PREMIÈRES

L'ÉCOLE DES LOISIRS À PARTIR DE 5 ANS

Catharina Valckx. ill. Nicolas Hubesch

Bruno: quelques jours de ma vie très intéressante (a)

Dans la vie de Bruno, le petit chat au béret bleu, il y a des jours bizarres et d'autres parfaits, des jours de pluie aussi... Voici six histoires délicieuses et loufoques comme sait si bien les imaginer Catharina Valckx. On y rencontre une ribambelle d'animaux familiers: poisson rouge, vache, poney, canari, loup ou sanglier. Elles sont illustrées par Nicolas Hubesch, sur de grands espaces, dans une maquette proche de la BD, avec des dessins expressifs et pleins de fraîcheur. Dommage que le texte soit écrit dans une typographie trop petite qui ne facilite pas la lecture des plus jeunes. A.E.

ISBN 978-2-211-22461-1

13,50€





L'ÉCOLE DES LOISIRS

MOUCHE

à partir de 7 ans

Colas Gutman, ill. Marc Boutavant

Chien Pourri est amoureux

Un nouvel épisode laborieux et long qui risque de décevoir les fans de la série. Chien Pourri, ignorant tout du savoir-vivre élémentaire, applique à la lettre les conseils trouvés dans un petit «manuel du séducteur». Et ce n'est même pas drôle. A.E.

ISBN 978-2-211-10975-8

8€



GALLIMARD JEUNESSE

FOLIO CADET, PREMIÈRES LECTURES À PARTIR DE 6 ANS

Yasmine Surovec. trad. Vanessa Rubio-Barreau

Olive le chat : comment j'ai adopté mon humain

Ce chat est libre et indépendant. Ses amis vivent avec des humains, pas lui. Problème: « Personne ne veille sur lui... à part lui-même », et la fourrière n'est jamais bien loin. Un jour une famille emménage dans la maison vide, et la petite fille mange des pâtes au thon... Le chat n'y résiste pas, et, de nourriture en friandise, s'installe. Ouand la petite fille semble triste, il faut lui trouver un ami. Mission accomplie, mais du coup le chat se sent abandonné. Un livre en grand format, avec beaucoup d'illustrations en noir et blanc et le texte disposé un peu comme dans une BD, avec

quelques bulles . Un premier roman graphique, ce qui est rare pour les lecteurs débutants. A.E.

ISBN 978-2-066877-9

8.90€



HACHETTE IEUNESSE

ROMANS

à partir de 7 ans

Shannon et Dean Hale. trad. de l'anglais (États-Unis) par Pia Boisbourdain, ill. LeUyen Pham

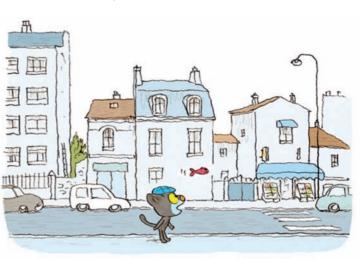
La Princesse masquée

La princesse Magnolia est une princesse parfaite, aux manières parfaites, à la robe rose parfaite... Mais elle a aussi une identité secrète : c'est la Princesse masquée, qui combat efficacement les monstres croqueurs de chèvres qui s'aventurent dans son pays.

Une histoire sans prétention, avec des références marquées - et assumées à Zorro (costume noir, poney dressé, experte au lasso...), bien accompagnée par une illustration abondante. Et bien sûr, une chute très amusante, et tout un jeu sur «Va-t-on découvrir son identité secrète?» Eh bien, contre toute attente, non! (là, on pense à Fantômette). Un très amusant détournement du genre « jolies princesses à paillettes ». M.-A.P.

ISBN 978-2-01-225676-7





MOUVELLE ÍDÍTÍON

L'ÉCOLE DES LOISIRS MOUCHE

à partir de 6 ans

Arnold Lobel, trad. de l'anglais (États-Unis) par Adolphe Chagot et Catherine Chaine

Sauterelle (b)

Comme pour les autres titres de cet auteur, on regrette la première édition (1979, en Joie de lire). Mais ce n'est pas une raison pour passer à côté de ce petit bijou qui invite à philosopher en compagnie de Sauterelle, cette grande sage qui a décidé de voir le monde et trouvé une route à suivre : « Cette route me convient. i'ai trouvé ma voie». Tolérante et sans préjugés, elle rencontre, chemin faisant, des maniaques, des fanatiques et autres gens à courte vue... On se demande pourquoi l'éditeur a remplacé les quillemets dans les dialoques par un tiret incluant le nom du locuteur. A.E.

ISBN 978-2-211-22561-8

7.70€







ACTES SUD JUNIOR ADO

à partir de 15 ans

Marian De Smet, trad. du néerlandais (Flandre) par Emmanuèle Sandron

Le Monde est derrière toi

Marteen est mort. Pour fuir ce chagrin, Eppo, 17 ans, quitte les Pays-Bas pour la France. Tabby, pas beaucoup plus de 20 ans, le prend en stop. Elle, elle veut juste prendre le large. Dans ce road movie, les deux jeunes gens se révèlent l'un à l'autre. On comprend qu'Eppo était amoureux de Marteen - cas social recueilli par ses parents – et que Tabby attend un enfant dont son compagnon ne veut pas. Au fil des kilomètres la parole se déroule mais ce sont deux dénouements extérieurs qui viennent régler les tourments des deux protagonistes: Marteen a laissé une lettre à Eppo qui allège ses remords, Tabby est rejointe par son compagnon qui accepte sa paternité. Les adultes bienveillants qui entourent Eppo contribuent à faire de ce roman d'initiation - à l'homosexualité mais aussi au deuil une lecture délicate et constructive. comme le dit avec subtilité le double sens de son titre. M.L.

ISBN 978-2-330-05378-9

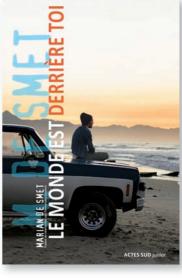
14,50€

EXISTE EN VERSION NUMÉRIQUE









ACTES SUD IUNIOR D'UNE SEULE VOIX à partir de 15 ans



Rachel Corenblit

146298

Maintenant qu'Elsa a découvert ce que sa famille lui taisait depuis tant d'années, elle veut l'éprouver. Le tatouage qui s'imprime peu à peu sur son avant-bras est l'ultime acte qui la reliera, à tout jamais, à sa grand-mère et à son histoire qui devient la leur commune. Celle-ci, rescapée des camps de concentration, portait ce même chiffre tatoué mais c'est seulement depuis un cours d'Histoire qu'Elsa a compris sa signification. Sa voix, toute de colère contenue, nous livre son « expérience » depuis cette découverte.

Car au fur et à mesure du récit de son aïeule, Elsa tentera d'appréhender au plus près de son être, de ses sensations, les privations auxquelles étaient soumis les prisonniers. Terrible devoir de mémoire qu'elle prend à sa charge et qu'elle s'inflige jusque dans sa chair. Pourtant sa colère est belle et saine,

et ses interrogations majeures pour un lecteur en pleine construction. Magnifique. E.K.

ISBN 978-2-330-05375-8

9€

ALBIN MICHEL JEUNESSE

WITTY

à partir de 10 ans

David Walliams, trad. de l'anglais (Royaume-Uni) par Valérie Le Plouhinec, ill. Tony Ross

Tatie pourrie

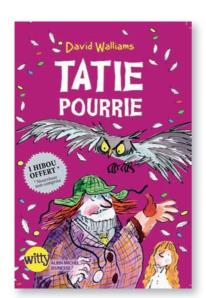
On se délecte du nouvel opus du duo un peu foldingue. La recette est connue mais fonctionne sans faiblir encore cette fois. Stella Saxby se réveille orpheline après l'accident qui a coûté la vie à ses parents. Elle est l'unique héritière du manoir familial mais son horrible tante Alberta, aidée de son fidèle Wagner - un hibou géant des montagnes de Bavière -, est prête à tout pour lui voler l'acte de propriété. Et quand on dit prête à tout, ce n'est pas un vain mot! Heureusement, l'innocente héroïne finira par se rebeller et par avoir gain de cause, secondée dans sa tâche par un mystérieux fantôme. Frisson, aventure, humour, les 400 pages sont vite dévorées! E.K.

ISBN 978-2-226-31869-5

12,50€

EXISTE EN VERSION NUMÉRIQUE





ALICE JEUNESSE

à partir de 9 ans

Sophie Séronie-Vivien

L'Attaque des céfoles

Le cancer rôde dans la famille de Fiona mais, pensant la protéger, ses parents ne lui en disent rien. Alors, du haut de ses 12 ans, Fiona entame une correspondance avec Margot, cancérologue et écrivain. De questions en réponses, Fiona va tout comprendre du cancer de sa maman (céfoles = cellules folles) et réussir à en parler avec ses parents. Si Fiona s'avère être une questionneuse sans doute un peu trop adroite, la lecture de ce roman épistolaire par qui en aura besoin sera sans nul doute bénéfique. Un roman modeste dans son ambition littéraire mais pertinent dans son projet, à la lisière du documentaire. M.L.

ISBN 978-2-87426-268-5

14€



ALICE JEUNESSE

PRIMO

à partir de 8 ans

Sandrine Beau, ill. Gwenaëlle Doumont

Le Garçon qui parlait avec les mains

Un petit garçon sourd arrive dans la classe de Victoria et l'amitié qui s'instaure entre les deux enfants est immédiate et joyeuse. Mais autour d'eux, tout le monde ne réagit pas aussi simplement à l'intégration de Manolo dans la classe. Grâce à la malice des deux enfants et à la complicité clairvoyante de la maîtresse, au terme d'un roman certes un peu démonstratif, tout rentre dans l'ordre. Au passage, les entendants auront découvert que la surdité demande beaucoup de talents pour être dépassée. M.L.

ISBN 978-2-87426-266-1

11,50€



ALICE JEUNESSE

PRIMO

à partir de 10 ans



Marie Colot, ill. Philippe De Kemmeter

Quand les poissons rouges auront des dents

Auguste ne s'entend pas avec sa maîtresse, mais alors pas du tout, et le fait qu'il ait balancé le poisson rouge de la classe dans la cuvette des w.c. (et tiré la chasse) n'a rien arrangé. Et d'ailleurs, en novembre. elle n'a pas encore compris que lorsqu'elle met un mot pour ses parents, ce n'est pas «Madame, Monsieur » qu'il faut écrire, mais «Messieurs». Heureusement, ses papas sont cools. Mais Lima, une nouvelle, a l'air si triste... Auguste apprend qu'elle vient du Pakistan où sont restés ses parents, et décide de la ramener chez elle. Il prépare soigneusement leur voyage, et l'entraîne, en trottinette, en bus puis en train jusqu'à l'aéroport... qu'ils n'atteindront pas.

Entre naïveté et opiniâtreté, le personnage d'Auguste est vraiment à hauteur d'enfant. D'une intelligence au-dessus de la moyenne, il ne réalise pourtant pas que la réalité est plus complexe que ce qu'il en perçoit. Un roman à la fois plein d'humour souriant et très touchant, qui effleure le thème de l'immigration, plus encore celui de l'intégration, sans être jamais pesant. M.-A.P.

ISBN 978-2-87426-273-9 11,50€



ALICE JEUNESSE TERTIO À PARTIR DE 12 ANS

Marie Colot

Dans de beaux draps

C'est Jade qui raconte, entre aujourd'hui et avant - il y a deux ans –, quand est entré dans sa vie une sorte de demi-frère de 20 ans, beau et mystérieux, Rodolphe. Jade vit avec sa mère, son beau-père et le dernier de la fratrie. Sa mère a quatre enfants de pères différents, et son beau-père quatre enfants de quatre mères: une fratrie dans laquelle on entre facilement et joyeusement. Clém, sa meilleure amie, est partie vivre au Canada, et Jade est en route pour l'aéroport afin de la rejoindre. Mais on sait qu'il y a eu un drame... Jade s'est menti à elle-même en faisant circuler des photos d'elle et de Rodolphe sur les réseaux sociaux. Un amoureux éconduit, des filles jalouses, des garçons obscènes... La rumeur se propage et très vite la popularité de Jade se transforme en cauchemar. C'est l'histoire d'une adolescente naïve de 14 ans qui découvre l'amour non partagé et les dangers de Facebook. L'écriture est prenante. A.E.

ISBN 978-2-87426-270-8

12€



CROS PLAN SUR LES ÉDITIONS ALICE

Créées en 1995 à Bruxelles par Michel de Grand Ry, Les éditions Alice sont désormais entre les mains d'une nouvelle équipe. Quelques questions à Mélanie Roland, responsable éditoriale de la maison depuis 2014.

Qu'allez-vous changer à la politique éditoriale de la maison?

Je suis arrivée chez Alice il y a presque cinq ans pour m'occuper de la sélection des manuscrits. Michel de Grand Ry, lui, s'occupait plus du choix des illustrateurs. Je suis donc dans une démarche de continuité. Nous aimons bien aborder des thèmes sérieux, graves, tout en essayant de donner des clefs aux enfants. On ne fait pas de documentaires ni de livres pédagogiques qui expliquent comment il faut faire les choses, on va plutôt parler des sujets difficiles d'une façon littéraire, que l'enfant retire ce qu'il veut de ce que le livre lui montre.

D'où viennent vos auteurs?

Nous recevons en moyenne entre 10 et 15 manuscrits par jour. On ne fait pas de distinction entre les Belges et les Français. Il y a bien sûr quelques auteurs belges que nous suivons d'un peu plus près, que nous voyons régulièrement. Marie Colot, par exemple. Cela dit, je pense que les auteurs qui s'adressent à moi ne choisissent pas un éditeur belge, ils choisissent Alice. La question de la nationalité n'intervient pas.

Vous semblez dire que la frontière entre nos deux pays n'existe pas vraiment...

Elle n'existe pas en termes d'auteurs, ni en termes d'entreprise ou de public. Les libraires belges m'ont souvent dit que, autant un lecteur québécois sera fier de lire du québécois, publié par un éditeur québécois, autant un lecteur belge n'a pas ce lien à la culture belge. Quelques enseignants peut-être, mais c'est tout. D'ailleurs nos livres sont écrits en français et pas en belge. Pas de nonante-cinq mais quatre-vingt-quinze! Évidemment,

si le roman se passe en Belgique, on garde certains belgicismes pour leur saveur. Mais par exemple, si un roman se déroule dans une école et qu'il n'est pas vraiment situé, on va adopter le système scolaire français (CP, CM2...): le lecteur belge a l'habitude de s'adapter au système français et pas l'inverse l

Où se vendent vos livres?

Environ 20% de nos livres se vendent en Belgique, le reste en France. Depuis juin 2015, nous sommes diffusés par Volumen¹ (y compris pour la Belgique) au même titre que n'importe quel éditeur français. Si je n'avais pas un diffuseur français je ne pourrais pas vivre. Il y a beaucoup de petits éditeurs qui se sont lancés ici en Belgique mais qui ont dû arrêter parce que la seule diffusion belge ne leur permettait pas de vivre.

Vous êtes un des rares éditeurs jeunesse de Belgique francophone à prendre le risque de publier des romans

Le roman n'est pas un secteur très lucratif et on vit surtout grâce à nos albums. C'est un plus gros risque. L'édition numérique bouleverse moins le monde de l'album que celui de la lecture des plus grands. Il faut davantage peser le choix d'un roman, car on s'adresse aux jeunes eux-mêmes et moins à leurs parents. C'est un public plus difficile à convaincre et c'est aussi beaucoup plus de travail! On essaie de garder la proportion 2/3 albums, 1/3 romans.

ropos recueiliis par Marie Lailoue

 Volumen est un diffuseur et distributeur qui appartient au groupe Editis (Laffont, PKJ, Plon...). 36 RIPF 287

BAYARD JEUNESSE

à partir de 14 ans

Joseph Delaney, trad. de l'anglais (Royaume-Uni) par Sidonie Van den Dries

Arena 13

Un monde dystopique organisé autour de combats de gladiateurs où se mêlent vrais humains et humanoïdes programmés. Le jeune Leif vient à Gindeen pour combattre et triompher, prêt à en découdre avec Hob, l'ennemi ultime, puissance maléfique qui ressort du fantastique et domine ce monde clos. Le jeune prodige (car, bien sûr, c'est un prodige) s'installe chez Tyron, le maître qui va l'entraîner. Volume d'exposition où les règles du jeu et les combats alternent en une lecture un peu laborieuse, on y suit le jeune Leif au fil de son année d'apprentissage. On le quitte amoureux de Kwin, la fille de Tyron, et toujours désireux de combattre, même s'il a vu son horrible ennemi à l'œuvre. À lire si on aime la bagarre, si on n'a pas peur de la violence et en attendant un tome 2 que l'on espère plus alerte, où l'adresse de Leif et l'intelligence de Tyron vont s'allier contre la dictature obscure de Hob. M.L.

ISBN 978-2-7470-5858-2

15.90€

EXISTE EN VERSION NUMÉRIQUE



BAYARD JEUNESSE à partir de 9 ans

Charles Gilman, trad. de l'anglais (États-Unis) par Marie Leymarie

Le Collège Lovecraft, t.1: Professeur Gargouille

Un collège bizarre qui fleure bon le paranormal fait naître l'amitié entre trois de ses élèves: Matteo (le personnage central), Glenn (le faux dur) et Karina (la débrouillarde). Une atmosphère enfantine et de premier abord très quotidienne (la solitude, le harcèlement...) installe une proximité forte entre les héros et le lecteur pour aller crescendo dans le fantastique de sorcellerie. Karina se révèle être une fantôme et le maître des lieux très très méchant. Si ce roman assez bref

ne révolutionne pas le genre, il offre une lecture facile et captivante à son jeune lecteur. M.L.

ISBN 978-2-7470-5151-4

12.90€

EXISTE EN VERSION NUMÉRIQUE



L'ÉCOLE DES LOISIRS

MÉDIUM GF

à partir de 13 ans

Blood Family

Anne Fine, trad. de l'anglais (Royaume-Uni) par Dominique Kugler

Après des années d'enfermement la police délivre Edward, 7 ans, et sa mère, battue jusqu'à l'abrutissement. Elle est placée en asile psychiatrique et leur bourreau, géniteur probable d'Edward, condamné. Edward a peu de séquelles grâce à Mr Perkins, figure paternelle alternative, héros d'une émission TV dont il visionnait les cassettes. Mais à l'adolescence le miroir lui rend les traits de son bourreau, confirmant son hérédité... Cette lecture peu confortable, mais captivante, pose avec intelligence des questions sur l'héritage génétique, la résilience ou encore le rôle éducatif

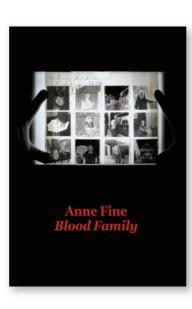
ISBN 978-2-211-22234-1

de la télévision. C.L.

17.50€









L'ÉCOLE DES LOISIRS MÉDIUM GF à partir de 13 ans

Martin Page, Coline Pierré

La Folle rencontre de Flora et Max

Ce roman épistolaire révèle la vie de deux adolescents enfermés, l'une en prison pour violence, l'autre dans sa tête, car Max n'arrive plus à sortir de chez lui. Flora et Max ne se connaissent pas même s'ils ont fréquenté le même lycée et c'est leur chance, car ils n'ont aucune obligation l'un envers l'autre. Peu à peu, ils se dévoilent l'un à l'autre et surtout vont se soutenir jusqu'à trouver une issue à leur mal-être. Un cadre original, une écriture qui coule au rythme de lettres courtes et une fin qui donne espoir sans édulcorer la question de la violence au lycée, du harcèlement et de la difficulté qu'il peut y avoir à survivre en société, dès lors que l'on est différent. V.E.

ISBN 978-2-211-22394-2

14,50€





FLAMMARION JEUNESSE

GRANDS FORMATS

à partir de 13 ans



Hubert Ben Kemoun

La Fille quelques heures avant l'impact

Une toute jeune professeur de français, Isabelle, tente d'assurer ses cours et son autorité face à des collégiens – dont certains sont plutôt sympathiques – qui s'insultent et veulent en découdre. Quelques-uns font peser des menaces sur toute personne qui s'oppose à eux, que ce soit du point de vue des idées ou des sentiments. Dans cette classe de Troisième, il y a Anna[belle] que l'ambiance à la maison n'incite pas à rentrer chez elle et qui ment plus souvent qu'à son tour, pour survivre et se protéger. Elle est soutenue par une amie positive et attentive, Fatou[mata].

Des embrouilles, des prises de tête, «l'honneur» bafoué... Les gestes dépassent vite les mots, la violence et la rage se propagent, blessant des innocents. Le roman décrit, avec nuances et sans complaisance, le milieu scolaire et la mécanique de l'engrenage. Hubert Ben Kemoun a su poser ses dialogues avec justesse, que ce soit ceux des petites frappes, ou celui – insupportable – du garagiste, ou encore ceux des enseignants et des policiers. À la fin de chaque chapitre un récit en italique: soit celui d'un homme agonisant qui n'est plus que douleur entre deux évanouissements, soit celui d'Annabelle, en danger elle aussi. Que s'est-il passé? Un livre essentiel que l'auteur a terminé début 2015 mais qui entre en résonance avec les terribles événements de l'année écoulée. A.E.

ISBN 978-2-08-137382-2

13€

FLEURUS

à partir de 12 ans

Michael Byrne, trad. de l'anglais (Royaume-Uni) par Charlotte Grossetête

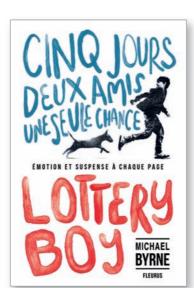
Lottery boy

Une course-poursuite effrénée, doublée d'une chasse à l'enfant. Bully, 12 ans, s'est enfui de chez lui après la mort de sa mère et vit depuis dans la rue avec sa chienne. Il trouve un billet de loterie, caché à son intention par sa mère avant de mourir. Le billet est gagnant mais il ne lui reste que cinq jours pour encaisser le gros lot. Il a le tort d'en parler à un couple de SDF et se retrouve avec le monde de la rue à ses trousses, dont le terrible Janks prêt à tuer pour récupérer le billet. Un récit dense, haletant avec une issue heureuse et l'espoir que Bully sorte de la rue, grâce à la rencontre de quelques rares adultes qui lui portent secours. Un monde contrasté, un roman à la Dickens transposé dans un Londres du xxi^e siècle. Pour amateurs de romans d'aventures et de sensations fortes. V.E.

ISBN 978-2-2151-2931-8

13.90€







GALLIMARD JEUNESSE

à partir de 10 ans

David Almond, trad. de l'anglais (Royaume-Uni) par Diane Ménard, ill. Oliver Jeffers

Le Garçon qui nageait avec les piranhas

Dans ses romans réalistes pour adolescents sur la quête d'identité et la construction de soi, David Almond aime apporter l'élément irrationnel, qui agit comme un révélateur. Ici, le récipiendaire du prestigieux Prix Andersen (2010) s'adresse pour une fois à des lecteurs plus jeunes et choisit de leur présenter un monde (et des personnages) assez improbable, baigné d'une fantaisie amère. Les adultes sont moins bienveillants que d'habitude. Stanley, le jeune héros orphelin qui fuit sa nouvelle maison pour un cirque, est celui qui «sauvera» finalement les autres, pour peu que ceux-ci le souhaitent. Une belle prise de risques, un bel acte de création. E.K.

ISBN 978-2-07-066785-7 13,90€



GALLIMARD JEUNESSE GRAND FORMAT LITTÉRATURE

à partir de 11 ans

David Solomons, trad. de l'anglais (Royaume-Uni) par Karine Chaunac

Mon frère est un super-héros

Luke, 11 ans, est vert de jalousie: son frère aîné, Zack, est devenu un super-héros depuis qu'un extraterrestre a débarqué pour lui dire qu'il devait sauver l'univers de « Némésis », et lui a conféré des superpouvoirs. Sauf que Zack ne s'intéresse pas aux super-héros, alors que Luke, fan de comics, est imbattable sur le sujet. Mais devoir protéger son identité secrète, apprivoiser des superpouvoirs récalcitrants et avoir affaire à des méchants plus forts que vous, ce n'est pas de tout repos. Et au fait, Némésis, c'est quoi? C'est finalement Luke qui sauvera la situation...

Sur le mode parodique, un roman hilarant (d'autant plus si l'on a une petite culture «super-héros» – qui n'est pourtant pas obligatoire) qui parle aussi de la fratrie. Avec, en prime, une excellente pirouette finale. M.-A.P.

ISBN 978-2-07-066751-2

15,90€





GALLIMARD JEUNESSE

SCRIPTO

à partir de 13 ans

Lexa Hillyer, trad. de l'anglais (États-Unis) par Julie Lopez

Ce que toujours veut dire

Quatre amies, perdues de vue depuis deux ans, se revoient à la soirée de retrouvailles du camp d'été qu'elles ont fréquenté jusqu'à leurs 15 ans, moment de leur rupture. Chacune a changé ne serait-ce que physiquement. Elles entrent dans un photomaton et par magie se retrouvent deux ans plus tôt. Paniquées, elles veulent sortir de ce passé, mais se rendront compte au final qu'elles ont eu droit à une deuxième chance pour envisager différemment leur propre futur. L'idée est intéressante, les personnages aussi, mais on se noie dans une agitation un peu fatigante. On passe in fine de «chick litt» à une «sick litt», car Joy a rompu pour ne pas dévoiler sa maladie incurable. Un roman qui néanmoins devrait plaire aux ados et qui se laisse lire agréablement. V.E.

ISBN 978-2-07-066118-3

16,50€



GALLIMARD JEUNESSE SCRIPTO

scripto À partir de 13 ans

David Levithan, trad. de l'anglais (États-Unis) par Nathalie Peronny

Dans tes bras : la comédie musicale de Tiny Cooper

On retrouve l'un des deux auteurs de Will & Will et l'un de ses personnages, Tiny Cooper, celui qui «déjà bébé, était gros et gay». Car Tiny Cooper devient ici le héros et l'interprète de la comédie musicale qu'il a imaginée. Une première partie agitée, sur les jeunes années de Tiny jusqu'au lycée, et le fait d'assumer et de faire assumer aux autres son homosexualité laisse place à une deuxième partie plus calme, plus romantique à la recherche de l'amour. Un ouvrage singulier, ne serait-ce que par la forme théâtralisée et ses nombreuses didascalies. Les références

sont très américaines – football, base-ball, comédies musicales américaines, etc. – et le ton plutôt cru, voire caricatural à force de se jouer des clichés sur les gays et la sexualité, surtout dans la première partie. La forme de ce livre est particulière, car il manque la dimension sonore et spectaculaire à cette comédie musicale sur papier, mais donnons sa chance à ce récit ouvertement contre l'homophobie qui complète ce roman formidable qu'est *Will & Will.* Les deux peuvent se lire séparément. V.E.

ISBN 978-2-07-066815-1

11,90€



GULF STREAM

à partir de 13 ans

Béatrice Nicodème

L'Anneau de Claddagh, t.1: Seamrog

1846. Keira est fille d'une cuisinière et d'un père inconnu. Femme de chambre au château, elle rencontre Arthur, le fil des propriétaires, dont elle tombe amoureuse. L'intrigue de ce roman historique semble mince mais il propose une fresque sociale autour de personnages féminins remarquables. Sur fond de famine et de pauvreté, on comprend ce moment difficile de l'histoire de l'Irlande qui a vu tant d'émigration vers l'Amérique, pays de Cocagne. La transmission de pouvoirs magiques entre femmes complète ce roman, à la fois premier épisode d'une trilogie mais qui forme un tout pour un passionnant moment de lecture! C.Bo.

ISBN 978-2-35488-249-5

16*E*



HACHETTE

BLOOM

À PARTIR DE 13 ANS

Ally Carter, trad. de l'anglais (États-Unis) par Pia Boisbourdain

Gallagher academy, t.6: Tout est bien qui espionne bien

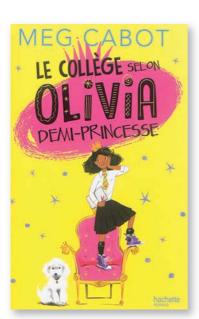
La suite et fin (?) des aventures de Cammie et de ses amies (17 ans), en dernière année du cursus scolaire qui les forme à devenir de parfaites espionnes. Elles essaient d'empêcher un complot risquant de déclencher la Troisième Guerre mondiale. Évidemment plein d'invraisemblances et d'adrénaline dans ce roman au demeurant très bien ficelé de bout en bout. Dommage que la couverture semble orienter vers une histoire mièvre ce roman d'action pour plus grands (pas mal de violence et de meurtres, de sang qui coule et de bombes qui explosent). M.-A.P.

ISBN 978-2-01-225658-3

13.95€

EXISTE EN VERSION NUMÉRIQUE







HACHETTE

ROMANS

À PARTIR DE 10 ANS

Meg Cabot, trad. de l'anglais (États-Unis) par Véronique Minder

Le Collège selon Olivia demi-princesse

Depuis la mort de sa mère, Olivia, métisse, 10 ans, vit dans le New-Jersey chez sa tante et son mari et les deux enfants (parfaitement blancs) de celui-ci. Elle n'est pas vraiment malheureuse, mais pas très heureuse non plus, en marge. Au collège, une teigne lui cherche querelle, et voilà qu'elle apprend qu'elle est la demi-sœur de Mia, la célèbre princesse, qui débarque pour lui faire rencontrer sa grand-mère et son père à New York. Mais le rêve risque d'être de courte durée. Olivia est sympathique, et qui n'a jamais rêvé que quelqu'un débarque dans sa vie régler tous ses problèmes? Ouoiqu'un peu cousue de fil blanc (encore qu'il y ait un rebondissement vraiment inattendu), une romance bien écrite et souriante. M.-A.P.

ISBN 978-2-01-225653-8

12,90€

EXISTE EN VERSION NUMÉRIQUE



HACHETTE

ROMANS

à partir de 12 ans

Françoise Dargent

Le Choix de Rudi

Une biographie romancée de Rudolf Noureev, de son enfance à Oufa (république de Bachkirie, URSS) jusqu'à son passage à l'Ouest en 1961. Une jeunesse difficile avec un père autoritaire, une famille très pauvre, un caractère bien trempé et une passion dévorante pour la danse difficile à assouvir au fin fond de l'URSS. Rudi forcera le destin jusqu'à devenir danseur étoile au Kirov. Ce roman d'une vie se lit d'une traite, pour peu que l'on s'intéresse à la danse. L'auteure a également soigné le contexte dont la dimension politique et historique est particulièrement bien rendue, ce qui intéressera également les amateurs d'histoire et de biographies. V.E.

ISBN 978-2-01-204442-5

15,90€

EXISTE EN VERSION NUMÉRIQUE



HACHETTE

ROMANS

à partir de 13 ans

Sophie Laroche

6 potes en 3^e

Quatre filles et deux garçons forment une bande soudée et sympathique avec des personnalités très différentes, de l'ultra anxieuse excellente élève, au farceur en passant par la coquette. En Troisième, leurs centres d'intérêt changent. Louis veut perdre son pucelage, Léa est amoureuse de son prof de français, Alie doit choisir entre deux garçons et attend avec impatience ses règles. Mazo n'est plus dans la même classe et se lie avec une fille peu fiable. Bref, un cumul de situations «ados». Chaque chapitre est consacré à un des jeunes. Beaucoup de poncifs, malgré une réflexion intéressante sur la notion de maturité et sur l'adolescence. V.E.

ISBN 978-2-01-225652-1

12 90 €





HACHETTE

TÉMOIGNAGES à partir de 14 ans

Collectif, trad. de l'anglais (États-Unis) par Michel Laporte, ill. Jim Kay

La Grande Guerre: Histoires inspirées par des objets emblématiques de 1914-1918

Il s'agit d'un recueil de nouvelles originales dans lequel 11 écrivains talentueux, (10 anglophones et un francophone) se sont inspirés de photographies d'objets emblématiques: un soldat de plomb, un plat à beurre, une boussole... Les objets et les choix d'écriture des auteurs (Morpurgo, Almond, Sedgwick, Boyne, de Fombelle...) donnent beaucoup de variété aux récits reliés entre eux par une forte émotion et par la reconnaissance des sacrifices demandés aux soldats et à leurs familles pendant la guerre. La plupart des récits adoptent le point de vue d'un enfant ou d'un adolescent et retracent des petites histoires qui ont fait la grande. Très émouvant. E.K.

ISBN 978-2-01-203520-1

14,90€





HACHETTE / HILDEGARDE

à partir de 12 ans

B.F. Parry, ill. Aleksi Briclot

Oniria, t.3: La Guerre des Cauchemars

Une suite à la hauteur des deux premiers volumes. Eliott. 12 ans. capable de passer dans le monde des rêves (monde parallèle où vivent les créatures créées par l'imagination des dormeurs de notre monde), cherche à ramener son père bloqué là-bas par la Bête, un cauchemar qu'il a lui-même créé et qui a pris le pouvoir. Aventures prenantes dans ce monde de fantasy, extrêmement original, avec une galerie de personnages fortement typés sans être jamais caricaturaux.

Le quatrième et dernier tome sortira mi-2016 – on l'attend avec impatience. M.-A.P.

ISBN 978-2-01-225668-2

16.50€

EXISTE EN VERSION NUMÉRIQUE



LA JOIE DE LIRE

ENCRAGE

à partir de 14 ans



Els Beerten, trad. du néerlandais (Flandre) par Maurice Lomré

Nous voulons tous le paradis, t.1

Ce roman à quatre voix se déroule durant la Seconde Guerre mondiale, de 1943 à 1945, dans un village de Flandre. Les points de vue de Rémi, 7 ans, de deux adolescents, Jef et Renée, de la même fratrie et de Ward, amoureux de Renée et ami de Jef, se succèdent dans de très courts chapitres. On suit leur évolution, leur quotidien et celui d'un village sous l'Occupation. Certains se rallient à la Résistance, d'autres s'entendent avec l'occupant ou le subissent en silence. Jef et Ward rêvent d'être des héros et s'engagent dans l'Alliance nationale Flamande aux cotés des Allemands contre les « Bolcheviks ». Le départ de Ward pour le front russe en 1943 va tout bouleverser... Comment les événements historiques changent-ils les caractères? Quel impact a la

guerre? Qu'est-ce qu'un héros? Y a-il des choix impardonnables? Qu'est-ce que la trahison? Voilà une partie des questions posées dans ce roman très prenant qui va du noir au blanc en passant par toutes les nuances de gris. C.L.

ISBN 978-2-88908-289-6

17 €

LA JOIE DE LIRE

ENCRAGE

à partir de 13 ans

Emmanuel Bourdier

Le Caméléon et les fourmis blanches

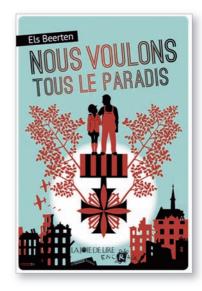
De la percussion de deux déroutes - Casimir, enseignant en rupture amoureuse, Issa, jeune Malien menacé d'expulsion - naît l'attachement, insaisissable, fuyant et pourtant infiniment solide. Un récit tout en délicatesse sur ce lien mystérieux qui se crée et perdure contre toute vraisemblance, avec en toile de fond la situation des sans-papiers, la place de l'école dans la République et le beau proverbe malien – «On n'est pas orphelin d'avoir perdu père et mère, mais d'avoir perdu l'espoir». S.B.

ISBN 978-2-88908-295-7

13,90€









LA IOIE DE LIRE ENCRAGE à partir de 13 ans

Valérie Dayre et Pierre Leterrier

Fugitifs du futur

Iliam. Mila et Liam. enfants de deux amis chercheurs en neuroscience. sont inséparables. Un été, Yak, un des deux chercheurs, greffe aux trois enfants des implants qui leur permettent de communiquer entre eux mentalement et leur donneraient. si certains programmes étaient activés, des pouvoirs psychiques incroyables. Mafia et police tentent de capturer les savants via leurs enfants utilisés comme cobayes. Impossible de résumer en quelques mots ce palpitant roman de science-fiction. Inventif, à la limite de la politique fiction, à l'aube d'un monde en devenir où la science permettrait, soit d'obtenir des cerveaux puissants et ultra connectés, soit de les soumettre à des puissances manipulatrices. La fin est peut-être légèrement décevante, mais l'ensemble se tient bien et donne à réfléchir. Les protagonistes sont tous convaincants. V.E.

ISBN 978-2-88908-280-3

17€



LA JOIE DE LIRE

HIBOUK

à partir de 11 ans

Annette Mierswa. trad. de l'allemand (Suisse) par Pierre Malherbet

Le Voyage de Samson

Mats a une relation privilégiée avec son chien depuis le décès de son père et la mort prochaine de l'animal, annoncée par le vétérinaire, l'anéantit. Il fugue avec son chien pour un dernier voyage au village de son grand-père paternel, un inventeur farfelu avec lequel sa mère est fâchée depuis cinq ans. Durant son périple de 400 kilomètres, le petit garcon solitaire se lie d'amitié avec un enfant de son âge. Grâce à son soutien et à celui de son grand-père, il acceptera l'inévitable. L'auteur a su trouver l'équilibre entre le chagrin et l'accomplissement de ce petit garçon moteur de réconciliation familiale.

ISBN 978-2-88908-286-5

10,90€



KENNES

DESTINATION QUÉBEC À PARTIR DE 11 ANS

Marie Potvin, légère adaptation et lexique Daniel Bultreys, ill. Estelle Bachelard

Les Filles modèles. t.1: Guerre froide

Québec, de nos jours. Marie-Douce, 13 ans, timide et conciliante, admire Laura, populaire et à la mode. Mais voici qu'elles vont devoir cohabiter dans la même (grande) chambre, la mère de Laura s'installant avec le père de Marie-Douce. Laura est furieuse, d'autant qu'elle a dû se séparer de son chat adoré à cause de l'allergie de Marie-Douce. Péripéties en famille et au collège, vraies et fausses amies, garçons qui s'en mêlent... Si Laura est en pleine crise d'adolescence, Marie-Douce, elle, à la fois effacée et très volontaire, fait preuve d'une exceptionnelle maturité...

Des chapitres courts (on a en alternance le journal de chacune des filles), pour renouveler sur un mode à la fois plaisant et profond le thème des sœurs ennemies, et sans aucune lenteur au démarrage (rare pour une série). Vivement la suite! NB: Les idiomes québécois sont regroupés dans un glossaire final, avec juste ce qu'il faut d'explications. M.-A.P.

ISBN 978-2-8758-0160-9

15€

EXISTE EN VERSION NUMÉRIQUE



KER ÉDITIONS

DOUBLE JEU

à partir de 13 ans

Michel Honaker

Les Aventures de Parsifal Crusader: La Légende des **Guerriers lune**

À la fin du xix^e siècle, un jeune anglais de bonne famille, Parsifal, nous entraîne dans des aventures palpitantes entre Londres et le Kenya. La montagne sacrée, où ne vit ni humain ni végétal, est le décor idéal à ce roman d'aventures. Sur fond de lutte entre les différentes puissances occidentales installées en Afrique, l'auteur nous invite à suivre ce héros inventif, bien dans son époque, voyageant à travers les continents en dirigeable.

L'intrigue est bien menée, empreinte de mystères qui nous tiennent en haleine jusqu'à la fin. Cette première quête s'achève avec ce volume mais les aventures de Parsifal Crusader n'ont pas fini de nous étonner. C.Bo.

ISBN 978-2-87586-090-3





LUMEN

À PARTIR DE 12 ANS

Shannon Messenger, trad. de l'anglais (États-Unis) par Mathilde Bouhon

Gardiens des Cités perdues, t.3: Le Grand brasier

Sophie, 13 ans, qui a intégré le peuple des elfes depuis un an, a bien du mal à maîtriser l'exercice de ses pouvoirs (télépathie entre autres). Entraînée dans des aventures dangereuses, ne sachant toujours pas pour quoi elle a été créée – par manipulation génétique -, elle est en butte à l'hostilité toujours croissante d'une part de la population. Un excellent (et épais) roman, qui arrive à être d'une profondeur psychologique rare, et passionnant par ses aventures. Une héroïne courageuse et nuancée, et des personnages secondaires en nombre et bien développés - on aurait toutefois aimé un petit rappel pour différencier plus facilement ses trois amis principaux: le tome 2 est un peu loin dans nos mémoires... Avec un «cliffhanger» qui nous fait attendre avec impatience le tome 4. M.-A.P.

ISBN 978-2-3710-2052-8

15€





LUMEN

à partir de 14 ans

Tom Easton, trad. de l'anglais (Royaume-Uni) par Émilie Gourdet

7 secondes

Dystopique et très violent. Mila, 17 ans. est née en E de l'Est. « E » pour Europe, en proie à la guerre civile depuis des décennies, et exploitée par «les Îles» (le Royaume-Uni), dont les habitants vivent dans la prospérité, un téléphone implanté dans le cerveau pour communiquer, se distraire... Le rêve pour tous les Migrants qui se pressent aux frontières. Mila a pu s'introduire dans les Îles, mais en lui implantant un téléphone, on découvre qu'elle a déjà une bombe greffée dans le cerveau. Devenue l'ennemie à abattre, elle n'a que 7 secondes d'avance sur ses poursuivants (qui peuvent voir tout ce qu'elle voit par ses yeux, grâce au téléphone implanté dans son cerveau, mais avec un décalage de transmission de 7 secondes). Un thriller haletant, même si la fin est un peu téléphonée (!). Il y a des larmes et du sang, et la description de l'Europe du futur fait froid dans le dos. M.-A.P.

ISBN 978-2-37102-036-8

15€



DE LA MARTINIÈRE JEUNESSE FICTION J.

à partir de 10 ans

Mac Barnett, Jory John, trad. de l'anglais (États-Unis) par Amélie Sarn, ill. Kevin Cornell

Les Deux terribles, t.1: Que le meilleur gagne

Miles doit suivre sa mère qui s'installe dans un coin perdu de la campagne américaine. Jusque-là considéré comme le boute-en-train de son école, il découvre qu'ici, la place est déjà prise. Et Niles, l'irréprochable premier de la classe, a décidé de le prendre sous son aile... Farces grandioses, surenchère féroce entre Miles et... mais qui, au fait? On le sait à la moitié du roman, et la suite est encore plus drôle, d'abord parce que Miles refuse l'association proposée, et que, à chaque fois, ses blaques se

terminent mal pour lui (excellents retournements de situation!); ensuite du fait justement de l'association des deux farceurs. Les personnages du directeur et de son fils sont totalement caricaturés, mais on ne boude pas son plaisir! Et finalement, c'est l'amitié (et la démocratie, car on y parle aussi de loi du plus fort et d'élection de délégué de classe truquée), l'astuce et la farce bon enfant, qui triomphent... M.-A.P.

ISBN 978-2-7324-6605-7

11.90€

EXISTE EN VERSION NUMÉRIQUE



MIJADE

ROMANS

À PARTIR DE 12 ANS

Frank Andriat

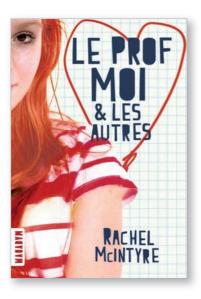
Voleur de vies

Seul, loin d'une famille qu'il rejette, le héros s'est choisi comme surnom Lézard, animal qui correspond à son côté fuyant et rapide. Utile quand on exerce avec talent le métier de pickpocket. La vie bien organisée du jeune voleur dérape quand il se rend compte qu'il est un des personnages du dernier roman de Ducastel dont il a volé le portefeuille. Lequel est le plus voleur des deux? Du suspense jusqu'au bout dans ce polar psychologique dont la fin interroge sur le pouvoir des mots et de la littérature avec, en prime, de belles balades dans Paris. V.E.

ISBN 978-2-87423-102-5







MILAN

MACADAM

à partir de 14 ans

Rachel McIntyre, trad. de l'anglais (Royaume-Uni) par Amélie Sarn

Le Prof, moi & les autres

Elle est rousse, a un nom de famille ridicule, est pauvre et bonne élève : impardonnable! Lara, 15 ans, est harcelée au lycée, physiquement et psychologiquement, et sa torture est amplifiée par les réseaux sociaux... Lara encaisse sans se plaindre, courageuse elle travaille pour gagner de l'argent. Sa vie s'illumine quand arrive un nouveau et tout jeune professeur. Une relation d'amour s'installe, est découverte, et le professeur condamné. Premier livre d'une jeune auteure, cette histoire racontée sous forme de journal intime, du 1er janvier au 14 juillet, a beaucoup de force. On s'attache aux personnages positifs, on se révolte contre les autres... on s'immerge et on en sort lessivé mais soulagé. Un roman sur le harcèlement certes. mais aussi sur le détournement des mineurs, avec une conclusion particulièrement intelligente qui a le mérite de dire les choses sans ambigüité. A.E.

ISBN 978-2-7459-7254-5

12,50€



NATHAN

MES 1ERS GRANDS FORMATS

à partir de 9 ans

Ellen Richardson, trad. de l'anglais par Anne Guitton

Le Club des tongs, t.3: Minuit à Sunday Island t.4: Les Stars de l'été

On retrouve Lizzie, Sierra, Tash et son chien Mojo sur leur île qui, dans l'épisode 3, serait hantée. Entre peur et mystification, un épisode sympathique.

Dans le 4^e épisode, Lizzie, Sierra, Tash se préparent pour le concours «Stars de demain», organisé sur leur île, dans l'espoir de passer en finale avec leur groupe favori, les Sparks. Mais, par hasard, elles découvrent que le groupe est au bord de la rupture. V.E.

ISBN 978-2-09-254824-0 ISBN 978-2-09-254825-7

9,95 € CHACUN



COURT MÉTRAGE

à partir de 13 ans

Sylvie Baussier, Pascale Perrier

Tes sourires, tes secrets: pourquoi as-tu fait ça? Il faut que tu vives

TS: Tes Sourires? Tes Secrets?
Tentative de Suicide. Ophélie, la
meilleure amie de Manon a tenté de
mettre fin à ses jours, et c'est à
travers le regard de Manon que l'on
essaye de comprendre, de rechercher
des signes avant-coureurs, que l'on se
reproche de n'avoir pas vu, que l'on
s'inquiète, que l'on n'ose pas penser à
l'avenir. Un point de vue intéressant
sur un drame terrible, dont on espère
une issue positive. A.E.

ISBN 979-10-214-0377-2





OSKAR

LA VIE

à partir de 13 ans

Gwladys Constant

Même les profs ont une famille!

Père prof, mère prof, sœur aînée prof: Grégoire, en Seconde, est cerné! Sa sœur, Audrey, qui découvre son métier, est remplie d'idéal. Elle est consternée par l'ignorance de son frère. Mais est-il si indécrottable? Non, bien sûr, car lui aussi réserve bien des surprises aux siens, surtout quand l'amour s'en mêle. Ce roman est une dose de bonne humeur, un poil militant, il admet qu'il faut faire des concessions, mais il dit aussi autre chose: même dans une famille ouverte, parler de soi et de ses sentiments est tout sauf facile. Audrey cache son amour (elle aime une femme), et cela la mine. A.E.

ISBN 979-10-214-0378-9

14,95€



OSKAR

LA VIE

à partir de 15 ans

Eva Kavian

Le Frère de Simone

Simone est majeure et vit avec son «frère». Dans le lycée où elle débarque, cela lui donne un statut à part. Sauf que le frère en question, Fred, n'a même pas 4 ans, que Simone travaille en parallèle dans un magasin d'appareils médicaux et qu'elle doit tout gérer sans rien dévoiler. Le roman est complexe, les personnages aux parcours chaotiques gravitent autour de l'héroïne et compliquent la lecture, et enfin chaque chapitre est précédé de pages en italiques qui relatent des histoires détournées racontées à Fred. Simone cumule: grossesse précoce, mère célibataire, et orpheline. Mais elle a de l'énergie et veut s'en sortir. Sans dépendre de personne. Pour Fred. A.E.

ISBN 979-10-214-0400-7

13.95€



44 RIPF 287

OSKAR

OSKAR POLAR

à partir de 11 ans

Christian Grenier

Aux innocents les menottes. affaire n°3: Mon frère est un hacker!

Quand la police débarque chez lui, le jeune Jules est paniqué: de grosses sommes d'argent ont été détournées depuis l'ordinateur de son frère aîné, Jordan. Tout accuse Jordan, mais Jules ne veut pas y croire. Les frères sont solidaires, leur mère est dépassée, d'autant que leur père est porté disparu depuis quelques années. La police enquête, les deux frères aussi. Jules - le narrateur - continue parallèlement sa vie de collégien, en étudiant Les Misérables et Tartuffe: des lectures qui recoupent ses préoccupations du moment. Un bon polar, facile à lire. A.E.

ISBN 979-10-214-0375-8

9.95€

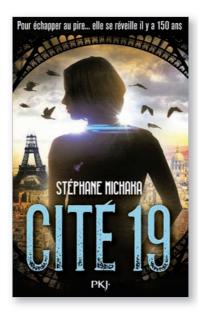


POCKET JEUNESSE À PARTIR DE 14 ANS

Stéphane Michaka

Cité 19, t.1: Ville noire

Gardien-chef du musée d'Orsay, le père de Faustine est retrouvé mort. Faustine ne croit pas à cette mort et ce doute l'entraîne dans un voyage à rebours du temps. Transformée en jeune journaliste du Second Empire, «Faustin» se démène pour comprendre ce qui se passe et retrouver son père. Mais soudain, l'auteur ouvre un tout autre front : ce voyage dans le temps se transforme alors en roman de science-fiction. Un étrange laboratoire secret retient 559 cobayes dans un sommeil dont on manipule les rêves. À eux tous, ces dormeurs donnent vie à ce simulacre de Paris au passé. Sauf que Faustine, si férue de cette époque, la rêve tellement bien qu'elle prend un ascendant imprévu sur ce monde onirique et l'enquête criminelle qui s'y déploie. Est-ce lié au fait que la mère de Faustine – que la jeune fille croyait



perdue – s'avère être une des ingénieures les plus importantes de C.I.T.E. 19, ce laboratoire secret? Nous quittons ce premier tome avec la certitude que Faustine est en danger et que les deux traces du roman vont se rejoindre. Ambitieux et captivant! Tome 2 annoncé pour février 2016.

ISBN 978-2-266-24141-0

16,90€

EXISTE EN VERSION NUMÉRIQUE





POCKET JEUNESSE à partir de 15 ans

Jessica Warman, trad. de l'anglais (États-Unis) par Noémie Saint-Gal

Maintenant qu'il est trop tard

C'est la nuit de la Saint-Sylvestre, Samantha, Rémy et la petite Tabitha dorment au rez-de-chaussée pendant que les adultes font la fête à l'étage. Surgit un faux Père Noël qui enlève la petite Tabitha sous les yeux médusés de tous. Personne ne la retrouvera! Dix ans plus tard, alors que le coupable de cet enlèvement est en prison, Samantha et Rémy se retrouvent. Et s'ils s'étaient trompés?... Thriller psychologique autour de la disparition, la culpabilité, la détresse et les regrets, ce roman installe une

ambiance forte, à la fois mystérieuse et réaliste. Cet événement et ses conséquences vont briser des familles, révéler des secrets, jusqu'à une fin surprenante mais vraisemblable. On suit iusqu'au bout sans lâcher à aucun moment ces adolescents propulsés si vite dans une vie d'adultes. C.Bo.

ISBN 978-2-266-25753-4

15,90€





RAGEOT à partir de 12 ans

Michel Honaker

Le Tueur d'écume

Thriller en haute mer: un monstrueux super-tanker parcourt les flots, semant la mort sur son passage. À l'instigation d'un mystérieux commanditaire, un équipage hors normes se lance à la recherche de ce tueur des océans. Hommage revendiqué au vaisseau fantôme et à Moby Dick, un roman teinté de fantastique, où les motivations contraires des protagonistes relancent brillamment les enjeux de l'enquête. Un polar addictif, doublé d'une réflexion sur la mort. Prenant et surprenant. S.B.

ISBN 978-2-7002-5088-6

11.90€





ROUERGUE

DACODAC

À PARTIR DE 10 ANS

Arnaud Tiercelin

L'Accélérateur d'amour

Ouand Kenza débarque dans son CM₂, Clément en tombe immédiatement amoureux. Solenn, la fille de la nouvelle compagne de son père qui vient d'emménager chez lui, va aider Clément à conquérir sa dulcinée. Clément accepte ses directives de plus en plus saugrenues: boire des litres de tisane «magique» à base d'ortie, déclamer un poème d'amour devant toute la classe en chemisier à dentelle ou embarquer son chat à l'école pour jouer au héros en allant le chercher dans un arbre... Prêt à tout pour que Kenza le remarque, Clément est aussi de plus en plus sensible à l'attention que Solenn lui porte... La question de la séduction et de l'amour est posée de différentes façons. Le lecteur (pas Clément) se rend vite compte que Solenn éprouve beaucoup plus que le sentiment fraternel attendu pour ce nouveau «frère» qu'elle n'a pas demandé. En toile de fond, les adultes roucoulent, tout à leur nouvel amour. Le sujet des sentiments qu'éprouvent les uns pour les autres dans les familles recomposées les enfants issus des premiers couples est posé avec délicatesse - même si, pour cette raison justement, ce texte peut aussi déranger. Roman à l'écriture vive, à la fois touchant et drôle sur les émotions et les tourments amoureux des enfants. C.L.

ISBN 978-2-8126-0982-4

9,90€



ROUERGUE

DOADO NOIR

à partir de 15 ans

Élise Fontenaille

La Révolte d'Éva

Un récit écrit d'après une histoire vraie. La jeune Éva a tué son père qui la battait, elle, sa mère et ses quatre sœurs. Le récit fait bien ressentir le fait qu'il peut y avoir quand même de l'amour et de la vie malgré les coups. Éva ne pardonne pas à sa mère qui trouve des excuses à son mari, reprochant même à ses filles de faire de la provocation, qui refuse de s'interposer, de fuir, de voir, tout simplement. Éva était forte, elle a résisté à sa manière, mais quand son père a tué son chien, son seul ami et confident, puis qu'il s'en est pris aussi à sa petite sœur, elle n'a pas supporté. Alors elle a tué. Et a été acquittée. Un récit poignant, court et efficace, bien écrit. Mais a-t-on envie de proposer cette lecture à des jeunes? A.E.

ISBN 978-2-8126-0964-0

8,30€







ROUERGUE

EPIK

à partir de 13 ans

Jesper Wung-Sung, trad. du danois par Jean-Baptiste Coursaud

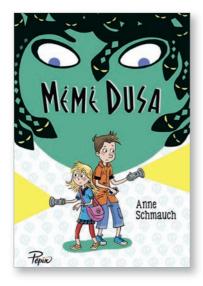
Les Copies

Les parents de Jonas lui claquent la porte au nez à son retour du foot et laissent des hommes en combinaison métallique s'emparer de lui. Il réussit à fuir avec d'autres adolescents. L'un d'eux lui révèle qu'ils sont des copies, des substituts temporaires d'enfants atteints de graves maladies, des répliques qu'on désactive au retour des enfants rétablis. Au fil de leur périple à travers la forêt vers un hypothétique bateau salvateur, Jonas voit les capacités physiques et mentales de ses compagnons s'effriter. Son propre récit se ratatine, ses mots s'étiolent... Ce roman de science-fiction noir pose la question de l'identité, de l'humanité, des limites de la robotique. C.L.

ISBN 978-2-81260981-7







SARBACANE

PÉPIX

À PARTIR DE 8 ANS

Anne Schmauch, ill. Katherine Ferrier

Mémé Dusa

Pourquoi Hélène et Hector n'ont-ils jamais vu leur grand-mère maternelle et ne savent-ils rien sur leurs origines grecques? Faute d'autre solution de garde, leur mère les envoie à leurs grands-parents. Pas de grand-père à la gare et une grand-mère monstrueuse et effrayante qui s'avère être l'antique Méduse. Des statues bizarres, des serpents... et nos jeunes héros se retrouvent en Grèce antique avec Ulysse, Charron et autres dieux. La craintive Hélène doit aussi échapper aux blagues de son grand frère et nous livre ses réflexions sous forme de manuel de survie. Un récit invraisemblable, plein d'humour, enlevé et agréable à lire grâce à des chapitres courts, une typographie aérée et des illustrations bienvenues. Une plongée dans la mythologie qui décoiffe. V.E.

ISBN 978-2-84865-816-2

10.90€





SEUIL JEUNESSE

à partir de 12 ans

Jamie Thomson, trad. de l'anglais (Royaume-Uni) par Yves Sarda, ill. Freya Hartas

Dark Lord. t.2: Un démon en détresse

Alors que le terrible Seigneur des Ténèbres est toujours coincé dans le corps de Dirk, humain de 13 ans, son amie (Terrienne) Suze a été envoyée à sa place dans les Terres Obscures. Un monde terrifiant... dans lequel elle s'en sort finalement bien. Un univers parodique médiévalisant qui ressemble à ceux des jeux vidéo en ligne, où l'on croise orques, gobelins et autres monstres assoiffés de sang. Un roman imaginatif peut-être un peu plus sombre que le tome 1 (il y est beaucoup question de guerre et d'esclavage), mais d'un humour constant, que ce soit de situation ou au second degré. Loufoque et pas si manichéen que ça. M.-A.P.

ISBN 979-10-235-0552-8

14.50€

EXISTE EN VERSION NUMÉRIQUE





SEUIL JEUNESSE

FICTION GRAND FORMAT

à partir de 8 ans

Philip Reeve, trad. de l'anglais par Raphaële Eschenbrenner, ill. Sarah McIntyre

264 papattes sur la banquise

Troisième titre de ce duo d'auteurs. Une nouvelle aventure délirante, dans un univers atypique plein de fantaisie pour vanter l'amitié et l'entraide. Le jeune Shen, naufragé, a échoué sur la banquise avec la précieuse cargaison de son bateau: 66 petits chiens (ça fait bien 264 papattes!). Coïncidence, c'est bientôt la course du Grand Nord et son vainqueur verra son vœu le plus cher exaucé! Shen s'allie avec la jeune Sika mais le chemin vers la victoire se révèle vite semé d'embûches (trolls des neiges, monstres marins et autres yétis) et de concurrents passablement tricheurs. Une lecture très illustrée, facile et dynamisante. E.K.

ISBN 979-10-235-0124-7

14,90€

EXISTE EN VERSION NUMÉRIQUE



SYROS

à partir de 15 ans

Rémi Stefani

Transfert

Victor Demer, Parisien sage et surdoué; Valentin Descoudras, cancre et fils de bonne famille. Au même instant, ces deux jeunes gens sont victimes d'un accident violent qui échange leurs deux personnalités à l'insu de tous. Amnésiques, les deux jeunes hommes poursuivent leur vie dans le corps de l'autre. C'est le destin de ces deux adultes que suit, douze ans durant, le roman mené à la troisième personne, allant de l'un à l'autre. Entre les deux, le détective à la recherche de Victor (le mauvais garçon qui a pris la place du surdoué et est devenu mercenaire en Afrique). sans le savoir, se fait l'artisan du rapprochement des deux protagonistes si mystérieusement liés. Valentin, lui, a gardé toute son intelligence et l'a mise au service de la neuro-psychiatrie. Le mercenaire et le médecin finiront par se retrouver en Afrique. Un roman plus proche du réel que du fantastique, lequel ne sert que de déclencheur ; très adulte aussi, offrant à son lecteur le sentiment d'être pris au sérieux en tant qu'adulte en construction. M.L.

ISBN 978-2-7485-1750-7

16,90€



SYROS

à partir de 13 ans

Nathalie Stragier

Ne ramenez jamais une fille du futur chez vous

De nos jours, Andréa vit avec son père et ses deux frères. Elle rencontre Pénélope qui lui dit venir du futur. Pénélope se comporte bizarrement face à la gent masculine. Andréa découvre qu'elle vient d'une époque où seules les femmes ont survécu, les hommes avant succombé à une épidémie 150 ans plus tôt... Mais est-ce que Pénélope, par sa présence, ne pourrait pas infléchir le futur? Entre action et humour, le roman joue du décalage entre les conceptions et habitudes de Pénélope, et celles d'aujourd'hui! Si les explications scientifiques sont réduites à la portion congrue (après tout, c'est Pénélope qui les donne et elle n'a que 16 ans), la réflexion sociétale est intéressante (inégalités hommes-femmes, préjugés sur les rôles de chacun). D'une scénariste dont on avait déjà pu lire des J'aime lire, ce gros roman contient beaucoup d'ellipses et de non-dits, de pistes non explorées (en vue d'un possible tome 2?), qui laissent du coup la place pour la réflexion et l'interprétation par le lecteur. M.-A.P.

ISBN 978-2-7485-2065-1

16,90€





SYROS

GRAND FORMAT À PARTIR DE 13 ANS

A PARTIR DE 13 ANS

Éric Simard

Le Cycle des destins, t.3: Les Ailés

Paris a été inondé suite à une catastrophe naturelle; douze ans plus tard, les survivants se sont organisés comme ils pouvaient. Sans le côté fantastique développé dans le tome 2, ce volume se focalise particulièrement sur la Butte Montmartre, avec toujours des créatures mi-humaines génétiquement transformées: hommes-dauphins, hommes-aigles... Ce roman cède un peu trop à la promenade touristique dans Paris sous les eaux, ce que vient accentuer encore le fait que tous les habitants de la Butte Montmartre portent les noms des personnages truculents du xıx^e siècle. Un roman de science-fiction d'aventures, au demeurant bien ficelé, plutôt violent, et qui se lit sans ennui aucun. M.-A.P.

ISBN 978-2-74-851500-8

15,90€



SYROS

TEMPO

à partir de 10 ans

Yaël Hassan

L'Usine

L'usine de jouets qui emploie presque tout un village est sur le point de fermer. Son école se mobilise et via la création d'un blog suscitera le rachat de l'usine et son redémarrage. Un livre à plusieurs voix, aussi bien celle des enseignants que des enfants. Si l'histoire renvoie à des préoccupations d'actualité, le récit est assez manichéen, avec un mauvais patron, des «traîtres», des «bons» enseignants et élèves, et une fin heureuse au-delà de toute espérance. Cependant on s'attache aux protagonistes et un peu de douceur et d'optimisme ne peuvent pas faire de mal. V.E.

ISBN 978-2-74-851724-8

6,35€



THIERRY MAGNIER EN VOITURE SIMONE!

À PARTIR DE 9 ANS

Fred Paronuzzi

Capitaine Triplefesse, t.2: À la rescousse!

Une série invraisemblable et sympathique avec de l'aventure et de l'humour. Lila et Hugo passent par le tableau de la Joconde pour se retrouver dans une nouvelle aventure de pirates. Un roman d'aventures qui se joue des clichés et n'a d'intérêt qu'au second degré. V.E.

ISBN 978-2-36474-781-4

7,20€





THIERRY MAGNIER GRAND FORMAT À PARTIR DE 13 ANS

Mélody Gornet

Tout revivre

Sophie meurt dans un accident de voiture, laissant deux orphelins, Mathis et Jordan. Solveig est leur grande cousine, de loin. Chacune de ces trois voix porte ce récit de deuil en trois parties distinctes. Elle-même en deuil de sa grand-mère, Solveig se rapproche de ses deux jeunes cousins en un trio cabossé. On apprend bientôt que la mère de Solveig est en hôpital psychiatrique depuis longtemps; que Mathis (en Sixième) est victime de harcèlement dans son collège ; que Jordan (en Troisième) est furieux contre leur père défaillant. Beaucoup de drames autour de tous ces personnages que l'on suit grâce à une écriture économe pour un scénario qui avance à petits pas, sans emphase, mais qui avance. Un premier roman intéressant, au plus près de ses personnages. M.L.

ISBN 978-2-36474-772-2 12,90€

EXISTE EN VERSION NUMÉRIQUE



ZETHEL

à partir de 11 ans

Pamela Lyndon Travers, trad. de l'anglais (Royaume-Uni) par Marie-Axelle de La Rochefoucauld, ill. Gertrude Hermes

L'Extraordinaire voyage de Sabrina

Première publication en français d'un texte de l'auteur de Mary Poppins, écrit à partir de ses «souvenirs personnels». Angleterre, 1941: c'est la guerre, les Allemands bombardent le pays, les enfants sont évacués. Sabrina (11 ans) et son petit frère James (9 ans) sont envoyés en Amérique chez une parente qu'ils n'ont jamais vue. Deux parties dans ce journal de Sabrina: la traversée en bateau (ils sont confiés aux bons soins d'une grande amie de la famille, Pel – manifestement l'auteur a mis beaucoup d'elle-même dans ce personnage -, un peu fantasque mais qui comprend très bien les enfants), puis les premiers mois en Amérique, dans une famille d'accueil aimante. Mais comment oublier qu'on a laissé ses parents et sa maison sur un autre continent, et qu'ils sont en danger? Sabrina a les questions d'une enfant de son âge, mûrie par la guerre (elle pense beaucoup à la mort avant de s'endormir). Excellent à titre documentaire, ce roman intéressera à coup sûr les enfants d'aujourd'hui curieux de cette époque. M.-A.P.

ISBN 979-10-95174-02-8

14,90€

EXISTE EN VERSION NUMÉRIQUE



CLASSIQUES ILLUSTRÉS



GALLIMARD JEUNESSE
BIBLIOTHÈQUE GALLIMARD JEUNESSE
À PARTIR DE 7 ANS



Alan Alexander Milne, trad. de l'anglais (Royaume-Uni) par Jacques Papy, ill. Ernest Howard Shepard

Winnie l'ourson (a)

Enfin une reprise à l'identique des aventures de l'ourson Winnie et de tous les petits amis de Christophe Robin, parues pour la première fois en français en 1946 sous le titre *Histoire d'un ours comme ça*. On y savoure la justesse de la traduction d'origine de Jacques Papy jusque dans l'introduction de l'auteur lui-même. (Voir «Retrouvailles» page 108). C.Be.

ISBN 978-2-07-065299-0 11,90€





GALLIMARD JEUNESSE GRAND FORMAT LITTÉRATURE à partir de 9 ans

Michael Morpurgo, trad. de l'anglais (Royaume-Uni) par Diane Ménard. ill. Emma Chichester Clark

Pinocchio raconte Pinocchio

Il fallait oser cette réécriture des aventures de Pinocchio, et Michael Morpurgo a parfaitement réussi à rendre plus accessible aux jeunes lecteurs actuels la portée de ce long récit initiatique, quitte à froisser les puristes. Il y a introduit quelques changements – et pas des moindres puisque Pinocchio a une mère! - qui adoucissent la cruauté de quelques expériences du petit pantin (qui n'est plus pendu par le cou mais par les poignets) et indiquent une volonté d'alléger la charge dramatique du texte original. Ici sont reprises toutes les étapes du parcours de Pinocchio, mais dans une version plus courte dont la dimension morale est beaucoup moins appuyée, même si elle est toujours présente.

D'ailleurs, chez Morpurgo, Pinocchio reste un pantin. La touche fantaisiste est privilégiée dans le style bien enfantin de l'illustration, dont on regrette cependant que la version française n'ait pas bénéficié de la couleur de l'édition anglaise. C.Be.

ISBN 978-2-07-066327-9

12,50€





GAUTIER-LANGUEREAU à partir de 9 ans

James Matthew Barrie, trad. de l'anglais (Royaume-Uni) par Michel Laporte, ill. Régis Lejonc Peter Pan (b)

Les grandes illustrations de ce gros album offrent un formidable attrait au texte intégral de cette édition à la mise en pages soignée. Tantôt sombres pour souligner le danger, tantôt s'éclairant de toute la fantaisie du récit, elles installent une atmosphère un peu onirique tout en accentuant la tension dramatique de certains passages par quelques cadrages impressionnants. On y redécouvre Peter dans toute sa complexité. Clin d'œil au contexte artistique de la création de cette œuvre. les décors intérieurs s'ornent de nombreuses évocations du style Art and Craft. Une belle édition illustrée (et elles ne sont pas nombreuses dans la production actuelle) du texte complet de ce grand classique de la littérature enfantine. C.Be.

ISBN 978-2-0138-3136-9



HACHETTE JEUNESSE

à partir de 8 ans

Astrid Lindgren, trad. du suédois par Alain Gnaedig, ill. Ingrid Vang Nyman

Fifi Brindacier l'intégrale

Réédition de l'édition 2007 de cette intégrale qui regroupe Fifi Brindacier, Fifi princesse et Fifi à Couricoura et comporte quelques changements: les illustrations sont colorées, au lieu d'être, comme celles de l'édition originale suédoise, en bichromie; quelques grandes illustrations en double page ont été ajoutées ; la couverture est maintenant souple et s'orne d'une découpe mettant en valeur une illustration en pied de la fillette. Enfin, dans le texte, le papa «roi des cannibales» est devenu «roi des Mers du Sud »! Il s'agit pourtant de la nouvelle traduction demandée par Astrid Lindgren elle-même en 1995. C.Be.

ISBN 978-2-01-203502-7

19,90€



ÉDITIONS MIC MAC À PARTIR DE 7 ANS

Lewis Carroll, trad. de l'anglais (Royaume-Uni) par Henri Bué, ill. John Tenniel

Aventures d'Alice au pays des Merveilles

Dans le texte de la première traduction en français, commandée par l'auteur lui-même, cette édition est ornée des illustrations originales colorisées. Ce choix est alourdi par un texte mis en page sur des fonds de différentes couleurs, ce qui donne à cette édition un effet un peu surchargé. C.Be.

ISBN 978-2-36221324-3

18,95€



NOUVELLES ÉDITIONS

L'ÉCOLE DES LOISIRS À PARTIR DE 12 ANS



Sophie Chérer

L'Huile d'olive ne meurt jamais

Un très beau roman d'initiation traversé de part en part par la quête de la dignité: dignité d'une vieille dame se refusant à abandonner son domaine à la mafia, dignité de Delfina en révolte contre son époux mafieux, dignité du jeune Olivier face à la lâcheté et la bêtise du monde adulte. Limpide et lumineux, d'où l'amertume sourd comme d'un filet d'huile d'olive. Première édition parue en 2001. S.B.

ISBN 978-2-211-22303-4 6.80€



FLAMMARION JEUNESSE

à partir de 13 ans

André Dhôtel, ill. Julia Wauters

Le Pays où l'on n'arrive jamais

Gaspard, jeune héros d'une quinzaine d'années, mis à l'écart des autres à cause de son destin singulier, est un jour irrésistiblement conduit à aider un jeune fugueur échoué dans son village. Il ne peut oublier son attitude mystérieuse et déterminée, et fait sienne la recherche des racines du passé obscur du jeune fugueur. Entre France et Belgique au fil de la vallée de la Meuse, entre forêts des Ardennes et mer, le parcours de Gaspard pour rejoindre celui qui se révèle être une fille sera long et éprouvant, ponctué de rencontres surprenantes. Publiée pour la première fois en 1955 et couronnée du prix Femina, cette histoire pleine de rebondissements nous tient en haleine jusqu'à son dénouement. Quel dommage que cette édition à la mise en pages abondamment illustrée n'ait pas été relue avec soin: il y manque par deux fois une ligne de texte d'une page à une autre. C.Be.

ISBN 978-2-0813-3519-6

14,50€



GALLIMARD JEUNESSE À PARTIR DE 10 ANS

Joanne Kathleen Rowling, trad. de l'anglais (Royaume-Uni) par Jean-François Ménard, ill. Jim Kay

Harry Potter, t.1: Harry Potter à l'école des sorciers

Dans un album grand format, cette réédition largement illustrée sera certainement appréciée des fans de la série ou de ceux qui aspirent à le devenir. C.Be.

ISBN 978-2-0706-6907-3



GALLIMARD JEUNESSE

FOLIO IUNIOR

à partir de 10 ans

Johanna Spyri, trad. de l'allemand (Suisse) par Jeanne-Marie Gaillard-Paquet

Heidi

Voir encadré ci-contre.

ISBN 978-2-0705-9977-6

7,30€



MAGNARD JEUNESSE À PARTIR DE 10 ANS

René Guillot

Le Maître des éléphants

Réédition d'un classique paru en 1960, accompagné ici d'illustrations contemporaines. Une histoire d'amitié entre deux jeunes garçons, l'un Blanc, l'autre Noir, dans une Afrique magique, où règnent les coutumes tribales, la puissance des éléments et la beauté sauvage des grands animaux. Le regard porté sur le monde africain, presque ethnologique, valut à l'auteur, prix Andersen 1964, le surnom de « Kipling saintongeais ». S.B.

ISBN 978-2-210-96217-0

12,90€



RESPONSABLE DE LA RUBRIQUE Marie Lallouet RESPONSABLE DE LA CATÉGORIE PREMIÈRES LECTURES

Aline Eisenegger RESPONSABLE DE LA CATÉGORIE CLASSIQUES ILLUSTRÉS Catherine Bessi

RÉDACTRICES

Catherine Bessi, Séverine Billot, Corinne Bouquin, Aline Eisenegger, Viviane Ezratty, Emmanuelle Kabala, Marie Lallouet, Christine Lemée et Marie-Ange Pompignoli

HEİDİ AU CİNÉMA

Depuis longtemps dans le domaine public, l'œuvre de la Suisse alémanique Johanna Spyri revient au cinéma. Petit coup d'œil sur un de nos grands classiques.



e 10 février 2016 sort sur les écrans français une nouvelle version cinématographique de Heidi, une réalisation allemande de Alain Gsponer avec un scénario de Petra Biondina Volpe.

Les créateurs de ce nouveau long métrage expliquent qu'ils ont pris comme bases de travail pour le film les deux romans *Heidi* de 1880 et *Heidi grandit* de 1881, en cherchant à se rapprocher le plus de l'œuvre de la zurichoise Johanna Spyri (1827-1901), auteur par ailleurs d'une quarantaine de titres principalement pour la jeunesse.

La joie de vivre et l'énergie de cette petite orpheline envoyée à la montagne auprès de son grand-père sont communicatives, son personnage est amusant et positif. Toutes ces raisons peuvent expliquer l'immense succès du livre, qui s'étend jusqu'aux États-Unis où un véritable culte s'est développé autour du personnage, et au Japon grâce à un dessin animé de Isao Takahata en 1974.

Johanna Spyri v délivre aussi un message chrétien aux enfants, un aspect largement modifié et surtout éliminé à travers les multiples adaptations du roman, parfois sans limites et sans respect pour l'œuvre originale. Telles sont, par exemple, les versions françaises et suites données par Charles Tritten, publiées dans les années 1930 et répandues auprès du public francophone. Pourtant, dès 1882, Camille Vidart, amie de l'auteur, réalisait la première traduction française des deux tomes de Heidi, traduction que Spyri trouvait excellente. Cette traduction intégrale a été reprise pour le volume publié chez Gründ en 2011, dans sa collection «Lectures de toujours». Les lecteurs francophones ont

également à leur disposition depuis 1979 une autre édition respectueuse de l'œuvre originale, celle publiée à L'École des loisirs avec une traduction de Luc de Goustine et Alain Huriot, accompagnée des illustrations de Tomi Ungerer.

Chez Gallimard Jeunesse, la collection Folio Junior reprend, quant à elle, sa traduction de Jeanne-Marie Gaillard-Paquet (1993).

Catherine Bessi