

GUERRE EN UKRAÏNE

D'habitude frileux à s'emparer trop rapidement de l'actualité « chaude », les journaux pour enfants semblent gagner progressivement en assurance pour aborder rapidement et frontalement la violence du monde, tout en éditorialisant.

Abordée dès le 1^{er} mars (5 jours après l'éclatement du conflit) dans les quotidiens du groupe PlayBac, la guerre est, moins d'une semaine plus tard, mise en perspective dans un numéro spécial d'*1 jour 1 actu* (Milan Presse), avant d'être traitée factuellement par *Le Monde des ados* (Fleurus Presse).



Un savoir-faire hérité des attentats parisiens de 2015, où chaque titre joue son rôle, dans une complémentarité de traitements efficace : le relai de l'émotion et de l'angoisse suscitées (« des enfants – et des adultes – ont peur d'une 3^e Guerre Mondiale », *Mon Quotidien*), les enjeux géopolitiques et stratégiques (« Les pays unis contre la guerre », *1 jour 1 actu*), et le dialogue avec les lecteurs (« Ukraine : vos questions, les réponses des spécialistes », *Le Monde des ados*).



Cette réactivité ne doit pas pour autant occulter la difficulté à garder l'attention sur un sujet voué à s'installer dans la durée et dont le traitement par la presse jeunesse, dans les prochaines semaines, se révélera certainement passionnant à observer et analyser.

Le Monde des ados, n° 492, 16 mars 2022

1 jour 1 actu, n° 345, 11 mars 2022

Mon Quotidien, n° 7691, 4 mars 2022



ÉLECTION PRÉSIDENTIELLE

Actualité plus « froide » parce que planifiée de longue date, l'élection présidentielle a logiquement trouvé un large écho dans les journaux et magazines pour enfants du printemps dernier. Les rédactions disposant de 5 années pour préparer le dossier, ont-elles réussi à innover dans les contenus proposés ?

« Président, quel boulot ! » titre *Astrapi*, où les lecteurs ont pu poser des questions à Emmanuel Macron : est-ce qu'il rentre chez lui à pied ou en voiture ? À quelle heure se lève-t-il le matin ? Être Président correspond-il à l'idée qu'il s'en faisait ?...



Même lecture à hauteur d'enfant du côté de *Mon Quotidien* qui propose une (petite) enquête sur l'enfance des deux candidats du second tour, avec au passage une définition discutable de l'extrême-droite (« Groupe politique dont les idées sont très sévères avec les étrangers, les délinquants... »).

À noter du côté de la presse indépendante : un numéro de *Tchika* consacré au combat des femmes pour obtenir le droit de vote, replaçant l'élection dans un contexte plus global de luttes sociales, tant égalitaires que démocratiques. La suite dans cinq ans !

Astrapi, n° 988, 15 mars 2022

Mon Quotidien, n° 7731, 20 avril 2022

Tchika, n° 12, mars 2022



MANGA

Manga, encore ! Si la lecture de ce numéro ne vous suffisait pas, tournez-vous vers la presse jeunesse. *Je Bouquine* (Bayard presse) invite ainsi à une rencontre avec la mangaka Fujimono, à la lecture d'une nouvelle signée Antoine Lefranc plongeant au cœur de ce secteur éditorial bouillonnant, ainsi qu'à un résumé des 100 tomes de *One Piece* en... une minute !

Autre option, un peu plus chronophage : lire les 200 pages du 10^e volume du *One Piece Magazine* (Glénat), à la parution certes irrégulière, mais véritable mine d'or pour tous les fans. Un bel objet, qui plus est !



Ça y est, vous êtes enfin prêt·e·s à devenir un·e pro du manga. D'autant que le numéro spécial d'*Astrapi* (Bayard presse) vous accompagne pas à pas dans la conception de votre première création, à l'aide de conseils pratiques pour concevoir et dessiner vos personnages. Objectif : 100 tomes, évidemment !

Je Bouquine, n° 456, février 2022

One Piece Magazine, vol. n° 10, avril 2022

Astrapi, n° 987, 1^{er} mars 2022



ET SINON, QUOI DE NEUF ?



Après la déclinaison enfants de *Rustica*, au tour du vénérable *Système D*, 98 ans au compteur, de proposer une version junior de son célèbre magazine de bricolage ! Destiné aux 11-15 ans, le nouveau trimestriel fera le grand écart entre la réalisation d'objets en bois et les bidouillages électroniques et de programmation informatique, entre deux conseils de réparation d'objets du quotidien...

Le Festival d'Angoulême offre un beau coup de projecteur à la revue indépendante de bande dessinée *Bento* en lui attribuant le Fauve de la BD alternative 2022. Conçue par les éditions Radio as Paper, elle constitue un laboratoire de bande dessinée indépendante et compte pour l'instant 6 numéros, à la parution irrégulière. À découvrir !

Le « monde d'après » continue de faire des ravages au sein de la presse jeunesse indépendante. La revue *Soif*, qui proposait des reportages de vulgarisation sous forme de bande dessinée consacrés à des sujets scientifiques, s'éteint ainsi au bout de seulement quatre (très bons) numéros.

Même triste scénario du côté de la revue *Mia Europa* qui, après 27 numéros consacrés aux différents pays européens, est contrainte de mettre fin à son projet citoyen. Un dynamisme éditorial qui ne fait malheureusement pas toujours le poids face à un modèle économique plus fragilisé que jamais.

SystM'D Junior, n° 1, avril-juin 2022. Abonnement : 23,60 € (4 numéros par an). <https://abo.systemed.fr/>

Bento, n° 6, été 2021. 10 € <https://radioaspaper.com/livres/bento-6/>

SOIF!
LA REVUE CURIUSE

Mia Europa