



PREMIÈRES LECTURES

CASTERMAN
À PARTIR DE 5 ANS



Erwin Moser, trad. de l'allemand
Marius le chat: Une peur bleue! (b)
Marius le chat: Drôles d'idées!

Dans chaque titre il y a quatre drôles d'histoires, chacune sur six pages avec une illustration de l'auteur délicieuse, et quelques lignes de texte en dessous. Marius est entouré d'amis sympathiques, serviables et généreux (blaireau, ours, hérisson, hibou et grenouille). La situation de départ est toute simple, mais le chat Marius (Boris en allemand) est farfelu et inventif si bien que l'histoire prend un tour surprenant et drôle. Ainsi dans *Une peur bleue!* Marius, parti peindre sur la montagne, se sert de sa toile pour se protéger d'une chute de pierres, puis comme parapluie, avant de la transformer en luge! Un bestiaire charmant, de vraies petites aventures, des chutes amusantes, des dessins craquants, un texte simple à déchiffrer... Les tout jeunes lecteurs n'y résisteront pas, en lecture autonome ou accompagnée. **A.E.**

ISBN 978-2-203-09877-0
ISBN 978-2-203-09874-9
5,95 € CHACUN

FLAMMARION JEUNESSE
CASTOR POCHE
À PARTIR DE 8 ANS

Alice Brière-Haquet,
ill. Églantine Ceulemans

Au secours!: Je veux être fils unique

Au secours!: Ils me prennent pour un génie

Les petits tracés de la vie quotidienne des habitants d'un immeuble, avec en particulier deux familles, d'un côté celle de Paul et de ses trois sœurs, d'un autre Gaspard et sa mère très souvent absente. Les chapitres sont courts, très illustrés, et entrecoupés par une page de BD, puis, en fin d'ouvrage, une double page pour discuter et dédramatiser le sujet. La mise en pages et les thèmes s'adressent aux jeunes lecteurs qui sont soutenus autant par le texte bien construit que par les illustrations vivantes et détaillées... Un petit air de *Max et Lili*, comme l'annonce d'ailleurs clairement l'éditeur. **A.E.**

ISBN 978-2-08-134564-5
ISBN 978-2-08-134565-2
6,90 € CHACUN



ROMANS



b.

ÉDITIONS DU JASMIN
À PARTIR DE 7 ANS

Eugène Trivizas, trad. du grec
par Michèle Justrabo,
ill. Denitza Mineva

La Guerre de la pantoufle perdue

Une royale pantoufle perdue et voilà le royaume tout en émoi. Mais au moment de partir en guerre, il manque un trompette pour sonner la charge. En catastrophe, on en recrute un tout à fait incompétent, qui ne sait sonner que la retraite. Pourquoi donc ? Parce qu'il ne veut pas qu'il arrive malheur à son ami Rodolphe, habitant du pays adverse. Au final, le général va-t-en guerre sera confondu pour avoir volé la pantoufle... C'est joyeux, enfantin, et assez pacifiste pour que l'on pardonne à ce livre son léger parfum des années 1980... À lire tout seul ou à haute voix. **M.L.**

ISBN 978-2-35284-157-9

9 €



NATHAN JEUNESSE
PREMIERS ROMANS
À PARTIR DE 6 ANS

Christine Naumann-Villemin,
ill. Clément Devaux

Clodomir Mousqueton : La Brigade de la poésie

Après avoir été conquis, dans une première aventure, par la lecture grâce au petit Marcel qui lui avait lu un livre à voix haute, Clodomir, le vieux grincheux, est poussé à un nouveau défi : écrire une poésie. Et ce n'est pas aussi facile qu'il veut le croire ! Heureusement que Marcel, encore une fois, est là. Les petits lecteurs se sentiront forts, parce que dans ces histoires ce sont les petits qui apprennent au grand. Une série toute simple, bien illustrée et plutôt amusante. **A.E.**

ISBN 978-2-09-255766-2

5,70 €



a.

POCKET JEUNESSE
GRANDS FORMATS
À PARTIR DE 5 ANS

Christian Jolibois,
ill. Christian Heinrich

Les P'tites poules, t.14 : Sur l'île de Toutégratos (a)

On retrouve avec plaisir cette série avec ce nouvel épisode particulièrement réussi, dans lequel les auteurs jouent avec l'art et les classiques de la littérature jeunesse. Que de la bonne humeur ! **A.E.**

ISBN 978-2-266-26210-1

10,70 €



THIERRY MAGNIER
PETITE POCHE
À PARTIR DE 7 ANS

Jean-Marc Mathis

La Gelée d'été

Quand la télé tombe en panne au beau milieu de leurs vacances, Pierre et Jean sont au désespoir : que vont-ils faire ? Sous l'impulsion d'une camarade, les deux frères s'en vont à vélo cueillir des mûres pour un vieux monsieur qui s'est cassé la jambe. Peu à peu Jean s'éveille, devient débrouillard, et découvre le plaisir de l'effort récompensé. À travers les yeux et les impressions de Jean, le lecteur a lui aussi envie de participer à la cueillette des mûres et à la préparation de la gelée (oui, on peut faire des confitures soi-même !), envie d'abandonner son canapé et de partir à l'aventure. Un drôle de petit livre qui permet de belles rencontres. **A.E.** et **J.R.**

ISBN 978-2-36474-694-7

3,90 €

EXISTE EN VERSION NUMÉRIQUE



ROMANS

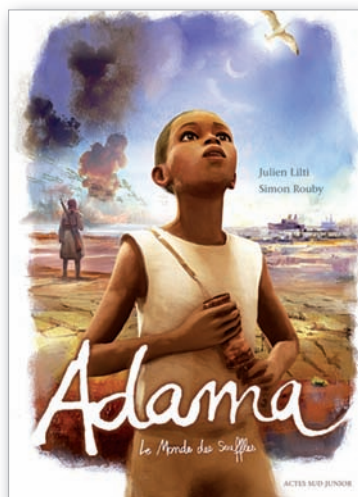
ACTES SUD JUNIOR
À PARTIR DE 12 ANS

Julien Lilti, ill. Simon Rouby

Adama : le monde des souffles

D'un village d'Afrique noire régi par ses rites ancestraux, jusqu'aux tranchées autour de Verdun, le jeune Adama raconte son périlleux et improbable parcours pour retrouver son frère, que les sages du village ont dit possédé. Le récit de ce jeune garçon campe un personnage à la volonté inflexible et offre la perception de l'énorme décalage entre deux mondes aux mentalités si différentes. L'illustration, alternant grandes images en couleur et croquis en nuances de gris saisit ces deux univers opposés, qui parfois se fondent dans la vision de l'enfant. Ce livre tiré du film d'animation éponyme apporte un point de vue intéressant sur les acteurs africains de la Première Guerre mondiale. **C.Be.**

ISBN 978-2-330-05376-5
12 €



ACTES SUD JUNIOR
À PARTIR DE 10 ANS

Juliette Vallery, Annabelle Fati,
Yongui Dumont

Lucile Finemouche & le balafré, t.1 : La Dimension chronogyre

Lucile Finemouche et le balafré sont deux détectives privés. Ils se voient confier une enquête par un auteur à succès, Agatha Holmes, dont le dernier manuscrit a disparu. L'enquête paraît simple mais c'est sans compter avec les fantômes et autres magiciens qui se mettent en travers de leur chemin. Ce roman est le premier volume d'une série policière à la portée des plus jeunes. Chacun des deux détectives apporte sa sensibilité et son intuition pour résoudre l'énigme dans un vrai esprit d'équipe et le jeune lecteur peut s'identifier sans difficulté à ces détectives en herbe. Bien mené avec de nombreuses surprises et rebondissements il ravira les amateurs de séries policières sans prétention. **C.Bo.**

ISBN 978-2-330-05071-9
12 €

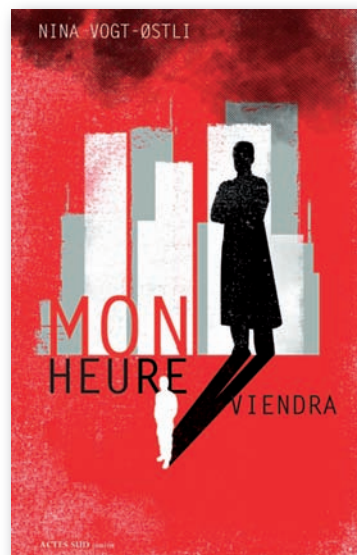


ACTES SUD JUNIOR
ADO
À PARTIR DE 13 ANS

Nina Vogt-Ostli, trad. du norvégien
par Aude Pasquier

Mon heure viendra

Hans-Petter est un adolescent en souffrance, harcelé quotidiennement par ses camarades. Il ne reçoit aucune aide, aucune écoute de ses parents. Replié sur lui-même, il fréquente un tchat sur Internet et entre un jour en contact avec une fille, Fera. Elle affirme venir du futur et pose beaucoup de questions à Hans-Petter sur son monde actuel. Elle lui livre elle aussi peu à peu des bribes du monde dans lequel elle vit. Une société, ultra contrôlée par un tyran, née après « la catastrophe ». Le roman ménage un coup de théâtre excitant et pose la question passionnante de ce qui fait qu'une personne devient mauvaise car Hans-Petter est en fait le futur



tyran. Prenant et glaçant. Un thriller de SF très original. **E.K.**

ISBN 978-2-330-03261-6
13,50 €



ALBIN MICHEL JEUNESSE
À PARTIR DE 15 ANS

Katherine Howe, trad. de l'anglais
(États-Unis) par Céline Alexandre
Conversion

2 voix, 2 temporalités. Cet ouvrage crée un très intéressant parallèle entre deux « faits divers ». L'un se situe en 2012 dans un lycée prestigieux pour filles dans le Massachusetts, et l'autre, dans le Village Salem en 1706. Les personnages sont atteints d'un mal étrange : convulsions, perte de cheveux, quinte de toux... Les deux récits sont liés car l'héroïne actuelle, Collen, étudie la pièce d'Arthur Miller (*Les Sorcières de Salem*). Ils abordent surtout les mêmes thèmes : la manipulation, le pouvoir de la parole, le mensonge et la vérité. Le lecteur se perd dans les fausses pistes mais reste accroché, fasciné, d'autant plus que le récit actuel est également inspiré d'une histoire vraie. **E.K.**

ISBN 978-2-226-25778-9
18 €



ALBIN MICHEL JEUNESSE
À PARTIR DE 12 ANS

Charlotte Marin, Marion Michau,
ill. Diglee

Le Bloc-notes de Louise,
t.1: **Fan de lui,**
t.2: **Golden Voice**

Louise, jeune Niçoise de 14 ans, est fan de musique et du groupe Les Connections. Sa mère est allemande et enseignante, son père français et vétérinaire, elle a une grande sœur, Candice, bien utile pour la sortir du pétrin, et un ami (et peut-être un peu plus), Nathan. Louise est spontanée, maladroite, survoltée... elle a l'art de se mettre dans de sales draps. Le récit se déroule sur un rythme trépidant, en compagnie de Louise qui n'arrive pas à gérer ses émotions.

Dans le deuxième tome, Louise va vivre la grande expérience d'être candidate à l'émission de télévision «Golden Voice». On suit pas à pas la jeune fille dans ses affres, à la fois tétanisée et hypnotisée. Un récit qui donne l'impression de vivre en direct cette aventure racontée avec un regard d'autodérision et dans la bonne humeur. **A.E.**

ISBN 978-2-226-31545-8
ISBN 978-2-226-31870-1
11,90 € ET 12,90 €



ALBIN MICHEL JEUNESSE
À PARTIR DE 11 ANS

Daniel Picouly, ill. Frédéric Pillot

Little Piaf: L'Incroyable arnaque

Après *Il faut sauver la reine* (2014), variation sur le thème des *Trois mousquetaires* transposé chez les volatiles, voilà Little Piaf, héros cette fois d'une adaptation aussi virevoltante du *Bossu*. L'auteur s'amuse à cette réécriture des romans de cape et d'épée. C'est enlevé et joyeux mais les lecteurs nés en 2004 réussiront-ils à suivre l'auteur né en 1948 dans son jeu de piste de références? On espère que oui (même si l'on s'en inquiète) et, qu'en prime, ils se précipiteront sur Paul Féval, ce qui nous ravirait! **M.L.**

ISBN 978-2-226-31868-8
13,90 €



ALICE
LE CHAPELIER FOU
À PARTIR DE 15 ANS

Cécile Chartre

Cœurs de cailloux

Personne ne s'adresse à la vieille femme, un peu clocharde, assise tous les jours sur le même banc. Elle fixe la mer, son chien et des cailloux à ses pieds. Le narrateur l'observe, regarde aussi passer les collégiens chaque jour à vélo devant elle. L'un d'eux, sans éclat, de ceux qu'on ne remarque pas, chute un soir près du banc, s'y assoit et s'adresse au chien: «Que fais-tu là toi?». La vieille répond: «J'attends Théodore» puis déroule son histoire d'amour. Le narrateur, qui complète ou nuance son récit, dévoile progressivement sa propre identité. Ce roman poétique à l'écriture délicate, ciselée, a la douceur d'un galet poli par le temps. **C.L.**

ISBN 978-2-87426-256-2
11 €



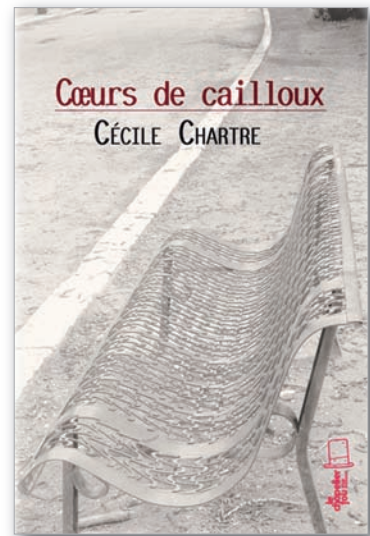
ALICE
TERTIO
À PARTIR DE 14 ANS

Anne Loyer

Comme une envie de voir la mer

Les parents de Ludivine sont fiers. Leur cadette, brillante bachelière de 16 ans, a répondu à tous leurs espoirs. Mais tout bascule à l'écoute du message qu'une inconnue laisse sur son répondeur. Ludivine apprend son adoption. À la colère que provoque le mensonge de ses parents, qu'ils justifient par la volonté de la protéger, se mêle la culpabilité. Ils ont placé Matt, leur fils biologique, déficient mental, dans un institut pour mieux se consacrer à elle. Ludivine enlève Matt et l'entraîne dans une virée en moto au bord de la mer... Ce récit fluide, construit autour du secret et du mensonge, dépeint l'éclatement d'une famille à travers les sentiments nuancés de ses protagonistes. Le roman se termine sur l'espoir d'une reconstruction individuelle et familiale. **C.L.**

ISBN 978-2-87426-262-3
11,50 €



AUZOU
VIRAGE
À PARTIR DE 11 ANS

Claude Carré

La Croix du Sud

Pas question pour Greg, le narrateur, de passer les vacances à sortir avec sa petite amie, ni à traîner avec ses copains! Il a commis un acte grave (dont la teneur sera révélée par bribes au fil du roman) qui s'est terminé au poste de police. La sentence de sa mère? Une semaine à randonner dans le Sahara avec son père paléontologue, installé au Niger. Greg, brutalement confronté à la pauvreté, découvre aussi la nouvelle vie de son père. Il va devoir faire face à une situation d'urgence: affronter seul le désert pour sauver son père tombé dans le coma. L'auteur, qui peint avec subtilité les rapports à la fois pudiques et forts entre le père et le fils, traite de la crise d'adolescence avec un mélange habile d'humour et de gravité. **C.L.**

ISBN 978-2-7338-3533-3
11,95 €



BAYARD JEUNESSE

À PARTIR DE 9 ANS

D.D. Everest, trad. de l'anglais (Royaume-Uni) par Sidonie Van den Dries

Archie Greene et le secret du magicien

Archie Greene, orphelin, vit avec sa grand-mère. Il reçoit un jour un livre étrange, qu'il est tenu d'apporter dans une librairie d'Oxford. Un curieux concours de circonstances l'amène à devoir conserver le livre. Resté auprès de ses deux cousins, il devient apprenti-relieur au Musée des collections magiques et découvre qu'il est un « chuchoteur », doué du pouvoir de converser avec les livres.

Ce roman de fantasy bien mené, à l'écriture simple et efficace, emprunte de nombreux motifs au cycle-matrice d'*Harry Potter* : univers parallèle de la magie, lutte d'un trio de jeunes apprentis sorciers contre les forces du mal, héros rattrapé par son destin et digne héritier de ses parents... E.G.

ISBN 978-2-7470-5126-2

15,90 €



BAYARD JEUNESSE

À PARTIR DE 13 ANS

Christophe Lambert

Lever de rideau sur Terezin

Le célèbre dramaturge juif Victor Steiner est déporté en 1943 à Terezin, camp « vitrine ». Un responsable nazi amoureux de son œuvre et de la culture française lui commande une pièce située au temps de Louis XIV pour la venue de la Croix Rouge. Le roman raconte en parallèle les conditions atroces de détention et le stratagème d'évasion mis en place par des Résistants tchèques. Un roman captivant sur la pulsion créatrice et une histoire dans l'histoire qui décrit l'horreur sans en rajouter. Seules réserves, on peut s'interroger sur la postface de l'auteur qui compare la pression exercée par ses lecteurs pour donner une suite à son *Swing à Berlin* et l'obligation pour son héros d'écrire pour les nazis. En fin de roman, la pièce à la manière de

Molière et en alexandrins est peu convaincante. V.E.

ISBN 978-27470-5683-0

14,90 €



BAYARD JEUNESSE

À PARTIR DE 13 ANS

Maile Meloy, trad. de l'anglais (États-Unis) par Martine Desoille, ill. Ian Schoenherr

L'Apothicaire

Soupçonnés d'avoir des liens avec des groupes communistes, les parents de Jane quittent la Californie pour s'installer à Londres. Ce changement radical ne plaît pas à la jeune fille ! Au collège, elle fait cependant la connaissance de Benjamin, dont le père est apothicaire. Ce dernier, se sentant en danger, va confier aux deux adolescents un grimoire qui recense des formules magiques. Magie et Histoire se mêlent alors pour donner un roman d'aventures sur fond de Guerre froide. Plus roman d'aventures et d'espionnage que roman historique, l'auteur nous propose une intrigue bien menée grâce à Jane, une héroïne déterminée.



On regrette un peu une certaine confusion dans les rôles des adultes, parfois schématiques, mais compensée par un point de vue original autour de l'herboristerie. C.Bo.

ISBN 978-2-7470-4699-2

16,90 €



BAYARD JEUNESSE

BAYARD POCHE

À PARTIR DE 9 ANS

A.B. Saddlewick, trad. de l'anglais (Royaume-Uni) par Marion Roman, ill. Clotka

Abominable Maud, t.1: Bienvenue à Boispourri t.2: Le Tournoi de la terreur

Une série très amusante, qui surfe sur la vague « école de sorciers » en mode parodique. Maud, qui n'aime pas les petits lapins (mais plutôt les insectes dégoûtants et les rats pelés), encore moins le rose et les petits nœuds de ruban, est transférée dans une école un peu spéciale, qui regroupe des créatures diverses considérées comme monstrueuses : sorcière, vampire, loup-garou, fille invisible et autres... Maud doit absolument cacher qu'elle est une humaine normale. Heureusement, elle a de la ressource et sait se défendre (avec quelques alliés, profs ou élèves), notamment en faisant peur à ses condisciples en leur racontant des histoires gentillettes... Un roman qui prend le contre-pied de ce qu'on attend. Un second degré hilarant pour tout enfant capable de faire la différence entre réalité et parodie.

M.-A.P.

ISBN 978-2-7470-4704-3

ISBN 978-2-7470-4705-0

5,90 € CHACUN





BULLES DE SAVON
À PARTIR DE 9 ANS

Anne Loyer, ill. Anne Montel

Hisse & Ho,

t.1: Le Phare mystérieux

Helios (Ho), 12 ans et sa sœur Athénaïs (Hisse) partent en famille pour le tour du monde en bateau dont leurs parents (prof de latin grec et cuisinier) rêvaient depuis longtemps. Lors de leur première étape sur une île Bretonne, ils croisent Titouan, 13 ans, qu'ils accompagnent au phare désaffecté qu'il allume tous les soirs pour son frère dont il espère le retour. Mais ce soir-là, des hommes aux mines patibulaires les empêchent d'approcher. Que trafiquent-ils? Ce premier tome des péripéties autour du monde d'Hisse et Ho a un petit goût de *Club des cinq*. L'auteure tient bon la barre, jusqu'à la fin. C.L.

ISBN 979-1-09059730-3

9,90 €



CASTERMAN
À PARTIR DE 13 ANS

John Corey Whaley, trad. de l'anglais par Antoine Pinchot

À la poursuite de ma vie

Travis, 16 ans, aurait dû mourir d'une leucémie. Mais, grâce aux avancées de la science, les médecins ont pu cryogéniser sa tête et l'ont greffée, cinq ans plus tard, sur le corps d'un donneur. Sujet risqué mais roman réussi qui explore subtilement, avec une jolie sensibilité, les questionnements de Travis sur ce « nouveau lui » qu'il ne connaît pas. La quête d'identité n'est ici pas un vain mot! L'histoire d'amour (un incontournable du roman ado) est elle aussi très réussie et émouvante car Travis s'entête (!) à vouloir récupérer son ancienne petite amie. Et l'humour innerve le roman, un humour bienveillant. C'est le deuxième roman de l'auteur ; le premier, non traduit à ce jour, a reçu le Printz award 2012 (de l'Association des bibliothécaires américains). E.K.

ISBN 978-2-203-09727-8

16,50 €



DIDIER JEUNESSE
À PARTIR DE 13 ANS

Tristan Koëgel

Bluebird

On entre dans le roman avec Minnie, qui court les chemins avec son père, bluesman du Sud américain dans les années 1940. Et on continue à plusieurs voix alternées. Dans une plantation qui suinte la violence, la toute jeune fille tombe amoureuse d'Elwyn, fils du méchant contremaître irlandais. Évidemment, le destin les sépare et Minnie se retrouve toute seule à Chicago où une brillante carrière de chanteuse de blues l'attend... En parallèle, on suit l'histoire de la plantation qui, de truchement en truchement, se délite et échoit finalement à ses ouvriers. Si le destin de Minnie, devenue Bluebird, se lit avec intérêt et plaisir, on regrette que l'auteur ne lui ait pas laissé plus de place, se focalisant

davantage sur l'histoire rocambolesque de la plantation. Au final, si le lecteur accepte les naïvetés du scénario (les morts qui ne sont pas morts, un enfant qui joue le rôle du méchant patron malade et le vilain shérif qui n'y voit que du feu...) il passera un bon moment – même s'il aurait sans doute apprécié la traduction des citations de chansons de blues. Un auteur à suivre pour l'originalité de ses sujets et son écriture habile. M.L.

ISBN 978-2-278-08160-8

14,20 €

EXISTE EN VERSION NUMÉRIQUE



L'ÉCOLE DES LOISIRS
MÉDIUM GF
À PARTIR DE 12 ANS



Éric Pessan

Aussi loin que possible

Antoine et Tony, 13 ans, sont partis en courant. Sans avoir rien prémédité, arrivés au bout du parking de leur cité, au lieu d'aller au collège, ils ont continué vers la zone commerciale, puis vers le centre-ville, puis le long du fleuve jusqu'à la mer (40 km), puis ont décidé de continuer encore, vers Bordeaux... Le quotidien des cours (voler dans les magasins de quoi manger, squatter des maisons vides pour dormir), les rencontres plus ou moins heureuses qu'ils font, se mêlent aux souvenirs de la vie dans leur barre HLM, dévoilés petit-à-petit : Tony appartient à une famille venue d'Ukraine, qui a reçu son avis d'expulsion ; Antoine a un père qui lui pourrait la vie en le giflant à tout bout de champ, comme ça... La course devient un défi, un moyen de transformer les choses. Ce roman réaliste évoque irrésistiblement *Les Frontières* de J.-F. Chabas, *Babyface* de Marie Desplechin, ou *Une Gauloise dans le garage à vélo* de Florence Thnard, tout en cassant utilement quelques clichés sur les jeunes de banlieue. M.-A.P.

ISBN 978-2-211-10831-7

13 €

L'ÉCOLE DES LOISIRS

NEUF

À PARTIR DE 9 ANS

Fanny Chiarello**Banale**

Clara, 9 ans et demi, désespérément anodine, est bien décidée à se faire remarquer. Ses tentatives, désastreuses et finalement contre-productives, l'amèneront à interroger son désir, à prendre conscience de sa singularité et à sortir grandie de cette épreuve. À travers le portrait d'une jeune fille en mal de reconnaissance, Fanny Chiarello questionne avec humour le besoin de popularité, générateur d'uniformité. Si le propos sur la prise de conscience et le dénouement sont quelque peu sentencieux, l'héroïne n'en demeure pas moins touchante dans ses efforts patauds, et attachante dans la quête de sa propre reconnaissance. **S.B.**

ISBN 978-2-211-22583-0

9 €

L'ÉCOLE DES LOISIRS

NEUF

À PARTIR DE 9 ANS

Luc Blanvillain**Mes parents sont dans ma classe**

« Je voudrais vous y voir » répète à l'envi Fanny à ses parents qui lui prodiguent leurs conseils. Et puis un matin, les voilà victimes d'une brutale régression corporelle : ils ont l'âge de leur fille. Fanny, qui d'après le médecin possède en elle l'antidote, reste impuissante. Au collège où ils sont admis, les parents mettent leur grain de sel partout, règlent les conflits, révèlent les difficultés d'une fillette, aident Fanny à affirmer ses sentiments. L'auteur caricature les situations, joue sur les quiproquos, s'amuse avec le titre des chapitres (La Métamorphose, Les Caprices de Marianne, L'Éducation sentimentale...). Ce roman gentiment farfelu mêle habilement humour et émotion. **C.L.**

ISBN 978-2-21122213-6

9 €

L'ÉCOLE DES LOISIRS

NEUF

À PARTIR DE 11 ANS

Jérôme Lambert**Mercredi gentil**

Après un lundi intéressant (*J'aime pas le lundi*) mais où les propos de Lucien sonnaient trop adultes, et un mardi moyen (*Mardi maudit*), voici un mercredi plutôt réussi. Lucien, cet ado grognon et râleur, se met à dos sa chère Fatou qui lui lance un « Essaie, ça fait du bien d'être gentil de temps en temps », Lucien s'entraîne à être gentil... et ce n'est pas une franche réussite ! Ses parents ne remarquent rien, il se met dans des situations embarrassantes et s'enfoncé... Être gentil ça ne paraît pas difficile, mais en fait, si. Heureusement qu'il y a son incroyable grand-mère à qui il peut se confier et qui lui donne des conseils de bon sens. Dans ce volume, Lucien est en Quatrième, et son comportement sonne un peu puéril. Mais ne boudons pas notre plaisir ? **A.E.**

ISBN 978-2-211-21273-1

8,70 €

L'ÉCOLE DES LOISIRS

NEUF

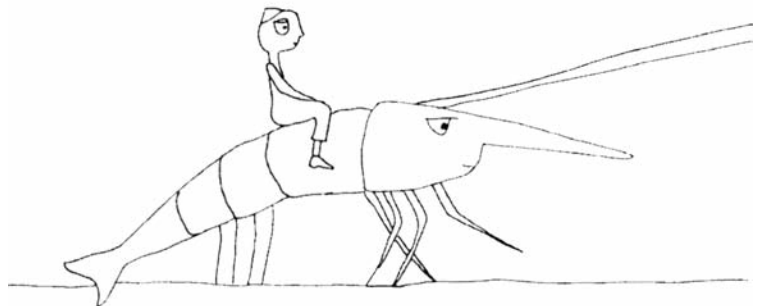
À PARTIR DE 9 ANS

Hervé Walbecq, ill. de l'auteur**Histoires du chien qui avait une ombre d'enfant (a)**

Avec ce 4^e opus, l'auteur nous convie à un délicieux voyage au pays du corps humain, terrain de jeu fertile pour l'imaginaire. Un garçon dont les yeux font de la lumière, un autre qui peut étirer n'importe quelle partie de son corps, un autre encore dont le nez part en vacances, autant de courtes histoires qui étonnent, ravissent, font rêver, émeuvent aussi profondément. Comme celle de ce garçon qui profite de la sieste de son grand-père pour attraper dans sa main les rides de ce dernier. Il y lira toute sa vie : événements tragiques ou plus heureux ou simples traces du quotidien, de la vie qui passe. Toutes ces histoires sont racontées à la première personne avec une économie et un naturel qui font vibrer la corde la plus magique de l'enfance, celle où tout est possible. Le monde est grand mais la poésie n'a pas de limites.

Pépite du Roman 9-12 ans (création francophone) du Salon du livre et de la presse jeunesse de Montreuil. E.K.

ISBN 978-2-211-22201-3

9 €

a.

FLAMMARION JEUNESSE
À PARTIR DE 11 ANS

**Maryrose Wood, trad. de l'anglais
(Royaume-Uni) par Noémie Grenier,
ill. Jon Klassen**

**Les Incorrigibles enfants de la
famille Ashton,**

**t.1: Une étrange rencontre,
t.2: En route pour Londres !**

Pénélope Lumley, fraîchement diplômée, à 15 ans, de l'Académie Swanburne pour jeunes filles pauvres mais intelligentes, est embauchée comme gouvernante au Domaine Ashton, pour civiliser trois enfants sauvages trouvés dans les bois du domaine. Elle se révèle une excellente gouvernante, pleine de tendresse (et aussi de toute la fermeté nécessaire) pour ses élèves. Mais alors qu'ils font de grands progrès, nouveau défi : ils devront faire preuve d'un comportement irréprochable lors du bal de Noël.

Dans le tome 2, la famille fait un séjour à Londres. Entre les bêtises des enfants et les provocations pour faire ressortir leur côté sauvage, l'atmosphère s'assombrit. Toute l'histoire est racontée du point de vue de Pénélope. Et bien sûr, un double mystère s'épaissit au cours des volumes : d'où viennent les enfants, mais aussi d'où vient Pénélope ? Un vrai plaisir de lecture, malgré un premier chapitre laborieux... Rapidement, le lecteur se laisse prendre : absurde et humour au programme. Vivement la suite ! Disponibles en e-book depuis 2012 (éditions AdA), ces ouvrages n'avaient encore jamais été publiés en France sous forme papier. **M.-A.P.**

ISBN 978-2-08-133126-6
ISBN 978-2-08-13125-9

14 € CHACUN

EXISTE EN VERSION NUMÉRIQUE



FLAMMARION JEUNESSE
GRANDS FORMATS
À PARTIR DE 11 ANS

**Holly Webb, trad. de l'anglais
(Royaume-Uni) par Faustina Fiore**

**Emily, t.2: Emily et le miroir
magique**

De nos jours, Emilie, jeune humaine qui a découvert que sa famille adoptive appartenait au monde des fées, s'aperçoit qu'une ondine qui l'a aidée est en danger de mort. Elle va tout faire pour aller à son secours, au mépris des lois féeriques qui exigent une stricte séparation des deux mondes (sa famille adoptive est gardienne du passage entre l'un et l'autre). Un univers de fantasy agréable, tel que Holly Webb sait les construire, mêlé à la vie quotidienne, avec en plus le mystère qui entoure l'abandon d'Emily. **M.-A.P.**

ISBN 978-2-0813-3066-5
10 €



GALLIMARD JEUNESSE
À PARTIR DE 10 ANS

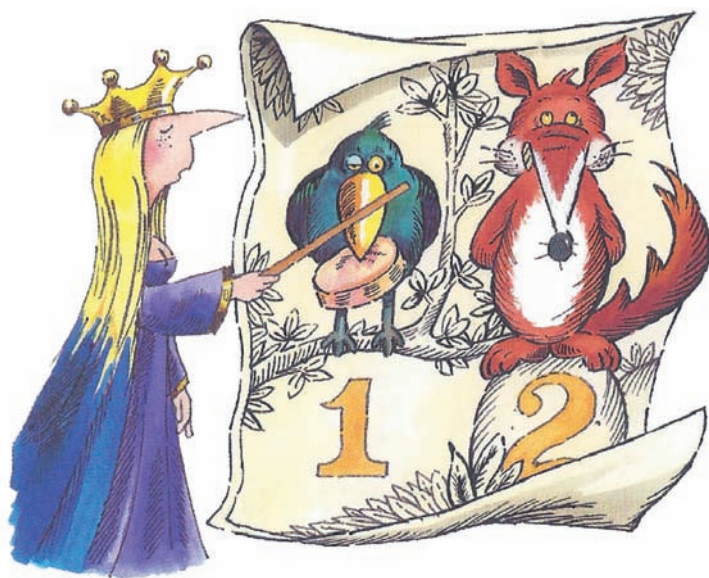
**P.D. Baccalario, trad. de l'italien
par Diane Ménard, ill. Iacopo Bruno**

**La Boutique Vif-Argent :
Une valise d'étoiles**

Puni pour avoir fait l'école buissonnière, Finley McPhee doit remplacer le facteur tout l'été. Au hasard d'une distribution, il fait la connaissance de la famille Lily et particulièrement de l'irrésistible Aiby. Venue pour ouvrir la boutique d'objets magiques, la boutique Vif argent, la famille Lily est entourée de mystères et de secrets. Fasciné par l'araignée mécanique ou le pantalon qui marche tout seul autant que par Aiby, Finley va finalement passer un été plein d'aventures. L'intrigue est bien menée par ces deux héros sympathiques. L'univers étrange et fabuleux séduira le lecteur. La matérialité du livre (couverture cartonnée et illustrations en noir et blanc) appuie le mystère et la magie de l'univers romanesque : une belle réussite. **C.Bo.**

ISBN 978-2-07-066303-3
15,50 €





a.

GALLIMARD JEUNESSE
FOLIO CADET ; PREMIERS ROMANS
À PARTIR DE 9 ANS

Pef

Les Aventures de la famille Motordu : Les Tables de la fontaine (a)

Voici une nouvelle aventure du Prince de Motordu qui a cassé sa table en voulant changer « les lentes poules grillées ». Il faut donc en acheter une nouvelle, pour pouvoir passer « à fable ». Le choix qui s'offre au Prince, à sa femme et aux enfants, est vaste : table des matières, de multiplication, à repasser, à dessin... avant de découvrir un célèbre tabuliste, Jean, qui habite près d'une fontaine, et jouit d'une bonne réputation... Pef se délecte dans une suite de citations de fables dont le lecteur passera un temps certain à retrouver les titres, mais « Ma chance et longueur de dents / Ont plus de force que fromage » ! Une invitation à revisiter ses classiques et à s'essayer aux jeux de mots. A.E.

ISBN 978-2-07-066804-5
6,10 €



GALLIMARD JEUNESSE
GRAND FORMAT LITTÉRATURE
À PARTIR DE 15 ANS

David Hofmeyr,
trad. de l'anglais (Royaume-Uni)
par Alice Marchand

Stone Rider

Une dystopie façon western dans une Amérique aride et toxique où les courses de motos (les békanes) tiennent lieu de dernière aventure. Désertée par ses élites réfugiées dans la Base, station spatiale que les pauvres Terriens parent de tous les fantasmes, la Terre n'est plus qu'un monde de mineurs qui se tuent à extraire un précieux (et imprécis) minerai, la vodenite. Seuls affranchis : les pilotes de békanes. Tout le roman est centré sur la plus difficile des courses de békanes, celle de Blackwater, et sur trois de ses concurrents : Adam (héros central et positif qui mène le récit néanmoins écrit à la troisième personne), Kane (héros mystérieux et invulnérable, positif lui aussi) et Sadie (békanicienne et figure de femme fière). Peu à peu, de concurrents, ces trois protagonistes se transforment en alliés dans cette course rapide et furieuse où se révèlent des secrets de

familles et où l'amour d'Adam pour Sadie se fait jour. Un climat violent, une omniprésence des békanes et un casting essentiellement masculin pour un roman qui, de fait, l'est aussi. On quitte le premier volume de cette trilogie sur la victoire du trio (je ne vous en donne pas l'ordre, histoire de ne pas tout spoiler quand même) et l'annonce d'un deuxième volume plus « space opera » que western. Efficace, et bientôt au cinéma, forcément. *Pépite du Roman ado européen 13 ans et plus du Salon du livre et de la presse jeunesse de Montreuil. M.L.*

ISBN 978-2-07-066675-1
15 €



GALLIMARD JEUNESSE
GRAND FORMAT LITTÉRATURE
À PARTIR DE 15 ANS

Jennifer Niven, trad. de l'anglais
(États-Unis) par Vanessa
Rubio-Barreau

Tous nos jours parfaits

Encore une histoire d'amour triste où l'un des deux héros meurt à la fin. Violet et Finch se rencontrent sur le toit du lycée et l'un des deux va sauver l'autre, mais c'est beaucoup plus compliqué que ça. Désormais liés pour le pire ils vont partir en quête du meilleur. Oui, Violet et Finch tombent amoureux, mais ce n'est pas l'intérêt du récit. L'amour romantique « sauve » rarement quelqu'un de quoi que ce soit, surtout pas d'une telle maladie (Finch est bipolaire). Jennifer Niven a admirablement compris cette lutte quotidienne. Un livre sensible, bien écrit sur un sujet difficile, le suicide chez les adolescents. La maladie de Theodore Finch est présentée avec respect et dignité. E.K.

ISBN 978-2-07-066333-0
17,50 €



GALLIMARD JEUNESSE
ROMAN CADET
À PARTIR DE 8 ANS

**Lou Kuenzler, trad. de l'anglais
(Royaume-Uni) par Marie Leymarie,
ill. Kimberley Scott**

Princesse catastrophe : Premier trimestre à Hautes-Tours

Rose, 10 ans, intègre la meilleure école de princesses du pays. Mais elle est terriblement maladroite et, si elle trouve des amies, elle est en bute à l'hostilité de sa prétentieuse cousine. Évidemment les plus jeunes rêveront de cette école de princesses (château à tourelles, jolies robes, cours de maintien et d'équitation – sur des licornes – au programme), l'ouvrage avec sa couverture rose est totalement formaté pour cela. Au second degré – manifestation assumé par l'auteur –, c'est encore mieux. La maladroite Rose est bien sympathique, et finalement on l'apprécie pour son bon cœur et sa « noblesse d'âme ». Illustré de façon malicieuse, un petit roman très amusant. *M.-A.P.*

ISBN 978-2-07-066688-1
12,50 €



GALLIMARD JEUNESSE
SCRIPTO
À PARTIR DE 13 ANS

Aurélie Gerlach

La Légende Lee-Roy Gordon

Aurélie Gerlach délaisse l'épatante Lola Frizmuth pour faire connaissance avec Morgane, 17 ans, qui vient de rater son bac et a arrêté ses études. Elle trouve du travail chez le directeur d'un petit label de musique et devient la nounou d'une ancienne star du rock sur le point d'être relancée. Ce roman est né de l'envie de faire se rencontrer deux univers : celui des anciennes gloires du rock ou de la pop des années 1960 – qui n'ont parfois eu qu'un seul tube à leur actif – et la jeune génération férue d'électro. Bien évidemment, cela fait des étincelles dès les premières pages. Chacun a à apprendre de l'autre. Le style est moderne, enlevé, plein

d'humour ; la galerie de personnage, un vrai régal ! À ne pas manquer ! *E.K.*

ISBN 978-2-07-066656-0
11,90 €



KER ÉDITIONS
DOUBLE JEU
À PARTIR DE 14 ANS

Collectif

Le Peuple des lumières

Quatorze voix, dont celles d'Hubert Haddad et de Fouad Laroui, éclairent certaines faces sombres de notre époque. Nécessaire aux yeux de son éditeur au lendemain des attentats de janvier 2015, ce recueil évoque le terrorisme, le droit des femmes, l'extrémisme religieux, le respect des vestiges, l'enfermement...

Le témoignage du Syrien Abdelaziz Alhemza sur la prise de contrôle de sa ville par Daech précède le portrait d'un homme calqué sur celui de l'employé courageux de l'épicerie juive de la porte de Vincennes. La lettre d'une mère à son fils emprisonné, fondamentaliste jusqu'à la folie, voisine avec le récit de l'assassinat d'un intellectuel musulman. L'ensemble de ces textes, plus ou moins démonstratifs, écrits dans l'urgence, forme un outil de réflexion, d'éveil critique, de discussion. *C.L.*

ISBN 978-2-87586118-4
10 €



LUMEN
À PARTIR DE 14 ANS

**Shannon Messenger,
trad. de l'anglais (États-Unis)
par Anaïs Goacolou**

Let the sky fall, t.1.

Quand il avait 7 ans, Vane Weston a survécu à un ouragan dans lequel ses parents ont trouvé la mort. Il en a maintenant 17 et vit heureux dans sa famille adoptive. Audra est une sylphe, créature liée au vent, chargée de le protéger à son insu. Parce qu'elle a commis une maladresse, elle doit se dévoiler, en espérant qu'elle pourra ainsi l'initier aux pouvoirs du vent (lui-même est un Sylphe qui s'ignore, et de plus le dernier d'une espèce particulière), avant qu'il ne soit rattrapé par les méchants et tué. Beaucoup d'inventivité (les Sylphes, en voilà des créatures originales dans la fantasy !), avec beaucoup de second degré (les rapports entre la jeune fille et le jeune homme en particulier...), et de scènes d'anthologie (les combats), de la psychologie et des rebondissements inattendus. Premier tome d'une trilogie annoncée et clairement adressé aux « young adults », écrite en parallèle de *Gardiens des Cités perdues*, série destinée aux plus jeunes. *M.-A.P.*

ISBN 978-2-37102-041-2
15 €



OSKAR
OSKAR POCHE SOCIÉTÉ
À PARTIR DE 8 ANS

Sophie Noël

L'Enfant du séisme

Flore est une petite fille adoptée, venue d'Haïti. Ses parents attendent l'arrivée d'une deuxième petite fille venue également de ce pays. Mais le séisme qui s'abat sur Haïti détruit également les espoirs de Flore et de ses parents.

L'auteur propose alors une réflexion sur ce séisme expliqué aux enfants, sans cacher le manque de ressources premières : eau, nourriture, etc. Ce court texte permet de mieux comprendre cet événement, à travers le regard de cette petite fille impatiente de voir arriver sa petite sœur, sans tomber dans les excès que véhiculent souvent les médias. **C.Bo.**

ISBN 979-1-0214-0320-8
6,95 €



OSKAR
OSKAR POLAR
À PARTIR DE 10 ANS

Elisa Vix

Trafic à la clinique

Seb, accidenté, est hospitalisé à la clinique des Tilleuls. Ses parents sont injoignables, le réseau téléphonique et Internet, inactifs. Valentin, son compagnon de chambre, les deux jambes dans le plâtre, lui raconte que la chambre voisine, toujours fermée à clé, est hantée. Les deux adolescents décident d'enquêter quand ils voient le rideau de la chambre frémir. Une fillette roumaine y est enfermée. Pourquoi? Par qui? Comment la délivrer? Le duo a de la ressource! L'angoisse monte crescendo grâce aux accélérations de l'action et aux nombreux rebondissements. L'intrigue de ce polar initiatique est classique, mais efficace et bien menée. **C.L.**

ISBN 979-1-0214-0345-1
11,95 €



OSKAR
PREMIERS ROMANS, AVENTURES
À PARTIR DE 9 ANS

Céline Claire

Mon chat, ma souris

Double narration, en chapitres alternés, par Paul et sa petite sœur Manon. Paul rêve d'un chat, mais Manon y est semble-t-il allergique. Manon, elle, apprivoise une souris dans le grenier. Paul découvre un chat dans le terrain vague, qu'il rapporte dans un vieux sac à dos qui se trouvait là...pour être récupéré par trois bandits qui vont alors poursuivre les enfants... Rocambolesque, dans un cadre de vie quotidienne (la maison, les chamailleries entre frère et sœur), ce petit roman bien ficelé plaira aux amateurs. Bien sûr, les enfants futés finiront par l'emporter, et ils auront appris à s'apprécier l'un l'autre... **M.-A.P.**

ISBN 979-1-0214-0332-1
8,95 €



PKJ
GRANDS FORMATS
À PARTIR DE 15 ANS



Benjamin Alire Sáenz,
trad. de l'anglais (États-Unis)
par Hélène Zilberait

Aristote et Dante découvrent les secrets de l'univers

En réalité il n'y a pas d'intrigue à ce livre. Ce livre est. Il s'agit d'un garçon. Ou plutôt de deux garçons. Une belle et lyrique histoire sur l'amitié de deux garçons âgés de 15 ans, Aristote et Dante à El Paso, au Texas. De leur première rencontre en 1987 jusqu'en 1988 où leur relation se transforme. Ari, l'adolescent taciturne dont le frère est en prison et Dante, l'exubérant, pour qui tout semble facile. L'ambiance, le ton, le rythme, tout est parfait : c'est comme la vie réelle avec ses petits mais si importants événements et non-événements. On reste époustoufflé par la beauté et les émotions qui affluent à chaque page. La beauté de la véritable amitié notamment mais aussi la beauté de

l'amour parental. La fin est belle. **E.K.**

ISBN 978-2-266-25355-0
17,90 €

EXISTE EN VERSION NUMÉRIQUE

PKJ
GRANDS FORMATS
À PARTIR DE 14 ANS

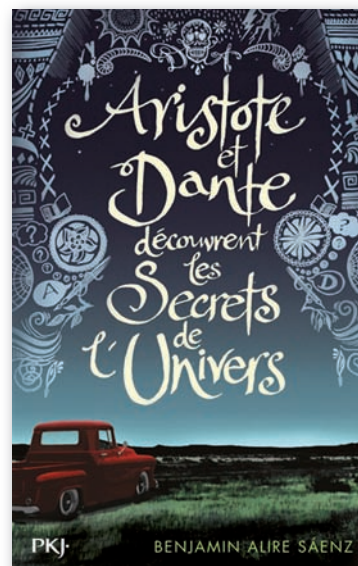
Sara Shepard, trad. de l'anglais
(États-Unis) par Catherine Nabokov

Les Perfectionnistes

Un roman policier de campus avec un méchant garçon dedans. Nolan Hotchkiss est retrouvé mort au cours de la somptueuse fête qu'il avait organisée. Beau gosse, populaire, Nolan était aussi un prédateur pervers et on découvre vite que plus d'une fille du lycée avaient de bonnes raisons de lui en vouloir. Au point de le tuer? Au fil de l'enquête (suivie du côté des jeunes filles dont les points de vue alternent), on découvre le revers obscur de ce lycée d'excellence. Sara Shepard – *Pretty little liars, The Lying game* – est ici en territoire connu et ses fans retrouveront son savoir-faire avec plaisir – à défaut de surprise sans doute. La fin de ce premier tome, qui ne révèle rien et relance l'enquête, est un efficace « cliffhanger ». **M.L.**

ISBN 978-2-266-25845-6
16,90 €

EXISTE EN VERSION NUMÉRIQUE



RAGEOT

À PARTIR DE 13 ANS

Olivier Gay

Le Noir est ma couleur, t.4 : L'Évasion

Une double narration pour cette série de fantasy urbaine, qui alterne les voix de Manon, la bonne élève, et d'Alexandre, le « bad boy » : ils ont 17 ans, et Manon, qui appartient à une famille de mages, a été contaminée par la magie noire. Dans ce tome, Manon et Alexandre fuient pour rejoindre Toulon, où ils espèrent rencontrer d'autres mages noirs qui pourront aider Manon. Ils s'enfuient à scooter. Une série qui se renouvelle bien (l'univers urbain d'un lycée parisien fait ici place au road movie), avec des personnages attachants et bien sûr un suspense insoutenable à la fin de ce tome. *M.-A.P.*

ISBN 978-2-7002-4933-0

11,90 €

RAGEOT

À PARTIR DE 11 ANS

Florence Hinckel,
ill. Colonel Moutarde**Populaire?**

Mona, l'héroïne de *Secrets.com*, entre en 5^e, et tout est changé : sa meilleure copine s'est transformée pendant l'été, les garçons lui tournent autour comme des mouches autour d'un pot de miel, et elle apprécie. Mona, elle, ne s'intéresse pas à la séduction, et a envie que, comme avant, ses amies soient disponibles pour jouer et bavarder... Une peinture très fine de l'entrée dans l'adolescence, de l'importance que prennent les jeux de séduction et les classements de popularité au collège. Un récit tellement bien mené qu'on y entre sans s'arrêter à ses discrètes visées préventives. *M.-A.P.*

ISBN 978-2-7002-4936-1

9,90 €

EXISTE EN VERSION NUMÉRIQUE



RAGEOT

À PARTIR DE 10 ANS

Sophie Rigal-Goulard,
ill. Frédérique Vayssières**Dix jours sans écrans**

La maîtresse de CM2 propose un défi à ses élèves : se passer d'écran pendant dix jours, ce qui veut dire concrètement réussir à vivre sans téléviseur ni ordinateur ni tablette ni téléphone portable... L'impossible (ou presque) pour des enfants biberonnés aux jeux vidéo ! Chacun va réagir à sa manière, certains comme Louis s'y opposant violemment, d'autres comme Paloma relevant le défi. Amitiés qui se développent, péripéties familiales et de cours de récré... Un ton enlevé, pour une histoire fondée sur une expérience réelle (au Québec), et des enfants qui vont évoluer et apprendre à se connaître un peu mieux – les plus addicts n'étant pas forcément ceux qui le paraissent. *M.-A.P.*

ISBN 978-2-7002-4770-1

9,50 €

RAGEOT

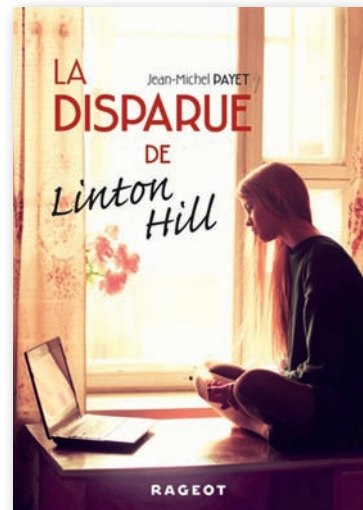
LE FEUILLETON DES INCOS

À PARTIR DE 13 ANS

Jean-Michel Payet

La Disparue de Linton Hill

Charlotte s'est fait renvoyer de son lycée et atterrit à l'internat de Linton Hill, sur l'île anglo-normande d'Angrisey. En fait, elle a tout manigancé pour se retrouver là, où, l'année précédente, sa meilleure amie Catherine a disparu. Atmosphère de mystère, avec une étrange chambre 12 qui donne sur une réalité un peu différente, directrice hostile, camarades qui ne voient rien... Charlotte (et le lecteur avec elle) comprend finalement que la fenêtre de la chambre 12 donne sur... 1942, et que seules certaines personnes peuvent y avoir accès. C'est romantique à souhait, d'un fantastique léger qui ne rebutera pas les non-amateurs (malgré l'histoire du voyage dans le temps, ce n'est absolument pas de la SF : aucune



explication rationnelle n'est donnée). Mais on peut regretter que l'auteur n'ait pas été aussi rigoureux avec le cadre historique que dans ses autres romans (*Mlle Cartouche*, *Dans la nuit blanche et rouge...*). Est-ce dû au dispositif d'écriture particulier du Feuilleton des Incos? *M.-A.P.*

ISBN 978-2-7002-4937-8

10,90 €

RAGEOT

RAGEOT ROMANS

À PARTIR DE 10 ANS

Sophie Rigal-Goulard, ill. Diglee
Quatre sœurs [t.4] en scène

On retrouve la sympathique fratrie (quatre sœurs de 5 à 17 ans), dont les parents partent un mois au Sénégal pour une mission humanitaire. Elles décident de se plonger dans la culture africaine (danse et tissus), et finalement de monter un spectacle pour réunir des fonds pour la mission humanitaire de leurs parents. Plein d'humour et sans prétention, ce roman aux chapitres courts respire la bonne humeur et, mine de rien, dit quelque chose du « vivre ensemble ». *M.-A.P.*

ISBN 978-2-7002-4781-7

6,45 €

EXISTE EN VERSION NUMÉRIQUE



RAGEOT
RAGEOT THRILLER
À PARTIR DE 13 ANS

Fabien Clavel

Captive [Lana, t.3]

Le père de Lana l'emmène pour les vacances. Ils rejoignent un camp de jeunes dans la nature, au fin fond de la Lozère, animé par un mystérieux et charismatique leader persuadé d'avoir réuni des « enfants-horizon », jeunes aux capacités particulières. Mais rapidement, Lana (séparée de son père) s'aperçoit que ça ressemble surtout à une secte et va tout faire pour s'en échapper. Un thème au parfum très marqué « années 1970 » (le gourou, les champignons hallucinogènes et le discours qu'il débite). Quant au complot mondial d'une méchante multinationale, c'est un ressort commun (cf. série *Enigma* de Johan Heliot). Un thriller cependant bien mené, avec une peinture au plus près des sentiments et impressions de Lana, qui atteint une profondeur psychologique certaine. M.-A.P.

ISBN 978-2-7002-4737-4

9,90 €

EXISTE EN VERSION NUMÉRIQUE



RAGEOT
RAGEOT THRILLER
À PARTIR DE 13 ANS

Johan Heliot

Enigma, t.2: Connexions

Suite de *Prédictions*. Véra et Théo, les jumeaux de 17 ans, accompagnés de leur père amnésique, débarquent à Paris sur les traces de leur mère. Enlèvements, poursuites, le roman va à 100 à l'heure. Mais la fin *in media re* est agaçante, alors que l'histoire n'a franchement pas beaucoup avancé, même si le côté « Je vois Paris à travers les yeux de deux ados Américains » écrit par un Français peut amuser. Un thriller bien ficelé, pas inoubliable, qui plaira aux amateurs. M.-A.P.

ISBN 978-2-7002-4735-0

9,90 €

EXISTE EN VERSION NUMÉRIQUE



ROUERGUE
DOADO
À PARTIR DE 14 ANS



Louis Atangana

Jimi-X

Louis Atangana s'est glissé dans la peau de Jimi Hendrix pour raconter la destinée exceptionnelle du musicien né en 1942. Nommé John par sa mère, rebaptisé James par son père, le petit Jimmy, mi-Noir mi-Indien, grandit dans la misère des quartiers pauvres de Seattle. Timide, solitaire, souvent considéré comme fou, celui qui deviendra le plus grand guitariste de rock de son époque évolue entre des parents alcooliques et violents qui s'injurient et se déchirent sans cesse. Il est éveillé à l'âme indienne au cours de brefs séjours chez sa grand-mère, puis à la musique par la radio, quelques disques de blues, et enfin une guitare à une seule corde sur laquelle il gratte des heures durant. En toile de fond de ce roman émouvant écrit dans une langue vibrante et rythmée, l'Amérique des fifties et des sixties, de la ségrégation, de la guerre du Vietnam, du rock naissant... C.L.

ISBN 978-2-8126-0967-1

11,70 €



ROUERGUE
DOADO
À PARTIR DE 13 ANS

Anne Percin

Ma mère, le crabe et moi

Tania est une adolescente qui vit seule avec sa mère. Entre le collègue et ses questions d'adolescente, elle ne s'aperçoit pas tout de suite que sa mère est malade : le verdict tombe, c'est un cancer du sein. Anne Percin propose ici un schéma narratif classique avec ce roman raconté du point de vue de l'adolescente, mais beaucoup d'humour, de vitalité et d'optimisme en font un récit original. C'est un court roman dans son déroulé qui permet de bien comprendre la perception du problème par la jeune fille qui l'aborde avec un grand sérieux mais non sans humour. Ce nouveau Anne Percin est une réussite, crédible sans être larmoyant, qui cerne bien le regard des autres sur la maladie. Première publication de ce récit dans *Je Bouquine*. C.Bo.

ISBN 978-2-8126-0929-9

10,20 €

EXISTE EN VERSION NUMÉRIQUE



ROUERGUE

TIC TAC

À PARTIR DE 8 ANS



**Piret Raud, trad. de l'estonien
par Jean-Pascal Ollivry**

Voisins zinzins et autres histoires de mon immeuble

« Pourquoi qualifier ma mère de femme seule ? » s'interroge Taavi qui habite avec elle au quatrième étage d'un immeuble où sa grand-mère (forte femme) leur rend souvent visite ! Le petit garçon a une perception bien à lui du monde qui l'entoure et une imagination fertile nourrie d'observations et de bribes de discussions qu'il interprète à sa façon. Chaque court récit de ce recueil, architecturé comme un puzzle, introduit une personne, un animal ou un objet dont l'histoire débute par une situation réaliste avant de dériver vers l'absurde, la poésie pour revenir au réel (un bébé grandit à vue d'œil, un crocodile se languit de sa femme odieuse, une fillette s'envole emportée par la bulle du chewing-gum...). Loin de fables morales, ces récits nourris de douce fantaisie, de métaphores et d'allégories, cachent une fine réflexion sur notre société contemporaine (amour, mort, différence, solitude, respect d'autrui...). Les illustrations de l'auteure renforcent l'impression de chaleur et de bienveillance de cette « Vie, mode d'emploi » à hauteur d'enfant. C.L.

ISBN 978-2-8126-0980-0

10,50 €

RUE DU MONDE

ROMAN DU MONDE

À PARTIR DE 9 ANS

**Michel Piquemal,
ill. Emmanuel Roudier**

Nour et le peuple des loups

Nour vit dans les Pyrénées, au Mésolithique, période charnière où les hommes passent d'un système chasse et cueillette (Paléolithique) à un système élevage et cultures (Néolithique). Nour appartient à une tribu qui vit de chasse et de cueillette. Il découvre un « voyageur » mourant, qui le supplie de rapporter à son peuple le sel qu'il était allé chercher. Nour entreprend le voyage jusqu'aux plaines où vit cette tribu sédentaire, qui pratique l'agriculture, et découvre le temps d'un hiver ce mode de vie si différent du sien – il existe même des loups apprivoisés. Avec en arrière-plan, la question de ce qu'apporte vraiment le progrès. L'auteur est certes un peu trop iréniste en affirmant qu'au Paléolithique, les hommes ne se faisaient jamais la guerre, mais l'atmosphère est bien rendue et l'histoire-prétexte est intéressante. Les aquarelles nombreuses ajoutent au charme de ce roman. Un bel éclairage pour les plus jeunes sur le mode de vie des hommes préhistoriques. M.-A.P.

ISBN 978-2-35504-377-2

10,80 €



RUE DU MONDE

ZESTES

À PARTIR DE 11 ANS

Raphaële Frier

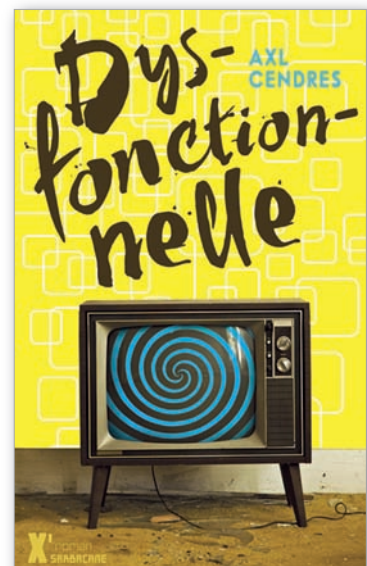
Do la honte

Dorian, enfant mature, élève irréprochable de sixième, toujours ponctuel et bien vêtu, a, avec minutie, dressé un mur entre l'école et sa famille. Il s'en veut, mais a honte des siens, de la puanteur de son logis, de son père, petit bonhomme édenté, mal fagoté, de son frère attardé mental et surtout de sa mère, alcoolique et sale. Le mur se fissure quand deux caïds le harcèlent et le jour où en rentrant avec son amie Sarah, il voit sa mère ivre morte au milieu d'un attroupement... Do se sent coincé et se réfugie au bord du canal...

L'auteur de ce roman intense, dur parfois, navigue en eaux troubles sans jamais sombrer et use entre autres de la symbolique de l'eau pour retourner la situation et montrer que la vie peut évoluer dans le bon sens. C.L.

ISBN 978-2-35504-385-7

9,50 €



SARBACANE
EXPRIM'

À PARTIR DE 15 ANS



Axl Cendres

Dysfonctionnelle

« Dysfonctionnelle » est le qualificatif convoqué pour désigner la famille de Fifi, la narratrice. Un père kabyle, patron de bar et taulard par intermittence ; une mère polonaise qui ne se remettra jamais des camps nazis auxquels elle a miraculeusement survécu, ancienne prostituée et finalement patiente définitive d'un hôpital psychiatrique : c'est sûr, l'adjectif n'est pas usurpé. Au milieu de leur brochette de sept enfants, Fidèle (Fifi, donc) se fait narratrice de cette drôle d'enfance dans une écriture éclatante qui choisit de raconter ce qu'elle veut dans l'ordre qui lui convient. Et de taire aussi, ce qui est encore plus impressionnant. De toute façon, le lecteur suit Fifi sans hésiter dans cet itinéraire d'une fille qui risque cent fois de se perdre. « Même avec une chose que tout le monde croit perdue, on peut faire quelque chose de merveilleux » : la vieille Zaza parle ainsi du pain perdu dont sa petite-fille se régale et ce motif éclaire ce roman formidable auquel il aurait pu servir de titre... Si Axl Cendres parle ici bien mieux que beaucoup de l'addiction à l'alcool, à la violence du jeu, de la difficulté de quitter son milieu, de ces grandes fratries où on s'aime mais pas tous, elle nous livre surtout un extraordinaire roman d'amour : celui, insubmersible, du père pour la mère ; celui de Fidèle pour Sarah – et que celui-ci soit homosexuel importe finalement assez peu, ce qui n'est pas la moindre des qualités de ce roman. Un chef-d'œuvre lumineux, bouleversant et énergisant. **M.L.**

ISBN 978-2-84865-818-6
15,50 €**4 QUESTIONS À AXL CENDRES**

De roman en roman, Axl Cendres nous impressionne par la justesse de son écriture, inventant une gouaille littéraire pleine d'intelligence et de finesse. Forte d'une liberté qui lui permet d'arpenter son motif dans l'ordre qui lui convient, elle parvient même à taire ce qu'elle veut montrer le plus sans le secours des mots.

Ce coup de cœur de la rentrée littéraire méritait que l'on s'y arrête...

Il y a un mot qui me semble résumer absolument *Dysfonctionnelle*, c'est l'amour. On ne peut pourtant pas être plus éloigné que vous l'êtes de l'eau de rose. Ce résumé vous conviendrait-il ?

C'est exactement ça. C'est toujours ça qui m'intéresse, et même quand je traite d'amitié, c'est juste un autre nom pour l'amour. Sarah le dit dans le roman d'ailleurs : quand on aime, on n'aime pas un garçon ou une fille, on aime une personne. C'est ça qui fait que tout change, tout bouge, que les histoires avancent ou reculent, se font et se défont. Et, pour parler de l'amour de Sarah et Fidèle je n'utilise pas le mot « homosexuel », il n'est pas nécessaire.

Vous nous avez habitués à des personnages masculins. Ici, quasiment pour la première fois, vous mettez en scène un personnage féminin, Fidèle. Pourquoi avoir tant tardé ?

Avec un personnage féminin, j'ai peur de donner beaucoup de moi. Les personnages masculins m'ont jusqu'à présent permis de préserver cette forme de pudeur. Mais cette fois-ci, j'ai pris le risque. Ce n'est pas un roman autobiographique mais c'est vrai que j'y ai mis beaucoup de moi. J'adore le foot par exemple, et je suis fan de Cantona... Quand je l'écrivais, cela m'a fait vraiment plaisir. Mais plus la sortie du livre se rapprochait, et plus ça m'inquiétait. Finalement, ma pudeur n'est pas trop malmenée et les critiques n'interrogent pas trop la part personnelle du roman.

Le bar est un lieu que l'on retrouve souvent dans votre œuvre, l'alcool aussi...

Pour moi, le bar est un théâtre formidable, sombre parfois. J'aime bien observer ce qui s'y joue et c'est un lieu important dans quatre sur cinq de mes romans. Et l'alcool, qui désinhibe les personnages, me permet de leur faire faire des choses qu'ils ne feraient pas sans lui. D'un point de vue romanesque, je peux ainsi aller plus loin. Mais mes lecteurs ne m'en parlent pas. C'est presque surprenant. Pourtant, par rapport à ma propre adolescence (je suis née en 1982), l'usage de l'alcool a changé. Le « binge drinking » par exemple. Mais je ne pense pas beaucoup à mes lecteurs quand j'écris, et de toute façon, je ne crois pas qu'un livre fonctionne comme un modèle à reproduire. Adorer *Dexter*, ce qui est mon cas, ne fait pas de vous un serial killer !

Cela fait maintenant plus de six ans que nous suivons votre carrière d'auteur. Pouvez-vous désormais vivre de votre plume ?

Non, je dois encore faire des braquages de temps en temps, comme le père de Fidèle...

Pudique, dit-elle...

Propos recueillis par Marie Lallouet

SARBACANE

EXPRIM'

À PARTIR DE 15 ANS

Boris Lanneau**La Fille de la ville**

Quoi qu'en dise le titre, pas beaucoup de fille et pas beaucoup de ville dans ce roman rural et masculin de Boris Lanneau. Unis comme les doigts de la main et pas trop bien partis dans la vie, cinq garçons se sont fait voler leur 2CV de collection. Ils ont tout intérêt à la retrouver, entre autres pour épater la fille de la ville qui, l'été dernier, les a mis en émoi et dont ils attendent le retour avec impatience. La fille n'arrivera qu'à la toute fin du roman qui s'est finalement écrit sans elle. Sur cette trame intéressante, l'auteur ajoute de l'argot, des personnages cabossés et une vie rurale où il n'est pas facile d'inventer son futur. Comme un Pierre Pelot bavard, au risque de perdre un peu son lecteur. À l'image de ces garçons qui ont du mal à commencer leur âge adulte, le romancier tourne autour de ses personnages, au fil de leur été maladroit, où pourtant leur vie va prendre forme. À l'arrivée, le lecteur est récompensé par une belle émotion. **M.L.**

ISBN 978-2-84865-819-3

15,50 €

SARBACANE

EXPRIM'

À PARTIR DE 13 ANS

**Séverine Vidal****Quelqu'un qu'on aime**

Un road trip en compagnie d'une « famille » improbable dans l'Ouest américain. Matt, 21 ans, et son grand-père Old Gary ont prévu de refaire le voyage qu'avait fait autrefois le vieil homme pour suivre la tournée de Pat Boone, son chanteur favori. Les circonstances font que se joignent à eux pour ce périple Amber, la toute petite fille de Matt qui vient de se découvrir un nouveau rôle, celui de père ; un jeune fugueur, Luke ; et

une jeune femme en recherche d'emploi, Antonia. Ce roman mêle habilement les générations et les problèmes (le grand-père est atteint de la maladie d'Alzheimer), dans un grand respect mutuel. Ce qui frappe c'est la discrétion et la bienveillance dont chacun fait preuve pour éviter le pire à ses compagnons de route. Un roman émouvant, parfois drôle, parfois mélancolique, en compagnie de belles personnes qu'on a l'impression de connaître. **A.E.**

ISBN 978-2-84865-817-9

15,50 €

SCRINEO

À PARTIR DE 10 ANS

Viviane Koenig**Les Voleurs du Nil**

Un roman historique situé dans l'Égypte ancienne de Cléopâtre II. Viviane Koenig, spécialiste du genre, s'est basée sur une histoire retrouvée sur un papyrus. Deux jeunes esclaves brimés par leurs maîtres s'enfuient à l'occasion d'une fête en l'honneur de Pharaon. Le chef de la police part à leur poursuite dans la Vallée du Nil. Les dieux Hermès et Éros, tour à tour observateurs et acteurs, parient sur l'issue de cette chasse à l'homme. Un bon roman d'aventure qui plaira aux amateurs d'Égypte ancienne. Le lecteur partage la crainte des fuyards dans un récit enlevé où suspense et humour cohabitent. Une réflexion intéressante sur les croyances et une peinture crédible de la vie quotidienne pour ce récit pas forcément très original mais bien rendu. **V.E.**

ISBN 978-2-3674-0219-2

12,90 €**EXISTE EN VERSION NUMÉRIQUE**

SCRINEO

IL ÉTAIT UN JOUR

À PARTIR DE 10 ANS

Llorris Murail**Quand la comtesse de Ségur vit brûler Moscou**

Cette nouvelle collection charge un auteur pour la jeunesse de réinterpréter un fait historique qui se prête à une écriture romanesque. Llorris Murail relate le départ précipité de la famille Rostopchine au moment de l'invasion de la Russie par les troupes de Napoléon. Le père de Sophie, gouverneur de Moscou, préféra brûler la ville que de la livrer à l'ennemi. Llorris Murail donne corps à ce fait historique véridique et dresse un portrait vivant de la jeune Sophie, de ses parents et de son environnement par toutes sortes de détails et une peinture psychologique qu'on retrouvera transformés dans ses romans pour la jeunesse. Ce récit enlevé – le plus intéressant des quatre premiers titres de la collection – plaira aux amateurs de romans historiques ou de biographies romancées tout comme à ceux de l'œuvre de la comtesse. **V.E.**

ISBN 978-2-3674-0337-3

8,90 €

SYROS JEUNESSE
GRAND FORMAT
À PARTIR DE 11 ANS

**John Harvey, trad. de l'anglais
par Valérie Le Plouhinec**

Blue watch

Si on connaît John Harvey auteur prolifique de romans noirs, on le connaît moins écrivain pour la jeunesse. Il faut dire qu'à ce jour il n'a publié que deux titres, le premier, *Nick's blues*, paru en 2005, est d'ailleurs réédité à l'occasion de la sortie de ce nouveau livre. 1939, un temps réfugié à la campagne, le jeune Jack Riley a rejoint son père à Londres et va vivre le quotidien d'une ville assiégée par les bombardements. Il est au plus près de l'action et du danger, d'autant plus que son père est pompier et que lui-même va pouvoir aider à sa façon la brigade. Un récit de guerre passionnant qui dévoile un aspect très particulier de l'histoire de la Seconde Guerre mondiale, doublé d'un très beau récit d'apprentissage.

E.K.

ISBN 978-2-7485-1460-5

15,90 €



SYROS
MINI SYROS SOON +
À PARTIR DE 11 ANS

Claire Gratias

Un week-end sans fin

Charlotte doit passer un week-end à la campagne, chez sa cousine, au lieu d'assister au « concert du siècle » de son chanteur favori. Bien décidée à rester de mauvaise humeur, elle y parvient parfaitement tout le samedi. Et le lendemain, lorsqu'elle se réveille... elle se retrouve encore le samedi. Référence explicite au film *Un jour sans fin*, avec en sus une explication pseudo-scientifique à base d'« anges » contrôlant la vie des humains via des écrans d'ordinateur, et un côté philosophique (« Réfléchis sur ta vie, elle n'est pas si pourrie que ça, et d'ailleurs tu peux aider les autres, tu verras, ce sera mieux pour tout le monde »). Si le message est un peu simpliste, ce petit roman est bien tourné et plein d'humour (Charlotte,

en mode porc-épic, en est la narratrice). Intéressant aussi pour « jouer » avec le concept du temps, pas vraiment facile à appréhender en SF. D'abord paru en *Je Bouquine*. M.-A.P.

ISBN 978-2-74-851713-2

5 €

EXISTE EN VERSION NUMÉRIQUE



SYROS
MINI SYROS SOON +
À PARTIR DE 10 ANS

Loïc Le Borgne

Le Garçon qui savait tout

Malo vit un peu en dehors des progrès technologiques. Difficile, alors qu'il n'a pas de téléphone portable et qu'il est très maladroit, d'impressionner la jolie Maï. Il rencontre Jehan, qui vient du futur et lui affirme qu'il va être l'inventeur d'une nano-technologie qui rendra le monde ultra-connecté. Mais certains humains ne supportent plus d'être ainsi submergés d'informations, et moins encore de ne rien pouvoir cacher de leurs états émotionnels (donc pratiquement de leurs sentiments et pensées). Malo accepte d'aller voir dans le futur, cinq siècles plus tard. Des aventures menées tambour battant, qui rappellent la série des *Conquérants de l'Impossible* de Philippe Ebly. Si le problème des paradoxes temporels n'est pas du tout évoqué – ce n'est pas le propos –, ce volume sensibilise les jeunes lecteurs aux problèmes des connexions à outrance et du respect de la vie privée et de l'intimité...

M.-A.P.

ISBN 978-2-74-851711-8

5 €

EXISTE EN VERSION NUMÉRIQUE



SYROS
SOON
À PARTIR DE 13 ANS



Loïc Le Borgne

II

Elouan, 13 ans, passe l'été chez sa cousine. Son comportement suscite la méfiance. En fait, il entend les pensées, et peut aussi déplacer des objets sans les toucher. Et l'actualité montre que partout dans le monde, des jeunes développent ces pouvoirs de télépathie et de télékinésie. Elouan est un mutant, une nouvelle espèce est en train d'apparaître sur la Terre. Une bande d'ados veut en découdre avec lui, les adultes veulent se protéger : une battue est organisée, officiellement pour demander à Elouan de partir loin de la petite ville... Cela va mal tourner pour lui, mais il y aura une prise de conscience mondiale – les mutants y gagneront la reconnaissance de leur humanité et de leurs droits.

Un thème fort, qui flirte avec les *X-Men* mais sans le côté « super-héros », très réaliste dans la peinture des réactions d'une humanité qui se sent menacée dans son existence-même, et qui pose de vraies questions : sur l'accueil de la différence, sur la peur mouton de l'action, sur l'évolution aussi (très vraisemblable)... Dans ce roman, lire les pensées l'un de l'autre est présenté comme un grand pas en avant (le mensonge, et donc la trahison, deviennent impossibles), alors que dans *Le Garçon qui savait tout* qui paraît simultanément en Mini-Soon +, l'auteur soutient la thèse inverse, de façon assumée (voir son interview sur son blog, <http://loicleborgne.over-blog.com/2015/11/il-une-interview-a-decouvrir.html>) : c'est là toute la différence entre évolution naturelle et moyen technologique, artificiel. M.-A.P.

ISBN 978-2-74-851673-9

15,90 €

EXISTE EN VERSION NUMÉRIQUE



THIERRY MAGNIER
GRAND FORMAT
À PARTIR DE 15 ANS

**Aina Basso, trad. du néo-norvégien
par Pascale Mender**

De la part du diable

1621, au Nord de la Norvège. Elen est la fille de Marja la sage, guérisseuse qui ne se plie pas tout à fait aux règles de la vie des femmes de son époque. Fraîchement débarquée de Copenhague, Dorothe est la toute jeune épouse du nouveau procureur du roi chargé de lutter contre la sorcellerie. Ces deux fils du récit se rejoignent quand Elen sauve Dorothe d'une hémorragie, comme sa mère lui a appris à le faire. Cet acte salvateur la désigne alors comme sorcière et la condamne au bûcher, sous le regard troublé mais passif de Dorothe. Âpre, ce roman se dévore jusqu'aux nécessaires explications historiques qui le concluent. Il demande au lecteur de prendre part au récit, de lui apporter la distanciation que la romancière laisse à sa charge. Une plongée intelligemment menée dans une chasse aux sorcières aux mécanismes implacables et qu'il n'est pas inutile de connaître. *M.L.*

ISBN 978-2-36474-779-1
14,80 €

EXISTE EN VERSION NUMÉRIQUE



THIERRY MAGNIER
GRAND FORMAT
À PARTIR DE 13 ANS

Sabine Panet, Pauline Penot

La Tête ne sert pas qu'à retenir les cheveux

Le duo d'écrivaines se reforme pour donner une suite à *Le Cœur n'est pas un genou que l'on peut plier*. Awa, l'adolescente d'origine sénégalaise vivant à Villepinte qui avait échappé à un mariage arrangé, est confrontée à un autre problème : l'excision. Choc, douleur et incompréhension. Mais aussi urgence : il faut protéger ses petites sœurs. À trop vouloir dénoncer et expliquer ce qu'est l'excision (Pauline Penot est médecin), les auteurs ont oublié d'écrire un roman. C'est plus un plaidoyer, pas assez une aventure. Dommage car la dénonciation de cette barbarie est nécessaire et les personnages sont attachants. *A.E.*

ISBN 978-2-36474-726-5
14 €

EXISTE EN VERSION NUMÉRIQUE



THIERRY MAGNIER
ROMAN
À PARTIR DE 13 ANS

**Carl Hiaasen, trad. de l'anglais
(États-Unis) par Valérie Dayre**

Dans la gueule de l'alligator

Richard, 14 ans, le narrateur, découvre que, pour échapper à la pension, sa cousine Malley (14 ans aussi) a fugué avec un homme plus âgé rencontré sur Internet. Un marginal qui chasse les trafiquants et les comportements anti-écologiques, ancien gouverneur de Floride que l'on croit mort, va accompagner Richard pour les retrouver – d'autant plus que celui-ci s'aperçoit vite que sa cousine est retenue contre son gré. On retrouve les thèmes habituels de l'auteur : la protection de la nature en danger dans le cadre de la Floride et de ses marais, mais l'enjeu est cette fois plus fort, et les deux binômes adultes-ados sont bien développés. Déjanté et d'un humour ravageur, ce polar va à 100 à l'heure. Hiaasen choisit d'être discret sur d'éventuels abus sexuels (on peut penser que Malley, qui a beaucoup de caractère, a su résister, on peut aussi penser qu'elle ne veut pas parler de ce qu'elle a subi), ce qui rend son roman largement lisible par les adolescents. *M.-A.P.*

ISBN 978-2-36474-723-4
16,90 €



NOUVELLES ÉDITIONS

L'ÉCOLE DES LOISIRS
MÉDIUM
À PARTIR DE 12 ANS

Claire Julliard

Les Mauvaises notes

Première édition en 1997. Frédéric n'est pas un bon élève, il n'aime pas l'école et l'arrivée du bulletin scolaire à la maison est une épreuve. Ce trimestre il décide de fuguer, il rêve d'une autre vie, un ailleurs. Les gendarmes qui le rattrapent le confondent avec Ludovic, un autre fugueur qui lui ressemble comme deux gouttes d'eau, et Frédéric ne dit rien. Il réalise un rêve d'enfants : avoir une nouvelle famille, une petite sœur qui l'adore et un super copain ! L'idée de ce roman est originale même si on a du mal à croire que des parents confondent des enfants ! Le jeune lecteur sera sensible à cette idée de pouvoir tout recommencer en devenant un autre. L'auteur propose une fin inévitable avec le retour de Ludovic, non sans une dernière surprise. C.Bo.

ISBN 978-2-211-21148-2

6,80 €



L'ÉCOLE DES LOISIRS
NEUF GF
À PARTIR DE 9 ANS

Nadja et Raphaël Fejtő

Toute la vérité sur ma classe de sixième et mes meufs de cinquième

L'entrée en 6^e, puis en 5^e à travers le regard de Raphaël, jeune canard collégien : les profs, les copains, et surtout... les filles ! Réédition conjointe de *Vous jurez de dire la vérité, toute la vérité, rien que la vérité (sur votre classe de sixième)?* et *Mes meufs de cinquième*, un roman graphique plein d'humour et d'autodérision (drolatiques stratégies de séduction) qui parvient à trouver le juste équilibre entre décalage et identification. L'imbrication très poussée entre texte et illustration, tantôt sur le registre de la complémentarité, tantôt sur celui du comique de contradiction, confère au récit un double niveau de lecture des plus réjouissants. S.B.

ISBN 978-2-211-22588-5

14,50 €



FLAMMARION
ÉTONNANTS CLASSIQUES,
ÉTONNANTISSIMES : LYCÉE
À PARTIR DE 15 ANS

Raymond Jean, présentation
et dossier par Delphine Urban

Mademoiselle Bovary

Dans ce court texte déjà publié chez Actes Sud en 1991, l'auteur de *La Lectrice* imagine une suite à *Madame Bovary*, à travers un épisode de la vie de Berthe, la fille d'Emma et de Charles, jeune ouvrière dans une filature de coton. Lorsqu'elle découvre le roman dévoilant la vie de sa mère, Berthe, choquée, décide d'aller trouver le vieux romancier dans sa demeure normande. Au fil des visites, une relation va s'établir, qui de quasi filiale va devenir charnelle.

Ce jeu de réécriture brillant, entre fiction et réalité, par les nombreux emprunts, pastiches ou allusions à l'œuvre de Flaubert, et l'évocation du procès de 1857, est accompagné d'un dossier documentaire et d'un appareil critique très riches à visée clairement pédagogique (*Madame Bovary* est au programme du Baccalauréat 2016).

E.G.

ISBN 978-2-0813-1387-3

4,30 €



SARBACANE
LES GRANDS CLASSIQUES ILLUSTRÉS
À PARTIR DE 13 ANS

Jørn Riel, trad. du danois
par Susanne Juul et Bernard
Saint-Bonnet, ill. Christel Espié

Le Garçon qui voulait devenir un Être Humain : La trilogie

Reprise en un seul gros volume et dans un format légèrement plus petit des trois tomes parus précédemment en 2005, 2006 et 2007. C.Be.

ISBN 978-2-84865-806-3

25 €



CLASSIQUES ILLUSTRÉS

HÉLIUM

À PARTIR DE 9 ANS

Lewis Carroll, trad. de l'anglais (Royaume-Uni) par Jacques Papy, ill. Yayoi Kusama

Alice au pays des merveilles (a)

Il est des œuvres pour la jeunesse très marquées par leurs premières illustrations. C'est le cas d'*Alice* et les images qu'en propose cette grande artiste contemporaine japonaise nous invitent à une vraie relecture. Son interprétation adhère pleinement à son univers créatif et elle peut en dérouter plus d'un. Cette audace est soutenue par la belle traduction, qui fait toujours référence, de Jacques Papy, et mise en valeur par le soin apporté à ce gros livre à la couverture toilée. Nul doute qu'elle est destinée à marquer avec prestige le cent cinquantième anniversaire cette année de ce grand classique. **C.Be.**

ISBN 978-2-33003-882-3
25 €



a.

MILAN

ALBUMS CLASSIQUES

À PARTIR DE 11 ANS

Robert Louis Stevenson, trad. de l'anglais (Royaume-Uni) et adapt. par Maxime Rovere, ill. Sébastien Mourrain

Docteur Jekyll et Mister Hyde

Une adaptation bien réussie dans une langue actuelle de ce long récit qui bénéficie ici d'une mise en pages soignée. Le grand format permet d'aérer agréablement le texte parsemé de nombreuses illustrations, dont les tonalités sombres rehaussées de pointes de jaune sur fond beige sont en parfaite résonance avec l'atmosphère du récit. **C.Be.**

ISBN 978-2-7459-6548-6
16,90 €



SARBACANE

LES GRANDS CLASSIQUES ILLUSTRÉS

À PARTIR DE 11 ANS

Jack London, trad. de l'anglais (États-Unis) par Annie-France Mistral, ill. Maurizio A.C. Quarello

L'Appel de la forêt

Le très grand format de la collection accueille des illustrations pleine page, voire double page d'un style réaliste dépeignant avec habileté les paysages grandioses où se déroule l'action. Elles alternent avec de longues pages d'un texte qui retranscrit bien le rude langage de ces hommes frustes partis courir après la fortune dans les contrées inhospitalières du grand Nord. **C.Be.**

ISBN 978-2-84865-795-0
23,50 €



SOLEIL

MÉTAMORPHOSE

À PARTIR DE 9 ANS

Carlo Collodi, trad. de l'italien par Nathalie Castagné et Jean-Michel Gardair, ill. Jérémie Almanza

Pinocchio

Les Aventures de Pinocchio sont ici fidèlement reprises dans une traduction soignée et cette belle édition est enrichie de notes, d'une biographie et d'une bibliographie de l'auteur. Les nombreuses images d'un jeune illustrateur proposent un univers à la fois fantasmagorique et enfantin, qui n'est pas sans évoquer le style de la bande dessinée ou du dessin animée, source d'inspiration de leur auteur. Ces images, où dominent le grotesque et la démesure, peinent cependant à transmettre la dimension dramatique de ce parcours initiatique. **C.Be.**

ISBN 978-2-302-04768-6
29,95 €



RESPONSABLE DE LA RUBRIQUE

Marie Lallouet

RESPONSABLE DE LA CATÉGORIE
PREMIÈRES LECTURES

Aline Eisenegger

RESPONSABLE DE LA CATÉGORIE
CLASSIQUES ILLUSTRÉS

Catherine Bessi

RÉDACTRICES

Catherine Bessi, Séverine Billot, Corinne Bouquin, Aline Eisenegger, Viviane Ezratty, Elisa Ghennam, Emmanuelle Kabala, Marie Lallouet, Christine Lemée, Marie-Ange Pompignoli et Juliette Requin