

BRUNO DOUCEY
JEUNES PLUMES
À PARTIR DE 13 ANS

Katerina Apostolopoulou

J'ai vu Sisyphes heureux

Katerina Apostolopoulou est née en Grèce, elle y a grandi, puis a choisi de vivre en France. Elle enseigne le français aux Grecs et le grec aux Français, traduit les poètes français qu'elle aime en grec, et les poètes grecs en français. Il lui arrive de se produire sur scène où elle joue avec les mots dans les deux langues. *J'ai vu Sisyphes heureux* est son premier livre édité. C'est un livre bilingue, pas une traduction, plutôt une double création. Y sont réunis trois poèmes narratifs qui évoquent avec délicatesse l'âme du peuple grec, sa solidarité, son hospitalité, à travers trois destins : celui d'une famille de pêcheurs dont le père disparaît en mer ; celui d'un couple de gens simples que même la mort n'arrivera pas à séparer ; celui de Fotis, devenu vagabond sous les étoiles suite à la perte de l'être aimée, « l'homme qui écoutait l'âme de la ville », qui alerte quand la ville connaît « une période d'étrange richesse ». P.J.

ISBN 978-2-36229-279-8
15 €



b.

GALLIMARD JEUNESSE
ENFANCE EN POÉSIE



À PARTIR DE 7 ANS

Louise de Vilморin, ill. Julie Escoriza

Dans le ciel mauve : et autres poèmes

D'emblée, le lecteur est invité à « pousser la porte des mots » et à jouer ! Dans ces petits poèmes très courts, la femme de lettres laisse s'exprimer ses liens familiaux avec la botanique. Ses poèmes évoquent la nature, les jardins, les animaux, les astres. En toute liberté, l'écrivain joue avec les sons (fado), avec les formes (palindromes), avec les images aussi. On prend une leçon, on désapprend (« la nuit verte », « le papillon est une plante »). Le soleil se mire dans le maïs et nous regarde en face, des nuages s'unissent et se désunissent dans la tempête. Agrémenté d'illustrations fraîches et poétiques elles aussi, ce petit recueil est une belle entrée en matière pour ouvrir son esprit à l'imaginaire ! E.L.

ISBN 978-2-07-514088-1
7,50 €

GRASSET JEUNESSE
À PARTIR DE 9 ANS

**Agnès Domergue,
ill. Cécile Hudrisier**

L'Herbier philosophe (b)

Inspiré de la forme japonaise du Koan, ce recueil propose en de courtes phrases des méditations sur les fleurs dont les noms sont à eux seuls déjà des poèmes : la canne à pêche des anges, la dame de onze heures, le pavot douteux, l'herbe aux fous (« Lorsque les herbes / sont folles / le fou n'y voit / que de l'herbe »), l'oiseau de paradis, l'amour en cage... La beauté de la nature a de tout temps inspiré les poètes à se surpasser pour traduire cette perfection toute délicate à travers le langage. Si certains textes apparaissent ici plus inspirés que d'autres, les aquarelles élégantes, le souci des couleurs et la beauté de la mise en pages confirment la préciosité de la démarche. C.P.

ISBN 978-2-246-81665-2
18,50 €





a.

HELIUM

À PARTIR DE 9 ANS

Julien Baer, ill. Laurent Moreau

33 poèmes et demi

« Le premier poème / parlait peut-être de mammouth / et d'orage qui effraie ». Après la chanson, la photo, les premières lectures et les albums pour enfants, Julien Baer s'essaie à la poésie à travers des textes simples et directs, souvent issus de l'expérience du quotidien. L'observation de la nature humaine à travers son alimentation, l'écologie ou encore le tourisme s'égrène à travers un regard tendre et empathique, toujours à hauteur d'enfant mais non dénué d'ironie. Les illustrations minimalistes tendent parfois vers l'absurde, confirmant une vision légèrement désabusée du monde : « Bien sûr que la mer parle / Mais on

ne sait pas ce qu'elle dit / Elle parle de courants / et de millions d'années / qu'elle ne sent pas passer ». C.P.

ISBN 978-2-330-12967-5

14,90 €

LANSKINE

DE BRIC ET DE BROC

À PARTIR DE 9 ANS

Angèle Casanova, ill. Sarah Battaglia

Glace

Sous la forme d'un petit cahier, accompagnés des dessins au stylo bille relevés de quelques touches discrètes de couleur de la plasticienne Sarah Battaglia, Angèle Casanova raconte des moments simples et fugaces partagés avec son fils Octave quand l'hiver, la neige et la glace viennent perturber et réinventer le

quotidien. La mère observe, elle est dans le hors-champ des images, plus présente dans les cinq courts poèmes. Les textes sont inégaux mais on aime le rapport de l'enfant aux éléments, rapport universel dans la découverte et les jeux. P.J.

ISBN 978-2-35963-026-8

10 €

LE PORT A JAUNI

À PARTIR DE 13 ANS

Collectif**Ce qui reste de nous : et autres poèmes, nouvelles, récits d'exil (a)**

Né sous l'impulsion de deux bénévoles de S.O.S-Méditerranée, Agnès Defrance, bibliothécaire, et Monique Sérot-Chaïbi, autrice, ce beau recueil réunit les textes et illustrations très variés de 38 artistes autour du thème de l'exil, de l'errance et du déracinement, travail d'écritures et d'illustrations réalisés bénévolement, les bénéfices de la vente de ce livre étant tous reversés à l'association. Poèmes, récits d'exil, nouvelles, lettres, bandes dessinées, simples dessins, toutes ces formes d'expression traduisent l'engagement de ces artistes et leur volonté d'aider les jeunes (et les moins jeunes) à mieux appréhender une réalité pas toujours évidente à décrypter dans l'actualité d'aujourd'hui. Si les formes sont éclectiques, chacun à sa manière cherche à évoquer au plus juste le drame de ceux que les guerres et la misère contraignent à l'exil et qui n'épargne pas les enfants. Important. P.J.

ISBN 978-2-919511-64-8

15 €

RESPONSABLE DE LA RUBRIQUE

Christophe Patris

RÉDACTEURS

Pascale Joncour, Elisa Lopez, Christophe Patris