

PREMIÈRES LECTURES

MIJADE
ROMANS ILLUSTRÉS
À PARTIR DE 7 ANS

Kazuo Iwamura, trad. du japonais par Patrick Honoré, ill. de l'auteur
Les Amis de la colline Beausoleil : t.5 Narcisse Rusard (a)

Une jolie série animalière qui met ici en scène le benjamin d'une famille de renards qui apprend à chasser et subvenir à ses propres besoins. Narcisse est confronté à deux événements terribles : son frère, attaqué par des chiens errants, est-il mort ? Et sa mère le chasse du terrier comme tout renardeau devenu adulte. Les animaux de la colline l'aident à prendre son envol. De la tendresse, de l'émotion, du drame à portée d'enfant pour un roman d'apprentissage qui permet l'identification, dans un milieu naturel réaliste. Pour lecteurs débutants ou à lire à haute voix dès six ans, une édition soignée rehaussée de superbes crayonnés d'animaux. **V.E.**

ISBN 978-2-87423-042-4
6 €



a.

ROMANS

ACTES SUD JUNIOR
ADO
À PARTIR DE 14 ANS

Jean-Philippe Blondel

La Coloc

Chance inespérée, pour son année de Terminale, Romain se retrouve en colocation avec deux autres garçons. L'occasion de s'éloigner de parents qui ne s'entendent plus. Le roman revient sur cette année qui va tout changer pour lui. Pourtant cohabiter avec un geek et un séducteur n'est pas évident. Pendant cette année de construction personnelle, Romain se fera des amis pour la vie et tirera des enseignements aussi bien de moments forts que de divers déboires. Un récit simple aussi bien par l'écriture que dans la présentation de ces garçons en devenir. Rien de spectaculaire, ce qui rend les personnages vraiment crédibles.

V.E.

ISBN 978-2-330-04820-4
12,50 €

EXISTE EN VERSION NUMÉRIQUE



ACTES SUD JUNIOR
PREMIER ROMAN
À PARTIR DE 8 ANS

Pascal Vatinel

Aïko, la jeune fille à l'éventail

Une histoire dans l'histoire. Fleur de Printemps visite avec sa famille le Palais d'été à Pékin. Son grand-père lui raconte alors l'histoire ancienne de la jeune et belle Aïko, qui sauva de la menace d'un tyran local son père parti du Japon pour travailler en Chine comme fabricant et vendeur d'éventails. Cette courte aventure, qui se positionne contre les nationalismes et les violences raciales, tient bien la route, mais pourquoi l'avoir affublée de cette inutile mise en scène introductive ? **V.E.**

ISBN 978-2-330-04815-0
6,90 €

EXISTE EN VERSION NUMÉRIQUE





ALBIN MICHEL JEUNESSE
WITTY

À PARTIR DE 11 ANS

Clive Goddard, trad. de l'anglais (Royaume-Uni) par Mickey Gaboriaud, ill. Irène Bonacina

Le Pire explorateur du monde, t.2 : À la recherche de la cité perdue

On retrouve avec plaisir Fintan, l'explorateur en herbe, toujours chaperonné par son majordome Gribley, au flegme tout britannique. Il part cette fois en Chine en quête du mythique village disparu de Yin. Il rate son avion et décide d'emprunter le Transsibérien, où il se trouve pris entre deux feux, deux gangs mafieux ennemis, russe et chinois, qui se livrent une guerre sans merci. Grâce à sa légendaire maladresse, Fintan va se débarrasser de ces criminels un à un, en toute innocence et bien malgré lui ! Avec des personnages contrastés et savoureux, un ton léger, ces aventures menées tambour battant, toujours aussi cocasses, plairont aux plus jeunes. **E.G.**

ISBN 978-2-226-25890-8

12,50 €

EXISTE EN VERSION NUMÉRIQUE



ALICE
LE CHAPELIER FOU
À PARTIR DE 13 ANS

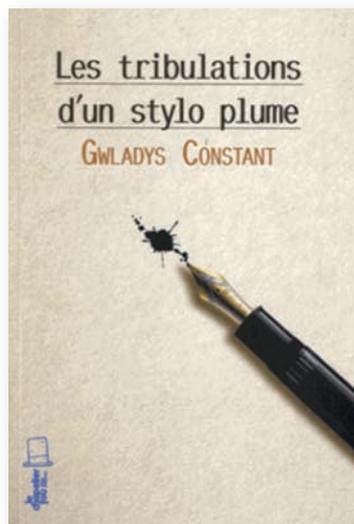
Gwladys Constant

Les Tribulations d'un stylo plume

Pour son brevet Mélissa reçoit, en cadeau de son père, un magnifique stylo plume. Ce stylo lui est volé et passe de propriétaire en propriétaire, faisant ainsi le tour de la planète. Il devient le messager de lettres d'amour, permet de noter des recettes de cuisine, écrit des mémoires ou encore accompagne un journaliste aux quatre coins du monde. Chaque chapitre raconte une aventure différente de ce stylo, héros du roman. Selon les rencontres, la typographie et la présentation du texte changent. L'écriture est sensible, poétique. Les textes sont courts comme de petites nouvelles et se lisent avec grand plaisir. À l'heure du tout numérique, donner à un stylo plume le rôle titre d'un roman pour jeunes était risqué mais le pari est réussi. **C.Bo**

ISBN 978-2-87426-251-7

11 €



BAYARD JEUNESSE
À PARTIR DE 13 ANS

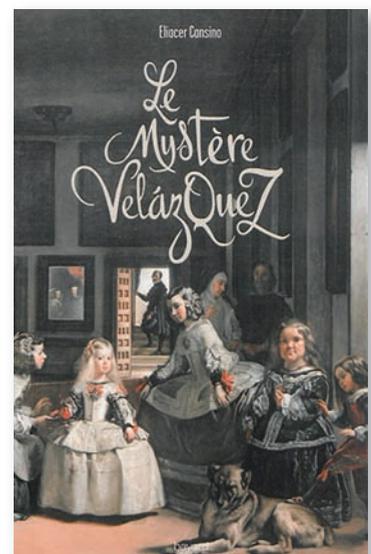
Eliacer Cansino, trad. de l'espagnol par Isabelle Gugnion

Le Mystère Velázquez

Ce roman publié en 1997 en Espagne a été traduit et édité en français cette année à la faveur de l'exposition Velázquez au Grand Palais. À dix-sept ans, Nicolas Pertusato, présent dans le tableau *Les Ménines* de Velázquez, revient sur sa vie. Sa mère meurt à sa naissance et sept ans plus tard, son père le remet à un pourvoyeur d'enfants handicapés dont la cour d'Espagne est friande. Nicolas, affligé de nanisme, entre au service du roi Philippe IV et devient serviteur et confident de Diego Velázquez... Lors d'hallucinations provoquées par le diabolique Nerval dont l'artiste tourmenté a sollicité l'aide, Nicolas visualise *Les Ménines* que le peintre vient à peine d'esquisser... Quatre ans plus tard, Velázquez mourant charge Nicolas d'ajouter à la toile un motif mystérieux dont il a eu la vision... L'auteur intègre à cette aventure en partie historique une dimension mystique qui lui permet d'évoquer le mystère de la création. **C.L.**

ISBN 978-2-7470-3885-0

12,90 €



BAYARD JEUNESSE

À PARTIR DE 13 ANS

**Polly Shulman, trad. de l'anglais
(États-Unis) par Karine Suhard-Guié**

L'Expédition H.G Wells

Léo voit surgir dans sa chambre un minuscule engin, piloté par une réplique en miniature de lui-même et par une jeune fille, dont il tombe immédiatement amoureux ! Ce vaisseau vient du futur. Employé dans le Dépôt d'Objets Empruntables de la ville de New York, Léo se met à la recherche de la machine à remonter le temps de H.G. Wells. Polly Shulman propose une nouvelle aventure dans cette bibliothèque particulière, lieu fantastique accueillant des objets qui ont marqué l'histoire de la littérature. Sans être strictement une suite, cette aventure reprend les mêmes ressorts que *La Malédiction Grimm* et cela fonctionne. L'histoire est originale, bien écrite et permet au lecteur de voyager dans le temps et de rêver ! **C.Bo**

ISBN 978-2-7470-5439-3

15,90 €

DIDIER JEUNESSE

À PARTIR DE 9 ANS

Pierre Delye, ill. Albertine

Caprices? C'est fini !

Excédé par ses caprices, le Roi décide de donner sa fille en mariage au premier qui répondra à une devinette. C'est Jean, un pauvre bûcheron, qui trouve la bonne réponse. Le roi, pour éviter de lui donner sa fille, lui impose deux autres épreuves, qu'il remporte. Et voici que la princesse tombe follement amoureuse de lui. Lequel dit non le jour de leur mariage, et lui impose à son tour trois épreuves... qui vont ouvrir les yeux de la princesse sur son peuple et révéler qu'elle est intelligente et moins égocentrique qu'il y paraissait. Tout finira bien. Un ton de conte, un récit dialogué : un ensemble plaisant. **M.-A.P.**

ISBN 978-2-278-05938-6

14,20 €

EXISTE EN VERSION NUMÉRIQUE



DIDIER JEUNESSE

À PARTIR DE 12 ANS

Taï-Marc Le Thanh

Jonah, t.4: La Nuit des fugitifs

Un air de fresque épique et poétique pour cette série foisonnante de personnages, où la nature est une force personnifiée qui lutte contre toute anomalie de « l'ordre naturel ». Jonah, adolescent aux pouvoirs surnaturels, s'est réfugié dans une jungle sans pitié pour tenter de trouver des réponses. Le lecteur croise au fil des pages un ours qui joue de la guitare, des orphelins heureux, des enfants « monstres » qui ne demandent qu'à vivre en paix, et bien d'autres personnages en quête qui de sa fille, qui de ses racines. Il les suit dans la jungle ou dans la ville – et dans ses égouts... Un imaginaire très riche, qui emprunte à l'univers des super-héros comme aux romans fantastiques ou d'aventures. Une série atypique et attachante qui se bonifie de tome en tome. **M.-A.P.**

ISBN 978-2-278-05951-5

16 €

EXISTE EN VERSION NUMÉRIQUE



L'ÉCOLE DES LOISIRS

MÉDIUM GF

À PARTIR DE 13 ANS

Sigrid Baffert

La Fille qui avait deux ombres

Rose, la grand-mère d'Elisa, devient bizarre. Elle veut recourir à la chirurgie esthétique et sa maison est souvent sens dessus dessous. Est-elle atteinte d'Alzheimer ? C'est un choc quand on découvre qu'Elisa, somnambule est la cause de ce désordre. Perçoit-elle un secret concernant sa grand-mère ? Pourquoi Rose refuse-t-elle de parler de son passé en Sicile et rend-elle la vie difficile à sa fille et son gendre ? Elisa convainc sa mère et son frère de se rendre en Sicile où Rose a encore une sœur. Contre toute attente, Rose les accompagne. Un questionnement sur la difficulté du déracinement, dans un contexte intéressant : d'abord la brasserie familiale, puis ce village de Sicile. **V.E.**

ISBN 978-2-211-21738-5

15,80 €

L'ÉCOLE DES LOISIRS

MÉDIUM GF

À PARTIR DE 15 ANS



Gilles Barraqué

Fantoccio

Ce roman d'apprentissage est une relecture mature du conte de Collodi. Giuseppe fabrique tous les ans une marionnette de l'âge qu'aurait son fils mort. Fantoccio, son dernier pantin, un adolescent auquel une sorcière a donné « presque » vie, raconte. Il observe, apprend, comprend et prend petit à petit sa vie en main. Mais comment être vraiment heureux sans pouvoir jouir des multiples plaisirs charnels dont jouissent les humains? S'il n'a pas de sexe, Fantoccio n'est pas de bois! Hélas ses pulsions face à la jolie Livia, actrice de commedia dell'arte, restent vaines... Sienna et la Toscane du XVIII^e siècle servent de toile de fond à ce roman tout à la fois émouvant et plein de fantaisie. C.L.

ISBN 978-2-211-22018-7

16 €

L'ÉCOLE DES LOISIRS

MÉDIUM GF

À PARTIR DE 15 ANS

Malika Ferdjoukh

Broadway Limited,

t.1: Un dîner avec Cary Grant

Si le lecteur a envie de débarquer à New York en 1948, de se glisser dans les coulisses des théâtres, clubs de jazz et cinémas à peine sortis de la guerre, il est à la bonne adresse dans cette pension « Giboulée ». Pension qui accueille pour la première fois un client de sexe masculin en la personne de Jocelyn, jeune français aspirant musicien. Sur fond de maccarthysme et de ségrégation raciale, Jocelyn découvre New York et entre dans la ronde des pensionnaires de Mrs Merle. Les amours, les ambitions, les secrets... L'auteure construit avec brio et romanesque un scénario choral où le lecteur s'attache à tous les personnages. Secrets de filiation, secrets d'amour : on va attendre le tome 2 avec impatience.

Domage cependant que Malika Ferdjoukh ait un peu trop chargé son écriture finement travaillée d'autant de références. Espérons que cette profusion ne décourage pas les jeunes lecteurs pour qui ce référentiel des années 40 est de l'histoire ancienne.

M.L.

ISBN 978-2-211-22314-0

19,50 €



L'ÉCOLE DES LOISIRS

MÉDIUM GF

À PARTIR DE 14 ANS

Stéphanie Leclerc

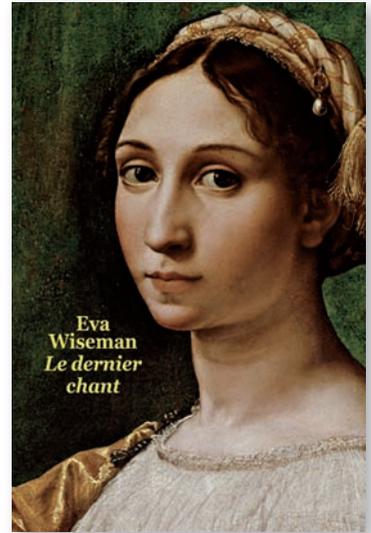
Je m'appelle Bérénice

À quatorze ans, Bérénice vit très entourée, au sein d'une famille recomposée, et dans le même immeuble que sa meilleure amie Ménine, bien plus sociable. Mais avec la rentrée, l'arrivée d'un nouveau dans leur lycée et l'apparition d'énigmatiques tags sur les murs de la ville, une crise s'ouvre entre les deux jeunes filles et le petit monde de Bérénice vacille. Ce roman initiatique sensible et ténu livre une analyse subtile et attentive des relations, amicales ou familiales. Il aborde avec délicatesse les moments-charnières qui font grandir, les grandes interrogations de l'adolescence sur l'amitié, l'amour et – enjeu fort ici – la filiation : Bérénice va ainsi découvrir la source de cette étrange tristesse qui la gagne parfois.

E.G.

ISBN 978-2-211-22100-9

14,80 €



L'ÉCOLE DES LOISIRS

MÉDIUM GF

À PARTIR DE 13 ANS



Eva Wiseman, trad. de l'anglais (Canada) par Diane Ménard

Le Dernier chant

En 1491, Isabel, quinze ans, fille d'un médecin de la cour royale, mène une vie insouciance, avant l'expulsion des Juifs d'Espagne même si l'Inquisition débusque déjà les Juifs convertis au catholicisme qui pratiquent en secret leur religion. La pieuse Isabel découvre alors ses origines juives. Ses parents, pour la protéger, veulent la marier à Luis, d'une famille « sans tache », malgré sa répulsion pour ce garçon fourbe et cruel. Peu à peu l'étau se resserre. Isabel devra extorquer au grand inquisiteur Torquemada la libération de son père. Un jeune Juif les aidera à fuir. Une période troublée, bien rendue, dans cette Espagne où jusque-là vivaient en harmonie Juifs, Musulmans et Catholiques. La fin d'un paradis perdu, le choix difficile de l'exil et le portrait bien campé d'une adolescente courageuse et amoureuse. Un très beau roman dans une Tolède pleine de couleurs et d'odeurs. V.E.

ISBN 978-2-211-21247-2

16 €

L'ÉCOLE DES LOISIRS

MOUCHE

À PARTIR DE 9 ANS

Sophie Chérier, ill. Véronique Deiss
Mathilde fait un tabac (a)

Sophie Chérier, avec la complicité de Véronique Deiss, a déjà fait mener bien des combats à son héroïne Mathilde : le gaspillage dans *Mathilde à la déchetterie* (1999), l'argent dans *Mathilde met son grain de sel* (2009), la politique dans *Liberté, égalité, Mathilde* (2011). Dans ce nouveau titre elle milite contre le tabac en essayant de convaincre sa mère d'arrêter de fumer. C'est une vraie angoisse d'un enfant qui a peur de voir sa mère mourir parce qu'elle fume. Mathilde tente une « exposition » sur les dangers du tabac. C'est un fiasco. Alors elle prend le problème dans l'autre sens, et, pour l'anniversaire de sa mère, elle organise une fête thématique autour du tabac. Un livre militant, intéressant et bien écrit. Mais si cela suffisait à convaincre, on le saurait, non? **A.E.**

ISBN 978-2-211-21721-7

7,50 €



a.

L'ÉCOLE DES LOISIRS

MOUCHE

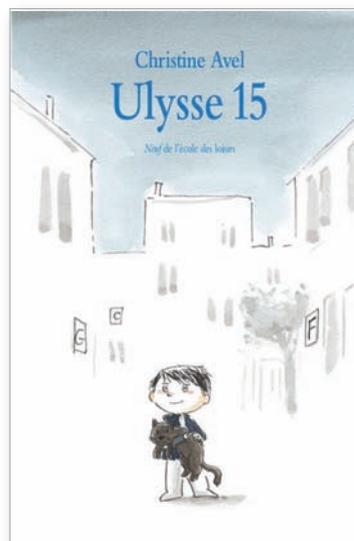
À PARTIR DE 9 ANS

Texte et illustrations de Thomas Lavachery**Tor et les Gnomes**

Pas l'ombre d'un poisson au bout de la canne à pêche de Tor! Son oncle et son père sont formels : c'est à cause du Farfajoll, gnome des lacs et des rivières. Mais capturé et sorti de l'eau, le Farfajoll en question fait pitié au jeune garçon qui, en secret, lui sauve la vie. Évidemment, en retour, le Farfajoll va se montrer reconnaissant... Entre conte et roman, ce livre a deux raisons de plaire, ou de déplaire. Du conte il garde une forme de retenue, de distanciation et de prévisibilité ; au roman il emprunte un héros inquiet et libre. Libre-arbitre qui pousse le petit garçon à agir selon son cœur, au risque de désobéir aux adultes, ce qui n'est pas sans intérêt éducatif... **M.L.**

ISBN 978-2-211-22122-1

7,50 €



L'ÉCOLE DES LOISIRS

NEUF

À PARTIR DE 9 ANS

Christine Avel,
ill. Jean-Luc Englebort**Ulysse 15**

Ulysse, petit garçon calme, déteste l'aventure et n'aime rien tant que rester chez lui à caresser son chat Farine. Mais voici qu'un samedi matin, Farine a disparu. La mort dans l'âme, Ulysse va frapper à un certain nombre de portes du lotissement, et s'apercevoir au passage que les gens sont rarement conformes à l'idée qu'on se fait d'eux. Finalement Ulysse récupère Farine, il a gagné un ami dans l'affaire, et pris un peu d'assurance. Une histoire simple, entre l'odyssée urbaine, le roman d'apprentissage et le livre d'aventures, à la mesure du héros : parfaitement enfantin, et de plus très bien (et simplement) écrite. De surcroît, les illustrations au style naïf et aux teintes douces, aquarellées, sont ici particulièrement pertinentes. Pour tous les enfants rêveurs... **M.-A.P.**

ISBN 978-2-2112-1847-4

9 €



L'ÉCOLE DES LOISIRS

NEUF

À PARTIR DE 10 ANS

Claire Castillon

Cucu

Claire Castillon a l'art de se glisser dans la peau d'une petite fille d'une dizaine d'année, plus tout à fait une enfant, pas encore vraiment une adolescente. À cet âge-là les enfants se focalisent parfois sur un problème mineur mais auquel ils donnent des proportions énormes. Dans son livre précédent, *Un maillot de bain...*, c'était Nancy qui avait bien du mal à quitter le doux cocon de l'enfance. Dans *Cucu*, c'est Lilas qui tente de résoudre son problème du moment : elle organise un dîner de classe. Du coup elle ne voit plus que des défauts à la maison : ses parents qui se disputent, sa mère qui a des goûts « cucu », sa chambre qui ressemble à celle d'une petite fille qu'elle n'est plus... Tous ses petits objets et cette avalanche de couleurs qu'elle a aimés, cela lui semble dépassé, et en même temps elle ne se résout pas à les jeter... Et puis il y a Clovis, le grand frère de sa copine, qui fait battre son cœur. Mais comme on est dans la prime adolescence, les situations et les choses changent vite, même C.U.C.U. peut avoir une autre signification! **A.E.**

ISBN 978-2-211-22124-5

9,50 €



L'ÉCOLE DES LOISIRS

NEUF

À PARTIR DE 9 ANS

Jean-François Chabas

Le Lutin du cabinet noir

La famille d'Edgar déménage dans un appartement que les locataires précédents ont fui précipitamment. Souvent puni, Edgar est enfermé dans un cabinet noir où il manque mourir de peur quand il se rend compte qu'un lutin y habite. En découle une succession d'événements cocasses ou inquiétants, dus à la curiosité d'Edgar qui, trop naïf, accepte de délivrer le lutin d'un sort qui l'empêche de sortir du cabinet. Manque de chance, il a libéré un être maléfique. Suspense et humour cohabitent dans une histoire sympathique qui plaira aux amateurs de petits êtres fantastiques. **V.E.**

ISBN 978-2-211-22095-8

9,50 €



FABERT

À PARTIR DE 13 ANS

Blanche Martire, ill. Sabadel

Et il me dit « pourquoi tu rigoles jamais Blanche? »

L'auteure de ce livre-témoignage sur le harcèlement au collège a dix-neuf ans. Elle en a quatorze dans le roman. Élève de quatrième, nouvelle dans le collège, studieuse, un peu en marge des autres, elle constitue une cible facile et devient le bouc émissaire puis souffre-douleur d'une bande de filles. Aux moqueries succèdent les violences physiques. Blanche fait le jeu de ses bourreaux, accepte de se relooker, en vain. Elle sombre alors dans une profonde dépression. Les phrases assénées comme des gifles, les paragraphes très courts qui laissent place au blanc des pages ajoutent au malaise du lecteur que rassure une lettre encourageante et positive d'un professeur en fin de récit. **C.L.**

ISBN 978-2-84922-277-5

7 €

EXISTE EN VERSION NUMÉRIQUE



FLAMMARION

À PARTIR DE 11 ANS

Kochka

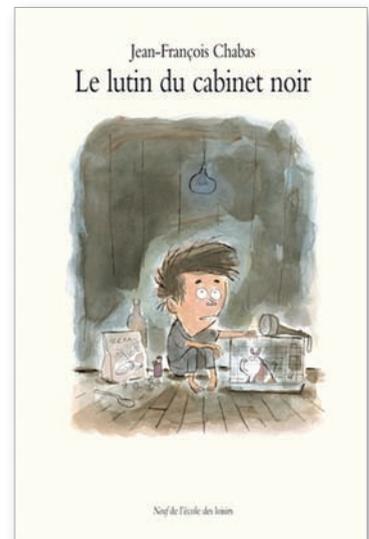
Le Voyage de Fatimzahra

Ce roman est inspiré d'une histoire vraie. Fatimzahra, Marocaine de quinze ans, et ses parents rejoignent l'aînée qui vit en France et vient d'accoucher. Durant trois mois, Fatimzahra suit des cours au collège et au moment du départ, conquise par sa nouvelle vie de collégienne, elle demande à rester jusqu'à l'été. Malgré la barrière de la langue et le manque des siens, elle s'accroche, progresse. En fin d'année, elle doit choisir : rester en France jusqu'au bac ou rentrer au Maroc? Ce roman aborde des thèmes forts comme la conquête de soi, la liberté de choix. Il dit aussi la richesse de la différence : désert / montagne de l'Atlas, père Touareg / mère Berbère, peau noire / peau claire, France / Maroc... **C.L.**

ISBN 978-2-08-134460-0

5,70 €

EXISTE EN VERSION NUMÉRIQUE



FLAMMARION

À PARTIR DE 11 ANS

Jo Witek, ill. Margaux Motin**Mentine, t.1: Privée de réseau!**

Mentine, douze ans, surdouée, passe de justesse en troisième. Ses parents l'envoient en vacances dans un village perdu du Larzac, chez un vieux paysan éleveur de brebis. Les débuts sont difficiles, le bonhomme étant tout aussi têtu que sa pensionnaire forcée. Mais bientôt, Mentine se prend au jeu, s'occupe des brebis (malgré l'odeur épouvantable), et ne trouve plus si affligeant de devoir se passer d'Internet et de portable, ni même de la plage de Biarritz et de la mode parisienne. Un personnage haut en couleur, qui change son regard et sort du mépris dans lequel elle tenait tout ce qui ne faisait pas partie de « son » monde branché et citadin. On regrette juste que Mentine rentre si vite dans le rang... Son personnage sonne juste, et le monde rural n'est ni caricaturé ni idéalisé. Un roman d'apprentissage humoristique au ton enlevé. **M.-A.P.**

ISBN 978-2-08-133406-9

12€

EXISTE EN VERSION NUMÉRIQUE



GALLIMARD JEUNESSE

À PARTIR DE 15 ANS

Emily Lockhart, trad. de l'anglais (États-Unis) par Nathalie Peronny**Nous les menteurs**

Une île privée de la côte Est des USA. Quatre maisons : une pour le père, une pour chacune de ses trois filles. Famille riche, donc, mais qui se déchire. C'est là que nous entraîne Cadence Sinclair, l'aînée des petits-enfants, qui forme avec ses cousins Johnny et Mirren, et Gat – pièce rapportée – un joyeux quatuor d'adolescents soudés. Pourtant la petite bande a de plus en plus de mal à supporter les déchirements des adultes qui ne parlent plus que d'argent, d'héritage, de jalousies. Que peuvent faire des enfants pour mettre fin à ça? Dans leur naïveté insensée et radicale, ils passent à l'action un soir

où ils ont trop bu. Mais ça ne marche pas comme prévu. Cadence en ressort amnésique et passablement choquée, tout le roman portant sur sa (re)découverte de ce qui s'est réellement passé. L'auteur maintient habilement le suspense jusqu'à la fin. Il y sera question de mort, d'amour, de culpabilité et de fantômes qui viennent en décharger la jeune fille. Un roman virtuose mais à l'ambiance lourde, morbide, qui n'est pas à mettre entre toutes les mains. **M.L.**

ISBN 978-2-07-066313-2

14,50 €

GALLIMARD JEUNESSE

À PARTIR DE 11 ANS

**Michael Morpurgo, trad. de l'anglais (Royaume-Uni) par Diane Ménard****Le Mystère de Lucy Lost**

Morpurgo est allé chercher dans son histoire toute personnelle pour cette nouvelle pépite de lecture. Il nous raconte l'histoire incroyable de sa grand-mère, une survivante du Lusitania, ce paquebot américain coulé au large des îles Scilly (au sud-ouest de l'Angleterre) par un sous-marin allemand en 1915. Une petite fille gravement blessée et mutique est retrouvée par hasard sur un des îlots inhabités de l'archipel par un pêcheur et son fils. Alfie et sa famille vont alors prendre soin d'elle. Le retour à la vie de Lucy (ils l'ont baptisée ainsi car c'est le seul mot qui a franchi ses lèvres) est très lent. Au rythme du douloureux travail de résilience de Lucy, le récit est peu à peu entrecoupé de flash-backs sur sa vie d'avant, jusqu'au terrible drame. Une écriture limpide qui s'offre au lecteur sans afféterie, au service d'une histoire intense : c'est un bonheur à chaque fois renouvelé avec Michael Morpurgo! Un raconteur d'histoires au sens noble et des récits que l'on garde longtemps en soi, qui nourrissent l'imaginaire. Quel brio! **E.K.**

ISBN 978-2-07-066420-7

15,50 €

GALLIMARD JEUNESSE

ROMAN JUNIOR

À PARTIR DE 13 ANS

Erik Lhomme**Terre-Dragon, t.2: Le Chant du fleuve**

Suite des aventures d'Ægir, l'enfant à la peau d'ours, et de ses amis qui remontent le fleuve espérant gagner la ville de Kesh la Grande pour retrouver la liberté. Un résumé du premier tome, très clair et donc utile, débute ce nouvel opus. On comprend mieux l'urgence pour Ægir de maîtriser ses pouvoirs magiques et la force qu'il garde en lui. Le roman est divisé en deux parties, la première plus analytique sur les personnages et leurs sentiments et la seconde plus dans l'action et la victoire des ennemis. Bien que plus abordables, ces aventures où se mêlent pouvoirs, sortilèges et pièges mortels laissent le lecteur dans l'attente d'éclaircissements, que la suite, on l'espère, apportera. **C.Bo**

ISBN 978-2-07-066422-1

11,50 €

GALLIMARD JEUNESSE

SCRIPTO

À PARTIR DE 15 ANS

**Jandy Nelson, trad. de l'anglais
(États-Unis) par Nathalie Peronny**

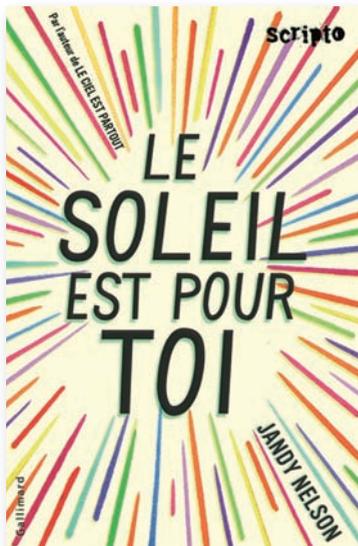
Le Soleil est pour toi

Ce roman est l'histoire d'un drame familial et de ses séquelles, rapporté en alternance par les jumeaux Noah et Jude. Noah, treize ans, nous raconte le temps de l'avant. Solitaire, il consacre tout son temps à sa peinture ; Jude, elle, est populaire et audacieuse. Malgré leurs personnalités très différentes, ils sont incroyablement proches. Mais le récit de Jude, qui a lieu trois ans plus tard, révèle que quelque chose de terrible s'est passé, les jumeaux sont devenus des étrangers l'un à l'autre et ont, chacun, complètement changé de personnalité.

Un roman à la construction complexe (deux voix, deux temporalités tout au long du livre), maîtrisé, qui plaira à coup sûr tant il est en résonance avec cet âge des possibles, et tant il semble en explorer tous les recoins. Peut-être est-ce alors ce « trop » qui déçoit quelque peu à la fin pour un *happy end* « programmé », plus quelques facilités d'intrigue. Un roman moins profond qu'il y paraît ? **E.K.**

ISBN 978-2-07-066357-6

15,90 €



LES GRANDES PERSONNES

À PARTIR DE 11 ANS



**Henry Clark, trad. de l'anglais
(États-Unis) par Nathalie Bru**

Ce qu'on a trouvé dans le canapé, puis comment on a sauvé le monde

De nos jours, River, le narrateur, douze ans, et ses deux amis Freak et Fiona font partie des trois dernières familles d'un village déserté. Un jour, près de leur arrêt de bus, ils trouvent un canapé et, à l'intérieur, un crayon d'une rare couleur courgette, qui va déchaîner les passions de collectionneurs acharnés... Un roman inclassable, entre science-fiction et aventures, avec un second degré constant et des personnages cabossés qui ont de la chair alors même qu'ils frisent parfois la caricature... Un roman où il est question d'un monde parallèle, d'addiction aux portables, de *flash-mob* anodins (semble-t-il), de malbouffe, d'un méchant capable de se laisser détourner

(momentanément) de ses noirs desseins à cause de la fièvre du collectionneur, d'un système informatique qui prend des décisions à l'insu de son propriétaire, d'un canapé qui se téléporte, de contrôle des esprits, de vocabulaire, et – plus grave – des vrais dangers de la pollution. Le lecteur est emporté avec les héros dans un tourbillon d'aventures, à pieds sur un sol brûlant, en montgolfière, dans une usine pas si désaffectée qu'il y paraît. Un premier roman profond et riche dont le rythme ne faiblit pas. **M.-A.P.**

ISBN 978-2-3619-3240-4

16,50 €

GULF STREAM

À PARTIR DE 12 ANS

Françoise Grard

Le Livre brûlé, t.2 : Dans les eaux noires du lac

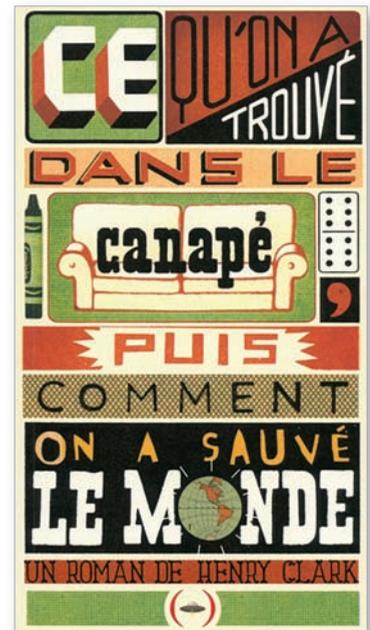
Chris poursuit ses recherches commencées à partir d'un livre aux pouvoirs magiques qu'il a ramassé au bord d'un chemin. Dès le début de ce tome, le livre magique s'autodétruit. Aidé d'Irène mais aussi d'animaux (biches et chouettes), le jeune garçon met au jour l'histoire d'un village, rendant ainsi hommage au poète, auteur du livre, dénoncé pour avoir caché des enfants juifs pendant la guerre.

Entre peur et curiosité, ce dernier épisode est tout en finesse, les sentiments de Chris sont bien analysés. La recherche de la vérité conduit à des rencontres entre générations, avec un zeste de magie et de mystère que le Morvan recèle encore aujourd'hui. **C.B.**

ISBN 978-2-35488-194-8

13,90 €

EXISTE EN VERSION NUMÉRIQUE



HACHETTE
HACHETTE ROMANS
À PARTIR DE 9 ANS

Linda Chapman, trad. de l'anglais
(Royaume-Uni) par Alice Delarbre,
ill. Kate Hindley

La Pâtisserie des meilleures amies, t.1 : Miel et Cannelle

D'accord, c'est rose et sucré, donc pour les filles... Néanmoins, ce roman est un joli moment de lecture dont on ressort en pleine forme. Tout change dans la vie d'Hannah : nouvelle ville, nouvelle école, remariage de sa mère, laquelle ouvre une pâtisserie. Entre regrets de sa tranquille vie d'avant et crainte de tant de révolutions, Hannah avance à pas délicats. Au fil des pages, on mesure que ce n'est pas seulement la vie d'Hannah qui change mais qu'Hannah elle aussi change la vie des autres. Celle de Mia la timide, de Tegan la furieuse... Un *feel good novel* parsemé de recettes de pâtisseries un peu inutiles mais charmantes. Ça se mange sans faim comme promettent les bonnes cuisinières, et ça fait du bien ! M.L.

ISBN 978-2-01-397317-5
10 €

EXISTE EN VERSION NUMÉRIQUE



HACHETTE
HACHETTE ROMANS
À PARTIR DE 10 ANS

Franck Krebs

Anna et son fantôme, t.1 : Le Plus envoûtant des secrets

La mère d'Anna, fraîchement divorcée, décide d'acheter pour la rénover une vieille maison délabrée. À peine installée, Anna découvre que les lieux sont hantés par un fantôme : Rodéric de Rougemar, mort à l'âge de quatorze ans. Il tente d'abord de chasser les intrus, avec tous les moyens à la disposition d'un fantôme, puis tombe sous le charme d'Anna qui, loin d'être effrayée, a bien l'intention d'en apprendre plus sur lui. Tous deux vont s'approprier et devenir amis, contre les lois mêmes des fantômes, qui interdisent tout contact avec les vivants. Un petit



roman fantastique pour les plus jeunes, plein de tendresse et de péripéties, charmant et rondement mené, sur un ton allègre. E.G.

ISBN 978-2-01-225674-3
12,90 €

EXISTE EN VERSION NUMÉRIQUE



HACHETTE
HACHETTE ROMANS
À PARTIR DE 11 ANS

John McNally, trad. de l'anglais
(Royaume-Uni) par Christophe
Rosson

Les Aventures géantes de Infinity Drake : un héros de 9 mm de haut, t.1

Comme chaque été depuis la mort de ses parents, Infinity Drake (Finn) part en vacances avec son oncle scientifique. Mais cette année, une guêpe tueuse, créée par mutation génétique et capable de se reproduire seule, vient d'être relâchée dans la campagne anglaise. La planète tout entière est en danger et l'oncle Al est appelé à la rescousse par l'armée. Trois militaires ultra-entraînés sont rétrécis en vue de l'opération de sauvetage, mais Finn l'est aussi par erreur. Débutent alors des aventures haletantes qui allient suspense et humour, grâce à des personnages

hauts en couleur. Ce roman de science-fiction pour les plus jeunes, très rythmé et dialogué, revisite avec brio la thématique du monde minuscule. E.G.

ISBN 978-2-01-204467-8
15,90 €

EXISTE EN VERSION NUMÉRIQUE



HACHETTE
LE LIVRE DE POCHE JEUNESSE
À PARTIR DE 13 ANS

Annie Jay

Le Comédien de Molière

Le récit, adapté des mémoires de Michel Baron, comédien du xvii^e siècle, se déroule durant les huit dernières années de la vie de Molière. Le jeune Michel, douze ans, bel enfant et acteur prodige, est remarqué et accueilli par Molière qui le traite comme un fils, le fait monter sur scène devant le roi, lui apprend à la fois son métier, une nouvelle forme de jeu théâtral et la vie. À dix-sept ans, Michel se laissera séduire par la vie dissolue de la noblesse avant de revenir au théâtre. À la fois roman d'apprentissage et roman historique, ce récit traite du statut des comédiens, des tensions entre troupes de théâtre, de la vie de Molière (sa façon de travailler, d'écrire, et sa vie privée)... L'écriture d'Annie Jay, riche, agrémentée d'expressions d'époque, sert un récit instructif jamais démonstratif. C.L.

ISBN 978-2-01-328526-1
4,95 €

EXISTE EN VERSION NUMÉRIQUE



HÉLIUM

À PARTIR DE 12 ANS

**Susni Nielsen, trad. de l'anglais (Canada) par Valérie Le Plouhinec****On est tous faits de molécules**

En chapitres alternés, la voix de Stewart, treize ans, scolairement surdoué mais ayant de gros problèmes relationnels avec ses pairs, maladroit et de bonne volonté ; et celle d'Ashley, quatorze ans, *fashion victim* en pleine adolescence, superficielle et méprisante, qui ne supporte pas que sa mère refasse sa vie avec le père de Stewart, ni surtout que son propre père les ait quittées pour assumer son homosexualité. Autour de ces portraits d'adolescents (avec tout ce que cela comporte de mal-être, de recherche de soi...), cette comédie pleine d'émotion aborde mine de rien des thèmes plus graves : le harcèlement scolaire, la manipulation, et surtout le deuil et l'acceptation de la différence. Réjouissant, parce que ce ne sont pas les plus odieux ni les mieux pourvus au départ qui tireront le mieux leur épingle du jeu. L'auteur de *Dear George Clooney, tu veux pas épouser ma mère?* confirme ici son talent. Empathique envers ses personnages, toujours susceptibles d'évoluer (en bien notamment), elle rend parfaitement la « jungle » du collège. Rare. **M.-A.P.**

ISBN 978-2-3300-3933-2

14,90 €

LA JOIE DE LIRE

ENCRAGE

À PARTIR DE 13 ANS

Christophe Léon**Embardée**

Un simple accident de voiture et la vie de Gabrielle bascule. Ce point de départ permet, très habilement, de dérouler le quotidien de cette petite fille et de ses deux papas dans une société future revenue sur l'ouverture qu'a permis le mariage pour tous. À ce moment de la vie de Gabrielle, les homosexuels sont parqués dans des ghettos et doivent porter une étoile rose. Ils ne peuvent se déplacer

librement, n'ont pas de téléphone portable. Au long de son récit, Gabrielle – et, à travers elle, le jeune lecteur – prend conscience de la haine développée par une partie de la société.

Christophe Léon propose un texte bref mais percutant, original par le regard de la jeune héroïne, qui pose les bonnes questions sans haine ni agressivité. La justesse du ton permet une lecture sensible sur un sujet difficile. **C.Bo**

ISBN 978-2-88908-266-7

13 €

LUMEN

À PARTIR DE 15 ANS

Andrea Cremer, trad. de l'anglais (États-Unis) par Mathilde Bouhon**Le Secret de l'inventeur, t.1: Rébellion**

Ce roman se passe au XIX^e siècle mais dans un monde où l'Empire britannique a écrasé la rébellion donnant naissance aux États-Unis d'Amérique. Charlotte, comme tous les enfants des descendants des révolutionnaires américains, vit loin de ses parents, dans des catacombes, sous la ville flottante de New York. Cette jeune héroïne est contrainte de quitter son refuge et de s'aventurer dans le monde de l'Empire. Bien menée, l'intrigue de cette uchronie fait cohabiter des phénomènes fantastiques, un triangle amoureux qui séduira les jeunes lectrices, et des rats d'acier devenus surpuissants. On se laisse emporter par la richesse des aventures de ces jeunes héros aux prises avec la magie vaudou et les automates maléfiques. Un bon premier tome. **C.Bo**

ISBN 978-2-37102-029-0

15 €

LUMEN

À PARTIR DE 15 ANS

Demitria Lunetta, trad. de l'anglais (États-Unis) par Maud Ortalda**In the End**

Suite et fin du dyptique commencé avec *In the After*: Amy, dix-sept ans, s'est enfuie de la cité New Hope dirigée par un psychiatre mégalomane, et se cache dans la nature pour échapper aux « Florae », mutants anthropophages. Elle décide de chercher de l'aide à Fort Black, une ancienne prison où ex-prisonniers, gardiens et réfugiés survivent en appliquant la loi du plus fort. Amy trouve un allié, ronge son frein, vit pas mal d'aventures, notamment pour échapper à un pervers violeur et tueur en série. Ce qui permet au passage d'avoir une vision de la société qui s'est reconstruite dans ce lieu, très bien amenée par l'auteur. La fin – rapide – est sans doute un peu trop belle dans ce rude monde post-apocalyptique. Mais cette dystopie possède une vraie intrigue, un cadre développé avec une très grande justesse, et une héroïne qui ne renonce jamais aux choix qu'elle a faits. Certes violent, ce roman fait réfléchir, sur l'organisation des sociétés (quelles règles, quelle autorité?...), mais aussi sur les critères qui font qu'un être humain est véritablement humain (protéger le faible, ne pas prendre son semblable pour cobaye...). Vraiment rare et fort. Un nouvel auteur à suivre. **M.-A.P.**

ISBN 978-2-37102-039-9

15 €

MILAN
MACADAM
À PARTIR DE 14 ANS

**Eireann Corrigan, trad. de l'anglais
(États-Unis) par Pascale Houssin**

Complice(s)

Au fin fond de la campagne américaine, deux lycéennes ont une idée formidable pour attirer l'attention sur elles et obtenir ainsi leur ticket d'entrée dans une bonne université : simuler l'enlèvement de l'une d'elles. Cachée dans le sous-sol de la grand-mère de Finn, Chloé disparaît donc et Finn – la narratrice – pilote de son mieux cette idée insensée. Si la narratrice annonce (un peu lourdement) que ça va dérapier, on apprécie que ce dérapage soit finalement assez insidieux, presque impalpable, et d'autant plus dramatique. Au final, Chloé rentre chez elle et obtient ce qu'elle veut, mais rien d'autre puisque la lente déconstruction de tout ce qui l'entourait est inexorable (le couple de ses parents, l'amitié de Finn, l'amour de Dean et l'estime du lecteur). En solitaire, Finn fera toute seule le chemin vers l'aveu de la vérité. Un roman plus nuancé que sa couverture le laissait croire. **M.L.**

ISBN 978-2-7459-7250-7

14,90 €



MILAN
MACADAM
À PARTIR DE 14 ANS

**Kat Falls, trad. de l'anglais
(États-Unis) par Christine
Bouard-Schwartz**

Inhuman

Lane a seize ans, elle vit du bon côté du mur qui isole une zone saine et aseptisée, où les Américains se sont réfugiés pour échapper à un virus dévastateur. Mais son père est accusé de passer illégalement en zone contaminée pour récupérer des objets (œuvres d'art ou souvenirs personnels) sur demande. Elle part à sa recherche. Parachutée en zone sauvage, elle apprend que le virus transforme les gens contaminés en

animaux – d'abord une transformation progressive, en « animal », puis un jour, la sauvagerie prend le dessus et on doit les abattre. Une dystopie haletante, pleine d'aventures, aux coups de théâtre nombreux, sans rien de manichéen... Une héroïne courageuse et intelligente, dans un monde très violent, mais qui fait réfléchir le lecteur. Au total 440 pages serrées, qu'on ne voit pas passer tellement on est pris par l'histoire. **M.-A.P.**

ISBN 978-2-7459-7247-7

16,90 €



OSKAR
COURT MÉTRAGE
À PARTIR DE 12 ANS

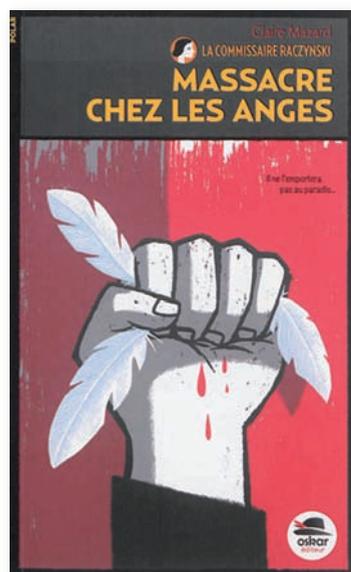
Françoise Grard

Dernier été avant l'orage

Charles et Florian sont meilleurs amis depuis l'école maternelle. Pour la première fois Charles va en vacances avec Florian dans un petit village de montagne. Mathilde, une voisine, se joint à eux. Mathilde et Charles se comprennent à demi-mots, Florian se sent exclu. Charles, qui joue du violon, a le beau rôle, Florian est jaloux. Une randonnée en montagne a failli mal finir, les jeunes sont partis trop tard, sans être suffisamment équipés. Peu de temps après, un drame irréparable se produit, le violon est brisé et Charles part sans un mot. Florian ne supporte pas de perdre son ami et lui écrit un long texte. Il ne cherche pas à se justifier, mais à comprendre comment les choses se sont enclenchées, à mesurer sa part de responsabilité, à reconnaître ses erreurs et à mettre au clair ses sentiments. Une belle plongée dans l'intime de ces années de l'adolescence. **A.E.**

ISBN 979-10-214-0303-1

6 €



OSKAR
OSKAR POLAR
À PARTIR DE 13 ANS

Claire Mazard

**La Commissaire Raczynski,
t.6 : Massacre chez les anges**

Sixième enquête de Karine Raczynski, la commissaire qui vit sur une péniche avec son lapin, à deux pas de la Bibliothèque nationale de France. Et c'est justement sur le parvis de la BnF que débute cette histoire. Un jeune garçon y fait une chute mortelle. L'enquête fera resurgir des maltraitances sur enfants, mènera les policiers dans un club de judo transformé à l'insu de tous en ring de *free-fight* filmés discrètement et postés sur le net via Darknet. Et nouveauté dans cet épisode, l'arrivée d'un tout jeune médecin légiste surdoué. Très habilement construit, ce polar se lit d'une traite et dévoile de nouveaux aspects de la personnalité de cette commissaire décidément bien attachante. **A.E.**

ISBN 979-10-214-0319-2

12, 95 €



PHILOMÈLE

À PARTIR DE 14 ANS

Isabelle Wlodarczyk**L'Allée du bout du monde**

Ce roman historique dense se déroule en Angleterre au XVII^e siècle sous le règne de Charles 1^{er}, durant la deuxième guerre civile entre les royalistes et les parlementaires – l'auteure éclaircit le contexte. En plein chaos, Le roi est exilé à Wight. Les destins de Robin et Dorothy Osborne, qui appartiennent à une famille bourgeoise royaliste, et celui du jeune William Temple se croisent. On se rend de Londres à Paris en passant par Saint-Malo (durant la Fronde). Amitiés, trahison, espionnage, complots, amours contrariés, les rebondissements se multiplient. Le récit bien documenté, les tournures recherchées, l'écriture précise, le vocabulaire précieux, contribuent au plaisir de la lecture, fin réjouissante en prime! C.L.

ISBN 978-2-918803-36-2

13 €

POCKET JEUNESSE – PKJ

GRANDS FORMATS

À PARTIR DE 13 ANS

Mark Frost, trad. de l'anglais (États-Unis) par Christophe Rosson**La Prophétie du paladin**

Will, quinze ans, dont les parents ont toujours insisté pour qu'il se fonde dans la masse, voit sa vie brutalement bouleversée suite à un test d'évaluation scolaire qu'il a beaucoup trop bien réussi : ses parents sont enlevés et, lui-même, poursuivi, se réfugie dans un lycée d'élite. Il découvre la vie d'internat – de luxe –, des amis sur qui compter, un campus paradisiaque, mais aussi des cours difficiles, des jeunes qui cherchent à l'exclure, un ange gardien aux allures de militaire et des créatures surnaturelles qui l'attaquent. Des aventures à 200 à l'heure, avec un excellent suspense et un mélange « vie de pension prosaïque / découverte d'un nouveau milieu de vie / fantastique et danger » qui

fonctionne bien. Un titre qui évoque un univers médiéval, pour un roman très contemporain, « paladin » faisant référence à un club secret de lycéens. Un *page turner* copieux (plus de 600 pages) et efficace. M.-A.P.

ISBN 978-2-266-24664-4

18,90 €

POCKET JEUNESSE – PKJ

GRANDS FORMATS

À PARTIR DE 15 ANS

Scott Westerfeld, trad. de l'anglais (États-Unis) par Guillaume Fournier**Afterworlds: L'une l'écrit, l'autre le vit**

Darcy, une jeune lycéenne, est parachutée brusquement dans la vie littéraire new-yorkaise. Lizzie est l'héroïne de son roman écrit en un mois et qui lui vaut ce succès. Le début est très fort et surprend le lecteur : Lizzie échappe de justesse à la mort, prise dans un attentat terroriste. Elle ne doit sa survie qu'à son passage dans l'Afterworlds, lieu entre la vie et la mort. Le roman est construit par une alternance de chapitres racontant les deux parcours en parallèle. D'intensité inégale, cette histoire est cependant originale. Cette dualité entre les deux héroïnes est intéressante et questionne : lequel est le monde réel et lequel est imaginaire ? Les deux jeunes filles ne sont-elles pas passées toutes deux d'un autre côté ? Un roman à signaler malgré quelques clichés appuyés.

C.Bo

ISBN 978-2-266-25628-5

18,90 €

RAGEOT

HEURE NOIRE

À PARTIR DE 13 ANS

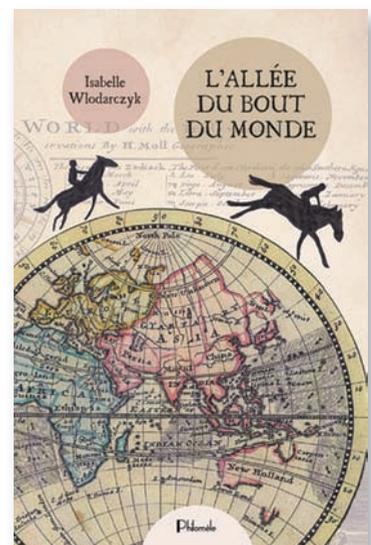
Christophe Miraucourt**Crime tattoo**

Un thriller haletant, dans lequel le lecteur, pas plus qu'Antoine, le héros involontaire de cette histoire, n'a le temps de reprendre son souffle. En quelques minutes, il réchappe d'une explosion, croit son père – tatoueur de génie – mort, se retrouve à l'hôpital d'où il doit s'enfuir à peine soigné pour se retrouver sur un scooter derrière une jeune femme au look à la fois gothique et ninja. Et cela ne fait que commencer... Des agents secrets et une organisation criminelle sont à sa poursuite, rien ne les arrête, ni un train, ni un bateau. Mais on est dans un polar pour enfants, et tout finit bien. A.E.

ISBN 978-2-7002-3925-6

7,30 €

EXISTE EN VERSION NUMÉRIQUE



RAGEOT

IN LOVE

À PARTIR DE 13 ANS

Camille Brissot

Le Vent te prendra

Une nouvelle collection pour adolescentes et jeunes adultes basée sur un concept à la fois simple et périlleux, avec pour slogan « Les histoires d'amour sont éternelles ». L'auteure s'inspire d'un roman d'amour classique. Une citation en début de roman et une postface explicitent le choix. Le tout dans une présentation soignée, avec un petit cœur pour attirer les amatrices d'histoires romantiques. Camille Brissot s'inspire ici des *Hauts de Hurlevent* d'Emily Brontë en remplaçant cette histoire d'amour maudit et de vengeance dans une cité mystérieuse et futuriste, Crosswind, avec d'immenses tours reliées par des passerelles, perpétuellement battues par des vents dangereux. Très proche du modèle, peut-on parler d'une simple transposition? Un écrivain en panne d'écriture découvre l'histoire des familles ennemies Ponden et Whitens et celle du sombre et inquiétant Heathcliff. Les fantômes ne sont pas loin, comme celui de la belle Anna, morte d'amour. L'exercice est périlleux mais l'auteure réussit à planter une ambiance crédible et des personnages qui iront au bout de leur passion. Est-ce que cette adaptation fidèle suscitera en plus l'envie aux lectrices de se plonger dans le roman d'origine? Plaira-t-il surtout à celles qui ne connaissent pas déjà l'original et paraîtra-t-il fade aux autres? **V.E.**

ISBN 978-2-7002-4284-3

10,50 €

 (pour ceux qui ne connaissent pas l'original)

 (pour les autres)

RAGEOT

IN LOVE

À PARTIR DE 14 ANS

Fabien Clavel

Le Choix de Bérénice

Le bel Aydin est amoureux d'Arslan son meilleur ami. Arslan aime Bérénice qui a un coup de foudre pour... Titus. Le pauvre Arslan cache son amour et souffre en silence. L'auteur s'est inspiré de la pièce de Racine qu'il a transposée de nos jours en Turquie, Israël et aux États-Unis. Le pouvoir économique a remplacé le pouvoir politique: l'empereur est PDG. Bérénice, fille de banquier, vit en Israël. Titus est fils d'un chef d'entreprise américain et Arslan celui d'un grand patron turc. Aydin est pauvre mais méritant. Les quatre étudiants se retrouvent sur le campus de Rome (État de Géorgie)... L'auteur joue avec les références classiques et avec celles des films américains (football, *cheersleaders*) et cela fonctionne, tout comme le *happy end* qu'il réserve à Arslan (à la différence de la tragédie de Racine!). L'écriture est fluide et l'on referme le roman en ayant envie de (re)lire la pièce de Racine! **C.L.**

ISBN 978-2-7002-4654-4

10,50 €

RAGEOT

RAGEOT ROMANS

À PARTIR DE 9 ANS

Paul Thiès, ill. Nathaële Vogel

Bangor, t.3: La Fortune à tout prix

On retrouve l'orphelin Toussaint, complice d'une supercherie. Un notaire véreux lui fait jouer le rôle d'un enfant victime d'un naufrage où ses parents ont péri et qui aurait été retrouvé miraculeusement. Il est ainsi confié à sa « vraie » famille, les Fay, riches aristocrates heureux de récupérer l'enfant perdu. Mais tous ne sont pas dupes. L'aventure continue et Toussaint apprend à ses dépens que la roue de la fortune peut rapidement tourner. Paul Thiès réussit à maintenir l'intérêt du lecteur

pour un héros entraîné dans une aventure qui le dépasse et qui doute aussi bien de son destin que de ses amours. **V.E.**

ISBN 978-2-7002-4778-7

6,45 €**EXISTE EN VERSION NUMÉRIQUE**

ROUERGUE

DACODAC

À PARTIR DE 9 ANS



Géraldine Barbe

La Vie rêvée des grands

Comment ce sera quand je serai grande? Comment ce que je suis aujourd'hui trouvera sa place dans ce que je serai alors? Rose, dix ans, est toute pleine de ces questions et avoir un amoureux dont elle ne peut pas nous dire le nom donne des contours nouveaux à ses énigmes de petit sphinx. Avec une incroyable finesse, Géraldine Barbe accompagne le questionnement de son héroïne qui, avant d'être grande, doit (et va) déjà parvenir à parler à ce garçon, là, maintenant... En offrant à cette petite fille ses premières réponses, l'auteure offre à son lecteur une belle variation, comme on le dirait en musique. Subtil, juste et infiniment respectueux de l'enfance telle qu'elle est: un temps dont on ne sait pas trop comment on va sortir mais dont il est certain que l'on sortira. Précieux. **M.L.**

ISBN 978-2-8126-0857-5

7 €

ROUERGUE

DACODAC

À PARTIR DE 11 ANS

Benjamin Desmares**Cornichon Jim**

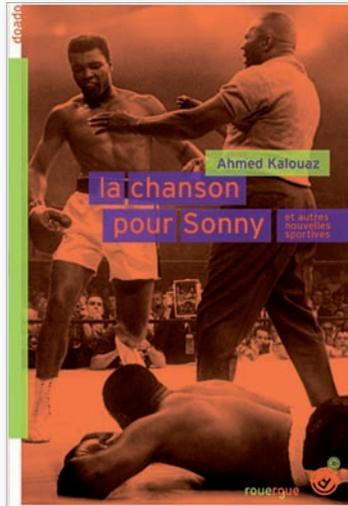
Un premier roman jeunesse tout à fait réjouissant qui met en scène Victor, ou plutôt Cornichon Jim, détective privé en culottes courtes, qui boit du lait et se fait payer en boîte de cachous. Malin mais aussi terriblement maladroit et éternellement dans la lune : un héros comme on les aime et la promesse d'une aventure pour le moins non-conformiste ! Surtout lorsque un inconnu lui demande de suivre sa mère, qui s'avère être sa très redoutée directrice d'école et que celle-ci n'a pas d'enfant !

Un ton décontracté pour une intrigue solide (suspense, rebondissements, humour, tendresse aussi) qui surprend jusqu'au bout. Vite, une autre enquête pour Cornichon Jim ! E.K.

ISBN 978-2-8126-0851-3

14,50 €

EXISTE EN VERSION NUMÉRIQUE



ROUERGUE

DOADO

À PARTIR DE 12 ANS

Ahmed Kalouaz**La Chanson pour Sonny et autres nouvelles sportives**

Ces neuf nouvelles, très courtes, rendent hommage au courage de grands sportifs confrontés aux événements de l'Histoire. À travers une écriture très évocatrice, elles mettent en scène des adolescents, des garçons essentiellement, eux-mêmes sportifs, qui vont à la découverte de ces grands noms et de la dimension politique ou philosophique de leur engagement, d'Abebe Bikila, le coureur aux pieds nus éthiopien vainqueur du marathon aux JO de 1960 en Italie, l'ancienne puissance occupante, à Tommie Smith et John Carlos, les deux athlètes noirs au poing levé sur le podium des JO de Mexico de 1968, en pleine période de lutte pour les droits civiques aux États-Unis. Un très beau recueil, fort et prenant. E.G.

ISBN 978-2-8126-0855-1

8,70 €

ROUERGUE

DOADO NOIR

À PARTIR DE 15 ANS

Guillaume Guéraud**Plus de morts que de vivants**

On aime l'intransigeance, l'absence de tabous, le jusqu'aboutisme de l'écrivain qui ne craint pas de choquer, d'appuyer avec un couteau bien aiguisé là où ça fait mal. Dénonçant les travers de notre société moderne à deux vitesses (*Je mourrai pas gibier*), il a pu se livrer à des jeux de massacre porteurs de sens. Mais ici ? Un virus inconnu et foudroyant se propage à l'intérieur d'un collège de Marseille. Corps instantanément décomposés, voire qui explosent, les scènes s'enchaînent, descriptives, intensément visuelles (la patte de l'auteur), jusqu'à l'écœurement. Pourquoi ? Le roman s'achève sur la fuite des quatre seuls survivants, le virus étant mort dans le fœtus qui l'abritait. Il n'y a rien de novateur dans cette débauche de gore déjà poussée à son paroxysme dans *Déroute sauvage* publié en 2009 par le même auteur. Auteur qui semble avoir fait sienne la célèbre fable « Les Animaux malades de la peste » de La Fontaine : « Un mal qui répand la terreur, Mal que le Ciel en sa fureur Inventa pour punir les crimes de la terre La Peste (puisqu'il faut l'appeler par son nom) Capable d'enrichir en un jour l'Achéron, Faisait aux animaux la guerre. Ils ne mouraient pas tous, mais tous étaient frappés : (...) Selon que vous serez puissant ou misérable, Les jugements de cour vous rendront blanc ou noir. »

E.K.

ISBN 978-2-8126-0861-2

EXISTE EN VERSION NUMÉRIQUE

13,70 €

ROUERGUE

EPIK

À PARTIR DE 15 ANS

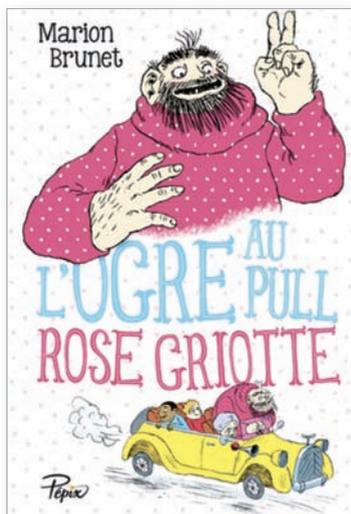
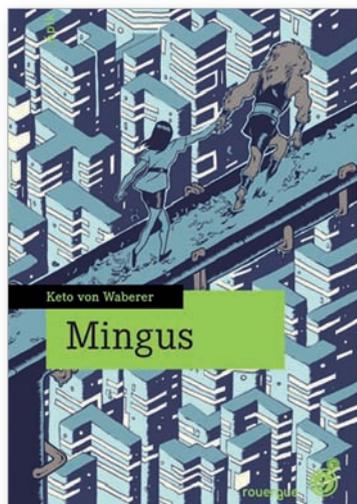
Keto Von Waberer, trad. de
l'allemand par Jacqueline Chambon**Mingus**

Journaliste, romancière, Keto von Waberer est également architecte et cela se sent dans ce beau roman, âpre comme peut l'être la science-fiction. On progresse difficilement, à tâtons, comme Mingus, ce héros d'une nouvelle ère, lui aussi « nouvellement né ». Issu des manipulations génétiques d'un savant génial, il est mi-homme, mi-lion. Il a tout à découvrir. Étrange, redoutable, séducteur, il est le catalyseur de ce monde chaotique. Un nouveau messie? Pourtant, son seul et unique but est de retrouver Nin, la jeune fille retenue en captivité avec lui. Un roman passionnant par sa construction sur le mode polyphonique, brassant des thèmes forts, exigeant comme l'est la bonne SF mais avec une suprême récompense : une poésie merveilleuse pour un monde meilleur. **E.K.**

ISBN 978-2-8126-0746-2

15,90 €

EXISTE EN VERSION NUMÉRIQUE



SARBACANE

PÉPIX

À PARTIR DE 9 ANS



Marion Brunet, ill. Till Charlier

L'Ogre au pull rose griotte

Une excellente suite de *L'Ogre au pull vert moutarde*. Abdou et Yoan, pour aider Linda-La Boule devenue leur presque amie, partent à la recherche de l'ogre. Linda a une mission à lui confier : lui faire avaler son ignoble beau-père ! Mais l'ogre a promis de ne plus manger les gens. L'ogre, accompagné de son amoureuse, l'incroyable Janine, et le trio partent alors à la recherche du frère de l'ogre, puis de la Grande Sorcière Sage (pas sage du tout en fait). En cours de route ils sont tous métamorphosés par une apprentie sorcière qui en ours, qui en renard, marmotte ou koala. C'est drôle et émouvant, les commentaires adressés au lecteur font rire, les titres des chapitres (celui de chansons puisées dans le répertoire français, pour l'enfance ou non) invitent à chanter, et les dessins délicats rajoutent une touche de bonheur. **A.E.**

ISBN 978-2-84865-767-7

10,90 €

SEUIL JEUNESSE

FICTION GRAND FORMAT

À PARTIR DE 13 ANS

Johan Heliot

Les Substituts, t.2

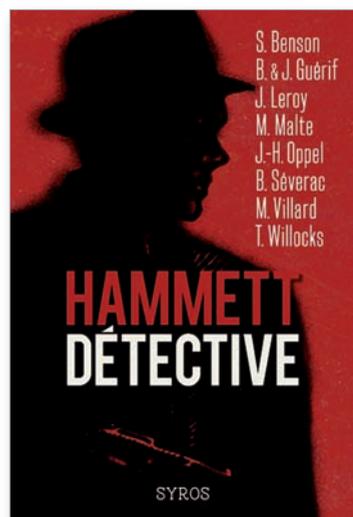
Un deuxième volet qui tient les promesses du premier. Tya a libéré les Substituts de l'asservissement dont ils étaient victimes, tenus en laisse par une puce implantée à la base du cou, bloquant leurs capacités intellectuelles.

Elle les guide désormais vers le Sanctuaire mais au sein même du groupe, la trahison ne tarde pas à s'inviter. Laissée pour morte, Tya poursuivra sa quête seule. Une dystopie moins lisse que la plupart des titres du genre, un genre surexploité depuis le succès planétaire des *Hunger games*. La fameuse exception française? En tout cas on sent ce petit supplément d'âme : des personnages incarnés dans un monde qui n'est pas prétexte, des enjeux forts : Johan Heliot confirme son talent. **E.K.**

ISBN 978-2-02-110268-0

17 €

EXISTE EN VERSION NUMÉRIQUE



SYROS JEUNESSE

À PARTIR DE 14 ANS

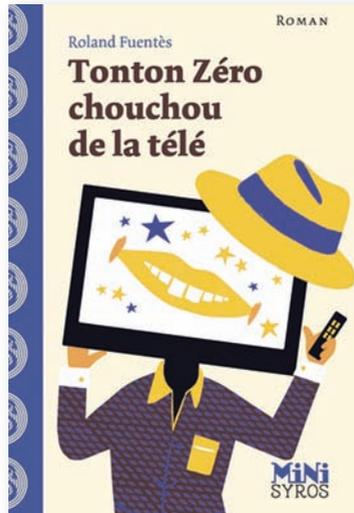
S. Benson, B. & J. Guérif, J. Leroy,
M. Malte, J.-H. Opperl, B. Séverac,
M. Vilard, T. Willocks

Hammett détective

Huit auteurs publiés par Syros ont répondu à la demande de Natalie Beunat : écrire une histoire pour célébrer, il y a tout juste cent ans, l'entrée, à vingt et un ans, de Samuel Dashiell Hammett (1894-1961) dans la première agence de détectives privés américaine fondée en 1850, la Pinkerton. Dash, ainsi qu'on le surnomme, tuberculeux, doit vite renoncer à travailler pour l'agence. Il devient écrivain en 1922 et crée un nouveau genre, en s'inspirant de ses quelques années de détective privé : le roman noir et les enquêtes policières (*Le Faucon Maltais*, 1930). Chaque auteur a été invité à écrire une histoire dont le héros est ce jeune détective débutant. Et voilà le lecteur entraîné dans une Amérique d'il y a cent ans, racisme, guerre et mafia compris : une peinture sociale bien noire... mais aussi l'amour. Mention spéciale à l'histoire de Marcus Malte qui mêle Edgar Allan Poe à Dash ; la poésie à l'énigme. On n'a qu'une envie, relire Poe... La dernière histoire, celle de Tim Willocks, est traduite de l'anglais, on peut la lire en français et/ou en anglais puisqu'il y a les deux textes.

Un recueil pour grands et adultes, amateurs de Noir. L'occasion aussi de relire les quatre volumes de Michel Honaker : *L'Agence Pinkerton*, chez Flammarion (parus entre 2011 et 2013) et, toujours du même auteur, *Dutton Memory, détective fantôme* au Livre de poche Jeunesse (2002). **A.E.**

ISBN 978-2-7485-1688-3

15,90 €

SYROS JEUNESSE

MINI SYROS ROMAN

À PARTIR DE 10 ANS

Roland Fuentès**Une aventure de Tonton Zéro, t.4 : Tonton Zéro chouchou de la télé**

Tonton Zéro décide de participer à l'émission « Le Chouchou de la télé » où les téléspectateurs votent pour le candidat qui aura été le plus apprécié dans des actions de la vie quotidienne (boire un verre d'eau...). Il est maladroit, mal habillé, n'a rien pour séduire... Et pourtant, il est élu avec 100% des voix ! Il devient un phénomène des médias, les gens appréciant de voir quelqu'un d'encore plus nul qu'eux...

Un très court roman hilarant et parodique, qui égratigne les médias et les émissions TV où le spectateur est juge. Mais aussi un réjouissant éloge implicite de l'imperfection humaine. **M.-A.P.**

ISBN 978-2-74-851667-8

3 €

SYROS JEUNESSE

TEMPO +

À PARTIR DE 13 ANS

Sandrine Kao**Le Pull**

Soline est timide et se cache dans son vieux pull tout déformé, autant dire que l'élégance, ce n'est pas son truc ! Suite à la séparation de ses parents, elle a quitté Le Havre, son père et son amie Lucille. Dans son nouveau collège, la jeune fille essaye de passer inaperçue, mais un jour, poussée par Lucille, elle fait un effort vestimentaire, et le regard des autres change. Soline, elle, se sent toujours la même, insignifiante et inexistante, pourtant elle se fait deux amies et s'accommode d'un semblant de vie sociale. Jusqu'à ce qu'un « grand » de Troisième la touche discrètement, avec un sourire sadique. A-t-elle rêvé ? Est-ce son imagination ? L'a-t-il réellement touchée ? Soline ne réagit pas, et les contacts physiques se font de plus en plus insistants. Soline n'ose pas réagir car il n'y a pas de viol au sens propre, parce qu'elle n'a personne à qui se confier et que la honte et le dégoût s'installent. Durablement. Un harcèlement « ordinaire », « banal », « léger »... une violation de son intimité, avec des attouchements imposés. Bien sûr que c'est grave ! **A.E.**

ISBN 978-2-7485-1674-6

6,30 €

TALENTS HAUTS
LIVRES ET ÉGAUX
À PARTIR DE 11 ANS

Agnès Laroche

Marjane et le sultan

1898, Marjane, dix-sept ans, dirige un atelier de tissage de tapis avec son père qui lui annonce qu'il va bientôt mourir. Or selon les lois du sultanat d'Aroun, les filles n'ont pas le droit d'hériter et Marjane doit se marier pour que l'atelier ne soit pas confisqué. Elle demande son aide au sultan qui lui commande un tapis volant pour tester ses capacités. Marjane en a la recette : traverser à deux le désert sans chameau, une rivière sans bateau et gravir la montagne sans corde ni piolet...

Les quiproquos s'enchaînent et le suspense tient jusqu'au bout. L'amour est au cœur de cette fable prônant l'indépendance et la solidarité. **C.L.**

ISBN 978-2-36266-122-8

8 €



THIERRY MAGNIER
EN VOITURE SIMONE!
À PARTIR DE 9 ANS

Colin Thibert

Un caillou sur le toit

Une pluie de météorites s'est abattue sur la maison de Till, en Suisse. Ce qui va donner lieu à bien des péripéties cocasses : la télé vient faire un reportage et interviewe la grand-mère (sourde) et l'oncle (bègue), le meilleur ami de Till l'embarque dans ses mauvais plans, sans compter les démêlés du père de Till avec son patron (sans rapport avec les météorites) et avec un voisin qui a eu un accident de voiture à cause de la bâche (mal) fixée sur leur toit (dans lequel ladite météorite avait fait un gros trou). On rit aux éclats à la lecture de cette histoire bien construite. Jolie revanche des « mal doués » face à ceux à qui tout réussit. **M.-A.P.**

ISBN 978-2-36474-553-7

7,20 €



THIERRY MAGNIER
NOUVELLES
À PARTIR DE 13 ANS

Christophe Léon

De mieux en mieux

Ils vivent ou travaillent cité Mandela, en ZUS (zone urbaine sensible), quartier prioritaire où l'habitat est dégradé, la population défavorisée et le taux de chômage illimité... Ils se croisent au hasard de onze nouvelles. Les rêves de reconnaissance, de célébrité, les espoirs de réussite, l'envie d'ailleurs (comme celle d'Honecker star de *The Voice* ou de Driss l'étudiant brillant) se fraient malgré tout leur chemin. Les voix de Coraz, de Latifah fan de Lady Gaga, de Glad qui s'improvise sage-femme, d'Ahmed, de Marie la rebelle ou de Stella la boloss qui crie sa révolte sur YouTube se mêlent à d'autres plus adultes (un professeur, un animateur, deux missionnaires). Caustique parfois mais toujours bienveillant, ce recueil de nouvelles se termine sur une note positive. **C.L.**

ISBN 978-2-36474-657-2

10,50 €



THIERRY MAGNIER
ROMAN JEUNESSE
À PARTIR DE 10 ANS

Finn-Ole Heinrich,
trad. de l'allemand par Isabelle
Enderlein, ill. Rån Flygenring

La Vie de l'unique, l'étonnante, la spectaculaire, la miraculeuse Lara Schmitt, t.1: Mon duché déchu

Lara a mauvais caractère et le revendique. Une histoire au thème assez peu original, malgré le second degré, puisque le lecteur comprend vite que les parents de Lara sont séparés et que la colère est le moteur qui lui permet d'avancer à travers les tracasseries de la vie. Ce roman vaut surtout pour l'illustration, qui complète vraiment bien le texte et en allège l'atmosphère avec une note joyeuse, et plus encore pour les jeux de mots, admirablement traduits : vraiment un grand bravo à la traductrice ! Ce premier tome a obtenu un succès certain en Allemagne, où la trilogie est initialement parue. **M.-A.P.**

ISBN 978-2-36474-549-0

11 €



THIERRY MAGNIER
ROMAN
À PARTIR DE 15 ANS



Jenny Jägerfeld, trad. du suédois par Agneta Segol et Marianne Segol-Samoy

Mère forte à agitée

Un point de départ insolite : Maja se coupe le bout du pouce en cours de sculpture et ce petit, cet infime bout manquant va la poursuivre tout le long du roman. Un fil rouge, métaphore de l'absence, du manque, mais aussi de ce quelque chose à laisser derrière soi en grandissant. À jamais perdu ? « Tu devrais porter des vêtements rouges, vu la poisse que tu as. (...) Une chemise rouge. Si elle est rouge, le sang ne se voit pas. » Est-ce cela grandir ? Porter une chemise rouge pour cacher nos sentiments ? Mais Maja lutte, prend des coups et progresse. Un roman écrit avec une précision quasi chirurgicale : rarement les cinq sens auront été à ce point sollicités. Car le temps de l'adolescence est bien celui d'une profonde acuité où l'on peut être tour à tour extraordinairement clairvoyant mais aussi magistralement candide. Un roman de la construction de soi qui a beaucoup à offrir. Brillant, amusant, extrêmement touchant, très personnel et qui va là où on ne l'attend pas. **E.K.**

ISBN 978-2-36474-560-5
17,50 €



THIERRY MAGNIER
ROMAN
À PARTIR DE 13 ANS

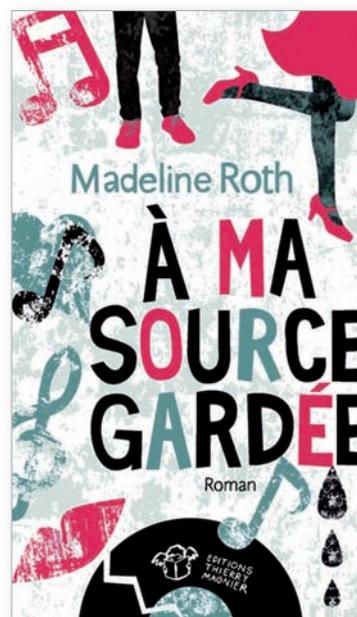


Pauline Penot

L'Été de mes nuits blanches

Ce roman autour d'un adolescent de seize ans, Gaël, insomniaque et éternel frustré de la vie, qui se trouve un frère d'âme dans la poésie de François Villon (« Parce ce que ce qu'il écrit me fait du bien. Ça... rend plus supportable ce que je ressens »), est particulièrement original. Gaël juge sa vie morne et sans intérêt, en particulier quand il la compare à celle de sa sœur aînée. Il pensait qu'il suffisait juste de grandir pour avoir une vie excitante. Il s'apitoie sur son sort, mais manie en même temps l'autodérision avec un art consommé. Sans projet, il se trouve embauché pour le mois de juillet au château de Blois, apprend à apprécier sa belle-mère, se découvre des talents de baby-sitter et fait une belle rencontre qui va l'emmenner jusqu'en Tunisie. À la fin de l'été, Gaël a changé son regard sur ce qui l'entoure, tout lui semble plus beau, plus lumineux. Le futur peut enfin s'envisager. **A.E.**

ISBN 978-2-36474-551-3
9,50 €



THIERRY MAGNIER
ROMAN
À PARTIR DE 15 ANS

Madeline Roth

À ma source gardée

Le titre est emprunté à une chanson de Pierre Lapointe. Jeanne, depuis toute petite, passe ses vacances dans le village où habite sa grand-mère. Elle y a un petit groupe d'ami(e)s, et voilà qu'un été Lucas devient plus qu'un ami... Lucas est doux, attentionné, poète, il a les mêmes goûts musicaux qu'elle, il est merveilleux. Mais à la fin de l'été, elle surprend Lucas dans les bras d'un garçon. Dans un monologue rugueux, elle dit l'intensité de son amour qui n'était pas partagé, et sa descente dans la dépression suite à un avortement et à la perte de ses illusions. Un passage brutal dans le monde adulte, une souffrance intense, et une épreuve à vivre seule, même si elle est soutenue. L'écriture et la lecture manquent parfois de fluidité, peut-être pour mieux servir le propos de ce texte coup de poing d'une soixantaine de pages. **A.E.**

ISBN 978-2-36474-558-2
7,20 €



CLASSIQUE ILLUSTRÉ

GALLIMARD JEUNESSE
BIBLIOTHÈQUE GALLIMARD JEUNESSE
À PARTIR DE 11 ANS



Robert Louis Stevenson, trad. de
l'anglais (Royaume-Uni) par Jacques
Papy, ill. François Place

L'Île au trésor (a)

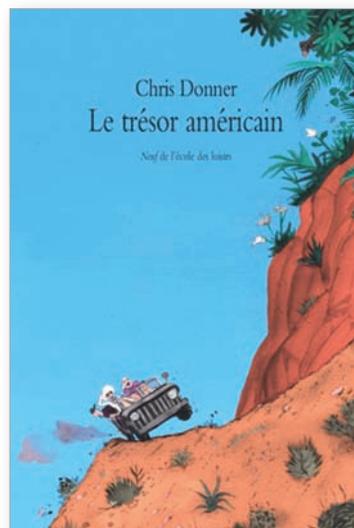
La nouvelle édition de ce grand texte classique vient enrichir cette collection que l'éditeur veut de référence, conçue pour accueillir des textes patrimoniaux préfacés par des auteurs de renom.

Ici, Anne-Laure Bondoux fait part des circonstances de sa découverte enthousiaste de cette histoire quand elle avait neuf ans et s'adresse aux jeunes lecteurs en les encourageant à se lancer sans crainte dans ce qui se présente comme un gros volume.

Car, contrairement à l'édition précédente (1994, collection « Chefs-d'œuvre universels »), le format plus petit entraîne une mise en pages plus resserrée où les illustrations de François Place sont un peu moins mises en valeur. Cela n'entame en rien le plaisir de (re-)découvrir un texte fondateur porté par un grand traducteur de l'anglais, si bien mis en valeur dans cette élégante édition de poche.

C.Be

ISBN 978-2-07-066282-1
18,90 €



NOUVELLES ÉDITIONS

L'ÉCOLE DES LOISIRS
NEUF
À PARTIR DE 9 ANS

Chris Donner

Le Trésor américain

Réécriture du *Trésor de Moctezuma*, paru en 1997, ce roman d'aventure réjouissant a pour cadre un village indien des Chiapas au Mexique. Un archéologue improbable et loufoque, à la recherche des preuves de l'origine de la civilisation précolombienne, se fait aider du jeune et inventif Moctezuma. Les héros sont confrontés à des enjeux économiques et écologiques qui les dépassent, autant qu'à la malédiction des singes hurleurs. On aurait aimé que Chris Donner en dise davantage sur celle-ci et l'origine semble-t-il chinoise de cette civilisation, mais ce roman drôle et échevelé amusera les amateurs d'aventures loufoques. V.E.

ISBN 978-2-211-21701-9
8,50 €



a.

QUAND UN NOBEL ÉCRIT POUR LES ENFANTS

Gallimard Jeunesse a profité du prix Nobel décerné en 2014 à Patrick Modiano, pour rééditer deux ouvrages initialement parus en albums grand format en 1996 et 1997. Patrick Modiano avait pensé faire toute une série autour de son héros, mais l'aventure s'est arrêtée dès le deuxième titre. Ils sont réédités ici dans une collection de poche, dont le format convient bien à ces récits. Le héros principal de ces histoires, c'est Choura, un labrador, « enfant » unique et solitaire dont les maîtres (parents) sont souvent absents, passionné par la lecture, surtout celle des romans d'aventures et d'espionnage ! Menacé d'être placé en pension, il écrit à la Baronne Orczy qui l'accueille chez elle à Monte-Carlo et lui offre un poste en or. Devenu son secrétaire particulier, Choura vit désormais dans le luxe et passe ses soirées en compagnie de la baronne et de son vieil ami Porfirio Rubirosa. Dans le second album Choura tombe amoureux de Flor de Oro, et part avec elle dans son pays, à Santo-Rosario (Saint Domingue). Habile au jeu des références, Patrick Modiano s'est amusé à mettre en scène la baronne Orczy qui est l'auteur d'une suite de romans, *Le Mouron rouge*, publiés en Angleterre au début du xx^e siècle ; Porfirio Rubirosa, né en République dominicaine, était ambassadeur – et séducteur – dans la première moitié du xx^e siècle ; et Flor de Oro (la fiancée de Choura) était la fille du dictateur dominicain Rafael Trujillo et fut la première femme de l'ambassadeur. On y croise aussi, plus rapidement, le Maharajah de Rajpipla (État princier d'Inde), la reine Marie-Antoinette et Louis XVI, puisque *Le Mouron rouge* se déroule durant la Révolution française. Les deux albums sont illustrés par Dominique Zehrfuss, fille d'un

architecte et épouse de Modiano. Les dessins s'inscrivent dans un style à la fois lisse et statique, la présentation et la mise en pages sont d'un grand raffinement, de même que les cadrages et les couleurs audacieuses. Les maisons représentées, tant dans leur construction que dans leur aménagement intérieur, sont modernes et dignes des meilleurs architectes, et les paysages font rêver. Ces albums publiés en édition jeunesse sont-ils des ouvrages pour enfants ?

Probablement pas, on peut en effet douter que les allusions littéraires leur soient compréhensibles. Pour autant, chacun trouvera ce qu'il veut bien y trouver : la solitude de l'enfance et l'ouverture sur un monde où le superflu semble naturel, où s'amuser est une règle de vie, et où tout finit bien, comme dans les contes de fées. Et puis lire Modiano, qu'on soit enfant (penser à leur proposer aussi *Catherine Certitude*) ou adulte, c'est toujours un plaisir, tout comme lire Jean-Marie Gustave Le Clézio, autre lauréat français du prix Nobel de littérature (en 2008).

Comme quoi écrire pour les enfants n'empêche pas d'avoir le prix Nobel !

Aline Eisenegger

GALLIMARD JEUNESSE
L'HEURE DES HISTOIRES
À PARTIR DE 9 ANS

Patrick Modiano,
ill. Dominique Zehrfuss
Une aventure de Choura
Une fiancée pour Choura

ISBN 978-2-07-066571-6
ISBN 978-2-07-066570-9
5,50 € CHACUN



RESPONSABLE DE LA RUBRIQUE

Marie Lallouet

RESPONSABLE DE LA CATÉGORIE
PREMIÈRES LECTURES

Aline Eisenegger

RESPONSABLE DE LA CATÉGORIE
CLASSIQUES ILLUSTRÉS

Catherine Bessi

RÉDACTRICES

Catherine Bessi, Corinne Bouquin,
Aline Eisenegger, Viviane Ezratty,
Elisa Ghennam, Emmanuelle Kabala,
Marie Lallouet, Christine Lemée
et Marie-Ange Pompignoli