

ACTES SUD JUNIOR
D'UNE SEULE VOIX
À PARTIR DE 14 ANS

Cathy Itak

Pas couché

Manon et Timothée sont amis, juste amis, et ils tiennent beaucoup l'un à l'autre. Mais pour les autres, les jeunes de leur âge, cela paraît suspect : ils sont forcément amoureux ! Manon, tout au long de son monologue, se révolte et tente de nous convaincre, de se convaincre aussi, de la force, de l'évidence de ce sentiment d'amitié. Une évidence qu'un drame va venir fissurer... Loin des clichés habituels sur les émois amoureux de l'adolescence, Cathy Itak nous livre ici une sorte d'éducation sentimentale pleine de subtilité. *A.L.-J.*

ISBN 978-2-330-02762-9
9 €



ACTES SUD JUNIOR
D'UNE SEULE VOIX
À PARTIR DE 15 ANS

Thomas Scotto

Ma tempête de neige

Zacharie a dix-neuf ans, il est étudiant et, avec Katell, ils vont avoir un bébé, totalement désiré ! Il s'adresse à lui, pour se rassurer un peu et pour nouer un lien avec ce petit être à venir qu'il attend – qu'ils attendent tous les deux – avec tant d'amour...

Un hymne vibrant à la paternité, visiblement sincère mais dénué, peut-être, des doutes qui pourraient traverser la tête d'un si jeune futur père ! *A.L.-J.*

ISBN 978-2-330-02761-2
9 €



ACTES SUD JUNIOR
LES PREMIERS ROMANS CADET
À PARTIR DE 10 ANS

Marion Achard

Échange caravane pourrie contre parents compétents

Taloula est furieuse : elle doit suivre ses parents tout l'été en tournée, dans une caravane. Ce qui signifie donc voir trente fois la même représentation, s'ennuyer tout le long du jour pendant qu'ils répètent, être loin de sa meilleure amie... Un ton enlevé, beaucoup d'humour, quelques péripéties plus ou moins dramatiques, un personnage de gamine au seuil de l'adolescence et au caractère bien trempé – à la fin, elle saura reconnaître le bon côté des choses –, des situations bien croquées...

Dommage qu'on n'apprenne que par une note microscopique au bas de la page 22 que ce roman est la suite de *Je veux un chat et des parents normaux*. *M.-A.P.*

ISBN 978-2-330-02758-2
6,90 €



ACTES SUD JUNIOR
LES PREMIERS ROMANS CADET
À PARTIR DE 10 ANS

Anne Vantal, ill. Thomas Baas

Sauf que

Ce matin, en allant à l'école, Valentin trouve un portefeuille dans le caniveau. Que faire ? L'apporter au commissariat ? Mais le chemin est long, surtout que Valentin a du mal à prendre une décision sans avoir longuement pesé le pour et le contre : on comprendra au fil du récit que, si tous les enfants sont spéciaux, lui est plus spécial que les autres – artiste léger, semble-t-il (le mot ne sera jamais prononcé). De débat intérieur en progression sensible, le périple de Valentin se transforme presque en odyssée – et se termine bien. Un petit narrateur attachant, que l'on suit dans ses pensées, et qui évoque irrésistiblement le héros du *Bizarre incident du chien pendant la nuit*. Une histoire accessible aux plus jeunes. *M.-A.P.*

ISBN 978-2-330-02424-6
6,90 €



ACTES SUD JUNIOR
LES PREMIERS ROMANS CADET
À PARTIR DE 9 ANS

Pascal Vatinel

Les Fils du ciel

Fleur de Printemps écoute une nouvelle histoire racontée par son grand-père Lao Sheng : l'empereur du « Pays du Milieu », âgé, ne sait comment choisir son successeur entre ses deux fils jumeaux, si différents. Il leur soumet une énigme (comment choisir le nouvel empereur ?), à laquelle chacun va s'atteler à sa façon, l'un en se référant aux sages, l'autre en réussissant à chevaucher un dragon, exploit qui va mettre en péril la paix du royaume. Dans une langue fluide et agréable, ce conte de sagesse met joliment en avant les vertus de la coopération et de l'union des éléments opposés. *E.G.*

ISBN 978-2-330-02760-5
6,90 €



ALBIN MICHEL JEUNESSE

WITTY

À PARTIR DE 9 ANS

Kate Klise, trad. de l'anglais (États-Unis) par Mickey Gaboriaud, ill. M. Sarah Klise

43, rue du Vieux-Cimetière, t.5 : Ça tourne (mal) à Hollywood !

Mais comment fait donc Kate Klise pour renouveler sa série à chaque tome ? On retrouve le noyau atypique des personnages (un vieil écrivain ronchon, une vieille femme fantôme, et le jeune Leester, heureux avec ses « parents » d'adoption). Le livre qu'ils ont écrit à deux, illustré par Lee, est un grand succès et cela leur ouvre les portes d'Hollywood ! Mais les conditions d'achat des droits, d'adaptation, de tournage sont compliquées... bref tout est faussé dès le départ, et surtout, personne ne croit au personnage d'Adèle, le fantôme. Une histoire amusante à savourer sans réserve. **A.E.**

ISBN 978-2-226-25506-8

8,50 €

ALBIN MICHEL JEUNESSE

WIZ

À PARTIR DE 13 ANS

Victoria Strauss, trad. de l'anglais (États-Unis) par Alice Seelow

Bleu passion

À Milan, au xv^e siècle, Giulia, fille illégitime d'un comte, est envoyée de force au couvent à la mort de son père, elle qui désire avant tout se marier et fonder un foyer. Elle n'aura de cesse de s'en échapper et se liera à un jeune artisan de passage. Remarquée pour son don en dessin, elle est formée à la peinture de fresques dans l'atelier du couvent et finit par trouver sa voie pour continuer à y peindre librement. Ce récit historique ample et littéraire dépeint la condition des femmes dans l'Italie de la Renaissance, les premiers ateliers avec des femmes artistes, et souligne les contradictions de cette époque où une femme était plus libre d'exercer son art au couvent que dans la société. **E.G.**

ISBN 978-2-226-25257-9

18 €

ALICE

PRIMO

À PARTIR DE 8 ANS

Sandrine Beau, ill. Ariane Pinel

Les Aventures méga chouettes de Mademoiselle Chacha,

t.1: La Robe à froufrous

Marie-Charlotte, dite Chacha, est un véritable garçon manqué. Or sa tante veut qu'elle soit demoiselle d'honneur à son mariage, et lui a envoyé une robe pleine de froufrous. Chacha va employer toute son énergie à s'en débarrasser, et c'est d'autant plus comique que tout son entourage trouve cette robe merveilleuse...

Un petit roman sans prétention avec beaucoup d'humour, une fillette qui ne manque pas d'imagination ni de caractère, une grand-mère complice, et une solution amusante trouvée après nombre de péripéties. **M.-A.P.**

ISBN 978-2-87426-215-9

11,50 €

BAYARD JEUNESSE

ESTAMPILLE

À PARTIR DE 10 ANS



Pierdomenico Baccalaro, trad. de l'italien par Héliène Pourquié

La Fille qui dévorait les livres

Dans un village perdu du Val d'Aoste, la jeune Domitilla, élue meilleure lectrice de l'école, critique, chapitre après chapitre, le roman qu'un écrivain anxieux lui confie en avant-première. En alternance, le lecteur découvre des épisodes de plus en plus trépidants qui se déroulent à l'époque médiévale, avec batailles, trahisons, coups de foudre et intrusion d'éléments fantastiques et considérations sur l'écriture.

Tout comme la petite fille, le lecteur se prend vite au jeu et est pris dans une histoire de plus en plus captivante. Et, cerise sur le gâteau, la maison de cet écrivain est un véritable bric-à-brac d'objets liés à l'histoire du livre pour la jeunesse – le lit de Little Nemo, un mouchoir de Louisa May Alcott... – comme autant de sources d'inspiration pour ses propres livres ! **V.E.**

ISBN 978-2-7470-3859-1

13,90 €

BAYARD JEUNESSE

MILLÉZIME

À PARTIR DE 12 ANS

Bernard Ashley, trad. de l'anglais (Royaume-Uni) par Pierre Varrod

Solitaire

Pax, un adolescent amnésique, échoue sur une île. Parallèlement, un riche grand-père recherche son petit-fils, seul survivant d'un naufrage au large des côtes de l'Afrique. Ses recherches le mènent jusqu'à Pax mais ce garçon est-il celui qu'il espère ? Leur rencontre les changera à tout jamais. Le lecteur progresse de surprise en surprise jusqu'au dénouement final, saisissant.

Cet auteur jeunesse, reconnu en Grande-Bretagne (dont trois des romans ont figuré sur la *shortlist* de la Carnegie Medal), nous propose ici un récit d'aventures mêlé de mystère



et surtout ancré dans une réalité, fictive certes mais des plus actuelles (guerre civile et dommages infligés aux populations, notamment avec l'utilisation des mines antipersonnel).
E.K.

ISBN 978-2-7470-3795-2

13,90 €



CASTELMORE

À PARTIR DE 13 ANS

Amanda Hocking, trad. de l'anglais (États-Unis) par Nenad Savic

Trylle, t.1: Échangée

Wendy s'est toujours sentie différente sans bien comprendre pourquoi. Choyée par sa tante et son frère, elle est détestée par sa mère, internée pour avoir essayé de la tuer quand elle avait six ans!

Quel mystère plane sur ses origines? Un jeune homme étrange, Finn, surgit soudain dans sa vie et lui apprend qu'elle a été échangée à la naissance: elle vient d'une famille de trolls (appelés ici les Trylles).

Un roman fantastique donc mais aussi un roman d'initiation, dans lequel Wendy, fille de la reine des Trylles, hésite entre deux mondes. L'héroïne ne manque pas de caractère et résiste aux manœuvres des méchants, comme des bons!

On est séduit par ce premier volume aux rebondissements multiples et par cette princesse peu ordinaire qui se découvre en même temps qu'elle découvre ses origines **C.B.**

ISBN 978-2-36231-105-5

15,90 €



CASTERMAN

À PARTIR DE 14 ANS



François Place

Angel, l'Indien blanc

François Place nous offre ici son troisième roman, le récit d'une exploration maritime supposée commanditée par le Roi Louis xv pour découvrir le continent austral, aux confins du Pôle Sud. Le narrateur est un jeune esclave métis, Angel, qui s'est caché en fond de cale dans le port de Buenos-Aires pour échapper à sa condition. Nous voici embarqués pour un formidable voyage sur Le Neptune, aux côtés de l'équipage et de trois éminents scientifiques qui essaient de tracer leur route au milieu d'un territoire hostile, dans des conditions climatiques extrêmes. En accostant ils font la rencontre d'une population indigène à l'apparence inquiétante, les Waonoas, qui vont prendre le jeune Angel et Corcovado, l'un des savants, en otages. Un récit d'aventure puissant, doublé d'une initiation périlleuse pour Angel, un garçon mal né mais plein de ressources. Par leurs yeux nous découvrons les coutumes et les croyances étranges de ce peuple primitif et, grâce à la plume magique, à la fois concrète et poétique, de François Place, le lecteur se passionne pour cette aventure inédite, prêt à croire à la réalité de ces paysages, à l'existence des Waonoas! Lors du retour d'Angel et Corcovado à Venise, les savants auront bien du mal à attester de ce qu'ils ont découvert, malgré leurs carnets de croquis, comme si cette « Terra incognita » n'était que le fruit de leur imagination.

Une suite des aventures d'Angel, sous d'autres latitudes, est annoncée, pour notre plus grand plaisir... **A.L.-J.**
Voir l'interview de l'auteur page 156.

ISBN 978-2-203-08053-9

15 €



DIDIER JEUNESSE

À PARTIR DE 13 ANS

Pascal Ruter

L'Amour au subjonctif

Une classe de 3^e part en voyage à Rome et à Pompéi. Ce qui sera l'occasion de pas mal de changements – pour les élèves de quinze ans – et d'une remise en question radicale – pour les trois professeurs qui les accompagnent –, grâce au chauffeur du car qui fait office de catalyseur. Un roman iconoclaste, polyphonique et multifocal, cinq élèves étant plus particulièrement sur le devant de la scène. Et, finalement, chacun trouvera la place qui lui convient. La verve habituelle de Pascal Ruter permet de passer sur toutes les invraisemblances (deux jeunes de quinze ans qui manient l'imparfait du subjonctif avec délices, est-ce crédible?), et promet au lecteur quelques éclats de rire! Un roman qui sort de l'ordinaire de la production, avec bonheur. **M.-A.P.**

ISBN 978-2-278-05941-6

14,20 €



L'ÉCOLE DES LOISIRS
MÉDIUM
À PARTIR DE 11 ANS



Aharon Appelfeld, trad. de l'hébreu par Valérie Zenatti, ill. Philippe Dumas

Adam & Thomas

Un événement littéraire à ne pas manquer : ce grand écrivain juif, né en 1932 en Roumanie et survivant de la Shoah, publie, pour la première fois, un roman adressé à la jeunesse. Il y raconte l'aventure angoissante de deux jeunes garçons juifs dans un pays de l'Est occupé par l'armée allemande, pendant la Seconde Guerre mondiale : leurs parents les ont conduits, juste avant la liquidation du ghetto, jusqu'à la forêt voisine où ils vont tenter de survivre. Un récit inspiré par ses propres souvenirs tragiques d'enfance. Adam et Thomas sont tout jeunes, ils ont été jusqu'alors très protégés, rien ne les a préparés à cette épreuve physique et morale, seuls dans cette forêt sillonnée par les soldats ennemis. Une histoire vraiment à hauteur d'enfant, accompagnée avec simplicité et délicatesse par les illustrations de Philippe Dumas, dans laquelle les deux jeunes personnages ne cessent de se poser des questions terribles : quel drame a poussé leurs parents à les abandonner ? Pourquoi pourchasse-t-on les enfants comme du gibier ? Reste-t-il des adultes à qui on peut faire encore confiance ? Un roman absolument bouleversant à lire et à faire lire par tous. [A.L.-J.](#)

ISBN 978-2-211-21730-9
15 €

L'ÉCOLE DES LOISIRS
MÉDIUM
À PARTIR DE 13 ANS



Inés Garland, trad. de l'espagnol (Argentine) par Sophie Hofnung
Pierre contre ciseaux

Un magnifique et édifiant roman d'apprentissage qui débute dans une atmosphère de douceur lumineuse. Chaque année, Alma vient passer ses vacances avec ses parents, des bourgeois aisés, dans une petite maison du delta de Parana, en Argentine. La jeune narratrice, sensible, se livre avec simplicité et lyrisme, attentive au monde qui l'entoure, à la nature d'abord mais aussi aux gens, nous livrant à l'occasion de magnifiques portraits, dont ceux de sa meilleure amie Carmen et de son frère Marito qui vivent chez leur grand-mère, une femme très modeste. C'est une jeune fille qui se construit ainsi sous nos yeux, loin d'imaginer qu'elle vit protégée de la violence politique de son pays (on est juste à la veille du coup d'état de 1976 qui mit en place la dictature militaire) alors que Carmen et Marito – qu'elle aime en secret – se sont déjà engagés dans la lutte. La dernière partie du roman verra enfin Alma ouvrir les yeux sur son pays et découvrir avec le lecteur, même si c'est évoqué brièvement, l'horreur de cette période : près de 30 000 « disparus », 15 000 fusillés, 9 000 prisonniers politiques, 1,5 million d'exilés, sans compter les bébés enlevés à leurs parents et élevés par des familles proches de la junte. Ce livre a reçu le prix de l'Association de littérature pour la jeunesse d'Argentine, comme meilleur roman jeunesse de l'année 2009. [E.K.](#)

ISBN 978-2-211-21762-0
16 €

L'ÉCOLE DES LOISIRS
MÉDIUM
À PARTIR DE 13 ANS

Susie Morgenstern

Comment tomber amoureux... sans tomber

Annabelle est une bourgeoise qui fréquente un lycée parisien sans histoire. Elle se passionne avant tout pour ses études et veut réussir, comme sa mère, Lulu, qui fait passer sa carrière universitaire avant tout, y compris sa vie de couple... Un élève arrive dans leur classe de Terminale, Samuel, le fils de l'ambassadeur des États-Unis, un peu perdu, qui ne parle pas français. Annabelle décide alors de le prendre sous son aile et cette relation « exotique » apporte un souffle de nouveauté dans leur existence familiale bien réglée. Une comédie humaine assez conventionnelle mais drôle qui met à l'honneur les personnages féminins. [A.L.-J.](#)

ISBN 978-2-211-21539-8
16 €



L'ÉCOLE DES LOISIRS
MÉDIUM
À PARTIR DE 13 ANS

Éric Pessan

Et les lumières dansaient dans le ciel

Elliot s'échappe la nuit pour observer le ciel à la lunette astronomique. C'est ainsi que l'adolescent solitaire assouvit la passion qu'il partageait avec son père, privé de son droit de garde car leur récent divorce a déclenché les hostilités maternelles. Lucide mais réservé, Elliot oublie l'absence de l'un et la souffrance de l'autre en scrutant l'infini. Une nuit, une étrange lumière apparaît. Ovní, drone militaire ? Il veut comprendre l'inexplicable... Un beau roman plein de métaphores poétiques qui évoque l'émancipation de cet adolescent perturbé par le conflit parental. [C.L.](#)

ISBN 978-2-211-21546-6
8,50 €



L'ÉCOLE DES LOISIRS
MÉDIUM

À PARTIR DE 13 ANS

**Kashmira Sheth, trad. de l'anglais
(États-Unis) par Marion Danton**

Garçons sans noms

Gopal, le narrateur, a fui son village natal et ses parents criblés de dettes. Mais, à peine arrivé à Bombay, il est kidnappé, enfermé dans un petit atelier aux volets toujours clos et forcé à travailler avec cinq autres garçons. Malgré des conditions abominables (coups, privation de nourriture et de sommeil, matériaux toxiques, parole interdite...), Gopal garde l'espoir de s'échapper et aide ses compagnons d'infortune à réinvestir petit à petit leur identité perdue. L'auteur dénonce ainsi l'exploitation des enfants dans l'Inde contemporaine en mettant l'accent sur le courage et l'optimisme de son jeune héros. **C.L.**

ISBN 978-2-211-20458-3

17,50 €



L'ÉCOLE DES LOISIRS
NEUF

À PARTIR DE 11 ANS

Gisèle Bienne

Le Pays où quelqu'un nous attend

La mère de Fanny et Quentin doit être opérée et les deux enfants passent donc leurs vacances loin de leurs parents, dans la ferme de Gilles et Jeanne, « La Sibérie ». Le temps d'un week-end, les enfants se retrouvent seuls. Ils décident alors de s'offrir de vraies vacances dans les Ardennes, région d'origine de leur mère, et les voilà partis à l'aventure, sur le vieux tracteur de la ferme. Les deux héros sont sympathiques, même s'ils sont inconscients des dangers qu'ils courent et de l'inquiétude des adultes. Le ton de ce joli roman d'apprentissage est assez poétique, car Fanny et Quentin sont deux rêveurs chacun à sa façon, recherchant, à travers les rencontres, l'attention et l'affection qui leur manquent. **C.B.**

ISBN 978-2-211-21764-4

9,50 €



L'ÉCOLE DES LOISIRS
NEUF

À PARTIR DE 11 ANS



Claire Castillon

Un maillot de bain une pièce avec des pastèques et des ananas

Comment sur un sujet aussi banal (la famille, un couple et des adolescents en crise) faire un roman original? Claire Castillon y réussit à merveille. C'est la benjamine, Nancy, onze ans, qui en est l'héroïne principale. Encore petite fille, amoureuse de son père, elle ne veut pas grandir pour ressembler à ses grands frère et sœur qui sont insupportables. Elle voudrait encore jouer, mais elle est en Sixième, et au collège on ne joue plus, on parle des garçons... Nancy s'interroge et s'inquiète pour tout: les disputes de ses parents, ses futures vacances chez sa meilleure amie, et aussi pour son nouveau maillot de bain fluo – fait-il

assez Sixième ou encore trop Primaire? Pour elle ce passage de l'enfance à l'adolescence est délicat, il lui faut renoncer à l'image de la famille idéale, accepter de ne pas tout comprendre, et penser enfin par elle-même et à elle-même. Un très beau roman, délicat, avec de bien jolis passages. **A.E.**

ISBN 978-2-211-21665-4

9,50 €

L'ÉCOLE DES LOISIRS
NEUF

À PARTIR DE 11 ANS

**Anne Fine, trad. de l'anglais
(Royaume-Uni) par Agnès Desarthe**

Brochettes à gogo

Un roman débordant d'humour corrosif et de fantaisie sur les aventures d'un couple improbable, le jeune Harry, un véritable monsieur Catastrophe, et son oncle, un séducteur en voiture de luxe. Ces deux-là atterrissent sur une île écossaise où l'oncle est venu rejoindre une « jolie poupée » mais ils ne comprennent pas les autochtones... premiers quiproquos et premiers rires du lecteur. Ils vont devoir y passer une semaine, soumis à un régime alimentaire des plus stricts (la copine se révélant être une baba-cool qui sait communiquer avec les fées des champs!) et, comme seule perspective, la fête du village où ils pourront, enfin, se gaver de brochettes. La construction du récit et l'agencement des péripéties sont parfaits, le tout combiné à la plume fine et drôle d'Anne Fine. Quel dommage que l'aventure se termine si vite! **E.K.**

ISBN 978-2-211-20165-0

11 €



FLAMMARION

À PARTIR DE 13 ANS

Fabrice Colin

Passeurs de mort

Un excellent thriller fantastique. Angel est une jeune fille, dotée de beaucoup d'imagination et de curiosité, qui veut devenir romancière. Lors des obsèques de son oncle Georges, un vieil original qui menait des recherches obscures, elle se voit remettre par un avocat un paquet. Dans un long message Georges lui confie le secret de ses recherches et lui demande de poursuivre son travail : il a découvert que certains humains, guidés par des passeurs, poursuivent leur existence par-delà la mort et que cette société de zombies est gérée par une entreprise d'un genre particulier. Pour Angel c'est le début d'une aventure pleine de surprises et de risques qui l'amènera à revoir toutes ses certitudes sur le passage dans l'au-delà. A.L.-J.

ISBN 978-2-0812-5855-6

14,50 €

GALLIMARD JEUNESSE

HORS SÉRIE LITTÉRATURE

À PARTIR DE 13 ANS

Elizabeth Laban, trad. de l'anglais (États-Unis) par Catherine Gibert

Sujet : Tragédie

Lors de sa dernière année à Irving, Duncan récupère la chambre de Tim, un étudiant albinos qui l'a précédé et, comme le veut la tradition, ce dernier lui a laissé un « trésor ». Pour Duncan il s'agit d'un CD racontant la tragédie à laquelle Tim a dû prendre part l'année précédente. Passé et présent s'entremêlent dangereusement pour Duncan. Un « college novel » comme savent si bien en produire les Américains, dans lequel l'université, avec ses codes, est le lieu clos de l'action. Les étudiants vont y vivre une expérience souvent traumatisante (amour, violence...), comme une parenthèse « désenchantée » qui va les préparer à affronter la « vraie » vie, celle d'après l'université (beaucoup

plus ennuyeuse, fort heureusement !). Une intrigue bien construite qui pique la curiosité du lecteur. E.K.

ISBN 978-2-07-065656-1

16,50 €

GALLIMARD JEUNESSE

SCRIPTO

À PARTIR DE 13 ANS

Fabrice Emont

Dis-moi qu'il y a un ouragan

Léa, quinze ans, nouvelle dans son lycée pour une raison qu'elle garde secrète, se sent perdue et décalée. En cours d'arts visuels, des groupes se constituent pour travailler à la réalisation d'un court-métrage vidéo. La jeune fille se retrouve avec ceux qu'elle nomme les « parias » de la classe et va peu à peu se lier avec eux. Dans un style très fluide, à la première personne, à travers le regard de Léa, plein de sensibilité et d'autodérision, ce premier roman creuse tout en finesse le portrait des adolescents de ce petit groupe, les liens amicaux et amoureux qui se nouent, tout en dévoilant au fil du récit les failles de chacun. E.G.

ISBN 978-2-07-065651-6

10,90 €

GALLIMARD JEUNESSE

SCRIPTO

À PARTIR DE 13 ANS

Erik L'Homme

Le Regard des princes à minuit

Un petit livre étonnant, sous la plume de cet auteur de fantasy bien connu : sept nouvelles, comme autant de rites pour des jeunes héros des temps modernes, initiés par des maîtres plus expérimentés. Thibaut, Alexandre, Grégoire, Hadrien, Hervé, Guillaume et Arnaud vont vivre des expériences inédites : du commando Mazurka à l'escalade de Notre-Dame, en passant par le sabotage d'un relais de télévision, chacun va devoir dépasser des propres limites, affronter des épreuves pour grandir un peu et entrer dans le « cercle des élus ».

Erik L'Homme revient ici aux lectures

qui ont construit son imaginaire : Chrétien de Troyes et les romans de la Table ronde, la collection « Signes de piste »... Chaque aventure est passionnante, avec de vrais moments de poésie et de lyrisme, mais aussi d'angoisse. Les adolescents – les héros sont masculins – seront-ils séduits par ces trajectoires hors du commun, en marge des valeurs de la société actuelle ? Adhéreront-ils à cette idée d'un ordre supérieur à celui de l'existence ordinaire, représenté ici par une société secrète ? L'effet de surprise est en tout cas garanti ! A.L.-J.

ISBN 978-2-07-065840-4

7,65 €

LES GRANDES PERSONNES

À PARTIR DE 12 ANS

John Bemelmans Marciano, trad. de l'anglais (États-Unis) par Mickey Gaboriaud, ill. Sophie Blackall

Les 9 vies de Philibert Salmeck

Philibert Salmeck est un ignoble enfant, dernier héritier d'une longue lignée de profiteurs sans scrupules. Craignant de succomber trop tôt comme eux, il se fait transplanter les neuf vies de son chat. Mais cet enfant gâté, à cause de son sentiment de toute-puissance et de son goût du risque, va les épuiser très vite, enchaînant les accidents horribles, et finir par mourir, alors qu'il est cloîtré dans sa chambre, d'une allergie à son chat. Avec ses illustrations en noir et blanc, ses jeux de mots, l'effet d'accumulation et l'outrance des situations, cette fable macabre très réussie, à l'humour noir décapant, se place sous le signe d'un fantastique gothique à la manière d'Edward Gorey dans *Les Enfants fichus*. E.G.

ISBN 978-2-36193-273-2

16 €

LES GRANDES PERSONNES
À PARTIR DE 12 ANS

**Mary Hooper, trad. de l'anglais
(Royaume-Uni) par Fanny Ladd
et Patricia Duez**

L'Infortune de Kitty Grey

Kitty est laitière, au XIX^e siècle dans la campagne anglaise, elle aime son travail, observe la vie de ses maîtres, a un amoureux, le beau Will... qui part à Londres faire fortune. Elle l'y suit. À peine est-elle descendue de la diligence qu'elle se fait voler son sac. Milieux sordides, prison... Contre toute attente, le *happy end* permettra à tous les protagonistes de reprendre leur vie campagnarde. Très littéraire (comment une laitière quasi illettrée peut-elle s'exprimer ainsi?), écrit avec une certaine distance, c'est un bon roman historique, aux personnages attachants, qui demande une certaine maturité de lecture. Mais les adolescents actuels seront-ils intéressés par une œuvre si classique? **M.-A.P.**

ISBN 978-2-36193-237-4

16,50 €



GULF STREAM
À PARTIR DE 13 ANS

Charlotte Bousquet

Lune et l'Ombre, t.1: Fuir Malco

Lune voit tout en noir et blanc, ses sens s'émeuvent. Personne ne comprend, pas même la psychologue. Est-ce lié à Malco, le nouveau compagnon brutal de sa mère, dont elle sent constamment l'ombre derrière elle? Au musée qui expose une œuvre qu'elle a découverte auparavant en couleurs dans un magazine, elle se découvre la faculté de pénétrer à l'intérieur des tableaux. En quête de l'origine de ce don, Lune entame une course-poursuite endiablée avec l'Ombre. Un roman initiatique, tome 1 d'une trilogie, qui mêle très habilement réalisme et fantastique. **C.L.**

ISBN 978-2-35488-209-9

13,90 €



HACHETTE
BLOOM
À PARTIR DE 9 ANS

**Victoria Eveleigh, trad. de l'anglais
(Royaume-Uni) par Catherine
Guillet, ill. Chris Eveleigh**

Un poney pour Katy, t.3 : Une belle surprise

Après la découverte de Cannelle, une ponette Exmoor que Katy achète avec ses économies, perpétuant la tradition d'éleveur de son grand-père, le récit est centré sur l'amitié qui lie la jeune fille et le cheval. Cannelle est très indépendante, pourtant elle se plie aux exercices et à la préparation aux concours que Katy lui fait suivre. Quelques rebondissements ponctuent l'histoire mais tout finit bien, avec la naissance d'un nouveau poney. Pas de mièvrerie dans cette trilogie où les sentiments sonnent juste avec une évocation sensible des caractères de ces animaux. Un petit roman qui se lit avec plaisir. **C.B.**

ISBN 978-2-01-204435-7

10 €



HACHETTE
TÉMOIGNAGES
À PARTIR DE 11 ANS



**Deborah Ellis, trad. de l'anglais
(États-Unis) par Anne-Laure Brisac**
Je m'appelle Parvana

Après *Parvana, une enfance en Afghanistan* (2001), *Le Voyage de Parvana* (2003), et *On se reverra, Parvana...* (2006), voici un quatrième titre où l'on retrouve la jeune Afghane au caractère bien trempé. Parvana a grandi, la guerre est terminée mais pas l'occupation. Mère et filles ont monté une école pour filles, le projet est superbe mais critiqué par les Talibans. Maintenant Parvana, qui a beaucoup donné d'elle-même, a soif d'autre chose, de liberté essentiellement.

Le récit mêle deux périodes : la vie de l'école avec ses victoires puis le prix (très fort) à payer, et l'emprisonnement de Parvana. Facile à lire, ce récit réaliste sur un sujet

dramatique, écrit par une journaliste qui connaît le terrain, reste supportable car l'héroïne est gaie, optimiste et ne s'avoue jamais vaincue, même dans les pires moments. Et finalement elle semble avoir raison puisqu'elle s'en sort! **A.E.**

ISBN 978-2-01-203310-8

11,90 €

KENNES ÉDITIONS
À PARTIR DE 11 ANS

Daniel Brouillette

L'Incroyable histoire de Benoît-Olivier, t.1: Waf le chien

Premier tome d'une série humoristique venue du Québec : Benoît-Olivier, treize ans, narre les vacances de Noël, la fête de famille qui tourne à l'aigre, la déception devant son cadeau (il souhaitait un chien, on lui offre un chat), ses sentiments pour Maxim, la plus jolie fille de sa classe, onze ans – encore sur le plan de l'amitié sans arrière-pensée. L'auteur a fait l'École nationale de l'humour (!) et il exploite manifestement toutes les recettes qu'il y a apprises, mais dans une veine potache, sans aucune finesse. Il développe pourtant un certain sens du comique de situation, montrant ainsi qu'il a un potentiel dans ce registre. **M.-A.P.**

ISBN 978-2-87580-014-5

14,20 €



MICHEL LAFON

À PARTIR DE 11 ANS

India Desjardins**Le Journal intime de Marie-Cool**

Marie a environ 14-16 ans, une vie d'adolescente normale, entre ses parents, son petit frère, sa meilleure amie, ses premiers émois amoureux, ses petits boulots de vacances d'été et le collège le reste du temps. À l'origine écrit pour des chroniques mensuelles dans le magazine québécois pour adolescentes « Cool », c'est un peu le brouillon qui a servi à faire naître *Aurélie Laflamme*, mais le ton est très enlevé et on s'attache déjà au personnage. Quelle bonne initiative de les avoir réunies en un roman qui trouvera certainement son public chez celles et ceux qui ont aimé *Aurélie Laflamme*. *M.-A.P.*

ISBN 978-2-7499-2198-3

14,95 €

MAGNARD JEUNESSE

À PARTIR DE 9 ANS

David Nel-Lo, trad. du catalan par Isabelle Gugnon, ill. Gustavo Roldán**Ludwig & Franck**

De façon surprenante ce roman, malgré son titre, relate non pas l'amitié entre deux enfants mais les événements qui leur permettront de se rencontrer, par hasard, sur une plage anglaise. Ludwig, fils d'un baron allemand, se morfond chez lui après avoir été enlevé et avoir dû travailler dans un cirque, si bien que ses parents décident de l'envoyer chez sa tante, sur la côte, à Brighton. Franck, un jeune Anglais, fils d'un réparateur de machines à écrire ruiné, a gagné, lors d'un concours radio, un séjour pour deux à Brighton... Cette histoire pleine de fantaisie et de sensibilité distille un certain charme, surtout dans sa deuxième partie et à travers ses illustrations en noir et blanc, tout en rondeur et bien croquées. *E.G.*

ISBN 978-2-210-96006-0

14,90 €

DE LA MARTINIÈRE JEUNESSE

FICTION J

À PARTIR DE 13 ANS

Beth Kephart, trad. de l'anglais (États-Unis) par Corinne Julve**Gipsy Song : le Choix de Kenzie**

Kenzie, brillante élève américaine, se découvre enceinte à la veille de partir à l'université. Envoyée par sa mère dans un ranch de la région de Séville pour éviter le scandale, elle doit y accoucher et laisser le bébé à un jeune couple. Plongée dans un monde inconnu, entourée de personnages hauts en couleurs, elle découvre qu'ils ont tous une vie personnelle singulière, inscrite dans l'histoire mouvementée de l'Espagne. C'est cet environnement qui donne son originalité à ce récit qui diffère de tant d'autres romans adolescents américains du même genre. Au final, il s'agit bien du cheminement intérieur de Kenzie qui sera, en toute fin de roman, à même de faire un véritable choix. *V.E.*

ISBN 978-2-7324-5910-3

13,90 €

DE LA MARTINIÈRE JEUNESSE

FICTION J

À PARTIR DE 13 ANS

Stephanie Perkins, trad. de l'anglais (États-Unis) par Camille Bocquillon**Anna et le french kiss**

Anna, jeune Américaine de dix-sept ans, vit très heureuse aux États-Unis et ne souhaite pas en partir. Mais son père, auteur de romans populaires à succès, décide de l'envoyer à Paris pour qu'elle fasse son année de terminale. Anna ne parlant pas un mot de français, cette année s'annonce pour elle cauchemardesque. Mais la réalité est tout autre et elle découvre Paris, son Quartier latin, ses cinémas d'art et d'essai dont elle use et abuse, l'amitié, et surtout le grand amour.

Un roman sentimental certes, mais sans mièvrerie, assez séduisant pour le lecteur. Anna est attachante, sa timidité, son innocence, sa spontanéité nous accompagnent dans ce récit d'initiation très agréable,

avec, en toile de fond, cette évocation bien sympathique de Paris vu par des étudiants étrangers. *C.B.*

ISBN 978-2-7324-5796-3

13,90 €

ÉDITIONS DU MASQUE

MSK

À PARTIR DE 15 ANS

Amy Tintera, trad. de l'anglais (États-Unis) par Laurence Kiéfé**Reboot**

Wren est morte après avoir reçu trois balles dans la poitrine. 178 minutes plus tard (un record!), elle est revenue à la vie – on appelle cela « rebooter » – plus forte mais bien moins « humaine ». Comme elle est devenue un soldat sans pitié, sa confrontation avec un garçon, le 22, qu'elle doit former, va être explosive. Un roman dystopique terriblement accrocheur et original grâce, entre autres, à son héroïne dont on suit avec intérêt tout le cheminement émotionnel complexe et grâce à la construction d'un monde qui est, lui aussi, bien plus qu'un décor. Dès lors il ne s'agit pas du énième titre surfant sur la mode de la romance teintée de dystopie mais d'une véritable histoire qui parle à l'intelligence du lecteur. *E.K.*

ISBN 978-2-7024-3837-4

17 €

NATHAN

À PARTIR DE 13 ANS

Robin Benway, trad. de l'anglais (États-Unis) par Anne Delcourt**La Pire mission de ma vie, t.1**

Maggie, seize ans, vit heureuse avec ses parents. Petite particularité, ils sont agents secrets et, quant à elle, c'est une spécialiste, depuis son plus jeune âge, de l'ouverture des coffres-forts. Si l'on passe sur l'in vraisemblance de cette situation, on s'amusera bien à la lecture de ce roman d'action où Maggie va devoir, pour la première fois de sa vie, aller au lycée, et donc se faire des amis, et s'apercevoir qu'en amitié, la loyauté est requise – sauf qu'une

espionne ne peut révéler qui elle est ! Avec suspense, coups de théâtre et coups de feu d'un côté, amitiés, amourettes, ambiance de lycée et vie de famille de l'autre. Bilan : un roman d'action-de-collège-de-filles bien sympathique, et d'agréable lecture.

M.-A.P.

ISBN 978-2-09-254818-9

15,90 €



NATHAN

À PARTIR DE 9 ANS

Stephanie S. Sanders, trad. de l'anglais (États-Unis) par Lilas Nord
L'École des mauvais méchants, t.1: Complot

Harry Potter a eu son école de Poudlard pour apprendre le métier de sorcier. Mais qu'en est-il des méchants, ou bien les derniers de la classe, faillissent, que deviennent-ils ? Ils sont envoyés au centre de redressement de Veldin Drexler où l'on rééduque les mauvais méchants pour en faire des méchants accomplis ! C'est le cas de Rune, piètre sorcier, de Jezebel, fille de Dracula qui préfère le chocolat au sang, ou de Loup Junior, qui a sauvé un enfant de la noyade ! Voici une intrigue stimulante qui donnera envie aux lecteurs, même les plus récalcitrants, de poursuivre jusqu'au bout. Légèreté, humour, avec, bien sûr, des péripéties angoissantes, sont au rendez-vous ! E.K.

ISBN 978-2-09-254304-7

12,90 €



NATHAN

À PARTIR DE 13 ANS

Holly Smale, trad. de l'anglais (États-Unis) par Valérie Le Plouhinec
Geek girl, t.1

Une méthode qui a fait recette : prenez un personnage, de préférence adolescent (en quête d'identité), extrayez-le de son quotidien, enlevez-lui tous ses repères et plongez-le dans l'exact opposé de son monde (ici celui de la mode).

Et puis, observez... « L'hilaritude » (petit clin d'œil au personnage de Georgia Nicolson, de Louise Rennison, qui serait une sœur jumelle de notre héroïne) n'est pas loin. *Geek Girl* est l'un de ces récits qui, certes, souffre de quelques faiblesses mais reste amusant et décontracté, avec un véritable ton. Un roman parfaitement... imparfait. E.K.

ISBN 978-2-09-254872-1

15,90 €



NATHAN

UN REGARD SUR...

À PARTIR DE 12 ANS

Béatrice Nicodème
D'un combat à l'autre : Les Filles de Pierre et Marie Curie

Irène et Ève, les deux filles de Pierre et Marie Curie, ont chacune l'espoir de pouvoir se rendre utiles dans le conflit qui démarre. Irène, l'aînée, s'engage aux côtés de sa mère dans les centres de radiographie ambulants et Ève, trop jeune pour les accompagner, entame une correspondance pour aider les soldats.

Un roman historique qui propose une approche très concrète de l'engagement pendant la guerre de 14-18, raconté par deux jeunes filles, certes au destin particulier, mais qui reste accessible pour les jeunes lecteurs d'aujourd'hui. C.B.

ISBN 978-2-09-255223-0

5,20 €



OSKAR

COURT MÉTRAGE

À PARTIR DE 13 ANS

Christine Feret-Fleury
Je suis en Chine

Pour fuir la violence verbale et physique de son beau-père à l'encontre de sa mère, une adolescente, masquée par le paravent qui isole son lit, s'évade dans une Chine imaginaire où elle apprend l'art de la guerre et du combat.

Ses descriptions de la réalité (en italiques) et celles de la Chine réinventée (en script, comme si celle-ci était plus tangible) alternent dans le récit. Mais, un jour, la frontière entre réel et imaginaire s'effondre...

Le roman est d'autant plus bouleversant que l'indicible est évoqué avec une grande pudeur. En annexe un dossier sur les violences faites aux femmes. C.L.

ISBN 979-10-214-0147-1

6 €



OSKAR

COURT MÉTRAGE

À PARTIR DE 13 ANS

Roland Godel
Le Sens de l'honneur

À la sortie du collège, le poing d'Yvan s'abat avec rage sur Sandra qui s'effondre. Comment ce collégien, si calme d'ordinaire, en est-il arrivé là ? Quatre voix racontent le déroulement des jours précédents et l'agression.

Aux raisons que donne Yvan placé en garde-à-vue, répondent les explications de sa sœur Pauline et la perplexité de son ami Thomas. Chaque récit apporte au précédent un nouvel éclairage. Depuis les limbes où elle se trouve, Sandra donnera la dernière pièce du puzzle.

Malentendus, amour mal assumé, rivalités ont mené à ce drame.

Un fait divers a inspiré ce roman dense et rude. C.L.

ISBN 979-10-214-0148-8

6 €



OSKAR
FANTASTIQUE
À PARTIR DE 11 ANS

Sylvie Baussier et Pascale Perrier

Les Couleurs de la liberté

La couleur du collier qui encercle le cou des habitants de Sheridan reflète leur personnalité et leurs émotions. Celui d'Ouro, un mini-despote de six ans, tourne au brun, une couleur proscrite. En quête d'une issue pour leur frère, Juliaca et Sofia partent à la recherche du peuple des Inspirés... Durant leur périple, l'expérience et les rencontres nourriront leur réflexion : vaut-il mieux rééduquer ou enfermer ? Apprendre à connaître ou se fier aux apparences ? Dire ou taire le passé ? L'évolution de ces personnages qui finissent par trouver leurs propres solutions donne une épaisseur à ce récit de science-fiction. C.L.

ISBN 979-10-214-0168-6
14,95 €



OSKAR
HISTOIRE ET SOCIÉTÉ
À PARTIR DE 9 ANS

Vanina Brière

Les Souliers à talons

Ce récit sur la Shoah, visiblement à vocation pédagogique, est dérangeant à plus d'un titre. À partir d'une discussion autour de propos racistes tenus par un enfant, une personne âgée, rescapée des camps de concentration, va raconter son histoire. En fin de volume est proposé un bref dossier sur les persécutions pendant la Seconde Guerre mondiale. Mais le ton est moralisateur et on regrette le raccourci qui est fait sur la perception des immigrés en France comme le récit très aseptisé sur les camps. A-t-on vraiment besoin de ce genre de livres « fabriqués » pour les plus jeunes lecteurs ? Autant choisir un roman ou un récit autobiographique de qualité et le compléter par des apports documentaires ! V.E.

ISBN 979-10-214-0163-1
8,95 €



OSKAR
POLAR
À PARTIR DE 12 ANS

Claire Mazard

La Commissaire Raczynski, t.5 : Squat 200

Une nouvelle enquête, très intéressante, de cette commissaire atypique, aidée de son fidèle lieutenant Kamill. Il s'agit cette fois d'une série de meurtres de SDF revendiqués par une nébuleuse non identifiée. Une affaire qui pourrait être considérée comme négligeable mais que la commissaire traite avec son sens de la justice habituel. Une occasion de s'intéresser à ceux que la vie, ou le mauvais sort, a marginalisés à travers quelques portraits pleins d'humanité. Et le suspense est tenu de bout en bout, avec un dernier rebondissement inattendu. A.L.-J.

ISBN 979-10-214-0170-9
12,95 €



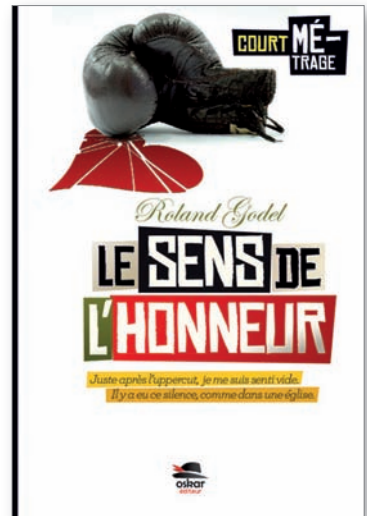
OSKAR
SOCIÉTÉ
À PARTIR DE 13 ANS

Arthur Ténor

Un prof en enfer

Le stress monte. La première rentrée scolaire d'Antoine Vachet, jeune professeur nommé en ZEP, approche. Dans une première partie, il raconte son expérience de la classe de troisième déchaînée et les brimades subies... Où mène donc ce cumul de clichés, s'interroge le lecteur perplexe ? Arthur Ténor lui fait un pied de nez savoureux car la deuxième partie du récit redonne tout son intérêt à la première. Le roman est augmenté d'un long entretien avec une enseignante ayant participé au projet pédagogique « Classes Défense Globale » dont s'est inspiré l'auteur. Très instructif ! C.L.

ISBN 979-10-214-0169-3
11,95 €



POCKET JEUNESSE
GRANDS FORMATS
À PARTIR DE 14 ANS



Rainbow Rowell, trad. de l'anglais (États-Unis) par Juliette Paquereau

Eleanor & Park

Rien n'est attirant chez Eleanor, nouvelle au lycée : elle est grosse et rousse, elle s'habille comme un as de pique et est désespérée (mais courageuse). Dans le bus scolaire, elle prend place aux côtés de Park. Dans un premier temps ils s'ignorent, puis partagent la lecture de bandes dessinées, l'écoute de la musique... et peu à peu tombent amoureux. Mais Eleanor fait partie d'une grande fratrie qui vit dans la misère et le dénuement (elle rêve d'avoir une brosse à dents, c'est dire son niveau d'exigence !), son beau-père est violent et vicieux, elle est harcelée au lycée et la honte est son lot quotidien. Le récit est porté en alternance par la voix d'Eleanor et par celle de Park et c'est très touchant car rien ne s'arrange dans la vie de la jeune fille, toujours déçue par les adultes, qui doit cacher ses ennuis tout comme ses joies, pour survivre tout simplement. La violence et la misère sont suggérées plus que montrées, avec pudeur. Ce roman est l'histoire d'un premier amour absolu qui ne durera qu'une année mais marquera toute une vie.

Tout comme sa lecture qui marquera profondément ses lecteurs. **A.E.**

ISBN 978-2-266-23470-2
16,90 €

RAGEOT
À PARTIR DE 13 ANS

Claire Gratias

Orphans, t.3 : Le Message de la lune

On ne reprend pas son souffle dans ce dernier tome de la trilogie où les trois adolescents enlevés, qui ont atterri dans un monde parallèle, sont aidés par une troupe de forains et comprennent les tenants et aboutissants de leur aventure.

On pourra reprocher à l'auteur une ou deux invraisemblances dans les coïncidences, et à l'éditeur le manque d'une relecture soignée pour les éviter. Mais ne boudons pas notre plaisir: voici un bon thriller de SF à la lisière du fantastique, avec des personnages bien campés, des aventures à un rythme trépidant, un talent certain pour donner de la cohérence à des éléments disparates qui en deviennent vraisemblables, et une belle peinture de ce monde «en miroir»... **M.-A.P.**

ISBN 978-2-7002-4281-2
12,50 €



RAGEOT
RAGEOT ROMANS
À PARTIR DE 10 ANS

Agnès Laroche, ill. Marie Avril

La Fée, c'est moi !

SérAPHINE a douze ans, toutes les femmes de sa famille sont des fées, mais elle n'en voit pas l'intérêt et préférerait être une fille comme les autres. Lorsque tout le reste de sa famille disparaît (ses parents et ses deux sœurs, bien plus douées qu'elle pour la magie), elle va devoir développer ses dons, et vite. Grâce à une prof de féerie et surtout au fils de celle-ci, Oscar, passionné par cette culture, elle réussira à retrouver ses proches... Un petit roman sans prétention, bien mené, avec sa dose de suspense, et à l'univers habilement

construit – en mêlant univers quotidien et magie (les «enchantelements» que réalisent les fées). Une agréable surprise. **M.-A.P.**

ISBN 978-2-7002-3964-5
6,45 €



RAGEOT
RAGEOT ROMANS
À PARTIR DE 11 ANS



Hélène Montardre, ill. Yann Tisseron

Courir avec des ailes de géant

Chaque jour, à Sydney, Glenn aime beaucoup courir avec son père dont c'est la passion. Il n'a pas onze ans quand son père meurt dans un accident d'avion. Sa mère, française, s'installe à Toulouse avec ses enfants. Mais Glenn, pourtant bilingue, n'arrive plus à prononcer un seul mot en français. Peu à peu, il va renouer avec la course à pied, le long du canal, sous l'œil bienveillant de son grand-père qui, seul, le comprend et le soutient. Et il retournera à Sydney pour une course mythique.

Un très beau roman, sensible et fort, qui s'attache plus au deuil et au moyen de le dépasser qu'à l'exploit sportif. Avec de belles descriptions des paysages français ou de la ville de Sydney et de son opéra fabuleux – dont la toiture forme les fameuses «ailes de géant». **M.-A.P.**

ISBN 978-2-7002-3962-1
6,45 €

ROUERQUE
DOADO
À PARTIR DE 13 ANS

Louis Atangana

Billie H.

Une courte et efficace biographie romancée qui raconte la jeunesse d'Eleanora dans les années 1920 aux États-Unis. Malgré une enfance et une adolescence très dures, celle-ci deviendra à dix-huit ans la talentueuse chanteuse de jazz Billie Holiday, après avoir connu la faim, le viol, la prostitution et même la prison. Une écriture dynamique qui ne cède jamais au pathos et un beau portrait

de petite fille, puis de jeune fille volontaire, accrochée à la vie, toujours à la recherche d'un père qui l'a abandonnée toute petite. **V.E.**

ISBN 978-2-8126-0636-6
9,70 €



Après la collection «**Exprim'**», l'éditeur Sarbacane décide avec «**Pépix**» de s'adresser aux plus jeunes (8-12 ans) en prenant pour référence une littérature de jeunesse anglo-saxonne où «l'irrévérence» et l'humour font bon ménage. On songe à Roald Dahl ou à la récente collection «**Witty**» (2012), aux éditions Albin Michel Jeunesse, qui a su mettre en avant, notamment, l'œuvre du talentueux David Walliams. Deux premiers titres sont sortis : *L'Ogre au pull vert moutarde* – chronique ci-dessous – et *Sacrées souris* de Raphaëlle Moussaïf, qui paraît moins abouti : le récit se perd dans une suite de «sketchs» anecdotiques. Gageons que la collection trouvera son identité au fil des volumes publiés.

SARBACANE
PÉPIX
À PARTIR DE 9 ANS

Marion Brunet, ill. Till Charlier

L'Ogre au pull vert moutarde

Abdou et Yoann sont les pensionnaires d'un foyer recueillant les enfants que les familles ne peuvent pas assumer. Les adultes, absents ou grotesques, sont les premières victimes des facéties des deux garçons turbulents. Mais lorsque le nouveau veilleur de nuit se révèle être un ogre, il leur faudra ruser car celui-ci se plaît à dévorer les «bons à rien», ces «mauvaises graines» qui ne manqueront à personne. L'humour est au cœur du dernier roman de Marion Brunet dont on appréciera l'écriture, inventive et fantaisiste. Les dialogues font mouche au cœur de cette réalité sociale qui aurait pu être morne. En revanche, les bonus (recettes) et autres listes (conseils pour comprendre les adultes) s'intercalent dans la narration

semblent un peu artificiels et n'ajoutent rien à la truculence du récit. Si la couverture est élégante, les illustrations de Till Charlier, en ouverture des chapitres et des saynètes, sont redondantes et n'aiguisent pas vraiment l'imaginaire du jeune lecteur. **A.C.**

ISBN 978-2-84865-683-0
9,90 €



SEUIL JEUNESSE
À PARTIR DE 13 ANS

Bertrand Solet

Valse avec le diable

Un roman de plus sur la Seconde Guerre mondiale? Oui, mais dans celui-ci Bertrand Solet permet à son lecteur de se glisser dans la peau de quatre adolescents, en 1944, face à des choix qui vont déterminer le reste de leur vie. Ces jeunes gens se font piéger par un milicien qui prêche le faux et use de sa séduction naturelle avec efficacité. Marcel, le seul garçon du groupe, est le premier à tomber dans le panneau, il ira jusqu'à livrer ses propres parents. Ninette et Manuela, chacune différemment, vont se laisser séduire, et Jeanne, dont le père est un collabo, s'en sort plus dignement. Un roman grave qui invite à la réflexion: qu'aurions-nous fait dans la même situation? **A.E.**

ISBN 979-10-235-0137-7
9,90 €



SYROS
SOURIS NOIRE
À PARTIR DE 11 ANS

Serguei Dounovetz

Une enquête de Niki Java: Niki Java traque la banque

Une nouvelle enquête du jeune détective en herbe Niki Java, qui va le mener cette fois dans les beaux quartiers parisiens. Le grand-père de son copain de classe Matteo vient de subir une arnaque financière et de perdre toutes ses économies. Voilà Niki et son copain Jef, choqués par ces pratiques, sur la piste d'un banquier véreux et d'un trader

nommé Madoeuf, aidés cette fois par Élixa, une passionnée d'informatique. Même si l'histoire est simple et les personnages un peu caricaturaux parfois, on suit cette enquête, menée tambour battant, avec plaisir, au fil de dialogues enlevés et d'une écriture pleine de gouaille et d'humour. **E.G.**

ISBN 978-2-7485-1525-1
6,50 €



THIERRY MAGNIER
EN VOITURE SIMONE!
À PARTIR DE 9 ANS

Ingrid Thobois

Dur dur d'être une star

Mathis, dix ans, voudrait connaître le destin précoce de son idole, le jeune chanteur Justin Bieber. Mais son père lui a même refusé la chorale. Heureusement, intervient une vieille voisine, chez qui il passe tout son temps libre – son père n'est jamais à la maison et sa mère est morte. Elle l'inscrit en cachette à un concours de jeunes talents. Un court roman sympathique, qui explore, l'air de rien, des registres émotionnels intéressants et dont le propos, de futile et anecdotique au départ, s'avère plus profond qu'il n'y paraît. **V.E.**

ISBN 978-2-36474-444-8
6,90 €



THIERRY MAGNIER
EN VOITURE SIMONE!
À PARTIR DE 11 ANS

Sarah Turoche Dromery

Martin, gaffeur tout-terrain

Pour rejoindre leurs parents à un mariage en Italie, Sam, dix ans, doit prendre l'avion avec son frère Martin, treize ans, véritable catastrophe ambulante. Rien ne leur sera épargné: trajet épique vers l'aéroport, sacs perdus, grand cousin qui les emmène à une fête gothique plus que douteuse, accident de voiture et arrivée... en side-car et en tenues gothiques (prêtées par le cousin), alors que la soirée bat son plein! Péripéties rocambolesques, comique de situation, suspense (arriveront-ils

à temps pour voir le mariage?), recul du narrateur (le raisonnable petit frère qui ne participe qu'à son corps défendant aux frasques de l'aîné)... Voici une petite histoire humoristique, pleinement à sa place dans la collection. **M.-A.P.**

ISBN 978-2-36474-445-5
6,90 €



THIERRY MAGNIER
ROMAN
À PARTIR DE 13 ANS

Arnaud Cathrine

Je suis l'idole de mon père

Après le divorce de ses parents, Doriand a choisi de vivre avec son père. Quelle erreur! Il découvre que celui-ci, auteur de livres pour la jeunesse, nourrit son travail de sa propre vie. Son père en panne d'inspiration l'emmène à Deauville, où Doriand, qui essaie de protéger sa vie privée, découvre qu'il a des grands-parents et des cousins qu'il va rencontrer en cachette. Une pirouette finale amusante révèle que celui qui écrit n'est pas celui qu'on croit. Un livre miroir léger, à l'écriture enlevée, au style humoristique, assez convaincant, même si on a pu craindre le côté un peu «branché».

Et, au-delà du récit de cette relation conflictuelle entre le père et le fils, c'est aussi une histoire d'amour. **V.E.**

ISBN 978-2-36474-447-9
9,20 €



NOUVELLES ÉDITIONS

LES GRANDES PERSONNES
À PARTIR DE 11 ANS

Silvana Gandolfi, trad. de l'italien
par Nathalie Bauer

Aldabra : la tortue qui aimait Shakespeare

Une réédition à signaler d'un roman de Silvana Gandolfi qui aborde de manière originale et intéressante le problème de la vieillesse, du bonheur et du destin ! Elisa est très proche de sa grand-mère, Eia, à qui elle rend visite quotidiennement. Petit à petit Eia semble se métamorphoser sous le regard interrogatif, puis inquiet, de sa petite-fille : elle réalise que sa grand-mère devient une tortue, d'une espèce particulière, qui vit dans une lagune : Aldabra ! Elle passe déjà pour une originale mais les limites semblent dépassées ! Elisa doit-elle en parler à sa mère ? Que doit-elle faire ? C.B.

ISBN 978-2-36193-248-0
13,50 €



LES GRANDES PERSONNES
À PARTIR DE 13 ANS



Silvana Gandolfi, trad. de l'italien
par Faustina Fiore

L'île du temps perdu

Quelle est l'étrange contrée où ont atterri Giulia et Arianna ? Perdues lors d'une sortie scolaire, les deux amies rejoignent l'île du temps perdu, en prise avec une bande d'enfants sauvages dignes de *Sa Majesté des mouches* de William Golding. Ici se retrouve toute personne, tout objet, tout sentiment et même tout temps perdu sur Terre...

Le stress et l'ennui s'y matérialisent également sous forme de fumées noires. Pour sauver le lieu, les jeunes filles doivent retourner sur la Terre et enseigner aux gens l'art de la paresse... *L'île du Temps perdu* est un conte philosophique et poétique dont on ne peut que saluer la réédition aux

Grandes Personnes (première parution au Seuil en 2004). Entre poésie et récit fantastique, l'auteure italienne interroge le jeune lecteur sur le rapport au temps. Dans notre société où le numérique exige des connexions permanentes et l'absence de « temps mort », l'île de Silvana Gandolfi prend les allures d'un paradis « perdu ». A.C.

ISBN 978-2-36193-245-9
16,50 €

L'ÉCOLE DES LOISIRS
NEUF
À PARTIR DE 10 ANS

Malika Ferdjouch

Le Club de la pluie (t.1) au pensionnat des mystères

Deux histoires (chacune ayant sa propre narratrice) précédemment parues dans la revue *Moi je lis* en 2010. Rose arrive dans un pensionnat de Saint-Malo, elle s'y fait très rapidement deux amis et ils résolvent ensemble le mystère de la disparition de la directrice. Dans la seconde, c'est une affaire de vol d'objets précieux qui leur donne du fil à retordre. Évidemment, la plume de l'auteur fait beaucoup pour l'intérêt de ces enquêtes, par ailleurs pleines de rebondissements – le « méchant » n'est jamais celui que l'on soupçonne... Amusant et réussi. Dommage que dans cette édition, l'accent soit mis sur le déroulé narratif plus que sur la recherche d'indices par le lecteur, ce que permettait la publication dans la revue grâce aux illustrations de Didier Garguilo, hélas non reprises ici. M.-A.P.

ISBN 978-2-211-21790-3
8,50 €



LE LIVRE DE POCHE JEUNESSE
PLANÈTE FILLES
À PARTIR DE 13 ANS

Natasha Farrant, trad. de l'anglais
par Mathilde Bouhon

Les Amants de Samaroux

Pourquoi rééditer dans cette collection très typée un roman (paru en 2012) qui captivera plutôt ceux qui s'intéressent à la Seconde Guerre mondiale ? Certes, la couverture et le début du récit annoncent une romance, centrée sur l'histoire personnelle de Luc et d'Ariane, réfugiés pendant la Seconde Guerre mondiale dans un petit village isolé. Mais tout bascule très vite, en Juin 1944, avec l'implication des villageois dans la Résistance, comme Luc, ou dans la collaboration, comme Romy, un jeune handicapé amoureux d'Ariane, qui va dénoncer Luc. La fin est tragique, même si les deux amoureux survivent : le village est détruit, entièrement brûlé, en même temps que ses habitants. Le récit, inspiré de faits réels, est porté par deux voix, celle d'un soldat allemand et celle de Solange, l'amie morte dans le massacre. Un roman vraiment captivant mais qui laisse un goût amer. V.E.

ISBN 978-2-01-323963-9
5,90 €



RESPONSABLE DE LA RUBRIQUE

Annick Lorant-Jolly

RÉDACTRICES

Corinne Bouquin, Anne Clerc, Aline Eisenegger, Viviane Ezratty, Elisa Ghennam, Emmanuelle Kabala, Christine Lemée, Annick Lorant-Jolly et Marie-Ange Pompignoli