



a.



## PREMIÈRES LECTURES

ALBIN MICHEL JEUNESSE  
MES PREMIERS WITTY  
À PARTIR DE 8 ANS

Tim Collins, trad. de l'anglais  
(Royaume-Uni) par Mickey  
Gaboriaud, ill. Joëlle Dreidemy

### Colin de l'espace, t.1: La Course cosmique puante

Une nouvelle collection pour les jeunes lecteurs à partir de 7/8 ans, construite sur le même principe que sa sœur aînée, la collection Witty : des auteurs anglo-saxons, de l'humour, et beaucoup d'illustrations dans une mise en pages dynamique adaptée au récit. Avec des histoires où le quotidien bascule dans un léger fantastique. Colin et son nouvel ami Harry nous emmènent dans un voyage à travers le temps et l'espace via une poubelle spatiale et l'aide d'un « communicateur ». Mais un petit détail (un poil de moustache) suffit à faire basculer le monde : l'humanité se transforme à l'image du soporifique professeur des enfants ! Un petit roman graphique en quatorze chapitres, à l'écriture cursive, raconté par Colin qui s'adresse au lecteur à qui il propose aussi des jeux-devinettes. Cette série joue dans le même univers que le « Docteur Who » et sa cabine téléphonique. A.E.

ISBN 978-2-226-32467-2  
8,50 €



ALBIN MICHEL JEUNESSE  
MES PREMIERS WITTY  
À PARTIR DE 7 ANS

Michael Rosen, trad. de l'anglais  
(Royaume-Uni) par Anne-Marie  
Léonard, ill. Tony Ross

### Crumble

Laurie-Anne veut un chien. Avec sa mère elle se rend à l'animalerie, et là, surprise, ce ne sont pas les humains qui choisissent, mais le chien qui pose ses conditions... Et il a beaucoup d'exigences ! Ce premier tome met en place les personnages et les choses, on espère un peu plus de surprises dans les tomes suivants. À suivre... A.E.

ISBN 978-2-226-32521-1  
7,50 €



L'ÉCOLE DES LOISIRS  
MOUCHE  
À PARTIR DE 7 ANS



### Sigrid Baffert, ill. Aurore Callias Krol le fou (a)

Le petit Edgar habite au bord de la mer. Il aime s'asseoir, seul, sur un banc face au port et scruter les oiseaux. L'enfant n'a que peu d'estime pour lui-même, et se désole de décevoir sa mère et sa maîtresse. Krol, un fou de Bassan, a remarqué le mal-être d'Edgar et il va l'appivoiser tout en douceur. L'oiseau est une sorte de bonne fée qui, sans en avoir l'air, redonne confiance au petit garçon, en s'en faisant un ami d'abord, et en lui démontrant qu'il a des tas de qualités. En faisant semblant de chercher du travail, Krol demande à Edgar d'écrire son curriculum vitae... qui va servir à faire un exposé. Le lecteur apprend au passage, tout comme Edgar, des particularités étonnantes sur cet oiseau. Et l'auteure ne se prive pas de jouer avec la notion de « fou ». C'est émouvant, fin et drôle, et les illustrations aériennes et délicates sont tout en légèreté. Un petit bijou ! A.E.

ISBN 978-2-211-22571-7  
8 €

## L'ÉCOLE DES LOISIRS

MOUCHE

À PARTIR DE 6 ANS

**Alice Butaud, Marika Mathieu,**  
ill. Soledad Bravi

**Les Trois cœurs**

Mais oui, même les poissons, les calamars, les seiches, les crabes et les méduses vont en classe, tout au fond de la mer. La maîtresse, Madame Mérou, leur demande de faire un exposé sur le cœur. On suit le trio : Roger, le poisson rouge, Toni, le calamar (qui, comme tous ceux de son espèce, a trois cœurs), et Eugénie, la sèche qui craint, elle, de ne pas avoir de cœur du tout. Ils enquêtent et Eugénie, après avoir parlé avec une huître, se demande si avoir du cœur ne voudrait pas tout simplement dire vouloir vivre avec les autres. Jeux de mots sur les habitants des mers qui se prennent par les tentacules, jeux d'expressions sur le cœur (d'artichaut...), clin d'œil à des chansons, et sortie de crise par le rire. Bref « le problème des histoires sous l'eau, c'est qu'elles finissent toujours en queue de poisson ! ». C'est drôle et très illustré dans le style BD pour les petits. **A.E.**

ISBN 978-2-211-22602-8

**8,50 €**

## L'ÉCOLE DES LOISIRS

MOUCHE

À PARTIR DE 7 ANS

**Jean Leroy,**  
ill. Matthieu Maudet

**Le Retour de l'ogre (b)**

C'est la suite de *Le Panier* et de *La Sorcière, sa fille et le loup*. La petite fille n'arrive toujours pas à devenir méchante ni sorcière malgré l'éducation que lui donnent ses « parents », c'est-à-dire la sorcière qui l'a recueillie et le loup qui les a épargnés l'une et l'autre. Dans la forêt, la petite fille libère d'un piège un ménestrel joueur de psaltérion si bien que retentit dans la forêt de la belle musique : une nouvelle passion est née pour Caralouva. Mais l'ogre (qui aurait dû ne faire qu'une bouchée de la petite

filles quand elle était bébé), attiré par la musique, menace de la dévorer. Que d'émotion ! Illustré en ombres, comme les titres précédents. **A.E.**

ISBN 978-2-211-22775-9

**7 €**

## GALLIMARD JEUNESSE

FOLIO CADET, PREMIÈRES LECTURES

À PARTIR DE 6 ANS

**Hélène Gaudy, ill. Marion Duval**

**Lubin et Lou les enfants****loux-garoux,****t.1 : Une nouvelle maison****t.2 : Sous la lune**

La famille des jumeaux, Lubin et Lou, est une famille de loups-garoux qui se comporte comme une famille humaine normale sauf les nuits de pleine lune, mais aussi sous le coup de grosses émotions. Les enfants déménagent et vont à l'école pour la première fois de leur vie. La cour de récréation leur semble remplie de petits monstres effrayants. Heureusement Lubin se fait un ami en la personne d'Arnold, qui découvre son secret.

Dans la deuxième histoire, Arnold vit une nuit magique avec ses amis devenus loups le temps d'une nuit de pleine lune.

Des petites histoires plaisantes, bien adaptées aux jeunes lecteurs aventureux et rêveurs. **A.E.**

ISBN 978-2-07-066953-0

ISBN 978-2-07-066954-7

**4,90 € CHACUN**

## GALLIMARD JEUNESSE

FOLIO CADET, PREMIÈRES LECTURES

À PARTIR DE 6 ANS

**Nathalie Kuperman,**  
ill. Amélie Graux

**Zélie et Poison,****t.1 : L'Anniversaire****t.2 : La Comtesse de Monsacapoux**

Zélie est la fille d'une sorcière et d'un prince. Ses parents ayant divorcé, elle vit à mi-temps chez sa mère excentrique, dans une cabane perdue au fond des bois, et chez son père féru de bonnes manières, dans un grand château. Poison, sa chienne, l'accompagne partout.

Pour son anniversaire Zélie essaye de transformer ses parents en personnes « normales » : que sa mère ne soit pas en habits de sorcière et fasse un goûter classique ; que son père ne soit pas habillé de façon démodée et ne fasse pas la révérence aux petits invités.

Dans le second volume, la jalousie pousse Zélie et Poison à éloigner l'encombrante comtesse : la petite fille souhaite avoir son papa pour elle toute seule. **A.E.**

ISBN 978-2-07-066658-4

ISBN 978-2-07-066659-1

**4,90 € CHACUN**

b.

OSKAR

TRIMESTRE, LES RÉCITS ILLUSTRÉS

À PARTIR DE 8 ANS

**Jennifer Dalrymple****La Promesse de Mirto, ou Comment un premier humain refusa de tuer l'animal**

C'était dans des temps très anciens. Le père de Mirto a expliqué aux jeunes qui viennent de fêter leur septième anniversaire qu'il faut tuer pour vivre. Ils partent à la chasse pour la première fois. Tous sont très excités, tous sauf Mirto qui, quand il voit une marmotte souffrir avant de mourir, décide qu'il ne chassera plus jamais. Une position qui risque de l'exclure de son clan. Mais Mirto tient bon et prouve qu'on peut vivre autrement, sans manger de viande, sans se vêtir de fourrure. Un livre militant et cohérent, dont l'histoire et les illustrations ont des allures préhistoriques mais dont la philosophie est d'actualité. **A.E.**

ISBN 979-10-214-0434-2

**14,95 €****ROMANS**

ALBIN MICHEL JEUNESSE

WIZ

À PARTIR DE 11 ANS

**Rick Riordan, trad. de l'anglais (États-Unis) par Nathalie Serval****Magnus Chase et les dieux d'Asgard, t.1: L'Épée de l'été**

Nouvelle trilogie pour l'auteur à succès, basée cette fois sur la mythologie nordique, et évoluant dans le même univers que *Percy Jackson* et *Les Chroniques de Kane*. Magnus Chase est un jeune orphelin SDF qui, en une nuit, voit son destin bouleversé. Il va mourir puis apprendre qu'il est en réalité le fils d'un dieu, qu'il doit retrouver une mystérieuse épée et que le temps lui est désormais compté car les dieux d'Asgard se préparent à la guerre. Les grandes lignes du scénario semblent bien familières au lecteur et la recette pourrait lasser. Pourtant l'auteur s'en tire avec brio grâce à sa plume alerte : des chapitres courts, aucun temps mort, beaucoup d'action très cinématographique et bien sûr l'humour toujours au rendez-vous. Et Riordan a un vrai talent pour le casting ! Du solide fait avec une plaisante désinvolture. Alors, ne boudons pas notre plaisir. **E.K.**

ISBN 978-2-226-32127-5

**19 €**

EXISTE EN VERSION NUMÉRIQUE



BAYARD JEUNESSE

À PARTIR DE 12 ANS

**Antje Babendererde, trad. de l'allemand par Vincent Hauptmann****Talitha running horse**

La vie de Talitha, 13 ans, métisse indienne, dans une réserve lakota. Passion des chevaux, découverte de l'amour, épreuves familiales : une romance fortement mélodramatique qui vaut néanmoins par la sincérité de l'auteure à faire connaître la vie des Indiens lakotas, leur histoire et leurs tentatives pour maintenir leurs traditions. **S.B.**

ISBN 978-2-7470-4013-6

**15,90 €**

BAYARD JEUNESSE

À PARTIR DE 12 ANS

**Guido Sgardoli, trad. de l'italien par Diane Ménard****L'Enfant des glaces**

En 1946, sur une base militaire au Groenland, Robert Warren, scientifique miné par sa responsabilité dans Hiroshima et par la mort de son fils à la guerre, découvre dans la glace le corps emprisonné d'un jeune Irlandais qui a péri avec sa famille dans un naufrage en 1846. Warren soustrait cet « Hibernatus » revenu à la vie à ceux qui veulent l'utiliser comme cobaye dans une fuite qui les mène en Irlande. Ce récit, qui flirte avec le fantastique, alterne les épisodes aventureux et les souvenirs qui reviennent à l'enfant confronté à un nouveau monde.

Un roman d'aventure singulier au rythme tonique (malgré des préoccupations parfois « adultes ») et une quête historique et personnelle à portée philosophique intéressante.

**V.E.**

ISBN 978-2-7470-4023-5

**14,90 €**

**BULLES DE SAVON**  
L'HISTOIRE, C'EST UN ROMAN  
À PARTIR DE 12 ANS

**Catherine Cuenca**

### Le Naufragé de la Méduse

Ce roman historique autour du naufrage de la frégate « La Méduse » est proposé par le prisme du travail du peintre Géricault sur son célèbre tableau. La jeune métisse Méliá, fille d'un des matelots naufragés, est une servante au service du peintre. Intriguée par ce drame, elle va mener une enquête pleine de suspense et de tragédies. Catherine Cuenca initie avec brio le jeune lecteur à un événement peu connu du tout début du XIX<sup>e</sup> siècle. Elle n'évite pas le problème rencontré par ces enfants métis dans la société de l'époque. Et pour le plaisir de tous, Méliá rencontre l'âme sœur. **C.B.**

ISBN 979-1090597-50-1  
**13,90 €**



**CASTERMAN**  
À PARTIR DE 14 ANS

**Annelise Heurtier**

### Le Complexe du papillon

« Thigh gap », c'est l'écart que les femmes minces ont entre les cuisses et dont parlent à plaisir les magazines féminins. Ce Thigh gap devient l'objectif de Mathilde, amoureuse de Jim, le beau garçon de la classe. Peu à peu, Mathilde entre en anorexie et perd l'amitié de la solitaire Louison, son amie de toujours. Est-ce la mort d'Ama, sa grand-mère tant aimée, qui a rompu une digue dans la tête de la solide Mathilde ? Un accident lors d'une compétition d'athlétisme va servir de détonateur et ramener Mathilde vers la vie, vers ses parents, vers Louison. Ce roman est clairement un roman à portée pédagogique sur l'anorexie et si on l'appréhende comme tel, on en appréciera la lecture, on s'attachera à ses personnages, à ce monde rural pas si souvent exposé, à son écriture qui sonne juste. Même si le happy end de l'histoire de Mathilde n'est pas toujours aussi simple dans la vraie vie des adolescentes qui



souffrent de cette maladie. **M.L.**

ISBN 978-2-203-10228-6  
**12,90 €**

**EXISTE EN VERSION NUMÉRIQUE**



**L'ÉCOLE DES LOISIRS**  
MÉDIUM GF  
À PARTIR DE 13 ANS

**Stéphanie Leclerc**

### Ces rêves étranges qui traversent mes nuits

Un « arrêt sur image » à un tournant de la vie de Robin qui, à 15 ans, est exclu du collège. Comme ses parents, il s'interroge sur son avenir. Sa mère ne veut plus s'occuper de lui, son père peu présent lui laisse son appartement, guère plus. Livré à lui-même, il erre dans Paris et se laisse porter par les rencontres – dangereuses quand il accepte de revendre des objets volés, intéressantes quand il s'agit de la copine de son père et de son étrange fils ou d'étudiants en cinéma, pour lui dont le seul passe-temps est de visionner des séries B dans un cinéma de quartier. Rencontres qui l'aident à sortir de son état passif. Malgré quelques allusions culturelles un peu branchées, une quête de soi intéressante et délicate. **V.E.**

ISBN 978-2-211-22812-1  
**15,80 €**



**L'ÉCOLE DES LOISIRS**  
MÉDIUM GF  
À PARTIR DE 12 ANS



**Marie-Aude Murail**

### Sauveur & fils, saison 1

La vie comme elle va... Le lecteur plonge avec délectation dans cette vie de quartier que l'auteure a choisi d'articuler autour de la figure originale de Sauveur, psychologue de son état et accessoirement black séduisant, père veuf de Lazare, 8 ans, qui a une fâcheuse tendance à écouter aux portes pendant les consultations de son père. Des enfants, des ados (et des parents) noués de l'intérieur, à la détresse poignante, se succèdent au cabinet. La vie comme elle est... Sauveur tente de dénouer les fils, patiemment, donne un espace à la parole, crée du lien. La résilience opère. La vie, si fragile... Un brin de mystère (cher à l'auteure) s'invite à la fête quand un étrange inconnu menace Lazare. L'occasion pour Sauveur de revenir sur sa propre histoire et, à son tour, de libérer la parole avec son fils. La vie. **LA VIE. E.K.**

ISBN 978-2-211-22833-6  
**17 €**



FLAMMARION JEUNESSE

À PARTIR DE 11 ANS

Lisa Fiedler, trad. de l'anglais  
(États-Unis) par Faustina Fiore**La Guerre des Mus,  
t.3: Le Retour de la paix**

Dernier volume très réussi des aventures de la guerre des Mus. On suit Hopper, Pup et Pinkie. Les conflits se résolvent, les traîtres sont démasqués et la guerre prend fin. Cet épisode de leurs aventures est un feu d'artifice de personnages attachants, de personnalités riches et construites. Une réflexion est proposée sur le traumatisme de la guerre, la démocratie à instaurer. Tous les animaux se viennent en aide : rats, souris, chats, écureuils.

L'aventure se déroule en partie dans les souterrains du métro de New York ce qui ajoute une touche mystérieuse, un peu futuriste. Ce monde des Mus en paix finira-t-il par exister ? On ne peut que l'espérer. **C.B.**

ISBN 978-2-0813-4298-9

**14 €**

EXISTE EN VERSION NUMÉRIQUE



GALLIMARD JEUNESSE

À PARTIR DE 14 ANS

Lucie Pierrat-Pajot

**Les Mystères de Larispem,  
t.1: Le Sang jamais n'oublie**

1899. Depuis vingt-cinq ans, la Commune de Paris, victorieuse, a profondément bouleversé l'Histoire. Cité indépendante du reste de la France, Larispem a chassé ses aristocrates et son clergé. Jules Verne est le grand héros et les bouchers ont rang de caste dominante. Au point que le nouveau nom de la ville est emprunté à son argot. Dans ce cadre uchronique se développe une intrigue suivie par deux points de vue : Nathanaël l'orphelin d'un côté, Liberté (géniale mécanicienne et habile voleuse) et Carmine (sa complice bouchère) de l'autre. On y devine un complot ourdi par l'ancienne aristocratie pour recouvrer son pouvoir, complot dont Nathanaël se retrouve dangereusement proche.



Passionnée par l'univers qu'elle invente, l'auteure s'y promène à plaisir, ne craignant pas de ralentir l'avancée de son intrigue. Ce premier tome d'exposition nous laisse sur notre faim et il faudra attendre le tome deux pour que le complot, teinté de magie noire, prenne corps (ajoutant peut-être une tension politique assez peu présente jusque-là). Les impatientes risquent d'être un peu déçus, les fans de steampunk savoureront. À suivre avec attention donc...

Roman lauréat du concours Gallimard / Télérama / RTL du premier roman jeunesse. **M.L.**

ISBN 978-2-07-059980-6

**16 €**

GALLIMARD JEUNESSE

FOLIO CADET, PREMIERS ROMANS

À PARTIR DE 8 ANS

Olivier Muller, ill. Benjamin Adam

**Berthus héros du Pôle, t.5**

Dans ce cinquième titre, Berthus le hamster accompagne les agents secrets Christopher Mix et Jane Champion, camouflés en couple d'ethnologues. Ils sont envoyés en Arctique par les services secrets français du « Quai d'Orsec » afin de retrouver l'équipage d'un sous-marin. Berthus se lie d'amitié avec un des

huskys qui tire leur traîneau, Croc-Gris. Tous deux sont admirateurs de Jack Longuedent dont ils ont lus « L'Appel de la taïga ». Décidément lettré, Berthus réécrit aussi des vers de Paul Éluard. Enfin, le trio assiste à une aurore boréale. Magique, non ? **A.E.**

ISBN 978-2-07-066883-0

**5,70 €**

GALLIMARD JEUNESSE

GRAND FORMAT LITTÉRATURE

À PARTIR DE 10 ANS

Jean-Philippe Arrou-Vignod,  
ill. Dominique Corbasson**Histoires des  
Jean-Quelque-Chose : Une belle  
brochette de bananes**

Une suite souriante, qui raconte le quotidien – au début des années 1970 – de cette famille de six garçons, les aînés étant entrés dans l'adolescence. Un petit parfum nostalgique, mais surtout énormément de bonne humeur, avec quelques éclats de rire. Vive l'été et les bords de la mer ! **M.-A.P.**

ISBN 978-2-07-058023-1

**12 €**

GALLIMARD JEUNESSE  
GRAND FORMAT LITTÉRATURE  
À PARTIR DE 9 ANS

Louis Sachar, trad. de l'anglais  
(États-Unis) par Jean-François  
Ménard

### Chemins toxiques

Depuis son best-seller *Le Passage*, récompensé par la Newbery Medal en 1999 et le prix Sorcières en 2001, Louis Sachar se fait plutôt discret (à peine une dizaine de titres disponibles en France). Mais sa plume reste porteuse d'un mélange d'étrangeté et de rugosité et l'enfance dans un monde désenchanté demeure au cœur de son inspiration. Pas toujours facile d'approche.

Dans ce thriller SF, il est essentiellement question de courage, celui de Tamara après qu'elle a découvert accidentellement, en prenant un raccourci dans les bois, une boue mutante aux pouvoirs dévastateurs. Les manipulations scientifiques sont ici clairement mises en cause. Très bien écrit et construit pour que les plus jeunes y entrent facilement, ce roman militant donne matière à réflexion et débat.

À l'occasion de cette sortie, Gallimard réédite *Le Passage*, en coédition avec L'École des loisirs. E.K.

ISBN 978-2-07-058070-5  
12 €



HACHETTE ROMANS  
À PARTIR DE 8 ANS

Polly Faber, trad. de l'anglais  
(Royaume-Uni) par Pia  
Boisbourdain, ill. Clara Vulliamy

### Litchi et Tic-Toc: Drôle de rencontre

Parfaite mais un peu trop sage et solitaire, Litchi fait la connaissance de Tic-Toc, un tapir craintif et terriblement aimable. Cette rencontre change leur vie à tous les deux. Prenant la responsabilité de Tic-Toc, Litchi grandit joliment et règle même son problème avec la musique (son seul point d'échec!). Avec beaucoup de raffinement – qui n'est pas sans rappeler Chris Riddell – ce roman



illustré imprime à son lecteur une douceur gracieuse. M.L.

ISBN 978-2-01-203517-1  
10,90 €

EXISTE EN VERSION NUMÉRIQUE



LA JOIE DE LIRE  
ENCRAGE  
À PARTIR DE 12 ANS

Gilles Abier

### Un jour il m'arrivera un truc extraordinaire

Elias, 13 ans, passe son temps à s'inventer des histoires fabuleuses. Rêvant qu'il devient oiseau, il sent peu à peu son corps se transformer. Leitmotif parcourant la narration, la métamorphose, le déguisement, la transformation reviennent comme autant de tentatives de dire l'indicible. Un récit sur le fil, oscillant entre rêve et réalité, où la révélation finale, qui appelle une relecture totale, mérite de supporter quelques longueurs. Pour lecteurs confirmés. S.B.

ISBN 978-2-88908-304-6  
14 €



LA JOIE DE LIRE  
ENCRAGE  
À PARTIR DE 15 ANS



Els Beerten, trad. du néerlandais  
par Maurice Lomré

### Nous voulons tous le Paradis, t.2: Le Procès

Ce tome deux n'en est pas tout à fait un puisqu'en néerlandais (ainsi qu'en allemand, espagnol, et norvégien) ce roman ambitieux et fort a paru en un seul volume. Nous ne saurions donc trop conseiller de lire ces deux volumes d'un seul souffle.

Flandre, 1943. Nous retrouvons nos quatre narrateurs: Ward (le traître parti sur le front russe pour combattre aux côtés des nazis), Jef (celui qui n'a pas osé faire de même et doit endosser le lourd costume du héros), Renée (qui n'aime plus Ward et essaye d'aimer le terne Émile à sa place) et Rémi, le petit frère qui vient poser sur cette situation complexe son regard d'enfant. Rentré d'Allemagne deux ans après la fin de la guerre pour affronter ses juges, Ward se découvre accusé d'un meurtre qu'il n'a pas commis. Cette deuxième partie est centrée sur le procès, qui pousse au paroxysme les doutes des personnages, mettant au jour un déchirant affrontement entre Ward et Jef. Un roman majeur, sur la loyauté, le courage, l'endoctrinement (quelques prêtres catholiques n'en sortent pas grandis), la difficulté à penser par soi-même dans l'Histoire en train de s'écrire. M.L.

ISBN 978-2-88908-306-0  
18 €

KENNES

À PARTIR DE 12 ANS

**Marie Potvin****Les Filles modèles,  
t.2: Amitiés toxiques  
t.3: S.O.S. Cendrillon**

Marie-Douce et Laura, 13 ans («sœurs» suite à la reconstitution de leur famille), sont séparées pour quelques mois. Marie-Douce passe l'été en France avec sa mère et son beau-père, acteur célèbre, tandis que Laura reste au Québec avec la sienne. Marie-Douce est plongée dans le milieu du show-bizz, à son corps défendant, tandis que Laura se rapproche de sa pire ennemie (il faut bien occuper le temps des vacances...). Marie-Douce change totalement de look et découvre le monde de l'adolescence, amourettes et premier baiser compris... Dans le tome 3, à son retour au Québec pour la rentrée, elle doit affronter un harcèlement médiatique : une photo d'elle la montrant avec un jeune chanteur célèbre est diffusée sur le Web. L'horreur, pour une fille qui déteste se faire remarquer ! Une série en chapitres alternés, bien menée, qui parle de la vie quotidienne (et un peu plus) de collégiens québécois, le tout saupoudré de savoureuses expressions – l'éditeur ayant fait le choix d'un lexique final plutôt que d'un «lissage» qui aurait affadi le texte. Sympathique. *M.-A.P.*

ISBN 978-2-8758-0185-2

ISBN 978-2-8758-0254-5

**15 € CHACUN**

DE LA MARTINIÈRE JEUNESSE

FICTION J.

À PARTIR DE 15 ANS

**Dounia Bouzar****Ma meilleure amie s'est fait  
embrigader**

Camille et Sarah, lycéennes, sont amies pour la vie, elles partagent tout depuis la maternelle. Pour préparer un exposé scolaire, Camille surfe sur Internet et trouve ce qu'elle ne pensait pas possible : la paix, tournant le dos à la société de mécréants dans

laquelle nous vivons. Sarah, musulmane, voit son amie changer, se refermer.

Lors des attentats de Paris de novembre 2015, Sarah, alors au concert au Bataclan, est touchée, traumatisée. Camille, quant à elle, se réfugie dans un appartement avec sa tribu numérique. Une arrestation et une prise de conscience plus tard, Sarah a sauvé Camille du djihad. Roman très bien construit sur l'embrigadement d'une adolescente : l'angle d'attaque des islamistes, la modification de la perception même des attentats, la vie qui leur est promise en Syrie... L'auteur, fondatrice et directrice du Centre de Prévention contre les dérives sectaires liées à l'islam, nous livre ici un texte à mettre dans toutes les mains. *S.D.-G.*

ISBN 978-2-7324-7512-7

**14,50 €**

EXISTE EN VERSION NUMÉRIQUE



NATHAN JEUNESSE

MES PREMIERS GRANDS FORMATS

À PARTIR DE 8 ANS

**Jeanne Willis, trad. de l'anglais  
(Royaume-Uni) par Lilas Nord,  
ill. Nathan Reed****Pingouins en pagaille,  
t.3 : L'Abominable bête des neiges**

Puisque les visiteurs du zoo ne viennent plus voir les manchots depuis l'arrivée d'une nouvelle «star», les manchots se démènent pour attirer à nouveau l'attention – pas toujours de bon goût, comme Gloria qui fait caca sur les touristes. Et quand ils cherchent à savoir qui est le nouveau, ils découvrent qu'il s'agit d'un ours polaire, dont ils craignent qu'il les dévore, avant de trouver un ours blessé et neurasthénique, soigné au zoo avant de repartir chez sa mère ours sur la banquise. Les manchots vont tout faire pour lui redonner l'envie de guérir et retrouver sa maman. C'est drôle, sans prétention. *V.E.*

ISBN 978-2-09-256437-0

**9,95 €**

NATHAN JEUNESSE

NATHAN POCHE

À PARTIR DE 10 ANS

**Éric Sanvoisin, ill. Jess Pauwels****Ma petite sœur d'occasion**

Hugo, 10 ans, est furieux : ses parents sont partis en Afrique chercher sa petite sœur d'adoption. Il a peur de la réaction de ses potes, une bande qui terrorise la cour de récré. Très caricatural au début (on a l'impression que le narrateur est raciste, violent et borné), ce petit roman s'améliore par la suite. Hugo prend de l'épaisseur : il craint surtout de devenir victime de ses prétendus «amis». Une situation finalement salutaire, qui lui permet de prendre du recul, de relativiser le regard des autres, de se mettre dans la peau des autres élèves, et de sortir de la spirale de la violence dans laquelle il s'était laissé entraîner. Pas si démonstratif en fin de compte. *M.-A.P.*

ISBN 978-2-09-255904-8

**5,60 €**

EXISTE EN VERSION NUMÉRIQUE



NATHAN JEUNESSE  
PREMIERS ROMANS  
À PARTIR DE 7 ANS

**Timo Parvela, ill. Zelda Zonk,**  
**trad. du finnois**  
**par Johanna Kuningas**

**Moi & ma super bande,**  
**t.1 : S.O.S. maître en danger**  
**t.2 : Tous en scène !**

Un auteur finlandais pour la première fois traduit en français. La jeune Ella, la narratrice, et ses camarades de classe s'inquiètent pour leur maître d'école : il est distrait, reçoit des lettres... Ou comment des enfants observateurs et surtout imaginatifs, vraiment très imaginatifs, vont aider leur maître à sortir d'un supposé chantage, en déployant des trésors d'astuce... sauf que de chantage, il n'y a pas. On rit aux éclats devant des situations improbables qui paraissent pourtant plus réelles que le réel. Loufoque, délicieux, et parfaitement enfantin. Dans le second tome, la classe va préparer une pièce de théâtre. Peut-être un tout petit peu moins original que le premier (on pense à *CEdipe schlac! schlac!* de S. Dieuaide), mais les qualités restent les mêmes : surenchérissement dans les bêtises, innocence extrême (les enfants pensent TOUJOURS bien faire), et une jolie impression de vécu... Les illustrations, spécifiques à l'édition française, accompagnent bien le texte. **M.-A.P.**

ISBN 978-2-09-255963-5  
ISBN 978-2-09-255964-2  
**9,95 € CHACUN**



OSKAR  
AVENTURES  
À PARTIR DE 11 ANS

**Renée Bonneau**  
**Surcouf et les brigands**  
**de Saint-Malo**

À 13 ans, le jeune Surcouf (1773-1827), avant de devenir un corsaire célèbre, avait déjà l'art de se mettre dans des situations dangereuses. Il vole au secours de son vieil ami Misaine, enlevé par des brigands pour lui faire avouer la cachette d'un trésor. Et,

aidé du jeune écrivain malouin, Chateaubriand, 17 ans, il dénoue l'affaire, avant de se faire punir par son père. Un roman d'aventures sympathique qui s'efforce de reconstituer le Saint-Malo de l'époque et le milieu périlleux de la mer et des marins. **V.E.**

ISBN 979-1-0214-0456-4  
**14,95 €**



LES PETITES MOUSTACHES  
À PARTIR DE 9 ANS

**Bénédicte Rivière**  
**Je suis Chocolat !**

En écho au film «Chocolat», un récit romancé de la vie de Rafael, premier clown noir devenu célèbre sous le nom de Chocolat, que l'on suit de son enfance cubaine à son ascension dans le monde du spectacle à Paris, où l'on croise également, en ce début de xx<sup>e</sup> siècle, Toulouse-Lautrec et La Goulue. Dans ce bref roman à la première personne, l'auteur s'attache à faire partager le ressenti de Rafael – l'amitié, la nostalgie de Cuba, le racisme – et donne à sentir l'émergence d'un nouveau Paris. **S.B.**

ISBN 979-10-92763-07-2  
**12,50 €**



RAGEOT  
À PARTIR DE 13 ANS

**Olivier Gay**  
**Le Noir est ma couleur,**  
**t.5 : Le piège**

Dernier tome, dans la veine des précédents. De la bonne fantasy à la française (même si pour ce volume, une grande partie de l'histoire se passe à Rome). Manon et Alexandre réussissent à conclure l'aventure au mieux pour eux – sur tous les plans. **M.-A.P.**

ISBN 978-2-7002-5090-9  
**11,90 €**

**EXISTE EN VERSION NUMÉRIQUE**



ROUERGUE  
DOADO  
À PARTIR DE 12 ANS

**Elise Fontenaille**  
**La Dernière Reine d'Ayiti**

Les Taïnos sont les habitants primitifs d'Haïti, ceux qui, pour leur plus grand malheur, ont vu débarquer Christophe Colomb. Le narrateur de cette épopée triste est Guaracuya, le neveu de la dernière reine d'une des tribus de ces Indiens pacifiques, si désarmés face à ces envahisseurs sauvages et cupides. Au fur et à mesure que les Taïnos reculent, perdent, la violence de leurs vainqueurs se révèle. Mais Guaracuya apprend à parler et lire la langue des Espagnols et nous livre un récit précis de cette lente et implacable défaite. Jusqu'à l'arrivée des premiers esclaves noirs qui viendront remplacer les Indiens décimés pour extraire l'or des mines de l'île. Jusqu'au métissage de ces deux peuples bafoués, seule parade pour ne pas tout perdre. Un récit pas toujours réaliste (les épopées ont le droit de ne pas l'être) mais captivant par son sujet avec lequel l'auteur, on le sent, est en empathie. À vous faire regarder le mythique Christophe Colomb d'un autre œil. **M.L.**

ISBN 978-2-8126-1048-6  
**10,20 €**

**EXISTE EN VERSION NUMÉRIQUE**





ROUERGUE

DOADO

À PARTIR DE 12 ANS



Coline Pierré

### Ma fugue chez moi

La vie semble trop difficile à Anouk, 14 ans. Durant la semaine elle vit seule avec son père, taciturne. Sa petite sœur est en pension et sa mère travaille sur une île au large de la Norvège où elle semble avoir oublié sa famille. Surtout, au collège, elle est ridiculisée par son ex-mémeilleure amie. Aussi, sans avoir rien prémédité, elle fugue. Mais c'est bientôt Noël, il fait froid, il fait nuit, la rue est dangereuse. Alors, tête basse, elle se décide à rentrer... pour s'enfermer au grenier : faire une fugue à la maison. Mais il y a un inconvénient majeur qu'elle n'avait pas mesuré : elle entend les conversations et assiste impuissante au chagrin et à l'inquiétude de son père et de sa sœur. C'est à travers son journal, tenu entre le 14 et le 31 décembre, que l'on suit cette fugue particulière, tant dans son aspect psychologique que concret (prévoir à boire et à manger, se laver...). Un beau roman, original et touchant, qui sonne réaliste alors qu'il ne l'est pas, et qui soulève une question existentielle : dans la vie, chacun fuit, de façon plus ou moins visible. **A.E.**

ISBN 978-2-8126-1052-3

10,20 €

EXISTE EN VERSION NUMÉRIQUE

SARBACANE

PÉPIX

À PARTIR DE 8 ANS

Estelle Billon-Spagnol,  
ill. Alice Morentorn

### Clin Tiswoud, journal d'un menteur professionnel

Chico, dit Clin Tiswoud, alias Corentin, bientôt 10 ans, a un gros problème. Sa mère a décidé de lui faire un anniversaire-surprise. Or pas question de faire venir ses copains et copines à la maison car il a raconté des bobards (différents) à tout le monde. D'ailleurs c'est épuisant de mentir, il faut se souvenir de ce qu'on a dit, ne pas se

couper... Aussi Chico tient-il un cahier de ses mensonges caché dans sa taie d'oreiller, bien à l'abri de « L'ABC », ses triplées de pestes de petites sœurs. Dans ce livre Chico s'adresse directement au lecteur à qui il a décidé de dire la « vérité vraie ». Pourquoi ment-il ? Parce qu'il « échafaude la vie de ses rêves » depuis que le Clan des Cow-Boys Du Faroueste n'existe plus (l'un a déménagé, l'autre est parti en internat...) et qu'il se sent abandonné. Il y a bien Aurélia dont il est amoureux, mais « qu'est-ce qu'on est censé faire quand on est amoureux » ? À bout d'arguments et de mensonges, Chico fugue et se retrouve face à un voleur. Il devient un héros... et hop son anniversaire est passé, sans fête surprise, mais avec des cadeaux ! **A.E.**

ISBN 978-2-84865-861-2

10,90 €



SARBACANE

PÉPIX

À PARTIR DE 8 ANS

Séverine Vidal, avec la collaboration  
de Mademoiselle Fantine Arnould,  
ill. Marion Puech

### La Drôle d'expédition

On retrouve Zach (*La Drôle d'évasion*, 2014) qui cette fois-ci s'envole à bord de la fusée Apollo aux côtés de Neil Armstrong. C'est tout aussi réussi que la première histoire, voire encore plus drôle. La famille s'agrandit avec l'arrivée d'un chat, baptisé Chicken parce que « ses poils on dirait des plumes », qui accompagne l'enfant dans son aventure ; et des petites jumelles qui viennent de naître. Son père est toujours aussi distrait et peu sûr de lui, bien qu'il soit un créateur de génie de jeux vidéo. Un ton enlevé, des anecdotes amusantes, un comique de situation... et en même temps l'aventure rejoint la réalité. Les illustrations de Marion Puech sont parfaitement dans le ton. Foncez vers l'aventure ! **A.E.**

ISBN 978-2-84865-860-5

10,90 €

SEUIL JEUNESSE

À PARTIR DE 13 ANS

Nadia Coste

### L'Empire des auras

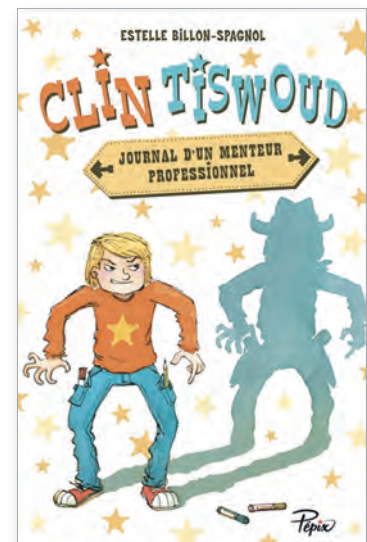
Nous sommes en 2059, les individus sont classés en fonction de leur aura : les « bleus » ont tous les privilèges, les « rouges » sont jugés dangereux. Lorsque son père se retrouve au chômage, Chloé (« bleu ») change de lycée pour un établissement mixte ; elle rencontre alors des « rouges » qui ne ressemblent pas à ce qu'on lui avait dépeint. Dès lors, il est difficile pour l'adolescente de prendre position : perdre son aura et se faire rejeter de sa famille ou ne pas se révolter ?

Très joli roman d'anticipation où l'on découvre une société inégalitaire où les « rouges » deviennent de plus en plus nombreux, où le pouvoir vacille et où Chloé fait le choix de l'amour plutôt que celui de la raison. **S.D.-G.**

ISBN 979-10-235-0695-2

13,90 €

EXISTE EN VERSION NUMÉRIQUE



## SEUIL JEUNESSE

À PARTIR DE 10 ANS

**Laura Wood, trad. de l'anglais (Royaume-Uni) par Cécile Nelson**

### Poppy Pym et la malédiction du pharaon

Recueillie tout bébé par une troupe de cirque, Poppy Pym est devenue funambule. Mais l'heure a sonné de rejoindre l'école. Autour de cet argument, l'auteure nous propose un roman d'aventures, une enquête menée par trois jeunes enfants, sympathiques, déléurés mais qui permettront aux jeunes lecteurs de partager des peurs et des angoisses de leur âge : peur de la rentrée, les nouveaux copains, etc.

La famille du cirque a les pieds sur terre mais elle apporte une touche d'humour bienvenue.

Le mystère autour des pharaons est une recette qui fonctionne toujours et ce premier tome des aventures de Poppy est prometteur. **C.B.**

ISBN 979-10-235-0670-9

**13,50 €**

EXISTE EN VERSION NUMÉRIQUE



SYROS

À PARTIR DE 12 ANS

**Annet Huizing, trad. du néerlandais par Myriam Bouzid**

### Comment j'ai écrit un roman sans m'en rendre compte

Un roman qui démarre sur un ton amusant et original et aboutit, avec beaucoup de finesse et de pudeur, à une réflexion sur le deuil maternel pour une jeune fille qui a très peu connu sa mère, morte quand elle avait 5 ans. Katinka, 13 ans, a réussi à convaincre sa voisine, une célèbre écrivaine, de lui donner des conseils d'écriture contre son aide pour le jardinage. S'ensuit une relation souvent cocasse. Sur la demande de Lidwina, Katinka parle de son quotidien non sans nous expliquer à la fin de certains chapitres quels conseils d'écriture Lidwina lui a donnés. Éclairant pour tous les apprentis écrivains ! Elle nous dévoile peu à peu ce qu'elle est en train de

vivre et notamment l'arrivée joyeuse dans le cercle familial d'une potentielle belle-mère.

Le procédé permet de mettre à distance cette douleur qui se fait jour peu à peu pour Katinka, celle de ne pas savoir qui était sa mère. Une belle leçon de vie. **E.K.**

ISBN 978-2-74852096-5

**14,95 €**

EXISTE EN VERSION NUMÉRIQUE



SYROS

À PARTIR DE 12 ANS

**Marie Leymarie**

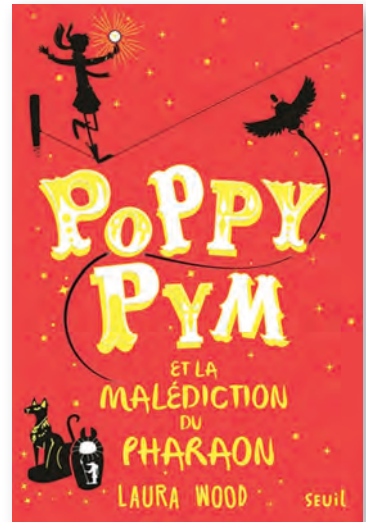
### Les Effets du hasard

Dystopie. Les parents achètent leurs enfants sur catalogue : beauté et QI selon le prix. Mais Maya, 15 ans, a l'impression de décevoir ses parents. Quand elle tombe amoureuse, elle remet tout en question : oui, le monde ultra-sécurisé dans lequel elle vit est rassurant, mais avoir en permanence un bracelet de localisation autour du poignet, est-ce être libre ? Être amoureux, est-ce une maladie comme le discours ambiant le répète ? Elle rencontre même des gens qui ont pris le risque d'avoir un enfant de façon naturelle. Un bon roman accessible aux jeunes ados, qui peuvent parfaitement s'identifier aux personnages – qui apprennent à faire leurs propres choix. Un scénario qui n'a rien de manichéen mais pousse à la réflexion. Et une fin positive : une société qui fait tout pour éliminer le hasard ne peut tout contrôler ; les sentiments des gens demeurent – Ouf ! **M.-A.P.**

ISBN 978-2-74-852094-1

**14,50 €**

EXISTE EN VERSION NUMÉRIQUE



SYROS

À PARTIR DE 12 ANS

**Benoît Séverac**

### Little sister

De ce qui a poussé Ivan à rejoindre les rangs du terrorisme, on ne saura rien : Benoît Séverac préfère centrer son récit sur les proches du jeune homme – Lena, sa sœur, Théo, son ami d'enfance, Joan, ami de la famille et militant antifasciste, dont le combat s'oppose point par point à celui d'Ivan. Bloc de certitudes meurtrières, Ivan demeurera quant à lui un insondable mystère. Autour d'un terroriste plutôt que sur le terrorisme, un polar au dénouement inconfortable, où l'incompréhension – et peut-être l'incompréhensible – laisse un goût amer. **S.B.**

ISBN 978-2-7485-2092-7

**13,95 €**

EXISTE EN VERSION NUMÉRIQUE



## TIP TONGUE

### LISONS BILINGUE !

Entre romanesque et pédagogie, Syros propose une collection originale. À découvrir...

O n le sait, les usages du roman sont multiples. Voici une collection de romans dévolus à l'apprentissage de l'anglais, imaginée par Stéphanie Benson, spécialiste de la didactique de langues à l'université de Bordeaux-Montaigne. Si elle en a écrit les premiers titres (publiés à partir de 2014), elle est désormais rejointe par des auteurs de la maison Syros : Claudine Aubrun, Yves Grevet, Carina Rozenfeld... À chaque fois, le scénario comporte une raison de mélanger les langues française et anglaise : un voyage en Angleterre ici, un beau-père anglais là. La lecture démarre en français, et petit à petit l'anglais se mêle au texte, sans traduction et sans difficulté particulière pour le lecteur qui découvre le plaisir de lire et de comprendre en anglais.

Répartis en trois niveaux de difficulté (« Mes premiers pas en anglais », « Je découvre l'anglais », « J'ai commencé l'anglais »), les romans de la collection s'adressent aux lecteurs à partir de 9 ans et sont associés à un enregistrement du texte à plusieurs voix sur MP3. Si la valeur littéraire de ces romans est modeste, si les compléments sonores sont minimalistes, cette collection est une proposition intéressante qui fonctionne bien. À noter : le MP3 est accessible même aux lecteurs qui n'ont pas acheté le livre (usage en bibliothèque ou dans le cadre scolaire) par un système de question mystère. À noter que depuis ce printemps, la collection propose aussi des titres avec de l'allemand ou de l'espagnol.

Marie Lallouet et Aline Eisenegger



THIERRY MAGNIER  
À PARTIR DE 15 ANS

Claudine Desmarteau

Jan

À la première personne, les «400 coups» d'une fille de 11 ans dont la famille se disloque à cause de l'alcoolisme du père. Foyer, famille d'accueil, Jan – qui déteste qu'on l'appelle Janis – est bien décidée à poursuivre son chemin comme elle l'entend et à ne pas se laisser séparer de son petit frère. Au duo s'est agrégé un deuxième garçon et les trois enfants perdus s'en vont voir la mer, comme le fit avant eux Antoine Doinel, le héros de Jan.

L'auteure tire ici deux fils : l'écriture oralisée de la bouillante Jan et le récit de cette fugue à la fois naïve et sauvage. Elle recrée un langage d'enfant. Paroles de rage et d'humour. Cette écriture réinventée apparaît comme la meilleure façon d'évoquer la violente réalité de deux enfants face à un père défaillant, à une mère submergée, et à la société qui ne sait pas – pas assez bien – les aider. L'espoir se place dans l'amour que Jan porte à son frère, dans ses amitiés enfantines, dans le rôle discret d'un seul adulte qui peut la sauver en lui offrant sa confiance. Avec le cinéma, il lui donne une clé vers la liberté.

La fin est ouverte comme dans le film de Truffaut. Cette enfant rebelle qui doit se défendre (à coup de poing souvent) a pris son destin en main. La vie devant elle – on la croit – sera créatrice et libre.

C'est au bord de la mer déjà que se situait son plus lointain souvenir, à 5 ans, et son premier combat. Raconté dans le premier chapitre où tout semble posé, au sujet de son père qui l'admire quand elle se défend toute seule : «... il était fier cet abruti, alors qu'on aurait pu éviter ce gâchis s'il était resté à son poste». M.B.

ISBN 978-2-36474-846-0

14,50 €

EXISTE EN VERSION NUMÉRIQUE



THIERRY MAGNIER  
GRAND FORMAT  
À PARTIR DE 13 ANS



Pascale Maret

### N'y pense plus, tout est bien

Il faut passer les trois premiers chapitres (25 pages) dans l'horreur absolue d'une description d'un « famillicide » au cours duquel le père tue femme et enfants. Mais des trois enfants, le plus jeune, Martin, 13 ans à l'époque, échappe au massacre. On retrouve Martin quelques années plus tard, tout juste majeur, et l'atmosphère est moins pesante, voire comique. Martin, qui se sait « décevant comme héros tragique, pas du tout à la hauteur du drame exceptionnel qui l'a frappé », a touché son héritage. Il décide de partir à la recherche de son père fugueur pour tenter de se reconstruire et d'en finir avec ses cauchemars. Il a l'intuition que son père s'est réfugié en Patagonie où il part avec un détective qu'il a engagé et un interprète argentin. Tous trois voyagent dans des conditions économes, cocasses, à la limite de la débrouille. C'est aussi l'occasion de voir du pays (une description des paysages monotones de la Patagonie, des milliers de kilomètres avalés...), d'écouter de la musique (d'où le titre du roman : une chanson de Bob Dylan chantée en français par Hugues Aufray), et c'est aussi une leçon de vie à travers trois hommes cabossés mais vivants. Un road-movie policier prenant, en quête du sens de la vie. [A.E.](#)

ISBN 978-2-36474-840-8

**11,50 €**

**EXISTE EN VERSION NUMÉRIQUE**

THIERRY MAGNIER  
ROMAN  
À PARTIR DE 13 ANS



Hervé Giraud

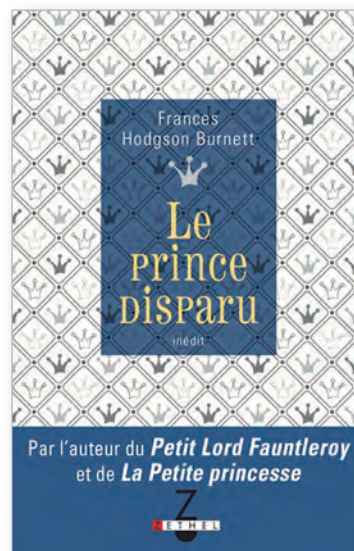
### Histoire du garçon qui courait après son chien qui courait après sa balle

Magnifique roman sur l'amour, la famille, la maladie et la mort. C'est triste et gai (voire drôle), chargé de tellement d'amour. C'est le garçon qui raconte : « Cali, le chien et moi... on n'est qu'un. Je suis les freins, elle est le moteur, lui le carburant, mais nous voici en panne ». Ces trois-là sont nés ensemble ou presque. Les enfants sont jumeaux, le chien partage tout avec eux et sa balle jaune qu'il ne quitte jamais. Cali est brillante, tout lui réussit, elle est sportive, musicienne... Le garçon est rêveur, cumule des « dys », il met ses chaussures à l'envers, est maladroit... Et voilà que Cali a un cancer foudroyant et que le chien fugue. « Sans ma sœur, je suis en vie mais sans envie ». Une écriture extraordinaire, en forme de météo des sentiments (le père est météorologue), une complicité merveilleuse, un roman qui transporte. [A.E.](#)

ISBN 978-2-36474-838-5

**10,50 €**

**EXISTE EN VERSION NUMÉRIQUE**



ZETHEL

À PARTIR DE 11 ANS

**Frances Hodgson Burnett,**  
**trad. de l'anglais (Royaume-Uni)**  
**par Sarah Schler**

### Le Prince disparu

Marco, 12 ans, a toujours vécu dans les quartiers pauvres de diverses capitales d'Europe, avec son père et un domestique qui les sert avec dévotion. Ils sont Samaviens, d'une famille forcée à l'exil depuis cinq siècles, alors qu'une révolution de palais a renversé la dynastie d'origine – depuis, la petite Samavie est livrée à la guerre civile, menée par deux familles rivales. Mais aujourd'hui, les choses pourraient changer. Marco et Le Rat, un ami rencontré dans la rue et qui se déplace avec des béquilles, vont parcourir l'Europe pour transmettre un mystérieux signal. Un roman d'aventures qui semble mixer *Le Prisonnier de Zenda* et *Le Petit Lord Fauntleroy*, avec un enfant trop parfait mais bien naïf (il est bien le seul à ne pas deviner le fin mot de l'histoire...). Un brin suranné, mais tellement agréable à lire... et pour la première fois traduit en français. [M.-A.P.](#)

ISBN 979-10-95174-04-2

**14,90 €**



ZETHEL  
À PARTIR DE 10 ANS



**Eleanor Hodgman Porter,**  
trad. de l'anglais (États-Unis)  
par **Élisabeth Luc**

### **Pollyanna**

À la mort de son père, Pollyanna, 11 ans, est envoyée chez son austère tante Polly, dans le Vermont. L'enfant déborde de joie de vivre, habituée à jouer au « jeu du bonheur » que son père a inventé pour elle et dont la règle est simple : dans toute situation, on peut trouver au moins une bonne raison de se réjouir. Par sa spontanéité et sa gentillesse, son optimisme et sa capacité à ne voir que le bon côté des gens, Pollyanna apprivoise ses voisins (une femme qui ne savait que se plaindre, un vieux bougon égoïste...) et même sa tante. Un accident terrible dont elle est victime permettra de dénouer un certain nombre de situations.

Comment ne pas penser à *Anne, la maison aux pignons verts*, de Lucy Maud Montgomery, tant est flagrante la ressemblance de caractère et de situation (deux orphelines qui sèment le bonheur autour d'elles par leur spontanéité)? Un délice à lire, à savourer, pour rire et pour pleurer d'émotion. Un énorme succès anglo-saxon depuis 1913, dont il n'existait qu'une traduction française de Suzanne Maerky-Richard pour une édition parue en Suisse en 1929, *Pollyanna ou le Jeu du contentement*, depuis longtemps indisponible. Un « feel good novel » avant l'heure!  
M.-A.P.

ISBN 979-10-95174-23-3

**14,90 €**

EXISTE EN VERSION NUMÉRIQUE

## NOUVELLE ÉDITION

L'ÉCOLE DES LOISIRS  
MÉDIUM  
À PARTIR DE 12 ANS



**Ilse Koehn, trad. de l'anglais**  
(États-Unis) par **Michèle Poslaniec**

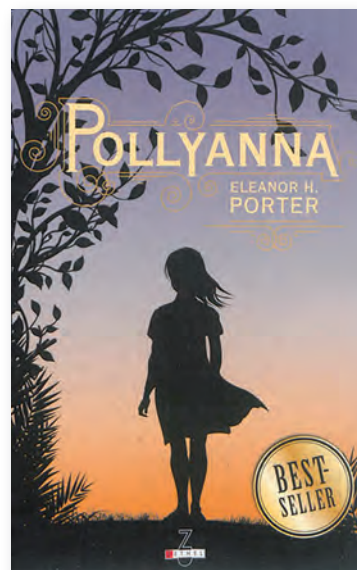
### **Mon enfance en Allemagne nazie**

Un texte autobiographique fort. Ilse a 6 ans en 1935 lorsque les premières lois anti-juives sont promulguées par Hitler. Or la fillette a une grand-mère juive. Ses parents divorcent pour la protéger, et jusqu'en 1945, elle vivra un quotidien de plus en plus difficile, alors que la guerre et la dictature oppressent l'Allemagne. Des années noires vues à travers les yeux d'une enfant qui ne se laisse pas abattre. Un livre remarquable, où l'on perçoit les choses terribles qui arrivent, mais empreint malgré tout d'une certaine joie de vivre – Ilse est protégée par des adultes bienveillants (ses parents au premier chef) et elle a un dynamisme certain pour tirer le meilleur parti de toute situation.

M.-A.P.

ISBN 978-2-211-22803-9

**8,80 €**



RESPONSABLE DE LA RUBRIQUE

Marie Lallouet

RESPONSABLE DE LA CATÉGORIE  
PREMIÈRES LECTURES

Aline Eisenegger

RÉDACTRICES

Manuela Barcion, Séverine Billot,  
Corinne Bouquin, Séverine  
Dupuch-Garnier, Aline Eisenegger,  
Viviane Ezratty, Emmanuelle Kabala,  
Marie Lallouet et Marie-Ange  
Pompignoli