

## MAGAZINES INDÉPENDANTS

Premier anniversaire pour *Mia Europa*, « le magazine des enfants européens » ! La Pologne, l'élève souvent turbulent de l'Union, s'invite au sommaire de ce dixième numéro, avec notamment un reportage en Podlachie, région du nord-est du pays ainsi qu'un focus « rentrée des classes » dans les autres pays de l'Union.



*Baïka* nous emmène lui aussi en Europe, avec un numéro consacré à l'Espagne. Don Quichotte bien sûr, légende de Sant Jordi, recette de tomates, langues régionales, fêtes catalanes, faune, architecture, danse et musique... Un numéro riche, que vient compléter un carnet de voyage photographique en Mongolie.



À quoi ça sert, la force ? Interrogeant à la fois les notions de puissance et de pouvoir (sans oublier leurs excès et dérives), le magazine pour enfants philosophes *Philéas & Autobule* met les pieds dans le plat en questionnant les dogmes qui fondent les sociétés : loi du plus fort, solidarité, machisme, mais aussi puissance de la fiction... Un nouveau numéro indispensable pour les ateliers de médiation avec les enfants !



*Mia Europa*, n° 10, septembre 2020

*Baïka*, n° 19, juin 2020

*Philéas & Autobule*, n° 70, juin 2020

*DONG !*, n° 6, avril 2020

Les numéros de *DONG !* se suivant, la cohérence tant esthétique que rédactionnelle se fait de plus en plus évidente, confirmant un esprit de « collection » tout à fait enthousiasmant. Construit sous forme de portraits, ce sixième numéro ouvre entre autres ses pages à un survivaliste, une avocate défendant les mineurs et à une biologiste étudiant la présence du plastique dans la mer. Le « temps long » du numéro est quant à lui consacré au portrait de Dawid, 17 ans, « garçon né dans un corps de fille », par Isabelle Dautresme. Un article qui tire sa force de son récit à la troisième personne, renonçant à l'identification à tout prix pour gagner en justesse.

## 20 ANS D'ATELIERS D'ART

Créé il y a exactement 20 ans, *Art Kids Mag* continue de proposer des ateliers « prêts à l'emploi » aux enfants dès la maternelle, à travers des rubriques variées et inventives. Technique d'imitation de gravure sur bois et initiation au pointillisme, atelier du musée consacré à Chagall, construction de mobiles colorés à la façon de Calder et de quilles inspirées de Botero, réalisation d'un chapeau africain, initiation au street-art avec les élégantes autruches à la craie de Matt-tieu...

En 36 pages aussi créatives qu'inspirantes, ce magazine 100 % indépendant aborde l'art dans sa globalité et invite joyeusement à l'éveil artistique. À découvrir !

*Art Kids mag*, n° 82, juillet 2020



## MÂTIN, CHAQUE MATIN

De 1959 à 1989, « Mâtin, quel journal ! » était le slogan du journal de bande dessinée *Pilote*. Dargaud ressuscite en 2020 la cocasse interjection pour baptiser son premier média numérique de BD. Publié quotidiennement sur Instagram à travers des sujets courts au ton décalé fortement centrés sur la protection de la planète, *Mâtin* rebondit sur l'actualité et s'accompagne d'un collectif d'experts, de journalistes et d'auteurs. Sa rédactrice en chef, Clotilde Palluat, jeune « chef de projet de développement » chez Dargaud, jette ainsi un joli pavé dans la mare de la presse de bande dessinée, en « débarrassant » le journal de toute maquette graphique et de support, pour se concentrer intégralement sur le contenu. Un projet à forte vocation expérimentale en phase avec les pratiques culturelles des jeunes et qui a de quoi intriguer, notamment quant à la viabilité de son modèle économique.

[https://www.instagram.com/matin\\_queljournal/](https://www.instagram.com/matin_queljournal/)



## SCIENCES ET TECHNOLOGIES



Annoncé comme le premier numéro d'une collection de hors-séries, le nouveau magazine jeunesse réalisé par *Ouest-France* vulgarise l'intelligence artificielle en la positionnant, par le biais d'articles, BD, fictions et autres jeux, au cœur de notre quotidien : sous quelle forme se présente-t-elle ? Où en est la recherche ? Quelles questions cette technologie en devenir soulève-t-elle ? Une formule qui brasse large tant par le sujet que par le public visé.

À l'opposé de ce format généraliste, *Cosinus* continue de proposer des dossiers à la fois pointus et inattendus. Le magazine du groupe Faton (à partir de 12 ans) s'intéresse ainsi aux « 9 femmes qui ont marqué l'histoire des mathématiques ». Si la couverture austère et la rigidité de la maquette ne rendent malheureusement pas justice au traitement didactique des articles, l'approche n'en reste pas moins intelligente et résolument unique dans le panorama de la presse jeunesse.



**Ouest-France**, hors-série n° 1, mars 2020

**Cosinus**, n° 227, juin 2020

**RESPONSABLE ET RÉDACTEUR DE LA RUBRIQUE**  
Christophe Patris