

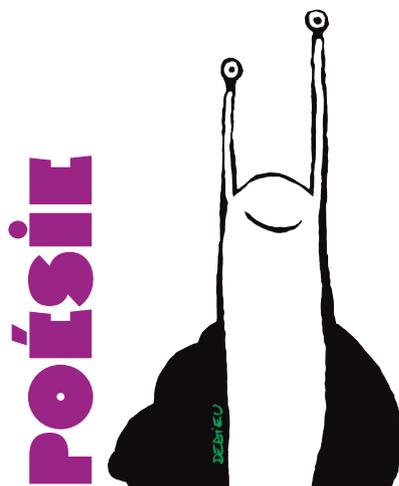
COTCOTCOT ÉDITIONS

À PARTIR DE 5 ANS

Romane Lefebvre**De l'embarras au choix**

« Une invitation à s'aventurer » aurait pu être le titre de ce petit texte philosophique – plus qu'un poème. En effet, le texte, imprimé sur un encart, se compose principalement de verbes à l'infinitif (oser, échouer, rebondir...) et invite le lecteur à sortir de l'ennui et se lancer au-dehors. L'illustration minimaliste et en 4 couleurs illustre explicitement ces notions de choix, d'échec et de recommencement qui constituent le fil du livre. Celles-là même qui donnent de la couleur à l'existence. Ce premier album, projet de fin d'étude de son auteure, est pensé d'un côté pour l'adulte-médiateur (avec le texte) et de l'autre, pour l'enfant invité à imaginer ses propres histoires (avec l'image). **E.L.**

ISBN 978-2-930941-12-7

15,50 €

DIDIER JEUNESSE

IL ÉTAIT UNE (MINI) FOIS

À PARTIR DE 3 ANS

Pierre Coran**Méli-mélo : 25 poèmes et comptines**

Des contes aux comptines, la petite collection de Didier Jeunesse franchit le pas, avec ces très courts textes écrits pour être lus à haute voix. Jouant sur la langue et la musicalité, on se surprend à vouloir chanter ces mots qui semblent contenir en eux une mélodie cachée, tant leurs structures et leurs jeux de rimes font écho à des comptines devenues des classiques et sommeillant dans notre inconscient. Idéal pour des animations ou simplement pour jouer avec les tout-petits, ce petit recueil au prix (très) modeste confirme, s'il en était besoin, le talent de Pierre Coran à écrire à hauteur d'enfant. **C.P.**

ISBN 978-2-278-09883-5

3 €

SEUIL JEUNESSE

BON POUR LES BÉBÉS

0-3 ANS

Thierry Dedieu**Petit escargot (b)**

« Petit escargot / Porte sur son dos / Sa maisonnette... » Avec ce nouveau titre de la collection « Bon pour les bébés », Thierry Dedieu s'empare joyeusement de la célèbre comptine pour étoffer sa bibliothèque idéale pour les nouveau-nés. Fidèle à la collection, le grand livre cartonné, tout en noir et blanc, joue sur l'élégante simplicité des formes, la musicalité des mots et la liberté, pour l'enfant et l'adulte-conteur, de s'emparer de l'objet-livre pour s'amuser ensemble dans un esprit de découverte. Mention spéciale à la bouille sympathique du gastéropode et à son sourire communicatif. **C.P.**

ISBN 979-10-235-1341-7

14,50 €

b.

LES GRANDES PERSONNES

À PARTIR DE 3 ANS

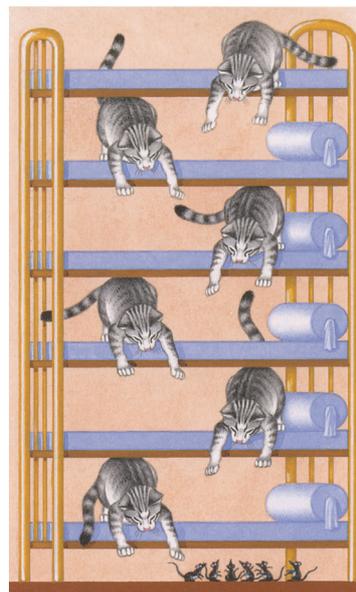
**Henri Galeron****Virelangues & trompe-oreilles (c)**

Tout le monde connaît les virelangues (ah, ces chaussettes de l'archiduchesse !), mais leurs petites sœurs trompe-oreilles, phrases jouant sur l'effet biscornu de leur mise en mots (« Pie niche haut, oie niche bas »), sauront elles aussi déridier les lecteurs les plus récalcitrants. D'autant que sous le génial coup de crayon d'Henri Galeron, ces jeux de langages gagnent en profondeur de champ, tant leur illustration traduit l'absurdité intemporelle du quotidien et des comportements domestiques, qu'ils soient humains ou animaux. La subtilité de l'association texte/image, la justesse du trait et des postures, l'insaisissable poésie de ces très courts textes se refermant sur leur propre mystère... Tout, dans ce petit album, suscite l'émerveillement. **C.P.**

ISBN 978-2-36193-579-5

13,50 €

c.





a.

LA JOIE DE LIRE
À PARTIR DE 6 ANS

Carl Norac, trad. du néerlandais,
ill. Gerda Dendooven

Vent d'hiver : petites histoires pour réchauffer les jours froids (a)

Ici c'est avec l'hiver que Carl Norac s'amuse à inventer de courtes histoires pour nous réconcilier avec la saison la moins populaire de l'année. Il se saisit de tous les maux responsables de cette mauvaise réputation, les doigts, les orteils et le nez gelés, les joues rouges, la grippe, le rhume, sa durée qui n'en finit pas, son manque de luminosité, ses intempéries, pour leur donner un aspect drôle et plus sympathique. Sous sa plume, Hiver pétille de vie ! Gerda Dendooven exploite avec humour toute cette fantaisie dans de belles illustrations pleine page en vis-à-vis des textes (parfois même en double page) dans des camaïeux de bleu, de rouge, de rose illuminés par le blanc de la neige, de la glace... très présentes dans les dessins. Même l'écriture se décline en rouge et bleu. Un petit album de caractère pour faire la nique à l'hiver. P.J.

ISBN 978-2-88908-500-2
18,90 €



LE PORT A JAUNI
POÈMES
À PARTIR DE 11 ANS

Sayed Hegab, ill. Walid Taher,
traduit de l'arabe (dialecte égyptien) par Stéphanie Dujols

Roubaiyat de la mer

Onze quatrains du poète égyptien Sayed Hegab sont proposés au fil des pages de cet album bilingue, qui est aussi un livre d'artiste. Dès la couverture s'offre au lecteur un monde onirique qui se déploie ensuite en panorama, lorsque le lecteur le déplie. Les couleurs sourdes et douces de Walid Taher – jaune, ocre, bleu, gris – sont les couleurs du ciel, du sable, de la mer... reflétant l'esprit des poèmes ici présentés, dont la mer est le thème commun – la mer pouvant être la métaphore de la vie. La traduction rend très subtilement en français le sens, le rythme, et la musicalité de ces petits poèmes écrits en dialecte égyptien. Les enfants, mais aussi les adultes pourront rêver et s'interroger devant ce livre très original. L.V.

ISBN 978-2919-51-153-2
9 €



RUE DU MONDE
LA POÉSIE D'ABORD
À PARTIR DE 6 ANS

Poèmes choisis par Alain Serres

Mon premier album de poèmes du monde

Une très belle sélection de textes écrits par des grands noms, artistes et poètes (presque tous) contemporains, souvent engagés dans leur pays, issus de tous les continents, mis en « image » par 15 illustrateurs tout aussi contemporains et familiers des éditions Rue du monde. On y découvre avec curiosité les embarcations russes, les ciels roms, la beauté célébrée par les Indiens navajos, la sagesse des ânes brésiliens. On dialogue avec les nuages, on pagaie dans un fjord, on pense à la mer... ce livre est une très jolie invitation à l'ouverture aux cultures du monde. E.L.

ISBN 978-2-35504-611-7
18 €



RUE DU MONDE
LIVRES-ÉVÉNEMENTS
À PARTIR DE 9 ANS

Boris Vian, ill. Serge Bloch

Si les poètes étaient moins bêtes

Extrait du recueil *Cantilènes en gelée*, publié à l'occasion du centenaire de la naissance de Boris Vian, ce poème dédié à ceux qui les écrivent illustre parfaitement l'univers de cet artiste touche-à-tout, écrivain, poète, auteur-compositeur-interprète et musicien. Avec un humour décalé et un brin provoquant, Vian déclare que les poètes ne sont pas de bons poètes car s'ils avaient plus de talent, les gens seraient plus heureux et le monde plus beau. Avec ce texte plein de fantaisie et d'inventivité, très musical pour le rythme et les sonorités, Serge Bloch s'en donne à cœur joie et nous croque au trait noir une galerie de poètes incroyables dans des décors évoquant l'art des surréalistes, usant avec subtilité et parcimonie de la couleur, du mauve, du rouge et du gris principalement dans des teintes très feutrées. Une petite introduction et la reproduction du poème dans sa globalité sur une seule page auraient peut-être été les bienvenues. Un bel album qui titillera la curiosité des enfants ! P.J.

ISBN 978-2-35504-610-0
17,80 €



RESPONSABLE DE LA RUBRIQUE

Christophe Patris

RÉDACTRICES ET RÉDACTEUR

Pascale Joncour, Elisa Lopez,
Christophe Patris et Laurence
Veyssier