

PREMIÈRES LECTURES

BELIN JEUNESSE

COLIBRI, L'AMI DES DYS

DE 7 À 9 ANS

Mymi Doinet, ill. Julien Castanié

Surprises en cuisine. Niveau 1

ISBN 978-2-410-00143-3

Agnès de Lestrade,

ill. Céline Chevrel

Victor l'inventeur. Niveau 1

ISBN 978-2-410-00140-2

Fabrice Colin, ill. Charles Dutertre

Drôles de voisins ! Niveau 2

ISBN 978-2-410-00146-4

Olivier Muller, ill. Clotka

Les Aventures d'Hortense et Samir : La console ensorcelée.

Niveau 3

ISBN 978-2-410-00149-5

Timothée de Fombelle,

ill. Claire de Gastold

Brune. Niveau 4

ISBN 978-2-410-00137-2

7,90 € CHACUN



ROMANS

COLIBRI, L'AMI DES DYS UNE COLLECTION INNOVANTE CHEZ BELIN

Belin est un éditeur reconnu pour ses publications dans le domaine éducatif et pour son secteur jeunesse. Il innove en créant une collection, « Colibri – l'ami des DYS » (24 titres sont prévus), qui propose aux jeunes enfants souffrant de DYS (dyslexie, dysorthographe, dysphasie, dyspraxie... soit environ 5% d'une classe d'âge) une entrée facilitée et accompagnée dans la lecture.

Pour cette collection ambitieuse une charte d'écriture a été mise en place : mots et phrases simples, chaque ouvrage étant consacré à un ou deux graphème(s) (lettres transcrivant un son) ; ainsi qu'une charte graphique : interlignages et espacements plus grands, et impression sur un papier blanc cassé moins fatigant pour les yeux. Enfin, et c'est à souligner, les histoires sont écrites par des auteurs reconnus en littérature de jeunesse. La collection se présente en 4 niveaux de lecture, avec une progression dans la difficulté des graphèmes-phonèmes et le calibrage des textes (de 3 000 à 9 000 signes).

Deux histoires dans *Victor l'inventeur* d'Agnès de Lestrade : celle de « L'Aspirateur à pleurs » pour les mots avec des « r » ; et une autre où « Victor est amoureux », autour du « a ».

Deux histoires à déguster écrites par Mymi Doinet, dans *Surprises en cuisine*, avec des macarons pour le son « on » ; et des toqués de cuisine et un tigre pour le « t ».

Dans *Drôles de voisins*, Fabrice Colin a relevé le défi des « re », avec l'histoire de Clotaire, un ancien mousquetaire ; et des « ss » autour d'un couple, Jessica, une duchesse, et Hassan, un colosse plein de tendresse. Pour accompagner ces textes, Charles Dutertre a réalisé des illustrations colorées et joyeuses qui soutiennent bien la lecture.

Dans *La Console ensorcelée*, Olivier Muller joue avec le son « s ». Hortense succombe à la tentation d'avoir une console gratuite et tombe dans un piège diabolique.

Dans *Brune*, Timothée de Fombelle raconte une histoire autour du son « br ». Gabriel est le fils du concierge de l'école, il fait souvent des bêtises, un jour le directeur le punit injustement. Mais la magie intervient, l'enfant découvre une minuscule voyageuse, Brune, qui parcourt le monde à dos de colibri. L'histoire se tient, avec des prouesses pour multiplier les « br », du Nebraska aux côtes du Labrador en passant par la forêt de Brocéliande.

Cette collection, qui devrait aider les enfants atteints de dys, peut aussi être proposée aux lecteurs débutants qui bénéficieront ici d'une aide appréciable pour faire leurs premiers pas en lecture autonome, car au-delà du projet, les histoires sont agréables à découvrir.

Aline Eisenegger





BULLES DE SAVON
ROMAN

À PARTIR DE 7 ANS

Arnaud Tiercelin, ill. Chiara Fedele
Je ne serai plus gaucher

Une remarque « anodine » de la maîtresse en début d'année trouble Lubin. Il décide de se servir de sa main droite, pour être comme tous les autres. Même si personne ne s'aperçoit de ses efforts, il peine et s'obstine. Sa mère lui fait remarquer que certaines personnalités sont gauchères comme lui (Rafael Nadal, du côté des sportifs ; ou Barack Obama), mais rien n'y fait. Un petit roman à thèse, facile à lire, parfois amusant, car être gaucher ou droitier, ce n'est pas qu'une question de main... au foot ses efforts s'avèrent désastreux ! Aujourd'hui la problématique des gauchers contrariés n'est plus d'actualité (on l'espère en tout cas !), mais ce petit livre est intéressant pour le cheminement de l'enfant. **A.E.**

ISBN 979-10-90597-61-7

6 €



GALLIMARD JEUNESSE

FOLIO CADET, PREMIERS ROMANS

À PARTIR DE 8 ANS

Pef

Motordu Pelote d'avion

Pas de tricot dans ce titre, mais un brevet de pilotage à la clef. Motordu trouve en Elsa Louette une instructrice jeune mais consciencieuse, qui le connaît pour avoir lu toutes ses histoires. Elle ne s'étonne donc pas de ses incessants jeux de mots. En revanche elle est surprise de croiser dans les airs la princesse Dézécolle et sa fille en toiture... venues lui rappeler d'acheter du pain ! L'apprenti sage n'en est qu'à ses débuts, mais le prince est conquis : il a volé (et n'en éprouve aucune honte). L'histoire s'achève avec une « interview » de Motordu qui révèle l'admiration de Pef pour Antoine de Saint-Exupéry et pour l'aviation. On retrouve avec plaisir les jeux de mots et l'humour de Motordu apparu pour la première fois en 1980. Cette histoire, par ses nombreux clins d'œil à l'univers de Motordu, s'adresse plutôt aux lecteurs assidus de la série.

A.E.

ISBN 978-2-07-507400-1

6,30 €



GALLIMARD JEUNESSE

FOLIO CADET, PREMIERS ROMANS

À PARTIR DE 7 ANS

Mo Willems, trad. de l'anglais (États-Unis) par Faustina Fiore, ill. Tony DiTerlizzi

L'Histoire de Diva et Filou (a)

Une délicieuse histoire, dans un Paris rêvé et désuet, où les immeubles sont élégants et où il fait bon vivre. Diva, une minuscule chienne, habite avec la gardienne des lieux, dans un magnifique immeuble dans les beaux quartiers près de la Tour Eiffel. Elle a peur de tout et ne sort jamais de son périmètre (loge, jardin / jardin, loge). Un flâneur « professionnel » passe par là, c'est Filou, un gros chat des rues. Devenus copains, Filou fait découvrir la vie et la rue à Diva, et Diva apprend le confort à Filou, il partage sa gamelle et l'amour de sa maîtresse. Histoire magnifiquement racontée, découpée comme une pièce de théâtre – Avant / Premier entracte / Deuxième entracte / La fin – avec des chapitres à l'intérieur de chaque partie. Les dessins sont en parfaite adéquation. Une lecture charmante.

A.E.

ISBN 978-2-07-060090-8

7,30 €



ROMANS

BAYARD

À PARTIR DE 10 ANS

**Andrzej Maleszka, trad. du polonais
par Lydia Waleryszak**

Kuki et la chaise extraordinaire

Une fratrie (deux frères, une sœur) trouve une petite chaise rouge magique : quand on s'assied dessus, elle réalise – sans discernement – tout ce que vous souhaitez à haute voix. Ce qui provoque bien des aventures : les parents sont embauchés sur un paquebot, les enfants sont laissés à la garde d'une tante très hautaine qu'ils transforment en enfant de 7 ans, un méchant les poursuit pour leur voler la chaise alors qu'eux-mêmes tentent de rejoindre leurs parents, et ce par divers moyens : avion, train, tracteur géant, lit volant... provoquant au passage quelques catastrophes. Un petit roman plaisant, qui nous permet de saluer la politique de l'éditeur qui manifestement a décidé de publier des « pépites » en provenance de divers pays. *M.-A.P.*

ISBN 978-2-7470-5115-6

13,90 €



ÉDITIONS DE LA REVUE CONFÉRENCE

À PARTIR DE 9 ANS

**Luigi Ballerini, trad. de l'italien
par Christophe Carraud,
ill. Antonin Roza**

Mademoiselle Euphorbia

La petite Marthe vit seule avec son père depuis le décès de sa mère. Un jour elle découvre une pâtisserie incroyable. Dedans, aucun gâteau ! C'est que sa propriétaire, mademoiselle Euphorbia, ne fait que du sur-mesure, du tout frais, des gâteaux du style « Il-pourrait-mevienir-une-bonne-idée », ou « Ce-n'est-pas-parce-que-j'ai-un-plâtre-que-l'été-sera-fichu ». Elle propose aussi des cours de cuisine et Marthe s'y inscrit, bien vite rejointe par Matthieu. Propos classique, ton désuet, style très « littéraire » : rien qui entraîne le

lecteur. L'auteur a reçu le Prix Hans Christian Andersen de l'Italie en 2014. *A.E.*

ISBN 978-2-912771-89-6

22 €



DIDIER JEUNESSE

À PARTIR DE 15 ANS

Taï-Marc Le Thanh**Le Jardin des épitaphes,
t.1 : Celui qui est resté debout**

Un road trip post-apocalyptique des plus sinistres, dans une France dévastée : un grand frère de 17 ans (partiellement amnésique et combattant hors pair) avec son petit frère et sa petite sœur (9 et 7 ans) croisent des membres d'une secte ultraviolente, des hommes qui ont régressé vers le singe, des « mutants » fantomatiques, un gang de motards, des « goîtreux cannibales », des zombies (nombreux), des machines devenues folles qui veulent exterminer les hommes, et bien d'autres... la plupart dangereux et hostiles. Le grand frère protège ses petits frère et sœur d'une manière touchante. Au fil de la narration, on apprend que c'est l'éradication du genre humain qui est voulue. Il y a des touches d'humour, et les descriptions de Paris ou d'autres villes (Bordeaux...), dévastées ou remplies de zombies, sont des morceaux de bravoure saisissants... Mais trop, c'est trop : une telle accumulation de créatures de cauchemar fait qu'on n'arrive pas à se passionner pour l'histoire. Clairement inspiré de *La Route (The Road)* de Cormac McCarthy (2006). *M.-A.P.*

ISBN 978-2-278-08556-9

17 €



DIDIER JEUNESSE

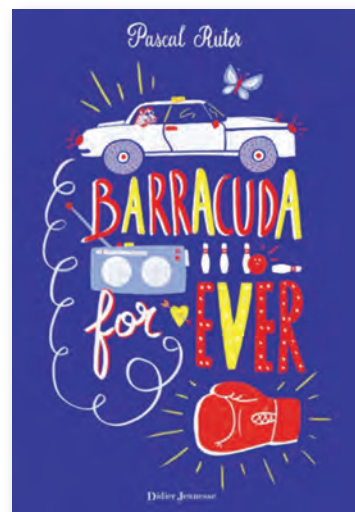
À PARTIR DE 11 ANS

**Pascal Ruter****Barracuda for ever**

À 85 ans, Napoléon décide de se « renouveler ». Il divorce, adopte un chien... et prépare un kidnapping. Cet ancien boxeur partage une belle complicité avec son petit-fils Léonard, au contraire d'avec son propre fils qu'il méprise et qui le mettrait bien en maison de retraite. La mère, illustratrice, saisit au crayon tous ces moments précieux qui amorcent pourtant la dégringolade de ce Napoléon qui refuse de vieillir. Un regard tour à tour émouvant et drôle sur la vieillesse, la mort mais aussi l'amitié, la filiation et la transmission. Un style truculent pour un récit foisonnant, plein de rebondissements, ponctué par les lettres de Joséphine à Léonard qui éclairent le personnage de son ex-mari... jusqu'à ce qu'elle le rejoigne in extremis sur la plage de leur belle jeunesse. *V.E.*

ISBN 978-2-278-05946-1

17 €



L'ÉCOLE DES LOISIRS
MÉDIUM GF
À PARTIR DE 13 ANS

Susie Morgenstern
Espionnage intime

Une famille quasi idéale, une adolescente de 15 ans sans histoires, bien nommée Angélique, qui a conscience de vivre dans un univers très protégé. Jusqu'au jour où sa mère lui offre un journal intime, et où elle décide de faire crever cette bulle de confort. Cela va déstabiliser gravement sa mère, très inquiète du revirement voire du dévergondage subit de sa fille. Pas si facile d'écrire sur la « normalité ». Le scénario peut paraître mince et un peu forcé, mais les personnages sont attachants, en particulier la sœur jumelle de la mère, ou la grand-mère, plutôt originales. Au-delà de l'intrigue, ce court et sympathique roman traite des relations mère/fille. **V.E.**

ISBN 978-2-211-23017-9
12,80 €



L'ÉCOLE DES LOISIRS
MÉDIUM GF
À PARTIR DE 13 ANS



Marie-Aude Murail
Sauveur & fils, saison 3

Les choses s'accroissent dans ce tome 3 (qui ne sera pas le dernier comme annoncé d'abord!). Notamment pour Ella et Samuel. La jeune ado, qui se sait garçon dans un corps de fille, s'affirme et reçoit l'aide de deux alliés pour le moins inattendus! Samuel, lui, a fort à faire avec ce père tout neuf qu'il a découvert au tome 2. Le plus fragile n'est pas celui qu'on croit. Quant à Sauveur, sa famille recomposée (augmentée de Gabin, du vieil SDF Jovo, sans oublier les hamsters Bidule et Sergent) est sur le point d'implorer! Bref, la matière humaine est à l'œuvre. Elle nous passionne, nous émeut, nous réchauffe. Toute une vie: on est encombré de soi, on fait avec soi.

Singulier tête à tête... Mais, plus on peut libérer de choses, par la parole notamment, et plus la route est belle. Et quand on est soudain projeté dans cette prodigieuse aventure, celle d'être parent, c'est encore plus criant. Pourtant on ne l'entend pas toujours. Heureusement, Sauveur a l'oreille fine! Et il a des alliés de choc: les enfants qui ont l'ouïe encore plus aiguisée! Avec beaucoup de délicatesse et de pédagogie, Marie-Aude Murail dresse des portraits justes d'adultes et d'enfants extraordinairement normaux confrontés à la brutalité insidieuse ou frontale de notre monde. Ensemble c'est mieux. À prescrire d'urgence. **E.K.**
ISBN 978-2-211-23239-5
17 €

L'ÉCOLE DES LOISIRS
MOUCHE
À PARTIR DE 8 ANS

Marie-Aude Murail, ill. Frédéric Joos
Zapland

Le duo de *L'Espionne* se retrouve ici pour un bref roman de science-fiction qui va se conclure en ode à la lecture, façon *Fahrenheit 451* à la portée des CE1! Nous sommes en 2054 et la virtuosité technologique a transformé la vie quotidienne des humains. En échange de ces progrès, le monde a perdu l'usage des livres et presque celui de la lecture. Pour Taneé, 8 ans, l'apprentissage de l'alphabet, ce vieux truc qui ne sert plus à grand-chose, est principalement une source d'ennui. Mais Taneé a deux chances: elle va trouver un livre de papier dans une vieille « médiatheque » en ruine et elle a une grand-mère qui sait encore ce qu'est ce drôle d'objet qui ne se branche d'aucune façon. Blotties dans un canapé, la grand-mère lit à haute voix *Les Aventures épastouflantes de Totor le dragon* à sa petite-fille qui n'en croit ni ses yeux ni ses oreilles. Comme un conte du futur dont nous serions le passé lointain dont le cœur merveilleux est la lecture à haute voix d'un livre d'images. **M.L.**

ISBN 978-2-211-22770-4
8,50 €



L'ÉCOLE DES LOISIRS
NEUF
À PARTIR DE 10 ANS

Malika Ferdjoukh, ill. Cati Baur
Le Club de la pluie
[t.4:] contre Satin-Noir

Saint-Malo, festival du livre. Les quatre amis pensionnaires, en visite avec leur classe, tombent sur une affaire de vol et de disparition d'objets dans un hôtel de luxe où les écrivains résident... Le parallèle avec Arsène Lupin est revendiqué, les enfants sont toujours aussi sympathiques et débrouillards, mais ce roman vaut surtout par les portraits au vitriol des écrivains et de leurs travers et manies. Un adulte s'amusera à reconnaître sans peine lesdits auteurs derrière des pseudonymes transparents. Et si l'intrigue semble un peu cousue de fil blanc, un enfant en appréciera la chute. **M.-A.P.**

ISBN 978-2-211-23014-8
9 €



L'ÉCOLE DES LOISIRS
NEUF
À PARTIR DE 9 ANS

Norma Huidobro, trad. de l'espagnol (Argentine) par Myriam Amfréville, ill. Charline Collette

Anita mène l'enquête:
Le Parapluie à fleurs

Qui a dérobé le parapluie de Beatriz et pourquoi? Il y a eu une effraction chez sa sœur la veille et, dans une galerie de ce même quartier de Buenos Aires, le vol d'un objet aztèque. Trois forfaits en 24 heures, cela n'est pas un hasard. D'observations en déductions, Anita, aussi mûre que débrouillarde, mène l'enquête, aidée par son ami Matias. L'héroïne de 12 ans, élevée par une grand-mère haute en couleur, a une famille peu conventionnelle et une personnalité bien affirmée. Des illustrations ponctuent les pages de ce court roman policier. **C.L.**

ISBN 978-2-211-22747-6
9 €



L'ÉCOLE DES LOISIRS

NEUF

À PARTIR DE 10 ANS

Hervé Walbecq**Histoires du pays qui n'arrêtait pas de grandir**

Il y a tant d'endroits à découvrir si on ne reste pas enfermé, tant de pays mystérieux où s'inventer des histoires... Par la voix d'un petit garçon, spectateur des élucubrations loufoques des objets et bestioles de son quartier en pleine révolte, nous plongeons dans l'univers de courtes nouvelles drôles et poétiques comme autant d'allégories des petits maux du monde des enfants d'aujourd'hui. Une cinquième série de nouvelles aux illustrations épurées avec une fausse naïveté. On est heureux qu'Hervé Walbecq nous invite encore une fois dans son imaginaire et nous offre son écriture musicale, ludique et pleine d'humour. *S.D.-G.*

ISBN 978-2-211-23110-7

8 €



GALLIMARD JEUNESSE

À PARTIR DE 13 ANS

Lian Hearn, trad. de l'anglais (Royaume-Uni) par Philippe Giraudon**Shikanoko, Livre 1 : L'Enfant du cerf**

Shikanoko, le jeune héros, est laissé pour mort par son oncle dans la montagne. Il trouve refuge chez un sorcier qui lui fabrique un masque aux pouvoirs magiques, à l'image du cerf. Ce roman est le récit de l'apprentissage de ses pouvoirs et de leur maîtrise. Ce premier volume d'une suite de 4, à paraître en 2017, permet à Lian Hearn de revenir dans l'univers du Japon initié avec le Clan des Otori. L'histoire est celle d'une quête entre initiation, magie, sorcellerie et pouvoirs. La complexité des noms, qui changent au long du roman, peut effrayer, mais une présentation des différents clans au tout début simplifie la lecture. Entre conte et roman d'initiation, on se laisse gagner par les rebondissements des aventures du jeune garçon. *C.Bo.*

ISBN 978-2-07-058814-5

14,90 €



GALLIMARD JEUNESSE

GRAND FORMAT LITTÉRATURE

À PARTIR DE 13 ANS

Rohan Gavin, trad. de l'anglais (Royaume-Uni) par Anne Krief**Détectives de père en fils, t.2 : Le Mystère loup-garou**

Londres, de nos jours : Darkus, 13 ans, qui s'est autoformé au métier de détective, fait (plus ou moins) équipe avec son père pour résoudre une affaire de chiens qui attaquent des policiers les nuits de pleine lune. Chiens dressés ou loups-garous ? Deux conceptions s'affrontent – Darkus qui ne croit pas au surnaturel, son père qui en voit partout. Beaucoup de personnages secondaires, une intrigue pas vraiment linéaire, des problèmes familiaux, un environnement mi-réaliste (déduction...) mi-fantastique, qui rappelle vraiment

Sherlock Holmes (*Le Chien des Baskerville*), une ambiance sinistre vraiment bien rendue... Le personnage le plus touchant est assurément un vieux berger allemand « traumatisé de guerre », sur qui Darkus peut compter en tout temps. Un tome 2 bien meilleur que le premier. *M.-A.P.*

ISBN 978-2-07-065668-4

17,50 €



GALLIMARD JEUNESSE

GRAND FORMAT LITTÉRATURE

À PARTIR DE 13 ANS

Monica Hesse, trad. de l'anglais (États-Unis) par Anne Krief**Une fille au manteau bleu**

Hanneke vit à Amsterdam en 1943. Elle sillonne les rues à vélo pour son petit trafic de marché noir mais ignore presque tout de la guerre. Jusqu'au jour où une voisine lui demande de l'aide pour retrouver une jeune fille juive, Mirjam. Sans bien comprendre sa décision, Hanneke se lance à corps perdu à la recherche de Mirjam. Tout s'emballe alors, Hanneke parvient à infiltrer un réseau de Résistance et finit par aider toute la communauté juive.

Ce roman historique propose une vraie réflexion sur la guerre au quotidien, la facilité de passer à côté d'un conflit. L'implication progressive d'Hanneke, héroïne malgré elle, est montrée avec justesse. Une fin inattendue questionne sur la dénonciation et ses conséquences. Une belle réussite. *C.Bo.*

ISBN 978-2-07-066845-8

16 €



GALLIMARD JEUNESSE
GRAND FORMAT LITTÉRAIRE
À PARTIR DE 10 ANS



Michael Morpurgo, trad. de l'anglais (Royaume-Uni) par Diane Ménard, ill. Michael Foreman

Un aigle dans la neige

Et si l'Histoire avait pu être différente? Et si un acte généreux se retournait contre l'Humanité entière? Ce roman pour les plus jeunes pose une question terrible et Morpurgo est décidément un raconteur d'histoires et d'Histoire exceptionnel, entrecroisant ici deux périodes, deux guerres. En 1940, à Londres, Barney et sa mère fuient les bombardements. Ils sont dans le train, seuls dans un compartiment. Un homme les rejoint, le train part mais des avions le mitraillent et il s'immobilise dans le noir d'un tunnel. Pour rassurer Barney, l'homme propose de raconter une histoire, mais une histoire vraie, celle du soldat le plus décoré de la Première Guerre mondiale (dans la vraie vie il s'agit d'Henry Tandey, ici il s'appelle Billy). C'est une fiction qui « a ses racines dans l'Histoire ». Les parties sont séparées par des pauses : une allumette qui éclaire quelques secondes le compartiment. C'est émouvant, passionnant, on est suspendu au récit. Histoire vraie? L'homme qui raconte est-il présent? Est-ce un ami ou Billy lui-même qui pourtant vient de mourir dans les récents bombardements? Magie des histoires, tout l'art de Morpurgo! **A.E.**

ISBN 978-2-07-058908-1

13,50 €



GALLIMARD JEUNESSE
GRAND FORMAT LITTÉRAIRE
À PARTIR DE 14 ANS

Patrick Ness, trad. de l'anglais (États-Unis) par Bruno Krebs

Nous autres simples mortels

Vous êtes-vous déjà demandé ce qui se passait en arrière-plan tandis que les « élus » s'employaient à sauver le monde? Patrick Ness choisit de poser son regard sur des ados « normaux » dans une ville qui semble constamment envahie par des catastrophes (vampires, zombies...). Dans chaque chapitre, deux récits se succèdent en parallèle : celui très bref de l'affrontement contre les forces du mal puis le récit principal qui dresse le portrait d'un groupe d'amis en dernière année de lycée. L'auteur maîtrise son/ses récit/récits jusqu'au bout et provoque une expérience de lecture surprenante. Même si ici, le plaisir tient plus à ce procédé original qu'à l'histoire en elle-même. Une prouesse d'écriture à mettre au crédit d'un écrivain toujours novateur. Un auteur à vif, incontournable même dans ses œuvres plus discrètes. **E.K.**

ISBN 978-2-07-507458-2

16 €



GALLIMARD JEUNESSE
GRAND FORMAT LITTÉRAIRE
À PARTIR DE 10 ANS

Sara Pennypacker, trad. de l'anglais (États-Unis) par Faustina Fiore, ill. Jon Klassen

Pax et le petit soldat

Dans un aujourd'hui américain, une guerre floue se rapproche – on devinera au cours du roman que son motif est l'eau. Pour s'y engager, John dépose son jeune fils Peter chez son grand-père. Mais avant cela, il leur fait relâcher Pax, le renard qui partage la vie de Peter depuis cinq ans. Si la séparation est déchirante pour le jeune garçon, orphelin de mère, elle est incompréhensible pour l'animal qui n'a jamais vécu qu'avec les hommes. Adoptant tour à tour la voix de l'un et de l'autre, le roman suit la fugue du jeune garçon pour retrouver son renard, et la découverte de la vie sauvage par l'animal. En chemin, les deux protagonistes vont faire des rencontres ; celle de Peter et Vola, magnifique mère de substitution si cabossée, occupe à raison une large part du roman. Pax, de son côté, ne peut rester le gentil animal domestique qu'il était dans sa première vie. Au final, le renard et l'enfant se retrouvent mais ne peuvent pas redevenir ceux qu'ils ont été et continueront leur chemin chacun de son côté. La guerre, plus proche que jamais, les aura obligés à grandir tous les deux. Un roman animalier porté par une écriture retenue et de beaux personnages qui incarnent une réflexion à hauteur d'enfant. La thématique de la guerre, elle, est assez irréaliste mais ne semble là que pour objectiver la violence du monde des adultes. Comme en un arrière-plan cacophonique qui viendrait mettre en valeur les sentiments qui se jouent au premier plan de ce beau roman. **M.L.**

ISBN 978-2-07-066631-7

13,90 €



GALLIMARD JEUNESSE
GRAND FORMAT LITTÉRATURE
À PARTIR DE 10 ANS

**Katherine Rundell, trad. de l'anglais
(Royaume-Uni) par Emmanuelle
Ghez, ill. Gelrev Ongbico**

Cœur de loup

Russie, en pleine Révolution, Féo et sa mère vivent en solitaires au cœur de la forêt enneigée. Elles réintroduisent des loups dans la nature après que les aristocrates russes se sont lassés de les exhiber comme des animaux de compagnie. Mais elles vont devenir la cible du cruel général Rakov qui a juré leur perte. Avec l'aide de ses loups et d'amis rencontrés le long du chemin, Féo doit sauver sa mère emprisonnée, condamnée à mort. Un cadre exceptionnel pour un récit magique dans lequel les émotions courent. Humour et pathos s'entremêlent comme dans la vraie vie. Rundell tisse un récit sur la loyauté, l'amitié et la liberté. Ne cherchez pas de vérité historique ou scientifique, laissez-vous porter par le souffle grandiose de l'aventure... **E.K.**

ISBN 978-2-07-058815-2

14,50 €



GALLIMARD JEUNESSE
GRAND FORMAT LITTÉRATURE,
ROMANS CADET
À PARTIR DE 8 ANS

**Christophe Mauri,
ill. Aurore Damant**

La Famille royale,

**t.1: Vacances en château pliable
t.2: Objectif médaille d'or**

L'occupation principale au château, ce sont les parties de cache-cache royales... pour échapper à la corvée de porter la couronne, car ni le roi, ni la reine, ni la princesse ou le petit prince n'en veulent ! Mais les parents sont bien obligés de diriger le royaume ; ils se répartissent donc le pouvoir chacun son tour, une semaine sur deux. Sauf quand la famille se défile et part en vacances « incognito » au bord de la mer et dort dans un « château pliable ». Mais vivre comme tout le monde cela ne

s'improvise pas : comment manger des chips avec une fourchette et un couteau ? Monter dans une voiture sans que quelqu'un tienne la portière ? Installer une tente ? Des histoires farfelues, racontées par la princesse Alice, où les parents sont encore plus gamins que leurs enfants, pour la plus grande joie des petits lecteurs. Une nouvelle série dont la lecture est facile et gaie. **A.E.**

ISBN 978-2-07-060389-3

ISBN 978-2-07-060390-9

6,20 € CHACUN



GALLIMARD JEUNESSE
SCRIPTO
À PARTIR DE 13 ANS

Isabelle Pandazopoulos

Double faute

Ulysse et Ludovic, deux frères qui pratiquent le tennis depuis toujours. Ulysse vit très mal d'être dans l'ombre de son frère qui gagne tous ses matchs et décide d'arrêter. La famille met tous ses espoirs sportifs sur Ludovic... Jusqu'à l'AVC de ce dernier en plein match !

La relation fraternelle qu'entretiennent les deux adolescents est très émouvante. Mis très tôt en compétition par leur père, ils n'ont appris qu'à se haïr. Lorsque survient l'AVC, Ulysse prend conscience que lui était libre de ses choix, de sa vie, quand son frère, lui, était prisonnier... au point d'aller vers les drogues et le dopage qui le perdront.

D'une écriture qui nous capte, l'auteur dresse un portrait du monde du sport et des frontières que la compétition pousse parfois à franchir. Quelques expressions dissonantes – « j'ai trop le seum » ; « kiffer » – qui n'apportent rien au récit auraient pu être évitées.

S.D.-G.

ISBN 978-2-07-060120-2

9,90 €



GULF STREAM
ÉLECTROGÈNE
À PARTIR DE 13 ANS

Françoise Grard

La Boiteuse

Très éprise de Wilfried, Aurore l'accompagne dans les Highlands. Mais au fur et à mesure du voyage, le garçon se révèle de plus en plus distant. Quand Aurore fait une chute sur la lande, Wilfried l'abandonne seule sans secours.

La jeune fille s'en sort mais restera boiteuse. Décidée à se venger, Aurore va petit à petit s'interroger sur les motivations de Wilfried et chercher à percer le mystère qui l'entoure. Ce roman réaliste sur l'abandon et la résilience est aussi une enquête sur des trafics auxquels le jeune héros est mêlé. Le personnage d'Aurore est bien analysé, les différentes phases par lesquelles elle passe sont remarquablement décrites. On s'attache à elle et on admire son courage tout en réfléchissant à cette expérience qui fait mûrir. **C.Bo.**

ISBN 978-2-35488-343-0

16 €

EXISTE EN VERSION NUMÉRIQUE



HACHETTE ROMANS
À PARTIR DE 10 ANS

**Meg Cabot, trad. de l'anglais
(États-Unis) par Véronique Minder**

**Selon Olivia demi-princesse,
t.2 : Le Grand jour selon Olivia
demi-princesse**

Mia, la princesse de Genovia (toute ressemblance avec Monaco n'étant pas forcément fortuite), se marie, et Olivia, sa sympathique demi-sœur de 11 ans, commente les préparatifs jusqu'au jour J. Beaucoup d'humour, des histoires qui plairont à toutes les lectrices amatrices d'histoires de princesses et/ou de collège. Les histoires des amis de Mia ont évolué depuis qu'on les avait laissées, quelques années plus tôt, avec le t.11 du *Journal d'une princesse*. Avec la description d'un mariage royal (ou plutôt princier), en final. Un roman de genre plaisant, qui permet de « raccrocher » la jeune génération.
M.-A.P.

ISBN 978-2-01-225654-5

12,90 €

EXISTE EN VERSION NUMÉRIQUE



HACHETTE ROMANS
À PARTIR DE 15 ANS

Bertrand Puard

**Bleu blanc sang,
t.1 : Bleu, t.2 : Blanc, t.3 : Sang**

2018, la France enterre son président, un tableau est pulvérisé, le père d'Eva Brunante est enlevé par de mystérieux malfaiteurs et la cote de la peintre du XVIII^e siècle Justine de Latour-Maupaz s'envole vers des sommets à New York. Quel est le dénominateur commun à tous ces événements ? C'est ce que ce thriller, en 3 volumes parus simultanément, vous invite à découvrir au travers d'une intrigue riche en rebondissements et servie par une écriture fluide et rythmée. Si l'on s'inquiète de l'in vraisemblance du scénario, force est de constater que l'auteur arrive à nous la faire accepter et l'exposition des faits et des personnages est intelligente. Le tome 2 est lui au paroxysme de la tension quand le tome 3 (plus faible?)

se consacre davantage à l'épaisseur psychologique des personnages. Une trilogie où le suspense est au rendez-vous et dont la fin, bien qu'un peu décevante, n'est pas convenue. Les (grands) ados curieux vont adorer.
S.M.

ISBN 978-2-01-171047-5

ISBN 978-2-01-171281-3

ISBN 978-2-01-171287-5

16,90 € CHACUN

EXISTE EN VERSION NUMÉRIQUE



HACHETTE ROMANS
TÉMOIGNAGES
À PARTIR DE 13 ANS

**Paige Rawl, avec la collaboration
d'Ali Benjamin, trad. de l'anglais
(États-Unis) par Véronique Minder**

Positive

Ne vous y trompez pas : ce témoignage 100% américain, avec concours de mini miss, pom pom girls et parties de soccer se révèle une sensible et sincère plongée dans le quotidien d'une jeune fille pas tout à fait ordinaire. Car Paige est séropositive depuis sa naissance, ne partageant qu'avec sa mère ce lourd secret. La petite fille, puis la jeune fille vit pourtant comme tout le monde, au point qu'elle oublie l'importance de son secret et le révèle imprudemment à sa meilleure amie. À partir de cet instant, la vie de Paige devient un enfer, lui faisant perdre toute vie sociale, scolaire, amicale... Jusqu'au jour où, avec l'aide d'autres séropositifs, elle reprend pied dans sa vie et décide que, coûte que coûte, elle sera heureuse.

Ce récit-témoignage est simple, rude par moments, et les universels mécanismes de l'exclusion y sont mis au jour avec efficacité. On apprend beaucoup sur le sida et ce livre laisse un réel sentiment d'utilité. M.L.

ISBN 978-2-01-203508-9

17 €

EXISTE EN VERSION NUMÉRIQUE



HACHETTE ROMANS / HILDEGARDE
À PARTIR DE 12 ANS



B.F. Parry, ill. Aleksí Briclot

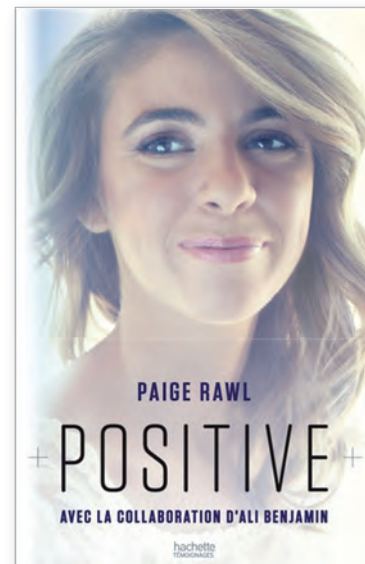
Oniria, livre 4 : Le Réveil des fées

4^e et dernier tome, qui voit la conclusion des aventures d'Eliott, Terrien qui s'est retrouvé dans le Monde des Rêves, Oniria. La situation est désespérée. Les cauchemars ont envahi le royaume et une terrible bataille se profile ; le père d'Eliott risque la mort ; Eliott ne sait plus à qui se fier puisque Katsia, sa plus fidèle alliée, a rejoint les cauchemars... Sans compter les déboires sentimentaux et familiaux d'Eliott. Un excellent tome, qui sous couvert de fantasy légère (on croise le Marchand de Sable, un rêve en pâte à modeler...) est extrêmement prenant, et parle de choses graves, de filiation, de secret de famille, de non-dits et d'explications, de travail de deuil et de résilience... Tout ne se termine pas bien (bienvenue dans la vraie vie) mais son aventure aura permis à Eliott de mûrir... et à sa famille d'aller mieux. Une remarquable quadrilogie.
M.-A.P.

ISBN 978-2-01-225669-9

16,50 €

EXISTE EN VERSION NUMÉRIQUE



LA JOIE DE LIRE

ENCRAGE

À PARTIR DE 14 ANS

Anna Kuschnarowa, trad. de l'allemand par Pierre Malherbet

Kinshasa dreams

Derrière les mots « réfugié » (de guerre ou économique) ou « migrant », il y a des hommes et des femmes qui ont un nom, des sentiments, des désirs, des rêves, une place à prendre. Jengo est l'un d'eux. À quelques minutes de disputer le combat de boxe qui décidera de sa carrière future, il retrace les grands épisodes de son parcours tumultueux. Né à Kinshasa seize ans plus tôt, il est initié au noble art par son grand-père et se nourrit du parcours et des paroles de Mohamed Ali. Honnête et droit dans un monde impitoyable, il lui faudra une persévérance hors pair pour rejoindre l'Europe. Un roman qui, au-delà du récit d'apprentissage convaincant et saisissant, interroge la société occidentale et nous interroge, nous, citoyens. **E.K.**

ISBN 978-2-88908-335-0

17 €



LA JOIE DE LIRE

HIBOUK

À PARTIR DE 13 ANS

Pascal Teulade

Le Petit Prince de Calais

Jonas a 15 ans, il vit en Érythrée avec ses parents, sa grand-mère et sa petite sœur et tout ce qu'il aime c'est pêcher avec son père dans la mer Noire. Comme il est menacé d'être envoyé à l'armée, ses parents, qui savent que c'est beaucoup trop risqué dans cette dictature militaire, s'organisent pour qu'il fuie le pays et aille rejoindre un lointain cousin en Angleterre. À contre-cœur Jonas part et, après un voyage très dur, il se retrouve à Calais avec l'espoir de pouvoir passer en Angleterre. C'est là qu'il rencontre Anémone, adolescente très touchée par ces migrants dont elle ne comprend pas la langue... Un matin, Anémone et ses amis rendent visite au réfugié dans sa tanière mais

la trouvent vide. Jonas n'est plus là, mais n'atteindra jamais l'Angleterre. Rencontre complexe entre les migrants et les habitants, ceux qui les repoussent et ceux qui veulent les aider. Pascal Teulade parle juste, ne s'apitoie pas, et nous capte par ce récit nécessaire – malgré son titre désarmant. **S.D.-G.**

ISBN 978-2-88908-336-7

9,90 €



MAGNARD JEUNESSE

À PARTIR DE 9 ANS

Charlotte Habersack, trad. de l'allemand par Brigitte Schröter, ill. Mélanie Garanin

Pippa Pepperkorn,

t.1: Nouvelle à l'école

t.2: Drôles d'animaux

t.3: Pippa Pepperkorn et la chipie chic

t.4: Le Voyage scolaire

Une nouvelle élève arrive : Pippa, 10 ans, qui déborde d'enthousiasme et d'imagination, pour raconter des histoires prétendument vécues toutes plus abracadabrantes les unes que les autres, et arranger les problèmes de ses ami(e)s – et même de la maîtresse –, au prix de moult bêtises et d'un brin d'insolence. Plutôt amusant, à défaut d'originalité. Le tome 2 est plus divertissant (animaux domestiques, course-poursuite..., enterrement d'une tortue dans le style de la poupée des *Malheurs de Sophie...*), le tome 4 aussi (le voyage de classe). Il y a malheureusement quelques incohérences dues à l'excès de francisation de la traduction. **M.-A.P.**

ISBN 978-2-210-96277-4

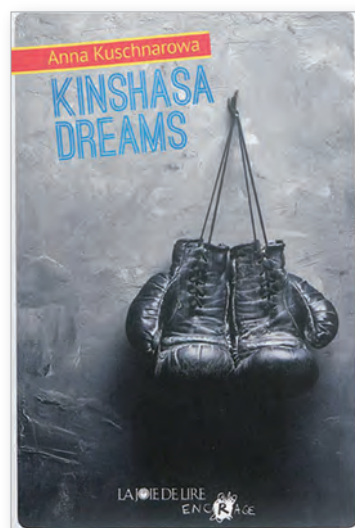
ISBN 978-2-210-96278-1

ISBN 978-2-210-96287-3

ISBN 978-2-210-96388-7

5,80 € CHACUN

EXISTE EN VERSION NUMÉRIQUE



MAGNARD JEUNESSE

ROMANS ADO

À PARTIR DE 15 ANS

Anne Ferrier

Encore faut-il rester vivants

Trois ados (Julia, Shawn, Mouette) se sont regroupés après que la majorité des hommes ont été tués par les conséquences d'une éruption solaire. Scènes de survie post-apocalyptique bien développées, rencontres généralement désastreuses (une mention spéciale pour les survivants regroupés dans un centre commercial), road trip sur près d'une année, dans un cadre assez flou – la France, des Alpes au Sud-Ouest –, qui se termine sur une note d'espoir. On regrette un peu le mélange des genres : à côté du réalisme extrême des descriptions, les humains qui se contaminent par le toucher ressemblent un peu trop à des zombies, même si une explication scientifique est avancée de façon habile ; sans compter le côté « arène » avec la frêle jeune fille qui va développer des aptitudes de combattante (Katnis n'est pas loin). À défaut d'être très originale, voici une dystopie efficace et bien ficelée. Les amateurs du genre apprécieront. **M.-A.P.**

ISBN 978-2-210-96276-7

13,90 €

EXISTE EN VERSION NUMÉRIQUE



MÉDIASPAUL / LIBERTAD

ZINATTENDUS

À PARTIR DE 12 ANS

Nataly Adrian, trad. de l'anglais
par Bertrand Ferrier

Le Secret du coquillage, t.1

Un coquillage qui parle? Peter n'en revient pas, ne veut pas y croire. Et pourtant, c'est une histoire que ce coquillage, qui se révèle être une oreille fossilisée, va lui raconter. Sous la forme d'un conte, à l'écriture poétique et élégante, ce texte écrit à la première personne nous transporte vers un royaume improbable. Être le fou du roi n'est pas sans risque. *S.M.*

ISBN 978-2-7122-1433-3

14 €



MIJADE

MIJADE ROMANS

À PARTIR DE 14 ANS

Frank Andriat

Un sale livre

Un professeur de lettres propose à ses élèves la lecture d'un roman contemporain : le récit du périple jusqu'en France d'un jeune réfugié syrien. Deux typographies alternent : celle des extraits du roman étudié et celle des réactions de ses différents lecteurs. Une élève découvre le plaisir de lire, un autre estime le choix peu littéraire, des parents sont choqués par certains passages. « C'est un sale livre », répète le fils d'un professeur « car il ne transmet pas les valeurs morales attendues au collègue ». Le débat est lancé. La littérature doit-elle embellir la vie ou la restituer? Est-elle miroir du réel ou doit-elle le refléter avec distance? Enseignement, littérature, liberté d'expression, Frank Andriat invite le lecteur à réfléchir et ménage un joli coup de théâtre final. *C.L.*

ISBN 978-2-87423-091-2

7 €



MIJADE

MIJADE ROMANS

À PARTIR DE 15 ANS

Xavier Deutsch

Quelque chose dans le ciel...

Pour blaguer, Nicolas a flouté le visage d'un djihadiste sur une photo de groupe que son agence a fournie au journal télévisé. Le soir même, sa fille se fait assommer en sortant d'un bar parisien. Dans la forêt de Senlis, deux octogénaires machiavéliques conspirent. Au Yémen, Moukrim et Mouloud, le « flouté », enferment leur chef et fuient... Le lecteur traque les indices, emprunte de fausses pistes, suit les digressions, reconstitue le puzzle et se laisse bluffer par cette diatribe contre les extrémismes religieux, éloge de la liberté d'expression. *C.L.*

ISBN 978-2-87423-092-9

9 €



NATHAN / SYROS

GRAND FORMAT

À PARTIR DE 15 ANS

Yves Grevet, Florence Hinckel,
Carole Trébor, Vincent Villeminot

U4, t.5: Contagion

Sur le thème de la série, voici un recueil de nouvelles, dans le désordre (on peut passer de « 8 mois plus tard » à « un mois avant »), reprenant les héros principaux ou mettant au premier plan des personnages qui étaient jusque-là au second plan, entrecoupées de deux BD pas vraiment nécessaires puisqu'elles font doublon avec la narration romanesque. Un peu inégal, plutôt violent vu le sujet (gros plan sur les hémorragies, sur les bandes qui s'affrontent féroce, et sur l'armée qui met tout le monde d'accord en réglant le problème au lance-flammes). Glaçant. Mais fort. Une nouvelle fait le pont entre la fin de « Korridwen » qui présentait un gros hiatus par rapport à celle des autres. Et cela comblera les fans. *M.-A.P.*

ISBN 978-2-09-256718-0

16,95 €

EXISTE EN VERSION NUMÉRIQUE



OSKAR

LA VIE

À PARTIR DE 11 ANS

Didier Dufresne

La Mercedes rouge

Les années 1980, dans un petit village de Turquie ; Davut, 9 ans, aimerait que son père parte lui aussi travailler en Allemagne dans l'industrie automobile et qu'il ramène une Mercedes rouge, comme celle de son oncle. Mais c'est chez Michelin en France qu'il part travailler. Quand sa famille le rejoint enfin, ce sera d'abord la désillusion, puis l'adaptation à une nouvelle vie, bien différente. Davut s'y fait peu à peu, mais pas sa mère, isolée à tous points de vue. Jusqu'au jour où ils ont l'idée de l'inscrire au permis de conduire. Un récit tout simple et intéressant par son côté non dramatique sur une histoire réussie d'intégration. *V.E.*

ISBN 979-10-214-0502-8

10,95 €



PKJ – POCKET JEUNESSE
À PARTIR DE 10 ANS



Anne-Marie Pol,
ill. Marcelino Truong

Un tigre dans le jardin

Indochine, 1931. Paulette, 8 ans, est sûre qu'un tigre est caché au fond du jardin. Cette petite fille à l'imagination débordante raconte à la première personne sa vie d'enfant privilégiée mais solitaire. Elle s'ennuie malgré la présence de ses frères et sœurs, n'a pas d'amis – car elle ne sort que rarement du domaine – et c'est sa mère sévère et distante qui les instruit. Son énergie vitale la pousse à désobéir ou dire ce qu'il ne faut pas. Ce récit est dans la veine des *Malheurs de Sophie*, dans un contexte plus exotique mais aussi plus lointain ou décalé pour le lecteur que celui de la comtesse de Ségur. Bêtises, mais aussi proximité avec la mort, en ce début de xx^e siècle dans ce portrait attachant, par moments dramatique, en courts chapitres faciles à lire, qui évoque par petites touches l'univers de la mère de l'auteure sur fond de colonisation française. V.E.

ISBN 978-2-266-27227-8

9,90 €

EXISTE EN VERSION NUMÉRIQUE

RAGEOT

À PARTIR DE 11 ANS

Sophie Rigal-Goulard

15 jours sans réseau

Émilie, 12 ans, découvre les joies de Facebook, son frère aîné passe sa vie sur un jeu en ligne, son petit frère est accro à la Game Boy et leurs parents consultent leurs mails dès le petit-déjeuner... Mais voilà qu'ils décident de faire une cure de « détox numérique », 15 jours au fin fond de la Creuse. Le couple qui les reçoit, au look improbable, a prévu ateliers et activités dans la nature... Émilie joue plus ou moins le jeu, s'aperçoit que c'est plutôt sympa de se retrouver en famille et de se parler, de faire des trucs ensemble...



Un petit côté démonstratif, mais des personnages bien croqués. Et une situation dont il est intéressant de débattre avec tous les (pré)ados. Dans la veine de *10 jours sans écrans*, du même auteur. M. -A.P.

ISBN 978-2-7002-5318-4

12,90 €



ROUERGUE

DOADO

À PARTIR DE 13 ANS

Ahmed Kalouaz

La Maraude

Après des semaines de dérives dans les bars, le père de Théo, chômeur depuis que son entreprise a fermé, quitte le domicile familial. Un ami l'a vu errer sur une place de Grenoble. Théo, sans prévenir sa mère, part à sa recherche. Pendant trois jours, l'adolescent rencontre, interroge, écoute des « sans domicile fixe » qui confient leurs désillusions dans le chapitre suivant à la Maraude de la Croix rouge. Leurs différents parcours de vies aboutissent à la même chute dans la misère, la violence, la honte, la fatigue, la cloche. À travers ces récits personnels poignants, l'auteur parle de crises historiques et

économiques. Grâce à l'un d'eux, Théo, changé, grandi, retrouvera son père. C.L.

ISBN 978-2-8126-1132-2

9,70 €

EXISTE EN VERSION NUMÉRIQUE



ROUERGUE

DOADO

À PARTIR DE 13 ANS



Olivier Pouteau

Mes vacances à pétaouchnok

Le narrateur est un ado d'une quinzaine d'année. Son père est journaliste, sa mère psy, et très souvent ils accueillent Richard, une sorte de « grand frère » de 39 ans. Ce meilleur ami du père se comporte comme un ado, cumule les plans désastreux et se retrouve régulièrement en galère. Ce week-end d'ailleurs tout va mal : l'adolescent vient de se faire larguer par Léa et Richard l'embarque dans la voiture « empruntée » à sa mère pour se rendre dans un bled paumé, là où Richard et son père ont passé leur enfance. Avec Richard, « il ne faut pas chercher à comprendre, c'est pas toujours simple, c'est même souvent très compliqué, surtout qu'il lui arrive plein de trucs imprévisibles ». Mais cette fois-ci, malgré les apparences, c'est Richard qui aide son ami à tourner la page avec son propre père. Ce roman parle des traumatismes de l'enfance, d'amour, d'amitié et aussi de cinéma. Original et magnifique. A.E.

ISBN 978-2-8126-1137-7

12,60 €

EXISTE EN VERSION NUMÉRIQUE

SARBACANE

EXPRIM'

À PARTIR DE 15 ANS

Vincent Villeminot**Samedi 14 novembre**

Sur les attentats du 13 novembre, Vincent Villeminot compose un roman éclaté (bien que très construit) comme au lendemain d'un tsunami où chacun se demande s'il est vivant, et tous ne le sont pas.

Au fil de cette tragédie en cinq actes, nous suivons surtout Benjamin, étranger à lui-même d'avoir perdu son frère Pierre hier soir. Beaucoup de sensibilité (pas de sensiblerie) et d'intelligence dans l'écriture de Villeminot, et sur ce sujet à vif, ce n'est pas la moindre des prouesses. L'ajout du romanesque à ce réel brûlant est une règle du jeu à laquelle il faut consentir pour aborder ce texte. Benjamin file en effet des membres du commando qu'il a croisé par hasard dans le métro au petit matin. Arrivé au bord de la mer à sa suite, Benjamin séquestre le jeune homme dans l'appartement de sa sœur Layla où il a (ils ont?) trouvé refuge, entamant avec elle un possible futur.

Tous les lecteurs ne sont pas forcément prêts à cette règle du jeu – notre comité de lecture ne fut pas unanime à ce sujet. Mais ce roman pour les grands adolescents (et les adultes), ouvert sur le large, est une lecture indéniablement forte. **M.L.**

ISBN 978-2-84865-922-0

15,50 €

SARBACANE

PÉPIX

À PARTIR DE 8 ANS

Bertrand Santini**Le Journal de Gurty, t.2: Parée pour l'hiver**

Suite de *Vacances en Provence* (2015). Ce journal tenu par la petite chienne Gurty est drôle, facile à lire et met de bonne humeur. «Aujourd'hui c'est la plus belle journée de ma vie depuis celle d'hier»! Imparable! Les jeunes lecteurs s'enthousiasment facilement



tout comme cette petite chienne sans complexe et pas prête à partager son humain de maître avec des «fiancées» qu'elle chasse systématiquement, et dont le bonheur absolu est d'être en vacances, de manger et de dormir, tout en étant aimée, couverte de bisous et de caresses affectueuses. **A.E.**

ISBN 978-2-84865-873-5

9,90 €

SCRINÉO

JEUNESSE

À PARTIR DE 15 ANS

Loïc Le Borgne**Sim survivor, t.1: Un jeu d'enfer**

Huit ans après la parution du premier volet d'*Hunger Games*, les dystopies – plus ou moins formatées – demeurent une valeur sûre de la production pour adolescents et jeunes adultes. Loïc Le Borgne, écrivain de science-fiction, a créé un univers sombre et angoissant à souhait. Rien ne sera épargné aux concurrents (et aux lecteurs!) de *Sim survivor*, un jeu (soi-disant) virtuel retransmis sur tous les écrans: violence, hémoglobine, trahison,

mort... Mais la quête personnelle de chaque protagoniste est particulièrement bien rendue. Et la portée politique bien présente. **E.K.**

ISBN 978-2-3674-0436-3

16,90 €

EXISTE EN VERSION NUMÉRIQUE



SYROS

À PARTIR DE 13 ANS

Alain Gagnol**Power Club, t.1: L'Apprentissage**

2038: Anna suit avec recul les aventures des super-héros, une poignée de jeunes à qui une technologie innovante a permis de développer des superpouvoirs. Pour son 17^e anniversaire, ses riches parents lui offrent la possibilité d'en faire partie. Mais à peine est-elle dotée de ces pouvoirs qu'elle tombe sur une sale affaire, et son idéalisme la fait s'opposer aux autres membres qui pensent surtout à s'amuser et à soigner leur image de marque. Un roman de genre sur les super-héros, avec un aspect de dénonciation d'un «système» puissamment verrouillé par l'argent et les avocats (redoutables). Quoique violente (meurtre au couteau, giclées de sang...), une réflexion nettement plus intéressante que ce que ce genre de littérature donne d'habitude, emmenée par le beau personnage qu'est Anna. Et une ultime pirouette finale fait attendre le tome 2... **M.-A.P.**

ISBN 978-2-7485-2150-4

17,95 €

EXISTE EN VERSION NUMÉRIQUE



SYROS

MINI SOON

À PARTIR DE 10 ANS

Éric Simard

Les Humanimaux: L'Enfaon

ISBN 978-2-74-852192-4

3 €



et

Les Humanimaux:**L'Enbaleine****L'Enbeille****L'Encygne****L'Engourou****L'Enloue**

Rédition de l'excellent *L'Enfaon* et création d'une série avec l'ajout de cinq nouveaux titres. Chacun s'attache à un enfant particulier, génétiquement modifié avec des gènes d'animaux – les caractéristiques humaines se mélangent avec les caractéristiques d'espèce de cygne ou d'ard de l'abeille...). De très courts romans, à lire dans n'importe quel ordre. L'évolution du personnage éponyme est au cœur de l'histoire – des histoires de liberté, de prise d'indépendance, souvent avec un lien fort qui se crée (filial, amical, ou amoureux), ou au contraire d'intégration. Le format ne permet pas vraiment de réflexion poussée sur l'éthique, on peut cependant la deviner entre les lignes. La série parle aussi de la différence et de l'acceptation de l'autre (la plupart des humains « normaux » ont une réaction de rejet envers les humanimaux). Quelques incohérences de détail d'un livre à l'autre, mais peu gênantes pour l'intérêt global de la série. *M.-A.P.*

ISBN 978-2-74-852140-5

ISBN 978-2-74-852142-9

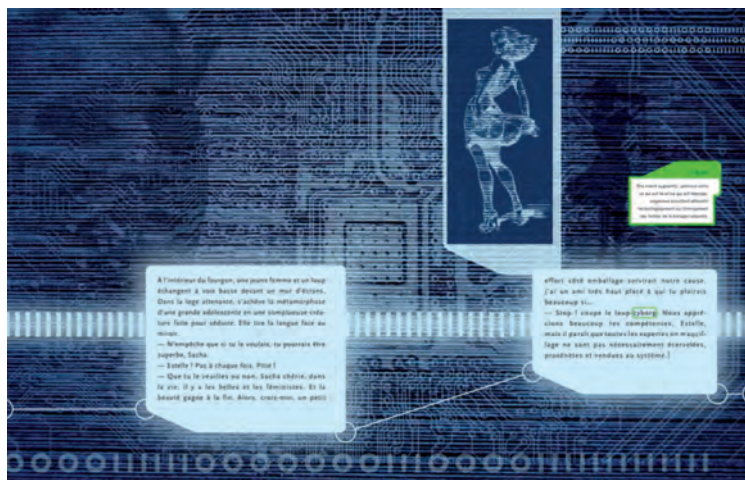
ISBN 978-2-74-852144-3

ISBN 978-2-74-852136-8

ISBN 978-2-74-852138-2

3 € CHACUN

EXISTE EN VERSION NUMÉRIQUE



a.

THIERRY MAGNIER

ALBUM

À PARTIR DE 15 ANS

Christian Bruel, ill. Katy Couprie

D'ici là, un genre d'utopie (a)

Album ou roman? Le matériau littéraire nous a davantage fait penser au second, ce que l'illustration, plus conceptuelle que narrative, n'est pas venu contredire.

Nous sommes en 2041. Dans un cadre de science-fiction, se matérialise l'opposition entre un vieux monde totalitaire et essoufflé, et des communautés où tous les individus (hommes, femmes, cyborgs, androïdes) inventent une nouvelle façon de vivre ensemble.

Le combat de cette utopie s'organise autour de l'écologie et de l'harmonie entre les genres dont les frontières se redéfinissent. Nous suivons Sacha, 16 ans, militante (façon agit-prop) de cette fragile utopie et amoureuse d'Adriana. Lors d'une attaque, Sacha est sauvée par Devil, membre de la Horde, milice au service de l'ancien monde. Mais la rencontre de Devil et Sacha ne s'arrête pas là puisqu'à cette occasion Sacha a récupéré

le « bracelet de virilité » de Devil, qui stabilise la masculinité de ce dernier. On est ici dans la tension policière du texte: l'un veut récupérer cet indispensable objet quand l'autre en profite pour extorquer des informations utiles pour sa communauté.

Auteur et inventeur d'albums, Christian Bruel se rapproche ici de l'écriture du romancier (intrigue amoureuse, suspense...) mais sans y plonger complètement. Craint-il de prendre à pleines mains ses personnages, leurs sentiments, leur complexité, soucieux peut-être de laisser de quoi faire à sa complice illustratrice? Les grands lecteurs d'aujourd'hui, gourmants tout à la fois de science-fiction dystopique et d'éducation sentimentale et politique en auront-ils assez pour s'attacher à ce livre? Reste que ce projet militant par son thème et ses choix artistiques est un passionnant terrain de réflexion pour les ados (et adultes) qui acceptent de se prêter au jeu. *M.L.*

ISBN 978-2-36474-930-6

23,80 €





THIERRY MAGNIER
EN VOITURE SIMONE !
À PARTIR DE 10 ANS

Isabelle Renaud

Baby-Sittor

Nine, aux parents surprotecteurs et véritablement étouffants, découvre que son nouveau baby-sittor non seulement est un jeune homme, mais en plus adore la moto – et n'hésite pas à l'emmener ainsi à l'école. Ça ouvre des perspectives ! Des situations amusantes, des quiproquos, mais aussi le portrait d'une fillette qui grandit, avec des parents maladroits mais gentils, et un secret de famille qui sera finalement levé – et tout le monde pourra enfin respirer ! Une histoire de résilience, plus profonde que le côté humoristique le laissait présager.
M.-A.P.

ISBN 978-2-36474-955-9
7,20 €

EXISTE EN VERSION NUMÉRIQUE



THIERRY MAGNIER
GRAND FORMAT
À PARTIR DE 12 ANS

Mary Downing Hahn,
trad. de l'anglais (États-Unis)
par Valérie Dayre

Attends qu'Helen vienne : une histoire de fantômes

Depuis le remariage de leur mère, Molly et Michael doivent composer avec Heather, leur jeune demi-sœur, dont la mère est morte dans un incendie. Lorsque la famille déménage à la campagne, dans une église désaffectée, Heather découvre dans le cimetière attendant la tombe d'une fillette décédée au XIX^e siècle, Helen, avec qui elle dit bientôt bavarder et s'être liée d'amitié : une alliance risquée avec un fantôme qui va se muer en dangereux esprit frappeur... Narré du point de vue de Molly, sensible et impressionnable, seule vraie témoin de ces étranges phénomènes, ce roman de genre très réussi, au suspense intense, bascule peu à peu du fantastique au véritable roman d'horreur et, sous couvert d'une histoire de revenant, aborde finement les questions de la famille recomposée, de la culpabilité et de la mort. E.G.

ISBN 978-2-36474-954-2

14,50 €

EXISTE EN VERSION NUMÉRIQUE



THIERRY MAGNIER
PETITE POCHE
À PARTIR DE 9 ANS

Gaïa Guasti

Lettres d'un mauvais élève

M. est un mauvais élève qui se noie dans les programmes scolaires. Dans sa tête, il écrit à tous ceux que, d'une façon ou d'un autre, il juge responsable de sa noyade : le ministre de l'Éducation, le prof, la première de la classe, ses parents... Pourtant, au cœur de cette responsabilité, ne joue-t-il pas, lui, le rôle principal ? « Parfois il faut savoir demander de l'aide » lui dira madame Bernard, la seule maîtresse qui a trouvé grâce à ses yeux (et qui est restée attachée à cet enfant qu'elle respecte). Comment devient-on mauvais élève et comment enrayer ce mauvais sort ? Entre gravité et optimisme, un texte bref qui touche juste. M.L.

ISBN 978-2-36474-961-0

3,90 €



CLASSIQUES ILLUSTRÉS

ÉDITIONS COURTES ET LONGUES
À PARTIR DE 11 ANS

Jules Verne, ill. Isabelle Simler

Voyage au centre de la terre

Belle édition soignée où le texte intégral de l'œuvre se déploie dans une mise en pages assez dense, s'ornant de quelques dessins monochromes et de pleines pages en couleur. Exécutées à la plume, ces illustrations ajoutent à la dimension fantastique du récit.

Un beau livre à offrir. C.Be.

ISBN 978-2-35290-173-0

29,90 €



L'ÉCOLE DES LOISIRS
MÉDIUM

À PARTIR DE 15 ANS

Italo Calvino, trad. de l'italien
par Roland Stragliati

Marcovaldo ou les Saisons en ville

Les mésaventures de ce pauvre père de famille nombreuse prêtent à sourire car sa naïveté l'entraîne dans des situations qui se retournent souvent contre lui. Mais derrière le cocasse des scènes se devine une dénonciation de la pauvreté, de la dureté du monde urbain et de ses conséquences sur la famille de ce personnage lunaire, toujours à la recherche d'un peu de bien-être.

Publié initialement en 1963, ce texte était déjà paru en français en 1982 et 1987 chez le même éditeur. Il semble un peu daté, de par certains éléments du contexte qui font entrevoir une grande ville dans les années 1950/60. Une lecture à proposer aux plus grands. C.Be.

ISBN 978-2-211-23027-8

4,80 €



a.

GRASSET JEUNESSE
LECTEURS EN HERBE / LA COLLECTION
À PARTIR DE 6 ANS



Jules Renard,
ill. Jean-François Martin

Histoires naturelles : extraits (a)

Un grand format accueille les remarquables illustrations qui accompagnent les onze histoires de ce recueil, dans une élégante mise en pages de ces courts portraits où percent l'humour et l'ironie de leur auteur.

L'album se clôt par de courtes présentations du livre d'origine et des deux auteurs, et par une présentation de la ligne éditoriale de cette collection qui puise, pour les textes, dans le patrimoine littéraire. Une belle réussite dans le cas présent. C.Be.

ISBN 978-2-246-86036-5

19,90 €

EXISTE EN VERSION NUMÉRIQUE



a.

SOLEIL
MÉTAMORPHOSE
À PARTIR DE 13 ANS

Lewis Carroll, trad. de l'anglais
(Royaume-Uni) par Henri Parisot,
ill. Benjamin Lacombe

Alice de l'autre côté du miroir (a)

Ce monument de la littérature anglaise bénéficie ici d'une édition très soignée avec sa couverture au décor recherché et son dos toilé. La mise en pages très aérée du texte de ce grand traducteur compose un livre volumineux et lourd, orné de dessins au trait rouge qui ressortent sur le fond blanc de la page. En pleines pages, l'illustrateur donne sa vision très particulière de ces aventures d'Alice. Une belle édition qui laisse cependant une ambiguïté quant à l'auteur de la préface, due à Lewis Carroll et non au traducteur. C.Be.

ISBN 978-2-302-05597-1
29,95 €



NOUVELLES ÉDITIONS

GALLIMARD JEUNESSE
À PARTIR DE 11 ANS



Le roman de Patrick Ness, d'après
une idée originale de Siobhan
Dowd, trad. de l'anglais (États-Unis)
par Bruno Krebs, ill. Jim Kay

La naissance du roman suivi de La
Grand aventure du film réalisé par
Juan Antonio Bayona, trad. de
l'anglais par Faustina Fiore

Quelques minutes après minuit : l'édition du film

Paru en 2012, ce chef-d'œuvre de la littérature pour la jeunesse (qui fut un choc littéraire ET visuel) nous revient à l'occasion de son adaptation au cinéma. Cette édition reliée, au format légèrement agrandi, est enrichie de nombreuses interviews de ceux qui ont été à l'origine du livre et de ceux qui ont participé au film (dont les auteurs du livre fort heureusement). On ne peut que se réjouir que le film soit l'occasion de toucher un plus large lectorat avec cette histoire tragiquement belle et parfaite. E.K.

ISBN 978-2-07-060424-1
25 €

LA JOIE DE LIRE
PHILO ET AUTRES CHEMINS
À PARTIR DE 13 ANS

Gérard Salem, ill. Pierre Pratt

Tableaux de familles

Dans l'inclassable collection « Philo et autres chemins », l'auteur, psychiatre et spécialiste en thérapies familiales, restitue une quinzaine de séances avec des adolescents venus pour des problèmes divers. Ce sont ces dialogues non commentés avec le thérapeute, très simples et rapides comme des parties de ping-pong, qui éclairent peu à peu des sujets souvent lourds – maltraitance, souffrance, anorexie. Cette forme légère facilite la lecture et peut intéresser des adolescents en questionnement ou encore servir de base à des discussions avec des adultes. Ce court

ouvrage pourrait être proposé en complément aux séances chez le psychologue décrites dans *Sauveur & fils* de Marie-Aude Murail. V.E.

ISBN 978-288908-341-1
14,90 €



PLAY BAC
À PARTIR DE 12 ANS

Moka

12, t.1: Les Sacrifiés du Zodiaque

Un sympathique détective privé, Maxime Dancourt, et son jeune fils mènent cette série policière. L'enquête porte sur des meurtres rituels survenus douze ans avant sur des adolescents dans le cimetière de Venise. Le lecteur voyage entre Toulouse et Venise au rythme des recherches qui glissent vers le fantastique. Moka écrit avec efficacité, entraînant son lecteur dans un récit haletant – même si le contexte est parfois glauque. Du suspense bien rythmé et une jolie relation père-fils même si le sujet s'avère par moments un peu conventionnel. Réédition de *La Prophétie de Venise*. V.E.

ISBN 978-2-8096-5584-1
15 €



RESPONSABLE DE LA RUBRIQUE

Marie Lallouet

RESPONSABLE DE LA CATÉGORIE PREMIÈRES LECTURES

Aline Eisenegger

RESPONSABLE DE LA CATÉGORIE CLASSIQUES

Catherine Bessi

RÉDACTRICES

Catherine Bessi, Corinne Bouquin, Séverine Dupuch-Garnier, Aline Eisenegger, Viviane Ezratty, Elisa Ghennam, Emmanuelle Kabala, Marie Lallouet, Christine Lemée, Stéphane Martinati et Marie-Ange Pompignoli