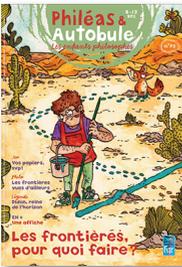


ENJEUX CONTEMPORAINS

« Les frontières, pour quoi faire », s'interroge *Philéas & Autobule*, initiant ainsi les jeunes lecteurs avec une bonne dose de pédagogie aux grands concepts de géopolitique, mais aussi des valeurs telles que l'hospitalité et l'accueil. Une réflexion alimentée par des récits, des bandes dessinées, mais aussi des jeux.

« Mais que se passe-t-il en Iran ? » s'alarme pour sa part *Phosphore* (Bayard Presse), revenant ainsi avec une couverture courageuse sur la colère qui s'est une nouvelle fois emparée du peuple persan. Le reportage conte l'histoire de la chanson contestataire née sur les réseaux sociaux suite à la mort d'une jeune fille « pour avoir mal porté son voile », chanson auréolée d'un Grammy Award aux États-Unis.



Enfin, *Geo Ado* (Milan Presse) met les pieds dans le plat : « Pourquoi le sucre domine le monde ? » De l'histoire de l'importation de cet « or blanc » jusqu'aux enjeux économiques actuels de sa production, l'enquête revient sur les différents problèmes de santé majeurs que le sucre engendre et propose des substituts et alternatives pour pouvoir le remplacer dans notre alimentation. Bravo !



Philéas & Autobule n° 83, février-mars 2023

Geo Ado n° 239, mars 2023

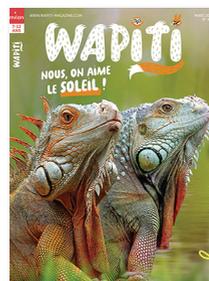
Phosphore n° 551, avril 2023

ANIMAUX

N uméro 50, déjà, pour *L'Oiseau Mag Junior* ! Un magazine qui s'est progressivement élargi à l'ensemble de la nature de proximité, comme le montre cette Une consacrée à l'escargot. Côté oiseaux, on découvrira le grèbe huppé, le roitelet ou encore les martinets.

Vous préférez les animaux plus terre à terre ? *Youpi*, désormais nommé *Youpi Doc* (Bayard presse), relate la grande histoire du cochon, où l'on croise également des sangliers et des phacochères. De la domestication à l'expérimentation animale, le numéro tente de répondre à toutes les questions.

Belle Une enfin pour *Wapiti* (Milan Presse), avec ses deux iguanes prenant le soleil. Alternant comme à son habitude sujets exotiques et de proximité, ce numéro propose notamment un focus sur les ravages d'un parc national en temps de guerre, avec l'exemple des conséquences de la guerre civile au Mozambique, entre 1977 et 1992.



L'Oiseau Mag Junior n° 50, printemps 2023

Youpi Doc n° 414, mars 2023

Wapiti n° 432, mars 2023

GUERRE EN UKRAÏNE

Comment continuer de parler de la guerre en Ukraine, plus d'un an après le début de l'invasion russe ? *ljourlactu* (Milan Presse) revient sur ce triste anniversaire avec un numéro spécial pour faire le point sur le conflit, à l'aide d'une carte infographiée. *Le Monde des ados* publie de son côté des témoignages d'adolescents ukrainiens racontant le quotidien sans école, rythmé par les attaques et les coupures d'électricité.



Le magazine *Baïka* propose un numéro entièrement consacré à l'Ukraine, axé sur la culture et sur le riche folklore du pays : littéraire d'abord, avec le conte de Kotygorochko, mais aussi culinaire ou encore touristique. Autant de pages pleines de vie et de couleurs, loin de la noirceur des images de guerre.



« Comment les romans jeunesse dénoncent la guerre », se demande *Je Bouquine*, en élargissant le sujet à d'autres conflits du passé. *Un sac de billes*, bien sûr, mais aussi *Les guerres de Chanda* d'Allan Stratton sur les enfants-soldats, ou encore *Alice, 15 ans, résistante* de Sophie Carquain. Le dossier est complété d'un court roman signé Éric Chevreau, *Le voyage de Lilya*, portrait d'une jeune fille vivant la guerre dans un pays qui, s'il n'est pas nommé, n'en est pas moins facilement identifiable.

ljourlactu n° 383, 17 février 2023
Le Monde des ados n° 511, 1^{er} février 2023
Baïka n° 30, mars-mai 2023
Je Bouquine n° 468, février 2023

ET SINON, QUOI DE NEUF ?

Nouveau titre indépendant pour les 7-12 ans, *TaKo Kids* proposera six fois par an un magazine « de découverte », construit autour d'un thème différent par numéro. Portées par une mascotte de poulpe, les 8 rubriques oscilleront entre une histoire illustrée, des pages documentaires (scientifiques, techniques, artistiques) et proposeront également des ressources complémentaires pour approfondir les sujets. Une formule classique, en somme, dont on est curieux de découvrir le ton et le dynamisme qui lui permettra de se démarquer des titres existants.

TaKo Kids, abonnement 1 an / 6 numéros : 57 €
<https://www.takokids.fr/>



L'association bretonne « Voyage en patrimoine » lance *Dans le sillage des étoiles*, deux magazines complémentaires, l'un destiné à un public enfant, l'autre pour les ados, sans précision d'âge. Misant sur « la pédagogie par l'aventure », ces deux titres accompagnent Marine et Wenceslas, à la fois concepteurs et personnages dessinés, dans une aventure au long cours à bord de leur voilier. Au fil des numéros, le lecteur découvrira les étapes culturelles, naturelles et géographiques des différents jalons constituant ce voyage, complétés par des billets de blog. Entre journal de bord et contenus pédagogiques, le concept est cohérent et enthousiasmant. À suivre !

Dans le sillage des étoiles, abonnement 1 an / 5 numéros : 38 €
<http://voyageenpatrimoine.fr/>

RESPONSABLE ET RÉDACTEUR DE LA RUBRIQUE : CHRISTOPHE PATRIS