

À PAS DE LOUPS
À PARTIR DE 11 ANS



Cathy Ytak ; ill. Laurent Corvaisier
L'appel du large (a)

Cathy Ytak est autrice, elle écrit des romans pour les enfants, les ados et les adultes. Ici elle nous invite avec très peu de mots à inspirer l'air du large, une belle invitation par ces temps marqués par les confinements. Elle y parle de mer, d'exil, de migration, d'enracinement et de déracinement, de paix et de guerre, de voyage, de solidarité, d'écologie. Le livre est beau, un album grand format, parfait pour accueillir les superbes illustrations de Laurent Corvaisier, des tableaux d'inspiration ethnique, évoquant les arts inuits, amérindiens... avec des tonalités différentes pour chaque double page, où les dessins se déploient sur tout l'espace, parfois sur une simple page, et où viennent se lover discrètement quelques mots qui appellent à la rêverie, à la réflexion, aux émotions... Une plongée dans un imaginaire collectif autour de l'océan que chacun s'appropriera à sa façon. P.J.

ISBN 978-2-930787-61-9
17,50 €

L'INITIALE
L'UTILE
À PARTIR DE 7 ANS

Arnaud Tiercelin ; ill. David Vanadia
C'est secret ce que j'écris

L'écriture comme exutoire à sa violence, c'est ce que découvre un petit garçon quand son père lui offre un carnet et qu'il peut y déposer « en tout petit, tout riquiqui, tout minuscule », et en secret, « c'est juste entre moi et moi », les gros mots, les mots méchants, les coups aussi, qu'il adressait jusque-là à ses camarades dans la cour de récréation. Avec des mots simples et justes, sans jugement, Arnaud Tiercelin invite l'enfant à explorer dans son intimité cette agressivité, à canaliser ce débordement d'émotion, cette colère rentrée pour exprimer sur une page blanche « des gros mots, bien vulgaires, bien affreux, bien ignobles, bien stupides aussi », plutôt que de les lancer à ses pairs. Les illustrations de David Vanadia, sobres et efficaces, dialoguent judicieusement avec les mots. Un petit album discret que l'on retient pour son sujet et sa manière de l'aborder. P.J.

ISBN 978-2-917637-66-1
13 €



LE GENÉVRIER
EST-OUEST
À PARTIR DE 3 ANS

Antoinette Portis ; adapt. de l'anglais (États-Unis) par Jeanne Simonneau
Une journée verte (b)

Cette journée verte est une jolie promenade en pleine nature, très bien écrite. Du réveil à l'aube suivante, elle est basée sur des devinettes poétiques et originales. Les traces laissées par la bave de l'escargot sont des gribouillis d'argent. Un nuage devient une montagne en mouvement. On évoque la chaleur du soleil. C'est aussi une invitation à jouer avec les lignes, à imaginer les coassements du têtard, à danser sous la pluie puis aussi à deviner, à observer... Les illustrations et la typographie soignées sont soutenues par une composition simple et élégante. Une belle ode à la nature et à son observation! E.L.

ISBN 978-2-36290-133-1
12 €



a.



b.

LES GRANDES PERSONNES

À PARTIR DE 7 ANS



**Jean de La Fontaine ;
choix et ill. Henri Galeron**

Fables (b)

Henri Galeron s'emparant des *Fables* de La Fontaine ? Une association qui, déjà dans le principe, s'impose comme une évidence ! Et le résultat est à la hauteur de nos attentes : l'illustrateur, qui excelle dans la représentation animalière, nous offre une vraie proposition éditoriale, loin du simple recyclage labellisé « 400^e anniversaire de La Fontaine ». Réaliste et faussement classique, l'excentricité des illustrations tient ici dans la finesse du détail, dans l'élégance des postures et dans cette cohérence toute personnelle et non dénuée d'humour, qui ne dénature en rien les fables originales. Galeron ne prétend pas renouveler l'œuvre ni le public à coups d'anachronismes, il ne cherche pas non plus à imposer une édition définitive (le choix des textes est forcément réducteur). Mais Galeron s'amuse, et pour nous, lecteur, ça n'a pas de prix. C.P.

ISBN 978-2-36193-604-4
17,50 €

LIRABELLE

À PARTIR DE 4 ANS

Kouam Tawa ; ill. Monica Hernandez

Qui a vu Anila ?

Le vent cherche sa fille Anila à travers l'Afrique de l'Ouest. De la savane à la côte, il suit la trace de l'enfant espiègle en questionnant ses compagnons de jeu, différents animaux de cette contrée, du singe rouge à la tortue verte, en passant par le python royal ou encore l'hippopotame nain. Texte bref en forme de randonnée, quatre lignes sur des illustrations pleine page sur fond ocre, un univers graphique assez inattendu sans aucune influence africaine. À l'écriture, Kouam Tawa, poète et dramaturge camerounais ; au dessin, Monica Hernandez, née à La Havane où elle a passé son enfance, installée en Italie, son pays d'adoption, où elle se consacre à l'illustration jeunesse. Son style surprend agréablement. Une rencontre intéressante ! P.J.

ISBN 978-2-35878-238-8

19 €



MÛTUS

POMMES, PIRATES, PAPILLONS ; 33

À PARTIR DE 8 ANS

Thierry Cazals ; ill. Joanna Boillat

La petite voix de la ficelle

« Deux pots de yaourt / reliés par un fil / et mon frère soudain m'appelle / d'une autre planète. » Cette petite voix s'aventurant sur une ficelle, c'est bien sûr celle de la poésie et de l'imagination enfantine, mais aussi celle plus mélancolique de l'adulte se penchant sur la candeur de cette époque révolue. En s'adressant directement à l'enfant-lecteur et en l'encourageant à oser être poète, l'auteur se risque à une forme de métatextualité, que les dessins au crayon de Joanna Boillat viennent illustrer de mystère et d'étrangeté. Une démarche exigeante, voire conceptuelle, et qui n'est parfois pas dépourvue d'opacité. C.P.

ISBN 978-2-36011-099-5

12,50 €



RUE DU MONDE

LES PETITS CHAUSSONS

À PARTIR DE 3 ANS

Julia Chausson

J'aime la galette**Je fais le tour de ma maison****Une souris verte****Mon petit lapin**

Chouette, de nouveaux « petits chaussons », ces comptines au format tout-carton ré-imaginées par Julia Chausson aux éditions Rue du Monde ! L'esthétique reconnaissable entre mille de l'illustratrice, entre graphisme coloré et minimalisme, fait toujours mouche, « Une souris verte » permettant ici de jouer habilement sur les textures et les imprimés, tandis qu'une coccinelle au sens artistique insoupçonné s'invite dans « Je fais le tour de ma maison ». Plus sages, « J'aime la galette » et « Mon petit lapin » n'en restent pas moins efficaces et serviront de support aux grands pour pouvoir chanter et mimer aux petits ces chansonnettes intemporelles à l'esprit communicatif. C.P.

ISBN 978-2-35504-642-1

ISBN 978-2-35504-643-8

ISBN 978-2-35504-645-2

ISBN 978-2-35504-644-5

8,50 € CHACUN



RESPONSABLE DE LA RUBRIQUE

Christophe Patris

RÉDACTRICES ET RÉDACTEUR

Elisa Lopez, Pascale Joncour et

Christophe Patris