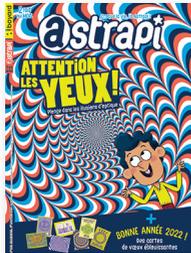
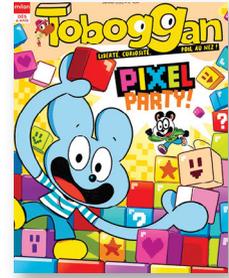


QUESTION DE REGARD

Attention les yeux ! Dans leurs numéros de début d'année, certains magazines pour enfants ont en effet décidé d'en mettre plein la vue aux lectrices et lecteurs ! Avec une joie toujours aussi communicative, *Toboggan* (Milan Presse) invite ainsi à une Pixel Party, toute en formes et en couleurs fluo, avec des planches de stickers à parsemer dans les rubriques jeux, docu dessiné ou encore les enquêtes de Super-Ouaf et La Puce.



Côté Bayard, *Astrapi* nous plonge parmi les illusions d'optique, à travers une quinzaine d'expérimentations qui mettent à l'épreuve nos réflexes et habitudes visuelles. Les images telles que nous les voyons et telles que notre cerveau les reçoit peuvent en effet réserver de nombreuses surprises...



Fleurus revient pour sa part avec son trimestriel de lecture *Les romans des Sorcières*. Parmi ces trois histoires « pleines de suspense », « Emma et le monde en couleurs », signée Geneviève Brisac, réédition d'une première lecture publiée en 2019 chez Poulpe Fictions. « C'est comme si j'avais un cerveau en couleurs dans un monde tout gris », regrette la petite protagoniste au début du récit. Mais tout n'est-il pas finalement qu'une question de regard ?

Toboggan, n° 494, janvier 2022

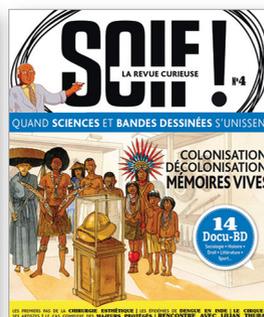
Astrapi, n° 983, janvier 2022

Les romans des Sorcières, n° 32, janvier-mars 2022

MOOKS POUR ADOS

Les derniers numéros de la revue *Héros* continuent de faire la part belle aux comics et à l'univers de Marvel. Le n° 8 propose ainsi une étude richement documentée sur l'essor des séries télévisées adaptées de comics – et le phénomène opposé de novellisation en livres d'histoires nées à l'écran. Le n° 9 revient pour sa part sur la genèse de l'univers Marvel. Une dynastie vertigineuse et transmédiatique de héros dont l'expansion éditoriale semble dépasser, elle aussi, toutes les limites !

4^e numéro pour *Soif !*, la revue de vulgarisation scientifique en bandes dessinées. Moins connue que *Topo*, elle propose une approche plus axée sur la recherche, tout en veillant à rester accessible au public jeune. Au sommaire, 14 documentaires illustrés, dont un dossier spécial consacré à la décolonisation et à la politique mémorielle, abordant notamment la question des zoos humains et celle de la restitution des œuvres d'art. Flaubert, les abbés bâtisseurs au Moyen Âge, les espaces de vie des gens du voyage, les artistes du cirque ou encore la microfinance africaine à l'épreuve du Covid-19... Autant de sujets inattendus et variés qui rendent ce numéro passionnant !

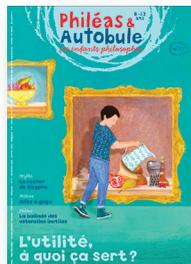


Héros, n° 8 et 9, juillet et octobre 2021

Soif ! La revue curieuse, n° 4, automne 2021

INDÉPENDANTS

Encore un très beau numéro de *Baïka*, qui nous invite cette fois au Portugal : mise en récit du poème épique « Les Lusitades » de Camões, azulejos, fado, pastéis de nata, sans oublier des personnalités contemporaines telles que l'artiste Joanna Vasconcelos... Chaque page invite le jeune lecteur à poser ses pas dans ceux des grands explorateurs lusitaniens, en un bol d'air plus que bienvenu !



L'utilité, à quoi ça sert ? Vous avez quatre heures... pour lire l'audacieux numéro de *Philéas & Autobule* sur le sujet ! Le magazine de philo pour les 8-13 ans suggère en effet de relativiser l'importance accordée à certains de nos objets et actions en convoquant tant le mythe de Sisyphe que la surinformation ou encore... le style sportswear. Un grand écart réussi qui joint (eh oui) l'utile à l'agréable, à travers des rubriques ludiques et variées. Bravo !

Triste clap de fin pour la revue *Cin'épi*. Après l'arrêt de la revue *PopCorn* il y a quelques mois, les éditions du Mais Soufflé, éditrices de ces deux revues de cinéma pour les enfants, mettent fin à leurs projets éditoriaux avec ce dixième et ultime numéro consacré à l'espace au cinéma. Au programme, *Le Voyage dans la Lune*, bien sûr, mais aussi les adaptations du *Petit Prince* et de *Jean de la Lune*, par le biais de reportages, jeux, chansons et bandes dessinées, entièrement illustrés par de jeunes artistes.

Une belle envolée pour un magazine qui va nous manquer !

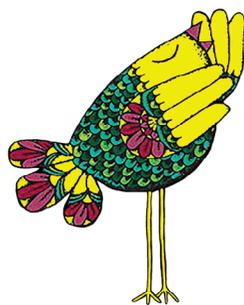


Baïka, n° 25, décembre 2021

Philéas & Autobule, n° 77, décembre 2021

Cin'épi, n° 10, novembre 2021

ET SINON, QUOI DE NEUF ?



Zozoï Grr... Derrière ce nom étrange se cache un nouveau trimestriel pour enfants à partir de 5 ans, conçu à Montpellier. Féministe, antiraciste, écologiste, inclusive... La revue se pose résolument en défense des diversités d'identités et contre toute forme de discrimination. « Le Zozoï est un petit oiseau qui sème des Graines de Révolutions Raisonnées (les GRR) », lit-on dans la note d'intention présente en début de publication. Après un premier numéro consacré au « vivre ensemble », le deuxième s'intéresse à l'égalité (filles-garçons, mais pas que) à travers des rubriques mêlant récits, portraits, jeux... Entièrement illustrées. Les prochaines thématiques annoncées (« Un monde plein de couleurs », « Différences et handicaps », « Familles et diversité ») annoncent fièrement le ton d'un engagement franc et affirmé.

Signalons également la création de *Zoo Manga*, nouveau bimestriel sur les shōnen, isekai et autres seinen. Produit par l'équipe du magazine Zoo, il bénéficie de la même expertise et des habituelles rubriques d'interviews, critiques et pages de prépublications. À se procurer gratuitement en librairie, sur le site zooemag.com, et bien sûr en médiathèque !

Zozoï Grr, n° 2, octobre 2021

Zoo Manga, n° 1, janvier-février 2022



RESPONSABLE ET RÉDACTEUR DE LA RUBRIQUE : Christophe Patris