

PREMIÈRES LECTURES

CASTERMAN

À PARTIR DE 5 ANS

Erwin Moser, trad. de l'allemand

Marius le chat :**Le Roi du patinage (a)****Marius le chat :****La Citrouille géante**

Deux nouveaux titres, avec dans chacun quatre petites histoires illustrées sur six pages. Des histoires amusantes et délicieuses, presque des gags. Dans *Le Roi du patinage*, la petite bande d'animaux compte son lot d'inventeurs aussi infatigables qu'imprévoyants... Mais pour aider les copains, tout le monde est là, solidaires et ingénieux. **A.E.**

ISBN 978-2-203-09876-3

ISBN 978-2-203-09875-6

5,95 € CHACUN

MAGNARD

MES PREMIERS ROMANS

À PARTIR DE 6 ANS

Mim, ill. Jess Pauwels

L'Orthophoniste

Onzième titre dans cette collection née en 2015, mais premier qui n'appartient pas à une série. Alors qu'il s'apprête à quitter son cabinet, un orthophoniste, Alex Morphème (!), voit débarquer une dragonne et son fils. Le jeune dragon n'arrive pas à prononcer les « r » sans cracher du feu. Alex, impressionné, perd dans un premier temps ses moyens et se retrouve avec les mêmes maux que ses patients. Mais son métier est d'aider les gens à bien parler, il va donc tout faire pour réussir avec ce petit dragon, et commencer par s'équiper en habits de pompier pour se prémunir des flammes ! La gageure pour les jeunes lecteurs sera de lire ce roman en déchiffrant les mots mal prononcés et un peu dans tous les sens ! La pirouette finale, si elle est commune à bien des albums de littérature de jeunesse, fait toujours rire. **A.E.**

ISBN 978-2-210-96130-2

5,90 €

ROMANS

ALBIN MICHEL JEUNESSE

À PARTIR DE 11 ANS

Candy Harper, trad. de l'anglais
(Royaume-Uni) par Alice Marchand**Journal d'une ado déjantée**

Les copines, les garçons, le lycée, la vie de famille : Victoire, 14 ans, n'a ni sa langue dans sa poche, ni sa pareille pour élaborer des farces douteuses, qu'il s'agisse de se moquer de ses camarades ou de se venger de la proviseure ayant osé l'affecter dans une autre classe que sa meilleure amie. Premier tome du journal d'une chipie bien de son époque, un roman typique de la chick lit : désinvolte, drôle, plein d'autodérision. **S.B.**

ISBN 978-2-226-31876-3

12,50 €

EXISTE EN VERSION NUMÉRIQUE



ROMANS

a.



**ALICE
TERTIO**
À PARTIR DE 13 ANS



Amélie Billon

Lettre à Line

La fille de Louise tombe sur une vieille photographie sur laquelle on voit sa mère, alors adolescente, avec une autre jeune fille. Elle pose des questions. Louise lui raconte son amitié avec Line, sa meilleure amie d'enfance. À sa fille, elle raconte les bons souvenirs. Mais pour elle, cette photo fait resurgir sa culpabilité. Le moment est venu pour Louise de regarder en face ce qu'elle a fait (ou plutôt pas fait), comment elle n'a pas su voir la maladie de Line (l'anorexie), comment, pour se sentir exister, elle a noué d'autres amitiés en excluant Line, et même en lui chipant son amoureux. Louise écrit une longue lettre à Line, décédée, non pour s'excuser de l'inexcusable, mais pour comprendre, pour lui dire adieu. Une belle lettre, sincère, intime, qui dit la complexité des sentiments et de l'adolescence, qui montre que les choix qu'on fait déterminent toute une vie. Le lecteur ne peut rester indifférent. **A.E.**

ISBN 978-2-87426-179-4

11 €

AU DIABLE VAUVERT
JEUNESSE
À PARTIR DE 8 ANS

**Neil Gaiman, trad. de l'anglais
(Royaume-Uni) par Patrick Marcel,
ill. Boulet**

Par bonheur, le lait

Après *Le jour où j'ai échangé mon père contre 2 poissons rouges*, voici, à l'exact opposé, un père prêt à tous les courages pour rapporter du lait à ses enfants. Parfaitement anglais et joyeusement déjanté, sympathique. Pour les fans de l'auteur qui se révèle ici héritier truculent de Carroll et Barrie. **M.L.**

ISBN 978-2-84626-968-1

12,50 €



CASTERMAN
LES GRANDS FORMATS
À PARTIR DE 13 ANS

**Robert Muchamore,
trad. de l'anglais (Royaume-Uni)
par Antoine Pinchot**

Rock war, vol. 1

Célèbre pour ses séries-fleuves d'espionnage *CHERUB* et *Henderson's boys*, Robert Muchamore, qui fut détective privé avant d'entamer une carrière d'écrivain, explore une nouvelle voie, celle de la musique. Sa plume vigoureuse, son talent pour donner vie aux personnages emportent le lecteur dans un vrai page-turner. Ce premier tome nous permet de faire la connaissance de trois adolescents passionnés ou baignant dans le monde de la musique. Il s'arrête juste au moment où, suite à un concours, on leur propose d'intégrer une émission de télé-réalité. Le roman brasse brillamment beaucoup de thèmes : automutilation, réseaux sociaux, racisme... même si on a quelquefois l'impression qu'il en fait un peu trop. Et le seul bémol habituel chez Muchamore : un fond de violence parfois à la limite de la complaisance. **E.K.**

ISBN 978-2-203-09001-9

16,90 €



DIDIER JEUNESSE
À PARTIR DE 9 ANS

Jean-Pierre Kerloc'h

L'Enfant et le masque de fer

Une nouvelle version de la légende de l'Homme au Masque de fer. Cette fois, on lui prête une fille, Marie-Anne, 9 ans, qui vit enfermée dans un château avec sa mère. Aucune sortie, aucune visite si ce n'est celles du comte d'Artagnan. Avant de mourir, la mère de la fillette lui confie une pochette qu'elle ne doit ouvrir que le jour de ses 15 ans. Orpheline, Marie-Anne est placée dans un couvent par d'Artagnan, elle y rencontre Apolline qui deviendra sa meilleure amie. À son quinzième anniversaire, elle lit la lettre et découvre son identité : Marie-Anne est la fille de Philippe, l'Homme au Masque de fer. La jeune fille est conduite à Paris où Madame de Sainte-Croix, l'épouse de d'Artagnan, devra la préparer à son entrée dans le monde de la cour. Le roman se termine par une belle rencontre avec Louis XIV, son oncle. Entre légende et Histoire, on imagine que ce roman, par le choix de ses personnages féminins, s'adresse principalement aux petites filles. L'écriture y est fluide, les chapitres courts et la lecture s'enchaîne pour que le lecteur accompagne l'héroïne dans sa quête d'identité. **S.D.-G.**

ISBN 978-2-278-05953-9

14,20 €

EXISTE EN VERSION NUMÉRIQUE



DIDIER JEUNESSE

À PARTIR DE 14 ANS

Éric Senabre**Le Dernier songe de Lord Scriven**

Il n'est pas courant que l'assassiné vienne lui-même quérir les services d'un détective privé pour confondre son meurtrier ! Voilà qui donne le tempo de ce roman policier à l'anglaise à la fois de facture classique mais scénarisé avec facétie. Barnerjee, d'origine indienne, utilise ses rêves pour résoudre ses enquêtes ; Christopher, ancien journaliste, lui sert d'assistant, veillant sur son sommeil et complétant ses investigations. Le duo doit cette fois prouver que Lord Scriven, magnat de l'industrie d'armement, a bel et bien été assassiné et, si possible, deviner par qui. Évidemment, tout se joue dans l'entourage du lord et le romancier va jusqu'à prendre le risque de la farce dramatique dans la résolution de son énigme. Plus amusé par sa mécanique policière et par son duo original que par le contexte historique qui sous-tend le scénario, l'auteur entraîne son lecteur avec une belle énergie. Lecteur qui attendra avec impatience le deuxième tome de cette saga so british. **M.L.**

ISBN 978-2-278-05950-8

14,20 €

L'ÉCOLE DES LOISIRS

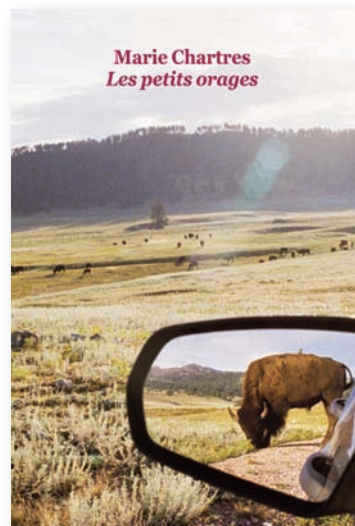
MÉDIUM GRAND FORMAT

À PARTIR DE 14 ANS

Shaine Cassim**Camarades**

Quatre jeunes gens se croisent dans une Europe tiraillée entre modernité (combat des femmes, journalisme, médecine moderne...) et dictature (Russie et France du Second Empire finissant), comme en une marche d'approche vers la Commune de Paris que la romancière choisit de traiter quasiment en ellipse. Eulalie et Gisèle à Paris, Eddie au Pays de Galles, Evgueni en Russie puis en Pologne. Autour d'eux, des adultes complexes : Garai (activiste, père d'Eulalie), Clara (journaliste éprise de liberté et mère d'Eulalie), Galbraith (journaliste, patron de Clara et bientôt d'Eddie), Pernille et Søren (un couple de médecins qui sauve Gisèle)... À eux tous, ils construisent un roman choral alerte, mobile, généreux, où l'imperfection des personnages nous attache intelligemment à eux. Un roman plein d'humanité pour une période historique sous-exposée. Comme souvent, Shaine Cassim y ajoute des points d'attache littéraires (*Les Hauts de Hurlevent*, Victor Hugo, Gogol). Dommage sans doute que la couverture laisse supposer un roman politique sur la Commune, ce que n'est pas exactement ce livre réussi. **M.L.**

ISBN 978-2-211-22748-3

16,50 €

L'ÉCOLE DES LOISIRS

MÉDIUM GRAND FORMAT

À PARTIR DE 14 ANS

Marie Chartres**Les Petits orages**

Suite à un accident de voiture, Moses est handicapé d'une jambe et sa mère doit se déplacer en fauteuil roulant. L'adolescent a du mal à contrôler sa rage (qui provoque « des petits orages »). Il tisse une amitié avec un Indien au cours d'un magnifique road-trip : ils vont souhaiter son anniversaire à la sœur de Rasto, dans la réserve indienne. Un livre magnifiquement écrit, où des sentiments très forts s'expriment et dans lequel deux adolescents, qui ont chacun ses problèmes, se rencontrent pour devenir plus forts. **C.L.**

ISBN 978-2-211-22296-9

16,50 €

L'ÉCOLE DES LOISIRS
MÉDIUM GRAND FORMAT
À PARTIR DE 13 ANS



Gary David Schmidt, trad. de l'anglais (États-Unis) par Caroline Guillemainot

La Guerre des mercredis

Le livre suit l'année de 5^e du jeune Holling Hoodhood qui navigue dans les eaux dangereuses de l'adolescence et de son quotidien semé d'épreuves. Il doit faire face à une professeure qui vraisemblablement le hait – sinon pourquoi serait-il contraint de lire Shakespeare tous les mercredis? –, un père conformiste qui n'apprécie que la réussite personnelle et l'individualisme, et les relations fragiles que les enfants de 13 ans ont entre eux. En cette année 1968, Holling se démène pour trouver sa place dans un monde en mutation, un monde en guerre, celle du Vietnam. Porté par sa voix singulière, le lecteur est au plus près du personnage, voit le monde à travers ses yeux et assiste à sa métamorphose en quelqu'un de fort et de courageux, prêt (à la toute fin du roman) à se lever face à son père ou à se présenter comme un soutien à sa professeure, dont le mari est porté disparu au combat. Ce livre est un mélange réconfortant de leçon de vie et d'humour maladroit. C'est aussi un bel hommage rendu aux enseignants. **E.K.**

ISBN 978-2-211-21711-8
18,50 €

L'ÉCOLE DES LOISIRS
MÉDIUM GRAND FORMAT
À PARTIR DE 11 ANS

N.M. Zimmermann

Les Ombres de Kerohan

Tout est macabre dans le manoir presque vide où sont accueillis Viola et son petit frère Sébastien après la mort de leur mère. Ils doivent rester silencieux pour ne pas déranger leur tante et leur cousine qui souffrent d'un mal mystérieux et dont Viola ignorait l'existence... La nuit des silhouettes fantomatiques et des korrigans circulent, un piano sans pianiste joue. Viola, 12 ans, va devoir se rendre à l'évidence : l'Ankou (la mort dans le folklore breton) rode et cherche ses proies. Ce roman fantastique planté dans la Bretagne de la fin du XIX^e siècle se lit facilement. Le rythme haletant maintient une tension permanente jusqu'à la fin, dans une ambiance gothico-celtique, avec des scènes horribles et dans un style (faussement) classique du genre. On frissonne, et c'est très agréable. **C.L.**

ISBN 978-2-211-22433-8
15,50 €



L'ÉCOLE DES LOISIRS
MOUCHE
À PARTIR DE 9 ANS

Anne Fine, trad. de l'anglais (Royaume-Uni) par Véronique Haitse, ill. Véronique Deiss

Le Chat assassin tombe amoureux

On peut être jeune et tomber amoureux, que l'on soit félin ou humain. Mais c'est difficile à avouer et pas évident de déclarer sa flamme à l'élue de son cœur. Démonstration avec Tuffy, toujours autant de mauvaise foi dans cette septième aventure. Pour rire et démêler les sentiments tels que la jalousie, l'orgueil, l'amour... et la déception ! **A.E.**

ISBN 978-2-211-22284-6
8,70 €



L'ÉCOLE DES LOISIRS
NEUF
À PARTIR DE 11 ANS

Anaïs Sautier

Danse avec les choux

Suzanne, passionnée par la danse classique, a réussi le concours de l'Opéra de Paris et rejoint l'internat à Nanterre. Vie de pensionnaire, avec ses amitiés et ses inimitiés, ses petits soucis et surtout la danse – mais peu de termes techniques et encore moins de descriptions de cours : les passionnées seront frustrées. Pour pimenter le tout, un prof-danseur célèbre, Romu Millorteil – toute ressemblance avec Benjamin Millepied serait bien sûr un pur hasard – publie une photo sur DanceBook (!) qui va provoquer une invasion de journalistes. Soit « L'Âge heureux » à l'époque des réseaux sociaux. Beaucoup de dérision (on vous laisse deviner qui est ce Choux vert sur la musique duquel on danse...) dans ce roman qui ne cherche pas la vraisemblance... **M.-A.P.**

ISBN 978-2-211-22585-4
8,50 €



FLAMMARION JEUNESSE

À PARTIR DE 11 ANS

Jo Witek, ill. Margaux Motin**Mentine, t.3 : Pas de cadeaux !**

Mentine, 14 ans et surdouée, est accusée par ses parents d'être une cybercriminelle. Dans un très très long flash-back (les deux-tiers du roman), on va savoir comment elle en est arrivée là. Après le monde agricole et celui des écoles de surdoués, dans ce tome, Mentine, et le lecteur avec elle, explore le quart-monde, matérialisé par la cité où habite sa meilleure amie Johanna – par ailleurs génialement douée pour jouer le flamenco à la guitare –, puis les Restos du Cœur où, pour la punir, ses parents l'obligent à devenir bénévole. Côté documentaire assuré. Comme le commente Johanna : « Toi, tes punitions finissent toujours par devenir géniales. » Des adultes qui portent un regard d'espérance sur les ados au comportement perfectible (!), dans un tome loin d'être déplaisant mais mal construit et un peu trop démonstratif. **M.-A.P.**

ISBN 978-2-0813-4469-3

12 €**EXISTE EN VERSION NUMÉRIQUE**

FLAMMARION JEUNESSE

GRANDS FORMATS

À PARTIR DE 10 ANS



Jennifer L. Holm, trad. de l'anglais (États-Unis) par Marie Hermet, ill. Tad Carpenter

Le 14^e poisson rouge : si tu y crois, tout est possible

Le poisson rouge d'Ellie a vécu 7 ans, un record ! Sauf qu'il y a une entourloupe car sa mère a acheté en cachette treize autres poissons – d'où le titre du roman. Cette « longévité » est à mettre en parallèle avec la découverte du grand-père d'Ellie, un scientifique qui a trouvé un élixir de jouvence. Et le voilà dans la peau d'un adolescent boutonneux de 13 ans, arrêté par les flics pour cambriolage (en voulant récupérer sa potion dans son propre laboratoire). La mère d'Ellie

se retrouve en charge de son propre père adolescent qu'elle inscrit dans le même collège qu'Ellie. Mais le grand-père, s'il a le corps d'un ado, a gardé les facultés intellectuelles d'un savant de 70 ans. Il critique ouvertement sa fille (la mère d'Ellie donc), s'habille n'importe comment et en vieux. Et surtout, il fulmine contre les professeurs et les livres qui ne mentionnent pas ses découvertes. À son contact, Ellie se passionne pour les sciences. Drôle et facile à lire, ce roman montre une vraie démarche de chercheur et son corollaire : la science peut changer le monde, mais toute découverte est-elle bonne à prendre ? Une réussite pour la première traduction en français de cette auteure américaine. **A.E.**

ISBN 978-2-0813-5402-9

14 €

FLAMMARION JEUNESSE

HÉROÏNES DE L'HISTOIRE

À PARTIR DE 12 ANS

Philippe Nessmann**La Fée de Verdun**

L'auteur s'appuie sur l'histoire vraie de Nelly Martyl, cantatrice aujourd'hui oubliée, qui s'engagea comme infirmière pendant la Première Guerre mondiale et créa une fondation de bienfaisance, toujours située rue de Belleville. Une enquête quasi policière, un beau travail de recherche historique et une forme littéraire intéressante et foisonnante. L'auteur mélange récit personnel – sa grand-mère a vu en 1943 Nelly Martyl agressée sous ses fenêtres, sans en connaître le motif ni les suites – avec photographies, interviews, biographie imaginée. L'ensemble se lit comme un roman, même si cela nécessite un peu d'agilité de la part du lecteur qui doit naviguer dans cette écriture hétérogène. Une plongée dans le Paris populaire du xx^e siècle, un intéressant roman historique et un beau récit de vie. **V.E.**

ISBN 978-2-0813-4465-5

13 €**EXISTE EN VERSION NUMÉRIQUE**

FLAMMARION JEUNESSE

TRIBAL

À PARTIR DE 13 ANS

Roddy Doyle, trad. de l'anglais (Royaume-Uni) par Marie Hermet

Plus froid que le Pôle Nord

La mère d'Erin, qui a abandonné enfant et mari des années auparavant annonce son retour. Pas facile pour Sandra, la nouvelle femme de Franck, qui a élevé Erin (en pleine crise d'adolescence) et leurs deux garçons Johnny et Tom (12 et 10 ans). On suit deux récits en parallèle. Johnny et Tom partent en Finlande avec leur mère pour un trek en traîneaux tirés par des Huskies. Un des traîneaux n'est pas à l'arrivée, celui de leur mère. Échappant à la surveillance des organisateurs, les deux garçons partent à sa recherche dans le froid et la nuit... Dans un deuxième récit, Erin attend sa mère dont elle va refaire connaissance. Beaucoup de tendresse et d'émotions, les rapports entre les garçons et leur mère sonnent juste et l'aventure dans le Grand Nord est ensorcelante. Quand, à la fin, tout le monde se retrouve, chacun est différent et semblable à la fois. **C.L.**

ISBN 978-2-0812-6424-3

13 €**EXISTE EN VERSION NUMÉRIQUE**



GALLIMARD JEUNESSE
GRAND FORMAT LITTÉRATURE
À PARTIR DE 13 ANS

Holly Black, Ally Carter, Matt de la Peña et al., anthologie de Stephanie Perkins, trad. de l'anglais (États-Unis) par Géraldine d'Amico
Minuit ! : 12 histoires d'amour à Noël

Douze histoires confiées à des auteurs reconnus et très appréciés du public adolescent et au-delà (Rainbow Rowell, Matt de la Peña, Jenny Han, David Levithan, Holly Black, Gayle Forman...). Bien sûr il faut se replonger dans l'atmosphère de cette période de l'année propice à la magie et dont les maîtres-mots sont bienveillance, famille et fraternité. Mais c'est sucré juste ce qu'il faut, sans être mièvre. La variété des styles d'écriture et des situations fait que chaque lecteur y trouvera son content à coup sûr et s'il déguste l'anthologie au coin du feu en piochant dans un paquet de marshmallows c'est encore mieux ! À chacun de faire son top 5. Une jolie surprise à ressortir au prochain Noël.
[E.K.](#)

ISBN 978-2-07-066810-6
21 €



GALLIMARD JEUNESSE
GRAND FORMAT LITTÉRATURE
À PARTIR DE 11 ANS

Danny Wallace, trad. de l'anglais (Royaume-Uni) par Marie Leymarie, ill. Jamie Littler

Hector et les pétrifieurs de temps

Dans une petite ville d'Angleterre où il ne se passe jamais rien, Hector, 10 ans, semble être le seul à s'apercevoir qu'à diverses occasions, tout se fige. Et bientôt, pendant ces pauses temporelles, des hordes de monstres déferlent sur la ville et enlèvent certains adultes dont ils modifient le comportement : Ceux-ci deviennent ultra-agressifs. Rejoint par d'autres enfants qui, comme lui, échappent aux pauses temporelles, Hector se bat avec un double enjeu : arrêter les monstres (on est franchement du côté humoristique, de la parodie des romans fantastiques, et de la farce quant au comportement des adultes « modifiés »), et retrouver son père disparu il y a quelques mois (là c'est beaucoup plus grave : on aborde le thème du deuil, mais aussi de la résilience). Malgré ces deux pôles qui peuvent paraître opposés, et avec un côté « cliché » assumé, ce roman inventif fait preuve d'une belle unité. On pense aux *Enfants de Timpelbach* dans la manière dont les enfants se débrouillent. [M.-A.P.](#)

ISBN 978-2-07-066661-4
14,50 €



GALLIMARD JEUNESSE
SCRIPTO
À PARTIR DE 13 ANS

Marion Muller-Colard

Bouche cousue

Un récit à la première personne d'une adulte qui relate un souvenir traumatique pour soutenir son neveu rejeté par sa famille en raison de son homosexualité, comme elle-même l'a été à 15 ans. L'auteur décrit la cruauté et la violence aussi bien du côté de la famille que de l'école et la difficulté à trouver un soutien. Elle a été aidée par un couple d'homosexuels qui l'éveilleront à la culture et à la musique. La lecture de ce court récit est facile, dans un style sans affectation. On a plus de mal à croire à la réalité de certains protagonistes particulièrement outrés. Pas si facile d'incarner ce qu'est la différence. [V.E.](#)

ISBN 978-2-07-057329-5
7 €



HACHETTE
BLACK MOON
À PARTIR DE 13 ANS

Paige McKenzie [et Alyssa Sheinmel], trad. de l'anglais (États-Unis) par Brigitte Rémy-Hébert

Sunshine : épisode 1

Sunshine et sa mère adoptive, Kate, emménagent dans une maison étrange à l'autre bout des États-Unis. Rapidement, Sunshine s'aperçoit qu'elle est seule à entendre les pas et les pleurs d'une fillette à l'étage. Ce fantôme va s'avérer sympathique mais un autre esprit maléfique rôde. Un bon roman fantastique qui fera trembler plus d'une lectrice à défaut de surprendre par son inventivité. Signalons l'originalité de la démarche : ce roman a été commandé à la jeune créatrice Paige McKenzie, à partir d'une websérie de 653 courts épisodes. Il en a le rythme et les ressorts médiatiques. [C.Bo.](#)

ISBN 978-2-01-397414-1
15 €

EXISTE EN VERSION NUMÉRIQUE



HACHETTE
ROMANS

À PARTIR DE 10 ANS

James Patterson et Chris Tebbetts,
trad. de l'anglais (États-Unis) par
Aurélie Devillers, ill. Laura Park

**[Rafe Katchadorian, t.6:] Retour
au collège : le pire endroit du
monde !**

Rafe, réintégré dans son collège, est contraint de faire partie du programme « Acquisitions pédagogiques ralenties » (cours de soutien pour élèves en difficulté), devenant ainsi une parfaite cible pour tous les moqueurs et harceleurs. Mais il intègre – sans goût – l'équipe de foot grâce à ses qualités de sprinteur, ce qui lui permet de gagner un certain prestige. Un roman humoristique qui parle du harcèlement et d'un jeune qui va finalement réussir à se prendre en main et s'affirmer grâce à son talent pour les arts graphiques, mais aussi à faire évoluer les choses dans le bon sens, pour lui et ses camarades.

M.-A.P.

ISBN 978-2-01-231988-2

11,90 €

EXISTE EN VERSION NUMÉRIQUE



HACHETTE
TÉMOIGNAGES

À PARTIR DE 13 ANS



Gulwali Passarlay, Nadene Ghouri,
trad. de l'anglais (Royaume-Uni) par
Michel Laporte

Moi, Gulwali réfugié à 12 ans

Bien d'actualité, un témoignage très fort sur le destin d'un jeune Afghan, sommé par sa mère de fuir pour échapper à la mort. Le monde violent des passeurs, de la prison mais aussi l'amitié et la solidarité pour tous ces réfugiés ballottés d'un pays à l'autre dans l'espoir de gagner une Europe mythifiée. Gulwali échappe à la noyade, à la violence, à la faim, au froid et aux multiples dangers qui rythment un voyage de plus d'un an avant de passer en Angleterre, via la Jungle de Calais. Il n'est pas à l'abri d'un retour pour autant. Mûri par cette expérience, bien que durablement traumatisé, il arrivera à poursuivre des études supérieures et à aider les autres jeunes réfugiés. Ce récit poignant, écrit cependant avec distance, permet de mesurer ce que vivent des milliers de migrants au quotidien et donne des clés de compréhension sur ces populations ballottées dans des conflits qui les dépassent, sur leur culture, leur religion, leurs héritages ancestraux. Une écriture simple, pour un propos fort et riche, à promouvoir d'urgence.

V.E.

ISBN 978-2-01-231972-1

17 €

EXISTE EN VERSION NUMÉRIQUE

ISSEKINICHO

À PARTIR DE 12 ANS

Jean-Philippe Depotte,
N.M. Zimmermann et Jérôme
Noirez, d'après Lafcadio Hearn

Le Fantôme de la tasse de thé

À partir du récit inachevé de Lafcadio Hearn, auteur irlandais du XIX^e siècle fasciné par le Japon, trois auteurs contemporains écrivent une suite possible à cette nouvelle.

Si l'intrigue de départ est mince – un samouraï aperçoit au fond de sa tasse

de thé un fantôme – elle permet cependant des textes intéressants et très différents.

C'est surtout la démarche qui retient notre intérêt, ces courtes nouvelles pourront tout à fait servir d'exemples pour un travail littéraire avec des jeunes lecteurs dans le cadre scolaire ou en bibliothèque. C.Bo.

ISBN 978-2-9543125-9-0

13,45 €



LA JOIE DE LIRE

PHILO ET AUTRES CHEMINS

À PARTIR DE 9 ANS

Einar Øverengen, trad. du norvégien
par Aude Pasquier,
ill. Øyvind Torseter

Socrate et son papa

N'y a-t-il que ce que nous sommes capables de voir qui est réel ? Qu'est-ce qui est grand et qu'est-ce qui est petit ?... Une suite de courts chapitres illustrent chacun une notion philosophique énoncée en exergue. Il s'agit de mettre en mots le monde qui entoure l'enfant, pour l'aider à mieux le comprendre. Les petites histoires entre le jeune Socrate et son père sont à la fois poétiques et concrètes, avec une belle complicité entre un père et son fils. Egalement approprié pour une lecture à haute voix au moment du coucher ou pour amorcer une discussion d'ordre philosophique avec les plus jeunes. Un travail littéraire original qui mérite d'être mis en valeur. V.E.

ISBN 978-2-88908-300-8

11 €



LA MARTINIÈRE JEUNESSE
FICTION J.

À PARTIR DE 10 ANS

Susie Morgenstern, ill. Albertine

Le Grand roman de ma petite vie : Décide-toi !

Ambiguïté de l'amitié, non-dits familiaux, mystère de l'amour, phare de l'écriture : le quotidien de Bonnie, 13 ans, s'écrit en questions tantôt graves (silence ou suicide ?), tantôt légères (se marier ou pédaler ?). Tout en lucidité mêlée de tendresse, Susie Morgenstern parvient à insuffler une véritable fraîcheur à des thèmes régulièrement traités par la production éditoriale. Le trait d'Albertine, présent et pourtant discret, ajoute au charme de ce récit qui tend vers le roman graphique. **S.B.**

ISBN 978-2-7324-7435-9

10,90 €

EXISTE EN VERSION NUMÉRIQUE



LUMEN

À PARTIR DE 15 ANS

Pintip Dunn, trad. de l'anglais (États-Unis) par Diane Durocher

Forget tomorrow

Premier volet d'une haletante dystopie. Callie a 17 ans, âge où chacun reçoit un «souvenir» venu du futur, envoyé par son futur soi, qui va déterminer l'orientation de sa vie. Le sien : tuer sa petite sœur. Elle se rend à la police pour éviter qu'il se réalise... Sauf que l'on maintient en vie les prisonnières, dans de terribles conditions, pour leurs faire accomplir leur souvenir et éviter ainsi le risque de perturbation temporelle... Callie parvient à s'enfuir.

Ce résumé ne rend pas la complexité de ce gros volume. Réflexion sur la société (quelle liberté si l'on sait ce que l'on va devenir ? Quelle place pour les «médiocres» au souvenir banal ?), sur le pouvoir ; grande force des personnages qui ont beaucoup de chair ; «univers» très bien rendus alors même que les descriptions sont courtes ; complexité de l'intrigue, suspense maintenu de bout en bout, impression d'une lutte contre le destin qui rejoint les tragédies

grecques, et surtout rebondissements incessants : un parfait – mais très violent – page turner. **M.-A.P.**

ISBN 978-2-37102-064-1

15 €



LE MASQUE

MSK

À PARTIR DE 14 ANS

Neal Shusterman, trad. de l'anglais (États-Unis) par Sébastien Guillot

Les Fragmentés, t.4 : Les Libérés

Une fin en apothéose pour cette tétralogie – à l'origine un one shot, ralongé d'une trilogie. La lutte haletante de Connor et Risa, 18 ans, contre la fragmentation (démembrement des ados «à problème», pour servir de greffons), donne le thème : «Science sans conscience n'est que ruine de l'âme». Il y a aussi Cam, être humain créé uniquement à partir de morceaux de fragmentés, dont l'armée a acheté le concept pour avoir de la chair à canon constituée des rebuts de greffons ; Rufus, qui attaque les camps de fragmentation. Et Lev, qui a trouvé refuge dans une Réserve indienne, mais veut participer au combat de façon pacifique. On passe au gré des chapitres d'un personnage à l'autre, sans jamais se perdre, ce qui est en soi une performance. Tout finira bien (ce qui place clairement l'œuvre du côté des «romans pour jeunes»), au prix de quelques contorsions scénaristiques. La narration est entrecoupée d'articles de journaux relatant des informations de notre époque, notamment l'invention d'une imprimante à organes... dont le prototype existe réellement, certes à l'état embryonnaire, mais n'empêche... **M.-A.P.**

ISBN 978-2-7024-4095-7

17 €

EXISTE EN VERSION NUMÉRIQUE



MILAN JEUNESSE

À PARTIR DE 14 ANS

Zoë Beck, trad. de l'allemand par Nelly Lemaire

Fake fake fake

Pas facile d'attirer l'attention de la belle Constance. Puisqu'il se trouve terriblement ordinaire, Edvard s'invente un profil plus flatteur sur Facebook : le voici Jason, étudiant américain, enfin débarrassé de ses parents aussi adorables qu'encombrants. Sur ce motif désormais assez classique, Zoë Beck suit le double fil d'un Jason de plus en plus envahissant et d'un Edvard de plus en plus attachant. Il fait ainsi la connaissance de son vieux voisin, qui se révèle un brillant astrophysicien à la retraite menacé d'expulsion. Bien sûr, les deux fils du scénario se rejoignent quand Edvard décide de «tuer» Jason. Constermée, Constance se démène pour rassembler de l'argent et aider la famille du «disparu». Une jolie rencontre entre trois générations, sur l'idéalisme, sur l'amour, sur la confiance en soi. Des grosses ficelles parfois, mais que l'on suit avec plaisir, et des jolis personnages – la mère d'Edvard notamment, qui elle aussi questionne sa vie à mesure que son fils questionne la sienne. Un «feel good» qui place un garçon en son centre, ce qui n'est pas si courant. **M.L.**

ISBN 978-2-7459-7263-7

12,50 €



NATHAN JEUNESSE

À PARTIR DE 13 ANS

**S.E. Grove, trad. de l'anglais
(États-Unis) par Sophie Dabat**

**Les Cartographes,
t.1: La Sentence de verre**

1799 fut l'année d'un grand bouleversement, tous les continents se retrouvant plongés dans des périodes historiques différentes. Le roman débute un siècle plus tard à Boston où Sophia et son oncle Shadrak, célèbre cartographe, veulent sauver leur monde menacé d'une dictature. Leurs aventures s'appuient sur l'étude de cartes magiques d'une inventivité extraordinaire : certaines se révèlent sous l'eau, d'autres par le feu ou encore à la lumière du soleil et de la lune. La créativité de ce roman autour de la cartographie est très originale. Ces cartes vont servir de fil conducteur aux aventures de Sophia et de son étrange compagnon Théo, à la recherche de Shadrak, enlevé. Plusieurs références (les pirates des Caraïbes ou le fil d'Ariane) se mêlent à l'intrigue, créant ainsi de riches univers. L'épilogue ouvre sur la suite des aventures des jeunes héros, sans les dévoiler. On les attend avec impatience. **C.Bo.**

ISBN 978-2-09-255720-4

17,90 €

EXISTE EN VERSION NUMÉRIQUE



OFELBE

À PARTIR DE 12 ANS

**Reki Kawahara,
trad. du japonais
par Nicolas Pujol et Rémi Buquet,
ill. Abec**

Sword Art Online,

t.1: Aincrad

t.2: Fairy dance

Série en 16 volumes, déclinée en manga et animation télévisée, « L'art de l'épée en ligne » se structure en un récit principal – un jeu vidéo mortel dans lequel évoluent Kirito, joueur solitaire, et Asuna, séduisante épéiste – dont les ramifications introduisent et développent de nouveaux protagonistes.

Au-delà de la virtuosité des combats, *Sword Art Online* propose un univers dense, fouillé, où les personnages, prisonniers d'un monde virtuel, s'attachent à retrouver un semblant de normalité – on y aime, pêche à la ligne, cherche une famille.

Une série qui se lit comme on regarde un dessin animé, avec le même plaisir impatient. **S.B.**

ISBN 978-2-37302-000-7

ISBN 978-2-37302-005-2

19,90 € CHACUN

OSKAR

COURT MÉTRAGE

À PARTIR DE 15 ANS

Gwladys Constant

De si beaux cheveux

Une longue adresse de Jeanne, en Terminale L dans un lycée d'Orléans, dont l'objet est de dénoncer, à la journaliste venue l'interviewer, la régression de la condition des femmes, l'irrespect dont les filles – surtout si elles sont jolies – font sans cesse les frais. C'est pour cela que la belle Jeanne s'est rasé la tête. Un monologue étouffant sur la féminité au quotidien, pour cet âge où les filles doivent apprendre à vivre avec leur nouveau corps dans la sphère sociale et scolaire.

Si ce n'est pas à proprement parler un roman, ce texte est une intéressante base de discussion autour de la



question du respect entre garçons et filles. **M.L.**

ISBN 979-1-0214-0428-1

6 €

OSKAR

ROMAN

À PARTIR DE 12 ANS

Dominique Chappey

**Caminar : grandir, c'est choisir
son chemin**

Une fois passé le premier chapitre un peu « trop bien écrit », on entre dans le vif de ce roman de montagne.

Un grand-père original et haut en couleurs est raconté par un petit-fils qui doit assumer le fait que son père est un braqueur. Un environnement particulier, une situation hors du commun, une écriture efficace pour un roman avant tout psychologique mais qui flirte également avec le genre policier et le récit de montagne. En parallèle, on suit jusqu'à l'adolescence l'évolution de ce jeune garçon qui, obligé de mûrir trop vite, doit affronter des questions de vie et de mort. **V.E.**

ISBN 979-1-0214-0399-4

13,95 €

PKJ

À PARTIR DE 14 ANS

**Sophie Kinsella, trad. de l'anglais
(Royaume-Uni) par Juliette Lè**

Audrey retrouvée

Audrey se guérit lentement d'un traumatisme et se fait la narratrice de cette comédie dramatique familiale. Caméra en main – sur les conseils de sa psy – la jeune fille passe tout au crible et apprend à ne plus avoir peur du monde, acceptant l'autre quand il prend les traits de Linus, un ami de son frère, et avançant pas à pas avec son aide. Autour de cette lente guérison se déploie une vie de famille pleine de désordre, de cris, de rires et d'amour.

Le roman, qui se dévore, alterne le récit d'Audrey et le décryptage de sa vidéo (façon scénario). Auteur de best-sellers pour adultes, Sophie Kinsella attache efficacement ses lecteurs à cette famille un peu dingo mais tellement solidaire, au fond. **M.L.**

ISBN 978-2-266-26222-4

17,50 €**EXISTE EN VERSION NUMÉRIQUE**

RAGEOT

RAGEOT THRILLER

À PARTIR DE 12 ANS

Laurent Queyssi

[Adam Verne, t.3:] Menace sur le réseau

Adam, 13 ans, en fauteuil roulant et hacker de génie, est invité aux États-Unis grâce à son amie Emma, pour servir de conseiller technique à un acteur connu. Mais Emma est enlevée et Adam doit construire un virus informatique pour éviter qu'elle soit tuée. C'est clairement l'entreprise Glasser (toute ressemblance avec Google étant parfaitement voulue), et l'hégémonie qu'elle a sur les données des utilisateurs, qui est visée : qu'elles tombent en de mauvaises mains, et ce serait la catastrophe.

Un récit au présent, un bon thriller dans les lois du genre. Si les deux premiers tomes s'inscrivaient nettement dans la veine de *James Bond* version ado (avec force gadgets et jeunes filles séduisantes), celui-ci se veut nettement plus réaliste – mais il est un peu trop insistant à notre goût sur les dangers que représente la multinationale informatique. **M.-A.P.**

ISBN 978-2-7002-4739-8

9,90 €**EXISTE EN VERSION NUMÉRIQUE**

ROUERGUE

DACODAC

À PARTIR DE 9 ANS

Elzbieta

Les Aventures rocambolesques de l'oncle Migrelin

Elzbieta se souvient de ses lectures passionnées des grands romans d'aventures, ceux d'Alexandre Dumas en particulier, où tout allait vite, où l'on était projeté d'un lieu à un autre. Alors, en sorte d'hommage, elle fait se lancer à la découverte de Migrelin, 9 ans, et de son extravagante grand-mère, son neveu qui a mis la main sur le journal de son oncle et sur une quantité de paperasses : rapports de police, notes du « cabinet du ministère des Affaires étrangères », documents top secret, dossiers divers, correspondances, qui vont s'assembler comme les pièces d'un puzzle et reconstituer une bien rocambolesque odyssée pour la sauvegarde d'espèces menacées. Car le dragon bisou et le kikilapondus des Îles Féroé ont disparu ; l'affaire est grave. Migrelin et sa grand-mère, qui décident d'enquêter, courent de grands dangers, voyagent de l'Écosse à la Chine, confrontés à des êtres farfelus et parfois dangereux. Le lecteur progresse avec le neveu narrateur, lisant avec lui les documents qui gardent leur forme originales, chacun avec sa propre typographie, son style... C'est débordant d'imagination et inclassable. Il y a du suspense, de l'humour et tellement de vivacité. Saluons les débuts prometteurs de cette (jeune) romancière ! **N.B.**

ISBN 978-2-8126-0994-7

8 €



ROUERGUE

DOADO

À PARTIR DE 13 ANS

Ahmed Kalouaz**Les Regards des autres**

Laure, la narratrice, exprime son mal-être dans un court prologue précédant son récit en flash-back. Tout a commencé au collège à la rentrée précédente. Elle est devenue en quelques semaines la cible d'une bande de filles qui l'injuriaient et la brutalisaient. Elle a encaissé en silence, la peur au ventre, cherchant sans trouver comment réagir contre ses tortionnaires. Pourtant elle sait intervenir lorsque d'autres élèves sont victimes de violence. Elle dénonce leurs bourreaux, mais pas les siens. Pour cela, il lui faudra trouver un interlocuteur capable d'entendre ce qui se cache derrière ses confidences. À travers l'expérience de Laure, l'auteur montre dans ce récit intense, sensible (la langue reste légère, presque poétique) les rapports des adolescents dans les situations de harcèlement. Il décrit la destruction des victimes mais aussi la détresse des tyrans. **C.L.**

ISBN 978-2-8126-0995-4

9,20 €

SARBACANE

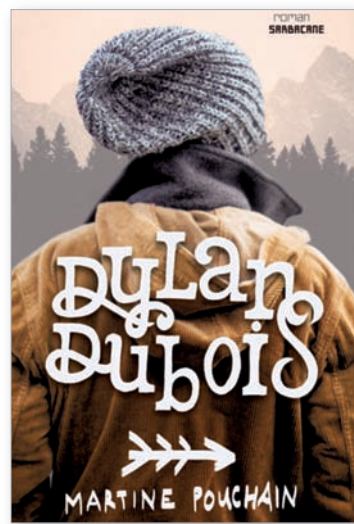
EXPRIM'

À PARTIR DE 15 ANS

**Marion Brunet****Dans le désordre**

Un roman pour les adolescents au sens juste du terme, pour cet âge charnière où l'on se demande ce que l'on fera de sa vie et du modèle des adultes qui nous précèdent, parents ou frères aînés. À la troisième personne, Marion Brunet suit un groupe de sept rebelles qui s'installent dans un squat. Parmi eux, Jeanne et Basile, saisis par un amour incandescent, captent la lumière plus que les cinq autres. Un roman sur l'engagement politique de cette nouvelle génération, loin des grandes chapelles partisans mais au plus près d'une vie quotidienne réinventée. La fin tragique parvient intelligemment à projeter le lecteur vers l'avenir, l'empêchant de réduire ce roman énergisant à une seule belle histoire d'amour qu'il est aussi pourtant, et avec grâce. **M.L.**

ISBN 978-2-84865-820-9

15,50 €

SARBACANE

EXPRIM'

À PARTIR DE 15 ANS

Martine Pouchain**Dylan Dubois**

Comment se construire, devenir adulte avec des parents démissionnaires (mère partie, père fragile)? Pas de sentiment de sécurité ni de signe d'amour mais pourtant, Dylan, 16 ans, veut y croire. Après un an passé en foyer, il est de retour à la maison, chez son père qui semble avoir repris du poil de la bête. Mais une troisième personne fait désormais partie de l'histoire : la nouvelle petite amie du père, tout sucre tout miel mais qui cache bien son jeu. Le quotidien devient vite invivable pour Dylan. Rejeté, acculé, il n'a qu'une échappatoire possible : la fuite. C'est ici que commence la deuxième partie du roman, la plus passionnante : le road-movie. On respire enfin, on a l'impression que l'univers entier s'est ouvert autour de Dylan, qu'il est à sa place sur les chemins de traverse. On le suivrait indéfiniment : belles rencontres, poésie des mots, de la nature (Dylan est amoureux des deux). Mais ce qui est touchant dans ce portrait c'est qu'il ne lâche rien, jamais. Et le temps lui donnera raison. **E.K.**

ISBN 978-2-84865-821-6

15,50 €

SARBACANE
EXPRIM'

À PARTIR DE 12 ANS

Marie Vermande-Lherm

London Panic!

Pour prendre sa revanche sur sa prof qui l'a exclue du séjour de classe à Londres, Lucie, bientôt 16 ans, se jure d'y aller pendant les vacances de Noël. Et pour cela, elle va de plan improbable en rebondissement imprévu pour finalement devenir jeune fille au pair dans la famille d'un lord, dont l'épouse a coutume de disparaître pour des escapades spirituelles qui durent plusieurs mois. Découvrir un monde qui n'est pas le sien et où l'argent n'est pas un problème (ah, le shopping de rêve!) mais aussi s'occuper d'un enfant perturbé qui fugue pour essayer de retrouver sa mère... Beaucoup de peps dans ce roman qui ne se prend pas au sérieux, et nous entraîne à 100 à l'heure derrière Lucie, la narratrice, reine de la catastrophe et de l'improvisation, mais qui n'a finalement pas les idées les plus folles dans cette histoire, et qui recolle les morceaux avec bonheur. Un ton particulier, au plus près de l'oral, contribue au plaisir de lecture. **M.-A.P.**

ISBN 978-2-84865-849-0

14,90 €



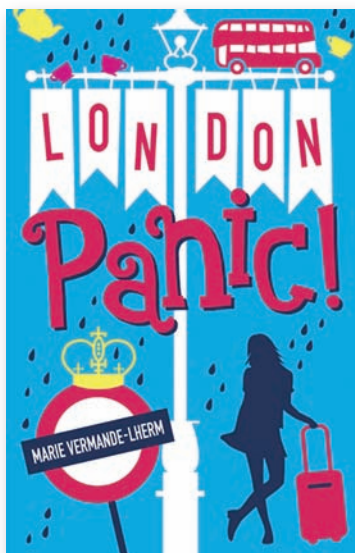
SCRINEO
JEUNESSE

À PARTIR DE 10 ANS

Brigitte Coppin

La Mort parle tout bas : Jeanne de Langallec à la cour de François 1^{er}

Dans ce deuxième épisode, Jeanne de Langallec revient sur ses terres ancestrales après avoir fui clandestinement le Brésil pour retrouver son amoureux. Elle qui ne se plie pas aux usages des jeunes nobles se retrouve auprès de François 1^{er}, alors que les morts violentes se succèdent de façon inexplicable à la cour. La cause semble en être la même que celle qui a tué son père, une piqûre d'un poison utilisé par les Indiens du Brésil. Un



roman enlevé qui plaira aux amateurs aussi bien de romans historiques que d'intrigues policières. **V.E.**

ISBN 978-2-36740-365-6

12,90 €



SEUIL JEUNESSE
FICTION GRAND FORMAT
À PARTIR DE 14 ANS

Johan Heliot

Les Sous vivants

Dans la jungle qui a poussé sur une ville en ruine, quelques tribus d'êtres humains peinent pour survivre, tandis que les Purs, ignorés des premiers, vivent dans des tunnels, maîtrisent une technologie assez déshumanisée et à l'occasion enlèvent quelques membres des tribus primitives qui la nuit se claquemurent à Notadam ou dans d'autres bâtiments encore solides. Notadam? Notre-Dame, car on est à Paris, sur les ruines de notre civilisation, dont les humains ont perdu jusqu'à la mémoire, après une catastrophe écologique. Pas mal de non-dits et d'ellipses (quant à la stérilité de l'humanité notamment), réservent la lecture de ce roman aux plus grands. Un scénario bien ficelé qui privilégie le registre de l'aventure plus que celui de la réflexion, même si

l'auteur aborde par ce biais le thème de la différence et de l'acceptation de l'autre – la fin ouverte est positive (« tout devenait vraiment possible »). **M.-A.P.**

ISBN 979-10-235-0307-4

14 €

EXISTE EN VERSION NUMÉRIQUE



SYROS
MINI SYROS
À PARTIR DE 9 ANS

Myriam Gallot

Ma robe couleur de fruits

Le père de Lyna, la narratrice, va se remarier. Sylvie, sa nouvelle compagne, est très gentille avec Lyna et sa petite sœur Élodie. Elles rêvent toutes trois de belles tenues de mariage... mais comment faire lorsqu'on se fournit à la banque alimentaire et qu'on n'en a pas les moyens? Heureusement, une bénévole leur ouvre un local de couture et les aide à réaliser les robes de leur rêve: robe de mariée pour Sylvie, robes de demoiselles d'honneur « couleur de fruits » pour Lyna et Élodie. Un sympathique petit roman, très court, tout simple, avec la grande pauvreté en toile de fond mais sans aucun pathos, lisible par les plus jeunes, et très positif dans le dynamisme qu'il dégage. On pense forcément à l'inoubliable *P'tite mère* de Dominique Sampiero. **M.-A.P.**

ISBN 978-2-74-851719-4

3 €



TALENTS HAUTS

EGO

À PARTIR DE 14 ANS



Gilles Abier

Je sais que tu sais

Un récit plein d'humanité, qui se déroule dans la tête d'une jeune femme, Axelle, en plein dilemme intérieur. Deux ans plus tôt son frère Martial a été tué par son ami. Depuis, plus rien ne va dans la famille. Axelle, la narratrice, provoque par son look et par son comportement. Mais aucun adulte n'a le courage de la remettre à sa place ni de lui fixer des limites. Ce drame excuse tout... et elle s'enfonce. Jusqu'à ce qu'elle rencontre Madame Ngoun, une Vietnamiennne qui a elle-même vécu l'horreur. Elle ne parle pas beaucoup, mais ce qu'elle dit vaut de l'or. Elle met Axelle face à un choix : soit ruminer, ressasser, s'emprisonner dans la mort de son frère, quitte à oublier qu'il a été vivant – et qu'il n'a pas eu un comportement exemplaire –, soit choisir la vie, chemin qui passe par le pardon. **A.E.**

ISBN 978-2-36266-142-6

8€

TALENTS HAUTS

ZAZOU

À PARTIR DE 9 ANS

Sophie Dieuaide,
ill. Marie-Pierre Oddoux

Esther et Mandragore,**t.1 : Une sorcière et son chat**

Une jeune apprentie-sorcière est envoyée sur Terre pour étudier le comportement des Terriens. Si le thème n'a rien d'original, il est traité avec humour (cacher aux humains que le chat parle, cacher encore plus ses pouvoirs magiques, et réparer ses gaffes quand on les a utilisés pour aider une copine à retrouver son chat...). Il faut dire que, question humour, l'auteur est une spécialiste... Au passage, il est dit que le monde des sorcières s'est débarrassé des hommes, et que dans le monde des humains, la parité hommes-femmes qui semble exister a de bons côtés. L'éditeur nous avait habitués à un côté féministe plus accentué. **M.-A.P.**

ISBN 978-2-36266-139-6

9,90€



THIERRY MAGNIER

GRAND FORMAT

À PARTIR DE 15 ANS

Jean-Paul Nozière

Maman, j'ai peur

Grégoire, 16 ans, passe ses vacances sous la responsabilité de sa grande sœur dans la résidence secondaire familiale. Il surprend une jeune Rom en train de cambrioler la maison et en tombe immédiatement amoureux fou. Dès cet instant il n'a qu'une idée en tête : la retrouver. Son enquête le conduit vers un autre monde... celui du trafic d'enfants et d'esclavage humain. Un monde où les parents vendent leurs enfants pour payer des dettes, où les jeunes doivent voler, voire se prostituer, pour le compte de gangs violents et sans scrupules. Quand enfin il retrouve la belle Anca, elle lui raconte sa vie et lui donne à lire le journal intime d'une autre jeune fille, Téréza, assassinée. Le roman est construit autour de l'enquête de l'adolescent et de ce journal. Et il se

fait l'écho de faits de société malheureusement bien réels. **A.E.**

ISBN 978-2-36474-815-6

14,50€

EXISTE EN VERSION NUMÉRIQUE



THIERRY MAGNIER

GRAND FORMAT

À PARTIR DE 13 ANS

Muriel Zürcher

Robin des graff

Dans les couloirs d'un commissariat parisien, une fillette de 5 ans venant de l'Assistance publique fait la connaissance d'un jeune graffeur. De cette rencontre fortuite, que la police pense être un enlèvement, naît une belle histoire d'amitié entre Bonny-la-Rebelle et Sam, le Robin des Graff. Le graffeur a, en effet, le projet de peindre les animaux de l'Arche de Noé sur les murs de Paris et touchait à son but au moment de cette rencontre. Il y parviendra quand même, moins facilement car, évidemment, Bonny-la-Rebelle lui complique la vie. Mais le jeune garçon prendra un réel plaisir à serrer cette petite main lors de leurs balades. Lorsque Bonny-la-Rebelle sera à nouveau placée dans un orphelinat, il n'y aura que la visite de Sam et son grand livre d'animaux pour lui redonner le sourire.

Un joli roman, entre art urbain, SDF et policiers débordés. La gamine fait penser à la Zazie de Queneau et sa dyslexie fait sourire. Grâce à des chapitres courts et une écriture très fluide, ces quelque 300 pages se lisent avec bonheur. **S.D.-G.**

ISBN 978-2-36474-817-0

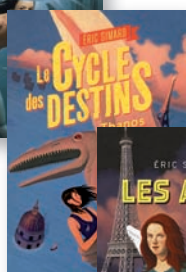
14,50€

EXISTE EN VERSION NUMÉRIQUE



PARIS EN DANGER!

Dévasté, dystopique, englouti... Paris sera-t-il toujours Paris?



été dernier ce fut la quadrilogie U4 qui décrivait un Paris livré aux bandes d'ados (une épidémie mondiale ayant éradiqué le reste de l'humanité), ce qui donnait à voir le Lion de Belfort et tout le quartier de la place Denfert-Rochereau repeint en jaune parce que la bande des Graffeurs avait investi ces parages.

Dans *Le Cycle des Destins*, d'Eric Simard (3 vol. parus entre 2013 et 2015), Paris a été englouti suite à une catastrophe majeure ayant provoqué une brutale montée des eaux à l'échelle planétaire. Les survivants se sont réfugiés sur toutes les hauteurs encore émergées : la Tour Eiffel, la Butte Montmartre, les tours de la Défense... Des intrigues qui ont un air de promenade au milieu des vestiges de la capitale, mais aquaphobes s'abstenir.

Dans *Empreintes digitales*, Patrice Favaro donne comme point d'ancrage à ses nouvelles le café George O' (comme Orwell), dans le X^e arrondissement de Paris. La BnF apparaît à plusieurs reprises, en particulier dans la troisième nouvelle où le héros va faire des recherches dans le bâtiment à l'abandon.

Dans *Les Sous Vivants*, de Johan Heliot, la jungle a envahi Paris – les habitants, qui n'ont plus aucun souvenir de la civilisation sur les ruines de laquelle ils survivent, s'enferment la nuit dans les rares bâtiments encore solides : Notre-Dame, la BnF ou la Tour Eiffel.

Dans *La Source*, dystopique de Maxime Fleury, dans la quête qu'ont entreprise les jeunes héros dans un monde dévasté et stérile, la description de la BnF en ruine est un moment fort du récit (allez savoir pourquoi, cela nous a marqués...).

Welcome in Paris!

Marie-Ange Pompignoli

THIERRY MAGNIER
NOUVELLES
À PARTIR DE 13 ANS



Patrice Favaro

Empreinte digitale

Quatre nouvelles liées entre elles. Tout se passe à Paris, autour du café le George O' (en référence à 1984 d'Orwell), un lieu préservé où se retrouvent des personnes qui refusent de se laisser manipuler. En effet les caméras de surveillance, les drones, les lunettes de lecture faciale, l'intelligence artificielle et autres « merveilles » technologiques mettent à mal la liberté de tous. Plus on avance dans le recueil, plus on s'enfonce dans le futur, plus le numérique, insidieusement, déshumanise la société. Ce recueil de science-fiction – très réaliste – alerte sur les dangers d'un monde de plus en plus connecté, de plus en plus « sécuritaire ». Passionnant et glaçant dans sa démonstration implacable. De quoi réfléchir. A.E.

ISBN 978-2-36474-807-1
11 €

THIERRY MAGNIER
ROMAN
À PARTIR DE 13 ANS



Maxime Fleury

La Source,

t.1: Errance

t.2: Abondance

Dans un monde où la Terre est devenue stérile et où l'humanité a perdu toute forme de savoir, deux enfants, Albeda et Tilo, quittent leur clan et entament l'Errance, quête destinée à retrouver la Source, promesse d'abondance. Dystopie inquiète, démultipliant les hypothèses d'effondrement de la civilisation actuelle – cupidité humaine ayant épuisé les ressources naturelles, prévalence du nombre et du tout rationnel aboutissant à étouffer le vivant – *La Source* interroge notre capacité à faire société, explore de possibles formes d'organisation, dissèque leur relation au pouvoir :

clans indépendants mais rivaux, communauté spirituelle dégénérant en secte, cité fonctionnelle muant en tyrannie. Très référencé – on songe à *La Route*, *Ravage*, *Fahrenheit 451*, la *Genèse* ou Platon – un diptyque qui se clôt sur un monde à venir, et, pour le construire, quatre graines de pommier, arbre de la connaissance. À réserver aux lecteurs confirmés. S.B.

ISBN 978-2-36474-695-4

ISBN 978-2-36474-812-5

EXISTE EN VERSION NUMÉRIQUE

11€ / 12€



CLASSIQUES ILLUSTRÉS

GALLIMARD JEUNESSE

ALBUM JUNIOR

À PARTIR DE 9 ANS



Carlo Collodi, trad. de l'italien par Nathalie Castagné, ill. Roberto Innocenti

Les Aventures de Pinocchio

Reprise à l'identique de l'édition de 2005 de ce grand classique magnifiquement illustré dans les décors d'une Italie du XIX^e siècle, avec une mise en scène enrichie et une mise en pages revue par rapport à la première édition en français de 1988. C.Be.

ISBN 2-07-055071-0

EAN 9782-070550715

25,40€

GALLIMARD JEUNESSE

ALBUM JUNIOR

À PARTIR DE 9 ANS



Charles Dickens, trad. de l'anglais par Marcelle Sibon, ill. Roberto Innocenti

Un chant de Noël

Reprise dans une maquette actualisée et sous une nouvelle couverture de l'édition de 1990. Une plongée dans les profondeurs de l'âme humaine, servie par le remarquable travail de l'illustrateur pour faire revivre l'Angleterre de la fin du XIX^e siècle. C.Be.

ISBN 978-2-07-066802-1

25€

RÉÉDITIONS

THIERRY MAGNIER

GRAND FORMAT

À PARTIR DE 12 ANS

Gudule

L'Amour en chaussettes

Les tourments de Delphine, 14 ans, éprise de son professeur d'arts plastiques : désir et sexualité chez les adolescents, avec leçon pratique quant à l'utilisation d'un préservatif. Si le dénouement paraît quelque peu artificiel, le sujet est néanmoins traité avec une liberté de ton et une franchise aujourd'hui encore rafraîchissantes. Première édition parue en 1999. S.B.

ISBN 978-2-36474-809-5

9,90€



RESPONSABLE DE LA RUBRIQUE

Marie Lallouet

RESPONSABLE DE LA CATÉGORIE

PREMIÈRES LECTURES

Aline Eisenegger

RESPONSABLE DE LA CATÉGORIE

CLASSIQUES ILLUSTRÉS

Catherine Bessi

RÉDACTRICES

Catherine Bessi, Nathalie Beau, Séverine Billot, Corinne Bouquin, Aline Eisenegger, Séverine Dupuch-Garnier, Viviane Ezratty, Emmanuelle Kabala, Marie Lallouet, Christine Lemée et Marie-Ange Pompignoli