

PREMIÈRES LECTURES

CASTERMAN
À PARTIR DE 5 ANS



Erwin Moser

Marius le chat : Un coin de parapluie

Le slogan « la lecture c'est facile quand on s'amuse » est tout à fait adapté à cette série. Voici quatre nouvelles petites aventures dans lesquelles Marius le chat aide à sa façon ses amis. Il met à l'abri de la pluie et du vent une mouette en se blottissant à ses côtés, dans un nid sous son parapluie cassé, et protège du froid une souris grâce à un grand livre transformé en toit (avec possibilité de lire au plafond !). Dans ces histoires, la récupération d'objets mis à la décharge joue un grand rôle comme ce porte-manteau devenu perchoir à chouettes. Rien que du bonheur. *A.E.*

ISBN 978-2-203-12271-0
5,95 €

CASTERMAN
À PARTIR DE 6 ANS

Eva Muszynski, trad. de l'allemand
par Julien Lapeyre de Cabanes,
ill. Karsten Teich

Marcel le cowboy, t.5 : Un ami très collant

Une aventure délirante où les faits s'enchaînent à toute vitesse, entraînant quelques minicatastrophes sur leur passage. Marcel trouve un crapaud dont la mare est asséchée. Pour lui venir en aide il le ramène à la maison, mais ses amies vache et cochon ne sont pas d'accord. Marcel part donc, le crapaud dans un bocal sous son bras, à la recherche d'un autre refuge... Un « vrai » western avec saloon, braqueur de banque, shérif, homme médecine et danse de la pluie ! C'est l'occasion de s'initier et de jouer avec les codes du western, on s'amuse et Marcel est impayable avec son énorme chapeau. *A.E.*

ISBN 978-2-203-12269-7
5,95 €



L'ÉCOLE DES LOISIRS
MOUCHE
À PARTIR DE 7 ANS

Christian Oster,
ill. Michel Van Zeveren

Le Loup en laisse

Réunis ici pour la première fois, l'auteur et l'illustrateur forment un duo qui fonctionne à merveille. Le loup est bien puni : depuis qu'un bûcheron a sorti de son ventre le Petit Chaperon Rouge et sa grand-mère, il a été recousu et est affublé d'une énorme cicatrice douloureuse. Pire encore, le Petit Chaperon Rouge l'humilie en le traînant partout avec elle en laisse. Un Petit Chaperon Rouge un brin sadique, les trois petits cochons hilares... la vie est difficile pour le loup. Mais il se remet de ses blessures, et l'appétit revient... Aïe Aïe ! Pour revisiter joyeusement les contes. *A.E.*

ISBN 978-2-211-22797-1
7 €



FLAMMARION – PÈRE CASTOR
CASTOR POCHE
À PARTIR DE 7 ANS



Julian Gough, trad. de l'anglais
(Royaume-Uni) par Rose-Marie
Vassallo, ill. Jim Field

Ourse & Lapin : Drôle de rencontre (a)

Un nouveau duo à découvrir d'urgence, dont l'auteur fait ici sa première incursion en jeunesse. C'est l'hiver dans la forêt, Ourse se réveille et elle a faim. Or ses provisions ont disparu. Positive, elle profite de ce contretemps pour réaliser un rêve : faire un bonhomme de neige. Lapin, ronchon, passe par là et la critique. Un troisième larron se rapproche, le loup. Et il a faim ! Les dialogues sont savoureux, ils apportent un petit brin de philosophie et le caractère bienveillant d'Ourse fait merveille. Quant à Lapin, il se transforme en lapin souriant et ça fait même pas mal ! Une amitié s'est nouée entre ces deux-là, car oui c'est plus amusant de faire les choses ensemble que séparément. Un petit livre cartonné bourré d'illustrations en noir, gris et blanc sur fond bleu et flocons de neige. Drôle, tendre et délicieux. *A.E.*

ISBN 978-2-08-138951-9
10,50 €



a.

LE NOUVEL ATTILA
À PARTIR DE 6 ANS



Dr. Seuss, trad. de l'anglais
(États-Unis) par Stephen Carrière

Le Chat chapeauté (b)

Ce Chat a plus d'un tour dans son chapeau pour transformer une morne journée de pluie en un festival de bêtises et de fous-rires. Sally et son frère, qui ne faisaient « Rien, rien, rien », voient débarquer de nulle part un chat : fini l'ennui, mais gare aux catastrophes ! Et ce n'est pas le poisson rouge dans son bocal qui empêchera quoi que ce soit. On jubile. Cet album fait partie des « Beginner books » qui ont valu à son auteur de recevoir en 1984 le Prix Pulitzer pour sa contribution à l'éducation et au bonheur des enfants d'Amérique. Jusqu'à présent seuls quatre titres de cet auteur – indisponibles aujourd'hui – avaient été traduits, dans des collections de poche, *Yaourt la tortue* et *Le Plus vantard* à L'École des loisirs, et *Le Grinch* et *Le Chat chapeauté* chez Pocket Jeunesse. Les éditions du Nouvel Attila sont donc les premières à proposer les albums du Dr. Seuss, 61 ans après l'édition originale, dans leur très joli format d'origine, sous couverture cartonnée, en respectant la typographie et la mise en pages conçues pour les apprentis lecteurs. Ces livres n'ont pas vieilli, ce sont des albums intemporels et universels. Outre l'illustration extrêmement imagée et virtuose qui n'utilise la plupart du temps que trois couleurs, et le vocabulaire familier, ces albums se caractérisent par l'humour, le nonsense, des jeux de mots, des rimes, de la poésie, un rythme endiablé... d'où la difficulté pour les traduire. (Voir « Retrouvailles », page 92.) **A.E.**

ISBN 978-2-37100-019-3
12 €



b.

LE NOUVEL ATTILA
À PARTIR DE 6 ANS

Dr. Seuss, trad. de l'anglais
(États-Unis) par Stephen Carrière

Comment le Grinch a volé Noël

Le Grinch déteste Noël. Il décide donc de saboter la fête... mais rien n'y fait, les habitants de Chouville sont et restent heureux. Un album logiquement illustré en noir, blanc et rouge. L'histoire a été adaptée au cinéma, certains enfants connaissent donc par ce biais ce conte grinçant. Mais à lire l'album ils trouveront peut-être certains mots difficiles (dans la traduction française en tout cas). **A.E.**

ISBN 978-2-37100-020-9
12 €



LE NOUVEL ATTILA
À PARTIR DE 6 ANS

Dr. Seuss, trad. de l'anglais
(États-Unis) par Stephen Carrière

Un poisson, deux poissons, un poisson rouge, un poisson bleu

Dans cet album inédit en français se succèdent des petites scènes autour d'animaux plus étranges les uns que les autres. Des animaux qu'on peut rencontrer « Ici ou là-bas / Là-bas ou ici » et qui ont « des trucs marrants », comme ce drome-à-bosses à... sept bosses. Ne passez pas à côté de cet album indispensable ! **A.E.**

ISBN 978-2-37100-021-6
12 €



ROMANS

ACTES SUD JUNIOR
À PARTIR DE 9 ANS

Jo Witek

Y a pas de héros dans ma famille !

À l'école, Maurice Dambek est un bon élève. À la maison, il est juste Mo, petit dernier d'une famille de cancre bruyants mi-polonais, mi-bretons. Mo gère très bien sa double vie jusqu'à ce que son meilleur ami de l'école, Hippolyte (accompagné de sa mère), débarque chez lui pour préparer un exposé, lui dont la famille est si brillante, si parfaite. À partir de ce court-circuit, Maurice commence à regarder sa famille – et sa vie – de travers. Il va pourtant reconquérir ses deux territoires perdus : l'amitié d'Hippolyte et le respect pour sa propre famille qui l'y aidera d'une façon touchante. Un « feel good novel » généreux emmené par un narrateur attachant, bien accompagné de jolis personnages secondaires. On sent davantage la génération de l'auteur que celle des enfants d'aujourd'hui (point de Facebook à l'horizon) mais ce décalage ajoute une agréable délicatesse au récit. **M.L.**

ISBN 978-2-330-07247-6

13,50 €

EXISTE EN VERSION NUMÉRIQUE



ACTES SUD JUNIOR
D'UNE SEULE VOIX
À PARTIR DE 15 ANS

Rachel Corenblit

À la dure

Après quatre années d'absence et de dérive, Sophie surgit dans la vie d'Arthur, son jeune frère, lui demandant son aide afin de se débarrasser de son addiction à l'héroïne. Une semaine de retrouvailles sous le regard d'Arthur, entre pitié, colère et dégoût. Si l'amour fraternel, plus fort que tout, parvient à accompagner la jeune femme dans son sevrage physique, rien ne peut en fine contraindre Sophie à aller vers la vie. Sur la difficulté à s'extirper des drogues dures et le désarroi qui saisit



les proches, un récit bref, percutant, au ton juste. **S.B.**

ISBN 978-2-330-07285-8

9 €

EXISTE EN VERSION NUMÉRIQUE



ACTES SUD JUNIOR
PREMIER ROMAN
À PARTIR DE 9 ANS

Denis Baronnet

Les Extraordinaires aventures du géant Atlas

Les Titans vaincus, Zeus propose à Atlas un job sur mesure : soutenir le ciel de ses robustes épaules. Le titan, d'abord flatté, s'interroge après quelques millénaires de solitude (les visites sont rares). Il regrette sa liberté, mais comment renoncer à un tel honneur ? Un jour, par inadvertance (une fesse le démange), il lâche le ciel... qui ne choit pas. Devant les dieux déconcertés, Zeus, aidé de son conseiller, cherche à sauver la face. À travers la mythologie, l'auteur se gausse de nos contemporains. Le ton léger, les tournures familières et les dialogues savoureux rendent fluide ce court roman à l'humour caustique. **C.L.**

ISBN 978-2-330-07308-4

6,90 €

EXISTE EN VERSION NUMÉRIQUE



ALBIN MICHEL JEUNESSE
À PARTIR DE 9 ANS

Audren, ill. Fabrice Pialot

Wondercat,

t.1: Un chat bleu très très spécial
t.2: Voyage dans le temps

La famille de Tibère adopte un chat bleu, et ils découvrent qu'il communique en parlant via les écrans. En fait, il vient d'une autre planète. Mais il se montre de plus en plus exigeant, part bouder... et disparaît. La famille le retrouve à 200 km, chez un ado geek. Un amusant mélange de réalisme du quotidien (« comportement chat » – caprices alimentaires et autres exigences –, famille ordinaire qui ne cherche pas l'aventure) et de science-fiction doucement humoristique, voire assez délirante, avec un voyage dans le temps pour empêcher un cambriolage (tome 2). Des petits romans bien construits jusqu'à l'ultime page et très agréablement illustrés. **M.-A.P.**

ISBN 978-2-226-32758-1

ISBN 978-2-226-32759-8

8,90 € CHACUN

EXISTE EN VERSION NUMÉRIQUE



ALBIN MICHEL JEUNESSE
À PARTIR DE 10 ANS

Pierdomenico Baccalario,
trad. de l'italien par Béatrice Didiot,
ill. Iacopo Bruno

Sherlock, Lupin & moi [Irene Adler], t.1 : Le Mystère de la dame en noir

Façon préquelle, ce roman policier très réussi, littéraire et référencé, met en scène la rencontre entre Sherlock Holmes, Arsène Lupin et Irene Adler, tout jeunes, en 1870, à Saint-Malo. Devenus amis, ils découvrent sur la plage le cadavre d'un inconnu tandis qu'une dame fortunée de la ville se fait dérober son collier de diamants. Alliant leurs talents, ils décident de mener l'enquête ensemble. Les jeunes lecteurs de Maurice Leblanc et Sir Arthur Conan Doyle apprécieront l'intrigue policière bien menée, le ton humoristique et les clins d'œil ludiques à l'œuvre des deux romanciers et à leurs personnages si marquants – mais le roman peut aussi se lire avec plaisir sans qu'on les connaisse ! **E.G.**

ISBN 978-2-226-32837-3
12,50 €

EXISTE EN VERSION NUMÉRIQUE



ALBIN MICHEL JEUNESSE
LITT'
À PARTIR DE 13 ANS

Laurent Malot

Lucky losers

Une comédie sociale dans la veine du film *The Full Monty* à Douarnenez ! Le lycée de Sean, fréquenté par les enfants d'ouvriers, doit recevoir les enfants de bourgeois du lycée voisin, détruit par le feu. Sean lance à ces derniers, qui cherchent à les humilier, un défi sportif – un triathlon de sports de riches. Avec ses amis, ils se surnomment les perdants chanceux car leur victoire est impossible. Sauf qu'en découle une cascade d'événements qui mettent la ville bretonne sous les feux des médias. Ce défi symbolise alors la lutte des classes. Sans le faire exprès, Sean provoque grève et manifestations,

aidé d'une lycéenne, journaliste en herbe. En plus, il est amoureux d'une fille du camp adverse. Le suspense fonctionne même si ce roman « feel good », avec des héros masculins attachants et drôles, est trop beau pour qu'on y croie à 100 %. **V.E.**

ISBN 978-2-226-32844-1
13,50 €



ALBIN MICHEL JEUNESSE
LITT'
À PARTIR DE 13 ANS

Annabel Pitcher, trad. de l'anglais (Royaume-Uni) par Héléne Borraz

Je suis le tonnerre

La quête d'identité de Tess, 17 ans, soucieuse de faire plaisir à ses parents et complexée par ses rondeurs, dont la vie bascule le jour où elle découvre fortuitement qu'elle a été conçue par un don de sperme. Par réaction, elle décide de se murer dans un silence qui déstabilise les adultes autour d'elle et bouleverse ses relations aux autres au lycée. Elle recherche son père biologique, le fantasme, croit le reconnaître dans certains adultes, dont un professeur en qui elle a confiance... mais qui se révélera bien décevant. Un roman au point de vue intéressant, très anglo-saxon, porté par la voix hypersensible de l'adolescente coupée du monde et son dialogue intérieur avec la lampe torche-poisson rouge devenue sa confidente. **E.G.**

ISBN 978-2-226-32841-0
17,90 €

EXISTE EN VERSION NUMÉRIQUE



ALBIN MICHEL JEUNESSE
MES PREMIERS WITTY
À PARTIR DE 8 ANS

Carrie Burnell, trad. de l'anglais (Royaume-Uni) par Mickey Gaboriaud, ill. Laura Ellen Anderson
Harper [t.2] et le cirque des rêves

Suite des aventures musicales de Harper. La petite fille et ses amis découvrent, émerveillés, un cirque aérien qui reste en suspension au gré des tempêtes. Rencontres fabuleuses... surtout pour Harper qui y retrouve ses parents. Un roman à l'écriture très personnelle, pleine de fantaisie et de trouvailles, dans lequel la musique et les éléments météorologiques jouent une part importante, mais aussi l'amour, l'amitié, la solidarité, les animaux... **MAGIQUE. A.E.**

ISBN 978-2-226-39226-8
9,90 €

EXISTE EN VERSION NUMÉRIQUE



ALBIN MICHEL JEUNESSE

WITTY

À PARTIR DE 9 ANS

Jo Franklin, trad. de l'anglais (Royaume-Uni) par Mickey Gaboriaud, ill. Henri Fellner

Au secours ! je suis un extraterrestre abandonné

Sa chipie de sœur convainc Daniel qu'il est adopté puisqu'il ne ressemble en rien à sa famille. Du coup, il croit être un extraterrestre oublié sur terre à la manière d'E.T.

Ses deux amis, Gordon le geek quasi autiste et Frédo le débrouillard, vont l'aider à retrouver sa planète. Gags et catastrophes se succèdent jusqu'à un improbable enlèvement des parents par une secte qui croit aux extraterrestres. La thématique a souvent été traitée en littérature pour la jeunesse, mais l'auteur la reprend avec humour et tonicité. Les illustrations et la typographie aérée facilitent la lecture de cet ouvrage pour jeune lecteur amateur d'aventures drôles et légères. **V.E.**

ISBN 978-2-226-32123-7

12,50 €

EXISTE EN VERSION NUMÉRIQUE



ALBIN MICHEL JEUNESSE

WITTY

À PARTIR DE 9 ANS

David Walliams, trad. de l'anglais (Royaume-Uni) par Valérie Le Plouhinec, ill. Tony Ross

Papi rebelle

Prenez votre parachute avant de vous envoler à bord d'un Spitfire avec Jack et son grand-père. Le commandant Bunting, ancien pilote dans la Royal Air Force, et son « chef d'escadron » vivent de grandes aventures : le grand-père se croit toujours en 1940, en pleine guerre, et son petit-fils, fasciné par les récits de son aïeul, entre totalement dans son univers, tout en étant conscient qu'il faut protéger le vieil homme de lui-même et de ceux qui veulent l'enfermer dans un horrible hospice. La mise en pages et les dessins accompagnent fidèlement ce récit délirant qui s'appuie sur des faits réels rappelés dans un glossaire en fin d'ouvrage.

A.E.

ISBN 978-2-226-32755-0

14,50 €

EXISTE EN VERSION NUMÉRIQUE



ALICE

LE CHAPELIER FOU

À PARTIR DE 14 ANS

Marie Colot

Je ne sais pas

Clara a vu de sa fenêtre, sans intervenir, l'agression d'une prostituée. Interrogée par un policier, elle reste mutique sous les reproches de sa mère. Dans un monologue intérieur, elle revient sur le moment où tout s'est détraqué, quand à 6 ans, ses parents se sont séparés et sur les années qui ont suivi, avec une mère dure, un manque d'amour, sa propre lâcheté. Ces retours en arrière alternent avec ses pensées sur la victime. Et les digues s'écroulent à la fin du roman quand la prostituée, qui s'en sort, la déculpabilise, et quand sa mère lui exprime enfin son amour. En 50 pages avec des chapitres courts et bien rythmés, un récit sensible qui

tranche avec le vocabulaire intérieur parfois cru d'une adolescente en recherche des clés de compréhension du monde extérieur et de sa propre vie. **V.E.**

ISBN 978-2-87426-307-1

10 €

BAYARD JEUNESSE

À PARTIR DE 10 ANS

Lars Joachim Grimstad, trad. du norvégien par Marina Heide

Le jour où mon père est devenu Premier ministre (et ce qui s'ensuivit)...

Venu de Norvège, ce roman cocasse ravira les amateurs de comédies d'aventures. Finn a vu changer sa vie du tout au tout quand son père, chauffeur de taxi, est devenu Premier ministre pour avoir su rassembler tous les rôleurs du pays. Nouvelle école, nouveau quartier... et même un nouveau frère, Kimmelin, offert en cadeau par le dictateur de la Borésie-du-Nord (toute ressemblance avec la Corée du Nord n'étant pas forcément fortuite). Peu à peu, on passe d'un récit du quotidien à une enquête policière sur d'inquiétantes disparitions d'enfants... puis à un déchaînement d'invéraisemblances maîtrisées et loufoques : Kimmelin est un androïde, les tentatives du Premier ministre pour satisfaire son électorat de plus en plus mécontent sont à hurler de rire... Finalement, toutes les pièces du puzzle s'emboîtent (du grand art !) et le dénouement est à la hauteur : grandiosément dingue. Avec en prime un aperçu réaliste des conditions de la vie en Norvège en hiver. **M.-A.P.**

ISBN 978-2-7470-5229-0

13,90 €

EXISTE EN VERSION NUMÉRIQUE



BAYARD JEUNESSE
À PARTIR DE 13 ANS

Christophe Lambert

Soul breakers

Teddy, un adolescent de 15 ans, voyage avec son père et Amy, sa petite sœur, vers la Californie, chassés de chez eux par la Grande dépression. En chemin ils rencontrent un cirque dont le chef, Sirius, est un personnage étrange et maléfique qui s'empare de l'âme de la fillette. Parti à sa poursuite, Teddy va vivre de nombreuses aventures à travers les États-Unis, faisant de riches rencontres. L'auteur propose un roman sur fond historique, qui permet de bien comprendre la vie dans les années 1930, mais aussi un roman d'apprentissage pour Teddy qui devient adulte à travers cette quête. Aventures, magie et fantastique complètent ce road trip mené par un adolescent très attachant. **C.B.O.**

ISBN 978-2-7470-6484-2

16,90 €

EXISTE EN VERSION NUMÉRIQUE



BAYARD JEUNESSE
À PARTIR DE 12 ANS

Cherie Priest, trad. de l'anglais (États-Unis) par Vanessa Rubio-Barreau, ill. Kali Cisenier

I am Princess X

En CM2, Libby et May, amies inséparables, ont créé le personnage de Princess X. On retrouve May à 17 ans, en deuil de Libby, morte noyée trois ans plus tôt, qui découvre des affiches de Princess X placardées sur les murs. Libby est-elle vivante? Elle part à sa recherche, d'abord sur le Net, avec l'aide d'un voisin geek. Qui est le dangereux Mister Bones à la poursuite de Libby, alias Princess X? Et le mystérieux Corbeau? Princess X sème des indices que May retrouve jusqu'à une dangereuse course poursuite. Le roman alterne chapitres écrits et doubles pages en bande dessinée. L'écriture et la construction jouent sur les codes BD et polar, de façon parfois maladroite ou trop appuyée, mais l'ensemble fonctionne

et entraîne le lecteur dans une aventure bien rythmée à l'heure d'Internet et du manga. **V.E.**

ISBN 78-2-7470-5895-7

14,90 €



BAYARD JEUNESSE
À PARTIR DE 15 ANS

Elizabeth Stewart, trad. de l'anglais (États-Unis) par Jean-Luc Defromont

Blue gold : 3 filles, 3 destins : le téléphone portable est-il plus précieux que leurs vies?

Un roman engagé et captivant qui esquisse le portrait de trois jeunes filles. Trois destins pour explorer le prix (humain) à payer pour la course effrénée à la technologie. Fiona, au Canada, est en proie à de la cyber-intimidation à cause d'une photo dénudée d'elle qui circule sur les réseaux sociaux. Laiping, en Chine, est une travailleuse exploitée dans une usine de fabrication de téléphones. Sylvie est une réfugiée congolaise vivant en Tanzanie dans un camp. Son père a été tué et elle a été violée et défigurée par des soldats qui se battent pour contrôler l'exploitation du coltan, ce minerai utilisé dans la technologie des téléphones portables et des ordinateurs. L'auteur offre aux lecteurs un récit impitoyable, mêlant habilement politique mondiale et éthique des affaires. **E.K.**

ISBN 978-2-7470-5524-6

15,90 €

EXISTE EN VERSION NUMÉRIQUE



BAYARD JEUNESSE
À PARTIR DE 12 ANS

Séverine Vidal, Manu Causse

Nos cœurs tordus

Ce roman choral, dont le cadre est un collège, donne le point de vue de Vlad, Dylan, Mathilde, handicapés intégrés dans une classe spéciale, de Saïd, « handicapé » social ou encore du proviseur par intérim, dépassé par la tâche. Ces jeunes ne veulent pas être vus comme handicapés moteur ou mentaux – et encore moins susciter la pitié – mais être appréciés pour eux-mêmes, quoiqu'ils doutent qu'une personne dite « normale » puisse les aimer en retour. En fil rouge, l'obstination de Vlad pour participer à un concours de films dont le prix est un voyage à New York. Un roman léger en mode « roman ado », qui veut changer le regard sur le handicap. Un peu démonstratif mais enlevé, avec un vocabulaire « jeune », il se lit agréablement. **V.E.** Première édition du texte parue en *Je Bouquine*.

ISBN 978-2-7470-6862-8

13,90 €

EXISTE EN VERSION NUMÉRIQUE



BELIN JEUNESSE
PREMIERS ROMANS
À PARTIR DE 8 ANS

Florence Cadier,
ill. Stéphanie Rubini

Gabriel a un secret

Gabriel arrive dans une nouvelle école pour son CM2 et sympathise avec deux redoublants, isolés eux aussi. Mais il n'ose pas leur dire que sa mère est sourde-muette et invente une histoire pour ne pas les recevoir chez lui. Il s'enfonce dans son mensonge, et le jour où ses deux copains découvrent la vérité, ça se gâte... Un bon petit roman – 50 pages agréablement et abondamment illustrées – sur le thème du handicap des parents, où les sentiments de Gabriel sont finement décrits (peur de la moquerie, désir d'être comme les autres... et aussi, honte d'avoir eu honte de sa mère qu'il aime). Deux pages à la fin, « Le coin des experts », pour provoquer un débat ou dramatiser, sur le thème « Pas toujours facile de s'accepter comme on est ». [M.-A.P.](#)

ISBN 978-2-410-00133-4
5,70 €



BULLES DE SAVON
TOURBILLON
À PARTIR DE 9 ANS

Agnès de Lestrade

Sans papiers

Le narrateur, dont on ne saura jamais le prénom, est scolarisé en France. Il vit avec ses parents, au milieu de la forêt, dans une cabane qu'il qualifie de très confortable, avec une nourriture abondante, qu'il faut juste aller chercher dans les poubelles d'un restaurant... Ils arrivent d'un pays où il y avait la guerre. Et leur séjour en France (clandestin) n'a en fait rien d'évident. Un roman bref (53 pages) qui se termine bien grâce à la naissance d'une petite sœur sur le sol français. Accessible aux plus jeunes, écrit du point de vue d'un enfant incroyablement optimiste et heureux des conditions pourtant terriblement précaires dans lesquelles il vit. Mais il

nécessite une lecture accompagnée parce que ce hiatus entre la réalité décrite et le ton joyeux employé peut être désarçonnant, voire dérangent. À rapprocher du récent album d'André Bouchard *Les Palsou*, auquel nous avons consacré un focus dans notre numéro 292. [M.-A.P.](#)

ISBN 979-10-90597-68-6

8,50 €



CASTERMAN
À PARTIR DE 10 ANS

Tom Easton,
trad. de l'anglais (États-Unis)
par Valérie Le Plouhinec

Chez nous, t.1 : Personne n'est parfait !

Un gros volume plaisant à lire, et d'une originalité certaine (contrairement aux apparences). Chloé, 10 ans, raconte sa vie, à l'école et en famille : trois frères et sœur, mère avocate, père qui procrastine, mais la raconte à travers une rédaction, « Ma maison », où elle doit présenter chacune des pièces de son habitat... Chloé, douée d'une forte empathie, s'aperçoit que sa mère en a par-dessus la tête et cherche des solutions maladroitement, à hauteur d'enfant pour l'aider. Péripéties du quotidien, personnages attachants, chronique familiale réaliste avec des personnages secondaires bien croqués aussi (une mention spéciale pour la laitière), ce roman au style alerte peut se lire comme un *one-shot*. On regrette seulement que le titre français (*Chez nous*) ne soit pas en phase avec le fil rouge du texte (« Ma maison », qui va se transformer *in fine* en « Notre maison »). [M.-A.P.](#)

ISBN 978-2-203-12187-4

12,90 €

EXISTE EN VERSION NUMÉRIQUE



CASTERMAN
À PARTIR DE 15 ANS

John Corey Whaley,
trad. de l'anglais (États-Unis)

Phobie douce

Salomon, 16 ans, n'a pas quitté sa maison depuis plus de trois ans en raison d'un trouble anxieux et d'un grave cas d'agoraphobie. Il se contente de vivre à la maison, y étudier en compagnie de ses parents et de sa grand-mère qui le soutiennent et restent positifs. Mais c'était sans compter avec l'aspirante psychologue Lisa qui décide de le soigner et de le guérir. Peu à peu, elle et son petit ami Clark deviennent inséparables de Salomon. Une nouvelle approche du triangle amoureux, perspicace et divertissante qui a la politesse de ne pas se terminer par un happy end. [E.K.](#)

ISBN 978-2-203-12219-2

16 €

EXISTE EN VERSION NUMÉRIQUE



CASTERMAN
LES GRANDS FORMATS
À PARTIR DE 15 ANS

Robert Muchamore,
trad. de l'anglais (Royaume-Uni)
par Antoine Pinchot

Rock War, t.2 : L'Enfer du décor

Un deuxième tome sur les chapeaux de roues qui ne ménage pas son lecteur au royaume du faux-semblant et de la télé-réalité. Quitte à le faire grincer des dents. Comme la jeunesse, ça va à toute vitesse. On replonge dans les vies de nos ados apprentis rockeurs et la compétition est toujours aussi rude. Mais c'est surtout l'envers du décor (et c'est vraiment l'enfer rappelé par le titre français) d'une émission de télévision que nous dévoile l'auteur de sa plume mi-acide, mi-amusée. Édifiant ! [E.K.](#)

ISBN 978-2-203-09002-6

16,90 €

EXISTE EN VERSION NUMÉRIQUE



DIDIER JEUNESSE
À PARTIR DE 13 ANS



David Moitet

New Earth Project

2125. La Terre est à l'agonie : pollution extrême, réchauffement climatique et montée des eaux, surpopulation (malgré guerres et épidémies du siècle précédent). Les privilégiés vivent sous des dômes à l'atmosphère préservée, le reste de l'humanité survit dans des bidonvilles. Seul espoir : la colonisation d'une Nouvelle Terre, exoplanète à plus de 6 années de voyage. Un tirage au sort a lieu chaque semaine pour désigner les candidats au départ, et un million d'humains s'envolent sur un « vaisseau-monde » construit par les Entreprises Parker. Isis, 15 ans, issue du bidonville, est dans la même classe qu'Orion Parker, l'héritier de l'empire industriel. Leur complicité (et un peu plus) grandit. Mais la famille d'Isis gagne son voyage vers Nouvelle Terre. En se penchant de plus près sur le « New Earth Project », Orion découvre l'horreur. Comment sauver Isis et ses proches, Isis qui de son côté se bat comme elle peut ? Un excellent suspense et des jeunes qui incarnent un bel idéal. Chaque détail a son importance dans la narration. Un roman qui fait réfléchir. **M.-A.P.**

ISBN 978-2-278-08173-8
15 €

DIDIER JEUNESSE
À PARTIR DE 13 ANS

Nathalie Somers

Roslend,

t.1 : La Bataille d'Angleterre

Saviez-vous que la victoire de Londres sur les bombardements allemands dépendait en partie du sort du royaume de Roslend assiégé ? Pour sa première incursion dans le genre de la fantasy, Nathalie Somers réussit avec brio son pari. Elle articule deux mondes parallèles dépendants l'un de l'autre. La peinture de Londres durant la Seconde Guerre mondiale est très réaliste (Churchill, le chef du Mi-5 et le roi George VI sont de vrais protagonistes de l'histoire !) et le



nouveau monde qu'elle crée est fascinant et riche. Seul le jeune Lucan peut circuler entre les deux mondes grâce à une mystérieuse clé que lui a léguée son grand-père. Bien plus, il semble être le dernier espoir de Roslend et donc, le dernier espoir du Royaume-Uni ! Inventivité, action, on a hâte de lire les prochains tomes. **E.K.**

ISBN 978-2-278-08553-8
17 €



L'ÉCOLE DES LOISIRS
NEUF

À PARTIR DE 8 ANS

Anne-Gaëlle Balpe

Le Mystère de Vandam Pishar

Un enseignant disparu, un nouveau bizarre – et pas seulement parce qu'il est Indien –, il n'en faut pas plus au narrateur pour imaginer un enlèvement extraterrestre. La réalité est à la fois plus simple – le nouveau est un jeune musicien talentueux qui fréquente aussi une école pour futurs professionnels – et plus compliquée puisque le professeur disparu est bien un extraterrestre venu en observation sur Terre. Un roman écrit au fil de discussions avec des classes de CE2 à la 6^e. Est-ce pour cela que l'histoire semble assez fabriquée ? On est par moments gêné par les poncifs sur l'origine des enfants et les effets sur leur comportement – le fils du

garagiste est grossier, les parents d'Alice Wan obsédés par la réussite scolaire de leur fille, etc. Mais les dialogues sont enlevés, et même peu crédible, le roman est facile à lire. **V.E.**

ISBN 978-2-211-23120-6
8,50 €



L'ÉCOLE DES LOISIRS
NEUF

À PARTIR DE 9 ANS

Fanny Chartres

Strada Zambila

Rue des Jacinthes : c'est là, à Bucarest, que vivent Ilinca, sa petite sœur Zoé et leurs grands-parents, loin de père et mère, partis travailler en France. Skype et l'envoi de cadeaux ne comblent pas le manque d'amour, mais Ilinca trouve une consolation dans la création artistique et littéraire aux côtés de Florian, un camarade rom. À travers le quotidien de la fillette, Fanny Chartres aborde avec empathie les problématiques de la Roumanie post communiste : sentiment d'abandon des enfants dont les parents, faute de perspectives économiques, sont contraints à l'exil, situation des Roms, minorité discriminée. Sensible et attachant. **S.B.**

ISBN 978-2-211-23117-6
9,50 €



L'ÉCOLE DES LOISIRS

NEUF

À PARTIR DE 9 ANS



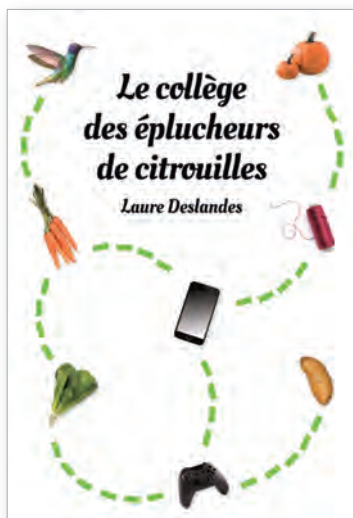
Alex Gino, trad. de l'anglais
(États-Unis) par Francis Kerline

George

Alex Gino – dont c'est le premier livre pour la jeunesse – est un être humain double, qui se désigne par le pluriel « ils » de son moi homme et de son moi femme. Mais ici ils sont écrivain(s), et sacrément écrivain(s), pour nous raconter l'histoire de George, petit garçon ordinaire d'une lointaine banlieue de New York, sage élève de CM1 et petit frère d'une famille sans histoire. Mais George, au fond de lui, en secret, est aussi Mélissa. Le roman le/la suit quelques mois durant, le temps que la pièce de théâtre annuelle se monte et se joue, dans une écriture qui alterne masculin (sous le regard des autres) et féminin (quand le regard des autres disparaît). À toute force, George veut jouer le rôle de Charlotte l'araignée et y parvient, révélant ainsi, et de quelle éclatante manière, son identité féminine. Que l'on ne s'y trompe pas : ici pas une once de voyeurisme, ni même d'empathie, juste de la complicité, une fine, joyeuse et transfiguratrice complicité. Celle de Kelly, insubmersible copine, celle de Scott, grand frère brouillon et bienveillant, comme sont bienveillants les adultes – néanmoins bouleversés – qui entourent George dans sa métamorphose et celle du lecteur immanquablement. Si on lit pour être dérangé, pour aller voir plus loin ou plus près de soi, alors ce livre à l'écriture délicate et lumineuse (et traduite avec soin) est parfaitement réussi. Sa légèreté intelligente n'est pas la moindre de ses prouesses. **M.L.**

ISBN 978-2-211-22745-2

14,50 €



L'ÉCOLE DES LOISIRS

MÉDIUM GF

À PARTIR DE 13 ANS

Laure Deslandes

Le Collège des éplucheurs de citrouilles

Prenez cinq loustics des banlieues, durs à cuire, renvoyés de plusieurs collèges. Leur dernière chance : l'internat au collège des Museaux, perdu au milieu de nulle part (mais à côté d'une centrale nucléaire) au fond de la Bretagne ! Sans Wi-Fi mais avec supplément de légumes bio ! Le choc des cultures !

Assurément l'auteur a la plume alerte et nous fait sourire à chaque coin de page. Sa force est de nous placer au cœur du chaos sociologique vécu par ces jeunes. Nous sommes nous aussi un temps désarçonnés. Mais la bienveillance est toujours de mise, chose peut-être nouvelle pour ces rebelles en rupture. Ils s'ouvrent, ils changent, oui, c'est possible (du moins dans un livre). Un premier roman attachant et original, un brin utopique mais qui fait du bien. **E.K.**

ISBN 978-2-211-23100-8

17 €



L'ÉCOLE DES LOISIRS

MÉDIUM GF

À PARTIR DE 15 ANS



Jenny Valentine, trad. de l'anglais
(Royaume-Uni) par Marion Danton

Feu couleur #1

Pas d'échappatoire possible, le roman nous happe dès les premières lignes. Iris, 16 ans, vient d'allumer un grand feu de joie après les funérailles de son père. Comme une ultime catharsis pour repartir de zéro, elle revient sur ce qui l'a amenée à ce geste définitif. Hypnotisés, tel l'animal pris dans les feux d'une voiture, nous plongeons alors dans un huis clos étouffant. Avec une mère et un beau-père fort peu sympathiques et fort peu aimants, évoluant dans le monde du spectacle, du paraître, du mensonge. Pour renflouer des caisses plus que vides, les voilà de retour en Angleterre au chevet du richissime père mourant d'Iris auquel elle a été arrachée plus de dix ans auparavant. C'est le temps des règlements de comptes mais également un temps aussi précieux qui court pour Iris et son père. Des histoires sans concession, tournant autour de la mort et de la filiation, dans lesquelles la famille est le plus souvent dysfonctionnelle. Non-conformiste, à l'image de ses héros, Jenny Valentine continue remarquablement de défier les règles. Son écriture est superbe. **E.K.**

ISBN 978-2-211-22785-8

16 €

FLAMMARION

GRANDS FORMATS

À PARTIR DE 14 ANS

Marie Pavlenko

Je suis ton soleil

Déborah commence son année de Terminale dans un lycée parisien où il faut travailler dur. Elle n'a pas une haute opinion d'elle-même (son apparence, sa capacité à être aimée, à réussir...). Dans le même temps, le couple de ses parents se délite. Dans tout ce désarroi, l'ancrage le plus solide de la jeune fille est son goût pour la littérature qu'elle partage

bientôt avec Victor et Jamal en un trio amical/amoureux complexe et joyeux. On partage la vie racontée par l'attachante Deborah jusqu'au climax que représente la tentative de suicide de sa mère qui, malgré sa violence, remettra plus d'une pendule à l'heure. Beaucoup de drames dans ce roman, dont celui de l'avortement (au présent pour la meilleure amie, au passé pour la mère, vécu comme une blessure indépassable), mais Deborah, imparfaite et vivante, est un personnage que l'on suit avec plaisir. **M.L.**

ISBN 978-2-08-139662-3

17,50 €

EXISTE EN VERSION NUMÉRIQUE



GALLIMARD JEUNESSE

À PARTIR DE 11 ANS

David Solomons, trad. de l'anglais (Royaume-Uni) par Karine Chaunac, ill. Laura Ellen Anderson

Ma prof de gym est une alien

Suite de *Mon frère est un super-héros* dans la même veine d'aventures humoristiques à prendre au second degré. Luke, le narrateur, 11 ans, affublé d'un frère aîné et d'une meilleure amie tous deux devenus super-héros (voir le tome 1), est persuadé que sa prof de gym (matière où il ne brille pas) est une extraterrestre. Il s'attire quelques ennuis... et se retrouve sur un vaisseau extraterrestre prêt à conquérir la planète pour offrir un divertissement de télé-réalité à la galaxie... On s'amuse bien, tous les codes du genre super-héroïque y sont et l'on peut aussi glaner une ou deux réflexions qui élèvent le débat, dans la charge contre la télé-réalité par exemple. Un bon divertissement mais pas que. **M.-A.P.**

ISBN 978-2-07-066753-6

15,90 €



GALLIMARD JEUNESSE

GRAND FORMAT LITTÉRAIRE

À PARTIR DE 14 ANS

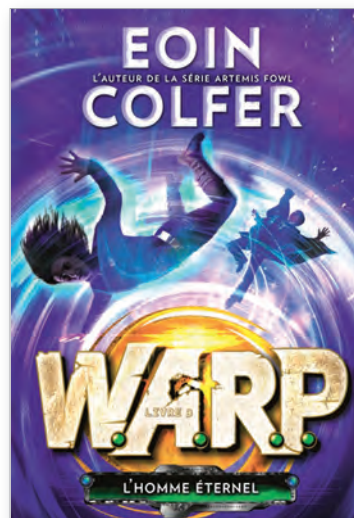
Eoin Colfer, trad. de l'anglais (Royaume-Uni) par Jean Esch

WARP, t.3 : L'Homme éternel

Une fin en apothéose pour cette trilogie qui exploite les tunnels temporels et autres paradoxes interdimensionnels. Riley (14 ans, issu des bas-fonds londoniens du XIX^e siècle) et Chevie (16 ans, Amérindienne de la fin du XXI^e siècle recrutée par le FBI pour ces voyages temporels) tombent dans un piège, projetés au XVII^e siècle dans un village anglais en pleine chasse aux sorcières... Haletant, violent, échevelé et plein d'humour : cocktail ébouriffant, et comme même celui qui a découvert la technique des «trous de ver» (tunnels temporels) explique sans arrêt que ça le dépasse complètement, le lecteur se donne le droit de ne pas tout comprendre... 360 pages sans temps mort, on se laisse emporter. **M.-A.P.**

ISBN 978-2-07-056019-6

19 €



GALLIMARD JEUNESSE

GRAND FORMAT LITTÉRAIRE

À PARTIR DE 13 ANS



Robyn Schneider, trad. de l'anglais (États-Unis) par Nathalie Perrony

Demain n'est pas un autre jour

Dans ce deuxième roman (*Cœurs brisés, têtes coupées*, 2013) de cette jeune Américaine qui a étudié l'écriture et est bioéthicienne, on rencontre de jeunes Américains d'aujourd'hui qui se retrouvent brutalement enfermés dans un sanatorium de luxe, après avoir développé une forme de tuberculose 100% résistante (qui n'existe pas, heureusement). Leur vie se résume désormais à «demain... peut-être». Leurs études n'ont plus grand sens et leurs amis «extérieurs» ne leur font plus signe. Enfin, si jamais ils guérissent, ils auront à affronter le rejet de la société par crainte de contagion. Le roman se déroule à travers les voix successives de Lane et de Sadie, 17 ans. Lane jusqu'à présent ne pensait qu'à être le meilleur pour intégrer une grande école. Sadie est une jeune fille fougueuse qui s'amuse et enfreint les règles. Elle fait partie d'un groupe de quatre joyeux lurons, et Lane, à leur contact, va changer sa façon de voir la vie, d'autant plus qu'il tombe amoureux. Un *sick-litt* original, jamais larmoyant, qui pose des questions sur la vie, la maladie et la médecine, l'amour aussi. Et surtout qui permet de réfléchir : jusqu'où une seconde chance peut-elle transformer un individu ? **A.E.**

ISBN 978-2-07-066998-1

14,50 €

GALLIMARD

SCRIPTO

À PARTIR DE 13 ANS

Orianne Charpentier**Rage**

Rage est le surnom d'une jeune réfugiée, prise en charge par les services sociaux et surtout par la jeune Artémis. Difficile de dépasser un passé traumatisant, d'accepter l'exil et l'arrivée dans l'âge adulte. Le court récit d'un épisode qui permettra à Rage de retrouver la confiance en autrui, nécessaire pour avancer. Lors d'une fête chez des inconnus, elle se retrouve aux prises avec un pitbull blessé qui a fui, lui aussi. Elle se battra aidée de Jean, un jeune homme, également à un tournant de sa vie, pour sauver le chien de l'euthanasie. L'histoire est simple et attachante, sur un sujet d'actualité – la difficulté pour des mineurs isolés réfugiés de se reconstruire dans un nouveau pays. **V.E.**

ISBN 978-2-07-508255-6

7€

GALLIMARD

SCRIPTO

À PARTIR DE 13 ANS

**Jen Klein, trad. de l'anglais
(États-Unis) par Marie Hermet**

Tout pour se déplaire

Romance américaine sur une dernière année de lycée. L'héroïne doit partager la voiture d'Oliver tous les matins. S'il fut son meilleur ami en maternelle, leurs chemins ont divergé et il incarne à présent tout ce qu'elle déteste, joueur de football américain, beau, populaire, convoité par toutes les pom pom girls et adepte de toutes les traditions scolaires qu'elle méprise. Ils se mettent au défi de convaincre l'autre que l'année de terminale comptera dans leurs souvenirs (Oliver) ou au contraire, que la vraie vie ne démarrera qu'à l'université. Un roman de genre plutôt réussi, car le contexte amical ou familial est montré dans une certaine complexité – le copain homo, les familles recomposées, leurs attentes par

rapport à ces ados en construction, etc. – et une fin romantique attendue. **V.E.**

ISBN 978-2-07-507395-0

16,50€

GRASSET JEUNESSE

LES P'TITS RELIÉS

À PARTIR DE 9 ANS

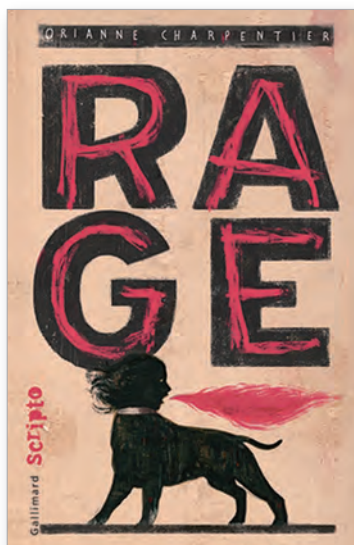
Kochka, ill. Sandrine Kao**Les Animaux de l'arche**

Fuyant bombes et tirs, les habitants ont trouvé refuge dans les caves de leurs immeubles. Pour occuper le temps, un petit groupe (Elie et son fils Nabil, Mourad l'amoureux transi, Khalil et Antoine) se lance, sous l'impulsion de mademoiselle Razelle, ex-institutrice, dans la réalisation d'une fresque. Collages d'oiseaux et de mammifères du monde entier découpés dans les magazines, peintures flamboyantes : leur arche prend vie et nourrit les rêves... Dans un style poétique et délicat, illustré avec force, le récit dit la solidarité et la créativité d'humains pris dans la tourmente de la guerre. **C.L.**

ISBN 978-2-246-86039-6

15€

EXISTE EN VERSION NUMÉRIQUE



HACHETTE ROMANS

À PARTIR DE 15 ANS

Christine Féret-Fleury**Candidate**

Doit-on proposer aux ados des titres qui mettent en scène des 25 – 60 ans, aux préoccupations adultes, même si c'est dans un style efficace par une auteure chevronnée? Une histoire d'actualité sur fond d'élection, Laure jeune assistante d'un candidat charismatique, est propulsée candidate lorsque celui-ci meurt d'une crise cardiaque après l'avoir séduite. Une vision sans nuance des partis politiques – aux instances dirigeantes despotiques, corrompues, droguées, obsédées par le pouvoir et le sexe. Se rajoute une intrigue quasi policière et la politique passe au deuxième plan par rapport à cette enquête et aux nombreuses scènes de sexe, instrument de domination et de pouvoir. **V.E.**

ISBN 978-2-01-203110-4

18€

EXISTE EN VERSION NUMÉRIQUE



HACHETTE ROMANS

AVENTURE

À PARTIR DE 12 ANS

**Henry H. Neff, trad. de l'anglais
(États-Unis) par Luc Rigoureux**

Impyrium. Livre 1

La famille Faeregine règne grâce à ses pouvoirs magiques sur Impyrium depuis des générations. Mais cette magie s'estompe et les différents clans dominés se rebellent. Hazel est une des triplées destinées à diriger l'Empire et elle seule semble avoir hérité de fabuleux pouvoirs. Hob, quant à lui, est un adolescent dans le clan des rebelles, infiltré au Palais. Tout oppose ces deux jeunes héros qui pourtant se rencontrent, s'apprécient et permettent à ce roman de fantasy de prendre une dimension plus intéressante grâce à une réflexion autour du pouvoir, des injustices, de la destinée. La description d'Impyrium est riche et intéressante, Hob et Hazel, encore adolescents, parviennent à garder

une distance constructive dans cet univers où rivalités et conflits font loi. **C.Bo.**

ISBN 978-2-01-700707-4

16,90 €

EXISTE EN VERSION NUMÉRIQUE



HACHETTE ROMANS

HEROES

À PARTIR DE 12 ANS

Marvel studios, Eoin Colfer,
trad. de l'anglais (Royaume-Uni)
par Christophe Rosson

Iron man : Le Gantelet

Un super-héros sous licence Marvel dont s'empare un bon écrivain, pour un résultat étonnant. On retrouve la patte de Colfer : Tony Stark est certes l'arrogant milliardaire super-héros – Iron man –, mais il doit dans ce roman partager la vedette avec une galerie de personnages irlandais et le plus gros de l'action se passe en Irlande. Cet opus devrait ravir les fans du super-héros et de Colfer, et tous les amateurs d'aventures trépidantes. Très violent par moment mais toujours avec une certaine distance, et une ironique conclusion : la technologie et l'intelligence artificielle, c'est bien, mais l'intelligence humaine, c'est encore mieux. **M.-A.P.**

ISBN 978-2-01-391817-6

16 €



LUMEN

À PARTIR DE 12 ANS

Shannon Messenger,
trad. de l'anglais (États-Unis)
par Mathilde Tamae-Bouhon

Gardiens des cités perdues, **t.5 : Projet Polaris**

La suite des aventures de Sophie, 14 ans, qui, dans le monde policé des Elfes, doit déjouer les projets des Invisibles, un groupe prêt à semer le chaos. Plein de rebondissements, jusqu'à la 665^e et ultime page, un zeste d'humour, des amis sur qui l'héroïne peut compter, de l'action en pagaille mais aussi de la profondeur dans la psychologie des

personnages... On aimerait un petit index des personnages parce qu'on se perd un peu – on n'a pas forcément en mémoire tous les détails développés dans les tomes précédents – mais on savoure cette saga qui ne faiblit pas. **M.-A.P.**

ISBN 978-2-37102-089-4

15 €

EXISTE EN VERSION NUMÉRIQUE



LE MUSCADIER

RESTER VIVANT

À PARTIR DE 13 ANS

Yves-Marie Clément

La Peau noire des anges

Dans cette collection qui aborde les questions d'actualité, ce titre traite des esclaves modernes et du trafic humain. Angéline a fui Mayotte et la pauvreté avec ses parents mais ceux-ci sont morts pendant la traversée. Elle tombe entre les mains de trafiquants qui la forcent à rembourser leur dette en l'envoyant comme bonne à Madagascar puis au Liban. Privée de passeport, elle travaille comme une esclave. Même si la famille la traite bien, elle s'enfuit et réussit, grâce à une association, à retrouver Mayotte et son petit frère. Quoique démonstratif, ce roman engagé expose à hauteur de jeunes et avec retenue une situation d'actualité. Une héroïne attachante qui a la chance de rencontrer des adultes qui l'aideront. **V.E.**

ISBN 979-10-90685-73-4

12,50 €



NATHAN JEUNESSE

ROMANS GRAND FORMAT

À PARTIR DE 8-9 ANS



Michelle Cuevas, trad. de l'anglais
(États-Unis) par Lilas Nord

Confessions d'un ami imaginaire : **mémoires de Jacques Papier**

Jacques Papier croit que tout le monde le déteste et l'ignore, sauf sa sœur jumelle Fleur. Tout bascule quand il découvre qu'il est son ami imaginaire et non son frère ! Un joli roman avec un point de vue original sur le sujet. Dans le cercle des Imaginaires Anonymes où il apprend les règles qui régissent sa profession, Jacques rencontre d'autres « amis imaginaires » aux aspects parfois étranges, comme la chaussette qui pue. Mais il se rebelle car il veut une vie à lui. Libéré par Fleur, il ne peut jouir longtemps de sa liberté car il est « réaffecté » à une autre enfant sous l'aspect d'un chien. Il subira d'autres transformations avant de revenir auprès de Fleur. Jacques réfléchit à son destin tout au long de ce beau roman, presque philosophique, sensible et imaginaire d'une auteure qui a manifestement su garder sa part d'enfance. **V.E.**

ISBN 978-2-09-256587-2

13,95 €

NATHAN JEUNESSE
ROMANS GRAND FORMAT
À PARTIR DE 13 ANS

Anne-Marie Pol

De feu et de neige, t.1 : Journal d'une jeune Française en Russie

Félicité, jeune Française de 16 ans, vit à Moscou en 1812, avec sa mère. Cette dernière, veuve d'un soldat de l'Empereur, est protégée par une riche famille russe. Mais l'Histoire les rattrape et Napoléon est aux portes de Moscou. Félicité, amoureuse du fils de la maison, Fédor, pense être à l'abri. Mais rien ne se passe alors comme prévu et c'est la retraite de Russie. Les deux femmes se retrouvent tiraillées entre leur identité française et leur amour pour la Russie.

Roman historique mais aussi d'aventures avec un beau portrait de jeune fille amoureuse, qui n'a pas froid aux yeux et qui saura choisir avec clairvoyance, malgré la guerre et la trahison. **C.Bo.**

ISBN 978-2-09-256689-3

15,95 €

EXISTE EN VERSION NUMÉRIQUE



POCKET JEUNESSE – PKJ
À PARTIR DE 15 ANS

Krystal Sutherland, trad. de l'anglais
(Australie) par Maud Ortalda

Nos cœurs en désaccord

Henry Page n'a jamais connu le grand amour. Il n'a même jamais eu de petite amie. La seule fille avec qui il ait jamais échangé un baiser est devenue lesbienne. Bonjour la réputation ! Il préfère se concentrer sur le choix de sa future université et sur son nouveau rôle de rédacteur en chef du journal du lycée. Et puis voilà que débarque Grace, qui marche avec une canne, porte des habits de garçon dix fois trop grands et évite toute compagnie et tout contact... Un roman doux-amer sur le premier amour (mais aussi sur tous les types d'amour) qui évite les clichés, touche juste par ses réflexions qui résonnent d'autant plus que le héros nous parle à la première personne. **E.K.**

ISBN 978-2-266-26917-9

17,50 €

EXISTE EN VERSION NUMÉRIQUE



POCKET JEUNESSE – PKJ
TERRITOIRES
À PARTIR DE 15 ANS

Meredith Russo, trad. de l'anglais
(États-Unis) par Noémie Saint-Gal

Celle dont j'ai toujours rêvé

Amanda s'installe chez son père après avoir vécu des années chez sa mère. Une intégration au lycée réussie, un premier petit ami... Bref tout se passe bien dans la vie de l'adolescente... Jusqu'au bal de fin d'année où sa transsexualité est découverte et les jugements qui l'accompagnent blessent la jeune fille.

Un très beau récit tiré de l'histoire vraie de l'auteur où la transformation physique est suggérée ; où l'appréhension et la difficulté de sa famille à se faire à ce changement sont traitées avec empathie.

L'écriture est efficace : l'auteur va à l'essentiel et ça fonctionne bien.

S.D.-G.

ISBN 978-2-266-27010-6

17,90 €

EXISTE EN VERSION NUMÉRIQUE



RAGEOT
À PARTIR DE 15 ANS



Maria Turtschaninoff,
trad. du suédois (Finlande)
par Johanna Kuningas

Maresi : chroniques de l'Abbaye écarlate

L'histoire est simplissime : Maresi est une jeune novice sur une île-refuge, peuplée uniquement de femmes. Lorsqu'une nouvelle fille arrive, fuyant un père ultra-violent, la sérénité des lieux est soudain menacée ; accompagné de mercenaires, le père est prêt à tout pour la récupérer. Résisteront-elles ? Deux parties se succèdent dans le roman et le contraste est prodigieux. C'est d'abord le calme avant la tempête, la vie sécurisante sur l'île, l'harmonie avec la nature, la soif d'apprendre de Maresi qui est aussi la narratrice du récit. Et puis c'est l'invasion, tout un équilibre souillé, ravagé, détruit. Les ténèbres sont à l'œuvre mais ne

résisteront pas face à la magie qui baigne l'abbaye, une magie mystique semblant venir du fond des temps. Elle permet à ce pur bijou de briller encore et encore. Un deuxième tome est prévu. **E.K.**

ISBN 978-2-7002-5308-5
14,90 €

ROBERT LAFFONT
R JEUNESSE
À PARTIR DE 10 ANS

**Ken Follett, trad. de l'anglais
(États-Unis) par Fabien Le Roy**

L'Appel des étoiles

Grand auteur pour adultes, Ken Follett a aussi écrit des livres pour enfants dans les années 1970. Celui-là n'avait jamais été traduit en français et méritait de l'être. Helen et Ricky, 11 ans, et leur cousin Bouly, 8 ans, partent en vacances dans la ferme d'un oncle qu'ils ne connaissent pas, au fin fond du Pays de Galles. Dès le deuxième jour, le prétendu oncle leur révèle qu'il est un extraterrestre et qu'il a besoin d'eux pour résoudre un conflit intergalactique. Une aventure menée tambour battant, qui plaira aux plus jeunes, avec juste ce qu'il faut d'exotisme (chenilles géantes et autres bizarreries extraterrestres). Pas mal de thèmes brassés au passage (comme la liberté et la colonisation), de belles trouvailles, des personnages bien croqués et bien individualisés : de la bonne SF d'aventure qui se lit sans effort et inaugure dignement la nouvelle collection jeunesse de l'éditeur.

M.-A.P.

ISBN 978-2-221-19130-9
8,90 €

EXISTE EN VERSION NUMÉRIQUE



ROBERT LAFFONT
R JEUNESSE
À PARTIR DE 9 ANS

**Tuutikki Tolonen, trad. du finnois
vers l'anglais par Annira Silver, trad.
de l'anglais par Magali Duez, ill. Pasi
Pitkänen**

Le Monstre nounou [t.1]

Finlande, en plein été : la maman d'Halley (11 ans), Koby (9 ans) et Mimi (6 ans et demi) a gagné un séjour en Laponie. Pendant ce temps, ses enfants seront gardés par un « monstre-nounou », dans le cadre d'un projet expérimental. Une histoire aux allures de conte fantastique, où l'on réfléchit (Koby se plonge dans les livres pour découvrir les mœurs du monstre) et où « on a toujours besoin d'un plus petit que soi » (c'est la petite Mimi qui décrypte le langage du monstre). Réalisme dans la vie quotidienne et éléments de fantasy, un mélange parfaitement dosé ici. Au final, le lecteur se demande s'il est dans une histoire inventée par des enfants ou dans une réalité qui n'est accessible qu'à ceux qui font l'effort de voir au-delà des apparences. Un gros volume accessible dès 9 ans et agréablement illustré. Une belle trouvaille. **M.-A.P.**

ISBN 978-2-221-19617-5
14,90 €

EXISTE EN VERSION NUMÉRIQUE



ROUERGUE
DACODAC
À PARTIR DE 10 ANS

**Piret Raud, trad. de l'estonien
par Martin Carayol**

Au secours! Maman rétrécit

Sander vit avec sa mère, Meelie, pâtissière maladroite, qui a tellement peur de mal faire et si peu confiance en elle qu'à chaque épisode catastrophique elle rétrécit au point de devenir aussi petite qu'une statuette de mariée sur un gâteau. Le garçon fait de son mieux pour gérer le quotidien de la maison et de l'école sans éveiller les soupçons sur la disparition de sa mère. Sa maman minuscule voit désormais des choses que le monde ne voit pas, comme cet élève, Aksel, tellement timide qu'il en devient invisible aux yeux de tous. Lorsque Sander retrouve sa mère, tombée dans la poche de la veste d'Aksel, ce sera le moment d'une prise de conscience de la part de chacun de l'existence de l'autre. Meelie, ragaillardie, deviendra une grande pâtissière, Aksel sera accueilli en nouvel élève! Beau récit sur la manière dont chacun se perçoit au travers du regard d'autrui. **S.D.-G.**

ISBN 978-2-8126-1197-1
9,50 €



ROUERGUE

DOADO

À PARTIR DE 13 ANS



Catherine Grive

La Plus Grande Chance de ma vie

Juliette, bien dans sa vie, a toujours eu de la chance. Mais un jour la chance semble tourner : elle rate le métro, perd ses clés, arrive en retard et, le pire, ses parents se séparent. Son père demande un test de paternité et là c'est la catastrophe : Juliette découvre qu'elle n'est ni sa fille ni celle de sa mère. Quel enfant ne s'est pas demandé un jour s'il était adopté ? Mais a-t-on vraiment envie de découvrir que nos parents ne sont pas les vrais ?

Excellente construction narrative pour mener à la réflexion sur ses origines. D'où vient-on, au fond ? Juliette, mais aussi ses parents, passent par différentes émotions très bien analysées. Le roman reste dans un registre léger mais traite avec justesse d'un sujet grave. **C.Bo.**

ISBN 978-2-8126-1206-0

10,70 €

EXISTE EN VERSION NUMÉRIQUE

ROUERGUE

DOADO NOIR

À PARTIR DE 13 ANS

Benjamin Desmarès

Des poings dans le ventre

Blaise est violent. Il cogne, gratuitement, sur n'importe quel garçon, au lycée, dans la rue, au hasard ou presque. Il frappe aussi sa mère. Un seul professeur ne baisse pas les yeux devant cet adolescent qu'il estime et qui ne lui fait pas peur. Il sera pourtant tabassé à son tour. Bien sûr Blaise a honte, alors il se réfugie auprès de « potes », en buvant beaucoup de bières et en se droguant. Son problème ? Son père, qu'il ne connaît pas, qui les a abandonnés, lui et sa mère.

Le roman est écrit en chapitres très courts, percutants comme les coups, à la deuxième personne du singulier avec un « tu » qui apostrophe et place le lecteur aux côtés de Blaise. On sort

un peu sonné de cette lecture, mais pas satisfait par la fin où le professeur, pour l'aider, se fait menaçant, tout en se cachant et en rendant les coups. **A.E.**

ISBN 978-2-8126-1199-5

8,70 €

EXISTE EN VERSION NUMÉRIQUE



SARBACANE

EXPRIM'

À PARTIR DE 10 ANS

François-Guillaume Lorrain

Le Garçon qui courait

OVNI que ce livre, tout droit sorti de la plume d'un écrivain qui s'adresse généralement aux adultes et qui, pour parler aux plus jeunes, choisit une écriture délicate et bienveillante comme on n'en croise plus si souvent en littérature jeunesse. Mais ce classicisme sied bien à cette biographie d'un marathonien coréen du temps où la Corée était sous domination japonaise. On prend le personnage au plus près de son enfance et on le quittera à la fin de sa vie, non sans être passé par son étrange victoire aux J.O de Berlin, en 1936. Déroulement attentionné de toute la vie d'un garçon qui se retrouve, modestement et courageusement, aux prises avec l'Histoire vue d'ailleurs et belle approche du marathon : deux bonnes raisons de prêter attention à ce récit hors modes. **M.L.**

ISBN 978-2-84865-934-3

15,50 €



SARBACANE

EXPRIM'

À PARTIR DE 14 ANS

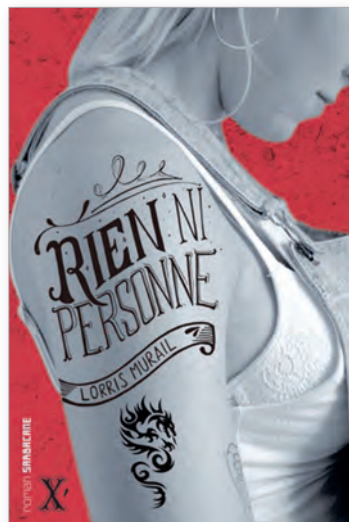
Lorris Murail

Rien ni personne

Depuis ses 8 ans, Jeanne est insensible à la douleur physique. Au seuil de son âge adulte, adepte sans limites de boxe thaï, elle a décidé de s'enfuir en Thaïlande. Réfugiée dans une cabane au bord de la mer en attendant de trouver un bateau qui l'emmènera vers sa nouvelle vie, Jeanne recueille une très vieille femme qui a tout oublié et qu'elle surnomme Al, comme Alzheimer. Quelques jours durant, les deux femmes partagent la cabane et Jeanne se livre à cette étrange et muette confidente, au risque de s'attacher à elle... Survient Fabien, empêtré sans ses trouilles et ses remords. Lui connaît Al, et dans sa maladresse à la fois bienveillante et coupable, il permet à ces deux femmes d'aller chacune vers son destin. On s'attache au récit de Jeanne, délivré avec une tendresse braquée à Al, vieille femme qui rassemble ses dernières forces pour libérer Jeanne et se libérer elle-même. Un récit acidulé, où le personnage insensé de Fabien renvoie intelligemment à l'hypocrisie de notre société face à la question de la fin de la vie. **M.L.**

ISBN 978-2-84865-935-0

15,50 €



SEUIL JEUNESSE
À PARTIR DE 11 ANS

Paula Harrison,
trad. de l'anglais (Royaume-Uni) par
Axelle Demoulin et Nicolas Ancion,
ill. **Alban Marilleau**

Robyn Silver [t.1] contre les créatures de la nuit

Robyn, 11 ans, s'aperçoit qu'elle est la seule de sa famille (nombreuse) à voir des créatures bizarres. Leur école étant hors d'usage, le vieux châtelain autorise l'installation des classes dans son château. Deux autres enfants voient les mêmes choses qu'elle, tout comme le châtelain, qui va les former pour protéger la ville. Sauf que Robyn trouve son attitude étrange... Par ailleurs, une dangereuse vampire cherche à se venger du vieil homme en kidnappant des jeunes enfants, dont la petite sœur de Robyn... L'action s'accélère de plus en plus. Un bon premier tome, excellemment illustré (à la plume) ; un mélange bien équilibré entre vie très quotidienne en famille et ouverture sur un monde fantastique. De quoi faire rêver les enfants ouverts aux atmosphères magiques. **M.-A.P.**

ISBN 979-10-235-0795-9
12,90 €

EXISTE EN VERSION NUMÉRIQUE



SEUIL JEUNESSE
FICTION GRAND FORMAT
À PARTIR DE 9 ANS

Jackson Pearce, Maggie Stiefvater,
trad. de l'anglais (États-Unis) par
Sophie Passant, ill. Roland Garrigue

Pip Bartlett [t.1] et les créatures magiques

Pip a un don, elle peut parler aux animaux magiques. Elle est bien malgré elle à l'origine de catastrophes en série à la fête de son école pour avoir discuté avec des licornes prétentieuses. Après cet épisode désastreux, elle est envoyée chez sa tante vétérinaire et bientôt confrontée à une invasion de poilafeux, petites bêtes qui s'enflamment lorsqu'elles prennent peur. Avec son copain Tomas, allergique à tout et effrayé pour un



rien, Pip va tenter de les sauver de la brigade des animaux fantastiques prête à les éradiquer.

Un petit roman fantaisiste et loufoque pour les plus jeunes, rythmé et plein d'humour, par son ton et ses illustrations – croquis de créatures fantastiques tirés du carnet de notes de l'héroïne. **E.G.**

ISBN 979-10-235-0604-4
11,90 €

EXISTE EN VERSION NUMÉRIQUE



SYROS
TEMPO
À PARTIR DE 9 ANS

Roland Fuentes

La Citadelle de glace

Mathis, 11 ans, rêveur, inquiet, doué pour la sculpture, doit passer une semaine à la montagne chez un sculpteur célèbre pour ses citadelles de sable ou de glace, Luis Gero. Pour éviter la tempête de neige annoncée, ses parents repartent sitôt arrivés. Mathis les raccompagne à leur voiture puis rentre au chalet. Luis, sorti chercher sa fille, a disparu et l'électricité se coupe. Seul dans un lieu inconnu Mathis, assailli de visions effrayantes, s'endort. Le lendemain, il devra affronter ses peurs pour venir en aide à Luis et à sa fille, épreuve dont il sortira grandi. De son écriture concise, l'auteur (nouvelliste) instille

la peur chez le lecteur captif d'un suspense à rebondissements. **C.L.**

ISBN 978-2-7485-2326-3
6,35 €



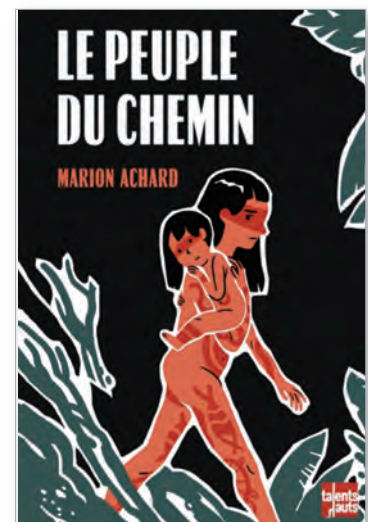
TALENTS HAUTS
LIVRES ET ÉGAUX
À PARTIR DE 11 ANS

Marion Achard

Le Peuple du chemin

Dakota, 14 ans, vit dans la forêt équatoriale amazonienne. Comme chaque année son village prépare le pèlerinage qui consiste à rendre visite aux cousins qui vivent de l'autre côté de la forêt. Mais cette année le périple sera anéanti par les hommes blancs qui ont entrepris de construire une route et de saccager la forêt. Seules survivent Dakota et Loca que les hommes blancs ramènent avec eux en ville. Tandis que Loca se laisse amadouer, Dakota, elle, met tout en œuvre pour rejoindre sa famille. Tiré d'une histoire vraie, ce récit montre comment l'homme blanc n'hésite pas à détruire pour faire du profit. Des chapitres courts qui permettent une lecture fluide. Attachant. **S.D.-G.**

ISBN 978-2-36266-159-4
12 €



THIERRY MAGNIER
EN VOITURE SIMONE!
 À PARTIR DE 11 ANS

Florence Thinard

Totems, [t.1] : Magots à gogo

Cinq amis collégiens autour d'un zoo : les jumelles franco-japonaises Kiku et Ashi (leur père est directeur du zoo), Lili-Rose (son grand-père est le chef des soigneurs), Romaric le maladroit (son père est vétérinaire) et Titouan. Ashi comprend les animaux par télépathie. Un petit singe magot, blessé, trouvé dans la cour du collège, est soigné au zoo. Les jeunes mènent l'enquête, qui va les conduire dans une cité de banlieue de mauvaise réputation, leur permettre de sauver un bébé magot et de démanteler une bande de cambrioleurs, et au passage de mettre en échec le méchant propriétaire du zoo – dont les consignes de sécurité semblent bien peu réalistes. L'histoire est pleine d'aventures, l'astuce de ces jeunes sympathiques est plaisante, mais le long passage où les jeunes se choisissent un animal-totem paraît superflu. **M.-A.P.**

ISBN 978-2-36474-995-5
7,20 €

EXISTE EN VERSION NUMÉRIQUE



THIERRY MAGNIER
PETITE POCHE
 À PARTIR DE 9 ANS

Hubert Ben Kemoun

Joyeuses Pâques et bon Noël!

Quelle corvée que d'aller passer quatre jours chez Mamie Myriam, loin de tout. En plus, la mamie en question a bien l'air de perdre la boule puisqu'en juillet elle fête chandeleur, Pâques, Noël et anniversaire! Mais Myriam n'est pas folle : elle s'empresse juste de saisir la chance qu'elle a d'accueillir Barnabé quatre jours durant. Le jeune garçon repartira heureux, avec la montre de son grand-père, une montre qui s'arrête si on ne pense pas à la remonter. Joli! **M.L.**

ISBN 978-2-36474-979-5
3,90 €



THIERRY MAGNIER
ROMAN
 À PARTIR DE 13 ANS

Anne Loyer

Car boy

Après le décès de sa mère, Raph déménage chez son père, qui vit dans une casse automobile. Il découvre cet inconnu qui paraît le détester et une sympathique demi-sœur plus âgée. Il se lie avec la jeune voisine Kathia, personnage solaire, pourtant en chaise roulante après un accident de voiture, alors que lui-même s'enfonce dans une dépression. Il devra lever peu à peu les secrets qui entourent cette famille cabossée. Un récit prenant, une écriture simple très dialoguée, qui donne une épaisseur psychologique crédible au personnage d'un récit dont l'histoire, sinon, pourrait paraître fabriquée. **V.E.**

ISBN 978-2-36474-991-7
12 €

EXISTE EN VERSION NUMÉRIQUE



LA VILLE BRÛLE
JAMAIS TROP TÔT
 À PARTIR DE 14 ANS

Samuel Hercule, Météilde Weyergans

Blanche Neige ou la chute du mur de Berlin

Été 1989 : Blanche, 15 ans, est élevée par sa belle-mère, dans une incompréhension devenue réciproque. Alors que Blanche fugue, à 2 000 kilomètres de là, le mur de Berlin est sur le point de s'effondrer. À travers emmurement relationnel et géographique se mêlent l'intime et l'universel : reflet des peurs et fantasmes – devenir une femme pour Blanche, accepter le vieillissement pour sa belle-mère –, le miroir marque la frontière entre les êtres qui, à l'image de celle scindant l'Europe, sera mise à bas. Une relecture intrigante, presque inquiétante, du conte, portée par l'originalité de la forme, un roman-photo adapté du spectacle éponyme, associant dramaturgie théâtrale, merveilleux et narration cinématographique. **S.B.**

ISBN 978-2-36012-089-5
20 €



CLASSIQUES

L'ÉCHELLE DE JACOB
LITTÉRATURE JEUNESSE
À PARTIR DE 11 ANS

Eleanor Hodgman Porter,
trad. de l'anglais (États-Unis)
par Suzanne Maerky-Richard,
revue par Peter Anderson

Pollyanna,
t.1: Le Secret de Pollyanna
t.2: Pollyanna à Boston

Si le tome 1 fait doublon avec le *Pollyanna* paru en 2016 chez Zethel, le tome 2, lui, n'avait jamais été édité en France – si l'on exclut l'édition de 1929 publiée en Suisse qui sert de base ici. C'est une bonne initiative pour cette maison d'édition jusque-là spécialisée en Art et régionalisme mais on déplorera que la traduction n'ait pas fait l'objet de plus d'attention. La comparer à la version publiée par Zethel, qui a fait le choix d'une traduction entièrement nouvelle de grande qualité, permet de mesurer la différence. Une agréable curiosité classique que l'on imagine mal entre les mains des enfants d'aujourd'hui (surtout dans la deuxième partie du second tome où Pollyanna a 20 ans).
M.-A.P.

ISBN 978-2-35968-070-6

ISBN 978-2-35968-071-3

14 € CHACUN

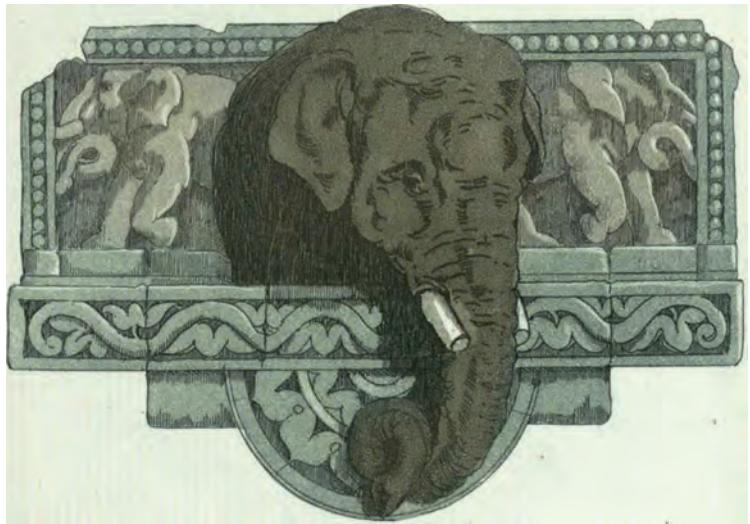


MAGELLAN & CIE
LES P'TITS MAGELLAN
À PARTIR DE 10 ANS

Rudyard Kipling, trad. de l'anglais
(Royaume-Uni) par Louis Fabulet
et Robert d'Humières, ill. Maurice
de Becque

Le Livre de la jungle (a)

Dans la traduction de référence de Louis Fabulet et Robert d'Humières, cette édition des cinq premiers chapitres du *Livre de la jungle* (c'est-à-dire uniquement l'histoire de Mowgli) reproduit la vingtaine d'eaux-fortes de l'artiste graveur français Maurice de Becque (1878-1938), faites pour une édition parue en 1922. Sur ces belles gravures



a.

colorées, la jungle foisonne, Mowgli se dresse fièrement dans le plus simple appareil et les animaux prennent vie. On regrette que cette harmonieuse illustration s'insère dans un texte à la mise en pages si peu aérée. C.Be.

ISBN 978-2-35074-394-3

19,80 €



RESPONSABLE DE LA RUBRIQUE

Marie Lallouet

RESPONSABLE DE LA CATÉGORIE
PREMIÈRES LECTURES

Aline Eisenegger

RESPONSABLE DE LA CATÉGORIE
CLASSIQUES

Catherine Bessi

RÉDACTRICES

Catherine Bessi, Séverine Billot,

Corinne Bouquin, Séverine

Dupuch-Garnier, Aline Eisenegger,

Viviane Ezratty, Elisa Ghennam,

Emmanuelle Kabala, Marie Lallouet,

Christine Lemée et Marie-Ange

Pompignoli



a.