

PREMIÈRES LECTURES

ALBIN MICHEL JEUNESSE
À PARTIR DE 8 ANS

Annie Jay, ill. Ariane Delrieu

Jean, petit marmiton :

t.1, Une surprise pour le duc
t.2, Le Concours de la reine

Annie Jay, spécialiste de romans historiques pour la jeunesse (*Les Roses du Trianon*, Bayard ; *Complots à Versailles*, Hachette), propose une nouvelle série pour les plus jeunes. On est en 1755, Jean a 8 ans et est déjà un excellent cuisinier.

Dans le premier volume Jean doit régaler 20 convives, mais un bébé, le fils adoptif du duc Stanislas de Nancy, gêne les cuisiniers. Dans le deuxième volume, Jean vient d'arriver à Versailles. À la cour il y a beaucoup de monde, et les jalousies n'épargnent personne, pas même Jean, vu comme un concurrent par Jules, un tout jeune cuisinier ambitieux. Humour, intrigues, Histoire et... une recette de cuisine à la fin de chaque volume. Plutôt sympathique. **A.E.**

ISBN 978-2-226-32931-8

ISBN 978-2-226-32932-5

5,90 € CHACUN



b.

L'ÉCOLE DES LOISIRS
MOUCHE
À PARTIR DE 8 ANS

Sigrid Baffert, ill. Aurore Callias

Krol, le fou qui ne savait plus voler (b)

Revoici Krol le fou de Bassan. Il déprime, une de ses ailes refuse de fonctionner... mais surtout Edgar, « le meilleur scrutateur d'horizon de sa génération », son ami, a déménagé. Heureusement il rencontre deux bottes jaunes lumineuses, avec à l'autre bout Oona, une petite fille pétillante. Oona et ses grands-parents savent y faire pour redonner le goût de vivre. Un joli livre, bien écrit, bien illustré, qui dit la vertu de la patience, de la confiance, de l'amitié. **A.E.**

ISBN 978-2-211-23118-3

8 €



GALLIMARD JEUNESSE
FOLIO CADET, PREMIÈRES LECTURES
À PARTIR DE 7 ANS

Hélène Gaudy, ill. Marion Duval

Lubin et Lou, les enfants loups-garous, t.5: L'Éclipse rouge

Ce soir c'est la fête de l'éclipse rouge. Alors chez les loups-garous tout doit être rouge : habits, lampions, décoration, victuailles... Arnold, le copain humain des jumeaux participe à la fête, mais son père, chasseur, se doute de quelque chose. Une série dans laquelle le fantastique affleure, avec une petite dose de suspense, et une grande dose d'amitié. **A.E.**

ISBN 978-2-07-507904-4

4,90 €



HATIER JEUNESSE
PREMIÈRES LECTURES
À PARTIR DE 6 ANS

Gérard Moncomble,
ill. Frédéric Pillot

**Les Enquêtes aux croquettes
de Thérèse Miaou,
t.1: Et ma sieste, je la fais où?**

Depuis 2007 ont paru quatorze titres dans la série « Moi, Thérèse Miaou ».

Voici une nouvelle série qui commence avec la même héroïne, une chatte au caractère bien affirmé qui fait la loi chez elle. Le principe de cette nouvelle déclinaison est de faire appel au lecteur pour mener l'enquête afin d'aider Thérèse : il faut trouver des indices dans l'illustration, montrer le chemin, deviner...

Un personnage amusant et des rimes rigolotes, mais le côté interactif n'apporte pas grand-chose. **A.E.**

ISBN 978-2-401-02782-4
4,99 €



MAGNARD JEUNESSE
MES PREMIERS ROMANS
À PARTIR DE 7 ANS

Jo Hoestlandt,
ill. Maureën Poignonec

Ma nuit de château

Julie et sa grand-mère adorent rêver et se passionnent pour les histoires de princesses. Alors quand sa Mamie offre à Julie pour ses 10 ans une nuit dans un château, elles sont très excitées. La petite fille s'émerveille de la taille des pièces, de la beauté du parc, mais elle découvre aussi que la vie de château n'est pas si simple pour ceux qui y habitent : certes il y a des passages secrets, mais les pièces sentent souvent le moisi. Un petit roman facile à lire, fait pour sortir de son petit train-train. **A.E.**

ISBN 978-2-210-96303-0
5,90 €



NATHAN JEUNESSE
MES IERS GRANDS FORMATS
À PARTIR DE 8 ANS

Doreen Cronin, trad. de l'anglais
(États-Unis) par Alexandra Maillard,
ill. Kevin Cornell

La Brigade des poussins :

**t.1: L'Affaire de la terrible chose
géante**

**t.2: L'Affaire du bizarre poussin
bleu**

**t.3: L'Affaire de la bête au fond du
jardin**

Cracra, Choupette, Plop et Lou, quatre poussins inventifs et déjantés, forment « La brigade des poussins ». Ils sont sous la surveillance de J.J. Tully, chien secouriste à la retraite, fatigué de les suivre dans leurs enquêtes et leurs délires. Du coup il se contente de présenter ce petit monde dans une préface, et de confier la bande... au lecteur !

Un écureuil affolé et très émotif, un drôle d'oiseau bleu (un geai), une curieuse bête : il suffit de peu pour que l'imagination des uns et des autres s'enflamme. C'est drôle et tout simple à lire, d'autant plus que ces petits romans sont très illustrés, en noir et blanc, avec des dessins expressifs et joyeux. **A.E.**

ISBN 978-2-09-256676-3
ISBN 978-2-09-256678-7
ISBN 978-2-09-257266-5
9,95 € CHACUN



NATHAN JEUNESSE
PREMIERS ROMANS
À PARTIR DE 7 ANS

Mymi Doinet, ill. Amandine Laprun
Un piano pour Pavel

Pavel a presque 10 ans, il est orphelin et part seul rejoindre une nouvelle famille d'accueil pour des vacances dans le Midi. On le rencontre dans le hall de la Gare de Lyon à Paris où il s'est mis au piano. Il joue le « Prélude en do majeur » de Bach, à la surprise du piano qui dit son admiration. Mais l'horloge tourne, il faut partir, non sans avoir acheté une canette de jus d'orange... Chaque chapitre est raconté du point de vue d'un objet (piano, horloge, canette, mais aussi

dessin, partition, corbeille...).

Le procédé pourrait sembler artificiel, mais le récit progresse bien, et à travers eux on comprend mieux Pavel. Un roman plein d'émotion, joliment illustré, qui montre la fragilité de ce petit garçon discret qui ose rêver... et pour qui l'avenir semble finalement souriant. **A.E.**

ISBN 978-2-09-257198-9
5,90 €



LE NOUVEL ATTILA
À PARTIR DE 7 ANS

Dr. Seuss, trad. de l'anglais
(États-Unis) par Stephen Carrière

Horton entend un chou

Avec ses grandes oreilles, Horton l'éléphant entend un bruit minuscule, un appel au secours. Contre l'avis de tous, et au risque de passer pour un fou, il décide de tout mettre en œuvre pour protéger les habitants de Chouville qui vivent dans une fleur. Paru en 1954 et antérieur au *Chat chapeauté*, ce livre n'est pas si facile à lire. Il est à réserver pour une lecture à voix haute (ou basse, selon les personnages !). Un dessin animé a été tiré de cette histoire en 2008. **A.E.**

ISBN 978-2-37100-022-3
12 €





LE NOUVEL ATTILA
À PARTIR DE 6 ANS



Dr. Seuss, trad. de l'anglais
(États-Unis) par Stephen Carrière
Les Œufs verts au jambon (a)

Voici enfin disponible en français le livre du Dr. Seuss le plus vendu dans le monde. Paru en 1960, il a été écrit avec 50 mots! Sam, un petit chien plein de vie, propose avec insistance des œufs verts au jambon à un grand chien bourru qui n'en veut pas. Pas la peine d'insister, il n'en mangera sous aucun prétexte. Pas même dans un train? Ou sur un palmier? Non! Pour se débarrasser de cet empêcheur de lire son journal en paix, le ronchon finit par y goûter du bout des lèvres... L'humour et la répétition sont à chaque page, dans le texte comme dans les images. Les petits Français de 2017 ont bien de la chance de pouvoir apprendre à lire en se tordant de rire! A.E.

ISBN 978-2-37100-047-6
12 €

ROMANS

ALBIN MICHEL JEUNESSE
À PARTIR DE 12 ANS

Charlotte Marin et Marion Michau,
ill. Diglee

**Le Bloc-notes de Louise, t.4 :
Festival de Cannes, nous voilà!**

Louise et Candice, 16 ans, bac de français en vue. Mais aussi Festival de Cannes. Or une cousine de Candice peut les héberger et leur promet des combines pour assister aux fêtes, rencontrer des acteurs... Version officielle : on part réviser à Cannes. La réalité : plein de petites et de grosses galères, mais aussi beaucoup de chance, les filles s'incrument partout. À la clef, un bac réussi haut la main car elles ont croisé Fabrice Luchini qui s'avère être le meilleur pédagogue du monde! Sympathique, enlevée, et pleine d'humour, cette série continue de nous régaler. A.E.

ISBN 978-2-226-32833-5
12,90 €



ALBIN MICHEL JEUNESSE
LITT'
À PARTIR DE 14 ANS

Caroline Solé

**La Petite romancière, la star et
l'assassin**

Paris l'été. Ce moment particulier de solitude est le décor de ce roman. Trois héros très différents, mais qu'un événement va rapprocher : Chély dite Cheyenne, adolescente de 15 ans mal dans sa peau, restée seule à Paris dans le but de se suicider à l'arachide ; le marginal, gardien de l'appartement de l'actrice d'en face et enfin, l'actrice, qui ne rêve que de liberté. Le cadavre d'un enfant de 10 ans est retrouvé dans le voisinage et l'enquête démarre.

Ce roman miroir propose un thriller construit autour des trois témoignages. On progresse petit à petit dans l'histoire à travers la vision de chacun et ses questionnements, la succession des interrogatoires donne un rythme qui fonctionne à la

perfection. L'auteure a su trouver les mots justes dans un style efficace, avec au passage un clin d'œil à *Fenêtre sur cour*. C.B.

ISBN 978-2-226-39671-6
12 €



ALICE
LE CHAPELIER FOU
À PARTIR DE 15 ANS

Gwladys Constant

Je suis la terre(ur)

En 2018, il y a eu plusieurs attentats dans la capitale. Lucie, étudiante en Philosophie, y est mêlée. On suit le parcours de cette jeune femme, militante engagée pour la protection de la Terre et des animaux. Les attaques de Daech sont déplacées ici au profit de l'écologie et de la préservation de la Terre, quitte à tuer des humains, responsables de catastrophes écologiques et trop nombreux sur Terre. À travers le travail de fourmi d'une inspectrice, mais aussi d'articles de presse, d'émissions de télévision, de réactions de blogueurs, on découvre peu à peu qui est Lucie et comment elle en est arrivée à donner et à se donner la mort. Plus on avance dans le récit, plus on est mal à l'aise, et la fin n'est pas claire. A.E.

ISBN 978-2-87426-318-7
11 €



ALICE
DEUZIO
À PARTIR DE 12 ANS

Sandrine Beau

Traquées!

Un homme poursuit impitoyablement Annabelle et sa petite sœur de 5 ans. Leur père est mort après un braquage dont le butin n'a pas été retrouvé et leur mère les a préparées à fuir si jamais elle ne rentrait pas un soir. À pied, à vélo, en train et même en bateau elles essaient de lui échapper. Pas simple avec une petite sœur vite fatiguée. Malgré d'opportunes rencontres, elles seront traquées jusqu'au bout. Un suspense bien mené, avec deux héroïnes crédibles et attachantes, qui intègre au récit de façon dynamique de courts chapitres en italique – témoignages à la police qui enquête sur la disparition des enfants, ou réflexions de leur poursuivant. Un bon roman policier qui tient en haleine, adapté à la tranche d'âge avec des temps de répit à hauteur d'enfant grâce à la petite sœur. V.E.

ISBN 978-2-87426-319-4
12 €



BAYARD JEUNESSE
À PARTIR DE 9 ANS

Elisabeth Zöllner, trad. de l'allemand
par Florence Quillet

Le Monophone

En un lieu indéterminé et une époque imprécise, la petite Mathilde raconte l'arrivée d'un monophone sur la place de la ville. Des hommes en chemises noires, vaguement menaçants, mènent désormais la danse que cet instrument impose à tous. Puis ceux qui ont des taches de rousseur sont invités à partir pour une destination mystérieuse mais enviable. Les roux les suivront, puis les myopes, les bègues... Allégorie évidente de la montée du nazisme, c'est aux enfants que l'auteure confie le rôle de mettre fin à la dictature, Mathilde en tête. Traduit de l'allemand, ce texte d'une écriture très classique résonne sans nul doute d'une façon particulière pour les jeunes Allemands. En France, nous le lisons avec un autre référentiel et la responsabilité laissée aux enfants de mettre fin à la tragédie est un peu troublante, mais Mathilde est heureusement rejointe par quelques adultes – dont sa mère, qui partage sa méfiance puis sa révolte dès le premier instant. Matière à réflexion intéressante. M.L.

ISBN 978-2-7470-5684-7
12,90 €

EXISTE EN VERSION NUMÉRIQUE



LA BELLE COLÈRE
À PARTIR DE 15 ANS

Marie-Lorna Vaconsin

Le Projet Starpoint, t.1: La Fille aux cheveux rouges

Pythagore, 15 ans, voit que son amie d'enfance Louise lui préfère une nouvelle, Forresta. Mais cette dernière lui demande son aide pour retrouver Louise, et l'entraîne dans le monde parallèle d'où elle vient. Fantasy matinée de thriller pour ce roman aux références nombreuses et subtiles, d'abord et surtout à Barbe-Bleue (avec un côté horrifique, il y sera question de jeunes filles décapitées qu'on verra de près) mais aussi à Alice

(on passe d'un monde à l'autre à travers les miroirs). Des personnages à la personnalité fouillée, ados d'aujourd'hui d'une petite ville de province, mais aussi prêts à toutes les aventures. Un premier roman à saluer: une narration parfaitement maîtrisée, dont il nous tarde de connaître plus. Soit *Flow* croisé avec *Oniria...* et un zeste de physique quantique. M.-A.P.

ISBN 978-2-8433-7844-7

19 €



CASTERMAN
À PARTIR DE 13 ANS

Annelise Heurtier

Envole-moi

Le coup de foudre, c'est ce qu'a ressenti Swann pour Joanna à la brocante. Et ce sentiment n'a pas changé quand il s'est rendu compte qu'elle est en fauteuil roulant à cause d'un accident. Elle-même assume avec sérénité son handicap, sauf quand elle songe à sa passion désormais inaccessible pour la danse. Swann, lui-même passionné de musique est prêt à vendre sa Gibson, chèrement acquise, pour lui trouver un vrai stage de danse qui intègre des danseurs en situation de handicap. Une jolie romance ado sur un sujet intéressant, traité de façon juste, écrite avec économie à la première personne, du point de vue du garçon et facile à lire. V.E.

ISBN 978-2-203-12221-5

12,90 €

EXISTE EN VERSION NUMÉRIQUE



L'ÉCOLE DES LOISIRS
NEUF GF
À PARTIR DE 12 ANS

Hermann Schulz, trad. de l'allemand
par Rose Labourie, ill. Adrien Albert

Lady Happy

Île d'Ukurewe (Tanzanie): Sam, jeune ado, raconte l'arrivée dans sa classe d'un nouveau, Papis, venu du Sénégal, grâce à qui un peu d'imprévu surgit dans un endroit où il ne se passe jamais rien – selon les jeunes du moins. À l'initiative d'Happy, la cousine de Sam, ils vont mener l'enquête sur le véritable motif de l'installation de la famille de Papis, dont le père est policier. Vacances? Enquête secrète pour résoudre une affaire de disparition qui remonte à la Première Guerre mondiale et aux colonisateurs? Histoire de famille? Au passage, le lecteur en apprend beaucoup sur la Tanzanie, son Histoire, sa police, ses paysages et ses habitants. Une image de ce pays d'Afrique de l'Est au plus proche du réel, comme pour les précédents ouvrages de l'auteur. Et des personnages sympathiques et débrouillards. M.-A.P.

ISBN 978-2-211-23122-0
12,50 €

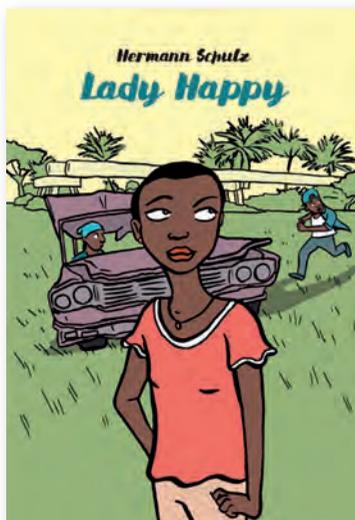


L'ÉCOLE DES LOISIRS
NEUF GF
À PARTIR DE 9 ANS

Matthieu Sylvander,
ill. Perceval Barrier

Manoel: le lecteur de la jungle (a)

En Amazonie, Luizao, conducteur de pirogue, donne un jour à son ami tatou Manoel, grand dévoreur de livres, un ouvrage signé d'un certain R. Kipling, les *Histoires comme ça*, dont l'une est justement consacrée aux tatous! Mécontent du manque de connaissances notoire de l'auteur sur son espèce, Manoel décide de partir en quête de ce « R. Kipling », entraînant Luizao avec lui. S'ensuivent des aventures loufoques, riches en rebondissements et rencontres. Ce roman plein de fantaisie revisite le motif de l'aventure dans la jungle avec une distanciation constante



dans la narration, prise en charge par Luizao, un humour très référencé, et des illustrations expressives dont la légende délivre comme une seconde version du récit, toujours aussi décalée. E.G.

ISBN 978-2-211-23284-5

13,50 €



FLAMMARION JEUNESSE
À PARTIR DE 9 ANS

Claire Castillon

Les Piqûres d'Abeille

Jean, 10 ans, revient sur l'année qui s'est écoulée depuis qu' à un mariage il est tombé amoureux d'Abeille, à qui il écrit. Un an de vie de famille avec une mère stressée et obsédée par le surpoids de sa fille, un père qui essaie de calmer le jeu, une tante qui déteste les enfants et heureusement une sœur à l'écoute de son frère. Sur un ton faussement naïf, des histoires du quotidien avec bêtises d'enfants, parents hystériques, histoires d'amour. Jean idéalise Abeille qui est une peste. Un portrait de famille tour à tour caricatural et drôle, intéressant sur la question de la différence, avec des moments émouvants. V.E.

ISBN 978-2-08-140664-3

14 €

EXISTE EN VERSION NUMÉRIQUE



FLEURUS
À PARTIR DE 13 ANS

Mechthild Gläser, trad.
de l'allemand par Peggy Rolland

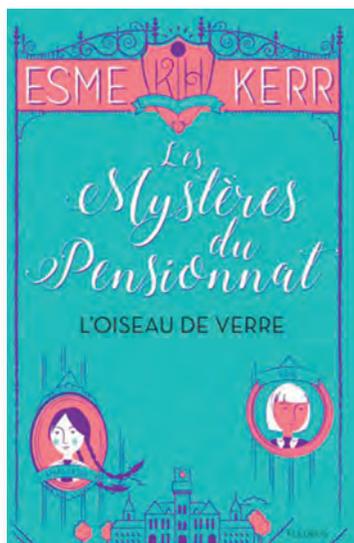
Les Passeurs d'histoires

Pour fuir leur vie quotidienne, Amy et sa mère vont passer les vacances chez la grand-mère dans une île perdue. Les mystères autour de la famille d'Amy s'éclaircissent alors, notamment leurs pouvoirs sur les livres. Amy possède celui d'entrer dans les récits et de vivre avec les personnages de romans mais attention, il ne faut intervenir et modifier les histoires sous aucun prétexte. Quelle tentation! Après un démarrage un peu long, le récit des mystères entourant les héros de fiction prend. Que ferait-on si on avait le pouvoir de changer les histoires si bien connues? Amy est très imaginative mais attentive aux héros de papier. Elle nous entraîne dans ses réflexions sur le pouvoir des mots et le rôle des auteurs. D'*Alice au pays des merveilles* au *Livre de la Jungle* en passant par *Les Souffrances du Jeune Werther*, ce roman original et bien écrit permet aussi de se plonger dans de grands textes littéraires. C.B.

ISBN 978-2-215-13104-5

16,90 €





FLEURUS
À PARTIR DE 11 ANS

Esme Kerr,
trad. de l'anglais (Royaume-Uni)
par Charlotte Grossetête

Les Mystères du pensionnat,
t.1: L'Oiseau de verre

Edith, 12 ans, a été placée chez sa tante et ses cousins qui lui mènent la vie dure. Apparaît un oncle qui lui propose d'intégrer un pensionnat chic, où elle devra veiller sur Anastasia – le père d'Anastasia paiera les études d'Edith. Anastasia, persuadée que ses objets personnels disparaissent, passe pour une fille bizarre, voulant se faire remarquer ou parano. Edith, débrouillarde, aimerait s'intégrer vraiment, mais tout se complique. Des personnages crédibles, qui n'ont rien de manichéens, et une issue positive. Un suspense tenu jusqu'au bout, propre à renouveler les histoires de pension. *M.-A.P.*

ISBN 978-2-215-13272-1
15,90 €



FLEURUS
À PARTIR DE 12 ANS

Vincent Villeminot

Les Pluies, t.1

Il pleut depuis plusieurs mois sans arrêt... L'eau est tellement montée qu'il faut dorénavant évacuer le village de VillerDams. Obéissant aux ordres des autorités Kosh, un jeune ado, et sa voisine, Lou, quittent la ville accompagnés de Malcolm, 10 ans et Ombre (nourrisson) sans attendre le retour des parents qui périront emportés par les vagues qui balayent bientôt la ville. Le petit groupe se réfugie dans un premier temps dans l'église puis sur un des bateaux affrétés au sauvetage. Finalement Kosh regagnera le village détenu par des pirates et fera justice. Ce roman apocalyptique prend des allures de *Déluges* de Baxter sans oublier qu'il est un récit pour adolescents ! Il faudra patienter jusqu'à l'automne 2017 pour découvrir le volume 2 de ce récit qui nous emporte. *S.D-G.*

ISBN 978-2-2151-3214-1
16,90 €



GALLIMARD JEUNESSE
À PARTIR DE 8 ANS

Aurélie Gerlach, ill. Jess Pauwels

Anna Z42, t.1:
Margaux-Grenouille a disparu

Anna est en CE2, elle est mi-Terrienne par son papa, mi-Aquatixienne par sa maman, qu'elle voit un week-end sur deux et pendant les vacances, parce que ses parents se sont séparés quand elle était bébé. Mais quand elle raconte ce qu'elle fait sur la planète Aquatix, personne ne la croit. Elle décide de rapporter sa grenouille-amie aquatixienne pour prouver ses dires, mais cette dernière s'échappe avant l'exposé... Plein d'humour et de fantaisie, de la SF pour petits, plutôt prétexte à un roman « de bêtises », mais qui parle aussi de la difficulté de s'intégrer quand on a une différence. Première incursion de l'auteure dans les romans pour très jeunes, après les

disjonctés *Lola Frizmuth* qui la plaçaient plutôt sur le terrain de la littérature pour grands ados. *M.-A.P.*

ISBN 978-2-07-507453-7

6,20 €



GALLIMARD JEUNESSE
GRAND FORMAT LITTÉRATURE
À PARTIR DE 13 ANS

Ally Condie, trad. de l'anglais
(États-Unis) par Julie Lopez

L'Été de Summerlost

Survivre à la perte. À la solitude du chagrin. À la culpabilité d'être là. Depuis la mort récente de son père et de son frère, Cedar est comme pétrifiée, tout à l'inverse de sa mère qui a choisi de s'épuiser physiquement dans la rénovation de leur maison de vacances. Et puis un jour, un mouvement: celui d'un garçon, bizarrement accoutré en costume d'époque, qui passe à vélo. Cédant à la curiosité, Cedar le suit... Un roman sensible sur le deuil (mais aussi sur l'amitié), au ton très personnel, avec un cadre original qui nourrit l'intrigue: le Festival Shakespeare de Summerlost en Utah. Les lumières chaudes de l'été semblent y briller pour l'éternité. À découvrir. *E.K.*

ISBN 978-2-07-060144-8

14,50 €



GALLIMARD JEUNESSE
GRAND FORMAT LITTÉRATURE
À PARTIR DE 14 ANS

Frances Hardinge,
trad. de l'anglais (Royaume-Uni)
par Philippe Giraudon

L'Île aux mensonges

En 1865, Faith Sunderly, 14 ans, et sa famille déménagent brusquement de Londres pour rejoindre Vane Island, sur la côte sud de l'Angleterre. Son père, le pasteur Erasmus Sunderly, qui est également un spécialiste reconnu de l'étude des fossiles, doit y mener une fouille archéologique. L'inconfort et le mystère planent dès les premières pages car ce savant respecté vient pourtant d'être accusé

de triche et de fraude par les journaux. Bientôt il est assassiné et Faith devine alors un lien entre un arbre étrange apporté en cachette sur l'île par son père et le mystère de sa mort.

Ce livre ambitieux ne se résume pas à un « Whodunnit? » classique. Complexe, il entremêle aussi avec maestria sciences naturelles (neuf ans après la parution de *De l'origine des espèces* de Darwin, les théories créationnistes commencent à vaciller), fantastique (un arbre extraordinaire qui se nourrit de mensonges), et mœurs victorienne (notamment la place des femmes dans la société). « Cette vie est un champ de batailles, Faith ! Les femmes doivent livrer bataille exactement comme les hommes. Nous n'avons pas d'armes et ne pouvons pas nous battre ouvertement. Mais nous devons lutter, ou périr. »

Un roman impressionnant. **E.K.**
Ce livre a remporté le prestigieux Prix Costa en 2015 qui récompense en Angleterre le meilleur livre de l'année.

ISBN 978-2-07-507677-7

18,50 €



GALLIMARD JEUNESSE
 GRAND FORMAT LITTÉRATURE
 À PARTIR DE 11 ANS

James Nicol, trad. de l'anglais (Royaume-Uni) par Faustina Fiore
Apprentie sorcière

Arianwyn échoue à son test de fin d'études de Sorcière et est envoyée dans un village perdu près d'une forêt magique en proie à d'étranges phénomènes. Elle y est bientôt rejointe par une ancienne camarade, une vraie peste qui ne cherche qu'à lui nuire. Si on craint au début un énième roman dans une école de sorcellerie, l'histoire prend son envol grâce à différents tours de sorcellerie, des amitiés qui se nouent, des rebondissements, des monstres et des génies. Tout est bien qui finit bien, Arianwyn va devenir sorcière en titre et sauver tout le village de l'Épouvantôme. Bien écrit, avec un bon rythme alternant les phases de peur, de danger et celles

d'amitié, de rencontres de villageois et de personnages fantastiques mais bienveillants. **C.B.**

ISBN 978-2-07-507667-8

15 €



GULF STREAM
 À PARTIR DE 9 ANS

Carina Rozenfeld, ill. Matthieu Martin

L'Héritier des Draconis, t.1: Draconia

Près de 330 pages pour les plus jeunes : cette auteure reconnue en fantasy pour les plus grands nous fait ici une excellente surprise. Elliott, bientôt 10 ans, enfant trouvé, a été ballotté de foyers en familles d'accueil. Il a trouvé un certain équilibre depuis quelques mois, entre deux « parents » sympathiques. Il s'est même fait deux amis. Mais voilà qu'ils se retrouvent tous les trois dans un monde parallèle, où il apprend qu'il est l'héritier du trône royal, usurpé par son oncle – et qu'il a le pouvoir de se transformer en dragon. Le roman « surfe » sur des territoires déjà explorés, et l'assume parfaitement, avec des références à *Harry Potter*, *Ewilan*, *Narnia*, sous forme de clins d'œil pour lecteur averti, ou d'ouverture qui donnera envie de se plonger dans ces ouvrages. Des aventures qu'on suit avec grand plaisir et des personnages qui n'ont rien de manichéen (y compris le « méchant » oncle). **M.-A.P.**

ISBN 978-2-35488-466-6

12,90 €



HACHETTE ROMANS
 À PARTIR DE 14 ANS

Scott Bergstrom, trad. de l'anglais (États-Unis) par Alice Delarbre

The cruelty

Gwendolyn ignorait que son père était un agent secret jusqu'à ce qu'il disparaisse. Elle décide de partir à sa recherche et, pas à pas, elle se défait de la vie qu'ils avaient bâtie tous les deux au gré de leurs multiples déménagements. Mais si le polar commence assez « tranquillement »,

il monte en dangers et en renoncements. Gwendolyn devient une tout autre personne, apprend la cruauté et se métamorphose à son tour en agente secrète. Ça se lit vraiment bien et ça voyage dans toute l'Europe (plutôt côtés méchants méchants que gentils touristes). De par son histoire Gwendolyn parle plusieurs langues et cela ajoute beaucoup à la crédibilité d'un personnage auquel on s'attache. **M.L.**

ISBN 978-2-01-171282-0

18 €

EXISTE EN VERSION NUMÉRIQUE



HACHETTE ROMANS
 À PARTIR DE 11 ANS



James Patterson et Chris Grabenstein, trad. de l'anglais (États-Unis) par Aurélie Devillers, ill. Kerascoët

Jacky Ha-ha-haa

Jacqueline Hart a 12 ans en 1990, six sœurs, un père maître-nageur et une mère soldate partie en Irak (c'est la première guerre du Golfe). Boute-en-train de sa classe, Jacky se cache derrière son rôle de clown parce qu'elle préfère faire rire qu'être moquée pour son bégaiement et tant pis si elle récolte au passage quelques heures de colle. Une prof passionnée de théâtre va la pousser à exercer ses talents dans ce domaine et même à participer à un concours d'éloquence. D'abord contrainte et forcée, Jacky y prend goût et développe des relations d'amitié avec ses condisciples... Une chronique familiale, scolaire, et un peu plus, avec un personnage attachant, qui évolue positivement grâce à des adultes qui sauront déceler un potentiel qu'elle-même ne soupçonnait pas. Le thème n'est pas nouveau, mais il est traité ici avec un rare mélange d'humour et de profondeur. L'illustration, à la fois douce et humoristique, ajoute à la réussite de l'affaire. **M.-A.P.**

ISBN 978-2-01-700712-8

13,95 €

EXISTE EN VERSION NUMÉRIQUE

HACHETTE ROMANS
À PARTIR DE 14 ANS

Lisa Williamson,
trad. de l'anglais (Royaume-Uni)
par Mathilde Tamae-Bouhon

Normal(e)

Beaucoup de livres sur le changement de genre ces temps-ci et celui de Lisa Williamson pourrait s'inscrire entre l'enfance de *Georges* (L'École des loisirs) et le young adult de *Celle dont j'ai toujours rêvé* (PKJ) tous deux critiqués dans notre n° 294. David, le premier narrateur, est « juste une fille coincée dans un corps de mec » mais n'en a encore rien dit à ses parents. Un deuxième narrateur, Léo, s'intercale dans son récit pour raconter son arrivée dans le lycée de David. [Attention, la phrase qui suit est un spoiler.] Car Léo, lui, est en fait né dans un corps de fille. On pourrait craindre que la rencontre entre deux transgenres vienne trop charger la barque de ce roman mais l'auteure porte ses personnages avec tact et les deux ados s'épaulent pour avancer. Le personnage de la mère de Léo, sur lequel on n'aurait pas misé cher, ajoute de la subtilité à ce roman attachant. **M.L.**

ISBN 978-2-01-391797-1

16,90 €

EXISTE EN VERSION NUMÉRIQUE



LA JOIE DE LIRE

ENCRAGE

À PARTIR DE 14 ANS



Chiara Carminati, trad. de l'italien
par Bernard Friot

Hors-Champ

Lorsque éclate la Première Guerre mondiale, la famille de Jolanda, installée en Autriche, se voit contrainte de retourner en Italie. Père et frère prennent les armes ; accusée de trahison, la mère est arrêtée. Demeurée seule avec sa petite sœur, Jolanda n'a pour seul viatique qu'un nom sur un papier – celui d'une vieille femme, détentrice d'un secret de famille. Dans une Italie du Nord livrée au chaos des



bombardements, Jolanda et Mafalada, accompagnées de l'ânesse Modestine, entament un long périple à la recherche de la vérité. De cette vision de la guerre par celles qui ne la font pas, émergent de magnifiques portraits féminins, portés par la beauté fluide de la langue. Chaque chapitre se clôt sur une photographie, ou plutôt son négatif : cadre blanc grisé, « hors-champ » légendé, expression de la « petite » histoire oubliée de la grande. Convergeant peu à peu vers le récit, cette opacité voulue vient *in fine* éclairer le périple des jeunes héroïnes dans un dispositif original, fort, dénué d'afféterie. **S.B.**

ISBN 978-2-88908-352-7

14,50 €

LA JOIE DE LIRE

ENCRAGE

À PARTIR DE 14 ANS

Christophe Léon

Champion

Des traces de pneus sur une route de campagne, un téléphone portable volé, un corps disparu... Dans ce récit au montage cinématographique s'entremêlent six destins, dessinant autant de portraits d'adolescents : Brandon, graine d'athlète poussé au dopage, Abigail, sa petite amie, Lauryanne, principalement intéressée par son apparence et le sexe opposé,

Luc, fan d'engins motorisés et désireux d'impressionner la jolie Louella, David, enfin, jeune autiste fasciné par la technologie. Ironique, mordant, le ton n'empêche cependant pas la profondeur d'une narration mêlant habilement suspense et tension psychologique. **S.B.**

ISBN 978-2-88908-351-0

13,90 €



LA JOIE DE LIRE

ENCRAGE

À PARTIR DE 13 ANS



Iva Procházková, trad. de l'allemand
par Hélène Boisson

Le Temps des oranges

Dans un village pauvre de Silésie, Darek assume, depuis la mort de sa mère, une petite sœur handicapée mentale et un père qui boit surtout quand le travail manque. Ce dernier se lance dans un élevage de chevaux avec l'aide de Darek qui adhère avec passion au projet s'avérant être une arnaque. Au-delà de l'histoire et du contexte, un magnifique roman écrit avec simplicité qui dépeint finement les nombreux protagonistes – amis ou ennemis – dont on comprend peu à peu les motivations et relations souvent complexes. Un roman d'apprentissage sans misérabilisme. Peu à peu, Darek pourra faire le deuil de sa mère, comprendre et aimer son père et découvrir ce qu'est le sentiment amoureux. **V.E.**

ISBN 978-2-88908-346-6

17 €

LUMEN

À PARTIR DE 14 ANS

**Pintip Dunn, trad. de l'anglais
(États-Unis) par Diane Durocher**

Remember yesterday

Dix ans après le tome 1 (*Forget tomorrow*), Jessa, 16 ans, porte le sacrifice de sa sœur Cally (qui a préféré se tuer pour que Jessa survive) comme une blessure non refermée. Elle se bat pour empêcher que se réalise l'avenir que Cally a permis d'éviter (le génocide des « médiocres »), découvre qu'un jeune scientifique, qu'elle déteste, n'est pas son ennemi et va avec son aide réussir à réunir sa famille. Beaucoup de péripéties – y compris dans les méandres du temps –, certes moins violentes que dans le tome 1, mais une écriture un peu bavarde (les émois amoureux de Jessa et l'insistance sur son état psychologique, ça lasse). Dans l'ombre d'un premier tome exceptionnel, un tome un peu fade, en attendant le volume final. Un thriller de SF, qui effleure les paradoxes temporels et les mondes parallèles. *M.-A.P.*

ISBN 978-2-37102-087-0

15 €

EXISTE EN VERSION NUMÉRIQUE



LUMEN

À PARTIR DE 13 ANS

**Marie Rutkoski, trad. de l'anglais
(États-Unis) par Mathilde Montier**

The Curse

Un suspense romanesque porte cette uchronie habilement menée, située dans un monde inspiré de l'Antiquité romaine. La fille du général du royaume des Valoriens, Krestel, se refuse à choisir entre l'armée et le mariage. Un jour, mue par une étrange impulsion, elle achète un esclave herrani, issu d'un peuple réduit en esclavage par les Valoriens. Une passion impossible naît entre eux. Mais le jeune esclave, espion infiltré, ourdit secrètement un complot destiné à abattre le régime valorien. La narration, par points de vue alternés des deux héros, révèle les dilemmes, dignes d'une tragédie antique, auxquels ils vont être confrontés sur fond d'intrigues de pouvoir et de violence. *E.G.*

ISBN 978-2-37102-088-7

15 €

EXISTE EN VERSION NUMÉRIQUE



OSKAR

HISTOIRE & SOCIÉTÉ

À PARTIR DE 8 ANS

Catherine Cuenca

Oko et la pierre du bout du monde

30 000 ans avant notre ère. Après avoir involontairement causé la mort d'un homme, Oko, 13 ans, est banni du clan des Rennes. Mêlant quête initiatique et complot, un petit roman historique bien construit, au ressort original. En revanche, le dossier documentaire attendant multiplie les approximations (présentation confuse de dates, problèmes de définition de la période préhistorique, raccourcis erronés), constituant une source d'information insatisfaisante pour le jeune lecteur. Dommage. *S.B.*

ISBN 979-10-214-0538-7

10,95 €



LES PETITES MOUSTACHES

HÉROÏNES

À PARTIR DE 10 ANS

Anne Loyer

Le Jour de June

Voici une collection dédiée à « des personnages féminins d'exception réels ou imaginaires ». On est ici dans l'imaginaire et Anne Loyer nous campe une toute jeune photographe londonienne qui se fait passer pour un garçon et débarque avec les soldats le 6 juin 1944. Un point de vue décalé sur un événement historique, une rencontre avec Cappa et des jolis passages sur la photographie en temps de guerre. *M.L.*

ISBN 979-10-92763-11-9

14 €



VOUS AVEZ DIT VERS LIBRES?

L'année passée, avec *Songe à la douceur*, Clémentine Beauvais nous a surpris en proposant tout un roman écrit en vers libres. Cette année, elle renouvelle l'exploit en traduisant *Inséparables*, un roman bouleversant écrit lui aussi dans cette forme particulière. Explications de l'auteure-traductrice herself...

Qu'est donc cette forme nouvelle d'écriture?

Je n'ai vraiment pas d'expertise particulière dans le domaine de la poésie et je ne vais pas vous le faire croire. En revanche, le roman pour ados en vers libres existe depuis une quinzaine d'années en Grande-Bretagne et aux États-Unis et ce qui m'a frappée, c'est la capacité de cette forme particulière à toucher des non-(ou peu) lecteurs. C'est une forme qui se prête à des usages très différents. Sarah Crossan l'utilise dans le dépouillement, d'autres peuvent l'utiliser avec une efflorescence d'images. Un autre bel exemple est *Brown girl dreaming*, de Jacqueline Woodson, consacré à la mémoire des Afro-Américains. Aux USA, ce genre est souvent utilisé dans le registre sentimental et psychologique.

Pourquoi avoir fait ce choix formel pour *Songe à la douceur*?

C'est plutôt un accident. Depuis très longtemps j'avais en tête d'écrire quelque chose inspiré d'*Eugène Onéguine* et je n'y arrivais pas. Un soir, en transformant en vers ce que j'avais commencé, je me suis aperçue que ça passait tout seul dans une incroyable fluidité. Mais il y a sans doute une logique puisque le roman original est en vers et il a été repris en opéra.

Cette écriture est aussi un challenge pour la mise en pages...

Un cauchemar absolu, mais que nous n'avions pas mesuré au départ. J'utilisais tout l'espace de ma page mais cette page n'est pas la même dans le livre imprimé. On a dû faire un nombre d'essais invraisemblable. C'était heureusement plus facile dans le roman de Sarah Crossan, où la versification est visuellement assez

simple. Reste que les mots anglais sont bien plus courts que leur traduction. Mes lignes ne devaient pas déborder quand les siennes ne débordaient pas!

Car ces vers libres sont un challenge pour une traductrice. Comment l'avez-vous abordé?

Je me suis d'abord placée dans une obéissance au texte de Sarah Crossan. Elle avait peu de rimes, alors je devais faire pareil. Sauf que c'était hyper difficile de respecter ce vœu car en français il y a beaucoup plus de mots qui riment et qui s'imposent naturellement. Petit à petit, je me suis dégagée de cette obligation stricte qui me bloquait pour aller vers une approche plus instinctive. Cette réflexion m'a pris du temps et parler avec des traducteurs chevronnés m'a beaucoup aidée à prendre cette liberté. Mais il ne fallait pas non plus que je me laisse emporter : je suis écrivain et si j'avais écrit ce texte, je l'aurais écrit très différemment.

Propos recueillis par Marie Lallouet



RAGEOT
À PARTIR DE 14 ANS



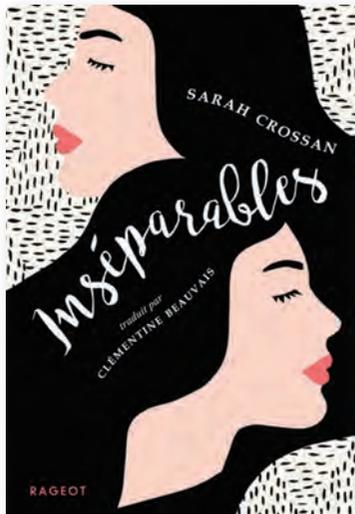
Sarah Crossan, trad. de l'anglais (Irlande) par Clémentine Beauvais

Inséparables

Plus que jumelles, Grace et Tippi sont siamoises, partageant une seule moitié inférieure de corps pour deux. Nous faisons leur connaissance quand elles ont 17 ans, à l'instant où, parce que leurs parents n'ont plus assez d'argent pour leur payer un professeur à domicile, elles doivent affronter le lycée et le monde extérieur dont elles ont été protégées jusque-là. C'est la voix de Grace, posée et profonde, qui écrit le récit auquel elle intègre les répliques plus grinçantes de sa sœur Tippi, dont l'humour permet souvent de tenir en joue la charge émotionnelle du texte. Très vite, le roman place en embuscade des menaces qui pèsent sur les deux filles : le manque d'argent, le lycée, l'amour (comment l'imaginer avec un corps ainsi partagé?), la santé... Puis le texte les balaye une à une : de belles rencontres au lycée (avec d'autres déclassés), un contrat avec une documentariste qui apporte de l'argent à la famille et s'avère être elle aussi une belle rencontre, une magnifique et délicate parenthèse amoureuse... Demeure la menace de la santé, implacable celle-là. Les siamois ne peuvent pas vivre vieux, et Grace et Tippi le savent parfaitement, solidairement. C'est du cœur de Grace que viendra l'attaque, et elle sera terrible. Qu'est-ce qu'être soi quand on est ainsi à la fois unies et partagées? Avec doigté, l'auteure irlandaise (formée à l'écriture créative et excellentement traduite par Clémentine Beauvais), évite tous les écueils de son sujet et amène le lecteur à une réflexion exempte de voyeurisme. Un roman dérangeant sans doute, exigeant certainement. Au passage, les pages où Grace parle de la lecture comme du seul espace intime auquel Tippi n'a pas accès sont particulièrement touchantes, entre autres. M.L.

ISBN 978-2-7002-5326-9

14,90 €



RAGEOT
RAGEOT ROMANS
À PARTIR DE 8 ANS

Ségolène Valente,
ill. Isabelle Maroger

**Vive le CE2! :
Pyjama party
Les Secrets de la récré**

Camille et Marie-Lou sont deux « meilleures amies ». Si, dans le premier titre, Marie-Lou est souvent venue dormir chez Camille, Camille elle n'a encore jamais dormi ailleurs que chez elle. Or, par étourderie, elle accepte l'invitation de Marie-Lou. Petites terreurs, grosses frayeurs, mais aussi parties de rigolade. Dans le deuxième titre, Marie-Lou ayant la grippe, Camille joue avec de nouvelles amies à la récré. Mais sont-elles vraiment des amies? Du quotidien bien raconté, qui se place résolument du côté des enfants. A.E. et S.D-G.

ISBN 978-2-7002-5456-3
ISBN 978-2-7002-5457-0
6,50 € CHACUN



ROUERQUE
DACODAC
À PARTIR DE 9 ANS

Alex Cousseau, ill. Pierre Frampas
**Grizzli et moi : les jours heureux
d'un chat et d'une chaussette**

Ces douze petites histoires sont racontées par Dorothée, la chaussette trouée, compagne du chat Grizzli. Elles semblent être le résultat d'un long compagnonnage entre l'auteur et son chat. Ce chat dort (très souvent), se régale d'une boîte de thon (sans en laisser une miette), grossit à vue d'œil... et se met dans des situations embarrassantes à vouloir ouvrir une porte fermée à clé ou à essayer de se dépêtrer d'un parapluie fermé dans lequel il s'est réfugié (pour une sieste...). Des histoires à partager, racontées avec humour. A.E.

ISBN 978-2-8126-1218-3
8 €



SARBACANE
EXPRIM'
À PARTIR DE 14 ANS



Sabrina Bensalah

Appuyez sur étoile

Avril aborde la vie avec passion et gourmandise. Elle adore les « mémés » souvent fantasques qu'elle coiffe à domicile tout en préparant un concours de coiffure. Elle aide son ami Tarik qui rêve d'ouvrir un Kebab bio avec les légumes qu'il cultive. Et surtout, elle aime sa drôle de grand-mère. Une année durant, elle va l'accompagner jusqu'à la fin, en essayant de réaliser son vœu de mourir en haut d'une montagne avec le ciel pour plafond. Le roman n'est pas triste pour autant, malgré la difficulté pour Avril de voir décliner sa grand-mère, et tourne avec légèreté autour de l'amour pour les autres et de la tolérance. Une écriture tonique et un scénario original qui change des romans « feel good » habituels et surprend le lecteur page après page. V.E.

ISBN 978-2-84865-962-6
15,50 €

SARBACANE
EXPRIM'
À PARTIR DE 15 ANS

Joanne Richoux
Marquise

Billy et Charlotte, 17 ans, amis d'enfance, décident de monter à Paris tenter leur chance. Retenus au casting des « Voluptueuses », ils rejoignent le château d'un mystérieux marquis sur une île isolée, à l'ambiance XVIII^e siècle décadente. Chaque semaine, deux candidats, coachés par leur mentor, se produisent dans leur discipline artistique sous le regard de la « cour ». Charlotte, au regard toujours décalé et ironique, succombe au charme de son mentor et aux fantasmes les plus variés... Mais le jeu tourne au drame lorsque Billy disparaît... Ce premier roman déjanté en forme de récit d'apprentissage d'inspiration rock'n roll livre une vision décapante et démystificatrice du monde de la télé-réalité dans une langue truculente. E.G.

ISBN 978-2-84865-958-9
15,50 €



SARBACANE
PÉPIX NOIR
À PARTIR DE 11 ANS

Sylvie Deshors, ill. Apolline Delporte

**Nils & Zéna # 1 : L'Homme au
cigare
Nils & Zéna # 2 : Le Manoir
Nils & Zéna # 3 : Le Commandeur**

Voici une série en trois « # » dans une nouvelle collection que l'éditeur destine aux 11-14 ans. Nils, amoureux de Zéna, est un danseur de hip-hop et un geek de génie. C'est lui qui agit. Zéna, qui a pour animal de compagnie Kraï, un corbeau aussi noir qu'elle avec son allure gothique, bénéficie d'une mémoire photographique exceptionnelle. Elle souffre d'asthme et a l'art de se mettre dans de fâcheuses situations. C'est elle la tête. Leur QG est une cabane secrète, perchée dans un arbre avec vue imprenable sur le quartier. Dans le premier volume les deux

adolescents découvrent un trafic de vêtements de marque dans une cave du quartier, ce qui les mettra en présence d'un odieux personnage, le Commandeur.

Dans le second volume un SDF est en danger et le Commandeur n'y est pas étranger.

Et dans le troisième volume, Pou, le petit frère mutique et adoré de Nils, a vu quelque chose qu'il n'aurait pas dû, et est enlevé. C'est le coup final qui permet à Nils et Zéna de mettre fin à un odieux trafic. Rivalités et jalousies pimentent ces aventures qui ont de nombreux rebondissements. Le tout est très largement illustré dans le style manga, en noir et blanc. A.E.

ISBN 978-2-84865-959-6

ISBN 978-2-84865-960-2

ISBN 978-2-84865-961-9

10,90 € CHACUN



SYROS

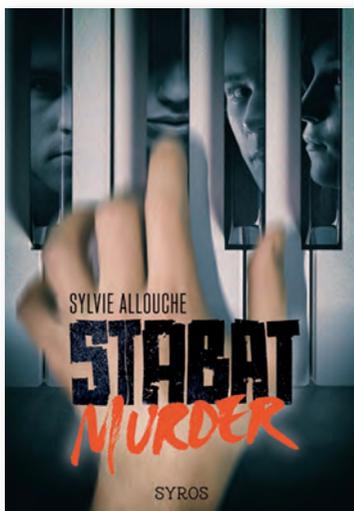
GRAND FORMAT

À PARTIR DE 14 ANS

Sylvie Allouche

Stabat murder

À la veille d'un concours international, quatre étudiants au Conservatoire national supérieur de musique disparaissent soudainement. Pas de temps mort dans ce récit alternant



point de vue des jeunes gens prisonniers, flash-back sur les événements précédant leur enlèvement et progression de l'enquête policière : le suspense est ici porté par une relation passionnelle à la musique, à la fois puissance créatrice, sacerdoce et catalyseur de toutes les rivalités. Un thriller réussi, un page turner efficace. S.B.

ISBN 978-2-7485-2340-9

15,95 €

EXISTE EN VERSION NUMÉRIQUE



THIERRY MAGNIER

GRAND FORMAT

À PARTIR DE 14 ANS

C. Kueva

Les Porteurs, t.1: Matt

Depuis ce que l'on nomme la grande catastrophe, tous les êtres humains naissent neutres. À 16 ans, lors de leur Seza, étape initiatique, ils doivent choisir leur sexe. Matt se révèle «porteur» d'une déficience génétique qui le condamne à rester pré-seza encore quinze ans et à suivre un lourd traitement hormonal. Aidé par son amie Gaëlle et poussé par des militants naturalistes, il va enquêter sur les manipulations auxquelles se livrent les autorités. Ce thriller d'anticipation riche en suspense et rebondissements transpose les questionnements des adolescents sur l'amour, le désir, leur identité sexuelle, dans un futur et une société à peine différents des nôtres, et propose une réflexion originale sur les questions du genre, de la procréation assistée et des manipulations génétiques. E.G.

ISBN 979-10-352-0016-9

14,90 €

EXISTE EN VERSION NUMÉRIQUE



THIERRY MAGNIER

PETITE POCHE – ROMAN

À PARTIR DE 9 ANS

Mikaël Ollivier

Et si la mer était bleue?

Un garçon va sur la plage pour faire des ricochets. Une fille se réveille, elle a rêvé d'un garçon qui allait sur la plage pour faire des ricochets ; le ciel et la mer étaient rouges, et c'était normal. Le garçon a rêvé qu'une fille rêvait de lui qui allait sur la plage pour faire des ricochets ; dans son monde à elle, le ciel et la mer étaient bleus, et c'était normal. Le garçon se demande s'il est réel, ou si lui, son entourage et le monde qui l'entoure, n'existent que dans le rêve de la fille. Ça vous donne le vertige? Normal, parce que ce petit livre (42 pages avec une police en gros caractères) est très bien fait – d'autant que le monde du garçon est détaillé. À la fois récit onirique et bonne première approche des mondes parallèles. Après tout, pourquoi la mer devrait-elle être rouge? M.-A.P.

ISBN 979-10-352-0009-1

3,90 €



RÉÉDITIONS

RAGEOT

RAGEOT ROMANS

À PARTIR DE 13 ANS

Évelyne Brisou-Pellen

Un si terrible secret

Nathanaëlle veut comprendre pourquoi ses deux grands-parents sont morts noyés la nuit de Noël. Suicide? Meurtre? Elle retrouve le journal de sa grand-mère Élise, rencontre les voisins et dévoile un sombre secret de famille sous l'occupation nazie. Son grand-père, René, était membre de la milice et a dénoncé le premier fiancé de la grand-mère de Nathanaëlle, Virgile dont elle était enceinte. Virgile mourra sous la torture et René épousera Élise. Une bonne idée que de rééditer ce roman qui démarre comme une intrigue policière avant de bifurquer vers le roman historique et la question de la responsabilité. [V.E.](#)

ISBN 978-2-7002-5450-1

6,90 €



RAGEOT

RAGEOT ROMANS

À PARTIR DE 12 ANS



Oladah Equiano, adapté par Ann Cameron, trad. de l'anglais (États-Unis) par Ariane Bataille, ill. Zaü

Le Prince esclave

Ann Cameron a adapté le récit de Oladah Equiano, fils de roi, enlevé au Bénin à 11 ans pour être vendu comme esclave. Après maintes péripéties, il réussit à racheter sa liberté et publie en 1789 sa terrible et douloureuse histoire, entre Caraïbe, Angleterre et États-Unis. Un récit poignant, sans effets de style, qui témoigne du sort terrible des esclaves au XVIII^e siècle, par une personnalité exceptionnelle. Une réédition indispensable [V.E.](#)

ISBN 978-2-7002-5455-6

6,90 €

SYROS

MINI SYROS

À PARTIR DE 9 ANS

Anne-Laure Bondoux

Noémie superstar

Noémie, 8 ans, va être – malgré ses lunettes de myope – choisie comme figurante dans un film dont une scène se passe sur la place du village. Mais voilà que l'actrice principale a disparu! Les enfants la retrouvent et le film se tourne... Un excellent petit roman, une attention portée au quotidien avec un peu d'extraordinaire (le tournage d'un film), et un aperçu concret et réaliste de ce rude métier. [M.-A.P.](#)

ISBN 978-2-7485-2372-0

3 €

EXISTE EN VERSION NUMÉRIQUE



SYROS

MINI SYROS

À PARTIR DE 9 ANS

Anne-Laure Bondoux

Voilà comment je suis devenu un héros!

Romain entre en CM1, se heurte à Philibert, le nouveau, un vrai caïd... mais c'est lui qui va sauver la situation lorsqu'un hold-up est commis à la banque. Un petit roman du quotidien avec une aventure extraordinaire, bien écrit, et dont on apprécie le jeune héros attachant pour qui tout s'arrange *in fine*. [M.-A.P.](#)

ISBN 978-2-7485-2374-4

3 €

EXISTE EN VERSION NUMÉRIQUE



THIERRY MAGNIER

PETITE POCHE. ROMAN

À PARTIR DE 9 ANS

Yann Mens

La Famille Toucouleur, t.1: À table, Président!

Le président de la République s'invite à dîner chez les Toucouleur. Un homme charmant, qui aime tout et tout le monde: les agriculteurs, les policiers... Même les salsifis? Une chute très drôle, pour un tout petit livre qui amusera autant les adultes (qui sauront décrypter la démagogie de l'homme politique, les affres des parents pour que le dîner se passe bien, etc.) que les enfants (qui riront sans arrière-pensée du comique de situation). Et une jolie famille dont les enfants sont « de toutes les couleurs », car adoptés chacun sur un continent différent. [M.-A.P.](#)

SIGNALONS AUSSI, DANS LA MÊME COLLECTION, D'AUTRES RÉÉDITIONS ATTENDUES:

À PARTIR DE 11 ANS

Charlotte Moundlic

Les Invités

À PARTIR DE 9 ANS

Mikaël Ollivier

Mange tes pâtes!

ISBN 979-10-352-0005-3

ISBN 979-10-352-0007-7

ISBN 979-10-352-0008-4

3,90 € CHACUN



RESPONSABLE DE LA RUBRIQUE

Marie Lallouet

RESPONSABLE DE LA CATÉGORIE

PREMIÈRES LECTURES

Aline Eisenegger

RÉDACTRICES

Séverine Billot, Corinne Bouquin,

Séverine Dupuch-Garnier, Aline

Eisenegger, Viviane Ezratty, Elisa

Ghennam, Emmanuelle Kabala, Marie

Lallouet et Marie-Ange Pompignoli