

PREMIÈRES LECTURES

ALBIN MICHEL JEUNESSE
À PARTIR DE 6 ANS

Sylvaine Jaoui, ill. Annelore Parot

Rue des copains,

t.1: J'ai pas envie d'aller à l'école

t.2: Je suis accro aux écrans

Cette nouvelle série est pensée pour faciliter la lecture des plus jeunes. Cinq copains habitent le même immeuble et se retrouvent dans leur QG où ils s'amuse et s'entraident quand l'un d'eux rencontre des petits problèmes de la vie quotidienne. L'histoire est racontée uniquement par des dialogues placés dans des bulles jaunes, écrits, précise l'éditeur, dans une police de caractères adaptée pour faciliter la lecture, y compris pour les dyslexiques. La présentation, proche de la BD, est attrayante et originale et les illustrations sont gaies. Dommage que le propos soit trop démonstratif. A.E.

ISBN 978-2-226-32852-6

ISBN 978-2-226-32851-9

5,90 € CHACUN

EXISTE EN VERSION NUMÉRIQUE



ALICE
PRIMO
À PARTIR DE 8 ANS

Marie Colot, ill. Florence Weiser

**Le Jour des premières fois,
Mouettes & Cie (a)**

Dans la classe aucun enfant sauf un n'a vu la mer. La maîtresse décide donc d'organiser une excursion. Les enfants s'imaginent qu'ils vont voir des dauphins, des phoques... Mais le rêve n'est pas au rendez-vous. Leur car est poussif, la pluie s'en mêle et le ciel et la mer ont la même couleur grisâtre : le spectacle est déprimant. Les enfants sont odieux et une mouette indélicate vient à bout de la bonne humeur de la maîtresse. Voici une histoire originale, drôle et « réaliste » comme on en voit peu en littérature de jeunesse autour de cette bonne intention qui tourne au fiasco.

Une réserve cependant, dans les dialogues, les locuteurs ne sont pas clairement identifiés, ce qui gêne la lecture. A.E.

ISBN 978-2-87426-298-2

11,50 €



DIDIER JEUNESSE
MON MARQUE-PAGE
À PARTIR DE 8 ANS

Sinikka et Tiina Nopola,
trad. du finnois par Didier Joly,
ill. Salla Savolainen

Brindille et Ficelle,

t.1: Une pêche d'enfer!

Ficelle est entrée à l'école et Brindille voudrait faire comme sa grande sœur. Elle réussit, grâce à beaucoup d'imagination, à prendre sa place lors d'une sortie, à l'insu de tous. Sauf que Ficelle est la plus sage des élèves alors que Brindille est une insupportable gamine qui multiplie les bêtises et les comportements limite lors de cette journée... Beaucoup de trouvailles et de gags et donc d'éclats de rire dans une histoire où la plupart des enfants se retrouveront (qui n'a jamais rêvé d'être à la place d'un plus grand, admiré et – un peu – jalouxé à la fois?). Seul bémol : certains adultes (et certaines grandes sœurs?) trouveront peut-être que Brindille bénéficie *in fine* d'un peu trop d'indulgence quant à son comportement plus qu'insolent. Première œuvre de deux sœurs finlandaises. Avec une illustration pleine de vie. M.-A.P.

ISBN 978-2-278-08171-4

9,90 €



ROMANS



a.

DIDIER JEUNESSE
MON MARQUE-PAGE
À PARTIR DE 7 ANS

Pascal Ruter,
ill. Maurèen Poignonec

**La Famille Cerise,
t.2 : La Course des guignols**

Ce deuxième tome est plus enlevé que le premier qui nous avait laissés sur notre faim. On retrouve avec plaisir le quatuor formé des jumelles aux cheveux roux, Zouille et Yoyo Cerise qui vivent dans une roulotte, et de Max (amoureux de Zouille) et son petit frère, Papillon, dont la mère est en fauteuil roulant. Face à eux, Angèle, la peste, dont le seul but est de se moquer du clan Cerise. Pour l'heure, ce sont les vacances. La grand-mère des jumelles, une grande originale, débarque, et un défi est lancé autour d'une course sur la rivière. On s'amuse bien, c'est gai et dynamique. **A.E.**

ISBN 978-2-278-08554-5
10,30 €



GALLIMARD JEUNESSE
FOLIO CADET, PREMIERS ROMANS
À PARTIR DE 7 ANS

Dick King-Smith, trad. de l'anglais
(Royaume-Uni) par Marie Leymarie,
ill. Hannah Shaw

Au galop, Sophie !

Après *L'Escargot de Sophie* (1991 / 2015), *Le Chat de Sophie* (1994 / 2015) et *Une surprise pour Sophie* (1996 / 2016), voici un nouveau titre publié pour la première fois en français (1993 en Grande-Bretagne). Et c'est une bonne surprise. Sophie a grandi, elle a 7 ans, l'âge de ses lecteurs (dans les autres titres elle avait 5 ans, puis 6). La famille part en vacances avec un nouveau compagnon, Flaque, le petit chiot. Ils vont à la mer et logent à la ferme : le bonheur pour Sophie, qui se révèle douée pour l'équitation. Touchant et rigolo, avec des expressions que Sophie utilise avec beaucoup d'aplomb. Les jeunes lecteurs devraient s'y retrouver. **A.E.**

ISBN 978-2-07-058828-2
6,20 €



ROMANS

ACTES SUD JUNIOR
LES ROMANS
À PARTIR DE 13 ANS

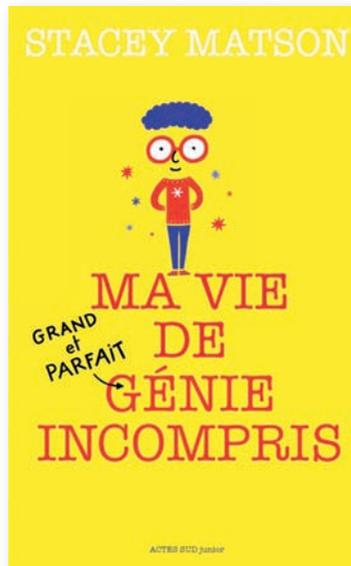
Stacey Matson, trad. de l'anglais
(Canada) par Gilles Abier,
ill. Simon Kwan

Ma vie de (grand et parfait) génie incompris

Un roman créatif puisque toute l'histoire d'Arthur nous est livrée par le biais de courriels, lettres, sujets de devoirs, rédactions et dessins rédigés par lui-même ou ceux avec qui il est en relation. On fait connaissance avec un personnage haut en couleurs, entier, plein d'esprit mais incroyablement orgueilleux, ce qui le tient à distance de tous les autres (dont le lecteur). Pourtant la force du livre est de nous faire comprendre insensiblement qu'Arthur est tout autre : un jeune garçon qui vient de perdre sa mère et qui tente de se réconcilier, maladroitement, avec la vie. On se prend d'une réelle affection pour lui. Une belle lecture touchante et drôle. **E.K.**

ISBN 978-2-3300-6987-2
13,90 €

EXISTE EN VERSION NUMÉRIQUE



ALBIN MICHEL JEUNESSE
À PARTIR DE 12 ANS

Sylvaine Jaoui, ill. Nathalie Jomard
**Toi + moi + tous les autres,
t.2 : #EnsembleToutEstPossible**

Après un premier tome très confus (*#MesAmisMesAmours*), ce second volume est une bonne surprise. Les six lycéens se révèlent peu à peu, avec leurs failles et leurs dons insoupçonnés. C'est Thelma qui est la narratrice principale, elle a de l'humour et une bonne dose d'autodérision. Le roman se présente sous forme de journal, avec des dialogues, des bulles et des dessins de style BD, et aussi des encarts « documentaires ». Une lecture distrayante et prenante. **A.E.**

ISBN 978-2-226-31878-7
12,50 €



ALBIN MICHEL JEUNESSE
LITT'
À PARTIR DE 13 ANS

N.M. Zimmermann

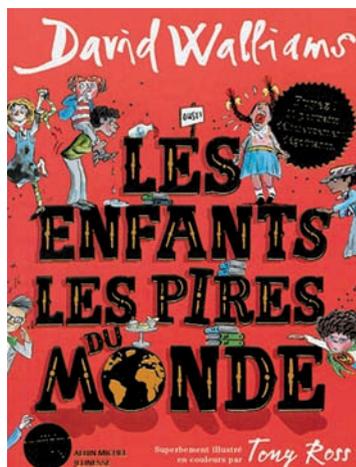
**L'Amour, le Japon, les sushis
et moi**

La mère de Lucrèce part travailler au Japon et s'y installe avec ses deux enfants. Pour la jeune héroïne, l'intégration est difficile. Malgré ses efforts pour maîtriser le japonais, elle reste une étrangère pour ses camarades de lycée. Il va lui falloir faire preuve d'imagination, d'ingéniosité et d'audace au sein du club d'amateurs de sushis pour triompher !

Roman drôle et intelligent sur les façons de s'adapter à une autre culture : la spontanéité de Lucrèce tranche rapidement avec la réserve des jeunes Japonais. Histoire bien sympathique qui arrive à parler de problèmes d'adolescentes sans tomber dans la mièvrerie. **C.Bo.**

ISBN 978-2-226-32938-7
15,90 €





ALBIN MICHEL JEUNESSE

WITTY

À PARTIR DE 8 ANS

David Walliams, trad. de l'anglais (Royaume-Uni) par Valérie Le Plouhinec, ill. Tony Ross

Les Enfants les pires du monde

Un bel objet que ce livre très illustré et tout en couleurs, avec une jaquette aux lettres d'or et une mise en pages et une typographie très travaillées : un livre raffiné pour... parler d'enfants bien dégoûtants ! L'un bave, l'autre pète, celui-ci est sale, un autre fait des grimaces ou collectionne les poux... Dix histoires de filles et de garçons qui ne font pas dans la dentelle, avec une chute souvent déjantée. Le recueil est introduit par Raj, le marchand de journaux qui parcourt en second rôle discret façon Hitchcock tous les romans de David Walliams, et qui conclut aussi chaque histoire avec une pancarte de protestation. Loufoques et dégoûtantes à souhait, ces courtes histoires n'auront aucun mal à régaler les jeunes lecteurs. **A.E.**

ISBN 978-2-226-39225-1

18 €



ALICE

À PARTIR DE 14 ANS

Anne Loyer

Happy-End

Tom a 17 ans mais, autiste, il est encore enfant, en osmose avec sa mère qui le porte à bout de bras et de cœur. Quand la jeune Béa, maltraitée par son père, vient s'installer dans l'appartement voisin, Tom découvre des émotions nouvelles. Pour la première fois, il ne les partage pas avec sa mère et, non sans difficultés, sort de son enfermement pour aider sa nouvelle voisine. À la première personne de cet enfant particulier, Anne Loyer donne à son récit une langue réinventée, sensuelle, au plus près de ce petit grand qui s'extrait avec peine de son enfance infinie. Un beau travail sur le langage et une rencontre avec un beau duo. **M.L.**

ISBN 978-2-87426-299-9

11 €



BAYARD JEUNESSE

À PARTIR DE 9 ANS

Bryndís Björgvinsdóttir, trad. de l'islandais par Ingveldur St. Ivanéz

La Mouche qui arrêta la guerre

Kolkex, Hermane et Cette-Mouche sont trois amies qui mènent une vie paisible, jusqu'au jour où on décide de les exterminer avec une tapette électrique !

Elles décident de fuir, direction le Népal où les moines pacifiques ne tuent pas les mouches. En chemin elles traversent un pays en guerre : Assam. Elles essaient alors d'aider leurs amies à arrêter la guerre en démasquant le tyran.

Un petit roman sans prétention mais avec des héroïnes sympathiques qui montrent que, même toutes petites, elles peuvent déplacer des montagnes ! Sujet grave traité avec humour, avec une pointe de tragédie, heureusement tout se finit bien. **C.Bo.**

ISBN 978-2-7470-5080-7

11,90 €

EXISTE EN VERSION NUMÉRIQUE



BAYARD JEUNESSE

À PARTIR DE 12 ANS

Guillermo del Toro et Daniel Kraus, trad. de l'anglais (États-Unis) par Patrice Lalande

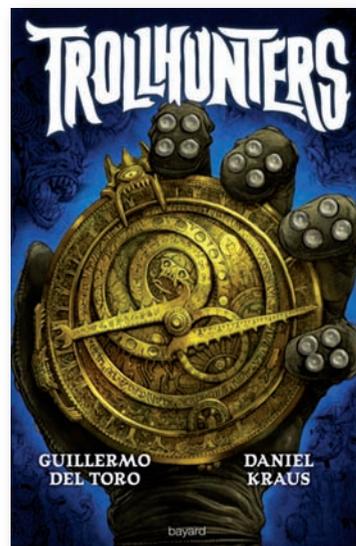
Trollhunters

Un premier tome virevoltant qui ouvre la voie à une série dont la version animée produite par DreamWorks sort en fin d'année sur Netflix. Un projet porté par un réalisateur (*Hellboy, Le labyrinthe de Pan*) dont on connaît l'extravagance, le sens de la démesure, et qui manie un humour au rouleau compresseur. Donc, à tous ceux qui aiment l'action, du dézingage de trolls à tous les étages avec profusion de détails dégoûtants, ce livre est fait pour vous ! Plus discrètement, s'esquisse une histoire touchante, celle de la relation entre un fils et un père dévasté par la disparition de son frère aîné quarante-cinq ans plus tôt. En littérature jeunesse, on ne se prend pas au sérieux pour parler des choses essentielles et ça fait du bien ! **E.K.**

ISBN 978-2-7470-5852-0

15,90 €

EXISTE EN VERSION NUMÉRIQUE



BAYARD JEUNESSE

À PARTIR DE 8 ANS

Eldad Ilani, trad. de l'hébreu par
Anath Riveline, ill. Line Hachem**L'Histoire parfaite, t.1 :
Christiano, prince du Kizikhistan**

Youval réclame à son père des crêpes et une histoire. À sa grande stupéfaction, son père lui raconte ce qu'il dit être une histoire parfaite : « Il était une fois un prince qui aimait beaucoup une princesse. Ils se marièrent et vécurent heureux jusqu'à la fin des temps. » Youval indigné réclame une vraie histoire avec les détails. Tous les ingrédients y seront, avec un royaume, des épreuves, un concours pour conquérir une épouse, du suspense, le tout est inventif et drôle. Un premier roman sympathique à plusieurs degrés qui joue avec les « règles » des histoires du soir et peut également être lu à haute voix dès 5-6 ans. V.E.

ISBN 978-2-7470-5433-1

10,90 €

BAYARD JEUNESSE

À PARTIR DE 9 ANS

Anna Woltz, trad. du néerlandais
(Pays-Bas) par Emmanuèle Sandron**Ma folle semaine avec Tess**

Samuel, 10 ans, passe ses vacances en famille sur l'île de Texel, aux Pays-Bas. À peine arrivé, il rencontre Tess, 11 ans, joyeuse et pleine d'entrain, un brin autoritaire, et tombe sous le charme de ses « étincelles dans les yeux », de sa liberté et de sa débrouillardise. Elle va l'entraîner, bon gré mal gré, dans son grand projet de l'été : rencontrer son père, qu'elle ne connaît pas et qui ignore tout de son existence. Bien écrit et rythmé, ponctué de dialogues vivants, ce joli roman plein de tendresse, d'humour et de fantaisie, dans la lignée des aventures de Fifi Brindacier, aborde avec finesse et légèreté les questions existentielles des plus jeunes sur la mort, l'identité et la filiation. E.G.

ISBN 978-2-7470-5693-9

12,90 €

CASTERMAN

À PARTIR DE 14 ANS

Amie Kaufman et Jay Kristoff,
trad. de l'anglais (Australie)
par Corinne Daniellot**Illuminae, t.1 : Dossier Alexander**

En 2575 : Kady (17 ans) vient de rompre avec Ezra, son petit ami. C'est alors que la colonie spatiale dans laquelle ils vivent, clandestine, est attaquée par une entreprise rivale. Les survivants sont recueillis sur trois vaisseaux, mais l'un, dont l'intelligence artificielle a été endommagée au cours du sauvetage, commence à agir de façon erratique. Et certains humains aussi.

600 pages de textes, transcriptions d'enregistrement, schémas de bataille, documents divers (rapport d'incident, dialogue sur messagerie instantanée, extrait de journal intime...) pour une narration au plus près de l'action. On passe d'un document à l'autre sans aucune baisse de régime : une vraie performance ! Les références – assumées – au cinéma (2001, *l'odyssée de l'Espace* et *Star Wars*, ainsi que *Le Cercle des poètes disparus* et les histoires de zombies) font ressortir l'extrême originalité de cet ouvrage. Les personnages sonnent vrai, et le scénario regorge d'action jusqu'à la dernière page – le dénouement réserve une ultime double surprise. Très violent (il y a un véritable carnage décrit par le menu), émotionnellement fort (ils ont tous perdu un proche) : pour un public averti.

Exceptionnel. M.-A.P.

ISBN 978-2-203-10653-6

19,90 €

EXISTE EN VERSION NUMÉRIQUE

DIDIER JEUNESSE
À PARTIR DE 13 ANS

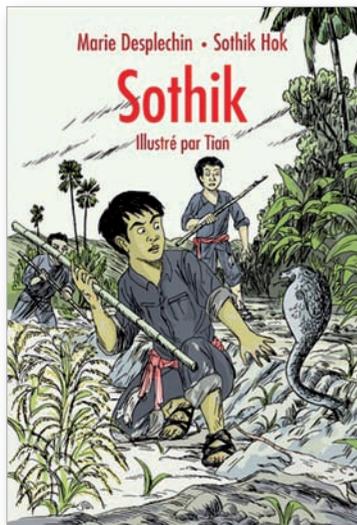
Mikaël Thévenot

Flow, t.2

Un tome 2 qui clôt en beauté ce dyptique. 2012 : Josh, 16 ans, qui a découvert qu'il était télépathe, a revu brièvement sa mère (censée avoir trouvé la mort dans un accident de voiture quand il avait 4 ans) avant qu'elle soit enlevée sous ses yeux. De Poitiers à New York, entraînant son meilleur ami, hacker doué, ainsi qu'un ancien agent du FBI, il n'a de cesse de la retrouver puis de la libérer. En parallèle, le récit daté de 1999 vient expliquer ce qui est arrivé à sa mère, télépathe elle aussi. Un suspense bien mené, une intrigue crédible jusque dans le détail, pour ce roman très scénaristique – réservé aux jeunes qui ont quelques notions d'anglais, certains dialogues étant émaillés de phrases non traduites. *M.-A.P.*

ISBN 978-2-278-08164-6

14,20 €



DIDIER JEUNESSE
À PARTIR DE 13 ANS

Flore Vesco

Louis Pasteur contre les loups-garous

Dans les années 1840, Louis Pasteur, 19 ans, intègre la prestigieuse institution royale de Saint-Louis à Paris afin d'y étudier la médecine. Tout à ses multiples découvertes, dont celle du fascinant monde microbien, il va devoir affronter de mystérieux événements qui mettent en danger ses camarades. Aidé de la jeune Constance, pensionnaire de cette étonnante école mixte, il sauvera le roi Louis-Philippe en personne ! L'intérêt de l'intrigue s'efface très vite devant les multiples et délicieux détails de la vie scolaire et la plongée dans le monde scientifique de ce début de XIX^e siècle. Un style simple, alerte et drôle pour une intelligente et vivante promesse de lecture. Une jeune auteure qui confirme son originalité pétillante et qui malmène sans complexe la vérité historique. *S.M.*

ISBN 978-2-278-08555-2

15 €



L'ÉCOLE DES LOISIRS

MÉDIUM GF

À PARTIR DE 13 ANS

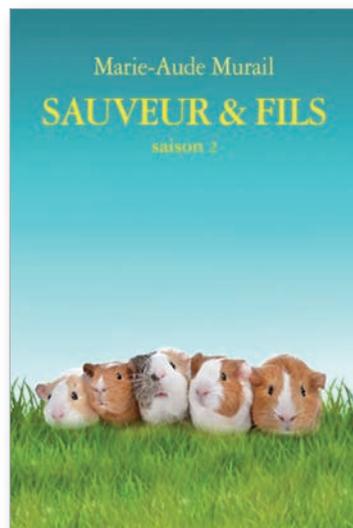
Marie Desplechin, Sothik Hok, ill. Tian

Sothik

Ce récit est le témoignage de Sothik Hok, président du Sipar-Cambodge, association pour le développement de la lecture au Cambodge. Enfant pendant la dictature des Khmers rouges, il a vécu la tourmente dans laquelle fut plongé le Cambodge pendant huit ans. Marie Desplechin se fait la traductrice de cette enfance douloureuse en recueillant son récit, et en le transmettant. Ce livre n'est pas un roman mais un témoignage dur et bouleversant. Un doute cependant : ces confidences d'un adulte sont un peu difficiles à appréhender pour un enfant d'aujourd'hui. *C.Bo.*

ISBN 978-2-211-23062-9

13 €



L'ÉCOLE DES LOISIRS

MÉDIUM GF

À PARTIR DE 13 ANS



Marie-Aude Murail

Sauveur & fils. Saison 2

Une rencontre marquante : au printemps 2016, nous faisons connaissance avec Sauveur Saint-Yves, psychologue clinicien, qui élève seul son fils Lazare, 8 ans. Autour de cet inoubliable duo, des ados, des adultes gravitaient. Certains étaient les patients du médecin. On s'est très vite pris d'affection pour Margaux qui se scarifie et a fait une tentative de suicide, pour Ella qui préférerait être un garçon, pour Gabin accro aux jeux vidéo... On les retrouve comme si on ne les avait pas quittés ; la vie continue, certains avancent, d'autres craquent. Heureusement, Sauveur est toujours là sur leur chemin. Il les écoute, suggère, se trompe parfois mais reste sincère. Une profonde altérité irrigue le roman. Le livre à peine refermé, les larmes aux yeux, le sourire aux lèvres, on a hâte de les revoir déjà. *E.K.*

ISBN 978-2-211-23086-5

17 €

L'ÉCOLE DES LOISIRS
MÉDIUM GF
À PARTIR DE 13 ANS



Xavier-Laurent Petit

Le Fils de l'Ursari

Un excellent roman « ethnique » comme sait si bien en écrire X.-L. Petit: une famille de Roms, dresseurs d'ours de pères en fils, chassée de son pays d'origine (la Roumanie?), tombe dans les filets d'une mafia de passeurs qui les installe dans un bidonville en banlieue parisienne et les fait « travailler »: voler ou mendier. Ciprian, le narrateur de 11 ans, découvre le jeu d'échecs en observant les joueurs au Jardin du Luxembourg, en assimile les règles tout seul, et quand une femme le prend sous son aile et le scolarise, il apprend tout aussi vite à lire... Dans le camp, on voit les agissements des mafieux, les conditions de vie des gens, ce qui est important, les expulsions suivies de deux jours de relogement... Une fin en demi-teinte: si Ciprian intègre l'équipe de France des joueurs d'échecs junior, tous les membres de sa famille ne s'en sortent pas aussi bien. À lire d'urgence. Pour changer de regard. *M.-A.P.*

ISBN 978-2-211-23007-0
15,80 €

L'ÉCOLE DES LOISIRS
NEUF
À PARTIR DE 9 ANS

Dominique Souton

J'aime mon meilleur ami qui aime ma meilleure amie

Depuis *Ma meilleure amie a une meilleure amie*, Mimi et Nat ont grandi. Elles sont désormais au collège, et tout change: l'emploi du temps est compliqué, il y a plusieurs professeurs, et le vocabulaire a évolué (on dit « chelou » plutôt que bizarre). Nat a deux gros soucis: comment trouver une « meilleure amie » à une nouvelle venue solitaire; et comment réagir quand Louis qui est son amoureux mais qu'elle préfère en meilleur ami, devient amoureux de Mimi, sa meilleure amie?

Un plongeon dans les affres du collège et de l'amitié / amour, décrits à hauteur d'enfant. *A.E.*

ISBN 978-2-211-23009-4

9 €



FLAMMARION JEUNESSE
À PARTIR DE 11 ANS

Fleur Hitchcock, trad. de l'anglais
(Royaume-Uni) par Catherine Guillet

Suis-moi Sophia !

Lottie, 11 ans, a très honte de ses parents désordonnés, s'ennuie beaucoup et rêve de vivre une aventure telle que celles qu'elle lit dans les romans policiers populaires (pour adultes) dont elle raffole. Elle rencontre Sophia, de son âge, belle et mystérieuse, affublée d'un beau-père aux allures grossières. En colonie de vacances, à la traîne dans toutes les activités sportives, elle se laisse entraîner dans une fugue par Sophia: cette dernière veut retrouver sa mère et raconte des histoires toujours plus compliquées – on la soupçonne très vite d'affabuler. Ou peut-être pas? Un roman très fin, qui se lit entre les lignes, où l'imaginaire se heurte au réel pour finalement composer avec lui. *In fine* Lottie sauve la situation par son astuce et découvre que sa famille, finalement, est bien chouette... *M.-A.P.*

ISBN 978-2-0813-6286-4

13 €



FLAMMARION JEUNESSE
À PARTIR DE 11 ANS

Kochka, ill. Tom Haugomat

Frères d'exil

Avec ses parents, Nani fuit son île qui s'enfoncé dans l'Océan. Son grand-père handicapé reste mais lui confie des lettres à lire quand elle sera au loin. Le récit est fait par la fillette et son frère adoptif; les deux enfants tristes d'avoir quitté leur maison sont curieux et finalement heureux de toute nouveauté. On suit la traversée de l'océan, l'installation dans un camp de réfugiés puis dans une ferme rudimentaire. Avec le départ de leur pays pour des raisons climatiques, c'est toute la problématique des migrants qui peut être évoquée: quitter sa patrie en y laissant ceux qu'on aime. Sur un sujet grave, Kochka propose un récit passionnant, très juste, une leçon aujourd'hui! *C.Bo.*

ISBN 978-2-08-138953-3

12 €

EXISTE EN VERSION NUMÉRIQUE



FLAMMARION JEUNESSE
À PARTIR DE 13 ANS

Robin Stevens, trad. de l'anglais
(Royaume-Uni) par Faustina Fiore

Une Enquête trépidante du Club Wells & Wong: Un coupable presque parfait

Un internat de filles dans l'Angleterre humide des années 1930, la mort suspecte d'un professeur et un Club de jeunes détectives. Des ingrédients bien choisis pour une histoire policière menée bon train par deux apprenties enquêtrices, la pétulante Daisy et la timide Hazel. Ce roman dense, à l'écriture précise, offre à son lecteur un riche éventail de personnages et une intrigue aux multiples rebondissements. Et plus que tout, une touchante histoire d'amitié entre deux adolescentes qui sauront dépasser leurs différends et leurs différences. *S.M.*

ISBN 978-2-08-137384-6

14 €

EXISTE EN VERSION NUMÉRIQUE



FLAMMARION JEUNESSE

GRANDS FORMATS

À PARTIR DE 9 ANS

Pierdomenico Baccalario et Eduardo Jauregui, trad. de l'espagnol par Faustina Fiore, ill. Stefano Turconi

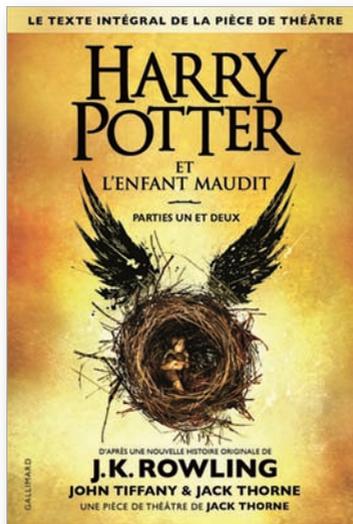
Le Mystère du livre disparu, t.1: Au secours de Peter Pan

Anna est née en début d'année et son frère Gabriel à la fin de la même année. Ils s'entendent très bien et se complètent. Leur passion consiste à chasser les dragons, c'est-à-dire à repérer les dragons qui ornent les façades de Barcelone. Ils sont proches de leur tante Béa qui est libraire, mais aussi un peu sorcière, et tous attendent LE livre extraordinaire qui doit sortir. Mais, catastrophe, le livre est blanc, l'encre a disparu, et en même temps les grands classiques sont tout mélangés. Il y a des pistolets laser dans *Peter Pan* ! Béa doit se résoudre à envoyer son neveu et sa nièce dans le livre pour qu'ils attrapent le pistolet laser...

Une manière originale de revisiter ses classiques. A.E.

ISBN 978-2-08-137383-9

14 €



GALLIMARD JEUNESSE

À PARTIR DE 12 ANS

John Tiffany et Jack Thorne, d'après une nouvelle histoire originale de J.K. Rowling, trad. de l'anglais (Royaume-Uni) par Jean-François Ménard

Harry Potter et l'enfant maudit, parties un et deux

Vous reprendrez bien un peu de *Harry Potter*? Même s'il ne s'agit que de la retranscription des dialogues d'une pièce de théâtre, on se réjouit. Même s'il s'agit davantage d'un retour vers le passé, d'une revisite des épisodes marquants de la saga, on est preneurs. La magie agit, on détricote ce que l'on savait déjà, on retricote bien serré et on découvre encore de nouvelles choses. Et surtout, on rêve d'assister à une représentation : où ai-je bien pu ranger ma poudre de cheminette pour rejoindre le Palace Theatre de Londres? Et tout cela sans *spoiler*! Merci qui? E.K.

ISBN 978-2-07-507420-9

21 €

EXISTE EN VERSION NUMÉRIQUE



GALLIMARD JEUNESSE

FOLIO JUNIOR

À PARTIR DE 9 ANS

Roald Dahl, trad. de l'anglais (Royaume-Uni) par Marie Leymarie, ill. Quentin Blake

La Poudre à boutons et autres secrets mirobolants de Roald Dahl

Une sorte d'almanach publié à l'occasion des 100 ans de la naissance de Roald Dahl. Rythmé au fil des mois de l'année par des textes de Dahl, il donne de courtes informations sur sa vie (bulletins scolaires, objets préférés), sur son œuvre, avec des informations inédites sur la première mouture de *Charlie et la chocolaterie*, un chapitre inédit et quelques chapitres moins intéressants sur le chocolat ou des recettes inspirées du roman et un quizz. Sympathique et léger, un hors-série ludique illustré par Quentin Blake pour les jeunes amateurs de Roald Dahl, frustrés de ne plus avoir de nouveau titre à découvrir. V.E.

ISBN 978-2-07-059434-4

5,70 €



GALLIMARD JEUNESSE

SCRIPTO

À PARTIR DE 15 ANS

Gaël Aymon

Golden Valley

Rejoignant pour les vacances ses parents expatriés pour affaires en Birmanie, Max, 17 ans, se lie à la jeunesse dorée de la capitale. Sa rencontre avec Dolly, issue de ce milieu très aisé mais secrètement liée à des activistes contestataires, va agir comme un électrochoc. L'adolescent ouvrira peu à peu les yeux sur les intérêts économiques et politiques défendus par son père. La Birmanie en voie d'ouverture sert avant tout de toile de fond à cette histoire d'amour passionnelle – et impossible – doublée d'un récit d'émancipation familiale et politique, le tout mené sur un ton vif et personnel. E.G.

ISBN 978-2-07-058754-4

8,65 €



GULF STREAM

À PARTIR DE 12 ANS

Jean-Baptiste de Panafieu**L'Éveil, t.1**

Une jeune chercheuse « fabrique », à partir d'un virus, un vaccin contre la maladie d'Alzheimer, le teste sur une souris qui, devenue super intelligente, s'échappe. Le virus se répand : les animaux deviennent intelligents, tout en gardant leurs caractéristiques d'espèce et leur individualité (chiens plus ou moins attachés à leur maître, chats globalement indifférents et égoïstes, corneilles prédatrices...). Malgré d'évidentes similitudes de départ avec le film récent *La Planète des singes*, ce roman ne manque pas de piment. Histoire à suspense, qui fait réfléchir, avec de vraies questions : quid des animaux d'élevage ? Et quid de l'équilibre du monde si les grands prédateurs tels les loups développent leur intelligence ? Beaucoup de thèmes sont brassés, sans pour autant nuire au romanesque. Beaucoup d'humour, et des héros, humains et animaux, sympathiques. La suite est attendue...
M.-A.P.

ISBN 978-2-35488-441-3

16,50 €

EXISTE EN VERSION NUMÉRIQUE



GULF STREAM

ELECTROGÈNE, DYSTOPIE

À PARTIR DE 15 ANS

Charlotte Bousquet**Sang-de-lune**

Alta, une cité lunaire dans laquelle « il est évident que la femme par nature est destinée à obéir », Gia, comme tous les Sang-de-lune, doit obéir, son destin est tracé par son père et le conseil qui pilote Alta. Lorsque Arienne, sa petite sœur, découvre une carte d'un monde inconnu, l'avenir s'éclaire et la liberté se rapproche. Mais les Régions libres sont peuplées de mystères, de créatures monstrueuses et donc pleines de danger. Dystopie dans un monde où la place des femmes n'est pas à envier, ce roman permet une réflexion intéressante sur la condition des femmes et sur la liberté et son prix.
C.Bo.

ISBN 978-2-35488-416-1

17 €

EXISTE EN VERSION NUMÉRIQUE



HACHETTE ROMANS

À PARTIR DE 13 ANS

Kerry Drewery,
trad. de l'anglais (Royaume-Uni)
par **Christophe Rosson**

Cell. 7: 2016

Martha, 16 ans, avoue l'assassinat d'un ex-animateur d'émissions de télé-réalité. Après être passée par sept chambres-cellules, elle sera reconnue coupable ou innocente par des téléspectateurs, car dans cette Grande-Bretagne du futur, le système judiciaire a été réformé. Plus d'avocat ni de juge, mais une émission de télé-réalité « Mort=Justice ». Le prisonnier est relâché ou électrocuté. Les citoyens votent par sms ou Internet. Dans chacun des sept jours-chapitres, les confidences de Martha à la première personne voisinent avec l'enquête que mène son « assistante » pour l'innocenter et avec l'émission de télé-réalité retranscrite intégralement. Plus que l'intrigue aux

rebondissements multiples, c'est l'univers de la justice, du pouvoir et les dérives de la télévision qui intéressent l'auteure. Cette dystopie grinçante, premier tome d'une trilogie, peut se lire indépendamment.
C.L.

ISBN 978-2-01-220578-9

18 €

EXISTE EN VERSION NUMÉRIQUE



HACHETTE ROMANS

À PARTIR DE 13 ANS

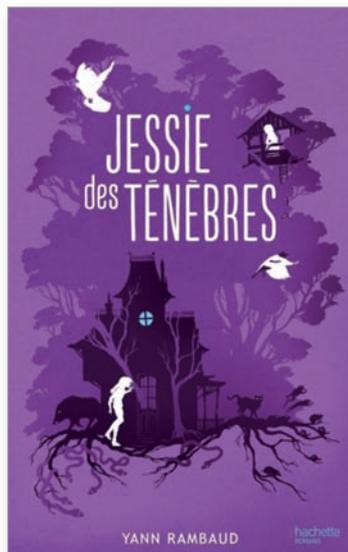
Yann Rambaud**Jessie des ténèbres**

Ce livre vient après *Gaspard des profondeurs* qui avait été remarqué en 2014 (Prix de la NRP). On y croissait Jessie, comme ici on croise Gaspard. Pour autant les ouvrages restent indépendants. Jessie a 14 ans, elle a été adoptée et elle le sait, mais les causes de son abandon restent énigmatiques. Elle est grosse et ne s'aime pas, elle est harcelée à l'école et choyée à la maison. Sa vie va changer grâce à la forêt magique où elle rencontre Alice qui va l'aider à retrouver confiance. Et aussi grâce à un homme dont on lui dit qu'il faut se méfier. Enfin les animaux ont des pouvoirs : une taupe lui prend sa myopie, les sangliers jouent avec les humains, le chat, des escargots, des oiseaux, une coccinelle... sont des alliés. Elle peut aussi compter sur le discret Edgar qui lui écrit des poèmes. Mais la nuit, c'est un autre monde avec des cauchemars éveillés qui entraînent Jessie dans une maison qui grince. Un mélange de dinguerie, de merveilleux et d'angoisse absolue qui sont nécessaires pour que Jessie sache qui elle est, servi par une belle écriture.
A.E.

ISBN 978-2-01-393136-6

15,90 €

EXISTE EN VERSION NUMÉRIQUE



KANJIL

À PARTIR DE 11 ANS

Sophie Koechlin**Adieu, mon rhino : une enquête de Thélonius Frog**

Écrit et dessiné par Sophie Koechlin, ce polar nous plonge dans le Chicago des années 1940. Aux manettes, Thélonius Frog, grenouille de son état, qui quitte La Nouvelle Orléans et s'improvise détective privé. Face à elle un truand, Larry le Rhino, et Elsa, une femme fatale passionnée de fourrure. Ces deux-là sont à la tête d'un trafic d'animaux à grande échelle. Théo, Violetta la souris, et George, l'ours mal léché inspecteur à la brigade criminelle, vont mettre fin à leurs cruautés. Une comédie humaine qui montre la société sous les traits d'animaux, mais avec des sentiments bien humains et une vraie atmosphère de polar, dans une boîte de nuit où l'alcool et l'argent coulent à flots. Un bel objet que ce petit livre bien mis en pages et très agréablement illustré, mais quand même un peu un ovni dans l'édition jeunesse. **A.E.**

ISBN 978-2-916046-20-4

12 €

MAGNARD JEUNESSE

ROMANS ADO

À PARTIR DE 13 ANS

Sarah N. Harvey, trad. de l'anglais (Canada) par Laurence Bouvard**Trois Petits mots**

Il y a des enfants qui ne font que passer dans cette famille d'accueil réconfortante. Remis sur pied, ils repartent un jour, mieux armés pour la vie. Pourtant Sid, lui, est resté, adopté par cette famille vivant sur une île au large de la côte Ouest du Canada. À 16 ans, il est un jeune homme solitaire, contemplatif, aux habitudes solidement ancrées. Ce fragile équilibre est perturbé lorsque se présente à lui un homme qui prétend être un ami de sa mère biologique et qui lui demande son aide pour retrouver un demi-frère dont il ignorait l'existence. D'abord

réticent, Sid le suit et ira de découverte en découverte. Le roman installe une belle atmosphère par petites touches subtiles : on laisse le temps s'écouler et les choses se faire. La confrontation aura lieu entre Sid et sa mère biologique et si le fossé d'incompréhension ne se comble pas, chacun aura fait un pas vers l'autre. Un livre optimiste et édifiant. **E.K.**

ISBN 978-2-210-96291-0

13,90 €

EXISTE EN VERSION NUMÉRIQUE



MÉDIASPAUL / LIBERTAD

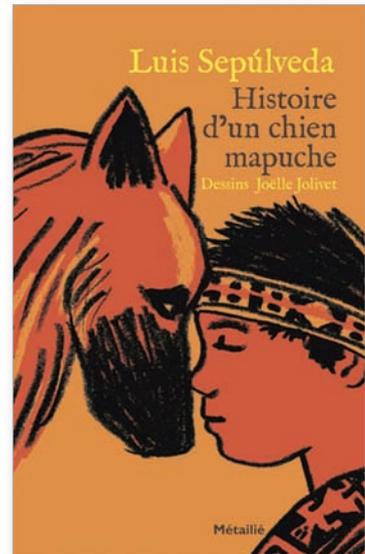
ZILARANTS

À PARTIR DE 9 ANS

Dan Gutman, trad. de l'anglais (États-Unis) par Bertrand Ferrier**Le Club des millionnaires express**

En ce premier jour d'été dans un village perdu du Maine, Gina décide qu'elle sera millionnaire avant la fin des vacances. Elle rêve de pouvoir s'acheter tout ce que ses parents ne peuvent lui offrir et crée le Club des millionnaires express avec les copains qu'elle a sous la main : le génial et bizarre Rob, Quincy, qui parle un argot bien à elle et les deux plus jeunes, des jumeaux imaginatifs et pénibles. La première idée est de monnayer la photo d'une soucoupe volante. Rien ne se passe comme prévu, même s'ils vont presque devenir millionnaires. Des rebondissements à foison, des personnages attachants et pleins d'imagination et même de vrais extra-terrestres dans ce court roman d'humour sans prétention. **V.E.**

ISBN 978-2-7122-1432-6

13 €

MÉTAILIÉ

À PARTIR DE 9 ANS

Luis Sepúlveda, trad. de l'espagnol (Chili) par Anne-Marie Métailié, ill. Joëlle Jolivet**Histoire d'un chien mapuche**

Ce chien lancé par un groupe d'hommes sur la piste d'un fugitif blessé raconte cette histoire poignante d'amitié et de fidélité envers son premier petit maître, un jeune Indien mapuche avec qui il a été élevé. Et qu'il est en train de traquer sous les ordres du maître cruel qui a anéanti ce bienheureux passé. L'auteur rend ici hommage à ses racines indiennes, en mettant son talent de conteur dans ce récit qui évoque les traditions mapuche, où les relations entre l'homme et la nature sont teintées de spiritualité et de merveilleux. Un récit parsemé du vocabulaire de la langue mapuche – regroupé dans un index en fin de volume – dont la tension dramatique est soulignée par les dessins au fusain de Joëlle Jolivet. **C.Be.**

ISBN 979-10-226-0521-2

12 €

MILAN
À PARTIR DE 13 ANS



Katy Cannon,
trad. de l'anglais (Royaume-Uni)
par Emmanuelle Pingault

Cook and love

Angleterre. Lottie, 16 ans, s'est refermée sur elle-même à la mort accidentelle de son père, l'année précédente. Pour prouver au proviseur qu'elle va bien, elle s'inscrit au Club de cuisine de son lycée professionnel. Elle a toujours aimé cuisiner, s'y fait des amis et semble se détendre... mais on comprend vite qu'elle a un secret à protéger à tout prix : sa mère, devenue dépressive, a transformé leur maison en taudis, y accumulant de façon inconsidérée les « Vieux Trucs ». Lottie fait donc tout pour que personne ne vienne chez elles. Un roman dont chaque chapitre est introduit par une recette de cuisine, beaucoup plus original que le titre ou la couverture le laisseraient penser. La profondeur des personnages y est remarquable (Lottie n'est pas la seule à cacher un secret important.) Des histoires de résilience, avec des adultes bienveillants que les jeunes essaient d'abord de tenir à l'écart, mais qui interviendront finalement, jouant pleinement leur rôle d'adultes responsables. Sous ses faux airs de romance à deux sous, un roman extrêmement réussi. **M.-A.P.**

ISBN 978-2-7459-7267-5
13,50 €

MILAN
PAGETURNERS
À PARTIR DE 14 ANS

Allan Stratton, trad. de l'anglais
(Canada) par Sidonie Van den Dries

L'Échappée

Leslie se raconte dans le journal intime que son professeur a demandé à chaque élève de rédiger. En rupture avec les adultes et en marge des ados qui l'entourent, la lycéenne de 15 ans craque pour un Terminale de bonne famille. Mais le prince charmant se révèle être un pervers narcissique qui

sous couvert d'amour abuse d'elle physiquement et mentalement. Leslie devra prendre conscience de la toxicité de ce manipulateur avant de tenter de s'en libérer. Ce thriller au sujet rarement abordé se termine sur un suspense haletant. **C.L.**

ISBN 978-2-7459-8062-5
13,90 €



NATHAN JEUNESSE
À PARTIR DE 12 ANS

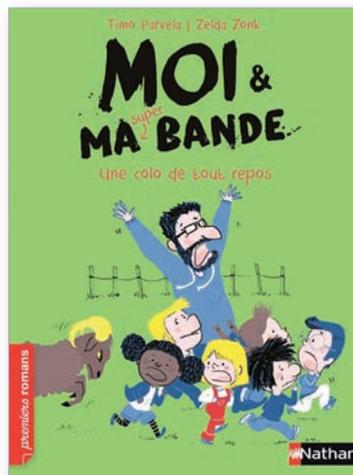
Vincent Villeminot

Le Copain de la fille du tueur

Dans son pensionnat suisse pour jeunes gens fortunés, Charles se lie d'amitié avec Touk-E, le rejeton d'un dictateur africain. Tous deux oscillent entre football et désœuvrement, jusqu'au jour où surgit Selma, fille d'un narcotraffiquant mexicain. Amour, amitié, suspense pour un trio d'adolescents déconnectés du monde réel sur fond de scénario très, voire trop, écrit. La bonne idée réside ici dans le choix d'une héroïne footballeuse professionnelle ; on adhère en revanche moins à ses dons médiumniques et à ses poèmes en guise de tatouage. Une recherche excessive d'originalité qui au final altère la vraisemblance du propos. **S.B.**

ISBN 978-2-09-256522-3
16,95 €

EXISTE EN VERSION NUMÉRIQUE



NATHAN JEUNESSE
GRAND FORMAT
À PARTIR DE 12 ANS

S.E. Grove, trad. de l'anglais
(États-Unis) par Sophie Dabat,
ill. Aurélien Police

Les Cartographes, t.2 : Le Passage d'or

Un an après leur retour à Boston, Sophie et Théo découvrent l'existence d'un journal intime laissé par la mère de la jeune fille. Sans hésiter Sophie repart à l'aventure, cette fois-ci guidée sur les océans par une nouvelle carte mystérieuse qui recèle la mémoire des âges passés. Belle réussite pour ce deuxième épisode des *Cartographes*, cette suite propose, entre intrigues politiques et menace de guerre, un roman construit autour des cartes et de leurs pouvoirs avec tout ce qu'il faut de mystères, rebondissements et aventures. **C.Bo.**

ISBN 978-2-09-255721-1
17,95 €

EXISTE EN VERSION NUMÉRIQUE



NATHAN JEUNESSE
PREMIERS ROMANS
À PARTIR DE 7 ANS

Timo Parvela, trad. du finnois par
Johanna Kuningas, ill. Zelta Zonk

Moi & ma super bande, t.3 : Une sortie de folie t.4 : Une colo de tout repos

Que ce soit en sortie scolaire (t.3), à la fête de fin d'année ou en colonie de vacances (t.4), la bande d'écoliers dotée d'une fertile imagination continue ses bêtises, en toute bonne foi – c'est ça le plus drôle – et finit par épuiser son maître d'école... Mais pas le lecteur, qui en redemande. Un ton naïf et une illustration en bichromie parfaitement adaptée à ces « Petits Nicolas » finlandais. **M.-A.P.**

ISBN 978-2-09-255965-9
ISBN 978-2-09-255966-6

9,95 € CHACUN



POCKET JEUNESSE
À PARTIR DE 13 ANS

**Mark Frost, trad. de l'anglais
(États-Unis) par Christophe Rosson**

La Prophétie du Paladin, t.2 : L'Alliance

On retrouve Will, 16 ans, et ses condisciples. Ils passent l'été sur leur campus lycéen, pour enquêter sur les Chevaliers de Charlemagne, association secrète qui a entrepris le noyautage des structures de pouvoir. Un tome bien ficelé, peut-être un peu lent à redémarrer, qui réserve pas mal de surprises et quelques morceaux de bravoure, notamment dans la découverte archéologique d'une civilisation ayant précédé le genre humain sur la Terre. Mélange heureux de technologie de pointe (tablettes numériques), de fantasy (créatures échappées d'une autre dimension), d'histoire de pensionnat (genre anglo-saxon apprécié)...

Domage que le volume s'arrête à un moment-clé de l'action. M.-A.P.

ISBN 978-2-266-24665-1

17,90 €

EXISTE EN VERSION NUMÉRIQUE



POCKET JEUNESSE
À PARTIR DE 13 ANS

**Harriet Reuter Hapgood,
trad. de l'anglais (Royaume-Uni)
par Juliette Lê**

La Racine carrée de l'été

Un roman dont la construction alambiquée suit la pensée embrouillée de Gottie Oppenheimer, 17 ans, qui met de l'ordre dans sa vie l'été qui suit la mort de Grey, son original grand-père qui l'a élevée.

S'entremêlent la lecture des journaux intimes de Grey, le retour de Thomas, ami d'enfance, et de Jason, son premier amour qui l'a lâchée, ou encore les rituels « new age » que Grey avait instaurés dans ce village anglais et que son frère reconstitue.

Le récit est entrecoupé de tentatives de résolution du mystère de l'espace-temps, car Gottie, génie mathématique, est par moment aspirée dans son propre passé. Ce roman sur le deuil,



l'amour et l'amitié flirte avec le fantastique de façon intéressante. V.E.

ISBN 978-2-266-26466-2

17,90 €

EXISTE EN VERSION NUMÉRIQUE



POCKET JEUNESSE
TERRITOIRES
À PARTIR DE 13 ANS

**Jennifer Mathieu, trad. de l'anglais
(États-Unis) par Cécile Tasson**

La Vérité sur Alice

Alice est mise à l'index de son lycée car une rumeur la rend responsable de la mort du garçon le plus populaire du lycée, victime d'un accident de voiture provoqué, selon son ami rescapé, par des textos sexuels envoyés par Alice. Même sa meilleure amie la lâche. Une histoire de lynchage à plusieurs voix dans laquelle peu à peu Alice apparaît comme la victime de cette réécriture de la réalité et s'en sort grâce à Kurt, autre élève ostracisé. Un roman d'actualité qui se lit facilement mais reste très caricatural dans le genre roman de lycée américain. V.E.

ISBN 978-2-266-26278-1

16,90 €

EXISTE EN VERSION NUMÉRIQUE



RAGEOT
À PARTIR DE 12 ANS

Carole Trébor, ill. Sébastien Pelon
Lumière : le voyage de Svetlana

Hantée par les dernières volontés de sa mère adoptive, Svetlana quitte Paris pour la Russie de Catherine II, à la recherche de ses origines. Munie d'une lettre de recommandation de Diderot, elle arrive dans une Russie où la France des Lumières a encore de l'influence. Roman d'aventures mais aussi roman historique (écrit par une spécialiste de l'histoire culturelle russe), qui nous plonge dans un pays plein de mystères où Svetlana fait des rencontres, découvre l'amour en même temps que ses origines et ses pouvoirs de sorcière.

En fin de volume, 40 pages de documentation proposent des sources pour compléter ce roman.

C.Bo.

ISBN 978-2-7002-5093-0

14,90 €

EXISTE EN VERSION NUMÉRIQUE



ROUERGUE
DACODAC
À PARTIR DE 10 ANS

Hélène Vignal

Manuel d'un garçon invisible

Vivien a 11 ans, un grand frère, deux parents et des tas de cousins, oncles et tantes : une véritable tribu qui s'empile dans des maisons et des voitures trop petites. Comment trouver sa place ? Vivien finit par croire qu'il est invisible. Il pense qu'il a un don et note sur un « registre » les moments où il devient invisible, et échafaude des hypothèses scientifiques sur son cas. Un soir, il rencontre Lilou à qui il se confie. En retour elle lui donne à lire son journal intime. Lilou croit qu'elle déclenche des catastrophes. Sur un ton enlevé, avec des situations cocasses, l'auteure s'amuse à perdre son lecteur, à l'image de Vivien qui finalement ne s'en sort pas si mal. A.E.

ISBN 978-2-8126-1110-0

8,50 €



SARBACANE

PÉPIX

À PARTIR DE 9 ANS

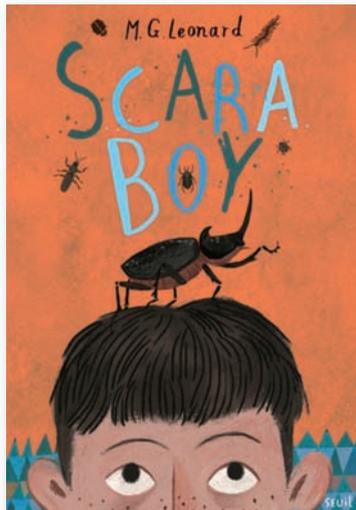
Marion Brunet, ill. Joëlle Dreidemy

L'Ogre, t.3 : L'Ogre à poil(s)

On retrouve Yoan et Abdou sur le point de partir en vacances pour un séjour qui ne les enchante guère. Heureusement, quand ils se brossent les dents, une crevette sort du robinet et leur demande de l'aide. Leur amie Linda-koala est malade ainsi que les animaux qui vivent avec elle dans la forêt. En compagnie de leur ogre favori et de Mémé Janine, les deux copains partent au secours des animaux. Un roman écologique (une usine de traitement de déchets radioactifs menace la vie dans la forêt), plein de fantaisie (il faudra convaincre le « dernier dragon » de les aider) et d'humour (les flammes auront raison du pull de l'ogre qui se retrouve tout nu!).

A.E.

ISBN 978-2-84865-871-1

10,90 €

SEUIL JEUNESSE

À PARTIR DE 12 ANS

Jamie Thomson, trad. de l'anglais (Royaume-Uni) par Yves Sarda, ill. Freya Hartas

Dark Lord,**t.3 : Collé pour l'éternité**

Dans la veine des deux tomes précédents – de l'heroic fantasy parodique mélangée à un roman de collègue –, ce volume conclusif, à défaut de surprise, provoque chez le lecteur quelques éclats de rire bienvenus. Ou comment un être puissant et maléfique, piégé sur Terre dans le corps d'un enfant de 13 ans, trouve finalement à se débrouiller de la situation... M.-A.P.

ISBN 979-10-235-0767-6

15 €

EXISTE EN VERSION NUMÉRIQUE



SEUIL JEUNESSE

FICTION GRAND FORMAT

À PARTIR DE 11 ANS

Maya Gabrielle Leonard, trad. de l'anglais (Royaume-Uni) par Amélie Sarn

Scaraboy

Londres, de nos jours. Le père de Darkus, 13 ans, a disparu alors qu'il consultait des documents dans une salle du Musée d'Histoire naturelle. Le garçon, plutôt solitaire, part vivre chez son oncle et décide de mener l'enquête, avec deux amis de collège. Il découvre un scarabée qui semble décidé à devenir son meilleur ami... puis une sombre machination ourdie par une très riche scientifique. Un roman abouti : on apprend plein de choses sur les scarabées, et ce côté documentaire n'amoindrit en rien l'intérêt de la fiction (il faut bien le dire un peu disjonctée, certains personnages secondaires étant de vraies caricatures). Bien mené, très original... et lisible même par ceux qui détestent les scarabées. M.-A.P.

ISBN 979-10-235-0639-6

13,50 €

EXISTE EN VERSION NUMÉRIQUE



SYROS

HORS-COLLECTION

À PARTIR DE 14 ANS

Jérôme Leroy

Macha, ou l'évasion

Vers 2110. Macha-des-Oyats a 107 ans. Elle vit dans une ZAD, à l'époque du Monde de la Douceur, et a connu le Monde de la Fin – le nôtre. Elle raconte sa vie quand elle avait 17 ans, la violence au quotidien. Macha ne s'intègre pas, ni dans sa famille de bourgeois (son beau-père a des idées racistes et sécuritaires), ni dans son lycée où celui qu'elle aime, accusé injustement de viol, a trouvé la mort. Elle fugue pour rejoindre une ZAD (zone d'aménagement différée, où des militants cherchent à défendre un milieu naturel contre un grand projet industriel, et sont en train d'inventer une société alternative).

On aime ce mélange d'un monde ultra dur qui ressemble tellement au nôtre en 2017 – attention, c'est ultra-violent, donc à ne pas mettre dans les mains des plus jeunes – et la description du Monde de la Douceur : les gens vivent en petites communautés, sans contrainte et sans conflit, les échanges (à base de troc) se font naturellement, l'habitat est alternatif autant que les énergies utilisées. Et tout ça à l'échelle de l'humanité tout entière, les gens ayant massivement choisi d'abandonner le mode de vie dominant actuellement. Ce mélange « thriller » d'anticipation / utopie absolue est intéressant, mais le côté utopique est vraiment trop naïf. Dommage, on aimerait y croire...

M.-A.P.

ISBN 978-2-7485-2190-0

16,95 €

EXISTE EN VERSION NUMÉRIQUE



SYROS

MINI-SYROS +, SOON

À PARTIR DE 10 ANS

Jeanne-A Debats

Les Voyageurs silencieux

Alix, 16 ans, veille sur le troupeau d'Équilims que possède son père, en Aquitaine: quadrupèdes venus de l'espace (leurs vaisseaux se sont désagrégés en arrivant sur Terre), ces animaux pacifiques – dont pourtant certains se méfient – ont une corne cristalline sur le front qui tombe chaque année et dont les humains tirent un grand profit. Alix doit convoier jusqu'en Australie une partie du troupeau, avec le fils de l'éleveur qui les a achetés. Leur avion s'écrase dans la forêt Amazonienne. Les Équilims, qui semblent être parfaitement dans leur élément, les protègent et les guident jusqu'à une étrange tribu, qui nous donne le fin mot de l'histoire: c'est cette tribu qui a « invité » les Équilims sur la Terre, leur planète étant condamnée. Et, surprise, ce sont des êtres intelligents. Un petit livre qui réussit à faire passer un message sans didactisme: l'ouverture à la différence, sans peur et sans a priori. M.-A.P.

ISBN 978-2-7485-2122-1

5 €

EXISTE EN VERSION NUMÉRIQUE



SYROS

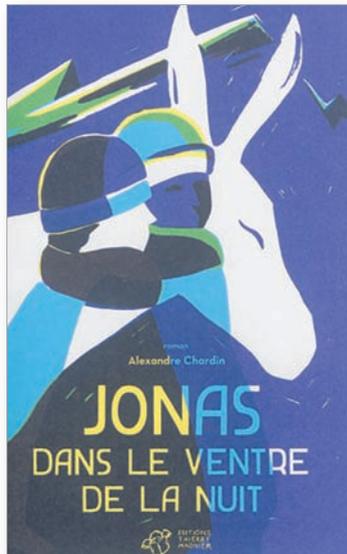
MINI SYROS +, SOON

À PARTIR DE 11 ANS

Florence Hinckel

Traces

Arrêter les auteurs des crimes avant qu'ils les aient commis: sur ce thème, après *Minority report* de Philip K. Dick, voici pour les plus jeunes *Traces*. Marseille, 12 août, 13 h: la police vient arrêter Thomas, 13 ans, qui, selon le logiciel *Traces*, va commettre un meurtre le lendemain. Il s'enfuit. 25 heures de traque, vues alternativement par les yeux du garçon et de la commissaire chargée de l'affaire (par ailleurs très sceptique quant au bien-fondé d'une telle arrestation), qui en parallèle poursuit un parrain de la mafia. Un bon suspense, pour un



roman d'anticipation peut-être un peu démonstratif – encore que montrer que la paranoïa sécuritaire mène à de graves excès, ce n'est pas inutile.

M.-A.P.

ISBN 978-2-7485-2124-5

5 €

EXISTE EN VERSION NUMÉRIQUE



THIERRY MAGNIER

ALBUM

À PARTIR DE 8 ANS

Jakob Wegelius, trad. du suédois par Agneta Segol et Marianne Ségol-Samoy

Sally Jones

Vous avez, comme nous, adoré le roman *Sally Jones*? Vous adorerez l'album qui révèle toute l'histoire de Sally Jones (on vous a déjà expliqué qu'elle détestait qu'on l'appelle juste Sally). Vous ne connaissez pas encore le roman? Alors vous lirez avec plaisir cet album gracieux dont l'auteur se révèle également illustrateur virtuose du noir et blanc et vous n'aurez qu'une seule envie: retrouver le roman de cette gorille mécanicienne au destin extraordinaire. L'héroïne de l'année, on vous dit! M.L.

ISBN 978-2-36474-966-5

15,50 €



THIERRY MAGNIER

GRAND FORMAT

À PARTIR DE 11 ANS

Alexandre Chardin

Jonas dans le ventre de la nuit

Jonas vit en famille d'accueil, il s'attache au vieil âne du voisin, Sorgo. Le sentant menacé, Jonas s'enfuit avec l'âne. C'est l'hiver, il fait froid mais le jeune garçon part dans la forêt. Il est rejoint par Aloyse, un camarade de classe peu sociable, différent. Commence alors une longue nuit dans les bois pour ces trois compagnons. Cette fugue leur permet de se raconter, de mettre des mots sur leurs difficultés et leur passé douloureux. Un roman de passage mais aussi un roman d'amitié, de partage, d'aventures au cœur de cette forêt si inquiétante la nuit. On pense aux textes d'André Dhôtel ou d'Henri Bosco. C.Bo.

ISBN 978-2-36474-932-0

11,50 €

EXISTE EN VERSION NUMÉRIQUE



THIERRY MAGNIER

GRAND FORMAT

À PARTIR DE 13 ANS

Jeanne Benameur, Fabrice Colin, Mikael Olivier, Marie Nimier et al.

Tu vas rire!

Un recueil au profit de l'association Le Rire médecin qui, depuis 25 ans, envoie des comédiens clowns à l'hôpital au chevet des jeunes malades. La plupart des nouvelles ne sont pas drôles, avec comme cadre principal l'hôpital et le cancer. Des situations évoquées avec sensibilité, tout en décrivant pour certaines de façon précise le quotidien de la maladie. Et quand les clowns apparaissent, ils sont plutôt tristes, maladroits, mal accueillis. À la fois cohérents et disparates dans l'écriture et les scénarios, ces écrits toucheront diversement le public adolescent qui y découvrira, s'il ne le connaît pas déjà, un univers bien particulier. V.E.

ISBN 978-2-36474-933-7

11,50 €



THIERRY MAGNIER
GRAND FORMAT
À PARTIR DE 15 ANS

Madeline Roth

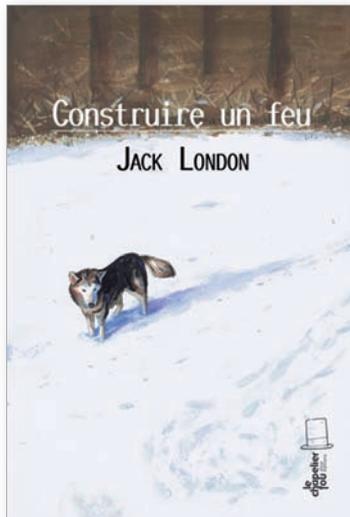
Tant que mon cœur bat

Sous ce titre optimiste et cette couverture anodine, le lecteur trouvera deux romans brefs où l'amour est abordé avec une grande violence psychologique. Un viol pour l'un, une prédation narcissique pour l'autre. L'amour physique y est cru et vient nourrir un drame. Seule mise en garde faite au lecteur : le texte de quatrième de couverture annonce des textes « sans concession ». Tout est possible en littérature, presque tout est possible en littérature pour la jeunesse, mais la moindre des précautions est d'avertir le lecteur des risques qu'on lui propose de prendre. Une histoire de consentement? **M.L.**

ISBN 978-2-36474-940-5

9,50 €

EXISTE EN VERSION NUMÉRIQUE



CLASSIQUES

ALICE
LE CHAPELIER FOU
À PARTIR DE 12 ANS

Jack London,
trad. de l'anglais (États-Unis)
par François-Xavier Nève

Construire un feu

Réédition quasi à l'identique de la traduction par François-Xavier Nève, parue chez le même éditeur en 2006, de ce magnifique récit, bref et fort, publié en 1908. Dans le Grand Nord canadien, un trappeur, parti seul sur la piste avec son chien pour une journée de marche en direction d'un camp où il doit retrouver des camarades, affronte une nature hostile et un froid de plus en plus insoutenable. L'absence d'illustrations et la traduction précise et juste ajoutent encore à l'âpreté et à la force de cette nouvelle. Un regret seulement, les quelques erreurs typographiques de ce bel objet-livre. **E.G.**

ISBN 978-2-87426-301-9

11 €



CHANDEIGNE
GRANDS FORMATS
À PARTIR DE 15 ANS

João Guimarães Rosa,
trad. du portugais (Brésil)
par Michel Riaudel,
ill. Olivier Besson

Sept-de-Carreau : l'âne du Sertão

Le petit âne appelé Sept-de-Carreau est à la fois le fil conducteur et le héros de cette histoire qui raconte le voyage d'une douzaine d'hommes accompagnant un troupeau de vaches, de leur ferme à la gare d'une ville voisine pour l'embarquer à bord d'un train. Dans cette région du Brésil appelé le Sertão, des hommes à l'esprit rude se mesurent ici à la sauvagerie de la nature et des bêtes. L'auteur, médecin et diplomate brésilien se distingue dans son importante œuvre littéraire par une écriture très inventive, faite d'emprunts divers, qui peut être

déroutante. Il faut s'y plonger pour saisir toute la richesse et la portée philosophique de cette histoire. Sa remarquable traduction en français est d'une lecture exigeante, à réserver aux amoureux du verbe. La rudesse et le choix des couleurs des quelques gravures sur bois d'Olivier Besson évoquent avec pertinence l'atmosphère du récit. **C.Be.**

ISBN 978-2-36732-138-7

22 €



HACHETTE ROMANS
À PARTIR DE 9 ANS

Enid Blyton, trad. de l'anglais
(Royaume Uni) par Luc Rigoureux

Vive les vacances !

Paru pour la première fois en 1982, ce livre rassemble 25 histoires publiées dans le magazine pour enfants *Sunny Stories* entre juin 1930 et juillet 1950, dont Enid Blyton a été éditrice de 1926 à 1952. Une dernière, d'août 1956, est tirée du magazine pour enfants qu'elle a elle-même créé, *The Enid Blyton Magazine* (1953 – 1959). Qu'elles mettent en scène des enfants, des lutins, des fées ou des sorciers, ces histoires font toujours triompher la gentillesse et l'amitié, les bonnes intentions et la joie de vivre sur la méchanceté, la malhonnêteté ou le conflit. Cette compilation sur le thème des vacances doit être suivie de huit autres volumes thématiques, ainsi que l'annonce l'éditeur anglais Hodder. **C.Be.**

AUTRE TITRE:

Vive Noël

Vient également de paraître en français.

ISBN 978-2-01-171289-9

ISBN 978-2-01-700703-6

10,90 € CHACUN

EXISTE EN VERSION NUMÉRIQUE



WATERSHIP DOWN

UN GRAND CLASSIQUE RÉÉDITÉ

Comme pour bien des grandes histoires de la littérature pour la jeunesse, Richard Adams a imaginé celle-ci pour le plaisir de ses fillettes pendant un long trajet en voiture. À la demande de l'une d'elles, Richard Adams, à 52 ans, couche l'histoire sur le papier.

Après 18 mois d'écriture et de nombreux refus d'éditeurs, *Watership Down* est publié en 1972 chez le petit éditeur Rex Collings qui en fait un premier tirage de 2 500 exemplaires.

Depuis, le livre a connu un énorme succès dans les pays anglo-saxons. Il a été vendu à des millions d'exemplaires et traduit dans plus de 25 langues. Il paraît en français chez Flammarion en 1976 et sera réédité à trois reprises, mais reste assez méconnu du public français. Et pourtant !

En racontant les dangereuses péripéties de l'odyssée de sa bande de lapins, Richard Adams a su créer tout un monde que l'humanité de ses acteurs, leur langage, leurs légendes rendent quasi magique, au sein d'une nature qui se révèle très présente et vivante par leurs descriptions poétiques et néanmoins précises.

Plusieurs éléments font de ce livre une lecture envoûtante : son habile construction entre une narration soutenue qui fait s'enchaîner les péripéties et de longs passages contemplatifs ; le réalisme du comportement des lapins, que l'auteur a étudié de près dans l'ouvrage de référence du naturaliste britannique Ronald Lockley, allié à leur stature de personnages investis des facultés humaines d'intelligence, de ruse, de courage. D'ailleurs, pour créer certains de ses personnages, l'auteur s'est inspiré de personnes qu'il a connues ou de figures de la littérature. Ainsi Fyver doit beaucoup au mythe de Cassandre, tandis que

Hazel et Bigwig ont eu pour modèle deux compagnons d'armes du soldat Richard Adams, lors de la Seconde Guerre mondiale. L'expédition de son groupe de lapins s'appuie d'ailleurs sur sa terrible expérience de soldat au sein de sa compagnie pendant cette guerre¹.

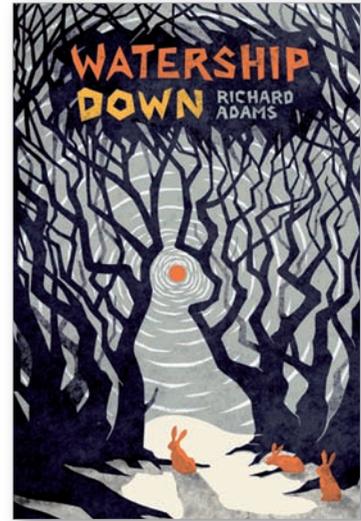
Certains ont voulu voir dans cette histoire une fable politique, voire mystique, mais Richard Adams s'en est toujours défendu². « Ce n'était qu'une histoire, une super bonne histoire, admet-il, mais qui ne reste qu'une histoire, sans intention d'être une parabole ».

Témoin de ce succès qui dure, une adaptation en film d'animation est réalisée pour le cinéma dès 1978, tandis que Richard Adams publie en 1996 *Tales from Watership Down*, un ensemble de 19 nouvelles racontant les aventures de Shraavilshâ et des lapins de la garenne de Watership Down.

Catherine Bessi

1. Relaté dans l'article « 10 Facts You Might Not Know about Watership Down » de John Farrier, publié le 18 mai 2012. À consulter en ligne sur le site de Neatorama : <http://www.neatorama.com/2012/05/18/10-facts-you-might-not-know-about-watership-down/>

2. Voir une interview de l'auteur réalisée par Alison Flood et publié le 4 janvier 2015. À consulter en ligne sur le site du journal *The Guardian* : <https://www.theguardian.com/books/2015/jan/04/richard-adams-watership-down-interview>



MONSIEUR TOUSSAINT L'OUVERTURE
POUR TOUTS DÈS 9 ANS



Richard Adams, trad. de l'anglais
(Royaume Uni) par Pierre Clinquant

Watership Down

Un petit coin de la campagne anglaise est le théâtre des aventures de Hazel et ses compagnons, une bande de lapins sauvages à la recherche d'un endroit sûr pour fonder une nouvelle garenne. Malgré leur nature casanière, une menace inconnue prédite par le frère de Hazel les y pousse. À travers le captivant récit de la longue suite d'épreuves qui les attend pour gagner indépendance et liberté, l'auteur construit un monde quasi magique grâce à l'humanité de cette société de lapins, soudée par ses sentiments et ses croyances. Une magie soutenue par une écriture sensible et efficace, bien rendue dans cette traduction revue et qui excelle à nous plonger dans une nature vue à hauteur de lapin. Une lecture effroyablement délicieuse. C.Be.

ISBN 979-10-90724-27-3

21,90 €

SARBACANE

LES GRANDS CLASSIQUES ILLUSTRÉS
À PARTIR DE 9 ANS

D'après Arthur Conan Doyle,
trad. de l'anglais (Royaume Uni)
par Blandine Longre,
ill. Christel Espié

**Deux enquêtes de Sherlock
Holmes : L'Aventure du ruban
moucheté suivi du Diadème de
béryls**

Une réédition en un seul volume de
ces deux histoires parues
respectivement en 2009 et 2011.
Leur réunion et le grand format
d'origine rend ce volume un peu
malaisé à manipuler. *C.Be.*

ISBN 978-2-84865-905-3
25 €



SARBACANE

LES GRANDS CLASSIQUES ILLUSTRÉS
À PARTIR DE 13 ANS

Aleksandr Sergeevič Pouchkine,
trad. du russe par Prosper Mérimée,
revue par Emmanuelle Beulque,
ill. Hugo Bogo

La Dame de Pique

Ce conte de grand Pouchkine est ici
mis en pages dans un album de grand
format pour accueillir d'imposantes
illustrations pleine page qui mettent
particulièrement en valeur des
moments clés du récit et lui offrent
un beau décor le replaçant dans le
Saint-Petersbourg de 1833.

La traduction de Prosper Mérimée
a été légèrement modifiée pour
intégrer des tournures plus actuelles
mais respecte bien la langue de
Pouchkine. Une belle réalisation. *C.Be.*

ISBN 978-2-84865-904-6
19,90 €



RESPONSABLE DE LA RUBRIQUE

Marie Lallouet

RESPONSABLE DE LA CATÉGORIE
PREMIÈRES LECTURES

Aline Eisenegger

RESPONSABLE DE LA CATÉGORIE
CLASSIQUES

Catherine Bessi

RÉDACTRICES

Catherine Bessi, Séverine Billot,
Corinne Bouquin, Aline Eisenegger,
Viviane Ezratty, Elisa Ghennam,
Emmanuelle Kabala, Marie Lallouet,
Christine Lemée, Stéphane Martinati
et Marie-Ange Pompignoli



Sept-de-Carreau : l'âne du sertão,
ill. Olivier Besson, Chandeigne.

