

L'ATELIER DU POISSON SOLUBLE
À PARTIR DE 15 ANS

**Artur Scriabin ; ill. Joanna Concejo ;
trad. du polonais par Rafaël Concejo**
Sénégal

« Lorsque j'étais enfant... il a neigé au Sénégal. » Dès les premiers mots, le lecteur est plongé au cœur de la problématique de cet album : le passé, les souvenirs, l'insolite. Dans une atmosphère ouatée, intrigante, s'égrènent des souvenirs d'enfance. La nostalgie de l'enfance, les souvenirs heureux aux côtés de la mère forment le fil du récit. Un texte poétique sur le temps, le souvenir, la transmission, accompagné par les illustrations de Joanna Concejo, si évocatrices : collages de papiers, de fleurs séchées, du dessin au crayon noir ou de couleur, des photos... Par petites touches, ils embellissent les souvenirs. À partager entre toutes les générations. **C.B.**

ISBN 978-2-35871-154-8
18 €



BRUNO DOUCEY
POÉS'HISTOIRES

À PARTIR DE 11 ANS

Murielle Szac ; ill. Nathalie Novi
Immenses sont leurs ailes

Quand la guerre en Syrie a éclaté, Nathalie Novi s'est mise à peindre des portraits d'enfants en s'inspirant de photographies prises en Syrie ou au Kurdistan par des reporters de guerre, bouleversée par leurs regards, leurs sourires. Touchée par la force de ces portraits, Murielle Szac leur donne une place dans son ambitieuse collection Poés'histoires et les accompagne d'un poème narratif évoquant cette enfance volée. Elle y met en scène Hala et Haïssam. Comme tous les enfants du monde ils jouent, dansent, s'inventent des histoires. Jusqu'à ce que la guerre vienne bouleverser leur vie. Ils racontent leur vie d'avant, souvenirs dans un quartier aux mille saveurs, puis l'intrusion du bruit fracassant des bombes et des tirs, la peur, l'exil. Un drame, grandir dans la guerre, abordé avec délicatesse. **P.J.**

ISBN 978-2-36229-378-8
16 €

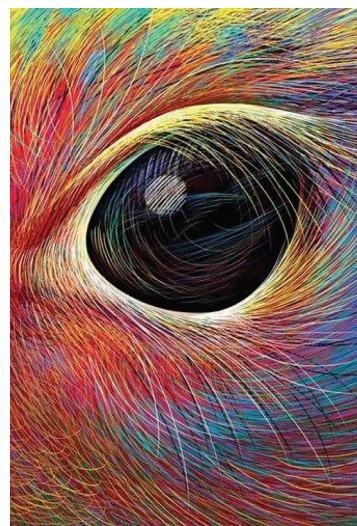


CIRCONFLEXE
ALBUMS

À PARTIR DE 11 ANS

Johanne Gagné ; ill. Eloïse Mutter
**Fabulons : et si La Fontaine
écrivait ses fables aujourd'hui ?**

Parmi toutes les adaptations des fables de l'héritier d'Ésope, celle-ci se démarque par sa justesse. Le style revisité (tout de même au passé simple !) et la recontextualisation dans la période actuelle sont bien vus. La grenouille est devenue une jeune fille voulant ressembler à un mannequin, le fromage, des chaussures à bandes fluo et l'agneau se fait voler ses billes dans la cour de récré... Garder « la musicalité des rimes et la morale originale » pour inviter le lecteur à s'amuser et à les reconnaître, tel était l'objet de l'ouvrage. Un exercice de style réussi ! Pour aider à s'y retrouver, les fables originales sont en fin d'ouvrage et doublées d'un code couleur pour être reliées à leur



b.

version 2021. Pas de doute que l'ouvrage suscitera des envies d'écriture ! **E.L.**

ISBN 978-2-37862-308-1
14,50 €



ÉDITIONS COURTES ET LONGUES
À PARTIR DE 11 ANS

Isabelle Simler

**Les idées sont de drôles de
bestioles (b)**

Les idées arrivent à l'improviste et ne sont pas toujours très claires. Mais d'où viennent-elles ?

Comment les attraper et les faire siennes ? C'est dans ce monde impalpable des pensées que nous emmène cet album écrit et largement illustré par Isabelle Simler, une passionnée de nature. Les idées sont représentées par toutes sortes d'animaux réels ou imaginaires qui s'évaporent et se transforment, donnant la sensation de mouvement et de rêve éveillé. Ce travail graphique, magnifique, constitué de fins traits de couleur, donne de la matière aux illustrations, aussi mouvantes qu'imaginatives. Une belle échappée poétique dans laquelle il faut se laisser emporter. **S.P.**

ISBN 978-2-35290-287-4
19,95 €



DEL COURT

À PARTIR DE 9 ANS



Nadia Nahklé

Zaza Bizar : la nuit, c'est ma couleur préférée (a)

Bienvenue dans le journal d'Élisa ; elle en écrit la première page le jour de ses 8 ans. L'enfant souffre d'un trouble du langage qui lui fait tordre les mots et la fâche avec l'orthographe. Difficile de se faire comprendre, particulièrement à l'école : son handicap fait rire les autres enfants qui « méchante » (chanter méchamment dans la langue d'Élisa) : « Zaza Bizaarre ! Elle est bizaarre ! On comprend rien quand elle paarle ! » Elle l'aime bien finalement ce mot de bizarre, pour son journal, elle sera Zaza Bizar... S'y bouscule toute la richesse de son imaginaire d'enfant lunaire solitaire. Une lecture formidable pleine de poésie et donnant vie à un foisonnant monde enfantin dans un univers graphique magnifique, une lecture qui invite à regarder les différences et les handicaps autrement et qui souligne l'importance de rencontrer les bonnes personnes au bon moment. Un album

que Nadia Nahklé a écrit en s'inspirant du vécu de sa petite sœur et adapté en pièce de théâtre, lauréate du Prix Jeune talents en 2013. P.J.

ISBN 978-2-413-03961-7

19,99 €

EXISTE EN VERSION NUMÉRIQUE

MOTUS

POMMES, PIRATES, PAPILLONS

À PARTIR DE 8 ANS



Constantin Kaïtéris ; ill. Kotimi

Ça gazouille (b)

Intelligent et drôle, ce recueil de poèmes sur le thème des oiseaux est judicieusement illustré avec humour dans des tonalités douces de bleu-gris. Des jeux sur les sonorités aux inventions de mots, en passant par des onomatopées et quelques reprises comme « Pour faire le portrait d'un oiseau » de Jacques Prévert ou la fable du Corbeau et du Renard, les formes poétiques sont très diversifiées. Vraiment amusantes, les poésies sur ces bestioles à plumes sont également particulièrement subtiles. À savourer seul, en famille, en classe et pourquoi pas à utiliser en atelier d'écriture tant ce livre fourmille

d'idées. Beau, plein d'inventivité, une réussite complète ! S.P.

ISBN 978-2-36011-105-3

13 €

LA PARTIE

À PARTIR DE 7 ANS

Bruno Gibert

Le ver vert

Un ver vert aux yeux vairons partit pour Nevers... Nul besoin d'être expert en figures de styles pour apprécier ce sympathique récit poétique, où la rime ne se trouve pas à la fin des phrases, mais au cœur des mots. L'illustration de Gibert, toujours aussi graphique, trouve en ce petit personnage larvaire un certain aboutissement minimaliste, et permet de combler certaines limites narratives de cette écriture à contrainte, consistant à exploiter tout du long les mots constitués du seul et même phonème, parfois au détriment du sens. Mais ne boudons pas notre plaisir : le texte se veut avant tout amusant, et nul doute qu'une lecture à voix haute ravira les jeunes lecteurs ! C.P.

ISBN 978-2-492768-03-3

13,90 €



a.



PAN SUR LE BÈC DU PAON !

Tu veux faire un concours de beauté ?
dit le paon étincelant
de vert, de bleu, de doré,
en ouvrant sa roue de plumes immenses,
au petit rossignol
gris, beige et qu'on voit à peine.
Et toi, lui répond
le rossignol,
tu veux faire un concours de chant ?
Et ça lui coupe le sifflet au paon
qui range sa roue d'aucun secours
en gardant un grand silence.



b.

LE PORT A JAUNI
À PARTIR DE 9 ANS

Géraldine Hérédia ; ill. Benoît Guillaume ; trad. en arabe par Nada Issa

Terrains vagues

L'enfance a ses lieux magiques, le terrain vague est l'un de ces plus beaux territoires. Îlot de liberté et formidable aire de jeux avec promesse de mystère, de danger, de trésors, de moments secrets, abolition du temps, Géraldine Hérédia fait très joliment passer la force de cet espace dans ces 8 petits textes, réminiscence de son enfance. Lieu difficile à définir (« C'est pas ») et à localiser (« C'est après »), lieu de rendez-vous pour jouer ensemble (« Terrain de jeux ») et inventer (« Cabane »), lieu dangereux pour les parents (« N'y allez pas »), lieu des premiers émois (« On s'est embrassé » et « Septembre »), lieu éphémère voué à construction (« Perdu »), un éloge délicat justement croqué par Benoît Guillaume, amoureux des zones d'entre-deux et

proposé en version bilingue français-arabe dans une très belle traduction de Nada Issa. **P.J.**

ISBN 978-2-919511-72-3
9 €



SALTIMBANQUE
À PARTIR DE 5 ANS

Susie Morgenstern ; ill. Chen Jiang Hong

Je balayerai la terre

Poésie pour enfants et écologie peuvent-elles faire bon ménage ? Susie Morgenstern et Chen Jiang Hong s'y essaient et malheureusement déçoivent. Dès la première page, le lecteur retrouve en effet dans cet album les principaux poncifs qui abondent aujourd'hui dans les livres pour enfants se frottant à ce thème : l'enfant forcément plus héroïque que les adultes, les fameux « petits gestes du quotidien » (rapiécer un vêtement à la lueur d'une bougie, planter « un bébé

arbre »)... Si certaines pages ne manquent certes ni de poésie, ni de délicatesse (notamment la pirouette finale, à l'humour dédramatisant), on regrette l'usage récurrent de clichés (« Notre maison Terre », Le monde est « notre village »), qui noient l'ouvrage dans un trop plein de bonnes intentions. Une collaboration d'autant plus décevante face à l'œuvre, tant individuelle que commune, et au talent indéniable – ô combien célébré en nos pages – de ces deux formidables artistes. **C.P.**

ISBN 978-2-37801-216-8
16,50 €

**RESPONSABLE DE LA RUBRIQUE**

Christophe Patris

RÉDACTRICES ET RÉDACTEUR

Corinne Bouquin, Pascale Joncour, Elisa Lopez, Christophe Patris et Sophie Pitet