

PREMIÈRES LECTURES

ALBIN MICHEL JEUNESSE
À PARTIR DE 7 ANS

Moka, ill. Caroline Ayrault

Belle-Île-au-Trésor & autres histoires

Trois histoires dont une nouveauté, « Belle-Île-au-Trésor », qui est une jolie histoire d'amitié entre deux garçons. Lucas trouve une carte postale de Belle-Île-en-mer dans une poubelle et décide qu'elle est un porte-bonheur. Il partage son secret avec une jeune enfant malade, à qui il va apprendre aussi à jouer et à rêver. Les deux autres histoires – « Joséphine a disparu », histoire d'une poupée et d'une grosse frayeur ; et « Les Malheurs d'Hortense » où une toute jeune maîtresse enchaîne les catastrophes en classe de neige – étaient parues à L'École des loisirs, respectivement en 2000 et en 2003, dans la collection Mouche. Jolie présentation, très illustrée, avec une typographie bien adaptée aux jeunes lecteurs. A.E.

ISBN 978-2-226-32761-1
11,90 €



L'ÉCOLE DES LOISIRS
MOUCHE
À PARTIR DE 6 ANS

Rose Lagercrantz, trad. du suédois
par Nils C. Ahl, ill. Eva Eriksson

Finalement, c'était moi la plus heureuse (a)

Après *Ma vie heureuse* et *Mon cœur ravi*, voici Dunne et sa joie de vivre. Décidément cette petite fille prend la vie par le bon bout. Elle se réjouit et ose vivre pleinement, sans se laisser abattre par ce qui pourrait la rendre triste : sa Maman est morte, sa meilleure amie a déménagé et, dans ce troisième tome, son père est victime d'un grave accident de vélo. Tout n'est donc pas parfait, loin de là, et Dunne crie aussi son désespoir, mais elle s'agrippe fermement à tout ce qui est positif, à tout ce qui donne espoir. Les dessins sont délicats et expressifs. Une lecture qui fait du bien ! A.E.

ISBN 978-2-211-22151-1
9,50 €



L'ÉCOLE DES LOISIRS
MOUCHE
À PARTIR DE 8 ANS

Alice de Poncheville,
ill. Charles Castellà

Les Tokémones

« L'ennui était tombé sur Forêveuse comme une vieille couverture poussiéreuse », mais les choses changent lorsque Renarnaque arrive avec un petit être tout rond, tout mignon, Bullodrome : un Tokémone. Beaucoup d'autres débarquent à sa suite, or ils ont des pouvoirs (de l'herbe, de l'eau, du vent, le pouvoir électrique...). Tous les habitants de la forêt sont envoûtés : ils oublient de manger, de se laver, de dormir, de vivre tout simplement. Comment les libérer ? Attendre que la mode passe dit sagement Loutre-mer... Une parodie des Pokémon et l'occasion de réfléchir à la société de consommation... et à ses propres pouvoirs ! Cette histoire fait suite à *Le Tamanoir hanté* et *Le Hêtre vivant*, et, sans être le meilleur titre de la série, elle reste originale et intéressante.

A.E.

ISBN 978-2-211-22157-3
9,50 €



a.



b.

LA JOIE DE LIRE
ALBUMS

À PARTIR DE 6 ANS

Jiří Kahoun, trad. du tchèque
et adapté par Benoît Meunier,
ill. Miloslav Jágr

L'Hippopotame, l'ours, la tortue... et autres histoires (b)

Trente-trois petites histoires qui peuvent se lire indépendamment les unes des autres, avec pour héros un chien, un chat, un kangourou, une souris ou un petit âne. Chacune tient sur deux à trois pages et est illustrée. La présentation est soignée, les histoires sont amusantes (voir en particulier « Une histoire embrouillée ») et regroupées en quatre grands chapitres (Apprendre, Jouer, Faire des bêtises, et Les Ennuis). Elles nous viennent de Prague où elles ont été publiées en 1984. À déguster en lecture à voix haute ou en solitaire, au gré de ses envies. **A.E.**

ISBN 978-2-88908-317-6

16 €



MILAN

MILAN POCHE CADET, POLAR!

À PARTIR DE 7 ANS

Pascal Prévot,
ill. Églantine Ceulemans

Le Plus vieux meurtre du monde

Valentine est une fine observatrice : ses questions permettent à son père, archéologue, d'avancer dans la résolution des énigmes du passé... et aussi du présent car les découvertes archéologiques donnent des idées à certains pour faire fortune. Lecture facile, avec une petite héroïne et son chien bien sympathiques. **A.E.**

ISBN 978-2-7459-7674-1

5,70 €



ROMANS

ACTES SUD JUNIOR

PREMIER ROMAN

À PARTIR DE 9 ANS

Marion Achard

Comment j'ai survécu à la sixième

On retrouve Taloula, la jeune héroïne de *Je veux un chat et des parents normaux* et *Échange caravane pourrie contre parents compétents*, que l'on suit cette fois dans son premier trimestre de 6^e. Sans vraiment de surprise, un petit roman amusant, surtout grâce au ton et à l'allant de Taloula, qui ne se démonte jamais dans l'adversité.

M.-A.P.

ISBN 978-2-330-06407-5

6,90 €

EXISTE EN VERSION NUMÉRIQUE



ALBIN MICHEL JEUNESSE

À PARTIR DE 13 ANS

Charlotte Marin, Marion Michau,
ill. Diglee

Le Bloc-notes de Louise, t.3 : I love London

Louise et sa meilleure amie, 15 ans, en Première, partent en séjour linguistique en Grande-Bretagne. Louise se retrouve dans une famille nulle : parents sans intérêt (père mutique, mère au chômage et dépressive), fille qui l'ignore et ne pense qu'à ses entraînements de natation, grand-mère Alzheimer. Et ils la traînent de musée en monument chaque jour après les cours de langue. Mais elle ne se laisse pas abattre, se lie d'amitié avec la fille, rencontre un beau maître-nageur, et finalement contribuera sans le vouloir à remettre quelques pendules à l'heure dans sa famille d'accueil. Un ton enlevé, des personnages qui sonnent vrai, un arrière-plan soigné, des formules qui font mouche, des éclats de rire en nombre... et quelques mots d'anglais en bonus. On en redemande! **M.-A.P.**

ISBN 978-2-226-32737-6

12,90 €



ALBIN MICHEL JEUNESSE
MES PREMIERS WITTY
À PARTIR DE 8 ANS

**Cerrie Burnell, trad. de l'anglais
(Royaume-Uni) par Mickey
Gaboriaud, ill. Laura Ellen Anderson**

Harper et le parapluie rouge

Dans cette grande résidence de Haute-Tour de la Cité des nues on peut rencontrer Harper, une petite fille musicienne dans l'âme qui rend tout, absolument tout, musical (le bruit du vent, les gouttes de pluie, la rivière qui coule...) ; un jeune garçon accompagné d'une louve en guise de « chien d'aveugle » ; un poète en herbe ; et des chats... qui ont disparu. Harper est bien décidée à retrouver Minuit, son cher chat. Un parapluie magique (rouge) lui permet de voler (coucou Mary Poppins) et la conduit jusqu'à un chef d'orchestre fou à la tête d'un orchestre de chats (là on pense au Joueur de flûte de Hamelin). Une ode à la musique, aux odeurs et aux couleurs, et à l'amitié aussi bien sûr. On est sous le charme de cette histoire qui permet presque d'entendre « une chanson d'étoiles, de brume et d'espoir ». **A.E.**

ISBN 978-2-226-32855-7
9,50 €



ALBIN MICHEL JEUNESSE
WIZ
À PARTIR DE 14 ANS

**Erica O'Rourke, trad. de l'anglais
(États-Unis) par Magali Duez**

Dissonance [t.1]

Del, 16 ans, fait partie des Marcheurs : issue du monde originel, elle peut se déplacer d'un univers parallèle à un autre pour y repérer les dysfonctionnements. Indisciplinée, elle enfreint les règles pour repérer d'un monde à l'autre les Échos de Simon, un garçon populaire dont elle est amoureuse, tandis qu'un problème mettant en danger les univers se précise. Un parallèle intéressant entre la musique et le fonctionnement – quantique et complexe – du multivers (chacune des réalités alternatives étant

composée d'Échos, ayant une fréquence propre, pouvant être accordée, etc.) donne à ce roman une originalité certaine. **M.-A.P.**

ISBN 978-2-226-31530-4
19 €

EXISTE EN VERSION NUMÉRIQUE



BAYARD JEUNESSE
À PARTIR DE 13 ANS

**Dave Cousins, trad. de l'anglais
(Royaume-Uni) par Anthony
Moinet**

Comment s'en sortir avec une mère en vadrouille, un petit frère qui se prend pour un chien, une foine pour voisine et sans un sou en poche ?

Histoire rocambolesque de deux enfants, Terrence et Jay, dont la mère n'assure pas du tout ! Alcoolique et dépressive, elle disparaît, laissant à l'aîné la lourde charge de s'occuper de son petit frère, de ne pas laisser sa voisine alerter les services sociaux et de la retrouver.

Le sujet grave est traité avec humour, Terrence est un héros très débrouillard et sympathique, l'amour qu'il porte à sa mère et à son petit frère est touchant et va lui permettre de triompher.

On peut signaler des situations excessives et invraisemblables mais la fin, très encourageante, est cependant réaliste. **C.B.**

ISBN 978-2-7470-4780-7
14,90 €



BULLES DE SAVON
ROMAN
À PARTIR DE 12 ANS

Claude Merle

Les Détectives de l'histoire : Néron l'incendiaire

Maximus Serenus, préfet des vigiles, est le personnage choisi par Claude Merle pour nous guider dans les dédales de la vie politique romaine au temps de Néron, cinquième empereur romain (37-67). Le loyal soldat se retrouve aux premières loges de l'incendie qui ravage Rome toute une semaine durant en juillet 64. Crime ? Accident ? Maximus mène une enquête que l'on suit avec intérêt, découvrant dans ses pas la complexe dictature romaine où les différentes religions se côtoient. Premier volume d'une série qui mêle Histoire et enquête en posant clairement la frontière entre le matériau historique et les ajouts fictionnels nécessaires au romancier. **M.L.**

ISBN 979-10-90597-53-2
13,90 €



DIDIER JEUNESSE
À PARTIR DE 10 ANS

Sabrina Inghilterra,
ill. **Sophie Chaussade**

L'Ogre et sa princesse aux petits oignons

Un ogre original et fort en cuisine veut gagner le concours annuel de gastronomie ogresque en faisant la recette des filets de princesse. Mais il faut d'abord trouver l'ingrédient principal (la princesse!) et ne pas tomber amoureux d'elle, autrement cela devient compliqué!

Ce roman sur une idée originale reprend les héros du conte. Le ton est drôle et vif, l'histoire est bien menée avec une réflexion sur la différence. C'est une lecture sympathique et inventive dans l'univers culinaire, on se régale. **C.B.**

ISBN 978-2-278-08166-0
12€



DIDIER JEUNESSE
À PARTIR DE 13 ANS

Mikaël Thévenot

Flow, t.1

Un roman de SF bien mené, d'abord en alternance. D'un côté l'histoire de Josh, 15 ans, en Seconde au lycée à Poitiers, qui souffre d'atroces migraines et découvre qu'elles sont dues au fait qu'il est télépathe, et qui apprivoise ce don grâce à un mystérieux internaute. D'un autre côté l'enquête d'un flic de New York sur un labo saccagé et une chercheuse disparue dans un accident. Au fil du récit, le lecteur s'aperçoit que c'était douze ans auparavant, et que la disparue n'est autre que la mère de Josh. La peinture de la vie d'un ado – et de son entourage – est bien rendue. Un premier tome qui confine au thriller, dont les dialogues entiers en anglais, sans traduction, pourront agacer. Mais certains y verront sans doute un point positif. **M.-A.P.**

ISBN 978-2-278-08163-9
14,20€



L'ÉCOLE DES LOISIRS
MÉDIUM GF
À PARTIR DE 15 ANS



Siobhán Parkinson, trad. de l'anglais (Irlande) par Dominique Kugler

Meurtris

Jono, 14 ans, gère comme il peut sa sœur Julie, 8 ans, et sa mère alcoolique jusqu'au jour où cette dernière gifle Julie. Jono a deux options : prévenir la police et voir débarquer une assistante sociale qui le séparerait de sa sœur, ou s'enfuir. Ils quittent donc la maison sans argent, avec des pommes pour unique nourriture... mais pour aller où ? Entre un père disparu de la circulation, une grand-mère aimante qui vient de décéder, Jono va tenter de protéger sa petite sœur dans Dublin. Dans la deuxième partie du roman, Jono – attrapé par la police – tente de justifier sa fuite en nous livrant des éléments de la vie de sa famille.

Entre polar et recherche de la vérité sur la mort de la mère, l'auteur, d'une écriture tranchante, offre une histoire de maltraitance, de négligence et d'abandon à en couper le souffle.

S.D.-G

ISBN 978-2-211-20819-2
15,50€

L'ÉCOLE DES LOISIRS
NEUF

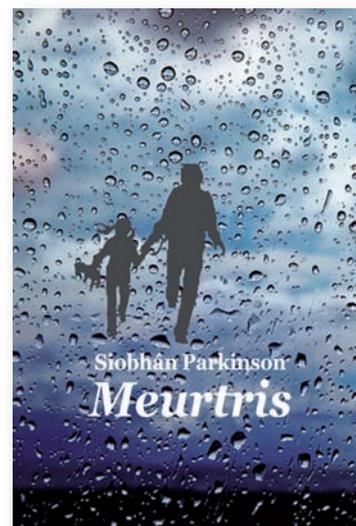
À PARTIR DE 10 ANS

Claire Castillon

Y a-t-il quelqu'un dans Casimir ?

Une fois de plus Claire Castillon s'est glissée dans la peau d'une enfant, au plus intime de sa vie, au moment du basculement entre enfance et adolescence. Armande a 13 ans mais elle est encore une petite fille dans sa tête. Elle vit une longue soirée d'angoisse car, pour la première fois, elle est seule à la maison. Et tout, absolument tout, la terrifie : les couloirs avec leurs angles morts, les rideaux qui bougent, le téléphone qui sonne... Elle a peur de changer de pièce, peur d'aller aux toilettes. De plus elle a des rites, à la limite des TOC et il faut que tout soit rangé, à sa place, impeccable. Les moindres détails sont décrits de façon très précise et on sent la peur irrationnelle qui s'invite dans la tête de la petite fille. À toutes ces sensations, s'ajoute la confusion dans laquelle elle se trouve face au « fantôme » de son père. Elle sent qu'on lui cache des choses. Cette soirée et cette nuit-là, Armande grandit. Parions que bien des jeunes lecteurs seront en terrain connu ! **A.E.**

ISBN 978-2-211-22787-2
9€



L'ÉCOLE DES LOISIRS
NEUF
À PARTIR DE 11 ANS



Jean-François Chabas

Le Diable de monsieur Wai

Kin (8 ans, le narrateur) et Jen (7 ans), deux frères extrêmement solidaires, vivent heureux sur l'île de Yun, avec leurs parents et leurs jeunes frères et sœurs. Un riche commerçant du continent, monsieur Wai, les prend à leur service pour en faire ses domestiques. Cet homme colérique, qui leur jette à la tête des malédictions, les terrifie. On lit entre les lignes leur ignorance (face aux « merveilles du continent », maisons en pierre ou animal étrange tel le chat – qui ne sert à rien puisqu'on ne le mange pas), et leur étonnement est source de traits de légèreté bienvenus, ou d'attendrissement. Et surtout, le « diable » de monsieur Wai sera démasqué par Jen : son chagrin dû à la mort de sa fille unique. Une belle histoire teintée d'exotisme, dans une belle langue, et surtout le portrait touchant de deux frères qui s'aiment. Et l'on comprend avec eux qu'il faut dépasser les apparences, que la méchanceté n'est parfois que tristesse déguisée. Du grand Chabas, que l'on est heureux de lire. *M.-A.P.*

ISBN 978-2-211-21850-4
9 €

L'ÉCOLE DES LOISIRS
NEUF
À PARTIR DE 10 ANS

Malika Ferdjoukh, ill. Cati Baur

Le Club de la pluie [t.3] et les forbans de la nuit

Pour ce long pont du 8 mai, peu de pensionnaires sont restés à l'Internat des Pierres-Noires. Pour les quatre complices, c'est l'occasion de tomber sur un nouveau mystère : une grotte secrète, sur la plage, qui servirait de cachette à des marchandises de contrebande. Plein de péripéties, avec un personnage énigmatique que les enfants ont surnommé « Long John Silver », un roman finalement beaucoup moins manichéen qu'on

pourrait l'attendre. Une aventure très sympathique, à laquelle on croit (presque), et inédite cette fois – les précédentes avaient d'abord fait l'objet d'une publication en revue –, et plus longue : une seule histoire pour un volume entier, soit 190 pages. *M.-A.P.*

ISBN 978-2-211-22822-0
9 €



L'ÉCOLE DES LOISIRS
NEUF
À PARTIR DE 10 ANS



Edward van de Vendel,
trad. du néerlandais par
Maurice Lomré, ill. Philip Hopman

Le Choix de Sam

Cette belle histoire intemporelle d'amitié entre un grand chien blanc et un petit garçon, Kix, est inspirée d'une histoire vraie, nous dit l'auteur, et cela n'en est que plus magique ! Le livre commence ainsi : « Un jour, le chien arriva. Comme ça. Tout simplement. ». D'où venait-il et à qui appartenait-il ? Mystère. C'est la petite Emilia qui lui donne un nom, mais c'est vers Kix que le chien s'avance. Et petit à petit Sam s'installe, libre et indépendant. Il a fait son choix : « Il trouvait bon désormais d'être le chien de Kix et d'Emilia ». Grâce à leur grand-père les enfants vont découvrir le passé de ce chien des Pyrénées, maltraité, qui s'est trouvé un nouveau « troupeau » à protéger. En chapitres très courts, écrits avec simplicité, l'auteur raconte ce coup de foudre entre le chien et l'enfant, et leur adoption mutuelle, jusqu'au dénouement heureux au cours d'une nuit pleine d'angoisse. Les dessins de Philip Hopman apportent beaucoup de tendresse. Comment ne pas être séduit ? *A.E.*

ISBN 978-2-211-21728-6
10 €

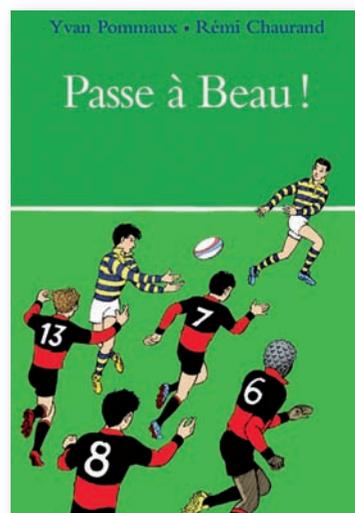
L'ÉCOLE DES LOISIRS
NEUF GF
À PARTIR DE 9 ANS



Rémi Chaurand, ill. Yvan Pommaux
Passe à Beau !

Pour tout comprendre sur le rugby, un ouvrage singulier proche du roman graphique, écrit à partir d'une idée de Rémi Chaurand et de souvenirs de Pommaux qui joua dans l'équipe des Cadets du Racing Club de Vichy. Et un très bon roman sur un secret de village qui sera levé avec l'arrivée d'un nouveau, fils du directeur adjoint du labo pharmaceutique qui fait vivre une petite ville du Sud-Ouest. Pas d'autre choix pour s'intégrer que de rejoindre l'équipe de rugby et – pour Martin et sa famille – que de bien recevoir ces nouveaux notables. L'occasion pour Pommaux d'expliquer les règles du rugby mais aussi de montrer la collusion d'intérêts entre sport et politique. Les jeunes lèvent le voile sur une tricherie tragique dans laquelle a été impliqué le nouvel entraîneur. Un roman passionnant, même pour des novices en rugby, doublé d'une intrigue quasi policière. La présentation, entrecoupée des dessins de Pommaux, excellent documentariste, dans la veine de *Avant la télé*, est un régal. *V.E.*

ISBN 978-2-211-22831-2
14,50 €



FLAMMARION JEUNESSE

À PARTIR DE 11 ANS

Anne-Marie Desplat-Duc**Duchesses rebelles,
t.1: L'Intrépide cousine du roi**

Où l'on suit les aventures d'Anne-Marie, cousine de Louis XIV, de sa naissance à la Fronde... On lui cherche un mari, elle tombe amoureuse dès que le nom d'un prétendant est prononcé: elle se voit tantôt Duchesse des Pays-Bas, tantôt Reine d'Espagne, ou Princesse de Condé... elle a même des vues sur son cousin, qu'elle appelle «son petit mari» dès sa naissance. Ayant pris part à la Fronde, elle sera à la fin du roman chassée de la Cour. L'auteur des «Colombes du Roi Soleil» nous offre une nouvelle série – dont nous ne nous risquerons pas à commenter la couverture... –, sur des princesses ayant existé et participé à la Fronde. À suivre. **S.D.-G**

ISBN 978-2-08-134468-6

14 €

EXISTE EN VERSION NUMÉRIQUE



FLAMMARION

TRIBAL

À PARTIR DE 9 ANS

**Elisabeth Laird, trad. de l'anglais
(Royaume-Uni) par Catherine
Guillet****Le Garçon qui courait plus vite
que ses rêves**

Solomon, 11 ans, vit dans un village en Éthiopie et court depuis qu'il sait marcher. C'est à pied que son grand-père l'amène à Addis Abeba à une trentaine de kilomètres. Pour lui c'est un choc, et surtout de découvrir que son grand-père a été un coureur d'exception et un héros pendant la Révolution. En ville, ce dernier a une attaque et Solomon repart en courant chercher son père. En allant plus vite que l'autocar, il entre dans la légende et, grâce à son grand-père, deviendra marathonien et défendra les couleurs de son pays aux Jeux olympiques. Un beau récit sportif et surtout une histoire de vie attachante, ancrée

dans la réalité économique et politique éthiopienne que l'auteur connaît bien pour y avoir vécu. **V.E.**

ISBN 978-2-08-135946-8

12 €

GALLIMARD

À PARTIR DE 13 ANS

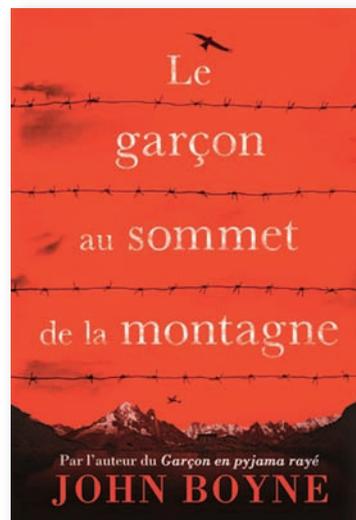
**John Boyne, trad. de l'anglais
(Irlande) par Catherine Gibert****Le Garçon au sommet de la
montagne**

Pierrot vit tranquillement à Paris, son meilleur ami Anshel est juif et muet mais ils communiquent grâce à un langage des signes qu'ils ont inventé. Lorsqu'il devient orphelin à 8 ans, Pierrot est placé en orphelinat avant de rejoindre sa tante, gouvernante dans une maison en pleine montagne allemande.

Nous sommes en 1939, Pierrot grandit dans la résidence secondaire d'Hitler. Petit à petit, celui-ci va entraîner Pierrot, devenu Pieter, dans son courant de pensée et les jeunesse hitlériennes.

À la chute du Führer, Pierrot se cachera dans la maison avant d'être arrêté et emprisonné. Une fois libéré, il entreprend un retour en France, portant avec lui le fardeau de ses années allemandes. Il retrouve Anshel, devenu écrivain ; là seulement il pourra libérer sa conscience. Difficile de lâcher ce roman qui nous emporte au cœur de la montée du nazisme et de la création des camps. Le lavage de cerveau subi par ce gamin nous force à espérer que cet orphelin saura survivre au poids de sa culpabilité. **S.D.-G**

ISBN 978-2-07-066996-7

13 €

GALLIMARD

SCRIPTO

À PARTIR DE 12 ANS

Claire Loup**Run Billie**

Le soir du premier concert de Run Billie au Bataclan, Adèle (dite Billie), chanteuse du groupe nouvellement propulsée star, disparaît brusquement. Au fil de l'enquête se déploient les différentes facettes d'une jeune femme dont l'identité se dissout progressivement : Adèle la banlieusarde pleurant son amour de jeunesse, Billie en quête de célébrité, mais aussi Anya à la recherche du père et de ses origines. Multipliant points de vue et formes narratives, le récit accumule les couches de secrets, épaissit le mystère : de ces trois portraits peinant à se superposer, l'héroïne demeure floue, et d'accrocheur le roman se fait peu à peu fuyant. **S.B.**

ISBN 978-2-07-056010-3

12,50 €

HACHETTE ROMANS
À PARTIR DE 13 ANS

**Beatriz Osés, trad. du castillan
par Anaïs Goacolou**

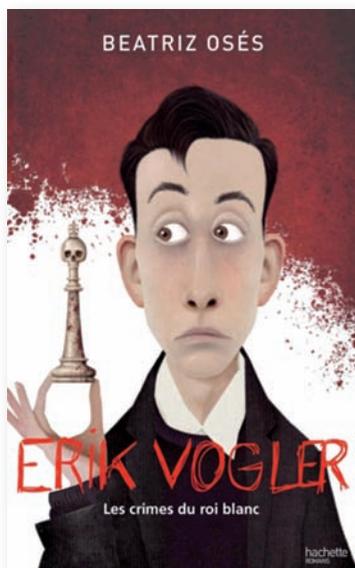
Erik Vogler : les crimes du Roi blanc

Erik est un garçon bizarre, plein de manies et de tics qui n'aime surtout pas les imprévus. Malheureusement pour lui, son voyage à New York avec son père est annulé, il doit passer ses vacances chez sa grand-mère avec laquelle il n'a aucun atome crochu. Déjà très contrarié, Erik constate rapidement qu'un fantôme l'a suivi en vacances !

Un début d'intrigue simple avec un héros caricatural, mais le mystère s'épaissit rapidement. Le jeune lecteur se laissera prendre par la montée de la peur et de l'angoisse qui construisent une histoire surprenante et originale. L'enquête menée par Erik va le pousser dans ses retranchements. Frôlant la catastrophe, il va devenir « autre ». Roman policier mais aussi roman de passage vers le monde des adultes, la lecture en est passionnante. **C.B.**

ISBN 978-2-01-393137-3
11,90 €

EXISTE EN VERSION NUMÉRIQUE



LUMEN
À PARTIR DE 12 ANS

**Shannon Messenger,
trad. de l'anglais (États-Unis)
par Mathilde Bouhon**

Gardiens des Cités perdues, t.4 : Les Invisibles

Sophie, l'Elfe de 14 ans élevée dans le monde des humains, a rejoint, ainsi que ses meilleurs amis, l'organisation secrète du Cygne noir qui lutte contre l'ordre établi. Une intrigue foisonnante, où les Gnomes – créatures de second plan – ont cette fois un rôle-clé dans la maîtrise d'une épidémie, alors que la bande d'Elfes doit déjouer de sombres complots, et que l'intrigue de départ se complexifie toujours plus – tout en restant parfaitement compréhensible pour le lecteur. Des personnages plus qu'attachants, un énorme pavé (plus de 650 pages) qu'on ne lâche pas... C'est toujours aussi bien. **M.-A.P.**

ISBN 978-2-37102-078-8
15 €



MAGNARD JEUNESSE
À PARTIR DE 10 ANS



Jean-François Chabas

La Fée des maamouls

Razane, 12 ans, franco-libanaise, vit à Paris. Sa grand-mère excelle dans la pâtisserie orientale, notamment les maamouls. Razane se lance à son tour dans leur préparation, et les réussit si bien que l'excentrique fée des maamouls lui apparaît... L'auteur dit sur son blog qu'il a écrit ce roman pour mettre en scène des expressions de la langue libanaise (nombreuses, savoureuses, et soigneusement répertoriées dans le lexique final). Mais il y ajoute aussi beaucoup d'humour, dans les démêlés de Razane avec ses proches : elle a un caractère bien trempé, or, pour voir son vœu se réaliser, elle doit n'être fâchée avec personne... Méaventures, vie de famille « entre femmes » (la fille, la mère et la grand-mère) dans une histoire où les

hommes sont singulièrement absents – à part l'amoureux très beau mais pas très intelligent. Des personnages qui sonnent vrai malgré les accents « merveilleux » de l'histoire, pour un roman forcément savoureux. **M.-A.P.**

ISBN 978-2-210-96307-8
12,90 €

MAGNARD JEUNESSE
À PARTIR DE 11 ANS



Sébastien Gendron

Sur la route d'Indianapolis

Lilian, 11 ans, part aux USA avec son père. Il découvre un pays qui le fascine. À la fin d'une semaine de rêve, il doit rejoindre en autobus son père parti en avance pour son travail : Chicago / Indianapolis, soit 370 km. En cours de route, une envie pressante pousse le jeune français à descendre à un arrêt... Et l'autobus repart sans lui ! Il se retrouve seul, au milieu de nulle part, assiste à une chasse à l'homme par un avion mitrailleur, est pris en voiture par des voleurs qui pensent se servir de lui comme otage pour récupérer leur butin parti dans une voiture volée... Et l'aventure continue, toujours plus rocambolesque, avec un policier devenu gangster, un court trajet en avion puis un autre en Harley Davidson avant de rattraper son bus... Ça va ? Vous suivez ? Pas le temps de s'ennuyer dans ce road movie haletant et réjouissant. On a vraiment l'impression que tout est arrivé pour de vrai malgré l'énormité des faits. Plusieurs chapitres sont entrecoupés d'informations documentaires (vraies pour le coup !) sur « l'époque » (les années 1970) et l'Amérique. Impossible de lâcher le roman en cours de route. **A.E.**

ISBN 978-2-210-96248-4
11,90 €

EXISTE EN VERSION NUMÉRIQUE

DE LA MARTINIÈRE JEUNESSE
FICTION J.

À PARTIR DE 11 ANS

**Jenny McLachlan, trad. de l'anglais
(Royaume-Uni) par Camille
Bocquillon**

**Comme des copines,
t.1: Béa mène la danse**

Béa, Kat, Betty et Pearl ne sont plus inséparables en cette rentrée en 4^e, elles sont même rivales depuis que Pearl s'intéresse aux garçons. Un concours de danse est organisé par une télé, et Bea, délaissée par ses ex copines mais soutenue par sa grand-mère, se présente au casting avec le plus beau garçon du collège. Peu original, mais agréable dans le genre. Le début d'une série sympathique sur chacune des amies et un joli hommage au «jive». **V.E.**

ISBN 978-2-7324-7806-7

11,90 €

EXISTE EN VERSION NUMÉRIQUE



MICHEL LAFON

À PARTIR DE 13 ANS

**Lucy Keating, trad. de l'anglais
(États-Unis) par Isabelle Troin**

Dreamology

Depuis son enfance, Alice vit en rêve de merveilleuses aventures avec Max. Dans la vie elle est un peu perdue depuis que sa mère l'a abandonnée. De retour dans sa ville natale, elle découvre Max dans sa classe. Est-il le garçon de ses rêves? L'amour qu'elle fantasme peut-il devenir réalité? Et existe-t-il une explication «scientifique» – petite, elle a fréquenté un Centre d'exploration des rêves pour soigner ses cauchemars? C'est du roman «feel good» et légèrement fantastique, mais le scénario fonctionne. Même si les ressorts sont classiques, les situations sont amusantes tout comme les protagonistes, y compris le chien et les amis d'Alice. Agréable et détendant. **V.E.**

ISBN 978-2-7499-2777-0

15,95 €

EXISTE EN VERSION NUMÉRIQUE



MICHEL LAFON

À PARTIR DE 13 ANS

**Jeremy Scott, trad. de l'anglais
(États-Unis) par Michel Pagel**

Les Prodiges

Phil apprend à 12 ans qu'il fait partie d'une famille de super-héros. Le problème: il est aveugle. Il intègre un lycée spécial où tous les élèves ont un pouvoir (le sien: la télékinésie), mais il est dans une classe réservée aux porteurs de handicap. Ce qui commence comme une histoire de collègue pimentée à la sauce super-héros (on pense très fort aux X-Men) se transforme vite en quelque chose de plus sombre: le grand méchant tue la mère de Phil, leur famille sombre dans le deuil... Rebondissements imprévus se succèdent. L'amitié qui se développe entre les membres de la bande des jeunes handicapés apporte un peu de légèreté à ce gros pavé. Le fait que ce soit un trisomique méprisé par tous qui sauve la situation rend ce roman encore plus sympathique. **M.-A.P.**

ISBN 978-2-7499-2820-3

17,95 €

EXISTE EN VERSION NUMÉRIQUE



MILAN

À PARTIR DE 13 ANS

**Leigh Bardugo, trad. de l'anglais
(États-Unis) par Anath Riveline**

Six of crows

Contre la promesse d'une colossale récompense, Kaz Brekker et sa bande de hors-la-loi acceptent une mission impossible: enlever le détenteur d'une formule secrète de la prison la mieux gardée du pays. Action, amour, trahison: le récit offre une caractérisation brillante des personnages, multipliant les enjeux, enchaînant les coups de théâtre. En l'absence cependant de connaissance de l'œuvre antérieure – la Trilogie *Grisha* dont seul le premier tome est traduit aux éditions Castelmoré – le lecteur peine à se repérer dans un univers particulièrement dense. La lecture demeure confuse, avec,

au final, la sensation d'un tour de force, plus impressionnant que véritablement convaincant. Suite à prévoir. **S.B.**

ISBN 978-2-7459-7862-2

17,90 €



MILAN

À PARTIR DE 10 ANS

**Paul Stewart, ill. Chris Riddell,
trad. de l'anglais (Royaume-Uni)
par Guillaume Fournier**

**Scavenger Zoïd, t.1: Robots vs
humains: la bataille commence**

La terre a été abandonnée il y a 1000 ans et York, 14 ans, vit dans la biosphère, un immense vaisseau-monde qui dérive dans l'espace. Il y est «scavenger», c'est-à-dire un récupérateur de pièces de zoïds, les robots qui partagent avec les humains ce monde clos. Supposés les servir, ces robots se sont retournés contre les hommes et les attaquent féroceement. Lors d'une de ces attaques, plus sauvage que les autres, l'adolescent perd tous ses compagnons et doit, seul, se lancer à leur recherche. Construit comme une odyssée, la quête de York (accompagné de sa petite bestiole Calife) est jalonnée de dangers et de rencontres (notamment celle de Belle, une humanoïde). Au terme de ce premier tome, York a retrouvé les siens mais une autre aventure les attend: comprendre pourquoi les robots sont devenus leur ennemis. Une science-fiction largement accessoirisée, sombre, mais éclairée par les dessins de Riddell et la force positive de York. **M.L.**

ISBN 978-2-7459-7240-8

13,90 €



OSKAR

PREMIERS ROMANS, LA VIE

À PARTIR DE 9 ANS

Roland Godel

J'ai osé dire non !

Deux jeunes terreurs obligent Thomas, bon élève, à faire leurs devoirs après l'avoir piégé et menacé de le dénoncer pour vol. Une illustration de la conduite à tenir dans ce genre de cas, à savoir chercher de l'aide auprès d'un adulte. Thomas choisit d'en faire une rédaction qu'il lit courageusement devant toute la classe, ce qui conduit au renvoi des deux coupables. L'intention est bonne, le procédé efficace, mais la fin est peu crédible et le tout assez démonstratif. Court et facile à lire. **V.E.**

ISBN 979-1-0214-0453-3

8,95 €

POCKET JEUNESSE – PKJ

GRAND FORMAT

À PARTIR DE 14 ANS

Michael Buckley, trad. de l'anglais (États-Unis) par Guillaume Fournier

La Déferlante [t.1]

Les Alphas, des êtres de la mer, violents et à l'air farouche, ont envahi la plage de Coney Island sans cacher leur mépris pour le genre humain. On tente de les intégrer au lycée, celui que fréquente Lyric, une jeune fille qui ne rêve que de passer inaperçue... pour qu'on ne découvre pas que sa mère fait partie de ce peuple. Lyric est contrainte de créer des liens avec un Alpha arrogant, tandis qu'une frange importante de la population humaine cherche à repousser ces êtres, de manière de plus en plus agressive. Un excellent roman, dans le genre pré-apocalyptique, qui dose savamment réalité quotidienne d'une lycéenne (cours, amitiés...) et fantastique assez débridé, au cadre – sombre – bien développé. Des personnages rapidement attachants, et une intrigue qui fait monter pas à pas le suspense. Une réussite. **M.-A.P.**

ISBN 978-2-266-26033-6

17,90 €

EXISTE EN VERSION NUMÉRIQUE



RAGEOT

HEURE NOIRE

À PARTIR DE 10 ANS

Roger Judenne

Mystère en Irlande

Ce récit est ancré dans un petit village d'une Irlande traditionnelle, où tout le monde se connaît et se retrouve dans des bars pour jouer de la musique, chanter, danser et boire du whiskey. Une atmosphère dépaysante et bien décrite. La jeune héroïne, Colleen, a 10 ans. Ses parents viennent d'hériter d'un petit cottage à proximité de leur maison. Or cette vieille bicoque sans valeur semble intéresser fortement un producteur de cinéma français qui veut l'acheter à un prix invraisemblable. Colleen se pose beaucoup de questions, elle n'enquête pas vraiment, elle vit sa vie, mais son chemin croise celui d'un assassin. C'est le centième roman de l'auteur, et c'est, comme souvent, bien écrit et bien mené. **A.E.**

ISBN 978-2-7002-3930-0

7,50 €

EXISTE EN VERSION NUMÉRIQUE



RAGEOT

HEURE NOIRE

À PARTIR DE 8 ANS

Agnès Laroche, ill. Julien Castanié

Mortimer Mort-de-peur, t.1 : La Clinique du docteur fou t.2 : La Forêt des cauchemars

La collection Heure noire se décline désormais aussi à l'intention des plus jeunes. Dans cette série on rencontre le jeune Mortimer qui a peur de tout. Heureusement il peut compter sur son amie Aglaé et son chat, Frisson, dont il ne se sépare jamais. Mortimer doit affronter bien des peurs – à hauteur d'enfant – mais il y fait face vaillamment et devient presque un héros. Tout paraît vraisemblable dans ces récits à la lecture aisée, avec des petits chapitres écrits dans une typographie en gros caractères. **A.E.**

ISBN 978-2-7002-5225-5

ISBN 978-2-7002-5226-2

6,90 € CHACUN

EXISTE EN VERSION NUMÉRIQUE



ROUERGUE

DACODAC

À PARTIR DE 8 ANS

Olivier Ka, ill. Juliette Barbanègre

Chroniques d'Hurluberland

Une dizaine de courtes histoires plus fantaisistes les unes que les autres mettant en scène les habitants d'Hurluberland, un village moins normal qu'il y paraît à première vue. Adelaïde pleure des larmes en diamant, des chanteuses de jardin font pousser les fleurs, et une immense échelle tombe du ciel. Ces fantaisies amusantes ont un fond de morale autour de notions de solidarité, de tolérance. Un humour léger, un accès facile car chaque histoire peut se lire indépendamment. **V.E.**

ISBN 978-2-8126-1060-8

8 €

ROUERGUE

DACODAC

À PARTIR DE 8 ANS

Pascal Prévot, ill. Gaspar Sumeire

Théo chasseur de baignoires en Laponie

Pas de doute : Pascal Prévot ne manque pas d'imagination ! Après *Rien ne presse Majesté !* (collection Zig Zag) dont nous avons apprécié la singularité, nous voici embarqués en Laponie, à la recherche de baignoires retournées à l'état sauvage. Le lecteur suit le jeune Théo dans son enquête et rencontre Elisa, jeune habitante du château perdu en Laponie où le comte Krolock a du fil à retordre avec sa salle de bains. Rien de raisonnable dans cette enquête mais une écriture enjouée que l'on suit à plaisir si on se prête au jeu (et que l'on est bon lecteur). **M.L.**

ISBN 978-2-8126-1061-5

8,50 €

ROUERGUE

DOADO

À PARTIR DE 13 ANS

Rachel Corenblit

Que du bonheur!

Angela a presque 15 ans. Et cette année, rien ne va. Elle cumule les événements pourris : elle grossit car elle mange de façon compulsive ; elle se ridiculise ; sa meilleure amie lui chipe le garçon qu'elle aime ; ses parents divorcent ; son chat meurt ; et, côté vacances, ce n'est pas la joie non plus ! C'est Angela qui raconte en 27 chapitres, chacun introduit par un petit texte qui permet de prendre du recul. Ces introductions sont aussi une réflexion sur l'écriture et la façon d'avancer dans un roman. Les chapitres eux-mêmes sont annotés « à la main » et agrémentés de photos ou de petits dessins minimalistes. Et c'est drôle ! Certes Angela rencontre des difficultés, mais rien de vraiment catastrophique, d'autant qu'elle manie l'humour avec rage et autodérision. Et, à la toute fin, sans être un véritable happy end, la demoiselle reprend espoir. Ah, l'adolescence ! Ce journal intime se savoure pleinement. A.E.

ISBN 978-2-8126-1056-1

10,20 €

EXISTE EN VERSION NUMÉRIQUE

**ON CONNAÎT LA CHANSON**

Des chansons au cœur des romans, des chansons en titres de romans, des paroles de chansons qui amènent une réflexion philosophique... Nombreux sont les romans qui proposent une playlist d'œuvres musicales à écouter en lisant, mais parmi nos lectures récentes deux romans sont construits en partie autour d'une seule chanson. Attention, gros risque d'avoir ces airs en tête pour un moment !

À quoi ça sert de chercher à comprendre pourquoi Martin, 13 ans à l'époque, a échappé au massacre de sa famille ? On retrouve Martin quelques années plus tard, tout juste majeur, parti en Patagonie sur les traces de son père disparu (*Quand le soleil se lèvera demain / Je serai déjà loin très loin*). Martin est accompagné dans son voyage par deux Bob. Le premier est un détective incroyable qu'il a recruté en France, et le second, c'est Bob Dylan, son chanteur préféré, d'où le titre du roman de Pascale Maret chez Thierry Magnier, *N'y pense plus, tout est bien* en version française, chantée par Hugues Aufray (*Don't think twice, it's all right*). Le jeune homme a besoin de faire ce chemin, surtout à l'intérieur de lui-même, pour trouver la paix et la confiance, et pour pouvoir, au bout du compte, vivre sa vie d'adulte. (Voir rubrique « Nouveautés » dans le n°289 de *La Revue des livres pour enfants*.)

Dans *Que du bonheur* de Rachel Corenblit au Rouergue, c'est Sylvie Vartan qui s'invite avec *2 minutes 35 de bonheur*, au cours d'une soirée d'été mémorable, où Angela, 15 ans, participe malgré elle à l'élection de Miss camping. Angela danse sur cette chanson qu'elle juge « ringarde », mais les paroles lui font accepter l'instant présent, elle comprend que le bonheur ne dure pas. Et elle décide d'être heureuse. Malgré tout.

Et, dans le chapitre suivant (le 25^e) elle se fend d'une « petite analyse littéraire d'une chanson populaire » ! Et de conclure « les petits riens rendent heureux. Il suffit de les accumuler. Plusieurs petits bonheurs font un bonheur immense. » Voilà de quoi avoir un p'tit peu de joie dans le cœur !

C'est une tout autre chanson que l'on peut « entendre » dans *Harper et le parapluie rouge*, de Cerrie Burnell, un premier roman publié chez Albin Michel Jeunesse. Harper, petite fille magique et musicienne dans l'âme, chante « une chanson d'étoiles, de brume et d'espoir ». Dans son monde, un orchestre composé de chats semble naturel, la pluie métronomique tambourine au rythme du battement du cœur, et la petite fille est capable de changer et de contrôler le ciel avec une simple chanson.

Pour prolonger ce petit focus, rendez-vous à Arras, les 13 et 14 octobre prochains, pour un colloque organisé par l'Université d'Artois, Textes et Cultures, Centre Robinson, autour de la chanson dans la littérature d'enfance et de jeunesse. Vous lisez, eh bien chantez maintenant !

Aline Eisenegger

SARBACANE

EXPRIM'

À PARTIR DE 14 ANS



Clémentine Beauvais

Songe à la douceur

Eugène Onéguine, roman de Pouchkine et opéra de Tchaïkovski, vous ne connaissez que ça ! Clémentine Beauvais reprend cet amour impossible d'un autre siècle pour en faire un roman d'aujourd'hui, adaptant le motif de Pouchkine pour le faire à sa main. Les profs de français adoreront sans doute entraîner leurs élèves à comparer les deux romans, ne manquant de signaler l'emprunt à Baudelaire pour le titre (*Mon enfant, ma soeur, – Songe à la douceur – D'aller là-bas vivre ensemble ! – Aimer à loisir, – Aimer et mourir – Au pays qui te ressemble ! [...]* – Là tout n'est qu'ordre et beauté, – Luxe, calme et volupté). Les lecteurs moins comparatistes savoureront les amours compliquées de Tatiana et Eugène version 2016. Dans un mélange de sophistication et de gouaille, l'auteure, de plain-pied avec ses personnages, interroge le chemin qui sépare l'adolescence de l'âge adulte. Entre deux époques distantes de dix ans (Tatiana fête ses 15 ans et Eugène promène la morgue nihiliste de ses 17 ans / Tatiana finit sa thèse et Eugène est devenu un consultant bien sage), les deux personnages ont grandi. Quand ils se retrouvent par hasard dans le métro, Eugène est ému par Tatiana au-delà de toute mesure et Tatiana retrouve la fébrilité de ses 15 ans. Mais entre ces deux époques, un drame s'est joué (Lensky meurt ici tout autant que chez Pouchkine) et Tatiana a besoin d'explications. Les filles, aujourd'hui, ce n'est plus tout à fait la même affaire. Inventive et généreuse, Clémentine Beauvais réussit un roman où elle s'invite avec malice, espiègle démiurge de sa narration. Espiègle avec ses personnages, espiègle avec sa mise en scène des mots, espiègle avec son lecteur qui devra se débrouiller tout seul pour

conclure l'aventure. Très différent des *Petites reines* mais tout aussi enthousiasmant. Romantique et féministe, si si, c'est possible ! M.L.

ISBN 978-2-84865-908-4

15,50 €

SARBACANE

EXPRIM'

À PARTIR DE 14 ANS

Cécile Roumiguière

Les Fragiles

Le roman démarre sur une scène violente. Drew, 17 ans, est devant le corps ensanglanté de son père. L'a-t-il tué ? Une construction complexe avec des retours en arrière qui mêlent la reconstitution à plusieurs voix de cette journée et des flashbacks à partir de la scène primitive, quand à 9 ans, il voit son père renverser un homme et s'enfuir en le traitant de « sale nègre ». Un livre sur des personnalités fragiles, comme celles de Drew et son amie Skye, sans soutien extérieur pour les protéger et dont les parents sont englués dans leur propre histoire. Si on craint en début de roman un récit manichéen entre un méchant père raciste et un fils écrasé, peu à peu, l'auteure livre un récit subtil sur des dialogues impossibles, des héritages toxiques qui favorisent cette violence, jusqu'à cette ultime scène de sang. Le roman se termine sur une note d'espoir avec un début de prise en charge de Drew. Une écriture intéressante et un roman fort. V.E.

ISBN 978-2-84865-862-9

15,50 €



SARBACANE

PÉPIX

À PARTIR DE 8 ANS

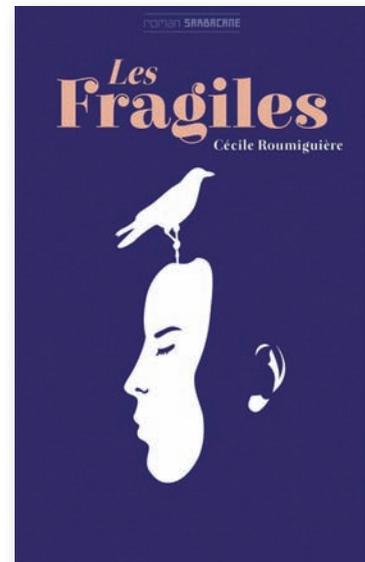
Roland Auda,
ill. Maurèen Poignonec

Lola et la machine à laver le temps

Lola a 10 ans, et son père est depuis toujours un bricoleur génial. Suite à sa rencontre avec d'envieux agents secrets, elle se voit obligée d'entrer dans une vieille machine à laver qui permet de remonter dans le temps. Et la voilà, en compagnie d'un petit robot inventé par son père, dans le passé, en 1982, où elle se retrouve nez à nez avec son père qui a le même âge qu'elle, dans le même lieu qu'aujourd'hui puisqu'elle habite la maison de son père quand celui-ci était enfant. Une aventure farfelue et enlevée. A.E.

ISBN 978-2-84865-878-0

10,90 €



SEUIL

FICTION

À PARTIR DE 11 ANS

Fanny Ben-Ami, trad. de l'hébreu

Le Voyage de Fanny

Fanny, fillette de 13 ans – juive – est séparée de ses parents par la guerre. De maisons d'enfants aux routes pour échapper aux nazis, elle prendra la tête d'une petite troupe d'enfants qu'elle réussira à faire passer en Suisse.

Histoire vraie de l'auteure, portée à l'écran au printemps, ce roman est un incroyable récit de bravoure et de solidarité. [S.D.-G](#)

ISBN 979-10-235-0713-3

10 €

EXISTE EN VERSION NUMÉRIQUE



SYROS

À PARTIR DE 13 ANS

Johan Heliot

Les Amants du génome

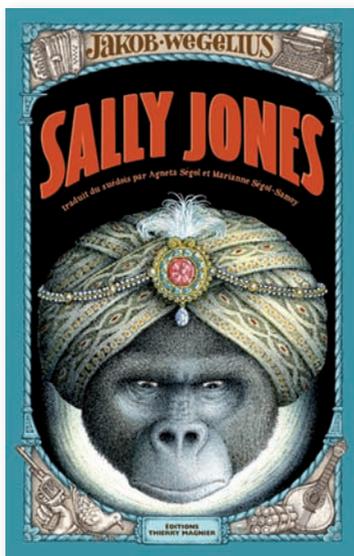
Une hybridation entre le mythe d'Orphée et Eurydice, et *Soleil à crédit* de Michel Grimaud. xxiii^e siècle.

Orfée, 16 ans, tombe amoureux d'Irdiss ; à l'examen qui va décider de leur affectation, il est sélectionné pour rejoindre l'Enclave. Là sont regroupés les meilleurs chercheurs d'Europe, qui vivent dans des conditions idéales tandis que le reste de la population trime dans des « usines à sueur » en attendant d'hypothétiques jours meilleurs. Irdiss, elle, échoue et refusant de se dérober à son destin, elle rejoint une usine. C'est l'histoire de leurs vies, Orfée étant prêt à tout pour rejoindre Irdiss. Si ce roman a le mérite de faire réfléchir – sur les manipulations génétiques et le transhumanisme, la confiscation par quelques-uns du progrès, les asservissements sociaux... –, l'arrière-plan, outré et peu élaboré, peine à convaincre. [M.-A.P.](#)

ISBN 978-2-74-852057-6

16,95 €

EXISTE EN VERSION NUMÉRIQUE



SYROS

À PARTIR DE 13 ANS

Nathalie Stragier

Ne retournez jamais chez une fille du passé

Une suite à la hauteur du premier tome. La narratrice est Pénélope, 17 ans (née en 2171) qui retourne dans la famille d'Andréa (en 2020) pour vérifier que l'épidémie censée éliminer tous les êtres de sexe masculin ne s'est pas déclenchée. Sauf que... ses réactions de fille du futur habituée à un environnement exclusivement féminin valent le détour – ses idées reçues permettent par ricochet une subtile réflexion sur la problématique hommes/femmes –, tandis que se dénouent certaines questions laissées en suspens dans le tome 1 et que la catastrophe se précise. De plus en plus haletant jusqu'au dénouement... en l'attente du troisième et dernier tome attendu pour l'an prochain. [M.-A.P.](#)

ISBN 978-2-74-852067-5

16,90 €

EXISTE EN VERSION NUMÉRIQUE



THIERRY MAGNIER

À PARTIR DE 13 ANS



Jakob Wegelius, trad. du suédois par Agneta Ségol et Marianne Ségol-Samoy

Sally Jones

Sally Jones – elle déteste qu'on l'appelle seulement Sally – est mécanicienne. Très bonne mécanicienne même. Mais ce roman commence quand Sally Jones décide d'utiliser une machine à écrire pour raconter sa vie. Sally Jones ne peut en effet pas parler, ce qui ne l'a en rien empêchée de vivre des aventures extraordinaires tout autour du monde. Vous ai-je dit que Sally Jones était une femelle gorille? En tout cas, la mécanicienne hors-pair aura eu bien du souci à prouver l'innocence de son ami Henry Koskela, son « chef » accusé d'un meurtre qu'il n'a pas commis. Lisbonne, le Caire, l'Inde des maharadjahs ; bateaux, avions, trains... Sally Jones ne se départ jamais de la fidélité à sa mission et agrège autour d'elle une pelote d'amitiés aussi solides que sont retors les coups du sort. Aussi incroyable que cela puisse paraître, on dévore les 600 pages de ce roman ample et posé – ce n'est pas le genre de Sally Jones de se laisser aller à un récit de pipelette énervée. Avec méthode, utilisant tous les ressorts des sensations pour mettre des mots sur ses émotions et ses sentiments, Sally Jones se révèle aussi bonne narratrice que mécanicienne de bateaux et d'accordéons, ce qui n'est pas peu dire. Un délice inclassable. [M.L.](#)

ISBN 978-2-36474-913-9

16,90 €

EXISTE EN VERSION NUMÉRIQUE

THIERRY MAGNIER
EN VOITURE SIMONE!
À PARTIR DE 9 ANS

Valentine Goby

**[La Famille Pommerol, t.2:]
Juliette Pommerol chez les
Angliches**

Juliette a 12 ans et ne supporte pas l'idée de dormir loin de ses parents. Mais pour ne pas perdre la face, la voilà embarquée dans un séjour en Angleterre, dans une famille d'accueil qui, de plus, l'emmène en camping à l'autre bout du pays, dans un endroit infesté de moustiques... et en oubliant ses doudous. Habitée à mentir en toute circonstance, arrivera-t-elle à tirer son épingle du jeu... ainsi qu'un certain plaisir de son séjour forcé? Un petit roman amusant, qui, s'il est un peu plus convenu que le tome 1, n'en est pas moins sympathique. *M.-A.P.*

ISBN 978-2-36474-911-5

7,20 €

EXISTE EN VERSION NUMÉRIQUE



THIERRY MAGNIER
PETITE POCHE
À PARTIR DE 8 ANS

Jo Hoestlandt

Fourmidable

Fourmi 68 mène une vie bien rangée, travaillant sans relâche, jusqu'au jour où elle rencontre Bouda, un puceron grognon, dont la compagnie l'amène peu à peu à s'interroger sur le sens de l'existence. De la découverte de l'amitié à l'affirmation de son individualité, 68 chemine doucement vers la liberté: un très court roman, servi par une langue claire, où charme, humour, légèreté et sincérité font de cette émancipation à échelle d'insecte une grande aventure. *S.B.*

ISBN 978-2-36474-831-6

3,90 €



CLASSIQUE ILLUSTRÉ

MICHEL LAFON
À PARTIR DE 8 ANS (ET DE 5 ANS EN
LECTURE À VOIX HAUTE)

Michael Bond, trad. de l'anglais
(Royaume-Uni) par Jean-Noël
Chatain, ill. Peggy Fortnum

Les Bêtises de Paddington

Un classique anglais toujours aussi craquant, remis au goût du jour. De courts épisodes burlesques dans une nouvelle et agréable traduction, agrémentés des délicieuses illustrations d'origine. Se prête à une lecture autonome ou à voix haute pour des enfants qui ne lisent pas encore et/ou qui ont vu le film réalisé en 2014. On apprécie de voir ce héros, sympathique malgré ses nombreux défauts, se mettre dans des situations catastrophiques et s'en sortir honorablement à chaque fois. *V.E.*

ISBN 978-2-7499-2275-1

8,95 €



NOUVELLES ÉDITIONS

MILAN
MACADAM
À PARTIR DE 13 ANS

Julie Anne Peters, trad. de l'anglais
(États-Unis) par Alice Marchand

Cette fille c'était mon frère

Le nouveau titre du roman *La Face cachée de Luna*, initialement paru en 2005, traduit plus explicitement son intrigue. Luna est une adolescente exubérante qui ne peut s'épanouir que la nuit, dans l'ombre et le secret de la chambre de sa sœur, Reagan. De jour, Luna s'habille et agit comme un garçon: Liam, lycéen brillant et populaire. Prisonnier d'un corps et d'un genre, Liam/Luna entame sa transition en tant que jeune transsexuel, en dépit des conventions et des pressions sociales. En choisissant de raconter l'histoire du point de vue de Reagan, Julie Anne

Peters sort du « roman à thème » pour offrir un récit d'une grande finesse sur l'impact du mal-être adolescent. *M.V.*

ISBN 978-2-74597836-3

13,90 €



ROURGE
DACODAC
À PARTIR DE 9 ANS

Vincent Cuvellier

Kilomètre zéro

Rédition du premier roman de l'auteur, paru initialement en 2002. Et c'est bien volontiers que le lecteur met ses pas dans ceux de Benjamin et de son père partis pour trois semaines de marche sur les chemins de grande randonnée à travers la France. Plus de 300 kilomètres pour râler, respirer, renouer les liens entre père et fils, faire de jolies rencontres... Les moments de joie et de découragement alternent, mais au final l'expérience est belle. Raconté avec humour par Benjamin, au rythme des kilomètres qui doucement défilent. *A.E.*

ISBN 978-2-8126-1059-2

8,50 €



RESPONSABLE DE LA RUBRIQUE

Marie Lallouet

RESPONSABLE DE LA CATÉGORIE
PREMIÈRES LECTURES

Aline Eisenegger

RESPONSABLE DE LA CATÉGORIE
CLASSIQUES ILLUSTRÉS

Catherine Bessi

RÉDACTRICES

Séverine Billot, Corinne Bouquin,

Séverine Dupuch-Garnier, Aline

Eisenegger, Viviane Ezratty, Marie

Lallouet, Marie-Ange Pompignoli et

Morgane Vasta