

PREMIÈRES LECTURES

L'ÉCOLE DES LOISIRS

MOUCHE

À PARTIR DE 6 ANS

Bruno Gibert

L'inconvénient d'être un lapin, et autres histoires (a)

Quatre petites nouvelles, écrites et illustrées par Bruno Gibert, avec un bestiaire sympathique et familier (grenouille, crapaud, têtard ; renard, dindons et poules ; lapin et autres animaux de la ferme ; lérots...). La troisième histoire, celle qui donne son titre au recueil, est la plus réussie, avec les problèmes d'un lapin qui n'arrive à dissimuler ses oreilles sous aucun déguisement ; la dernière, celle de trois lérots en Haute-Savoie, semble plus personnelle. Des chutes amusantes, des histoires qui ne se prennent pas au sérieux et qui touchent au cœur par leur simplicité et leur sincérité. **A.E.**

ISBN 978-2-211-22320-1

7,50 €



L'ÉCOLE DES LOISIRS

MOUCHE

À PARTIR DE 6 ANS



Colas Gutman, ill. Marc Boutavant

Chien Pourri à Paris (a)

Cinquième aventure – et une des meilleures – de Chien Pourri et de son ami Chaplapla. Ils visitent la capitale : Les Folies Ménagères, la Place du Tartre... C'est en stop qu'ils font leur escapade. Avec leur nouvel ami, un petit gamin de Paris, ils forment le groupe de « Poubelle Tour » et se déplacent soit en camion poubelle, soit en Métropolichien, voire en bateau-douche. Tout finit très bien, ils se sont bien amusés et nous aussi, tout en visitant Paris et ses clichés.

A.E.

ISBN 978-2-211-22078-1

8 €

L'ÉCOLE DES LOISIRS

MOUCHE

À PARTIR DE 6 ANS

Iris de Moüy

Drôle de fille

Lune ne fait rien comme les autres, elle a une personnalité singulière, et ce n'est pas facile à assumer quand on est en CE2. Elle a baptisé sa maison « le fumoir » parce que ses deux grandes sœurs (insupportables comme il se doit) fument des tonnes de cigarettes. Sa meilleure amie, c'est Victoire, une petite fille choyée, à qui rien ne manque et qui fête son anniversaire. Pour la fête il faut se déguiser, Lune se confectionne un formidable costume de sorcière... qui détonne parmi le rose paillette des princesses et autres fées ! Un joli texte sur l'enfance, facile à lire avec ses chapitres très courts, et illustré simplement et efficacement par l'auteure. **A.E.**

ISBN 978-2-211-22163-4

9 €



ROMANS



a.

ROMANS

ACTES SUD JUNIOR

ADO

À PARTIR DE 15 ANS



Gilles Abier

Comment je me suis débarrassé de ma mère

Des nouvelles, dures, sur des jeunes confrontés à des mères pas à la hauteur, voire néfastes ; mais aussi des nouvelles dans lesquelles les pervers sont parfois les enfants. La première, « Spéciale », est particulièrement habile, l'auteur nous laissant penser que le narrateur, un adolescent, a commis l'irréparable et qu'il ne sait pas comment l'avouer à sa mère. Le dénouement est tout autre et nous surprend.

Une série de portraits d'enfants matures et responsables, confrontés pour certains à l'horreur absolue, victimes de mères surprotectrices, comme celle de la championne de tennis ou celle de cette mère qui s'incruste sur le compte Facebook de sa fille. Dans ces nouvelles, la vie n'est pas un long fleuve tranquille ! A.E.

ISBN 978-2-330-05082-5

12 €

ALBIN MICHEL JEUNESSE

WITTY

À PARTIR DE 9 ANS

Siobhan Rowden,
trad. de l'anglais (Royaume-Uni)
par Hélène Borraz,
ill. Alice Morentorn

Le Fromage qui tue

Du cheddar, du stilton, et même la reine d'Angleterre en *guest star* : pas de doute, cette comédie est 100 % anglaise ! Pour gagner un concours, il s'agit de rassembler des ingrédients improbables (du lait d'élan, de la présure de yak...) qui serviront à faire le fromage préféré de la reine.

En lice, un duo de jumeaux (garçon et fille) se démènent pour gagner et sauver ainsi la ferme de leur grand-père. On leur emboîte volontiers le pas pour ce voyage plein

de rebondissements qui commence en montgolfière et se termine bien, évidemment... M.L.

ISBN 978-2-226-31556-4

12,50 €

EXISTE EN VERSION NUMÉRIQUE



ALBIN MICHEL JEUNESSE

WIZ

À PARTIR DE 14 ANS

Joanna Philbin, trad. de l'anglais
(États-Unis) par Julie Lopez

Une saison orange amère

Suite de *Une saison goût citron*, dans laquelle Rory se retrouvait employée d'une famille richissime et snob et tombait amoureuse du fils.

Si le premier volume fonctionnait bien en jouant sur le décalage social et dans la catégorie « romance », ce deuxième tome est moins intéressant. Rory et son amie Isabel s'inquiètent de la réalité de leurs amours, mais il y a peu de piquant et un sentiment de déjà lu. V.E.

ISBN 978-2-226-31539-7

15,90 €

EXISTE EN VERSION NUMÉRIQUE



BAYARD JEUNESSE

À PARTIR DE 13 ANS

Edyth Bulbring, trad. de l'anglais
(Afrique du Sud) par Pascale
Jusforgues

La Nouvelle vie d'April-May (b)

Récemment arrivée à Johannesburg suite au divorce de ses parents, April-May, quatorze ans, d'un milieu modeste, débarque dans un collège privé ultra-chic grâce à une bourse au mérite. Entre sa voisine de pupitre, très gentille et pas très *fun*, et sa prof principale qu'elle ne peut pas supporter, elle a du mal à s'adapter. Une héroïne bien de son temps (elle raffole de *Twilight*), un peu rebelle (elle a du mal avec l'uniforme et traîne avec des gars douteux) mais surtout pleine de peps, et qui sait rebondir. On glane au passage beaucoup d'informations sur l'Afrique du Sud : son système scolaire, les différences de classes sociales, et surtout les routes dangereuses et les accidents de la route qui rythment le quotidien des gens au point que les conducteurs de dépanneuse sont stigmatisés et appelés « vautours ». Au final, un roman assez réjouissant, au thème certes déjà vu, mais vraiment excellent dans sa forme.

M.-A.P.

ISBN 978-2-7470-4887-3

12,90 €



b.

BAYARD JEUNESSE
À PARTIR DE 9 ANS

Michel Leydier, dessins Émile Bravo
Les Grandes Grandes Vacances,
t.1: Une Drôle de guerre
t.2: Pris dans la tourmente

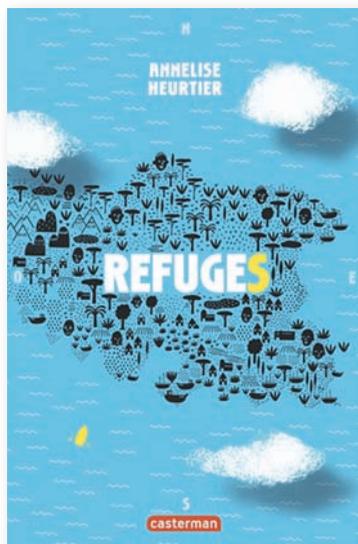
Ces deux volumes reprennent les quatre premiers épisodes de la série d'animation diffusée ce printemps sur France 3, qui retrace la vie de deux petits Parisiens pendant la Seconde Guerre mondiale, Ernest, dix ans, et sa petite sœur Colette, six ans, pris en charge par leurs grands-parents dans un village de Normandie, où ils vont vivre la Drôle de guerre, l'Exode, et l'Occupation allemande.

Au regard de la réussite de la série animée, très documentée et rythmée, touchante et visuellement pleine de charme (Émile Bravo en signe le graphisme), son adaptation en courts romans déçoit par le manque de vivacité de la narration et de caractérisation des personnages, par l'écriture et le choix des illustrations, directement extraites de la série. On vous conseillera plus volontiers le DVD. (*Les Grandes Grandes Vacances*, voir aussi aux rubriques Documentaires page 68 et Magazines pour enfants, page 85) **E.G.**

ISBN 978-2-7470-5140-8

ISBN 978-2-7470-5141-5

7,20 € CHACUN



CASTELMORE
À PARTIR DE 14 ANS

Silène Edgar

Adèle & les noces de la reine
Margot : 2015 le jour, 1572 la nuit...

Tout va mal pour Adèle, qui se sent seule et incomprise depuis le décès de sa grand-mère. La lecture imposée de *La Reine Margot* par un professeur va lui offrir une échappatoire : à peine a-t-elle commencé le livre qu'elle se trouve projetée, dans son sommeil, en 1572, à la cour, où elle rencontre Samuel, un jeune Protestant qu'elle va tenter de sauver en infléchissant le cours du passé. Pour rejoindre plus sûrement ce monde rêvé, elle use de somnifères... jusqu'à plonger dans le coma. Ses proches sauront alors être auprès d'elle.

Le roman mêle habilement dimension fantastique du voyage temporel, découverte du contexte historique des guerres de religion, et analyse psychologique menée exclusivement du point de vue de l'adolescente – un parti pris qui donne lieu cependant à un portrait un peu caricatural des parents et prive d'une distance critique quant à la prise répétée de médicaments pour fuir la réalité. **E.G.**

ISBN 978-236231-145-1

10,90 €

EXISTE EN VERSION NUMÉRIQUE



CASTERMAN
À PARTIR DE 13 ANS

Annelise Heurtier

Refuges

Mila revient avec ses parents sur l'île de son enfance après une longue période de dépression de sa mère, encore mal remise du décès d'un enfant. Le récit est entrecoupé de courts témoignages de jeunes Érythréens qui fuient leur pays et tentent au péril de leur vie de rejoindre Lampedusa. Mila découvre cet autre visage de l'île et une réalité bien d'actualité, même si le récit se situe en 2006, avant que le phénomène de migration clandestine s'accélère. Il n'est pas facile d'entrer dans ce mélange de récits, en raison

du décalage entre celui de l'adolescente italienne – même si Mila vit un drame personnel – et ceux des jeunes Érythréens. La postface est éclairante, et ces récits devraient donner chair à ce qu'on lit tous les jours dans les journaux. **V.E.**

ISBN 978-2-2030-9109-2

12 €



CASTERMAN
CASTERMAN POCHE
À PARTIR DE 10 ANS

Sophie Dieuaide, ill. Alberto Pagliaro

Les Enquêtes de Tim & Chloé, t.7:
Cours, et ne te retourne pas!

Un nouvel *opus* pour accompagner la réédition en poche des six premiers tomes. Une enquête pour protéger un ado de lui-même, avec, entre les lignes, la jalousie de Chloé envers Lucie (la sœur de l'ado en question), à laquelle Tim s'intéresse beaucoup trop. Théo, 15 ans, a été recruté pour un mauvais coup, pour voler des consoles d'un nouveau modèle dans un supermarché high-tech. Chloé, et Tim à sa remorque, vont tout faire pour l'empêcher de plonger.

Un bon suspense, beaucoup de rebondissements, un ton humoristique, et en bonus « Comment écrire un roman policier », qui regorge de conseils extrêmement pertinents. Gageons que les jeunes lecteurs ne remarqueront pas quelques petites facilités de détail quant aux issues de secours. **M.-A.P.**

ISBN 978-2-203-02080-1

5,95 €



DIDIER JEUNESSE
À PARTIR DE 13 ANS

David Moitet

Les Mondes de l'Alliance, t.3 : La Treizième loi

Nato et Jade, 17 ans, ont intégré l'Ordre des Traqueurs (l'élite de la Galaxie). Jade se perfectionne dans le pilotage des vaisseaux spatiaux tandis que Nato va infiltrer le Pénitencier des âmes perdues dont personne n'est censé revenir – mais à côté des pires bandits, il y découvre des familles entières de prisonniers politiques mis au secret. Et surtout, la rumeur d'une « 13^e loi » se précise : si les Douze lois sont comme les piliers de l'Alliance des Trois peuples de la Galaxie (Terriens, Taurens et Régaliens), la 13^e est hélas une loi qui réduit en esclavage, voire livre à l'extermination, les peuples prétendument « inférieurs » des planètes nouvellement découvertes, dont on convoite les ressources... Outre les aventures trépidantes et l'esprit chevaleresque, et les références parfois un peu trop explicites (notamment à *Star Wars*), il y a, comme dans tout bon roman de SF, un arrière-plan qui permet de se poser de vraies questions, quant à l'organisation de la société notamment. Pas de vrai *happy end*, ni sur le plan personnel (Nato est séparé de celle qu'il aime, qui a selon toute probabilité trouvé la mort), ni sur le plan collectif (le scandale créé par la révélation publique de la 13^e loi entraîne une révolution aux conséquences sanglantes). Un tryptique qui est allé se bonifiant de tome en tome. En attendant une suite? *M.-A.P.*

ISBN 978-2-278-05949-2

14,20 €

EXISTE EN VERSION NUMÉRIQUE



DIDIER JEUNESSE
À PARTIR DE 13 ANS



Pascal Ruter

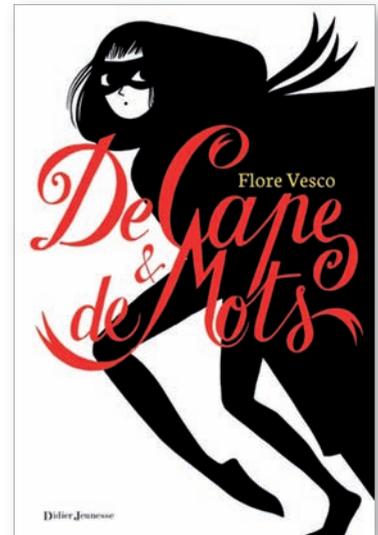
Le Cœur en braille, t.3 : Quatre ans après

Victor a maintenant dix-sept ans, il est toujours aussi amoureux de Marie-José, la violoncelliste aveugle, qui le lui rend bien, et il découvre au cinéma une actrice qui ressemble à sa mère (partie il y a sept ans sans jamais donner de nouvelles). Avec son père, il la contacte : amnésique suite à un accident de la route, elle accepte de s'installer dans leur maison pour l'été. Comment lui faire retrouver la mémoire? Et d'abord est-ce bien elle? Le père va essayer de rejouer avec elle les grandes scènes de leur vie, comme son accouchement (!) dans une salle de cinéma. Les accompagne une ribambelle de personnages secondaires – tous ceux que l'on a croisés dans l'un ou l'autre tome –, notamment Haïçam le copain champion d'échec, mais aussi l'oncle Zak, Etoile, sa tante handicapée mentale... Ajoutons un vieux manège à réparer, une Panhard de collection en fin de course, un surveillant de lycée ex-champion cycliste reconverti en écrivain, des loukoums en quantité, des souvenirs récalcitrants, un scénario totalement improbable et des personnages touchants par leur vérité. En un subtil jeu sur les apparences/la réalité, les souvenirs/le présent, l'auteur achève en beauté sa trilogie. Tout le monde se retrouvera pour un grand final digne d'une comédie musicale, et on ne peut s'empêcher d'éprouver une grande tendresse pour ces personnages cabossés. *M.-A.P.*

ISBN 978-2-278-05947-8

14,20 €

EXISTE EN VERSION NUMÉRIQUE



DIDIER JEUNESSE
À PARTIR DE 10 ANS

Flore Vesco

De cape et de mots

Un roman de cour comme Versailles en a le secret, mais dans une cour imaginaire cette fois, celle de Léo III. Une héroïne frondeuse comme il se doit (dont on a même un peu de mal à croire qu'elle tienne absolument à être demoiselle de la reine) va poser son joli pied dans la fourmilière de la cour et déjouer un complot. Habile à manier les mots, Sérine permet à son auteur de déployer une écriture riche et inventive. Inventivité qui nous donne envie de guetter les prochains livres de Flore Vesco avec curiosité.

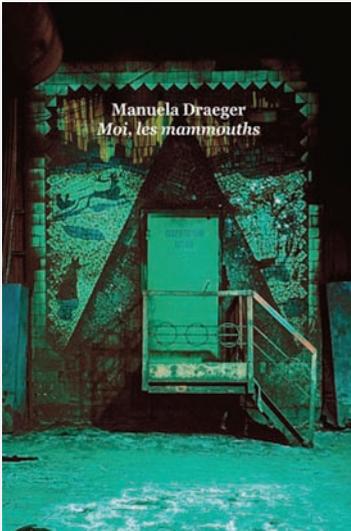
M.L.

ISBN 978-2-278-05952-2

14,20 €

EXISTE EN VERSION NUMÉRIQUE





L'ÉCOLE DES LOISIRS
MÉDIUM GF
À PARTIR DE 10 ANS

Manuela Draeger

Moi, les mammouths

Une nouvelle enquête cocasse et absurde de Bobby Potemkine, toujours accompagné de la troublante Lili Nebraska, dans un monde post-apocalyptique d'où la police a disparu : des mammouths auraient écrasé la directrice de la Maison du Peuple Mimi Torpedo, et les sœurs Dodeskaden, deux mouettes dodues, distillent les informations et sèment les fausses pistes. Dans un univers tendre et poétique, dans la veine d'un Boris Vian, ce texte court de Manuela Draeger (l'un des pseudonymes d'Antoine Volodine) fait la part belle à la fantaisie, à l'humour et aux inventions langagières, jubilatoires !
E.G.

ISBN 978-2-211-21839-9

11,80 €



L'ÉCOLE DES LOISIRS
MÉDIUM GF
À PARTIR DE 13 ANS



Kornei Tchoukovski, trad. du russe par Odile Belkeddar, ill. Philippe Dumas

L'Insigne d'argent

Pendant plus de soixante ans, Kornei Tchoukovski a écrit son journal (disponible aux éditions Fayard). Né en 1882, mort en 1969, il fut journaliste, critique littéraire, traducteur passionné de la langue anglaise et enseignant. Sans oublier son œuvre de poète notamment pour les enfants. Dans une magnifique édition, enrichie d'un glossaire et d'un carnet documentaire mais surtout illustrée avec espièglerie par Philippe Dumas, il nous raconte ses jeunes années. Plus particulièrement ce moment clé où il fut renvoyé de l'école pour une fausse raison, la vraie étant qu'il était pauvre et sans père. Chaque délicieux court chapitre retarde le moment fatidique où il devra annoncer son renvoi à sa mère. Que deviendra-t-il ? Échappera-t-il à son destin ? Sa soif d'apprendre, son amour de la littérature mais aussi sa volonté et son indignation lui offriront une autre vie. À mi-chemin entre *Oliver Twist* et *Le Petit Nicolas*, une lecture enrichissante, passionnante, écrite à hauteur d'enfant. E.K.

ISBN 978-2-211-21214-4

17,50 €

L'ÉCOLE DES LOISIRS
MÉDIUM GF
À PARTIR DE 13 ANS

Xavier-Laurent Petit

Un monde sauvage

Un beau récit d'aventure et d'initiation. Felitsa accompagne régulièrement sa mère dans ses tournées d'inspection. Celle-ci est garde forestier dans une réserve au bout de la taïga russe et doit lutter, à armes inégales et dérisoires, contre des braconniers suréquipés. Mais elle prend son travail très à cœur et plus encore cet été-là car elle vient de repérer une tigresse et ses deux petits. Un roman qui combine de belle manière force – dont celle, très prégnante, des éléments naturels, et subtilité. La subtilité de Felitsa en tout premier lieu, qui choisit son camp en entrant dans le monde adulte. Une lecture émouvante et dépayssante.

E.K.

ISBN 978-2-211-22427-7

15,80 €



L'ÉCOLE DES LOISIRS
NEUF

À PARTIR DE 10 ANS

Gérard Goldman

Je fais ce qui me plaît

En vacances, le chemin d'Hector et de sa mère croise celui d'Alma et de son père, le richissime Miranda. Grâce à eux, ils découvrent un autre monde où les paillettes brillent. Ils sont éblouis, aveuglés... Hector se laisse manipuler par Alma qui se sert de lui et le rejette au gré de ses caprices. Dès lors, Hector porte un regard dédaigneux sur son beau-père, pourtant tendre et aimant, mais pas assez distingué à son goût. Il décide de l'écarter en faisant croire à sa mère qu'il la trompe. Une histoire assez banale, pas très réaliste, mais remarquablement bien racontée et psychologiquement très intéressante. On ne change pas de monde d'un coup de baguette (ou de blazer pour Hector) magique. L'adolescent sort de cet été blessé, mais mûri. **A.E.**

ISBN 978-2-211-22179-5

8,50 €



FLAMMARION

CASTOR POCHE, MES PREMIERS ROMANS

À PARTIR DE 10 ANS

Alice Brière-Haquet,
ill. Kim Consigny

Collège Art,

t.3 : Le Gang des chanteurs

t.4 : Une virée rock'n'folk !

t.5 : La Dernière danse

La suite de cette sympathique série. Sibylle raconte son quotidien pimenté de petites anecdotes, tout au long de son année scolaire de 6^e dans une classe musique-études : le concert de la chorale, le voyage scolaire en Irlande, le spectacle de danse. Avec un « petit plus » : des informations (en deuxième de couverture) d'ordre documentaire, sur le chant lyrique, la musique irlandaise ou les différentes formes de danse. Si le côté « aventures scolaires » en rend la lecture plaisante, les chapitres courts et les illustrations nombreuses en font une lecture facile. Parfait pour un



jeune lecteur encore à l'école élémentaire, et qui a envie de jeter un coup d'œil du côté du collège... À noter un thème plus grave pour le t.5, puisqu'il s'agit de la vocation contrariée d'un élève. **M.-A.P.**

ISBN 978-2-08-130664-6

ISBN 978-2-0813-0081-1

ISBN 978-2-08-134213-2

6,90 € CHACUN



FLAMMARION

CASTOR POCHE, MES PREMIERS ROMANS

À PARTIR DE 9 ANS

Alain Surget, ill. Julie Faulques

Les Agents secrets de l'Olympe,

t.1 : La Pomme d'or

t.2 : Le Cheval de Troie

t.3 : Dans l'antre du Cyclope

Les trois premiers volumes de cette série revisitent avec humour et irrévérence des épisodes connus de *L'Iliade* et de *L'Odyssée*. L'auteur introduit une petite déesse fictive, Léa, fille de Zeus, et son copain Lithos, un demi-dieu. Envoyés par Zeus – et par Héra, ravie de se débarrasser de sa belle-fille – en observateurs et messagers, ils vont devenir acteurs à part entière et influencer sur le cours des événements. Fidèles aux épopées tout en y ajoutant des anecdotes,

ces courts romans s'adressent plutôt aux jeunes lecteurs familiers des histoires originales, qui pourront apprécier pleinement cette relecture drôle et ludique, à l'écriture enlevée et aux illustrations plaisantes et référencées. **E.G.**

ISBN 978-2-08-130660-8

ISBN 978-2-08-130659-2

ISBN 978-2-08-130666-0

6,60 € CHACUN



FLAMMARION

GRANDS FORMATS

À PARTIR DE 11 ANS

Lisa Fiedler, trad. de l'anglais
(États-Unis) par Faustina Fiore,
ill. Vivienne To

La Guerre des Mus, t.1 : L'Empire d'Atlantia

Hopper, sa sœur et son petit frère sont des souris qui vivent en animalerie. Fuyant pour éviter de servir de déjeuner à un boa, ils se retrouvent séparés et perdus dans la grande ville. Débutent ainsi les péripéties et aventures des trois souriceaux qui se révèlent être des « élus » devant sauver le monde de l'affreux rat Titus. Hopper est intrépide avec une naïveté qui nous le rend sympathique. Il fait des rencontres qui vont à la fois lui sauver la vie et le mettre en danger.

Le roman démarre lentement avec une certaine confusion, mais l'intrigue prend de l'élan et on suit avec plaisir les aventures de ces souris. Elles défendent des valeurs de solidarité, d'entraide et de courage. L'union fait la force pour combattre les ennemis ! On recommande ce premier volume bien mené. **C.Bo**

ISBN 978-2-08-134299-6

14 €

EXISTE EN VERSION NUMÉRIQUE



FLAMMARION

TRIBAL

À PARTIR DE 11 ANS



Barry Jonsberg, trad. de l'anglais
(Australie) par Marie Hermet

Le Bonheur de A à Z

Candice, douze ans, porte sur le monde un regard décalé, plein de bienveillance pour ses proches, parents ou camarades d'école. Eux pourtant se moquent d'elle, car elle vit dans son monde et a du mal à communiquer au point que beaucoup la pensent autiste. Sa famille bat de l'aile. Candice rencontre Douglas, nouvel élève, qui, suite à un traumatisme crânien qui a modifié sa personnalité, affirme venir d'un monde parallèle et cherche à y retourner. Candice va décider, avec sa candeur touchante, de rendre ses proches heureux : faire sortir sa mère de la dépression profonde dans laquelle elle s'est enfermée suite à la mort subite d'un bébé, et réconcilier son père et son oncle, brouillés à mort pour une histoire de brevet. Et contrairement à ce qu'on pourrait croire, c'est un roman plein de fantaisie (les idées de Candice pour arriver à ses fins suscitent plus d'un sourire), émouvant mais aussi optimiste, car l'opiniâtreté de Candice va finalement porter ses fruits. Quant à la note fantastique, le suspense est entretenu jusqu'au bout : on ne saura pas si Douglas délire ou si c'est vrai. Rare, avec un ton qui sort de l'ordinaire. *M.-A.P.*

ISBN 978-2-08-130864-0

12,50 €



a.

GALLIMARD JEUNESSE
FOLIO CADET, PREMIERS ROMANS
À PARTIR DE 9 ANS

François Place

Lou Pilouface,

t.3 : Panique dans le bayou (a)

Le bateau / remorqueur « Le Coriace » a accosté à New York dans un froid glacial et tout le monde s'ennuie à bord. Personne ne fait appel à ses services et il n'y a même plus de tabasco, si bien que Ticho, le cuisinier, ne peut plus faire une « bonne fricassée de crevettes à la diable ». Qu'à cela ne tienne, il faut aller chercher le tabasco à sa source, chez la grand-mère de Ticho, en Louisiane. Mais cette recette secrète fait des envieux et Grand-maman Dynamite a disparu. Le chapitain Boniface, mais surtout sa petite nièce, la fûtée Lou Pilouface, mènent l'enquête dans le bayou infesté de crocodiles – pardon, d'alligators. De vraies aventures dans lesquelles les plus redoutables ne sont pas les grosses brutes. Les dessins de François Place font merveille. *A.E.*

ISBN 978-2-07-066130-5

5,60 €



GALLIMARD JEUNESSE
HORS SÉRIE LITTÉRATURE
À PARTIR DE 12 ANS

Yann Darko

Chat noir,

t.2 : Le Naufrage de l'île maudite

Sasha a repris le flambeau de son père Chat noir pour devenir le justicier du royaume. Dans cet épisode, l'Archiduc de Motte-Brouillasse a fait venir une armée de Ratakass, pour en faire ses alliés. Ce sont des rats guerriers avec lesquels il veut s'emparer du pouvoir. Le sujet est idéal pour Sasha, le voilà, aidé du fidèle Cagouille, parti à l'aventure pour élucider ce nouveau mystère et sauver les Deux-Brumes. Si l'effet de surprise n'est plus au rendez-vous, le contexte historique ajoute une note mystérieuse appréciable. Un bon équilibre entre roman historique et d'aventures permet une lecture agréable. *C.Bo*

ISBN 978-2-07-066575-4

11,90 €



GALLIMARD JEUNESSE

SCRIPTO

À PARTIR DE 13 ANS



Jean-François Chabas

Les Rêves rouges

Le décor : une petite ville canadienne en bordure d'une réserve indienne et d'un lac où, selon la légende, se cache le puissant et cruel serpent N'ha-a-itk. Des personnages aux histoires complexes comme Lachlan, collégien élevé par une mère qui a fui sa tribu : en butte au racisme anti-Indien il est rattrapé par ses origines ; ou encore son amie Daffodil, atteinte d'une maladie nerveuse et ostracisée par des collégiens qui en font leur bouc émissaire. Un climat violent dans lequel évoluent adultes et jeunes. Et c'est l'escalade quand un tueur menace Lachlan. Un été de folie où tout tourne autour du monstre du lac qui prend corps en révélant à ceux qui l'approchent la noirceur de leur être profond. Un récit fort, à plusieurs niveaux de lecture, un beau roman d'apprentissage et de magnifiques personnages féminins – que ce soient Daffodil ou la mère de Lachlan – qui se battent et assument avec force leur marginalité. *V.E.*

ISBN 978-2-07-066558-7

11,90 €

LES GRANDES PERSONNES

À PARTIR DE 14 ANS



Antonia Michaelis, trad. de l'allemand par Brigitte Déchin

La Lune du Tigre

On entre dans ce roman ample et attachant aux côtés de la belle Raka. Sans fortune, la jeune fille est mariée à un riche et sauvage marchand. Mais Raka a menti : elle n'est plus vierge et quand son mari comprendra qu'il a été dupé, nul doute qu'il la tuera. En attendant cette issue funeste, Raka prend pour confident Lagan, le bel eunuque du harem. Au fil des nuits, comme Shéhérazade jadis, Raka conte au jeune homme l'histoire de Farhad. Pour sauver une princesse prisonnière, ce voleur malchanceux et poltron doit apporter une étrange pierre rouge à son geôlier, terrible dieu-démon qui veut s'unir à elle. Le tigre sacré blanc qui a peur de l'eau, les petites gens qui aident ces héros maladroits, les dieux qui s'en mêlent, les religions qui s'entrecroisent et un méchant (français!) qui ne ménage pas sa peine pour récupérer la fameuse pierre... L'Inde encore anglaise offre à l'habile et généreuse romancière un terrain de jeu d'une incroyable richesse. Peu à peu, les deux récits s'imbriquent pour démultiplier le romanesque de l'histoire de Raka et de son eunuque (pas si eunuque que ça), et celui de l'odyssée de son voleur de moins en moins poltron. Un roman lumineux que l'on quitte à regret. *M.L.*

ISBN 978-2-36193-313-5

17,50 €

GRASSET JEUNESSE

LECTEURS EN HERBE

À PARTIR DE 12 ANS

Cécile Hennerolles, ill. Sandrine Bonini

Vladimir et Clémence (b)

Un ovni que ce roman illustré plein de fantaisie et de tendresse ! La trame de cette jolie histoire teintée de fantastique est toute simple : la rencontre, puis l'histoire d'amour, entre un photographe, un peu rêveur, et une jeune fille invisible toujours habillée de rouge, qui sème de petits cailloux à son intention et consent *in extremis* à lui apparaître. Affleurent des interrogations sur l'amour, la différence, le doute et le chagrin d'amour qui porte le jeune artiste à la création et à un changement de regard sur le monde. De ce récit un brin surréaliste à l'écriture délicate et poétique, accompagné d'aquarelles légères et un peu rétro, émane un charme désuet. Les adolescents y seront-ils sensibles? *E.G.*

ISBN 978-2-246-78709-9

14 €

b.

GULF STREAM

À PARTIR DE 12 ANS

Catherine Cuenca

La Malédiction de la pierre de lune, t.3 : Naples

Ce troisième épisode des aventures de Carla et Vincenzo se déroule à Naples. Les deux jeunes gens sont hébergés par un riche mécène et peuvent s'adonner chacun à son art : peinture et sculpture. Mais le destin les rattrape : comment échapper à l'esprit de Silvia, la mère morte de Carla ? Seul l'amour pourra triompher. On est toujours dans cet univers de la Renaissance entre milieu artistique italien et croyances de l'époque : revenants et sorcières jalonnent l'intrigue. L'héroïne féminine est importante, sa personnalité donne son empreinte au roman. Le dénouement heureux se profile mais c'est sans compter un rebondissement de dernière minute qui introduit une suite à venir. Entre roman historique et d'aventures, les mystères et rebondissements offrent une lecture passionnante. **C.Bo**

ISBN 978-2-35488-258-7

14,50 €

EXISTE EN VERSION NUMÉRIQUE



GULF STREAM

ELECTROGÈNE

À PARTIR DE 15 ANS

Jérôme Noirez

Brainless

Brainless, mort étouffé lors du concours du plus gros mangeur de maïs, est ressuscité ! Diagnostic : coma homéostatique juvénile, un nouveau mal qui frappe les adolescents américains. Le voilà devenu un zombie qui se nourrit de viande crue et s'injecte du formol pour éviter la putréfaction. Au lycée, il ne comprend rien, essuie les moqueries et entame une romance avec Cathy, une jeune gothique. Car Brainless n'a rien d'un monstre comparé aux lycéens de son entourage, dont les irréprochables Jim et Tom qui préparent une fusillade au lycée... À travers le portrait d'une

poignée d'adolescents, l'auteur dépeint une jeunesse égarée.

Il multiplie les références cinématographiques et littéraires, pousse le gore à l'extrême et compose une satire sociale aiguisée. **C.L.**

ISBN 978-2-35488-248-8

16 €

EXISTE EN VERSION NUMÉRIQUE



HACHETTE / HILDEGARDE

HACHETTE ROMANS AVENTURE

À PARTIR DE 11 ANS

B.F. Parry, ill. Aleksí Briclot

**Oniria, t.1 : Le Royaume des rêves
t.2 : Le Disparu d'Oza-Gora**

Eliott, douze ans, découvre l'existence d'Oniria, où grâce à un pendentif spécial, il peut se rendre en chair et en os chaque nuit. Là ont pris vie tous les rêves – et les cauchemars – des humains. Ce monde est en danger, et Eliott semble être celui qui peut rétablir les choses – mis à part le fait qu'il a sa propre quête à mener, pour sauver son père dans le coma (dans notre monde réel). Un univers de *fantasy* des plus originaux, qui s'appuie sur les clichés pour mieux les renouveler : ainsi le Marchand de Sable est un habile technicien passé maître dans le raffinement du sable. Beaucoup moins enfantin qu'il y paraît d'abord, cet univers mêle les princesses de rêve (forcément !) et les créatures de cauchemar (par ailleurs pour la plupart inoffensives et n'aspirant qu'à vivre en paix), l'absurde sans limites des circonvolutions de l'inconscient et une réflexion sur la société, qui peut s'appliquer à la nôtre... Beaucoup d'imagination, des personnages attachants, du rythme... À découvrir absolument, en attendant peut-être une adaptation audiovisuelle (Hildegard éditions ayant l'ambition de créer en lien avec les romans publiés « un univers graphique décliné en numérique et audiovisuel »). **M.-A.P.**

ISBN 978-2-01-203850-9

ISBN 978-2-01-204331-2

16,50 € CHACUN

EXISTE EN VERSION NUMÉRIQUE



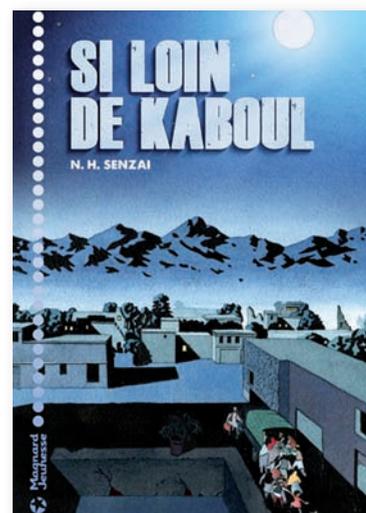
MAGNARD JEUNESSE

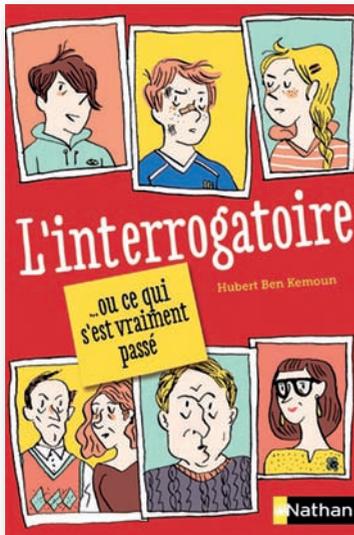
À PARTIR DE 13 ANS

N.H. Senzai, trad. de l'anglais
(États-Unis) par Valérie
Latour-Burney**Si loin de Kaboul**

Un roman du réel qui porte loin le regard, ce n'est finalement pas si courant. Habib le père, Zafoona la mère, Nour la grande sœur, Fadi le cadet narrateur et Mariam la petite sœur. Ils sont cinq et doivent fuir Kaboul que la folie des Talibans rend invivable. Mais dans la précipitation de la fuite, la petite Mariam disparaît. Ils ne sont plus que quatre quand ils parviennent au Pakistan puis s'installent en Californie. Sauf mais désespérés. Fadi, certain de porter la responsabilité de cette perte, imagine tout ce qu'il peut pour retrouver sa petite sœur. La romancière suit le jeune Afghane à la fois dans cette quête et dans la découverte de sa nouvelle vie américaine que le 11 septembre 2001 vient bouleverser. L'Afghanistan est la terre d'élection de Ben Laden et être Afghane aux USA en 2001 est tout sauf simple... Précis, dénué d'emphase inutile, ce roman mesuré est une approche intéressante et touchante de ces années complexes. Une postface aurait peut-être pu utilement relier le présent de 2015 aux faits relatés. **M.L.**

ISBN 978-2-210-96145-6

14,90 €



MAGNARD JEUNESSE
À PARTIR DE 14 ANS

Aurélien Wellenstein
Chevaux de foudre

Dans une Rome antique mâtinée de science-fiction, on dresse des chevaux sauvages dont le corps s'électrise lors des orages, pour participer aux jeux du cirque. Ancré dans un contexte patriarcal et inégalitaire, le récit retrace le combat pour sa survie d'Alix, une jeune fille enlevée par des Romains et réduite au statut d'esclave dans un centre d'entraînement de ces chevaux, avec lesquels Alix communique depuis son plus jeune âge grâce à un don. Aidée par le jeune champion de l'écurie, elle va concourir aux courses du déluge et tenter de recouvrer la liberté accordée aux vainqueurs. Ce roman d'aventures au suspense haletant, ultra-efficace mais très violent, mêle données historiques hyperréalistes et éléments de science-fiction. E.G.

ISBN 978-2-210-96126-5
12,90 €



NATHAN JEUNESSE
NATHAN POCHÉ
À PARTIR DE 10 ANS

Hubert Ben Kemoun, ill. Clotka
L'interrogatoire... ou ce qui s'est vraiment passé

Un commissaire de police interroge les divers témoins à propos d'une affaire concernant Teddy, onze ans : son père, les voisins, la directrice du collège... jusqu'au garçon lui-même, hospitalisé. Au fil de la narration, le puzzle de l'histoire s'assemble – avec entre autres une bagarre à l'école suite à un pari perdu, une punition par des parents quelque peu dépassés, un bouquet de fleurs des plus romantiques, l'escalade d'une gouttière peu solide, un bandit en fuite et un butin de lingots d'or. Mais surtout, aucune des questions du commissaire n'est écrite, ce qui oblige à les reconstituer – et très vite, on se prend au jeu. Un roman choral léger, aux allures d'exercice littéraire, au demeurant très bien fait. M.-A.P.

ISBN 978-2-09-255570-5
5,50 €



NATHAN JEUNESSE / SYROS JEUNESSE
GRAND FORMAT
À PARTIR DE 12 ANS



Yves Grevet
U4 : Koridwen
Vincent Villeminot
U4 : Stéphane
Carole Trébor
U4 : Jules
Florence Hinckel
U4 : Yannis

Voir notice page 45.

ISBN 978-2-7485-1658-6
ISBN 978-2-09-255616-0
ISBN 978-2-7485-1657-9
ISBN 978-2-09-255615-3
16,90 € CHACUN

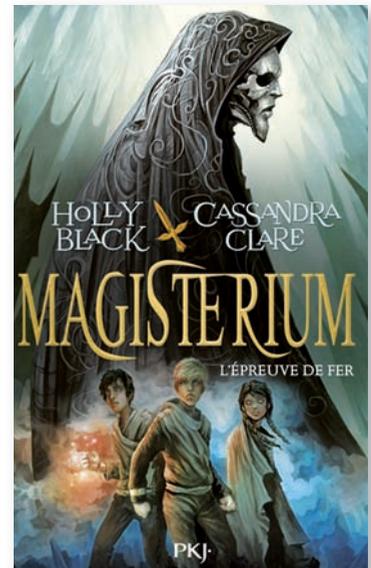
POCKET JEUNESSE – PKJ
GRANDS FORMATS
À PARTIR DE 12 ANS

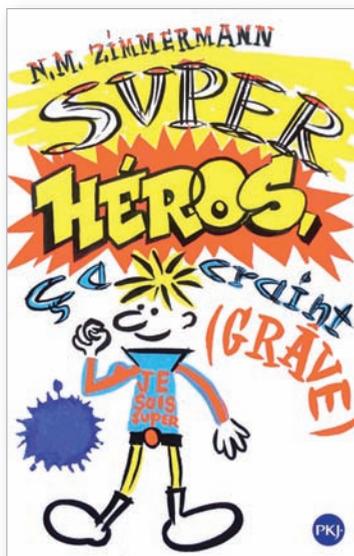
Holly Black, Cassandra Clare,
trad. de l'anglais (États-Unis)
par Julie Lafon

Magisterium, t.1 : L'Épreuve de fer

En cette fin d'année, Callum, qui a perdu sa mère dans une guerre entre mages, doit participer, comme tous ses camarades, à un examen de magie pour entrer dans une école de sorciers. En dépit de tous les conseils de son père – mage lui aussi – pour échouer, il est retenu bien malgré lui et va intégrer le Magisterium. C'est un déchirement pour Callum, qui se prend pourtant au jeu, se fait des amis, passe l'épreuve de fer... et en découvre un peu plus sur son identité. Nouvelle variation sur une trame bien connue – celle d'*Harry Potter* –, ce roman de *fantasy* bien écrit ravira néanmoins les amateurs de romans de sorcellerie : il offre son lot de rebondissements et de révélations, des personnages attachants et un suspense maintenu jusqu'à la révélation finale... qui fait attendre la suite! E.G.

ISBN 978-2-266-23707-9
17,90 €





POCKET JEUNESSE – PKJ
ROMAN
À PARTIR DE 11 ANS

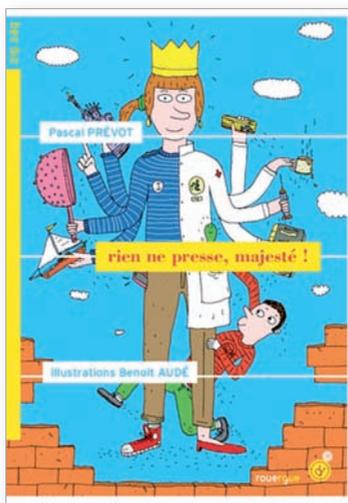
N.M. Zimmermann,
ill. Aurélia Vuillermoz

Super héros, ça craint (grave)

Timothée, onze ans, s'aperçoit un matin qu'il est devenu un super-héros. Il en est très content... et déçante très vite, car cela ne va pas lui apporter la gloire attendue (aucun super-méchant à l'horizon, aucune notoriété médiatique gagnée), mais sera source de bien des déboires et déconvenues : punitions à cause de ce qu'il casse parce qu'il maîtrise mal sa super-force et sa super-vitesse, méfiance de ses anciens amis, costume inconfortable et ridicule (confectionné par sa maman)... Un petit roman discrètement illustré de vignettes et doté d'une typographie très « parlante », qui s'inscrit dans une veine humoristique et parodique, et surfe sur les codes des *comics* et autres films dérivés pour mieux les détourner. M.-A.P.

ISBN 978-2-266-25402-1

11,90 €



ROUERGUE
ZIGZAG
À PARTIR DE 8 ANS

Pascal Prévot, ill. Benoît Audé

Rien ne presse, majesté !

Jonas est le quatrième enfant, le petit dernier et le seul « homme » dans la maison puisque son père est parti. Son animal familier est une tortue qui a le don de faire ralentir les gens... Ce qui s'avère bien pratique pour freiner le rythme trépidant de sa mère, la reine Brunehaut. Un éloge de la lenteur... et de la désobéissance : Jonas rate l'école, embarqué avec sa mère sur le bateau d'un marin amoureux de celle-ci. Les dessins au trait, nombreux et rigolos, participent pleinement au récit qui montre, dès la couverture, qu'il peut y avoir plusieurs facettes chez une même personne. Un petit livre singulier à découvrir... en prenant son temps. A.E.

ISBN 978-2-8126-0892-6

6,80 €



SARBACANE
EXPRIM'



À PARTIR DE 13 ANS

Clémentine Beauvais

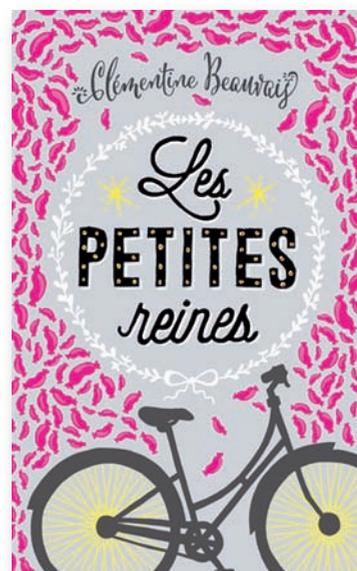
Les Petites reines

Un *road movie* improbable qui allie trois collégiennes unies dans l'adversité. Et à l'âge où la confiance et l'estime de soi sont encore fragiles voire inexistantes, elles vont avoir fort à faire : en effet, elles viennent d'être élues boudins de l'année par leurs camarades (!) de classe. Mais après tout, le boudin c'est pas si mauvais et même plutôt bon, alors Mireille prend la tête de la petite troupe avec un projet un peu fou : rejoindre Paris à bicyclette (elles habitent Bourg-en-Bresse) en vendant du boudin ! Une lecture enthousiasmante et sur les chapeaux de roues !

Une histoire un peu folle qui tient ses promesses jusqu'à la dernière ligne (autant de personnages, autant de vies singulières, de quêtes...). On rit, on pleure, on est secoué : acidité et bienveillance font un cocktail détonnant ! E.K.

ISBN 978-2-84865-768-4

15,50 €



SEUIL JEUNESSE

À PARTIR DE 13 ANS

Jerry Scott, Jim Borgman, trad. de l'anglais (États-Unis) par Yves Sarda

Zits: l'accord qui tue

Adaptation en roman graphique de la BD culte éponyme, publiée depuis 1997 par les mêmes auteurs sous forme de *strips* dans plus d'une centaine de journaux à travers le monde. Bienvenue dans l'adolescence, celle de Jimmy, sa bande de potes, ses parents un peu trop compréhensifs et son groupe de rock auquel il croit dur comme fer. Dans la lignée d'une Georgia Nicholson mais au masculin ou d'un Calvin qui aurait grandi sans Hobbes. Les dessins sont souvent hilarants et très bien vus. Humour et distance pour un premier tome plus que sympathique. E.K.

ISBN 979-10-235-0335-7

12,90 €

EXISTE EN VERSION NUMÉRIQUE



NATHAN JEUNESSE / SYROS JEUNESSE

GRAND FORMAT

À PARTIR DE 15 ANS



Vincent Villeminot

U4 : Stéphane

Carole Trébor

U4 : Jules

Florence Hinckel

U4 : Yannis

Yves Grevet

U4 : Koridwen

Quatre romans – chacun écrit par un auteur différent – publiés simultanément le 27 août, à lire dans l'ordre de son choix.

Seuls les adolescents de quinze à dix-huit ans ont survécu à une épidémie foudroyante qui a tué la majorité de la population mondiale.

Koridwen vient d'une famille paysanne de Bretagne, Yannis est un Maghrébin de Marseille, Stéphane (une fille) vient d'un milieu aisé de Lyon, et Jules habite avenue de l'Observatoire à Paris. La première est déterminée ; le deuxième est un doux bien décidé à rester digne ; Stéphane,



pragmatique, s'est construit une carapace de dureté, et Jules, une force de la nature, est le plus émotif de tous (il a horreur des bestioles, dans un monde où pullulent rats et autres nuisibles...) mais deviendra responsable d'une petite fille, seule survivante de son âge. Ils tentent de survivre dans ce monde post-apocalyptique livré au pillage, où tous leurs repères ont disparu (il n'y a plus d'adultes, plus d'eau courante, ni d'électricité, d'Internet...), rapprochés par l'espoir que ce cauchemar cesse, pensant pouvoir remonter le temps, ou retrouver des proches.

Chaque roman a pour narrateur un des quatre personnages, qui va au fil des pages rencontrer les trois autres. Chaque auteur a donné une épaisseur singulière à son personnage, le côté SF haletant de ce « survival » très réaliste (jusqu'aux détails de topographie) étant pour deux des volumes légèrement mâtiné de fantastique – Koridwen s'appuie sur les croyances Celtes, et Yannis voit les fantômes de ses proches.

Ces ouvrages posent de vraies questions sur l'organisation de la société, sur le pacte de confiance nécessaire. Plongé dans cette situation extrême, chacun révèle sa vraie nature. Dans l'urgence de vivre, certains choisissent de protéger un plus faible (un cousin handicapé mental, une petite fille...), d'autres laissent libre court à leurs pires instincts, d'autres encore tâchent de reconstruire une société où chacun peut avoir sa place. Il y a certes une violence exponentielle, certains adolescents profitant de l'absence de toute autorité pour s'organiser en gangs impitoyables : meurtres – en

légitime défense ou gratuits –, tentatives de viol, napalm utilisé par l'armée, et l'on peut se demander si une telle surenchère dans la description des cadavres en état de décomposition plus ou moins avancé (cf. tome *Jules*) était nécessaire. L'ensemble est pourtant très réussi. Les personnages sont nuancés, les passages qu'on pouvait craindre répétitifs d'un volume à l'autre ne le sont absolument pas, notamment parce que les motivations profondes et le caractère du narrateur se précisent, et les auteurs réussissent à chaque fois à nous en apprendre plus sur la situation.

Un univers post-apocalyptique très circonstancié dans le temps, du 1^{er} novembre à la nuit du 24 décembre. Les fins par trop discordantes sont certes un peu désarçonnantes, mais on peut penser à une explication à base d'univers parallèles. Ce qui est remarquable dans cette aventure littéraire à quatre voix, c'est que tous les tomes se déroulent sur la même trame temporelle et événementielle, et qu'en lire un donne une irrésistible envie de se plonger dans les autres. Un *page turner* efficace et singulier, avec une atmosphère très lourde et des personnages attachants, mais surtout un vrai beau travail d'écriture issu d'un projet original et ambitieux.

M.-A.P.

ISBN 978-2-09-255616-0

ISBN 978-2-7485-1657-9

ISBN 978-2-09-255615-3

ISBN 978-2-7485-1658-6

16,90 € CHACUN

SYROS JEUNESSE

HORS-SÉRIE

À PARTIR DE 13 ANS



Yves Grevet

Celle qui sentait venir l'orage

Un roman historique étonnant qui a pour cadre le nord de l'Italie à la fin du XIX^e siècle. Accusés de meurtre, les parents de la jeune Frida viennent d'être pendus après un procès digne du Moyen Âge. Elle est recueillie par un médecin mais se rend rapidement compte qu'elle est un objet d'étude. Selon une théorie qui a vraiment existé, le médecin entend prouver qu'on peut repérer un criminel à son physique et que cet état se transmet de façon héréditaire. Cela donne un caractère morbide à certains passages, mais l'essentiel du livre repose sur une aventure pleine de rebondissements jusqu'à la chute finale. Les personnages se multiplient, avec l'entrée en scène de Maurizio qui dit connaître le père de Frida. À qui celle-ci peut-elle faire confiance? Un récit palpitant, une écriture enlevée, des passages forts sur la mort, l'exclusion, la superstition. **V.E.**

ISBN 978-2-74-851677-7

16,90 €

SYROS JEUNESSE

RAT NOIR

À PARTIR DE 13 ANS

Benjamin Guérif

Là où se cache le diable

Un thriller efficace où une nature hostile et sauvage sur laquelle courent des superstitions et des rumeurs est tout à la fois le cadre et le personnage principal. Adam, adolescent solitaire, vient d'arriver dans la région, habite un coin perdu, et, à son habitude, se met à explorer les environs. Un jour il croit voir un spectre. Sa curiosité est insatiable, il veut comprendre et enquête, toujours en solitaire, en prenant des risques. Il rencontre des êtres étranges, qui ont fait des choix de vie « différents », qui ne sont ni compris ni acceptés par la société. Mais l'adolescent va au-delà, il ne se contente pas des ragots. L'une

de ces rencontres en particulier est bien énigmatique et le laisse sans filet. Adam se fait une grosse frayeur que partage le lecteur. **A.E.**

ISBN 978-2-74-851693-7

13,50 €

SYROS JEUNESSE

SOURIS NOIRE

À PARTIR DE 11 ANS

Jean-Christophe Tixier

Dix minutes à perdre

Tim[othée], treize ans, est seul dans sa nouvelle maison. Ses parents ont dû s'absenter, et pour qu'il s'occupe, dans cette maison vieillotte et isolée, son père lui a suggéré de décoller l'immonde papier peint de sa chambre. Tim s'y met mollement jusqu'à ce qu'il découvre une confession, écrite sur le mur, qui laisse supposer qu'un trésor (douze lingots d'or) est caché quelque part. Il apprend par Léa, sa jeune voisine, qu'un voleur, mort depuis, habitait la maison avant eux. Tim et Léa enquêtent. Le temps est compté avant le retour des parents. Frayeurs, fausses pistes et autres magouilles viennent corser l'affaire... L'auteur balade bien son lecteur! **A.E.**

ISBN 978-2-7485-1699-9

6,30 €

TALENTS HAUTS

EGO

À PARTIR DE 15 ANS



Jo Witek

Trop tôt

C'est l'été, Pia et Marthe, des cousines de quinze ans, ont hâte de plaire aux garçons. Parties en boîte de nuit, en cachette des parents, Pia tombe sous le charme d'un beau garçon... Et perd tout contrôle : plus rien n'existe que ce garçon, que son corps à elle et son corps à lui. Ils font l'amour, Pia est bouleversée, emportée très loin de tout ce qu'elle connaît. Le lendemain elle déchant, le garçon n'en a rien à faire d'elle. À cette terrible déception, s'ajoute plus tard un second choc. Une seule nuit d'amour, une première fois, et la voilà enceinte. Comment survivre à un avortement? Ce roman, ni complaisant ni larmoyant, parle de l'amour physique comme d'une belle chose, bouleversante, et montre que, le moment venu, toutes les mises en garde s'envolent, même pour la sage Pia. C'est dans la voiture qui la conduit à l'hôpital pour qu'elle avorte que Pia repense à tous ces événements qui l'ont amenée à cette décision qui la terrifie, mais qu'elle assume pleinement. **A.E.**

ISBN 978-2-36266-126-6

7 €



THIERRY MAGNIER
EN VOITURE SIMONE!
À PARTIR DE 9 ANS

Valentine Goby aidée de Lili Cortina

Le Grand mensonge de la famille Pommerol

La famille de Juliette, dix ans, va partir en vacances en Chine. Ça fait un an qu'elle prépare son voyage et en parle abondamment à tout le monde. Mais voilà que le père est licencié pour faute grave, et le voyage tombe à l'eau... Pour ne pas perdre la face, la famille décide de se claquemurer dans sa maison tout le mois d'août, volets fermés et rideaux tirés, le plus silencieusement possible. Ils se nourrissent de mets chinois dont ils ont rempli le frigo, regardent des DVD documentaires sur la Chine, et s'ennuient beaucoup. Mais leur perroquet n'a pas vraiment compris le jeu du silence... D'incident en catastrophe, il leur faudra beaucoup d'imagination pour tenir leur mensonge... Un petit roman de pure détente, rocambolesque et très amusant à défaut d'être réaliste!

M.-A.P.

ISBN 978-2-36474-559-9
7,20 €



THIERRY MAGNIER
GRAND FORMAT
À PARTIR DE 15 ANS

Jean-Paul Nozière

Roméo sans Juliette

Construit en *flash back*, ce roman suit Roméo de huit à dix-neuf ans, de l'instant où il « perd » sa mère jusqu'au moment où il s'engage dans l'armée. En miroir, nous suivons aussi l'enfance de Juliette, son indissociable voisine. Entre ces protagonistes du même âge, deux forces contraires sont à la manœuvre : le magnétisme d'une attirance qui rapproche, l'implacable d'un déterminisme social qui éloigne. D'une écriture sobre, Nozière mène avec finesse ce récit à deux voix, contrastant ses personnages en évitant l'écueil de la caricature, protégé sans doute par l'affection qu'il leur porte. Si l'égoïsme de la réussite de la brillante Juliette et la dérive extrémiste – très documentée – du fragile Roméo occupent le premier plan du motif, l'auteur décale peu à peu son objectif vers Serge, le père du jeune homme. C'est la dérive de ce père malheureux et maladroit qui vient alors occuper le centre du cadre. La noirceur du propos est tempérée par l'éclaircie finale offerte par Juliette qui, hors champ, a travaillé sur son propre égoïsme. Un roman grave sur la difficulté d'être fils, d'être père, de penser à soi sans être sourd aux autres. Sur les non-dits qui brouillent tant de choses, le mensonge du père pour dissimuler le départ de sa femme en tout premier lieu. M.L.

ISBN 978-2-36474-701-2
14,50 €

EXISTE EN VERSION NUMÉRIQUE



THIERRY MAGNIER
GRANDS ROMANS
À PARTIR DE 15 ANS

Gaia Guasti

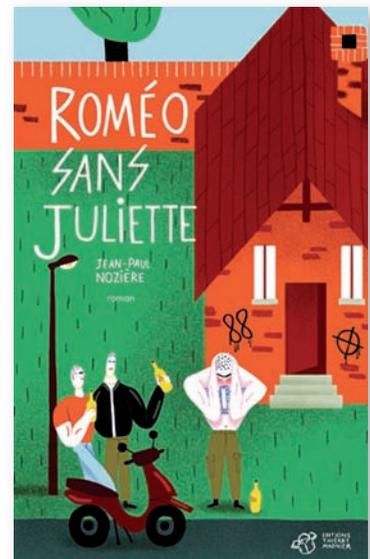
La Voix de la meute, t.3 : Les Origines

Deux années ont passé depuis la première transformation de Mila, Ludo et Tristan. Dans ce dernier épisode, il va leur falloir choisir des victimes pour transmettre leur malédiction ou rester animaux pour toujours. Plus construit et abouti que les précédents épisodes, ce roman alterne les transformations en loup-garou et réflexions sur la maîtrise de cette animalité. Pour nos trois héros, le passage à l'âge adulte se profile et ils devront choisir leur voie. C.Bo

ISBN 978-2-36474660-2

14,50 €

EXISTE EN VERSION NUMÉRIQUE



PLEIN LES PETITES POCHE

Treize ans après le lancement de « Petite Poche », cette collection originale, sans illustration et au format carte postale, offre à ses couvertures un nouveau design signé Florie Briand. Autre changement à souligner, le prix de vente passe de 5,10 € à 3,90 €. Enfin un site, petitepoche.fr, lui est entièrement dédié. Quatre questions à Soazig Le Bail, sa directrice éditoriale.

Plus de cent titres ont parus depuis 2002 dans la collection Petite Poche. Comment expliquez-vous la longévité de cette collection atypique?

À mon avis, le succès d'estime de cette collection est dû à plusieurs facteurs : nous veillons à ce que les textes soient différents, des niveaux de lecture souvent à plusieurs entrées, une maquette conçue pour une lecture facilitée avec le texte en drapeau qui ne coupe pas les mots, respecte les groupes de sens... Une aide invisible qui permet de laisser aux auteurs toute liberté dans le ton, le choix des mots...

Le format des textes n'est pas impressionnant, les lecteurs débutants ont la satisfaction de terminer un livre, certains pour la première fois. Aucune mention d'âge sur les couvertures. Tous ces facteurs réunis font la spécificité de cette collection.

Pourtant, sur le site, vous classez ces récits selon trois niveaux de lecture. Pourquoi?

Ce site s'adresse en priorité aux professionnels, et nous savons qu'ils ont besoin de ces repères. Les livres, eux, s'adressent directement aux lecteurs et la notion d'âge est excluante.

Ainsi nous savons que ces livres sont utilisés dans des maisons de retraite, pour le FLE (Français Langue Étrangère), avec des élèves de Seconde professionnelle...

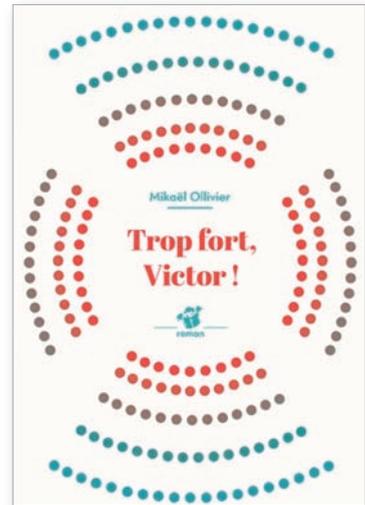
Le site petitepoche.fr s'adresse donc prioritairement aux enseignants, avec notamment des fiches pédagogiques. Cela signifie-t-il que la collection est très présente dans les établissements scolaires?

Nous trouvons que nous ne sommes pas assez présents dans les écoles et collèges, c'est la raison pour laquelle nous avons décidé de baisser le prix des livres, de créer ce site et de donner des fiches pédagogiques adaptées aux niveaux des classes. Nous espérons offrir à la collection Petite Poche une nouvelle visibilité, la faire connaître plus largement. Profitant de cette réflexion engagée, nous avons décidé de refaire les maquettes de couverture.

Quels sont les trois best-sellers de la collection?

L'Homme à l'oreille coupée, de Jean-Claude Mourlevat (2003), *Le Goût de la tomate*, de Christophe Léon (2011) et *Sur le bout des doigts*, de Hanno (2004), sont nos meilleures ventes.

Propos recueillis par Aline Eisenegger



THIERRY MAGNIER
PETITE POCHE
À PARTIR DE 9 ANS



Mikaël Ollivier

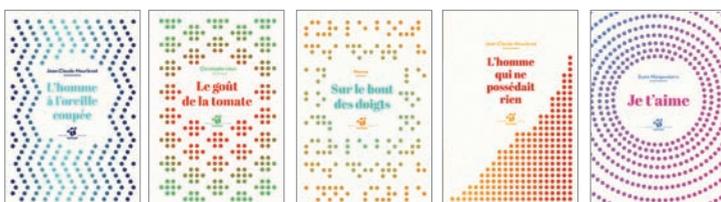
Trop fort, Victor!

Prise d'otage dans une école : tout le monde parle de cette terrible actualité. Victor aimerait lui aussi suivre pas à pas le déroulement de cet événement tragique, mais il n'a ni la télévision ni Internet. Alors l'enfant se débrouille comme il peut, en écoutant, depuis sa chambre, la télé de la voisine en dessous, mais la télé n'est pas toujours branchée sur la bonne chaîne. Victor s'inquiète, ne pense qu'à ça. Comme tout le monde? Non, pas comme tout le monde, le dénouement final nous surprend et invite le lecteur à relire ce petit texte à la lumière de cette révélation. **A.E.**

ISBN 978-2-36474-702-9

3,90 €

EXISTE EN VERSION NUMÉRIQUE



THIERRY MAGNIER
ROMAN
À PARTIR DE 13 ANS

Quitterie Simon

Un ours dans la bergerie

Elias, fils d'un éleveur de moutons des Pyrénées, trouve un jour un ourson blessé et refuse de l'abandonner à son sort. Il prend soin de lui en secret, jusqu'au jour où il est découvert par des chasseurs. Son attitude est vécue comme une trahison dans le village. Devant le rejet dont ses parents et lui-même sont victimes, il se rend compte de l'ampleur des conséquences de son geste et prend une décision radicale... Ancré dans une réalité et un débat toujours actuels autour de la protection de l'ours dans les Pyrénées, le récit, extrêmement bien construit et écrit, avec sensibilité, du point de vue de l'adolescent, aborde cette question avec finesse, dans toute sa complexité. Un roman d'apprentissage fort et prenant, qui ouvre à la réflexion et s'achève sur une note positive. *E.G.*

ISBN 978-2-36474-674-9

7,50 €



NOUVELLES ÉDITIONS

FLAMMARION – PÈRE CASTOR
CASTOR POCHÉ
À PARTIR DE 8 ANS

Claude Gutman, ill. Ronan Badel

Les Extraordinaires aventures de tous les jours

Une bonne idée de regrouper de courts textes parus entre 1993 et 2003. Ces récits de vie mettent en scène Bastien et sa sœur aînée Julie dans des situations que vivent beaucoup d'enfants au quotidien : la peur de se retrouver seul à la maison la nuit, le mensonge et ses conséquences, la peur d'aller aux toilettes à l'école... Ces courts chapitres illustrés se lisent indépendamment les uns des autres et sont très accessibles aux lecteurs débutants tout en abordant des sujets sérieux. *V.E.*

ISBN 978-2-0813-4439-6

6,60 €



MIJADE
ZONE J
À PARTIR DE 12 ANS

Bernard Gheur

Le Lieutenant souriant

Belgique, 1955. Un adolescent part à la recherche du secret de sa naissance dans les soubresauts de la fin de l'Occupation allemande. L'intérêt de ce roman repose surtout sur ce cadre belge que l'on ne retrouve pas très souvent dans les livres qui traitent de la période. *M.L.*

ISBN 978-2-87423-090-5

7 €



CLASSIQUE ILLUSTRÉ

LE PETIT LÉZARD
À PARTIR DE 5 ANS



Tove Jansson, trad. du suédois
par Kersti et Anne Sée Chaplet

L'Été dramatique de Moomin (a)

Avec cette nouvelle édition du cinquième volet des *Aventures de Moomin le Troll*, nous retrouvons avec bonheur le petit monde fantaisiste imaginé autour de ce personnage si attachant. Dans cet opus, publié pour la première fois en 1954, suspense et frissons garantis pour ces aventures au fil de l'eau au temps du solstice d'été. La vallée des Moomins a été noyée sous une vague gigantesque et la famille a trouvé refuge sur une immense et étrange maison... Le trait précis et expressif des illustrations en noir en blanc de l'auteur donne vie autant que sa plume à cet univers si étrange et si familier à la fois. Pas de chapitre introductif intitulé « À lire avant de commencer » dans ce texte à la traduction actualisée par rapport aux précédentes éditions publiées chez Nathan depuis 1980, mais un titre à ne pas manquer si vous ne l'avez pas encore dans votre fonds! *C.Be*

Voir aussi l'article de Catherine Bonhomme : « Des trolls pas comme les autres » dans le n°278 de la Revue.

ISBN 978-2-35348-069-2

14 €

RESPONSABLE DE LA RUBRIQUE

Marie Lallouet

RESPONSABLE DE LA CATÉGORIE

PREMIÈRES LECTURES

Aline Eisenegger

RESPONSABLE DE LA CATÉGORIE

CLASSIQUES ILLUSTRÉS

Catherine Bessi

RÉDACTRICES

Catherine Bessi, Corinne Bouquin, Aline Eisenegger, Viviane Ezratty, Elisa Ghennam, Emmanuelle Kabala, Marie Lallouet, Christine Lemée et Marie-Ange Pompignoli

