

ACTES SUD JUNIOR
D'UNE SEULE VOIX
À PARTIR DE 15 ANS

Irène Cohen-Janca

Au moins un

Marie a trouvé un emploi dans une entreprise de télémarketing. Elle s'y nomme Sonia, a la voix souriante, use de mots choisis pour convaincre les clients. Sa mère, sa sœur, et son petit ami se réjouissent, pas elle : Marie se perd, grignotée par son personnage de Sonia et le blabla aliénant qu'elle débite dans un *open-space* impersonnel, sous surveillance permanente. La jeune fille en quête d'elle-même se rappelle, entre autres, son désir contrarié d'être coiffeuse... Elle raconte son désarroi, s'interroge : qui est-elle ? Que veut-elle faire de sa vie ? Et sa voix sonne vraiment juste. C.L.

ISBN 978-2-330-03247-0
9 €



ACTES SUD JUNIOR
D'UNE SEULE VOIX
À PARTIR DE 15 ANS

Stéphane Servant

Cheval océan

Une seule échappatoire s'offre à Angela : la fuite, pour mieux se retrouver et, peut-être, finir par apprivoiser ce petit être inconnu qui grandit dans son ventre, avec lequel elle doit désormais vivre sans l'avoir choisi. Elle court, Angela, sans se retourner, sur les pas de sa grand-mère, au Portugal, et vient crier sa rage face à l'océan. Qui l'emportera ? Loin de la cité, de ses codes, ses regards, ses jugements, cet enfermement permanent qui l'a condamnée à être la « salope » alors qu'elle n'est que victime, une victime silencieuse. Ici enfin la voix de la jeune fille éclate, résiste et la catharsis s'opère. Le style enfiévré de Servant est superbe : tel l'océan, ce cheval fou aux vagues tumultueuses qui peuvent nous emporter avant de nous rendre à la vie, le texte est au service de cette colère libératrice. E.K.

ISBN 978-2-330-03248-7
9 €



ACTES SUD JUNIOR
THRILLER
À PARTIR DE 15 ANS

Charlotte Erlih

20 pieds sous terre

Un thriller efficace qui nous entraîne dans les tunnels du métro pour pénétrer une communauté, celle des tagueurs, dont la clandestinité et l'anonymat sont les maîtres mots. Or le frère de Manon est mort électrocuté par un rail alors qu'il taguait. Elle ne croit pas à la thèse de l'accident et ses recherches s'annoncent compliquées. Mais elle va faire preuve d'une grande détermination, d'autant que le portrait de son frère qui se dessine, au fur et à mesure de ses investigations, n'est pas du tout celui auquel elle s'attendait – on ignore souvent beaucoup des gens dont on est les plus proches. Cet angle de vue

est très réussi. Et l'on retrouve à nouveau la plume délicate, mais toujours engagée, de l'auteure de *Basha poshqui*, qui sait toujours appuyer là où ça fait mal. E.K.

ISBN 978-2-330-03077-3
13,80 €



ALBIN MICHEL JEUNESSE
WITTY
À PARTIR DE 9 ANS

Clive Goddard, trad. de l'anglais
(Royaume-Uni) par Mickey
Gaboriaud, ill. Irène Bonacina

Fintan Fedora, le pire explorateur au monde : à la poursuite du Chocoprune

Fintan fait preuve, malgré lui, d'une géniale inventivité dans la maladresse et provoque des catastrophes en série. Aussi, lorsque son père, PDG d'un empire de la pâtisserie, envisage de prendre sa retraite, il confie à ses deux autres enfants la tâche de lui succéder. Vexé, Fintan décide de lui prouver qu'il n'est pas un bon à rien et part en quête du mythique chocoprune, un fruit rarissime qui, selon « Le Jeune aventurier », sa lecture favorite, pousserait au Brésil, dans la forêt amazonienne. Accompagné de son fidèle Gribbley, majordome de la famille qui lui a plus d'une fois sauvé la mise, il est poursuivi par deux kidnappeurs amateurs et par un concurrent de son père qui vont faire les frais de sa maladresse hors du commun. Ces aventures jubilatoires, menées à un rythme trépidant et contées avec verve, font preuve d'une fantaisie et d'un humour débridés qui rappellent ceux de Roald Dahl. E.G.

ISBN 978-2-226-25524-2
12,50 €



ALICE
DEUZIO

À PARTIR DE 11 ANS

Marie Colot

À l'encre rouge

L'auteur a orchestré ce roman écrit en ligne avec trois cents élèves francophones sous l'égide de l'association belge « La Bataille des livres ». Dans une maison abandonnée, Elias trouve le carnet d'un vieux loup de mer qui y confesse le meurtre de son meilleur ami. Le récit du marin, l'enquête d'Elias secondé par Sam, sa voisine, ainsi que les listes que celle-ci affectionne alternent. Après une mise en place un peu lente, le rythme s'accélère : les rebondissements inattendus, le suspense et les ruptures de tons dynamisent le récit. **C.L.**

ISBN 978-2-87426-217-3

11 €



BAYARD JEUNESSE
BAYARD POCHE ; J'AIME LIRE
À PARTIR DE 9 ANS

Sally Grindley, trad. de l'anglais
(Royaume-Uni) par Pierre Varrod,
ill. Tony Ross

Max, t.3 : Relax Max

Un opus sympathique, où Max (onze ans) poursuit sa correspondance avec son auteure favorite et décrit sa vie quotidienne et les bouleversements auxquels il doit faire face (déménagement...).

Proche de l'univers enfantin, avec des illustrations pleines d'humour parfaitement en accord avec l'histoire, ce roman épistolaire pour les plus jeunes tient ses promesses à défaut de vraiment se renouveler.

Une lecture facile, et des personnages attachants. **M.-A.P.**

ISBN 978-2-7470-3973-4

6,30 €



BAYARD JEUNESSE
ESTAMPILLE

À PARTIR DE 9 ANS

Allan Stratton, trad. de l'anglais
(Canada) par Sidonie Van Den Dries

La Malédiction de la sorcière des songes

Le roi et la reine de Bellumen ont dû faire appel à la sorcière des songes pour avoir leur fille, Olivia.

Au baptême de celle-ci, la sorcière est venue réclamer son dû : le cœur de l'enfant. Mais les époux ont refusé et la Grande Terreur s'est abattue sur le royaume : la sorcière n'a cessé d'enlever des enfants et la princesse a vécu cloîtrée. Pour son treizième anniversaire, Olivia va rencontrer le prince de Prétonia, auquel elle est promise. De son côté, Milo, fils de paysans, bientôt treize ans lui aussi, décide d'aller se promener seul dans le champ près de chez lui, mais disparaît dans la forêt attenante, kidnappé par la sorcière. Les destins de ces personnages attachants et bien campés vont se croiser. Un roman d'aventures initiatique, plein de charme, d'inventivité et d'humour, qui effectue de nombreux emprunts aux contes merveilleux. **E.G.**

ISBN 978-2-7470-4575-9

12,90 €



BAYARD JEUNESSE
MILLÉZIME
À PARTIR DE 12 ANS

Tania Kjeldset, trad. du norvégien
par Hélène Hervieu

L'Été de mes 15 ans

Comme chaque année depuis son enfance, Elin, quinze ans, vient passer les vacances dans la maison de sa grand-mère sur l'île d'Hillesund, en Norvège. Mais cet été va être différent. Elin se détache peu à peu de sa meilleure amie et fait la rencontre de Carl, venu pour la première fois en location chez un voisin. Ce joli roman initiatique, à la tonalité douce-amère et légèrement mélancolique, fait alterner les points de vue des deux adolescents. Le ton simple et juste, le rythme tranquille du récit et la présence forte de la nature rendent

bien compte de cet entre-deux estival et insulaire, au cours duquel vont se nouer des liens entre les personnages, tous attachants. **E.G.**

ISBN 978-2-7470-3499-9

12,90 €



CASTELMORE
À PARTIR DE 12 ANS

Silène Edgar et Paul Beorn

14-14, Centenaire de la Première Guerre mondiale, l'histoire d'une correspondance entre deux personnages de 1914 et 2014

Beaucoup de textes fleurissent en cette période de commémoration mais voici un roman inventif et surprenant. Un zeste de magie permet à deux adolescents, Adrien et Hadrien, d'entrer en contact à un siècle de distance.

Une correspondance démarre entre les deux jeunes qui peuvent se confier l'un à l'autre. Chacun vit dans son époque et pourtant leurs problèmes se ressemblent étrangement. Mais peu à peu les deux garçons commencent à repérer des invraisemblances : qu'est-ce qu'un téléphone ? Pourquoi ne pas donner des antibiotiques à la petite Marthe souffrant d'une pneumonie ?

Ce roman est bien écrit et sonne juste. Les deux adolescents sont touchants, leur réelle complicité rend l'histoire crédible. Et, sur cette idée originale, la construction du récit permet de préserver le suspense jusqu'au bout. **C.B.**

ISBN 978-2-36231-119-2

10,90 €



CASTERMAN

À PARTIR DE 13 ANS

**Phillip Gwynne, trad. de l'anglais
(Australie) par Antoine Pinchot****Rush, t.2 : Nuit noire**

Bref rappel : le jeune Dom Silvagni a découvert à quinze ans qu'il avait hérité, à cause de l'un de ses ancêtres, d'une dette envers la mafia : il doit obéir aux ordres de l'Organisation s'il ne veut pas le payer de son intégrité physique ! Cette fois le Contrat consiste à plonger une ville entière dans les ténèbres. L'aventure est menée à un rythme infernal, les dangers viennent de toute part et Dom doit faire appel à toutes ses ressources pour mener l'affaire à bien. Un bon sens du suspense mâtiné à une forme d'inconscience et d'humour chez ce jeune héros malgré lui ne manqueront pas de plaire aux amateurs du genre. **A.L.-J.**

ISBN 978-2-203-08447-6

15 €

CÈDRE LUNE

À PARTIR DE 9 ANS

**François-Guillaume Lorrain,
ill. Jia Qinhan****Peau de mouton**

La vie de Jean, dix ans, dérape lorsque son père l'emmène un jour acheter des moutons pour tondre leur terrain. Il les observe et les envie. Mâchouiller l'herbe, dormir, quelle belle vie ! Ah ! S'il pouvait être un mouton... Mais, un matin, son vœu est exaucé. Or les moutons ne mènent pas du tout la vie idéale qu'il avait imaginée. Il l'apprendra à ses dépens. Un regret : cette petite fable philosophique et farfelue sur l'acceptation de soi aurait sans doute eu plus d'impact à la première personne. **C.L.**

ISBN 978-2-37005-004-5

9,60 €

DIDIER JEUNESSE

À PARTIR DE 11 ANS

Taï-Marc Le Thanh**Jonah, t.2 : Le Retour du Sept**

Un univers teinté de fantastique où une Nature jalouse combat les humains différents, un garçon qui sème le bonheur autour de lui et à qui beaucoup de gens semblent vouloir du mal, un policier qui veut retrouver sa fille, enlevée bébé par un médecin qui élève des enfants différents dont certains sont des monstres... L'argument emprunte à l'univers des super-héros (on pense à *X-Men* mais aussi à *Spiderman*) et, dans un foisonnement de personnages, l'intrigue avance et se complexifie doucement, tissant des motifs originaux autour du thème de l'(a)normalité, que ce roman questionne de façon originale. **M.-A.P.**

ISBN 978-2-278-05930-0

16 €

L'ÉCOLE DES LOISIRS

MÉDIUM

À PARTIR DE 14 ANS

Carole Fives**Modèle vivant**

Carole, quinze ans, suit des cours de peinture pour entrer aux Beaux-arts. Elle vit avec son père dans le Nord. Son frère, lui, est dans le Sud avec leur mère. Frère et sœur se retrouvent en vacances. Pour Carole, la narratrice, cet été-là sera le dernier sans sa nouvelle belle-mère qu'elle déteste et chez qui elle doit emménager avec son père. Il sera surtout celui de son premier amour, avec un jeune peintre attachant, fou de peinture et de vitesse. À travers cette histoire forte et dramatique, Carole, qui raconte en flash-back cet amour dans une langue intense, dessine aussi son parcours d'artiste en devenir. **C.L.**

ISBN 978-2-211-21543-5

8 €

L'ÉCOLE DES LOISIRS

MÉDIUM

À PARTIR DE 13 ANS

Thierry Guilabert**La Foie où j'ai écouté ma mère**

Mila, la narratrice de quinze ans, fuit avec sa mère un père alcoolique et violent. Elles se cachent dans un petit village de montagne difficilement accessible, habité par des vieilles femmes au caractère bien trempé, dont Mado qui les recueille. La langue restitue bien la rudesse du quotidien et la dureté de la nature hivernale qui, tout à la fois, happe Mila, la protège et l'isole. La jeune fille s'épanouit, apprend à découvrir sa mère, grandit. Le dénouement violent mais sans appel (prise d'otage puis suicide) rompt brutalement ce début d'harmonie et c'est sur ce choc que le lecteur referme le roman. **C.L.**

ISBN 978-2-211-21435-3

9,50 €

L'ÉCOLE DES LOISIRS

MÉDIUM GF

À PARTIR DE 12 ANS

Audren**Les Orphelines d'Abbey Road,
t.4 : L'Invasion des Mogadors**

Suite et fin de cette saga de fantasy fort plaisante. Joy, Margarita, Prudence, Ginger et June ont réussi à pacifier les relations entre le monde bien réel dans lequel elles ont grandi et ce monde parallèle un peu fou que nous avons découvert dans les volumes précédents. Leurs liens d'amitié, leur sens de la solidarité avec ceux qui sont malheureux, leur idéalisme ont fini par triompher et la sérénité est revenue dans tous les esprits, même ceux des sœurs qui dirigeaient d'une main de fer l'orphelinat. Une lecture légère à savourer pendant l'été. **A.L.-J.**

ISBN 978-2-211-21616-6

15,50 €



L'ÉCOLE DES LOISIRS

MÉDIUM GF

À PARTIR DE 11 ANS

Yoo Eunsil, trad. du coréen
par Catherine Baudry et Sohee Kim**Le Dernier événement**

Un lien particulier unissait Yongouk à son grand-père, il connaissait tout de ses habitudes et de ses petites manies, lui rendant de multiples services au quotidien. Il faut dire que le plus jeune et le plus âgé étaient négligés par le reste de la famille qui ne les prenait pas ou plus au sérieux. Et puis le grand-père avait déjà alerté à plusieurs reprises son petit monde, croyant son dernier moment venu. Pourtant la cinquième fois sera bien la dernière et on accompagne ensuite Yongouk dans son deuil, d'autant qu'il détient une mystérieuse boîte dont le contenu doit servir à organiser la cérémonie funéraire. Mais la famille n'est pas au bout de ses surprises... Un joli récit sensible qui peut toucher un large public tout en nous faisant découvrir un pays, la Corée, avec des coutumes particulières. E.K.

ISBN 978-2-211-21350-9

15 €



L'ÉCOLE DES LOISIRS

MÉDIUM GF

À PARTIR DE 14 ANS



N.M. Zimmermann

Dream Box

Après *Sous l'eau qui dort*, Naïma Zimmermann nous offre ici une œuvre remarquable, à la fois roman fantastique, explorant nos angoisses les plus archaïques, et peinture sociale sans concession de l'Amérique profonde, dans les années 1970. Des récits parallèles retracent, sur une vingtaine d'années, le parcours douloureux de trois jeunes gens que rien ne semble devoir rapprocher : Jeffrey, solitaire et marginal, torturé par des esprits mauvais ; Theresa, une adolescente romantique et idéaliste qui cherche à s'émanciper de la domination d'un père puritain et tyrannique ; Andy, un garçon asocial, adopté par un couple aimant, qui est doté d'une perception paranormale des êtres et des choses. Le fil rouge ? Cette Dream Box transmise de génération en génération et qui renferme des forces destructrices pour celui qui en « hérite ». Si le lecteur est dérouter au début par cette intrigue complexe et irrationnelle, il se laisse vite emporter par la puissance des pulsions et des émotions contradictoires : haine-force de l'amour, terreur-courage d'affronter ses peurs, énergie vitale-fascination pour la mort, bonté-cruauté... jusqu'au dénouement magistral qui lui permettra de mieux comprendre les enjeux presque métaphysiques de cette machine narrative à plusieurs détentes. Mais le lecteur se souviendra aussi longtemps de ces trois personnages, si précisément incarnés qu'ils nous semblent familiers, et surtout de Teresa, merveilleuse figure féminine qui éclaire l'ensemble et dont l'émancipation, grâce à l'amour qu'elle porte à Jeffrey, servira de contre-pouvoir rédempteur pour ceux qu'elle protège. Un roman saisissant que l'on réservera à des lecteurs confirmés. A.L.-J.

ISBN 978-2-211-21416-2

19,50 €

L'ÉCOLE DES LOISIRS

MOUCHE

À PARTIR DE 8 ANS

Rose Lagercrantz, trad du suédois
par Nils Ahl, ill. Eva Eriksson**Mon cœur ravi**

Si Dunne, l'héroïne de *Ma vie heureuse*, est une petite fille heureuse, il lui arrive d'être malheureuse, par exemple depuis que son amie Ella Frida a déménagé. Dans la cour, Vickam et Mickan lui mènent la vie dure, à la cantine elles la pincent et Dunne, fragilisée par la perte de son amie, ne réagit pas. Soudain elle craque, asperge tout le monde de ketchup, y compris sa maîtresse, et s'enfuit à la maison... Le dessin expressif et tendre illustre bien la force du propos. Un joli petit roman à fleur d'émotion dont on recommande la lecture à tous les plus de six ans. C.L.

ISBN 978-2-211-21684-5

9 €



L'ÉCOLE DES LOISIRS

NEUF

À PARTIR DE 11 ANS

Hermann Schulz, trad. de l'allemand
par Dominique Kugler**Mandela et Nelson,
t.2 : Le Match retour**

Les jeunes Tanzaniens qui avaient disputé un match amical contre des Allemands sont invités à Dortmund pour le match retour. Pas si facile d'organiser un tel voyage, et moins encore de comprendre les coutumes locales des Européens. On admire la débrouillardise de l'équipe, puis on sourit beaucoup devant les étonnements de Nelson, douze ans, le capitaine, et des idées reçues des jeunes Africains sur les Blancs et la vie en Europe. Mine de rien, nous est donnée ici une petite leçon de « vivre ensemble », ainsi qu'une savoureuse – et réaliste – peinture de l'Allemagne vue par les yeux d'un jeune Africain sympathique et observateur. M.-A.P.

ISBN 978-2-211-21692-0

10 €



FLAMMARION
GRANDS FORMATS
À PARTIR DE 11 ANS

**Holly Webb, trad. de l'anglais
(Royaume-Uni) par Faustina Fiore**

Lily [t.3] et la prison enchantée

Lily et Georgie, jeunes magiciennes qui se cachent parce que la magie a été interdite en Angleterre, regagnent Londres avec... un énorme dragon. Elles partiront jusqu'en Amérique pour demander l'aide de Rose Fell, devenue une vieille dame, pour libérer leur père de la prison magique qui le retient depuis neuf ans. Aventures de *fantasy* dans un cadre renouvelé, avancée de l'intrigue mais aussi rebondissement final qui donne envie de se précipiter sur la suite, personnages attachants, lien abouti avec la précédente quadrilogie de l'auteur (Rose)... Du grand art, assurément ! **M.-A.P.**

ISBN 978-2-08-129977-1
13,50 €



FLAMMARION
GRANDS FORMATS
À PARTIR DE 13 ANS

**Pierdominico Baccalario,
trad. de l'italien par Faustina Fiore**

Typos, t.1: Fragments de vérité

Maximum City est aux mains d'un dangereux groupe, K-Lab, qui manipule tout et tout le monde. Un groupe de jeunes adolescents, Typos, piloté par des adultes dont on ne comprend pas vraiment le rôle dans l'histoire, combat ce pouvoir. Ce groupe fait paraître un journal clandestin pour dénoncer les manipulations de K-Lab. Ce roman d'anticipation est basé sur une idée intéressante : celle du média imprimé échappant à Internet et aux réseaux en ligne pour combattre la dictature. Mais cette idée s'efface un peu derrière l'intrigue, avec ses épisodes sanglants et ses héros aux super pouvoirs. Attendons la suite pour voir... **C.B.**

ISBN 978-2-0812-8662-7
13 €



FLAMMARION
GRANDS FORMATS
À PARTIR DE 10 ANS

Bernard Friot

Approuvé par Ben Letourneux, t.2 : Le Cahier de mes vacances nulles... et de gribouillages

Cette année, suite à un quiproquo, les parents de Ben n'ont pas obtenu leurs congés ensemble, et ont décidé de ne pas partir pour les vacances. Ben va donc devoir s'occuper à la maison tout un été – un été tellement différent des précédents que ses parents ont même oublié de lui acheter un cahier de devoirs de vacances. Avec un second degré réjouissant, il observe ses proches et les habitants de son quartier, et transforme même ses activités de détente en occasion de réviser ses acquis scolaires, de plaisante façon. Le ton particulier de Bernard Friot excelle dans cette histoire du quotidien traitée avec humour. **M.-A.P.**

ISBN 978-2-916900-03-2
10 €



FLAMMARION
LES HÉROÏNES DE L'HISTOIRE
À PARTIR DE 13 ANS

**Philippe Nessmann,
ill. Miguel Coimbra**

Lucie Aubrac résistante

Pour donner à son hommage une forme plus vivante l'auteur a fait un choix d'écriture singulier, sans doute discutable : faire parler Raymond Samuel, dit Aubrac, à la première personne. C'est à travers son témoignage fictif qu'est mené ce récit très dialogué, plein d'émotion, animé par la passion de leur combat commun. Un récit qui se veut malgré tout bien documenté, à partir des nombreux livres et écrits autobiographiques laissés par Lucie et Raymond Aubrac ainsi que des travaux des historiens. Au fil des chapitres qui relatent les différents épisodes de ce parcours héroïque, des chapeaux brefs pour contextualiser les événements et quelques extraits de journaux ou

de discours pour donner un ancrage authentique. Voici donc le « roman » d'une aventure individuelle et collective admirable dont on ne peut que recommander la lecture. Il est complété par un dossier documentaire en annexe. **A.L.-J.**

ISBN 978-20812-8660-3
12 €



FLAMMARION
TRIBAL
À PARTIR DE 12 ANS

**Joseph Monninger, trad. de l'anglais
(États-Unis) par Marie Hermet**

Sur la route de Blue Earth

Un road-movie généreux et optimiste. Dans le New Hampshire, deux adolescentes « kidnappent » Speed, un vieux cheval, pour lui offrir une fin de vie digne, loin du manège du centre d'équitation et des sollicitations des enfants. Elles souhaitent lui faire connaître les grands espaces et lui permettre de retrouver quelque chose de son état sauvage originel. Il le mérite. Un beau voyage à travers l'Ouest américain qui garde encore toute sa magie, sa puissance évocatrice et qui révélera les deux amies (très différentes) à elles-mêmes. Elles partent pour mieux revenir et sentir elles aussi ce vent de liberté chatouiller leurs narines. De beaux moments suspendus sous une plume sensible. **E.K.**

ISBN 978-2-08-128833-1
12,50 €



FLAMMARION
JEUNESSE
À PARTIR DE 10 ANS

Sophie Humann,
[ill. **Matthieu Bonhomme**]

Les Serpents du musée

En 1875, Juliette, orpheline de mère, part quelques semaines à Paris pour les vacances, chez sa tante et son oncle, gardien en chef du Muséum d'histoire naturelle. Elle y redécouvre avec plaisir les plantes rares, les animaux, jusqu'au jour où elle se fait attaquer par un serpent venimeux échappé de sa vitrine. Gaspard, l'un des soigneurs, est accusé à tort. Avec son ami peintre, qui lui enseigne le dessin, elle mène l'enquête sur les étranges disparitions de serpents qui se succèdent. Ce roman policier à l'intrigue toute simple, mais bien menée, plonge le lecteur dans l'histoire du Muséum d'histoire naturelle et du Jardin des plantes. **E.G.**

ISBN 978-2-08-130542-7

5,90 €



FLAMMARION – PÈRE CASTOR
À PARTIR DE 10 ANS

Laurent Rivelaygue, ill. Olivier Tallec
Kevin et les extraterrestres,
t.2 : Et voilà le travail !

Un deuxième tome où l'on retrouve Kevin et ses parents, dans leur univers rural, et surtout les trois extraterrestres hébergés le temps qu'ils réparent leur soucoupe volante – ce qui leur donne l'occasion de multiples bêtises, que les humains tâchent de réparer tant bien que mal. Très loufoque, et intéressant dans le traitement graphique, la narration étant entrecoupée de vignettes qui font avancer l'histoire, et chaque chapitre étant suivi d'un « strip » BD reprenant les personnages. **M.-A.P.**

ISBN 978-2-08-130914-2

10 €



GALLIMARD JEUNESSE
GRAND FORMAT LITTÉRAIRE



GALLIMARD JEUNESSE
À PARTIR DE 11 ANS

Michael Foreman, trad. de l'anglais
(Royaume-Uni) par Diane Ménard

Passager clandestin

Inspiré d'une histoire vraie (photos à l'appui sur les pages de garde), avec de belles aquarelles réalistes, un roman qui surfe clairement sur la vague « Centenaire de la Première Guerre mondiale », mais dans la veine des meilleurs de Morpurgo – à qui son illustrateur favori, qui signe cette fois également le texte, semble avoir emprunté le style. Un jeune homme, dans les années cinquante, interviewe un vieux monsieur à propos d'une tortue qu'il a rapportée de Gallipoli, en 1915 – ce qui lui donne l'occasion de raconter comment il a vécu les deux premières années de la Grande Guerre, sur un navire de combat qui a navigué de l'Angleterre à la Turquie, puis sur le canal de Suez. Pas de manichéisme dans ce récit touchant, à la hauteur des yeux d'Henry, matelot de vingt ans. On déplore juste la fin un peu abrupte : le retour dans leur famille en 1916, qui aurait mérité quelques explications (pourquoi ont-ils été démobilisés deux ans avant la fin de la guerre ?) **M.-A.P.**

ISBN 978-2-07-065796-4

12,50 €

GALLIMARD JEUNESSE
À PARTIR DE 13 ANS

Ann Brashares, trad. de l'anglais
(États-Unis) par Vanessa Rubio

Ici et maintenant

Un roman de science-fiction bien construit et haletant, qui exploite habilement la thématique du voyage temporel, par l'auteur de *Quatre filles et un jean*. Prenna a quitté avec sa mère une vie de désolation, en 2098, alors que la population est décimée par une épidémie liée au réchauffement climatique, pour revenir en 2010. Depuis, elles font partie de la communauté des

« immigrants » qui doivent se fondre au mieux parmi les « natifs », en obéissant à des règles strictes censées les protéger. Mais l'amitié qui naît avec un garçon de son lycée va bouleverser le cours des événements. Est-il si dangereux de se lier intimement à des natifs, contre les règles édictées ? Peut-on infléchir l'avenir en intervenant sur ce que l'on sait du passé ? Face à des enjeux de survie de l'humanité, la jeune fille est ainsi confrontée à sa propre prise de responsabilité. **E.G.**

ISBN 978-2-07-065879-4

16,50 €



GALLIMARD JEUNESSE
À PARTIR DE 11 ANS

Viviana Mazza, trad. de l'italien
par Diane Ménard, ill. Paolo D'Altan

L'Histoire de Malala : celle qui a dit non aux talibans

Un récit très documenté relatant l'histoire vraie de Malala, jeune écolière pakistanaise de la région de Swat, à la frontière avec l'Afghanistan, privée d'école lors de l'occupation de la région par les talibans en 2009, qui va alors témoigner en tenant le journal de sa vie quotidienne sur le site web de la BBC. Elle sera grièvement blessée par des talibans en octobre 2012. Le roman retrace les années qui ont précédé : la période de guerre entre l'armée pakistanaise et les talibans, les conséquences sur la vie quotidienne de la famille, puis la trêve, enfin la médiatisation de la fillette, qui s'engage dans la lutte pour le droit à l'éducation des filles.

Un regret : l'écriture trop enfantine ne restitue pas toute la force des événements et de l'engagement de la fillette, plus jeune candidate au Prix Nobel de la Paix en 2013. **E.G.**

ISBN 978-2-07-065912-8

10,90 €



GULF STREAM
COURANTS NOIRS
À PARTIR DE 13 ANS

Béatrice Égémart

Elle posait pour Picasso

Émile a dix-huit ans quand il monte en 1905 à Paris pour devenir poète. Il s'installe sur la Butte Montmartre, au Bateau-Lavoir, où il fait la connaissance de ses voisins, Pablo Picasso, et de ses amis Max Jacob et Guillaume Apollinaire. Quand ils apprennent que Linda, la bouquetière qui posait comme modèle, a été retrouvée morte après être tombée du quatrième étage, tous pensent à un suicide sauf Émile. L'auteur signe ici un roman policier qui nous emmène dans les milieux artistiques du Paris du début du xx^e siècle et l'atmosphère en est merveilleusement rendue. Le héros perd ses illusions, découvre les dessous des milieux artistiques. Cette enquête va le mener à la vérité et au bout de lui-même. On ressort de cette lecture avec un sentiment de nostalgie, de perte d'une époque révolue mais délicieuse, comme ces années qui passent et qui ne se rattrapent pas. **N.B.**

ISBN 978-2-35488-230-3
14 €



HACHETTE
BLOOM
À PARTIR DE 13 ANS

Sophie Laroche

Le Carnet de Groku

On a photographié les grosses fesses de Manon dans les vestiaires de la piscine! La photo circule d'un portable à l'autre. Bouleversée, Manon ouvre un blog sous le pseudo Groku, et elle rencontre sur la Toile Kilodrame qui propose de la coacher pour qu'elle maigrisse. Manon supprime graduellement toute nourriture mais elle apprend que Kilodrame, anorexique, se meurt... Ce roman, mi-récit mi-journal, vaut beaucoup mieux que sa couverture. Les émotions sonnent juste, les personnages secondaires (parents,

amis) ont une réelle présence. Et l'auteure fait des choix intéressants : elle ne juge pas, laissant le lecteur mener sa réflexion, elle lui permet d'éviter l'identification, de garder une distance de sécurité, une avance sur les choix de Manon. **C.L.**

ISBN 978-2-01-203928-5
12,90 €



HÉLIUM
À PARTIR DE 13 ANS

Crystal Chan, trad. de l'anglais (États-Unis) par Pierre Marmiesse

Bird

Bird, c'est le surnom que son grand-père a donné à John, qui, à cinq ans, s'est vraiment pris pour un oiseau et a voulu s'envoler en sautant de la falaise. Il est mort alors que sa mère donnait naissance à sa petite sœur Jewel. La fillette qui a maintenant douze ans doit vivre avec ce malheur qu'on n'évoque jamais dans la famille mais qui est toujours présent. Son grand-père jamaïcain croit à des esprits malveillants et a cessé de parler. Jewel rencontre un garçon extraordinaire passionné d'astronomie, qui est très savant et un peu philosophe. Cette amitié va bouleverser son existence. C'est un gros roman, imprimé en petits caractères, donc un peu long à lire, mais l'intérêt est soutenu par des personnages originaux et attachants. **A.E.**

ISBN 978-2-330-03053-7
14,90 €



HÉLIUM
À PARTIR DE 13 ANS

Delia Sherman, trad. de l'anglais (États-Unis) par Michelle Nikly

Le Labyrinthe vers la liberté

En cet été torride de 1960, Sophie, treize ans, est envoyée par sa mère, fraîchement divorcée, chez sa grand-mère dans l'ancienne plantation familiale. Sophie, encore mal à l'aise dans son corps et en lutte contre le modèle qu'exige d'elle sa

famille, aimerait de toutes ses forces vivre une aventure extraordinaire. Une étrange créature va réaliser son vœu en l'envoyant dans le passé, cent ans plus tôt. Mais ses ancêtres la prennent par erreur pour une esclave et Sophie va découvrir une nouvelle vie, beaucoup moins confortable que la sienne! Le retour est-il seulement possible? Un roman original, surprenant même avec ce mixte d'une réalité historique des plus périlleuses et douloureuses (l'auteure s'est beaucoup documentée pour ce projet qui lui tenait à cœur), et d'un élément classique de la littérature fantastique, le voyage dans le temps. Un mariage original qui fonctionne parfaitement. **E.K.**

ISBN 978-2-330-03054-4
14,50 €



HÉLIUM
FICTION NATURE
À PARTIR DE 10 ANS

Emmanuelle Grundmann, ill. Ping Zhu

Sirocco : mission kakapo

Le héros de cette fiction animalière est un perroquet d'une espèce en voie de disparition, dont il ne reste que 150 spécimens en Nouvelle Zélande. Sirocco, sorti prématurément de l'œuf, est recueilli par des scientifiques qui vouent leur vie à la sauvegarde de son espèce. On suit sa découverte du monde extérieur – il comprend aussi bien le langage humain que celui de ses congénères, les kakapos – jusqu'à l'âge adulte. L'auteure est éthologue et s'appuie sur des faits scientifiques, même si l'histoire paraît assez fabriquée, loin du souffle épique des *Garennes de Watership Down* – autre titre dans la collection. Un roman toutefois agréable à lire et qui séduira les jeunes passionnés d'animaux plus exotiques que les habituels chiens ou chats. **V.E.**

ISBN 978-2-330-03090-2
12,50 €



LA JOIE DE LIRE

ENCORAGE

À PARTIR DE 13 ANS

Sigrid Baffert

Coup de Meltem

Un roman inspiré à l'auteure par l'actualité. Aux États-Unis, Virgil, seize ans, subit la pression de son père qui voit en lui un futur champion de natation. Mais tout s'effondre le jour où il est victime d'une attaque cardiaque en pleine compétition. Il va apprendre alors que son père n'est pas son père biologique. Il est né en effet grâce à une PMA et le bonheur lui a transmis une maladie héréditaire. En colère contre ses parents, Virgil part en quête de ses origines mais, s'il ne parviendra pas à retrouver son père biologique, il va en revanche faire la connaissance d'une fratrie (une demi-sœur et deux demi-frères) tout aussi désorientée que lui. Cette épreuve va lui donner aussi l'opportunité de modifier sa relation avec celui qui l'a élevé et avec lequel, finalement, la rencontre tant attendue aura bien lieu. [E.K.](#)

ISBN 978-2-88908-221-6

14,50 €



LA JOIE DE LIRE

ENCORAGE

À PARTIR DE 14 ANS

Jean-Noël Sciarini

Autopsie d'un papillon

Mark s'entraîne pour réaliser le rêve de son père : devenir un champion de natation (sa spécialité est la brasse papillon). Il quitte sa petite ville pour intégrer un lycée sport-études à Paris. L'adolescent est alors saisi d'angoisses incontrôlables, il perd tous ses moyens, pose des « lapins » à tous, y compris à Marie, celle qu'il aime. Il lui faudra beaucoup de temps et bien des déconvenues pour mettre un mot sur ce dont il souffre : une forme sévère d'agoraphobie. Un roman long à se mettre en place, mais les lecteurs persévérants seront récompensés car, à mi-parcours, on ne peut plus le lâcher : on souffre avec Mark, on s'émerveille des personnes qui

croisent son chemin et l'aident anonymement, on comprend que cette maladie invisible doit être prise au sérieux, mais aussi que sa personnalité ne se résume pas à son handicap, et l'on est soulagé finalement quand Mark ose enfin penser par lui-même. Un sujet inhabituel, traité de façon intéressante. [A.E.](#)

ISBN 978-2-88908-223-0

17,50 €



KANJIL ÉDITEUR

À PARTIR DE 9 ANS

Lygia Bojunga Nunes,
trad. du portugais (Brésil)
par Noémi Kopp-Tanaka,
ill. Béatrice Tanaka

Tous en scène pour Angélique

Lygia Bojunga est une grande dame de la littérature brésilienne pour la jeunesse qui a reçu pour son œuvre le Prix Andersen en 1982 et le Prix Alma en 2004. Ce titre est une réédition, avec une nouvelle traduction, chez le même éditeur. Le jeune Porc en a assez de sa misérable condition de cochon, il change de nom – Port ! – et prend un déguisement. Il rencontre Angélique, une cigogne venue d'Europe, elle-même en révolte contre sa famille et ils deviennent amis. Avec une bande de copains ils décident de monter une pièce de théâtre pour gagner un peu de sous. Et c'est parti pour une petite comédie en deux actes complètement loufoque incarnée par des acteurs novices. Une histoire rondement menée, pleine de tendresse et de fantaisie, où rien ne paraît impossible à ceux qui y croient ! [A.L.-J.](#)

ISBN 978-2-916046-19-8

16 €



KANJIL ÉDITEUR

À PARTIR DE 13 ANS

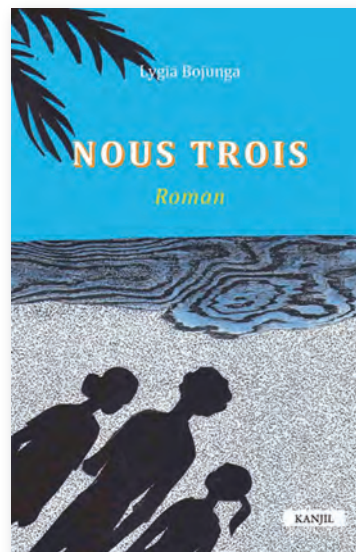
Lygia Bojunga Nunes,
trad. du portugais (Brésil)
par Noémi Kopp-Tanaka

Nous trois

Un roman encore inédit en France de cette grande auteure, dans une veine beaucoup plus réaliste. Quelque part sur la côte brésilienne, dans un petit village de pêcheurs, Rafaela est venue passer ses vacances chez une amie de ses parents, Mariana, une artiste solitaire qui sculpte des œuvres imposantes. Un matin la fillette rencontre sur la plage David, ancien marin qu'un accident a jeté dans l'errance. Entre Mariana et David va se nouer une passion dévastatrice, sous le regard inquiet de la petite Rafaela. La montée du drame est évoquée par bribes : Rafaela observe et questionne sans cesse pour essayer de comprendre qui sont ces deux adultes, quelles forces les mènent. Et le récit, très émouvant, est porté de façon originale par ce dialogue permanent. Une vraie découverte ! [A.L.-J.](#)

ISBN 978-2-916046-18-1

15 €



KENNES EDITIONS
À PARTIR DE 12 ANS

Catherine Girard-Audet

La Vie compliquée de Léa Olivier,
t.1 : Perdue

t.2 : Rumeurs

t.3 : Chantage

t.4 : Angoisses

Une série venue du Québec, dont l'éditeur belge Kennes a choisi de laisser les savoureux particularismes de langue, ajoutant pour cela un lexique final conséquent.

Léa, quatorze ans, déménage avec sa famille dans la grande ville de Montréal. Elle a du mal à s'éloigner de ses amis mais se fait rapidement une place dans son nouveau lycée. Histoires de cœur et d'amitié, de place à imposer, peur du ridicule... : les thèmes sont bien vus pour cette peinture d'une adolescente.

Même si le sujet n'a rien de nouveau, la forme d'écriture est originale, avec ce roman épistolaire version TIC : Léa et sa meilleure amie communiquent en effet par courriel et par SMS.

Si les deux premiers tomes présentent une mise en place un peu laborieuse, la suite trouve son rythme (enlevé) et l'on s'attache aux personnages – le quatrième tome, qui décrit ses vacances d'été, est le plus abouti, très humoristique. **M.-A.P.**

ISBN 978-2-87580-000-8

ISBN 978-2-87580-001-5

ISBN 978-2-87580-003-9

ISBN 978-2-87580-004-6

14,20 € CHACUN



LIVRE DE POCHE JEUNESSE
À PARTIR DE 11 ANS

Anne-Marie Cadot-Colin

L'Enfant trouvée de l'abbaye

À l'abbaye de Fontvielle c'est l'émoi, un nourrisson a été trouvé dans un berceau sous un frêne. Il semble qu'il soit de noble origine car ses parents ont laissé une bourse pleine d'écus, une bague en or et un tissu richement orné. Cette petite fille, baptisée Frêne, devient une charmante jeune fille préoccupée par ses origines et impatiente de découvrir la vérité sur sa naissance.

Un roman historique qui se déroule au Moyen Âge, bien documenté et intéressant même s'il est basé sur une intrigue classique d'abandon d'enfant. Le thème de la jumeauté, considérée comme une malédiction à cette époque, apporte un éclairage original sur cette aventure. **C.B.**

ISBN 978-2-01-323796-3

4,95 €



LE MASQUE

MSK

À PARTIR DE 13 ANS

Neal Shusterman, trad. de l'anglais
(États-Unis) par Catherine Biros

Les Fragmentés, t.3 : Les Éclairés

La suite attendue de cette dystopie où certains adolescents sont « fragmentés » pour alimenter les banques d'organes. Une écriture multifocale qui permet de croiser de nombreux personnages (chacun avec sa psychologie et son histoire personnelle) auxquels on s'attache, dans des péripéties qui vont à cent à l'heure, et sans que le lecteur soit jamais perdu. C'est magistral, au point que l'on pardonne volontiers à l'auteur non seulement d'être passé du *one shot* à une trilogie, mais aussi d'avoir finalement transformé sa trilogie en quadrilogie. Mais quel suspense ! **M.-A.P.**

ISBN 978-2-7024-4086-5

17 €



MIJADE

ZONE J

À PARTIR DE 13 ANS

Rachel Corenblit

Les Jeux de l'amour et du bazar

Beaucoup de personnages gravitent autour des quatre héros, deux filles, Clara et Lola, et deux garçons, Tarkan et Joshua, des jeunes qui sont faits pour s'aimer mais ne le savent pas encore. Dans ce récit d'éducation sentimentale chacun s'interroge sur ce qu'est l'état amoureux, les garçons et les filles se cherchent, vont voir ailleurs, vivent pour la première fois des sentiments forts comme la jalousie, l'amour mais aussi l'amitié. Un roman joliment écrit mais dont la fin est un peu convenue, dommage !

A.E.

ISBN 978-2-87423-095-0

7 €



MILAN JEUNESSE

À PARTIR DE 11 ANS

Lee Bacon, trad. de l'anglais
(États-Unis) par Amélie Sarn

Jack Vandal,
t.2 : Superhéros incognito

Jack, fils de deux super-méchants, est sélectionné pour un camp d'été pour Enfants Doués. Les enfants doivent très vite faire leurs preuves face à un super-méchant qui a rempli à ras-bord le Grand canyon de gelée de groseille (!). Jack, par le plus grand des hasards, réussit un exploit sous les yeux des caméras, les médias en font le nouveau super-héros, les marques se disputent son image... une popularité difficile à gérer pour le garçon ! Un personnage sympathique dans sa candeur, son but étant de vivre une vie tranquille – projet un peu contrecarré... Et un humour délirant, un second degré constant dans cette parodie du monde des super-héros mais aussi du *star system* – toute ressemblance avec l'exploitation cinématographique des héros de Marvel n'étant, bien sûr, que pure coïncidence ! **M.-A.P.**

ISBN 978-2-7459-5894-5

10,90 €



MILAN JEUNESSE

À PARTIR DE 11 ANS

Tommy Greenwald,
trad. de l'anglais (États-Unis)
par Virginie Cantin

Charlie Jackson, t.2 : Les Bons plans de Charlie Jackson pour avoir de super notes

Voilà Charlie qui passe un marché avec ses parents, devant son bulletin du deuxième trimestre vraiment médiocre : pour éviter de devoir passer tout son été dans une colo pour intellectuels intitulée « Boukinafon » (!), il doit ramener un « A » dans toutes les matières. Il va donc « fayoter » en réclamant des activités supplémentaires à ses professeurs – une pratique habituelle en Amérique. S'ensuit une série de péripéties hilarantes, encore plus drôles que dans le premier tome. Entre ses copains, sa réputation de rigolo à gérer, ses plans et ses conseils, et les filles dont il est (platoniquement) amoureux, sa vie n'est pas simple... Mais qu'est-ce qu'elle est amusante pour les lecteurs ! M.-A.P.

ISBN 978-2-7459-5985-0

12,90 €



LE MUSCADIÉ

PLACE DU MARCHÉ

À PARTIR DE 11 ANS

François David

Charlie

On connaît bien l'œuvre du poète, de l'éditeur, on le découvre ici comme romancier dans ce bref récit qui met en scène la rencontre inattendue entre Luce, une collégienne, et un SDF qui s'est installé dans son village. C'est Luce qui raconte, avec beaucoup de vivacité et une sincérité touchante, comment s'est nouée leur relation, pourquoi elle s'est attachée à ce marginal, malgré les mises en garde, malgré les sarcasmes des bien-pensants. Une relation qui va elle-même la marginaliser à l'école et qui ne peut qu'aboutir à une impasse. L'histoire sonne juste, le point de vue de Luce aussi. Un titre intéressant

dans cette collection qui se veut socialement engagée. A.L.-J.

ISBN 979-10-90685-28-4

6,90 €



NAÏVE

NAÏVELAND

À PARTIR DE 13 ANS



Paul Dowsnell, trad. de l'anglais
par Christine Auché

11 novembre

Le récit, très bien construit et instructif, se déroule durant onze heures le 11 novembre 1918. Or, cette nuit-là l'armistice fut signé à cinq heures mais seulement effectif à onze. Trois récits de jeunes engagés de seize à dix-sept ans alternent, complétés par des scènes de reconstitution historique. Il y a Alex, l'Allemand né dans une famille patriote, Will, l'Anglais engagé par amour et Eddie, le pilote américain qui brigue les honneurs. À l'aube les trois jeunes gens se retrouvent dans un même cratère d'obus, dépendants les uns des autres... Ils y découvrent la guerre, la peur, le froid, la faim, les gaz asphyxiants, les poux, la boue, la putréfaction, les ordres stupides. Ils évoquent aussi leur proche passé, leurs raisons personnelles de participer au combat. Et l'ensemble donne une vision globale de la guerre et de l'époque. C.L.

ISBN 978-2-35021-357-6

18 €

NATHAN JEUNESSE

À PARTIR DE 11 ANS

Jean-Côme Noguès,
ill. Jérôme Fleury

Le Faucon déniché, t.3 : Le Chemin des collines

Dans le dernier volet de cette saga historique, on retrouve Martin et les difficultés de sa vie de serf. Son seigneur, Guilhem, fait installer un moulin, il faut trouver un meunier parmi les hommes libres pour le faire fonctionner. Et la chance sourit à Martin, il apprend le métier de meunier, devient libre et peut ainsi espérer réaliser ses rêves les plus fous. La condition des serfs est admirablement décrite, l'équilibre entre aventures, rebondissements et connaissances historiques est parfait. Le personnage du jeune Martin est touchant, aimant vivre dans la forêt mais sachant saisir sa chance et s'émanciper. Une belle fin pour cette histoire touchante. C.B.

ISBN 978-2-09-255003-8

7 €



NATHAN JEUNESSE

À PARTIR DE 11 ANS

Pascale Perrier

La Nuit des Quintanelles

Un roman historique situé dans les Cévennes, après la révocation de l'Édit de Nantes par Louis XIV en 1685, au temps de la traque des Protestants. Jeanne et sa famille, simples sabotiers, continuent à pratiquer leur foi en secret. Lors d'une assemblée clandestine, la jeune fille rencontre Samuel, le fils du comte des Quintanelles. Au cours d'un autre rassemblement, une grande partie des habitants de son village, dont sa famille, est massacrée par les Dragons du roi. Jeanne perd la trace de Samuel. Le récit, bien mené, relate leurs itinéraires respectifs sans éluder les questions sociales et la violence politique du temps. E.G.

ISBN 978-2-09-254814-1

5,60 €



ORBIT

À PARTIR DE 13 ANS

Gail Carriger, trad. de l'anglais (États-Unis) par Sylvie Denis**Le Pensionnat de Mlle Géraldine, t.1: Étiquette & espionnage**

En Angleterre, au XIX^e siècle, Sophronia, treize ans, est envoyée en pension pour apprendre les bonnes manières... et découvre que son pensionnat (un pensionnat volant, qui rappelle *Le Château ambulant*) forme de parfaites espionnes – les cours portent autant sur la manière de faire la révérence que sur les techniques de chantage et les poisons. Cet univers original qui mélange de façon parfois hilarante le gothique fantastique (vampires et loups-garous) et le *steampunk*, ajoutés aux codes des récits de pension, semble totalement délirant, mais emporte son public dans un monde tout de même bien noir et effrayant par moment : à ne pas mettre entre les mains de trop jeunes lecteurs.

M.-A.P.

ISBN 978-2-36051-076-4

16,90 €

OSKAR

HISTOIRE ET SOCIÉTÉ

À PARTIR 11 ANS

Isabelle Włodarczyk**Geneviève de Gaulle, l'odeur du magnolia**

Geneviève de Gaulle a tout juste vingt ans quand la France capitule, elle décide aussitôt d'entrer dans la Résistance. Elle ira jusqu'au bout de ses idées, assumant les conséquences de son engagement jusqu'à son internement dans un camp de concentration. Un roman biographique consacré à une Résistante moins connue des jeunes, malgré son parcours très courageux. Un dossier bien documenté à la fin rappelle les grands moments de l'histoire de la Résistance.

C.B.

ISBN 979-10-214-0240-9

9,95 €

OSKAR

ROMAN, LA VIE

À PARTIR DE 12 ANS

Marc Cantin**L'Enfant du trottoir d'en face**

Dans un quartier populaire de Bogota, un Français installé depuis peu fait la connaissance de son voisin Jaime, dix ans, manifestement mal nourri mais fier. Une amitié profonde naît, basée sur une progressive découverte de l'univers de l'autre. À travers cette relation forte on perçoit la dure réalité colombienne et sa complexité (les FARC, les gangs, la prostitution), présentée sans misérabilisme ou manichéisme. Marc Cantin vit à Bogota et mène des actions en direction d'enfants défavorisés. On peut imaginer qu'il y a beaucoup de son expérience dans ce court récit, très prenant. Grâce au choix d'une écriture à la première personne – c'est le « gringo » qui parle – on espère que les jeunes adhéreront à ce récit écrit du point de vue d'un adulte et qui sonne vraiment juste.

V.E.

ISBN 979-10-214-0176-1

12,95 €

OSKAR

ROMAN, LA VIE

À PARTIR DE 12 ANS

Anne-Sophie Silvestre**Ma gare d'Austerlitz**

Georges, quinze ans, est soigné en cancérologie à l'hôpital de la Pitié-Salpêtrière. De sa chambre, il entend les annonces de la gare, autant d'invitations au départ – au point qu'un week-end, il fugue et part visiter une grotte préhistorique dans le Sud-Ouest. Mais alors qu'il paye le fait d'avoir voulu nier sa maladie, l'histoire glisse doucement vers le fantastique : il voit le peintre qui peint la grotte (période magdalénienne, il y a 15 000 ans), qui l'amène à son chaman. Lorsqu'il sera ramené à Paris, dans un coma profond, une infirmière saura lui dire les mots pour qu'il refasse surface et retrouve son tempérament combattif. Entre réalisme et fantastique, un roman d'adolescence qui est aussi

celui d'une maturation, celle d'un jeune qui prend conscience de l'importance de sa vie.

M.-A.P.

ISBN 979-10-214-0190-7

9,95 €

OSKAR

LA VIE, JEUNES ADULTES

À PARTIR DE 15 ANS

Eva Kavian**On ne parle pas de ça : Dans le grand jardin blanc la vie continue**

Comment une femme peut-elle survivre à la perte de son enfant ? Eva Kavian nous propose une mosaïque d'histoires emboîtées, celle de quatre femmes qui ont vécu ce drame et tentent d'y survivre. La première, Lisa, a perdu sa fille de dix-huit ans dans un accident de voiture provoqué par un chauffard. Son mari part et elle se retrouve seule dans leur maison désespérément vide... Tétanisée par le chagrin elle trouvera son salut dans son jardin, plantant, sarclant, cueillant les fruits de son labeur, comme une thérapie. Elle va y accueillir trois autres mères qui ont vécu la même tragédie, Annette, Lucienne, Cathy, venues se ressourcer dans cette communauté silencieuse et solidaire. La construction est complexe, avec des arrêts sur image, des retours en arrière (leur esprit tourne en boucle comme un vieux film), mais aussi des avancées timides. Pour raconter ce difficile retour à la vie, le parti pris est très subjectif, au fil de leurs pensées, et le lecteur n'en sort pas indemne. Un livre bouleversant mais pas désespéré, à réserver à des jeunes assez mûrs.

A.L.-J.

ISBN 979-10-214-0196-9

13,95 €

RAGEOT

À PARTIR DE 13 ANS

Olivier Gay

Le Noir est ma couleur, t.1: Le Pari

Un roman de *fantasy* à la française : Alexandre, le « bad boy » de la classe, décide de draguer Manon, quinze ans, la meilleure élève. Elle appartient en fait à une famille de mages, qui contrôlent la magie à partir du spectre des couleurs. Un mage noir lui voulant du mal, Alexandre va se trouver malgré lui mêlé à leurs histoires. Un récit qui donne alternativement la parole aux deux héros de l'histoire, au ton bien différent : Manon est polie, Alexandre a un langage de charretier. Un roman bien mené, qui mélange habilement le côté « vie quotidienne » des élèves d'une classe de 3^e avec le côté fantastique. *M.-A.P.*

ISBN 978-2-7002-4283-6

11,90 €



RAGEOT

À PARTIR DE 13 ANS

Pascale Perrier, ill. Diglee

Bienvenue au CAST, t.1: Aux portes du rêve

Pauline, seize ans, est admise en Seconde, section « Comédie musicale » avec horaires aménagés. Elle découvre la vie d'interne. Nouvelles amitiés, travail scolaire, préparation d'une audition, cours de danse et de chant... Les caractères se dessinent à l'issue de ce tome premier, et l'ouvrage, qui alterne narration de Pauline et intermèdes où les professeurs sont mis au premier plan, est plaisamment mis en pages, illustré et émaillé d'extraits de devoirs ou d'œuvres annotées. Et, mine de rien, la culture classique n'est pas oubliée, avec la part belle donnée à *Phèdre* et aux *Misérables*. Une ambiance réaliste, pour la description de cette formation d'excellence qui exige des adolescents motivés. *M.-A.P.*

ISBN 978-2-7002-4279-9

10,90 €



RAGEOT

HEURE NOIRE

À PARTIR DE 11 ANS

Jean-Luc Luciani

Brigade Sud / Manga connexion

Ce roman, oh scandale !, n'est qu'une première partie : l'auteur (l'éditeur ?) quitte ses lecteurs sur le drame de Mélaine, l'enquêtrice amoureuse du Capitaine Roullier, qui a sombré en mer. L'intrigue : une grande convention manga a lieu sur une petite île proche de Marseille. Inès, la fille du Capitaine Roullier, y participe alors que son père est chargé de la surveillance d'une statue de la dynastie Ojin qui a deux caractéristiques : elle coûte une fortune, et, réunie aux autres statues, elle garantit l'immortalité. La météo est exécration, l'île est coupée du monde, la statue dérobée et... ! *A.E.*

ISBN 978-2-7002-3921-8

7,30 €



RAGEOT

HEURE NOIRE

À PARTIR DE 11 ANS

Christophe Miracourt

Surgi du passé

Une deuxième aventure mettant en scène le même héros, Arthur, adolescent et néanmoins auteur publié de romans policiers (*Ce que je n'aurais pas dû voir*, 2013). Arthur, cette fois, rencontre, via Facebook, Lina, sa demi-sœur plus âgée, dont il ignorait l'existence. Il découvre ainsi que son père a mené autrefois une double vie, avec une double famille, avant de partir vivre en Martinique. Lina débarque en métropole pour rechercher son (leur) père, journaliste, mystérieusement disparu, et demande de l'aide à Arthur. Un duo explosif et une bonne intrigue à laquelle on se laisse prendre volontiers. *A.E.*

ISBN 978-2-7002-3920-1

7,30 €



RAGEOT

RAGEOT ROMANS

À PARTIR DE 10 ANS

Michael Espinosa,
ill. Christelle Robin**Au royaume de Volaria :
Le Choix de Dana**

Dana, fille d'un tavernier, se présente contre la volonté de son père au concours de recrutement des Protecteurs, soldats prestigieux du royaume de Volaria, corps exclusivement masculin. À la surprise de tous, elle remporte son duel par sa ruse et son habileté, et va pouvoir suivre la formation de Protecteur – une première pour une fille – avec cinq autres jeunes gens. Ce premier volet d'une nouvelle série de *fantasy* s'attache à l'initiation des six jeunes apprentis, faite d'épreuves qui leur apprendront à se connaître et à affronter leurs peurs les plus enfouies. Adressé aux plus jeunes, il campe efficacement les personnages et les premières batailles menées à la frontière des Terres inconnues. *E.G.*

ISBN 978-2-7002-4275-1

6,45 €



RAGEOT

RAGEOT ROMANS

À PARTIR DE 9 ANS

Catherine Lacoste,
ill. Marlène Junius**Et si j'étais un super-héros ?**

Nathan, neuf ans, très solitaire (il vient de changer d'école suite au divorce de ses parents), se rêve en super-héros. Sa mère rentre tard du travail, lui a pour seul ami Fred, un vieux SDF qu'il rencontre dans le parc, qui l'aide pour ses devoirs, et qui est parfois de très mauvais conseil – le jour où, suite à une bêtise à l'école, sa mère s'aperçoit qu'il traîne avec ce clochard, quel scandale ! Mais pourtant, une nuit de grand froid, c'est Nathan qui sauvera la vie de Fred, en prévenant les secours juste à temps. L'histoire d'un gamin un peu déboussolé, d'une amitié hors norme, qui finalement en dit long sur l'acceptation des différences, et sur le vrai héroïsme du quotidien, celui de prendre soin de ceux que l'on côtoie. **M.-A.P.**

ISBN 978-2-7002-4766-4

6,45 €

RAGEOT

RAGEOT ROMANS

À PARTIR DE 8 ANS

Sara Pennypacker,
trad. de l'anglais (États-Unis)
par Ariane Bataille, ill. Marla Frazee**Une surprise pour Clémentine**

On retrouve Clémentine, neuf ans, alors qu'elle vient d'apprendre que ses parents vont avoir un bébé – ce qu'elle a du mal à accepter. Plein de fraîcheur, d'humour et de tendresse, ce roman présente des situations de la vie quotidienne et des personnages pleins de vérité. Un grand bonheur de lecture. **M.-A.P.**

ISBN 978-2-7002-4763-3

6,45 €

RAGEOT

RAGEOT ROMANS

À PARTIR DE 9 ANS

Paul Thiès, ill. Nathalie Vogel**Bangor : L'Orphelin de la lande**

Un roman d'aventure, dans la veine des histoires d'orphelins au XIX^e siècle, de complots, de sociétés secrètes, de naufrageurs en quête d'or en Bretagne. Dans ce classique du genre par la forme et l'écriture, Paul Thiès n'hésite pas à multiplier les morts chaque fois qu'il lui faut sauver la vie de son jeune héros, Toussaint Chantepie, qui a un talent pour la chansonnette et a entrepris d'écrire ses mémoires à treize ans. Le lecteur s'identifiera facilement à cet orphelin affamé et brutalisé, il tremblera comme lui face au danger, et surtout attendra avec impatience la suite qui devrait l'amener à Paris, en espérant que les volumes suivants seront à la hauteur. **V.E.**

ISBN 978-2-7002-4767-1

6,45 €

RAGEOT

RAGEOT THRILLER

À PARTIR DE 13 ANS

Fabien Clavel**Métro Z**

Un excellent thriller fantastique au cœur de la station Châtelet-Les Halles. Emma est en train de rentrer à la maison avec son petit frère Natan, un jeune autiste assez fragile, lorsqu'une série de bombes explosent, faisant de très nombreux morts et blessés. Emma fait partie des survivants mais Natan a disparu. Traumatisée par le choc, très angoissée pour son petit frère, elle s'engage dans une course folle pour le retrouver et aller chercher secours au-dehors. Mais la menace est bien pire que tout ce qu'elle aurait pu imaginer : les bombes ont transformé les victimes en véritables zombies – Z comme zombies ! – et les forces de l'ordre ont fermé toutes les sorties du métro pour éviter la contamination... Le piège se referme. Fabien Clavel fait vite monter l'angoisse du lecteur à un

niveau maximum et il est doué d'un pouvoir d'évocation très visuel, avec quelques scènes assez horribles ! **A.L.-J.**

ISBN 978-2-7002-4319-2

9,90 €

RAGEOT

RAGEOT THRILLER

À PARTIR DE 13 ANS

David S. Khara**Thunder, t.1 : Quand la menace gronde**

Un bon triller teinté de fantastique et cinq jeunes héros dotés de super-pouvoirs – dans sa postface l'auteur rend hommage au magazine *Strange* qui a marqué ses lectures d'adolescence. L'intrigue ? Ilya, jeune milliardaire russe, apprend que son père est mort dans un attentat et qu'il doit venir vivre chez sa grand-mère (qu'il ne connaît pas !), à côté de Londres. Il fait sa rentrée scolaire dans un établissement bizarre où il se sent complètement déphasé et a vite affaire à quatre élèves atypiques – et antipathiques ! – qui semblent le prendre en grippe. Mais les adolescents vont devoir unir leurs forces malgré eux pour déjouer un complot mortel. L'action démarre dès la première page et culmine dans quelques scènes magistrales, le mystère s'épaissit pour ces super-héros qui se découvrent des pouvoirs étonnants et l'humour est au rendez-vous. À suivre donc... **A.L.-J.**

ISBN 978-2-7002-4323-9

9,90 €

RAGEOT

RAGEOT THRILLER

À PARTIR DE 12 ANS

Philip Le Roy

La Brigade des fous, t.3: White shadow

Rappel : six adolescents marginalisés à cause de leurs troubles du comportement ont été formés par les services secrets français pour utiliser leur potentiel atypique lors de missions d'espionnage très particulières. Cette fois il s'agit pour la Brigade des fous de s'attaquer aux menées d'une multinationale criminelle qui a monté un trafic juteux de stockage des déchets radioactifs, avec la complicité de la mafia calabraise... Une nouvelle aventure menée à cent à l'heure, avec son lot de meurtres et de scènes d'action explosives, qui réjouira les amateurs du genre. [A.L.-J.](#)

ISBN 978-2-7002-4733-6

9,90 €



ROUERQUE

DOADO

À PARTIR DE 13 ANS

Marine Carteron

Les Autodafeurs, t.1: Mon frère est un gardien

Un premier roman, dans un genre assez inhabituel chez cet éditeur. Auguste, quatorze ans, et sa petite sœur de sept ans, autiste, font partie d'une famille amoureuse des livres ; leur père est assassiné, ils quittent Paris pour s'installer en Bourgogne, chez leurs grands-parents. Auguste découvre qu'il appartient à une famille qui lutte depuis des siècles contre un complot mondial visant à restreindre le savoir pour mieux opprimer les foules. Si les aventures vont à cent à l'heure, le thème – un adolescent qui se retrouve chargé d'une mission qui le dépasse – n'est pas vraiment nouveau. Et surtout, au sein d'un cadre très réaliste, il y a par moment une espèce d'outrance qui rend perplexe (qu'une mère demande à sa fille de sept ans de l'aider à piéger un souterrain avec des explosifs paraît déplacé dans un ouvrage pour la jeunesse). Dommage, car la place donnée à deux fillettes handicapées (l'une autiste, l'autre trisomique) est, elle, très originale. [M.-A.P.](#)

ISBN 978-2-8126-0667-0

14 €



ROUERQUE

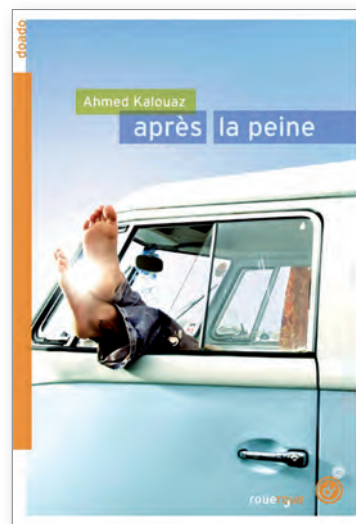
DOADO

À PARTIR DE 13 ANS

Elise Fontenaille

Banksy et moi

La chaleur humaine, la solidarité, l'amour et l'art sont assurément des armes pour lutter au quotidien, résister au béton froid, à l'indifférence qui ronge les cités. Darwin, jeune adolescent d'origine somalienne qui vit seul à Paris avec sa mère, chauffeur de taxi de nuit, en fait l'apprentissage. De belles rencontres, de beaux portraits sont au cœur de ce roman. Et ce jeune Darwin (quelle belle trouvaille ce nom, qui porte en lui bien des promesses!) n'est pas seulement dans l'observation mais aussi dans l'action, militant à sa



mesure, à sa manière pour essayer de changer un peu ce monde. On a envie d'y croire. [E.K.](#)

ISBN 978-2-8126-0661-8

9,20 €



ROUERQUE

DOADO

À PARTIR DE 13 ANS



Ahmed Kalouaz

Après la peine

Au petit matin, les policiers emmènent le père de Ludovic : c'est l'incompréhension pour lui et sa mère. Après six mois de prison, il est libéré et Ludovic espère des explications. Elles viennent lors d'un voyage qu'ils font ensemble à travers les Cévennes. C'est enfin l'occasion d'une vraie rencontre entre le père et le fils avec, en toile de fond, la découverte d'une région qui ne manque pas de caractère. Sur ce sujet plutôt grave l'auteur nous offre un formidable roman d'initiation et de découverte, écrit avec une plume souvent poétique, dans lequel tout sonne juste : les personnages, les émotions, les paysages. Une lecture marquante... [C.B.](#)

ISBN 978-2-8126-0640-3

9,70 €

ROUERGUE

DOADO

À PARTIR DE 13 ANS

Hélène Vignal

Casseurs de solitude

Voici un recueil de neuf nouvelles saisissant sur le vif des adolescent(e)s poussés à agir, à choisir face à une situation difficile : voir ses parents se déchirer, être menacée d'une excision par sa propre mère, être lâchée par sa meilleure amie, être témoin d'une injustice choquante... Chacun, chacune va réagir à sa façon, entre la fuite, la résistance ou l'action. Et il faut ici saluer la qualité de la mise en scène qui donne vie à ce petit théâtre, mais aussi de l'écriture qui joue sur des points de vue plus ou moins rapprochés (certaines nouvelles sont à la troisième personne), sur les registres de langage pour prêter une voix crédible à ces jeunes personnages. C'est souvent émouvant, parfois drôle et très efficace. **A.L.-J.**

ISBN 978-2-8126-0639-7

10,20 €

ROUERGUE

ZIGZAG

À PARTIR DE 9 ANS

Julie Bonnie, ill. Max de Radigues

Le Lion des montagnes

Le jeune narrateur habite dans une ferme isolée de Californie avec ses parents, sa sœur et leurs trois chèvres. Lorsque l'une d'elle est égorgée au cours de la nuit par un lion des montagnes, son père décide de monter la garde avec un fusil – ainsi que son fils. Ils réussiront à mettre la bête en fuite. Une histoire toute simple, abondamment illustrée comme le veut le principe de cette collection, pour une « tranche de vie » rurale, sorte de western contemporain que les plus jeunes suivront certainement avec fascination. **M.-A.P.**

ISBN 978-2-8126-0665-6

6,80 €

RUE DU MONDE

ROMAN DU MONDE

À PARTIR DE 9 ANS

Sylvie Deshors, ill. Malik Deshors

L'École du tonnerre

Thibo est sourd, et fait sa rentrée dans une nouvelle école, au milieu des « entendants ». Malgré ses appareils auditifs, il a parfois du mal à suivre. En plus, sa maîtresse n'est vraiment pas compréhensive ! Ce roman accessible aux plus jeunes est une bonne peinture du quotidien des sourds et de l'incompréhension à laquelle ils peuvent se heurter : sans édulcorer les difficultés, l'auteur montre que l'intégration est pourtant possible – si tant est que chacun fasse quelques efforts. L'illustration douce, dans des tons pastel, contrebalance ce qu'il peut y avoir de dur dans la narration. Réaliste et, somme tout, optimiste. **M.-A.P.**

ISBN 978-2-35504-316-1

10,80 €

SARBACANE

EXPRIM'

À PARTIR DE 15 ANS

Bruno Lonchamp

Bloc de haine

La 4^e de couverture ouvre sur un sujet tout à fait d'actualité : « Marseille, de nos jours, incarcéré pour homicide, Alex s'acharne sur les haltères dans l'espoir d'expulser sa haine. Une haine qui le poursuit depuis des années... Comment en sortir ? ». Et l'on pense évidemment à certains films comme *La Haine* ou *Le Prophète*. Mais le personnage d'Alex et sa bande de copains mal dégrossis déversent, tout au long de ce roman, un tel flot de haine et de violence – envers les filles ou envers les étrangers – que le lecteur – la lectrice s'en trouve vite indisposé. Certes c'est un récit à la troisième personne qui met à distance, certes quelques figures féminines viennent un peu éclairer ce monde de brutes, certes le personnage d'Alex esquisse une sorte de rédemption mais ce sont des contrepoints minimes et, du coup, quelle plongée du côté le plus obscur de la psyché humaine ! Voici un roman, en tout cas, qu'on réservera à des lecteurs adultes. **A.L.-J.**

ISBN 978-2-84865-681-6

14,90 €

SCRINEO JEUNESSE
À PARTIR DE 11 ANS

Brigitte Coppin

Les Yeux du jaguar

Le jeune Hervé de Coëtmelen rêve de posséder son propre navire. Parti sur « La Belle Étoile » dans les îles, il ne rêve que d'y retourner. Mais « La Belle Étoile » fait naufrage et le destin d'Hervé va croiser celui de Jeanne, fille unique d'un riche négociant que l'on veut marier de force, ainsi que celui de Nicolas, apprenti chez un cartographe, qui rêve également de nouveaux horizons. Ils vont se rencontrer et, le hasard faisant bien les choses, découvrir un trésor qui va faciliter leurs projets. Un roman historique qui se déroule en Bretagne au ^{xiii}e siècle et qui met en scène trois jeunes héros sympathiques, déterminés à triompher de leur condition. On se doute dès le départ qu'ils y parviendront mais le roman est bien mené et les rebondissements multiples. **C.B.**

ISBN 978-2-36740-138-6
11,90 €



SEUIL JEUNESSE
À PARTIR DE 11 ANS



**Nathalie Lloyd, trad. de l'anglais
(États-Unis) par Cécile Nelson**

Les Mots bleus de Félicie

Félicie, onze ans, vit une vie d'errance, sa mère ne restant jamais fixée très longtemps au même endroit et les transbahutant, elle et sa petite sœur, à travers les États-Unis. Elle collectionne les mots, mais la timidité la paralyse dès qu'elle doit s'exprimer en public. Revenue dans leur ville d'origine, elle découvre les légendes qui l'entourent, liées à la magie du lieu. Et surtout, elle se fait un ami, en fauteuil roulant, dont la passion est d'aider les autres de façon anonyme. Félicie va se battre pour enfin stabiliser sa mère. Un OVNI qui propose avec bonheur la peinture d'une petite ville des États-Unis, des éléments fantastiques

qui se découvrent peu à peu (le lecteur s'aperçoit que Félicie voit vraiment les mots qu'elle attrape), et surtout de beaux personnages et de belles valeurs : celles de l'unité, du pardon, de l'attention à l'autre, de la gratuité de la relation, de l'acceptation de son passé... La magie étant en quelque sorte la métaphore des relations humaines harmonieuses. **M.-A.P.**

ISBN 979-10-235-0208-4
15,90 €

SYROS JEUNESSE
À PARTIR DE 12 ANS

Maïté Bernard

Ava, t.4 : Ava préfère l'amour

Un nouveau volume de cette sympathique série d'aventures teintée de fantastique : Ava s'est découvert le pouvoir de communiquer avec les morts et on lui a confié des missions de « consolation » pour ces âmes perdues qui peuvent s'avérer dangereuses. La jeune fille, qui trouvait déjà bien difficile de mener une vie normale en cachant ce secret, découvre ici que sa mère possède aussi ce don, sans jamais le lui avoir avoué. Ava, très en colère, va fuguer pour dénouer une sombre histoire avec de très méchants fantômes. Le personnage de l'adolescente rebelle et en pleine éducation sentimentale reste, malgré ses capacités supranormales, tout à fait crédible et cette série, qui allie un bon sens de l'humour à un suspense bien tenu, est décidément très plaisante à lire. **A.L.-J.**

ISBN 978-2-74-851464-3
16,90 €



SYROS
RAT NOIR
À PARTIR DE 14 ANS

Sébastien Gendron

L'Homme à la voiture bleue

Antoine apprend que son demi-frère Victor est en détention préventive, accusé du meurtre d'un homme dans la résidence ultra-sécurisée où vivent son père et sa belle-mère et où règnent la méfiance et la peur de l'autre. Il ne croit pas un instant en sa culpabilité et décide de mener l'enquête. D'une écriture sèche, ce polar social livre une vision assez sombre de la société et du monde des adultes, pour la plupart fermés, défaitistes ou décevants. Isolé, Antoine va malgré tout se lier à une jeune voisine, à l'attitude assez ambiguë au départ. Et la résolution de l'histoire, heureuse pour Victor – et pour Antoine qui retrouve un frère – reste en demi-teinte, très réaliste. **E.G.**

ISBN 978-2-7485-1530-5
13,50 €



SYROS

SOON

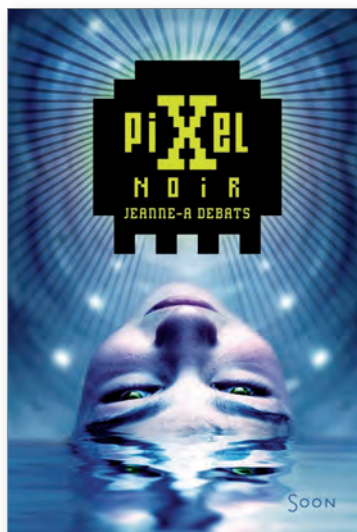
À PARTIR DE 12 ANS

Jeanne-A Debats

Pixel noir

Paris, 2119, Pixel, dix-sept ans, informaticien de génie, chute d'un toit et se réveille les os brisés. Plongé dans un coma artificiel, il se retrouve dans un monde virtuel sous la forme d'un avatar fidèle. Mais il y a eu un bug et ce monde se décompose. Pixel découvre qu'un jeune tyran a éliminé les adultes et créé un climat délétère qui rappelle *Sa Majesté des mouches*. Pixel, son ami Sam et la sauvage Solfé mènent une course contre la montre à la recherche de la «backdoor» du programme, seule façon de sortir du virtuel. Un roman d'anticipation bien construit, avec de l'aventure, du suspense et une course poursuite haletante, qui réussit à intégrer une réflexion sur la société, le pouvoir, mais aussi sur les sentiments. **V.E.**

ISBN 978-2-7485-1347-9

15,90 €

SYROS JEUNESSE

TEMPO

À PARTIR DE 11 ANS

Myriam Gallot

760 générations

Lucas, réservé, sérieux, se lie, contre toute attente, avec Florian, désinvolte, manipulateur, tricheur mais tellement vivant. Florian, en fait, est en pleine crise de croissance : obsédé par les filles il cherche à «éduquer» Lucas sur le sexe, lui montre un film porno, défend des théories particulières sur les filles et chamboule le monde de son ami. Pas évident de se transformer sur le plan physique et mental. Écrit avec un vocabulaire contrasté entre une narration classique et des dialogues dans un style oral parfois cru. Rythmé par de courts chapitres, ce roman un peu démagogique adopte un point de vue peu fréquent, celui des garçons. Mais ceux-ci vont-ils se retrouver dans les deux personnages? **V.E.**

ISBN 978-2-7485-1477-3

6,20 €

SYROS JEUNESSE

TEMPO +

À PARTIR DE 13 ANS

Dominique Brissou

Une vie merveilleuse

Yann se sert de l'abécédaire brodé au point de croix, accroché au-dessus du lit de sa sœur, comme fil rouge pour raconter l'histoire de cette sœur bien-aimée détruite par une amitié toxique. Pour chaque chapitre une lettre fait référence à un souvenir : E pour Enveloppes (la collection d'enveloppes de sa sœur), J pour Jalousie ou R pour Rage, mais aussi D pour Diane, la nouvelle et nuisible amie, O pour Olga la petite souris. Et enfin Z comme Zoé, le prénom dévoilé lorsque le roman tourne au tragique.

Ce roman original propose de dérouler le drame vécu par cette adolescente à travers le regard de ce petit frère impuissant, qui voudrait pourtant tellement aider sa sœur.

Une interrogation cependant : pourquoi Yann, lorsqu'il voit arriver le drame, ne demande-t-il pas de l'aide? **C.B.**

ISBN 978-2-74-851478-0

6,20 €

SYROS

TIP TONGUE

À PARTIR DE 11 ANS

Stéphanie Benson,
ill. Julien Castanié**Peter et le mystère du Headless man**

Le principe de cette nouvelle collection : des petits romans (100 pages) écrits en français qui passent progressivement à l'anglais. Le héros en est un jeune Français qui vit une aventure dans un pays anglophone. Pas besoin de dictionnaire ici, le contexte et les personnages guident la lecture. Les quatre premiers titres sont de Stéphanie Benson, auteure de bons romans policiers ancrés dans la société contemporaine. L'idée est séduisante, lire en français et en anglais puis tout en anglais, et l'action maintient l'intérêt des lecteurs.

On peut également prolonger cette initiation sur le site www.tiptongue.u-bordeaux-montaigne.fr et télécharger chaque histoire en version audio MP3. **A.E.**

ISBN 978-2-74-851479-7

6,95 €

TALENTS HAUTS
À PARTIR DE 13 ANS

Yann Fastier

La Volte

Mink est la fille d'un «conducteur» chargé de canaliser les voltes, nappes faites de flux, une énergie issue de la foudre condensée sous forme de gaz, en déplacement dans le désert. Dans son école, arrive un jour Dotchin, princesse héritière de Gurban, très vite prise pour cible de tentatives d'assassinat. Tombée sous son charme, amoureuse même, Mink va tout faire pour la sauver et lui permettre de rejoindre son royaume d'origine, dans une fuite à travers le désert. Premier roman de l'auteur-illustrateur Yann Fastier, ce récit de science-fiction steampunk, malgré une résolution assez abrupte, tient le lecteur en haleine et joue à plein régime sur le suspense, l'humour et l'autodérision de l'héroïne. [E.G.](#)

ISBN 978-2-36266-094-8

12,70 €



TALENTS HAUTS
LIVRES ET ÉGAUX
À PARTIR DE 13 ANS

Anne Thiollier

Le Rêve du papillon noir

Dans la Chine des années 1930, un beau roman d'initiation et d'émancipation, à la fois réaliste et poétique. La jeune Lumière du Matin a grandi à la campagne, dans une famille de paysans pauvres, frappée par les caprices de la nature et la guerre qui ravage le pays : troupes japonaises, hordes de brigands et armée insurrectionnelle de Mao. Heureusement que la grand-mère de l'adolescente lui a permis d'apprendre la lecture et l'écriture ! Mais la mort du père leur porte un coup fatal et la famille décide de se débarrasser des filles en les mariant l'une après l'autre. Lumière du Matin veut échapper à son destin et s'enfuit, déguisée en garçon, seule face à tous les dangers potentiels. Par chance elle va rencontrer un vieux lettré, Maître Liang, un homme plein de sagesse qui

la prend en charge et lui apprend son art de la calligraphie et du dessin. Même si cette histoire paraît peu vraisemblable l'évocation de la vie quotidienne est concrète et imagée, avec quelques scènes de foule puissantes et le récit de l'initiation artistique et spirituelle de Lumière du matin est vraiment très beau. [A.L.-J.](#)

ISBN 978-2-36266-108-2

8,80 €



THIERRY MAGNIER
À PARTIR DE 15 ANS

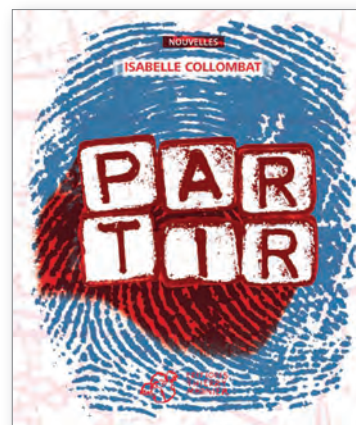
Gaia Guasti

La Voix de la meute, t.1 : Les Remplaçants

Milan, Tristan et Ludovic sont inséparables depuis l'enfance. Mais, un soir de retrouvailles, ils sont mordus par des loups et deviennent des Lycanthropes. Leur agressivité augmente progressivement et ils doivent à leur tour mordre d'autres victimes sous peine de rester à jamais des bêtes féroces ! Ils enquêtent alors pour mieux comprendre les événements qui les ont poussés à cette transformation mais aussi l'origine de la mystérieuse louve rousse qui les poursuit sans relâche. Ce roman fantastique nous offre une approche un peu différente du reste de la production car les héros cherchent à comprendre ce qui leur arrive. L'intrigue est bien menée mais on a l'impression que tout est raconté dès ce premier volume qui n'est pourtant que le début de leurs aventures. [C.B.](#)

ISBN 978-2-36474-460-8

14,50 €



THIERRY MAGNIER

NOUVELLES

À PARTIR DE 12 ANS

Isabelle Collombat

Partir

Entre la petite Nour, bavarde dans sa famille mais qui reste muette à l'école, et Douangchanh, dont les parents ont fui le Laos au péril de leur vie en 1977, Isabelle Collombat fait entendre et exister la voix de chacun de ces enfants et adolescents dont les familles ont connu l'exil, issus de différentes régions et confrontés à des situations très diverses, toujours au plus près des émotions et de la sensibilité des personnages. D'une écriture ciselée, à la fois littéraire et personnelle, elle met en exergue l'importance de la transmission, du lien à l'autre et de la solidarité, de la connaissance de son histoire et de ses origines pour se construire. Un beau recueil de nouvelles, issu de rencontres avec des habitants d'une commune de l'Ain, ouvrant sur le monde et émouvant. [E.G.](#)

ISBN 978-2-36474-454-7

10,10 €



THIERRY MAGNIER
ROMAN
À PARTIR DE 13 ANS



Franck Krebs

La Cérémonie du café

Deux sœurs habitent seules dans un appartement, en HLM : Leïla, l'aînée, a enfin obtenu, depuis qu'elle a trouvé du travail, la garde de Sabbah. Toutes deux ont été abandonnées très jeunes et confiées aux services sociaux. Pour elles c'est un nouveau départ dans l'existence même si le quotidien n'est pas simple à gérer. Leïla rentre tard le soir et elle trouve un arrangement avec leurs voisins du dessous : Madame Mavre et sa fille Brigitte acceptent d'accueillir Sabbah après les cours. Mais chez les Mavre la vie n'est pas non plus un long fleuve tranquille !

Ce qui pourrait être un mélodrame un peu sordide devient une comédie humaine sensible et non dénuée d'humour grâce à la plume de l'auteur, vive et incarnée, mais aussi aux quatre personnages féminins de ce petit huis clos, complexes et attachants, qui se battent pour survivre, vaille que vaille. [A.L.-J.](#)

ISBN 978-2-36474-452-3
8,40 €

THIERRY MAGNIER
ROMAN
À PARTIR DE 11 ANS



Florence Thinarid

Cavalcades

Cette année, le vieil Amédée, au bord de la faillite, a accepté d'accueillir dans sa ferme équestre quatre jeunes en rupture sociale, avec leur éducatrice. Confrontation de deux mondes (les jeunes détestent la campagne et plus encore la discipline), apprivoisement progressif (la « magie » des chevaux), personnages qui ont de la chair, cadre utilisé avec un certain recul (certes il y a un concours hippique, mais ils le perdront !) : on est loin des romans équestres pour jeunes filles qui rêvent d'équitation. Même si le message

principal ressemble à un poncif (« Vous voyez, les jeunes des banlieues réputés irrécupérables sont en fait bien sympathiques », et chacun peut trouver sa place), l'idée qu'un « vivre ensemble » est possible et qu'il est enrichi par les différences est intéressante. Chapitres courts, écriture très dialoguée, rebondissements nombreux : l'auteur d'*Une Gauloise dans le garage à vélo* a réussi un roman dynamique, optimiste et positif. [M.-A.P.](#)

ISBN 978-2-36474-446-2
9,80 €

RÉÉDITION
NOUVELLE
ÉDITION

ACTES SUD JUNIOR
PREMIER ROMAN
À PARTIR DE 10 ANS



Eglal Errera

Les Premiers jours

Dans les années 1950, la famille de Rebecca, dix ans, doit quitter l'Égypte et s'exile à Paris : Rebecca observe, découvre un autre monde (la neige, le froid, la bûche de Noël...), souvent décevant. À l'école, les habitudes aussi sont différentes et il est bien difficile pour elle de s'adapter. Le récit du début d'une intégration, qui ne va jamais de soi y compris pour les enfants – contrairement à ce que pense l'entourage adulte de Rebecca –, même si le roman se conclut sur une note très positive. Un roman sensible et fort, à hauteur d'enfant – sélectionné par l'Éducation nationale. [M.-A.P.](#)

ISBN 978-2-330-03103-9
6,90 €

RAGEOT
À PARTIR DE 13 ANS

Hervé Jubert

Blanche

Une réédition en poche de *Blanche ou la triple contrainte de l'Enfer*, le premier tome d'une série de trois titres, paru en 2005 dans la collection Wizz chez Albin Michel. Un polar historique bien mené – les enquêtes de Blanche se déroulent dans le Paris de 1870, sur fond de guerre avec les Prussiens très bien reconstitué – qui sait doser le réalisme avec l'évocation mystérieuse des agissements inquiétants d'une secte satanique. Le personnage de Blanche est très attachant : elle est vive, ne manque pas de caractère ni de courage, dans des conditions difficiles – Paris est occupé – et le lecteur se passionne vite pour cette aventure dangereuse aux multiples rebondissements. [A.L.-J.](#)

ISBN 978-2-7002-3890-7
7,70 €



RESPONSABLE DE LA RUBRIQUE

Annick Lorant-Jolly

RÉDACTRICES

Nadia Boucheta, Corinne Bouquin, Aline Eisenegger, Viviane Ezratty, Elisa Ghennam, Emmanuelle Kabala, Christine Lemée, Annick Lorant-Jolly et Marie-Ange Pompignoli