

À DOS D'ÂNE
PAPIER À LTR
À PARTIR DE 15 ANS

Gwenaëlle Abolivier

Écrire d'amour à 20 ans

L'auteure, journaliste à France Inter, a rassemblé dans cette anthologie plus de soixante-dix lettres de jeunes amoureux: soldats au front ou épistoliers devenus de célèbres écrivains, musiciens, poètes (Balthus, Camille Claudel, Jacques Higelin, Victor Hugo, Jack London, Anaïs Nin, Arthur Rimbaud, Robert Schumann...). Leurs phrases enflammées disent leur passion, leur souffrance. Les amours homosexuelles ne sont pas éludées. Quelques informations sont données sur leur vie à l'époque où ils écrivaient ces lettres. Un regret? La maquette peu attractive. C.L.

ISBN 978-2-919372-27-0

12,50 €



ACTES SUD JUNIOR
ADO – AVENTURE
À PARTIR DE 13 ANS

Pascal Vatinel

La Dernière course

Un excellent récit d'aventures dans la lignée des grands romans de Jack London, sur un sujet original, inspiré d'une histoire vraie, pour lequel l'auteur s'est beaucoup documenté. Un roman en deux parties: d'abord, le portrait d'Élisabeth, fille de trappeur canadien, et son apprentissage de meneuse de chiens de traîneau en Alaska, et puis la grande, la folle aventure, celle qui la mènera, déguisée en homme, avec ses chiens, sur le front des Vosges pendant la Grande Guerre pour ravitailler les soldats ou évacuer les blessés. Un roman foisonnant, fourmillant de détails qui ouvre largement l'horizon du lecteur. Un beau portrait de femme également. E.K.

ISBN 978-2-330-02719-3

14,80 €



ALBIN MICHEL
WIZ
À PARTIR DE 12 ANS



Jan Henrik Nielsen, trad. du
norvégien par Aude Pasquier

Automne

Suite à une catastrophe écologique, les humains sont morts de maladie ou tués par leurs congénères, prêts à tout pour survivre. Sur une île, deux sœurs vivent depuis des années cachées sous terre avec leur père. Sont-ils encore en danger? Elles partent seules en ville pour y trouver vivres et médicaments. L'aventure commence avec quelques rares rencontres, comme celle d'un jeune garçon qui vit en Robinson. Cette ville est à la fois un extraordinaire terrain de jeu désert et un danger permanent. L'histoire se termine sur une note d'espoir. Après l'automne et l'hiver de l'humanité, le printemps reviendra peut-être pour la nature et les humains. L'histoire, bien construite, ménage le suspense

jusqu'au bout. Une belle interrogation sur la folie des humains dans un style vivant et accessible dès le collège. Des portraits bien campés de ces deux petites filles courageuses et du mystérieux et attachant garçon. V.E.

ISBN 978-2-226-24722-3

15,90 €

ALBIN MICHEL
WIZ
À PARTIR DE 13 ANS

Joyce Carol Oates,
trad. de l'anglais (États-Unis)
par Cécile Dutheil de La Rochère

Ce que j'ai oublié de te dire

Tink a envoyé un SMS à ses amies, avant de se suicider. Deux récits – celui de Merissa qui s'automutile pour se punir de décevoir son père et celui de Nadia, prise au piège d'une passion non partagée avec l'un de ses professeurs – encadrent une partie centrée sur Tink, une adolescente non conventionnelle, sans concessions, que ses amies cherchent à comprendre. Elles ont même le sentiment que Tink leur apparaît et les aide à surmonter leurs démons. On peut être agacé par ce énième livre miroir pour adolescentes ou au contraire être sensible à la façon dont l'auteure va au bout de ce que vivent ces deux jeunes filles, avec une belle écriture, tout en gardant comme fil conducteur la quête du mystère de «la vraie» Tink. V.E.

ISBN 978-2-226-25258-6

15 €



ALICE
DARK FANTASY
À PARTIR DE 12 ANS

Ukko

Histoires d'orcs, t.1: Bâtard

Un roman de fantasy avec une intrigue classique mais des héros inhabituels. Ce premier tome suit en effet les aventures d'un orc, Maraude, un bâtard dont les crocs n'ont pas encore poussé et qui voit mourir son père sous les assauts de leurs ennemis sans que le chef de sa tribu lui vienne en aide. Maraude rêve de venger cette mort mais il n'est pas encore assez puissant. Les humains vont alors arriver sur leur territoire à la recherche d'un temple perdu et cela va donner lieu à quelques aventures et combats décrits du point de vue, assez original, de cet orc. Le récit est bien mené et devrait plaire aux amateurs du genre. N.B.

ISBN 978-2-87426-209-8
18,50 €



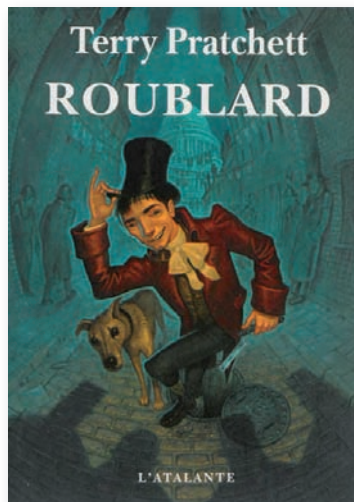
ALICE
DEUZIO
À PARTIR DE 15 ANS

Anne Provoost, trad. du néerlandais
par Emmanuèle Sandron

Ma tante est un cachalot

Anna vit à Cape Cod dans son petit monde bien à elle. Elle voit d'un assez mauvais œil l'arrivée de sa drôle de cousine, Tara. Le courant ne passe pas entre les deux fillettes car Anna sent que Tara va mal : sa mère est dépressive et ne s'occupe pas d'elle, mais son père l'adore, il lui passe tout et s'autorise même à dormir avec elle ! Tara essaie bien de se confier à Anna, mais c'est difficile. Alors elle confie à la mer des messages dans des bouteilles et c'est de là, grâce à des baleines échouées, que viendra une aide. Un roman consacré au sujet difficile de l'inceste mais avec des qualités de narration qui éclairent l'histoire : le lecteur décrypte ainsi peu à peu les raisons du mal-être de Tara, de sa difficulté à communiquer. Et l'écriture suggère bien le malaise d'Anna et des adultes aveuglés. La fin est intéressante, porteuse d'un message d'espoir pour Tara... C.B.

ISBN 978-2-87426-199-2
14,50 €



ALICE
PRIMO
À PARTIR DE 9 ANS

Sandrine Beau, ill. Éva Chatelain

Toute seule dans la nuit

Un inconnu s'introduit dans la maison où Miette, dix ans, attend, seule, le retour de son grand-père. La nuit tombe, il ne revient pas. La petite a de plus en plus peur. L'inconnu, ivre, s'assoit sur le canapé sous lequel elle se cache. Comment fuir ? Un chapitre sur deux, consacré au grand-père, rythme le suspense : accidenté, hospitalisé, il peine à retrouver ses esprits. L'angoisse est à son comble quand l'inconnu attrape et frappe Miette. Mais la fillette croit en elle, son grand-père l'a dit, elle a de la ressource. Attention aux petites âmes sensibles que ce polar haletant, joliment illustré, peut effrayer. C.L.

ISBN 978-2-87426-205-0
11,50 €



L'ATALANTE
LA DENTELLE DU CYGNE
À PARTIR DE 14 ANS

Terry Pratchett, trad. de l'anglais
(Royaume-Uni) par Patrick Couton,
ill. Paul Kidby

Roublard

Autour de 1850, dans l'East-End de Londres, Roublard est un « ravageur » : il drague les égouts londoniens en quête de menue monnaie. Une nuit d'orage, il sauve une mystérieuse jeune femme des griffes de deux agresseurs. Il s'éprend d'elle et se jure de réussir à la secourir. Ancré dans l'ère victorienne, ce roman-fleuve à la manière des romans feuilletons du XIX^e siècle, bien écrit et foisonnant, mêle références historiques, intrigue politique à l'échelle européenne et dimension sociale, en rendant hommage à Charles Dickens, personnage à part entière. Toute la verve et l'humour de Terry Pratchett irriguent ce récit d'aventures trépidant, aux anecdotes et rebondissements pleins de truculence et d'humanité. E.G.

ISBN 978-2-84172-650-9
21 €





BAYARD JEUNESSE
À PARTIR DE 11 ANS

Annie Jay

Les Roses de Trianon, t.1: Roselys, justicière de l'ombre

Roselys d'Angemont a reçu une éducation très libre, parmi ses sœurs, auprès de parents ouverts. Fine lame, écuyère accomplie, elle quitte Chartres à seize ans en 1780 pour parfaire son éducation à Paris chez ses oncle et tante. Elle occupe vite un rôle de choix au Trianon auprès de la reine. Alors que Roselys suit le bel Étienne de Valsens, elle découvre le monde des Sociétés secrètes et des complots politiques. L'auteure, qui mêle faits réels et fiction, a installé dans ce roman de cape et d'épée tous les éléments qui vont nourrir ensuite la saga. C.L.

ISBN 978-2-7470-4744-9
14,90 €



BAYARD JEUNESSE
MILLÉZIME
À PARTIR DE 11 ANS



Ingrid Law, trad. de l'anglais
(États-Unis) par Catherine Makarius

L'Étonnant talent de Kevin Kale

Kevin, cousin de Missi (l'héroïne du *Formidable voyage de Missi Beaumont*), vient d'avoir treize ans : dans cette famille, se révèle alors un « talent » particulier, sur lequel le jeune n'a d'abord aucun contrôle. Pour Kevin, c'est de réduire en pièces détachées n'importe quel objet fabriqué... par exemple une Harley-Davidson ou la grange de son oncle – et il vit très mal sa nécessaire mise à l'écart. Une fine parabole sur les transformations de l'adolescence, pas toujours appréciées – encore moins maîtrisées – par les jeunes. Avec une fin positive et des personnages réalistes malgré l'invraisemblance de leur don, voici un récit excellemment mené, qui rend finalement aussi un hommage aux écrivains – l'un des personnages étant doté du talent de faire croire au lecteur tout ce qu'il écrit. M.-A.P.

ISBN 978-2-7470-3867-6
12,50 €

BAYARD JEUNESSE
MILLÉZIME
À PARTIR DE 11 ANS



Silvana De Mari, trad. de l'italien
par Jean-Luc Defromont

Le Chat aux yeux d'or

La lauréate du prix Andersen en 2004 nous offre encore un petit bijou après ses deux superbes titres précédents : *Le Dernier elfe* et *Le Dernier orc*. Ici point de fantasy, bienvenue dans une réalité bien grise : celle de Leila, une fillette pauvre qui vit près des marais avec d'autres immigrés et doit intégrer un collège plus « chic » où elle n'est comprise ni des élèves ni des professeurs. Pourtant, un mystérieux chat qu'elle est la seule à voir va la guider, lentement mais sûrement, vers des jours meilleurs, comme une sorte de révélateur de ce qu'elle est

vraiment, du choix qu'elle opère en étant celle qu'elle choisit d'être, solidaire et fraternelle. L'humour et l'intelligence sourdent dans ce récit vivant où l'écriture et la lecture occupent une place de choix. Silvana De Mari aborde également le thème des violences faites aux femmes, et aux petites filles africaines, même en Europe. Un roman pour les filles à faire lire aux garçons. Un grand auteur. E.K.

ISBN 978-2-7470-3697-9
12,90 €

BAYARD JEUNESSE
MILLÉZIME
À PARTIR DE 11 ANS

Polly Shulman, trad. de l'anglais
(États-Unis) par Karine Suhard-Guïé

La Malédiction Grimm

Fantasy et contes populaires peuvent paraître si proches que régulièrement, un romancier ne résiste pas à l'envie de les entremêler. Ici la gageure est réussie avec un sens du rythme et des péripéties qui emporte le lecteur. L'aventure commence pour Elizabeth, maltraitée par sa famille (une belle-mère et deux demi-sœurs !) et transparente vis-à-vis de ses camarades, le jour où son professeur la recommande pour travailler... dans une bibliothèque ! Mais celle-ci s'avère très particulière : elle prête seulement des objets et possède un fonds tout particulier issus des contes ! Elizabeth et ses nouveaux amis devront protéger ce fonds des tentatives de vol quitte, bien sûr, à utiliser eux-mêmes certains de ces objets magiques ! Bien écrit et très plaisant à lire. E.K.

ISBN 978-2-7470-3678-8
15,90 €



BAYARD JEUNESSE
SUBLIME IDYLLE
 À PARTIR DE 13 ANS

Alf Kjetil Walgermo, trad.
du norvégien par Marina Heide

Mon cœur qui bat si fort

« Sublime idylle » est une nouvelle collection de romans d'amour proposée par les éditions Bayard Jeunesse. Ces coups de cœur, drôles, poignants, touchants, venus du monde entier, s'adressent aux lecteurs de plus de douze ans. Amanda, la narratrice de treize ans, est pleine d'énergie, elle raconte sa vie au collège, ses amitiés, ses projets, David son premier amour... Mais lors de leur premier baiser tout bascule. Amanda fait un malaise qui révèle une malformation cardiaque. Seule une transplantation peut la sauver. À l'âge où le corps change, elle doit faire son deuil du sien. Cœur pompe à sang, cœur sentiments? Comment croire en l'amour quand on flirte avec la mort? Rien de sombre, malgré tout, dans ce premier roman traduit en français d'un jeune auteur norvégien, tout au contraire. **C.L.**

ISBN 978-2-7470-4804-0
9,90 €



CASTELMORE
 À PARTIR DE 12 ANS

Mel Andoryss

Les Enfants d'Evernight, t.1: De l'autre côté de la nuit

Une adaptation en roman de la BD *Les Enfants d'Evernight*. Camille vit au XIX^e siècle, elle a perdu sa mère très jeune. À l'aube de ses treize ans, son père décide de l'envoyer en internat contre sa volonté: la veille du départ, elle formule le souhait de ne pas se réveiller... et elle s'éveille sur Evernight, un autre monde. Elle se trouve plongée au cœur d'aventures trépidantes, auxquelles se mêlent des monstres fantastiques, et elle doit déjouer des machinations en compagnie de Mathias, North et Max, des enfants arrivés comme elle, par hasard, sur Evernight.

Cette adaptation est vraiment réussie et on se laisse prendre aux aventures des jeunes héros en attendant la suite avec impatience. **C.B.**

ISBN 978-2-36231-103-1
10,90 €



CASTERMAN
 À PARTIR DE 12 ANS

Phillip Gwynne, trad. de l'anglais
(Australie)

Rush, t.1: Dette de sang

Dom Silvagni a bien de la chance: il habite dans une belle région d'Australie, ses parents sont riches, il est très doué pour la course à pied et espère devenir un athlète de haut niveau... Mais à quinze ans, lors de son anniversaire, on lui révèle un secret de famille terrible: l'un de ses ancêtres a fait autrefois un pacte avec la mafia et, depuis, chaque descendant – mâle – reçoit une dette en héritage. Dom doit immédiatement exécuter le premier contrat. L'histoire est racontée, non sans humour, par le jeune héros malgré lui, l'action est menée à un rythme d'enfer et on se laisse volontiers prendre au suspense, haletant comme il se doit! Pour les amateurs du genre... **A.L.-J.**

ISBN 978-2-203-08446-9
15 €



CASTERMAN
 ROMANS JUNIOR ; AVENTURES
 À PARTIR DE 11 ANS

Anne Pouget

Par-delà l'horizon: l'enfance de Christophe Colomb

À douze ans, Cristoforo et son ami Quinto déambulent dans les rues et le port de Gênes. Le premier, passionné de mer et de bateaux, est déterminé à naviguer et à vaincre les réticences de son père qui le destine à l'atelier de teinture familial. Le second se rêve acrobate. Cristoforo, embarqué comme clandestin sur un bateau attaqué par des pirates, est ramené à quai plus mort que vif... Au-delà de l'enfance du

navigateur, l'auteure, spécialiste du Moyen Âge, s'est plu à raconter la vie à Gênes et à Savone au XV^e siècle. Un dossier historique complète ce roman de facture classique. **C.L.**

ISBN 978-2-203-08048-5
8,95 €



L'ÉCOLE DES LOISIRS
 NEUF
 À PARTIR DE 11 ANS

Chris Van Allsburg et al.,
trad. de l'anglais (États-Unis)
par Diane Ménard

Quatorze auteurs racontent... Les Chroniques de Harris Burdick

Un certain Harris Burdick aurait confié à un éditeur quatorze planches en noir et blanc, représentant des scènes fascinantes, voire inquiétantes, chacune accompagnée d'un titre et d'une courte légende... et aurait disparu. Regroupées dans l'album *Les mystères de Harris Burdick* de Chris Van Allsburg, publié en France par L'École des loisirs en 1985, ces planches ont longtemps hanté l'imaginaire des lecteurs et donné lieu à de nombreux textes. Elles ont aussi inspiré quatorze auteurs, qui ont chacun écrit une nouvelle. Ce recueil regroupe donc les écrits de Lois Lowry, Louis Sachar, Jon Scieszka, Jules Feiffer, Gregory Macguire, Stephen King, et d'autres... dont Chris Van Allsburg lui-même, sans oublier le fameux Lemony Snicket, auteur de l'introduction.

Il reprend chaque double-page de l'album – dans un format réduit, avec une mise en pages et des traductions des titres et des légendes revues pour l'occasion – suivie par une nouvelle étonnante, effrayante, fascinante, qui interroge notre réalité et ébranle nos certitudes... Un bel ouvrage, d'une réalisation soignée. La magie de Harris Burdick continue à opérer... **H.C.**

ISBN 978-2-211-20954-0
17,50 €



L'ÉCOLE DES LOISIRS
MÉDIUM GF
À PARTIR DE 13 ANS



Anne Fine,
trad. de l'anglais (Royaume-Uni)
par Dominique Kugler

Le Passage du diable

Daniel a passé une enfance solitaire, enfermé dans sa chambre, sous la surveillance inquiète de sa mère qui le traitait en malade. Avec pour seule distraction des livres et une merveilleuse maison de poupées, réplique parfaite de la demeure familiale maternelle. Mais un jour des voisins découvrent son existence et le libèrent de cette « prison ». Sa mère, devenue folle, se suicide. Le médecin du village l'accueille chaleureusement dans sa famille, Daniel découvre les relations familiales et la vraie vie. Il se pose pourtant mille questions : pourquoi sa mère a-t-elle monté cette mystification ? Quelle est la menace tant redoutée ? qui est donc cet oncle étrange, ancien capitaine de vaisseau, dont sa mère ne lui a jamais parlé et qui l'invite dans la demeure familiale ? Daniel décide de s'y rendre...

Anne Fine prend son temps pour installer une atmosphère inquiétante dans ce roman gothique très sombre qui entraîne le lecteur, captivé, au cœur d'un angoissant secret de famille. Sous la forme d'un journal rétrospectif, tenu par le jeune homme, cette expérience douloureuse devient aussi un bouleversant récit d'initiation au monde cruel des adultes. A.L.-J.

ISBN 978-2-211-20983-0
17,50 €

FLEUVE NOIR
TERRITOIRES
À PARTIR DE 13 ANS

Martin Leicht et Isla Neal,
trad. de l'anglais (États-Unis)
par Guillaume François

Mothership, t.1: Et si l'amour venait de l'espace?, embarquement immédiat !

Elvie, seize ans, n'avait pas prévu de tomber amoureuse ni enceinte de Cole et, lorsqu'elle doit avouer son état à son père (elle est orpheline de mère), il l'envoie dans une ancienne station spatiale transformée en maternité. Elle n'est plus qu'à trois semaines de son terme quand un commando arrive et tue les professeurs, qui se révèlent être des aliens ! Or, parmi les membres du commando, Elvie va retrouver Cole ! Un roman de science-fiction à l'intrigue déjantée. On se laisse volontiers embarquer dans l'aventure sur les pas de cette ado qui n'a pas la langue dans sa poche. Et le récit, bien écrit, mêle habilement l'humour au suspense. On attend donc la suite avec intérêt. N.B.

ISBN 978-2-265-09681-3
17,50 €



GALLIMARD JEUNESSE
HORS-SÉRIE LITTÉRATURE
À PARTIR DE 11 ANS

Jonathan Coe, trad. de l'anglais (Royaume-Uni) par Josée Kamoun,
ill. Chiara Coccoresse

Le Miroir brisé

Pour sa première incursion en littérature Jeunesse, Jonathan Coe nous propose un joli conte doux-amer. À neuf ans, Claire trouve un fragment de miroir en forme d'étoile. Cet objet qui l'attire irrésistiblement se révèle magique : il reflète une autre réalité, plus belle, plus juste. Dès lors, elle s'y réfugiera souvent pour se consoler des petits et grands malheurs de sa vie (mésentente des parents, inimitié entre élèves, amour déçu...). Mais ce qui peut se révéler décevant pour l'héroïne (comme pour le lecteur) c'est que cette connaissance d'un

monde « meilleur » ne lui donne pas les armes pour affronter « son monde ». Heureusement, le dernier chapitre offre une lueur d'espoir à cette histoire. E.K.

ISBN 978-2-07-065795-7
12,50 €



GALLIMARD JEUNESSE
HORS SÉRIE LITTÉRATURE
À PARTIR DE 13 ANS

Eoin Colfer,
trad. de l'anglais (Royaume-Uni)
par Jean-François Ménard

W.A.R.P., t.1: L'Assassin malgré lui

Entre aujourd'hui et l'époque victorienne, dans les sordides bas-fonds de Londres, se poursuivent un redoutable assassin prestidigitateur du XIX^e siècle, son jeune apprenti qui ne rêve que de lui échapper (Riley, quatorze ans) et une jeune agente du FBI de dix-sept ans. Dans cette histoire complexe, très noire mais non dénuée d'humour, l'auteur de la série « Artémis Fowl » déborde plus que jamais d'imagination – et nous sert une explication pseudo-scientifique passable. Le risque de paradoxe temporel n'est pas exploité, ce n'est visiblement pas le sujet de ce thriller à travers le temps, doublé de la quête d'identité de Riley. Une excellente traduction, bravo à Jean-François Ménard et à son sens de la formule. M.-A.P.

ISBN 978-2-07-065658-5
18,50 €



GALLIMARD JEUNESSE
HORS SÉRIE LITTÉRATURE
À PARTIR DE 10 ANS

Yann Darko

**Chat noir, t.1 :
Le Secret de la Tour Montfrayeur**

Au Moyen Âge, Chat noir, aux redoutables griffes de métal, tient la cité des Deux-Brumes en son pouvoir. Sasha et son copain Cagouille tentent de le démasquer, car la récompense est élevée ! Mais c'est le drame : Sasha réussit à blesser mortellement Chat noir et découvre, horrifié, son père agonisant. Un seul choix s'offre à lui, le remplacer... Commencent alors les aventures de Sasha-Chat noir qui comprend peu à peu les missions de justicier qui l'attendent.

Ce récit est aussi un prétexte à évoquer la vie au Moyen Âge, les relations entre le Seigneur, les nobles et les hobereaux, sans négliger le suspense des aventures qui font trembler le jeune lecteur : Sasha risque sa vie dans sa lutte contre le terrible seigneur.

Un premier épisode bien mené, où l'on s'attache aux deux jeunes héros, des garçons très différents et sympathiques. C.B.

ISBN 978-2-07-065773-5
11,90 €



GALLIMARD JEUNESSE
HORS SÉRIE LITTÉRATURE
À PARTIR DE 13 ANS



**imaginé et raconté par
Cornelia Funke et Lionel Wigram,
trad. de l'allemand
par Marie-Claude Auger,
ill. Cornelia Funke**

Reckless, t.2 : Le Retour de Jacob

On se souvient que, dans le premier tome, Jacob Reckless avait réussi à sauver son frère Will du terrible maléfice qui le transformait en homme de pierre. Cette fois, Jacob doit repartir, avec son amie Fox, dans le monde magique de l'autre côté du miroir pour sauver sa propre vie : la Fée Pourpre lui a en effet jeté un sort mortel, par dépit amoureux. Et il lui

reste quelques mois pour trouver un contre-pouvoir assez puissant pour briser ce sort.

Le charme de la lecture opère toujours dans ce monde merveilleux où l'on rencontre à tout moment des personnages tout droit sortis des contes – comme ce terrifiant Barbebleu – où l'on vit des aventures épiques, sur mer, sous terre ou dans les airs. La construction du suspense est magistrale : chaque jour qui passe rapproche Jacob de la mort ! Et ce drame, avec les sentiments nouveaux qu'il éveille en lui, nous le rend plus attachant. Cornelia Funke est décidément une formidable conteuse d'histoires auxquelles on aimerait vraiment croire.

Heureusement que ces aventures ne font que commencer et vont se poursuivre dans un troisième tome ! Pour en savoir plus sur cette auteure vous pouvez lire l'entretien qu'elle nous a accordé (page 172). A.L.-J.

ISBN 978-2-07-069514-0
19,50 €

GALLIMARD JEUNESSE
ROMANS ADO
À PARTIR DE 14 ANS



**Joann Sfar, illustré par lui-même
Grandclapier. Un roman de
l'ancien temps**

Joann Sfar, que l'on connaît bien comme scénariste et dessinateur de bandes dessinées, a publié en 2009, chez Gallimard également, une BD intitulée *L'Ancien temps, le roi n'embrasse pas*, qui mettait en scène, dans un monde médiéval proche des contes, deux jeunes gens, Nadège et Cassian, dans une quête initiatique pleine de rebondissements. Ce premier album appelait une suite. Il renoue ici avec le même univers et sur les mêmes terres de Provence, mais sous la forme d'un roman et d'un nouveau développement de l'histoire, centrée cette fois sur deux autres personnages : Grandclapier et Brasque le Noir dit le Barbare. Dans cette épopée d'héroïc-fantasy, parodie des romans de chevalerie, on

suit les mésaventures foldingues de ces deux anti-héros, deux parias, incompris et solitaires qui vont finir par unir leurs forces pour forcer le destin. Un omni littéraire, à la truculence toute rabelaisienne, qui joue sur les codes et les registres de langue pour le plus grand plaisir du lecteur, qui rit beaucoup, tout heureux d'aller de surprise en surprise. Et aussi une charge burlesque contre l'oppression des religions monothéistes dont le pouvoir est ici la cause de tous les maux de ces pauvres gens. Des références qui échapperont sans doute aux jeunes lecteurs mais qui n'alourdissent jamais le rythme du récit, mené tambour battant. Dans l'entretien qu'il nous a accordé Joann Sfar – voir page 178 – nous promet pour très bientôt de nouveaux épisodes de cette saga formidable, à suivre donc. A.L.-J.

ISBN 978-2-07-065682-0
15,50 €

GALLIMARD JEUNESSE
SCRIPTO
À PARTIR DE 13 ANS

Oriane Charpentier

Après la vague

Maxime refuse par caprice d'adolescent de partir en excursion avec sa famille. Du coup sa sœur jumelle reste avec lui. Mais l'histoire se passe en Thaïlande, le jour du tsunami qui va emporter sa sœur et le blesser grièvement. Comment survivre à ce traumatisme et surtout à la culpabilité ? Maxime pourra-t-il retrouver une vie « normale » au lycée, au sein de sa famille ? Le chemin sera long et difficile et l'auteur rend bien compte, sans manichéisme ni pathos, dans un style simple, à la première personne, de la difficulté à se reconstruire, de l'importance de trouver sur son chemin les personnes susceptibles de vous aider et de laisser du temps au temps pour revivre. V.E.

ISBN 978-2-07-065333-1
8,90 €



GALLIMARD JEUNESSE
SCRIPTO

À PARTIR DE 15 ANS

Nick Lake, trad. de l'anglais
par Laetitia Devaux

Haïti, soleil noir

Une voix dans l'obscurité ; C'est celle de Shorty qui tente de se faire entendre alors qu'il est enseveli sous les décombres de l'hôpital de Port au Prince à la suite du tremblement de terre de 2010. Son passé ressurgit, une terrible descente aux enfers depuis la mort de son père puis l'enlèvement de sa sœur dans la Cité soleil, ce bidonville en proie à une extrême violence, à la drogue, aux gangs. D'étranges événements marquent le destin du jeune garçon du sceau des esprits du culte vaudou. Et c'est ce qui le relie à l'autre personnage de ce roman : Toussaint Louverture, le héros de la Révolution haïtienne et l'homme qui a aboli l'esclavage dans son pays. Le volume, qui alterne un chapitre sur le présent et un sur le passé, constitue une plongée saisissante dans la culture haïtienne. Mais cette construction comme l'ésotérisme de certains passages rendent assez difficile sa lecture. [N.Beau](#)

ISBN 978-2-07-064780-4

16,50 €



GULF STREAM
COURANTS NOIRS
À PARTIR DE 14 ANS



Béatrice Nicodème

Vous ne tuerez pas le printemps

Fidèle à l'esprit de cette collection, un thriller d'espionnage consacré à la Résistance menée, depuis l'Angleterre, par le Special Operations Executive (SOE) sur le territoire français, pour préparer en secret le Débarquement des Alliés.

Au printemps 1943 Elaine, une jeune anglaise de dix-neuf ans, est parachutée près de Châlons-sur-Marne pour rejoindre un réseau. Elle a reçu une formation d'opératrice radio, une mission très exposée. À peine débarquée elle apprend que ce réseau subit des pertes graves et qu'un traître s'est sans doute infiltré dans leurs rangs. Elle attire tout de suite l'attention du commandant Wagner, chef du service de sécurité allemand. Mais Elaine est courageuse et brave le danger, encouragée par Perceval, le chef du réseau. L'état va se resserrer inexorablement...

La construction du récit est remarquable, faisant alterner les scènes à Londres et les scènes en France. Le suspense est constant, redoublé quand le lecteur apprend qu'un officier britannique mène double jeu. Et la romancière s'attache à camper des personnages crédibles, pleins de doutes et de contradictions, comme l'étaient sans doute les résistants, ces héros de l'ombre qui, par leur action, ont contribué à infléchir le cours de l'Histoire. Des notes, complétées par des annexes documentaires, permettront au lecteur de mieux contextualiser cette fiction. [A.L.-J.](#)

ISBN 978-2-35488-223-5

15 €

HACHETTE
BLACK MOON
À PARTIR DE 13 ANS

Ann Aguirre, trad. de l'anglais
(États-Unis) par Charlotte Faraday
Enclave, t.3

Face aux « monstres » (mutants issus de la race humaine), Trèfle et ses amis ne réussissent pas à sauver le village qui les avait accueillis. Trèfle, malgré son jeune âge (seize ans), tente de lever une armée. Et voici que la nouvelle génération de mutants lui propose une alliance... Personnages attachants, qui savent remettre en question leurs certitudes, socle « sociologique » solide (l'auteure s'est soigneusement documentée), voici le troisième et dernier tome de cette dystopie au *happy end* inattendu, ce qui permet de supporter le réalisme et la violence des situations, des dégâts chimiques et des batailles. Mais la traduction en français n'est pas toujours soignée, et c'est dommage pour la lecture! [M.-A.P.](#)

ISBN 978-2-01-203108-1

16 €



HACHETTE
BLACK MOON
À PARTIR DE 14 ANS

Monika Feth, trad. de l'allemand
par Sabine Wyckaert-Fetick

L'Adorateur

La romancière Imke Thalheim, traquée par un harceleur névrotique qui viole son intimité sans jamais se montrer, s'éloigne de chez elle. Le commissaire Bert enquête. Rendu furieux par son absence le « stalker » s'en prend à son compagnon et à sa fille Jette... Le lecteur connaît l'identité du coupable dès le début sans que le suspense en pâtisse. Son point de vue, ceux d'Imke, de Jette ou de Tilo alternent. On retrouve dans ce thriller l'efficacité des trois titres précédents de cette romancière : *Le Cueilleur de fraises*, *Le Peintre des visages*, *Le Voleur d'éclats*. [C.L.](#)

18 €

ISBN 978-2-01-203404-4



HACHETTE

BLOOM

À PARTIR DE 12 ANS

Ally Carter, trad. de l'anglais (États-Unis) par Pia Boisbourdain**Gallagher academy,****t.1: Espionne malgré moi****t.2: Espionne-moi si tu peux**

Cammie, seize ans, est dans un pensionnat de filles qui forme de parfaites espionnes. Mais elle, qui sait si bien passer inaperçue, est repérée par un garçon de la ville...

Catastrophe : elle connaît tout en matière d'espionnage, rien en matière de garçons ! Et elle doit de plus garder un secret absolu sur sa formation. Heureusement, ses amies de pension sont là pour l'épauler. Le tome 2 – sorti en même temps –, qui voit débarquer dans le pensionnat seize garçons le temps d'un trimestre, propose une trame un peu trop calquée sur le tome 1. Somme toute, un pétillant cocktail humoristique mélangeant – à défaut de réalisme – histoire de pension, romance légère et aventure et action, et qui saura trouver son public... *M.-A.P.*

ISBN 978-2-01-204343-5

ISBN 978-2-01-204344-2

13,95 € CHACUN

HACHETTE

ROMANS

À PARTIR DE 13 ANS

John Flanagan, trad. de l'anglais (Australie) par Blandine Longre**L'Apprenti d'Araluen,****t.11: Les Histoires perdues**

Dix nouvelles bien troussées, pour expliciter certains points de cette célèbre saga de fantasy (par exemple l'entrée de Halt dans l'Ordre des Rôdeurs), ou comme épiphénomènes (Jenny et Gilan), et pour achever ce qui était encore en suspens (le mariage d'Horace et de la princesse Cassandra, celui de Will avec Alyss). Si le cadre court ne permet pas de s'attacher aux personnages ou au récit autant qu'on le souhaiterait, on retrouve les qualités de l'œuvre : un peu d'humour, beaucoup d'action, un grand sens des

dialogues et une psychologie fouillée. Une mise en pages resserrée pour mettre un point final à cette série excellente du début à la fin. *M.-A.P.*

ISBN 978-2-01-203319-1

14,50 €

HACHETTE

ROMANS

À PARTIR DE 11 ANS

Shannon Hale, trad. de l'anglais (États-Unis) par Aude Lemoine**Ever After High,****t.1: Le Livre des légendes**

Raven est la fille de la méchante reine et Apple la fille de Blanche Neige, elles sont toutes deux élèves à l'école Ever After High qui réunit en son sein les enfants des personnages des contes de fées, enfants qui devront, à l'issue de leur scolarité, signer dans le livre des légendes et accepter l'avenir qui leur est proposé dans tel ou tel conte. Mais Raven refuse, ce qui n'est pas du goût du directeur de l'école, M. Grimm ! Cela va la mener à combattre les préjugés et à s'opposer à ce destin tout tracé pour faire ses propres choix. Une déclinaison originale des contes de fées, au pays des merveilles, qui joue habilement avec le thème du libre-arbitre des personnages. *N.B.*

ISBN 978-2-01-204345-9

12,90 €

HACHETTE

TÉMOIGNAGES

À PARTIR DE 12 ANS

Noémya Grohan**De la rage dans mon cartable**

Une histoire vraie, vécue par l'auteure – vingt-quatre ans aujourd'hui – qui se consacre désormais à la prévention contre le harcèlement à l'école. Elle raconte comment l'enfant gaie et insouciante, plutôt bonne élève qu'elle était alors est devenue la cible d'un harcèlement général, qui a débuté avec des moqueries et des humiliations de la part de deux copines, et comment elle en est venue à douter d'elle-même, s'est

sentie moche, nulle... Elle a dû vivre son enfer dans la solitude, les adultes – sa mère et ses professeurs en particulier – n'ayant rien voulu voir, rien faire. Aujourd'hui encore elle a du mal à regarder les gens en face. Et elle constate que ses bourreaux n'ont aucune conscience du mal qu'ils ont fait. Un témoignage sincère qui parle d'une réalité trop souvent passée sous silence. À faire lire absolument. *A.E.*

ISBN 978-2-01-203637-6

11,90 €

ÉDITIONS DU JASMIN

JASMIN NOIR

À PARTIR DE 10 ANS

Jeanne Desaubry**Hacking !**

Rachid et Bastien, en France, découvrent que leur forêt va être détruite par la construction d'un lotissement mais le chantier leur paraît suspect et ils vont enquêter. Passionné d'informatique, Rachid pirate l'ordinateur du chantier et découvre des informations intéressantes : ce chantier serait en fait une exploitation de gaz de schiste, illégale en France. Tous deux vont vite comprendre qu'ils ont à faire à des gens déterminés à ne pas laisser deux gamins se mêler de leurs affaires et ils vont se faire agresser : passage à tabac, cambriolage... Sur un sujet d'actualité, un petit polar crédible et bien construit. *N.B.*

ISBN 978-2-35284-130-2

9,90 €

LA JOIE DE LIRE

ENCRAGE

À PARTIR DE 15 ANS

Valérie Dayre et Pierre Leterrier

Tant pis pour elle

Montchalain, petite bourgade de province. Rebecca, journaliste-stagiaire d'une vingtaine d'années, s'y rend afin d'interviewer le maire à la veille des élections municipales. Ce n'est pas un voyage anodin pour la jeune femme car sa famille a vécu sur ces terres jusqu'au meurtre de sa grande sœur, à l'époque « maquillé » en suicide. Au gré de son séjour les langues se délient et le lecteur apprend qu'il y a quinze ans de cela, un groupe d'adolescents s'adonnait à des pratiques sataniques, évenrant des animaux. Rebecca sera contrainte de rester plus longtemps, suite au double meurtre du simplet du village et de Christelle, ancienne amie de sa sœur. Pourrait-il y avoir un lien avec le suicide d'autrefois? La boîte de Pandore est ouverte et nul ne sait ce qui va resurgir du passé... La construction et le rythme du récit sont parfaitement maîtrisés, notamment grâce à l'alternance des points de vue, du meurtrier aux différents protagonistes impliqués dans l'affaire. Le dénouement, impeccable et inattendu, ravira les amateurs de polar. L'écriture décrit parfaitement l'ambiance morbide qui plane sur Montchalain. Une fiction convaincante, mais séduira-t-elle les adolescents avec son atmosphère désuète et provinciale? **A.C.**

ISBN 978-2-88908-202-5

16,20 €

MICHEL LAFON

À PARTIR DE 12 ANS

Jade Bérubé

Nikki Pop, t.2 : Le Premier contrat

Emily, jeune collégienne québécoise à la voix exceptionnelle, a été repérée par un producteur et découvre le monde des studios d'enregistrement – pas facile. Contrairement aux apparences, ce n'est pas un roman parfaitement formaté (roman de collège + premiers pas dans la chanson), grâce à un ton particulier : Emily a un côté très naïf mais ne se laisse pas manipuler, elle n'est pas encore entrée dans l'adolescence – le maquillage et la drague la laissent parfaitement indifférente. Excellente initiative de Michel Lafon de publier en France cette série revue de façon à gommer dans l'écriture les traits québécois trop marquants. **M.-A.P.**

ISBN 978-2-7499-1992-8

12,95 €

MILAN JEUNESSE

À PARTIR DE 11 ANS

Tommy Greenwald,
trad. de l'anglais (États-Unis)
par Virginie Cantin

Les Bons plans de Charlie Jackson pour réussir sans rien faire, t.1

Charlie déteste la lecture. Sous la forme d'un manuel à destination de ses condisciples, voici le récit de son année de collège. Son plan pour faire lire à autrui les ouvrages dont il doit faire un exposé ne va pas marcher si bien que ça, ses tentatives de manipulation se retournant contre lui! La narration, alerte, est entrecoupée de listes de conseils du type « Si tu dois absolument lire, choisis un livre aux chapitres les plus courts possibles... ». Et Charlie se donne tellement de mal pour échapper à la lecture que la drôlerie – pour ne pas dire l'absurde – de la situation éclate : ce serait finalement beaucoup plus simple de lire... Un personnage au potentiel comique certain! **M.-A.P.**

ISBN 978-2-7459-5984-3

12,90 €

MILAN JEUNESSE

MACADAM

À PARTIR DE 13 ANS

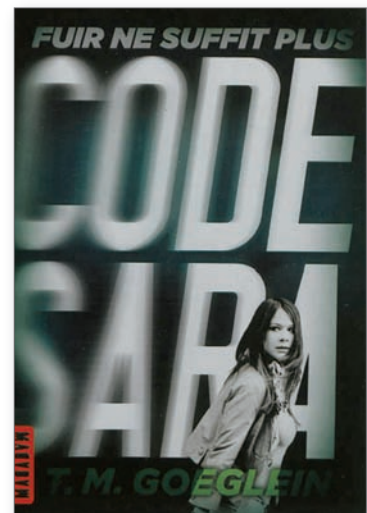
T.M. Goeglein,
trad. de l'anglais (États-Unis)
par Emmanuelle Pingault

Code Sara,**t.1 : Fuir ne suffit plus**

Les parents et le frère de Sara, la narratrice, ont disparu de la boulangerie familiale de Chicago. Elle part à leur recherche. Dans une pièce secrète au fond du four à pain la jeune fille découvre un carnet tenu par son père et ses aïeux où sont inscrits passages secrets, portes dérobées et codes de tout Chicago : les planques de la Mafia depuis Al Capone... L'intrigue est nourrie et originale et l'on s'attache à Sara, dotée d'un étrange pouvoir de fureur. Ce premier tome d'un thriller prometteur, épïc d'une pointe de fantastique, fonce à cent à l'heure. **C.L.**

15,20 €

ISBN 978-2-74596163-1



MILAN JEUNESSE

MACADAM

À PARTIR DE 13 ANS

Megan Shepherd, trad. de l'anglais (États-Unis) par Marie Cambolieu**L'Étrange cas de Juliette M.**

Londres, fin xix^e siècle. Une jeune fille s'est retrouvée dans la misère après que son père, un chirurgien, a été mis en cause par la justice à cause de ses expérimentations dangereuses sur des êtres vivants et a mystérieusement disparu. Elle va, par le plus grand des hasards, retrouver sa trace, grâce à une expédition en partance dans le port, et elle décide de le rejoindre sur l'île lointaine où il s'est réfugié pour poursuivre ses expériences monstrueuses mais sa rencontre avec son père ne va pas se passer comme elle l'espérait... C'est à ce moment que le lecteur découvre qu'il s'agit en fait du fameux Docteur Moreau mis en scène par H.G. Wells dans son extraordinaire roman publié en 1896! Ce livre n'est donc qu'une adaptation, sous la forme d'un récit d'éducation pour jeunes filles, avec conflit œdipien, de ce grand classique. Et aucune mention, en exergue ou en postface, ne précise cette source d'inspiration. C'est bien regrettable et il vaut mieux proposer aux jeunes de se plonger dans l'œuvre originale qui n'a pas pris une ride. **A.L.-J.**

ISBN 978-2-7459-5772-6

15,20 €

MILAN JEUNESSE

MACADAM

À PARTIR DE 13 ANS

Meagan Spooner, trad. de l'anglais (États-Unis) par Guillaume Fournier**Syrli, t.1**

Syrli vit dans un monde post-apocalyptique. Une seule ville a réchappé au chaos et est protégée par une barrière alimentée par l'énergie vitale de jeunes gens appelés les renouvelables. Syrli est supposée devenir l'un d'entre eux mais elle refuse ce destin et s'échappe de la ville, sans savoir ce qu'elle va trouver au-dehors. Une dystopie qui frappe l'imagination, avec ces êtres humains qui sont utilisés comme des piles pour le bien-être d'une petite partie de la société. Et un récit efficace, porté par l'énergie de l'héroïne et de nombreux rebondissements. **N.B.**

ISBN 978-2-7459-5618-7

15,20 €

LE MUSCADIER

PLACE DU MARCHÉ

À PARTIR DE 11 ANS

Christophe Léon**Pense bêtes**

Cet auteur bien connu nous livre ici un recueil de quatre nouvelles assez désopilantes. Elles mettent en scène une poule pondeuse fière de sa vie, un zoo du troisième millénaire, un mouton qui cherche à prendre le pouvoir, et un chien qui ne supporte plus les émissions de télé-réalité. Ces fables très contemporaines oscillent entre raison et folie, causticité et gravité. Le talent de Christophe Léon s'épanouit dans ce format court qu'il maîtrise à merveille, pour notre plus grand bonheur. **N.B.**

ISBN 979-10-90685-27-7

7,90 €

NATHAN JEUNESSE

À PARTIR DE 11 ANS

Daniel Handler, alias Lemony Snicket, trad. de l'anglais (États-Unis) par Rose-Marie Vassallo, ill. Seth**Les fausses bonnes questions de Lemony Snicket, t.1 : Mais qui cela peut-il être à cette heure ?**

Une nouvelle série de l'auteur des *Désastreuses aventures des orphelins Baudelaire*. Le jeune Lemony Snicket, treize ans, une fois terminée sa formation de détective, part en apprentissage auprès de S. Theodora Markson, la pire mentor qui soit. Ils se rendent dans l'étrange bourgade de Salencres-sur-Mer pour élucider le vol supposé d'une statuette. Très vite les rôles s'inversent, Lemony prend l'initiative et mène l'enquête tout en poursuivant en secret ses propres projets. Personnages et situations loufoques, fausses pistes et rebondissements à foison donnent envie de connaître la suite de ce premier volume un peu trop touffu, mais qui regorge d'humour et fait la part belle à la fantaisie narrative et langagière. **E.G.**

ISBN 978-2-09-254155-5

15,90 €

OSKAR

À PARTIR DE 13 ANS

Joël Breurec**Un garçon comme un autre**

Sur un sujet important et tout à fait d'actualité, celui de la quête de son identité sexuelle à l'adolescence, l'auteur nous propose de partager, 109 pages durant, les émois d'un adolescent prénommé Ewen qui teste sa sexualité durant un bref été : une amourette avec un garçon, d'autres avec des filles... le tout raconté sans émotion, sans questionnement. C'est froid, plat et terriblement narcissique. On a beaucoup mieux à offrir à des jeunes lecteurs! **A.L.-J.**

ISBN 979-1-0214-0152-5

12,95 €

OSKAR

LA VIE

À PARTIR DE 11 ANS

Roselyne Bertin

Un amour interdit

Jeanne, héroïne de *La Demoiselle et le troubadour*, et Guy de Crussol, le fils du seigneur parti un an s'initier à la chevalerie, s'aiment en secret.

La demoiselle de chant apprend à lire et à écrire... Guy, à son retour, refuse d'épouser Maheut, le bon parti qui lui est destiné. Cela va entraîner une série de morts qui le convaincront de respecter le désir paternel. Mais Jeanne est enceinte... Ce roman qui se déroule au Moyen Âge évoque des thèmes intemporels comme celui de l'autorité paternelle, du devoir, de l'émancipation des femmes par le travail, la lecture, la culture. **C.L.**

ISBN 979-10-214-0124-2

12,95 €

OSKAR

LA VIE

À PARTIR DE 13 ANS

Érik Poulet-Reney

L'Arabesque

Nora, jeune danseuse, apprend à sa majorité que son père n'est pas son géniteur – un certain Idriss qui a disparu sans explication quand sa mère était enceinte. Bouleversée, elle part au Maroc le pays d'origine d'Idriss. Elle y tombe amoureuse, pour la première fois, de Yacine, un jeune poète qui l'épaule dans sa quête. Or Idriss n'a pas fui sa mère, loin de là... Encore sous le choc de cette révélation, Nora se rend au café l'Argana de Marrakech où l'attend Yacine. Un attentat vient d'y avoir lieu... L'écriture poétique adoucit ce roman initiatique qui serpente entre secret de famille et désordre politique. **C.L.**

13,95 €

ISBN 979-10-214-0132-7



LE POMMIER

ROMANS & PLUS JUNIOR

À PARTIR DE 12 ANS

Mickaël Launay,
ill. Benjamin Bachelier**L'Affaire Olympia : les secrets mathématiques de T. Folifou**

En relisant le testament de son arrière-grand-père, Pierrot y découvre une énigme, qu'il va réussir à résoudre avec l'aide de sa grand-mère, sous l'œil de sa sœur Apolline. Les voilà partis sur les traces d'une mystérieuse société mathématique secrète, l'Académie Olympia. Pour réussir à l'intégrer, le petit groupe va devoir résoudre des énigmes mathématiques en parcourant les quartiers et monuments de Paris.

À la fois ludique et bien documenté, ce premier roman à l'écriture enlevée, habilement mené, parvient avec brio à rendre passionnants les théorèmes mathématiques les plus variés, sans didactisme, en montrant astucieusement au fil du récit leurs applications pratiques. **E.G.**

ISBN 978-2-7465-0698-5

12 €

ROUERGUE

DOADO

À PARTIR DE 12 ANS

Elise Fontenaille

Les Trois sœurs et le dictateur

L'auteure a réellement rencontré, lors d'un voyage en République dominicaine, la sœur de Minerva, l'une des trois sœurs Mirabal, assassinées en pleine fleur de la jeunesse le 25 novembre 1960, sur ordre du dictateur Trujillo, pour lui avoir résisté. Ce meurtre est d'ailleurs à l'origine de la « journée mondiale de lutte contre la violence faite aux femmes ». Sous la forme d'un récit épistolaire romancé, la petite-fille de Minerva, élevée par son père en Californie, découvre le passé de sa famille grâce à son cousin qui lui présente les charmes de l'île et surtout sa grand-tante qui lui raconte les années noires de cette dictature,

qui ont coûté la vie à de nombreux Dominicains. Cela donne un récit court et efficace. **V.E.**

ISBN 978-2-8126-0617-5

8,70 €

ROUERGUE

DOADO

À PARTIR DE 13 ANS



Bart Moeyaert, trad. du néerlandais (Belgique) par Daniel Cunin

La Rue des étoiles

On retrouve dans ce roman les thèmes habituels à cet auteur : la mort, la fraternité, l'amitié. Et, comme toujours, ce n'est pas vraiment l'histoire qui compte, bien que ses personnages aient une réelle présence – ici deux frères et une amie qui passent l'été à observer, à théoriser, perchés sur un mur, la rue des étoiles (la bien nommée!), mais c'est plutôt ce qu'il y a autour d'eux, quelque chose d'indéfinissable. Bart Moeyaert rend ce questionnement frontal des enfants sur le monde, si précieux et sans fin, avec une telle force que c'en est presque douloureux pour le lecteur devenu adulte, ce lecteur qui a peut-être oublié ces rêves propres à l'enfance. Un récit du quotidien qui atteint l'universel et qui nous interpelle profondément... **E.K.**

ISBN 978-2-8126-0452-2

11,70 €

ROUERGUE

DOADO

À PARTIR DE 11 ANS

Olivier Pouteau

Abracadabra Amanda

Lors d'un spectacle de magie dans un collège, un « morceau » d'une élève disparaît pendant le numéro de « La femme sciée en trois ». Leonard, son condisciple, se retrouve en possession de la boîte qui contient son cœur et qu'il cache. La police est chargée de l'enquête. Des lettres anonymes sont envoyées, qui dénoncent la victime comme une vraie peste et exigent qu'elle change de comportement vis-à-vis de ses camarades. Un roman enlevé, drôle, avec du suspense – va-t-elle retrouver son intégrité corporelle? – et, en même temps, des portraits intéressants des trois garçons impliqués, avec l'évolution de leurs sentiments. Il semble bien que les épreuves peuvent aider à s'améliorer! Une intrigue vraiment originale. **V.E.**

ISBN 978-2-8126-0618-2

10,20 €

SARBACANE

EXPRIM'

À PARTIR DE 13 ANS

Flo Jallier

Mon plus grand combat

Tara Guiliiani, championne de boxe, ne vit que pour le sport et les performances. Elle est solitaire et ses quelques amitiés manquent d'authenticité. Ses certitudes sont mises à mal alors que le petit frère de son meilleur ami est « passé à tabac » sans qu'elle intervienne. Rejetée par ses proches, elle vacille et s'interroge sur sa part d'humanité et ses failles. Les chapitres courts, les phrases concises et l'écriture sensible sont percutants comme peut l'être le milieu de la boxe. Tara, forte tête, devient particulièrement attachante lorsqu'elle doute. Au fil du récit, la carapace de la championne se fissure, révélant la complexité du personnage et les rapports tendus qu'elle a pu entretenir avec son père durant son



enfance. On regrettera un dénouement expéditif, laissant peu de place aux hypothèses concernant le devenir de la sportive. Mais ce « combat » introspectif n'en est pas moins convaincant. **A.C.**

ISBN 978-2-84865-672-4

14,90 €

SCRINEO

JEUNESSE

À PARTIR DE 14 ANS

Gabriel Katz

La Maîtresse de guerre

Par l'auteur de la trilogie *Le Puits des mémoires*, voici un nouveau roman de fantasy. Kaelyn est une jeune fille dont le père était maître de guerre ; désespéré à l'idée de ne pas avoir eu de fils, il a élevé sa fille comme un garçon et lui a transmis son art avant de mourir. Après s'être engagée dans l'armée et avoir été capturée par l'armée de leurs ennemis, elle va prendre son destin en main et devenir alors l'élève de leur maître de guerre. On suit le parcours de cette héroïne atypique avec intérêt, dans ce monde de fiction bien construit, aux côtés de personnages tout à fait crédibles. On

retrouve ici avec plaisir le talent de ce romancier à l'écriture si concise. Ce volume pourrait être le premier d'une série aussi bien qu'un *one-shot* dont l'histoire se clôt parfaitement sur elle-même. **N.B.**

ISBN 978-2-36740-079-2

16,90 €

SEUIL JEUNESSE

À PARTIR DE 11 ANS



Sheila Turnage, trad. de l'anglais (États-Unis) par Cécile Nelson

L'Aventure selon Mo

Mo, onze ans, habite une petite ville du sud des États-Unis et aide ses excentriques parents adoptifs (« le Colonel », amnésique, qui l'a découverte tout bébé lors d'un ouragan, et « Miss Lana », passionnée de reconstitutions théâtralo-historiques) à tenir le café du coin. Mais un voisin est tué, l'équilibre fragile de la ville en est perturbé, Mo soupçonne son père adoptif (qu'elle chérit) d'avoir été complice d'un braquage. Un ton particulier, une plume alerte, une enquête policière qui se superpose à une quête des origines – pour Mo – et à la chronique d'une petite ville où chacun connaît son voisin... Des personnages truculents, qui ont de l'épaisseur, y compris les nombreux personnages secondaires, une intrigue bien construite jusqu'au dénouement final, avec son lot de rebondissements, où le lecteur ne se perd jamais, malgré la complexité des fils qui se nouent... Retenu parmi les *Newbery Honor Books* 2013, un premier roman extrêmement abouti! **M.-A.P.**

ISBN 979-10-235-0113-1

14,50 €

SYROS
À PARTIR DE 13 ANS

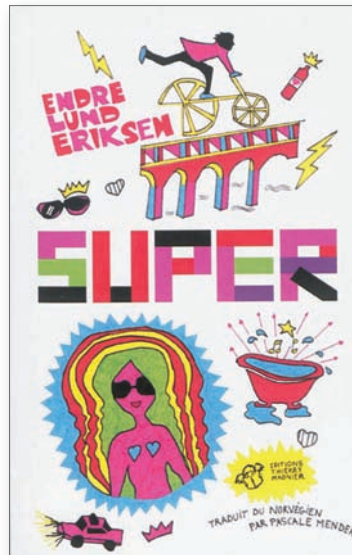


Benoît Séverac

L'Homme-qui-dessine

Un roman original, sorte de polar préhistorique qui met en scène la rencontre – purement fictive ! – entre un Homme de Neandertal et des Homo Sapiens. L'Homme-qui-dessine a été envoyé loin de son clan pour parcourir le monde et le représenter sur des écorces de bouleau. Il aimerait prendre femme et avoir un enfant à qui transmettre son art. Mais son peuple, celui des Hommes-droits, est en voie de disparition, remplacé peu à peu par celui des Hommes-qui-savent, plus résistants et plus évolués. Il est fait prisonnier par une tribu d'Homo Sapiens qui l'accuse d'une série de meurtres. Il va devoir prouver son innocence et, pour cela, tenter de comprendre la façon de vivre et les traditions de ces êtres à la fois si proches et si différents de lui. L'intrigue n'est qu'un prétexte, même si l'enquête est bien menée, pour nous entraîner dans un voyage assez vertigineux jusqu'aux origines de notre humanité, 30 000 ans en arrière. Un parti-pris qui fait penser à celui de Lewis dans *Pourquoi j'ai mangé mon père*. Le temps d'une histoire nous découvrons ainsi la vie quotidienne de ce peuple, ses croyances et des formes d'expression artistiques déjà élaborées... Dépaysement garanti ! **A.L.-J.**

ISBN 978-2-7485-1444-5
14,50 €



THIERRY MAGNIER
À PARTIR DE 13 ANS

Endre Lund Eriksen, trad. du norvégien par Pascale Mender **Super**

Comment faire neuf avec un roman de l'adolescence, un roman de la métamorphose, un roman à la première personne ? Avec une voix, celle de Julie. Bien sûr elle souhaite tout changer dans sa vie et a même dressé une liste : prendre une cuite, se faire tatouer, conduire la voiture de ses parents et puis rencontrer un mec, évidemment. Une quête donc, qui prend un relief inattendu lorsqu'elle nous fait entendre, au détour du premier chapitre, qu'elle est aveugle. Dès lors on colle à ses pas, on EST elle, notre perception du monde extérieur en est décuplée, entre danger et bienveillance, c'est surprenant et passionnant tout à la fois. Un premier roman de cet auteur... à suivre. **E.K.**

ISBN 978-2-36474-413-4
16 €



THIERRY MAGNIER
ROMAN
À PARTIR DE 13 ANS

Christophe Léon

Le Jour d'après

Des sujets forts, de société, une construction au cordeau, la marque de l'auteur est là avec toujours cette façon sèche d'écrire, de délivrer les faits et les êtres tels qu'ils sont, sans artifice. Le lecteur prend le récit de plein fouet à ses risques et périls. Ici, trois voix, trois vies racontées en parallèle (deux adolescents et un vieux monsieur). Ils ne se connaissent pas mais, suite à un malentendu sur le quai du métro, les deux adolescents prennent la fuite et sont cachés chez ce vieux monsieur. Tous trois fuient ensemble, plus loin, dans une maison de campagne et c'est alors qu'une quatrième voix viendra se mêler à eux pour le dénouement final, glaçant. Une expérience de lecture saisissante, comme une claque cinglante. **E.K.**

ISBN 978-2-36474-411-0
9,20 €



THIERRY MAGNIER
ROMAN
À PARTIR DE 13 ANS

Marie-Sophie Vermot

Cette fille a du style

Damienne est une jeune lycéenne qui veut absolument trouver sa voie, originale bien sûr ! Après avoir rêvé d'une carrière dans le théâtre elle est maintenant tentée par la mode (ah ! devenir mannequin et se retrouver sous les spots...). Elle trouve, grâce à sa mère, un stage chez une styliste italienne prometteuse et se retrouve en pleine préparation d'un défilé à la Fashion Week. Un projet passionnant qui pimente un peu son existence... Tout cela est raconté par l'adolescente qui traverse avec une belle énergie cette période charnière et nous livre ses commentaires aigres-doux sur les comportements des adultes qui l'entourent. Un roman stimulant. **A.L.-J.**

ISBN 978-2-36474-401-1
9,20 €



LE VERGER DES HESPÉRIDES
DU COQ À L'ÂME
À PARTIR DE 11 ANS

**Carole Prieur, ill. Antonin Malchiodi
et Valentin Mirouf**

La valise qui ne voulait pas parler

Malo a quatorze ans, et son père, marin, est parti il y a quatre ans. Quatre années pendant lesquelles la mère guette son retour et Malo se pose des questions. Malo est un taiseux, il fait partie d'une petite bande de copains, des garçons et une fille, Stéphanie, laquelle parle pour deux, pour que Malo « n'oublie pas les mots ». Elle a des yeux verts magnifiques et est toujours là pour le soutenir et l'accompagner. L'adolescent a découvert dans le local à poubelles une valise, intrigué, il espère y trouver des nouvelles de son père. La valise va-t-elle livrer son secret? Et qui est cet étranger retrouvé mort? Le père de Malo est-il en fuite? Énigme, quête du père, amour naissant... Un beau roman, facile à lire. **A.E.**

ISBN 978-2-36587-182-2
18 €



**NOUVELLES
ÉDITIONS**

L'ÉCOLE DES LOISIRS
MÉDIUM GF
À PARTIR DE 9 ANS



**Guus Kuijer, trad. du néerlandais
par Maurice Lomré, ill. Albert Adrien**

Pauline ou La vraie vie

Publication en un volume de *Unis pour la vie* ; *La Vie, ça vaut le coup* ; *Le Bonheur surgit sans prévenir* et *Porté par le vent vers l'océan*. Excellente initiative, belle maquette, confort de lecture et nouvelles illustrations d'Adrien Albert qui remplacent celles d'Alice Hoogstadt et Anaïs Vaugelade et qui tirent le livre vers les plus grands, Pauline y semble plus adolescente, à l'image des fillettes d'aujourd'hui. **A.E.**

ISBN 978-2-211-21315-8
19,50 €

MILAN JEUNESSE
POCHE CADET ; TRANCHE DE VIE
À PARTIR DE 9 ANS

Bernard Friot, ill. Zelda Zonk
J'déteste le sport

[paru sous le titre : *Sport, amour et tiramisù*]

Romain a horreur du sport. En cours de gym, il cumule mauvaise volonté et maladresses à répétition avec ses copains. Son professeur le prend en grippe et finit par convoquer sa mère. Lorsque Romain demande à sa sœur de se rendre au rendez-vous pour lui sauver la mise, il n'imagine pas les conséquences de cette rencontre, désastreuses à ses yeux, mais heureuses pour les deux jeunes gens... Paru dans une première version dans le magazine *Je bouquine*, ce court roman au ton enlevé, accompagné ici de nouvelles illustrations, bien croquées, conjugue une intrigue au départ assez classique à un comique de situation et un humour toujours plus désopilants. **E.G.**

ISBN 978-2-7459-5776-4
5,50 €



RESPONSABLE DE LA RUBRIQUE

Annick Lorant-Jolly

RÉDACTRICES

Nahalie Beau, Nadia Boucheta,
Corinne Bouquin, Hasmig Chahinian,
Anne Clerc, Aline Eisenegger, Viviane
Ezratty, Elisa Ghennam, Emmanuelle
Kabala, Christine Lemée, Annick
Lorant-Jolly et Marie-Ange
Pompignoli