



PREMIÈRES LECTURES

BAYARD JEUNESSE
BAYARD POCHE, J'AI ME LIRE
À PARTIR DE 7 ANS

Anne-Isabelle Lacassagne,
ill. Fred Benaglia

La Bataille des slips

Depuis le début de l'année la version édition de la collection « J'aime lire » a changé de présentation.

La couverture se décline sur un fond blanc, très lisible, et le logo « J'aime lire » est mis en avant. À l'intérieur la qualité du papier, bien blanc, s'est améliorée. Séduisant donc.

Les lecteurs du magazine ont attribué à ce titre paru en 2015 le Prix Bonnemine d'or. Et c'est justice car cette histoire sensible est racontée de manière rigolote et dynamique, avec un jeu sur la typographie et les couleurs qui animent gaiement les pages. Tout commence par un conflit banal entre frère et sœur, mais bien vite ils sont pris à leur propre piège, aucun ne voulant céder. Résultat : Juliette se retrouve vêtue du slip de son frère Maxou lequel porte la culotte (rose) de sa sœur ! Mais quand la vérité éclate, la solidarité et la complicité fraternelle reprennent le dessus face aux autres. Frère et sœur, pour le pire et le meilleur ! A.E.

ISBN 978-2-7470-8079-8
6,50 €

EXISTE EN VERSION NUMÉRIQUE



BAYARD JEUNESSE
BAYARD POCHE, J'AI ME LIRE
À PARTIR DE 7 ANS

Ségolène Valente,
ill. Emmanuel Ristord

Ma copine Vampirette

Une histoire de vampire ? Plutôt une histoire sur comment se faire des amies quand on arrive dans une nouvelle école. Une bonne histoire en tout cas, avec des mots tordus dans lesquels on entre bien vite.

Cette histoire est vraiment « vipère » !
A.E.

ISBN 978-2-7470-7280-9
6,50 €

EXISTE EN VERSION NUMÉRIQUE



L'ÉCOLE DES LOISIRS
MOUCHE
À PARTIR DE 7 ANS

Rose Lagercrantz, trad. du suédois
par Nils C. Ahl, ill. Eva Eriksson

Tout pour toi

Dunne a un heureux caractère, elle l'a prouvé dans ses trois premières aventures, mais là vraiment c'est trop ! Alors que son papa est hospitalisé, il a une permission de sortie et débarque de façon imprévue en compagnie d'une jeune femme. Dunne ne sera plus tout pour lui ! Alors non, Dunne n'est pas contente du tout. Heureusement sa meilleure amie Ella Frida veille et son papa répare sa maladresse. Et la vie redevient « juste comme il faut ». Les jeunes lecteurs ne peuvent que se retrouver dans ces histoires où les sentiments intimes sont si bien décrits. A.E.

ISBN 978-2-211-23126-8
9,50 €



LITTLE URBAN
PREMIERS ROMANS
À PARTIR DE 6 ANS

Little Urban, le département Jeunesse d'Urban Comics spécialisé dans l'édition de comics, lance une collection de « Premiers romans » à paraître en septembre. Une édition soignée, dans un format proche du carré (20 x 18 cm), avec couverture souple à rabats et de jolies pages de garde. Chaque volume compte de 48 à 56 pages avec des illustrations en couleurs à chaque page ou presque, et un découpage en 4 à 5 chapitres. Des romans à lire tout seul dès 6 ans, tant par le texte, écrit dans une typographie bien lisible, que par l'image. Trois premiers titres inaugurent cette nouvelle aventure, une création française et deux traductions.

Loïc Clément, ill. Anne Montel
Professeur Goupil

Renard de son état, le professeur Goupil vit seul dans son immense maison. Il est chercheur, alors il cherche. Quoi? Il ne sait pas. Quand quelques gouttes versées donnent mystérieusement vie à des petits animaux puis à des peluches, la maison se remplit, si bien que le renard doit apprendre à cohabiter avec tout ce monde... Au final il s'aperçoit que le bonheur est dans le partage et l'amitié. Un texte rythmé, une histoire qui s'enrichit de chapitre en chapitre, et des petits dessins colorés, fourmillant de détails. A.E.

ISBN 978-2-3740-8082-6
8 €



a.

LITTLE URBAN
PREMIERS ROMANS
À PARTIR DE 6 ANS

Patricia MacLachlan,
trad. de l'anglais (États-Unis)
par Nathalie Pelletier,
ill. Marc Boutavant

Barkus (a)

Barkus est le chien le plus intelligent du monde dit l'oncle Alfred à Lilou quand il lui en confie la garde. Bientôt rejoint par le chaton Robinson, les deux compères enchantent la vie de la petite fille. Une histoire toute simple, écrite essentiellement en dialogues et bien soutenue par les illustrations. A.E.

ISBN 978-2-3740-8054-3
8 €



LITTLE URBAN
PREMIERS ROMANS
À PARTIR DE 6 ANS

Laurel Snyder,
trad. de l'anglais (États-Unis)
par Valérie Le Plouhinec,
ill. Emily Hughes

Charlie et Ouistiti (b)

Quatre courtes histoires indépendantes de Charlie et de sa petite sœur, « la bosse » ou « Ouistiti ». Des histoires de vie quotidienne avec un brin de fantaisie, écrites avec de nombreuses répétitions pour faciliter la lecture et bien progresser dans le récit. A.E.

ISBN 978-2-3740-8047-5
8 €



b.

ROMANS

À PAS DE LOUP
À PARTIR DE 8 ANS

Cécile Roumigière, ill. Carole Chaix

Mon père est un prince

Pour saluer cette nouvelle collection de romans pour les tout jeunes lecteurs venue de Belgique, soigneusement éditée et illustrée, nous avons retenu ce titre d'Anne Loyer, auteure française. Violette arrive à Ivry et doit trouver sa place dans une école où tout le monde se connaît les bandes bien installée. Pour faire impression, la narratrice s'invente fille de prince... Un motif et un scénario classiques sans doute, mais un joli moment de lecture où rien n'est trop appuyé. La voix de Violette sonne juste et le roman finit bien et sans mièvrerie. *M.L.*

ISBN 978-2-930787-28-2

8 €



ACTES SUD JUNIOR
À PARTIR DE 8 ANS

Denis Baronnet,
ill. Gaëtan Dorémus

Dans les dents!: une vie d'ogre

Petit Georges est un joyeux garçon qui a un appétit d'ogre. Un jour, à 7 ans, il a tellement faim qu'il mange sa petite sœur bébé. À son grand étonnement le voilà chassé et pourchassé. Petit Georges, c'est l'enfance incomprise, à travers cette histoire complètement loufoque qui adopte le point de vue de l'enfant. On est ici dans le registre du conte, un conte moderne où l'ogre devenu adulte va se retrouver en plein XXI^e siècle et toujours pourchassé à cause des pouvoirs très particuliers de ses dents. À un rythme rapide se succèdent ses mésaventures farfelues, dont l'illustration en couleur se fait largement l'écho dans un petit roman qui offre une fin heureuse à son malheureux héros. *C.Be.*

ISBN 978-2-330-07846-1

15 €



ALBIN MICHEL JEUNESSE
WIZ

À PARTIR DE 15 ANS

Erica O'Rourke, trad. de l'anglais
(États-Unis) par Magali Duez

Résonance

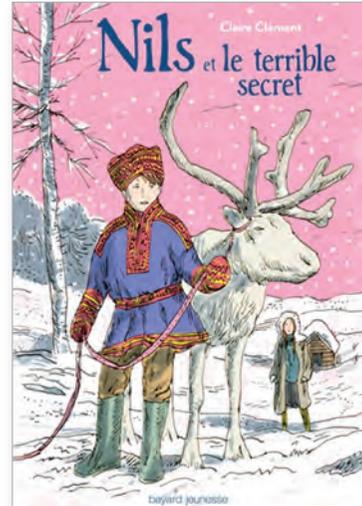
Del, 16 ans, est une « Marcheuse » : elle a la capacité de passer d'un monde parallèle à un autre. Elle découvre que l'organisation qui dirige les Marcheuses leur a menti pour conserver le pouvoir, au détriment de nombreux mondes qu'ils ont choisi d'anéantir alors qu'ils auraient pu les préserver. Sur le fond d'une histoire d'amour (Del veut retrouver Simon, disparu entre les univers), et de vieux conflits familiaux, un épais roman de fantasy sous-tendu par les métaphores musicales et qui suscite la réflexion : sur les ficelles du pouvoir, sur la défiance salutaire, sur le mensonge et la vérité...

Fait suite à *Dissonance* (Sélection annuelle 2016. *M.-A.P.*)

ISBN 978-2-226-32125-1

19,90 €

EXISTE EN VERSION NUMÉRIQUE



BAYARD JEUNESSE

À PARTIR DE 10 ANS



Claire Clément

Nils et le terrible secret

Alice est française, mais vit depuis 12 ans à Oulu, une ville proche du cercle polaire arctique. Elle a perdu ceux qu'elle aimait, son bébé de 2 ans, disparu dans un incendie, et son mari finlandais, mort de chagrin. Sculptrice, elle gagne sa vie en étant garde-barrière. L'année où son fils aurait eu 10 ans, elle décide de partir dans le Grand Nord, en Laponie. C'est là qu'elle rencontre Nils, un jeune garçon qui ressemble tellement (et pour cause) à son petit Niko. Mais les Samis, le père de Nils en particulier, signifient à Alice qu'elle n'est pas la bienvenue, ce que lui signifie aussi une nature hostile – Alice a failli mourir dans une tempête, sauvée in extremis par son chien. Un très beau roman d'aventure traversé par les rennes et balayé par des tempêtes de neige, dépayçant, avec deux héros attachants qui ont une force de caractère admirable : Alice par son amour maternel plus fort que tout ; Nils pour sa fidélité à son père et à la culture sami. Envoûtant. *A.E.*

ISBN 978-2-7470-7235-9

13,90 €

EXISTE EN VERSION NUMÉRIQUE

BAYARD JEUNESSE
À PARTIR DE 15 ANS

**S.J. Kincaid, trad. de l'anglais
(États-Unis) par Éric Moreau**

Diabolic

Sidonia Emprée reçoit un cadeau de choix : un diabolic ou, autrement dit, un humanoïde chargé de sa protection répondant au prénom de Némésis. Nous sommes dans un futur indéfini, au sein d'une société de mondes fédérés autour d'une famille impériale cruelle et tyrannique. Afin d'éviter que l'on prenne la jeune Sidonia en otage, ses parents lui substituent son diabolic lors d'un séjour à la cour impériale. Ce roman dépasse le simple genre de la science-fiction pour aller vers le thriller politique et psychologique. Le récit, d'un style fluide servi par une remarquable traduction, entraîne le lecteur dans les méandres de l'âme humaine aux prises avec les tentations du pouvoir et de l'égoïsme. Un roman à méditer. **S.M.**

ISBN 978-2-7470-6751-5
17,90 €

EXISTE EN VERSION NUMÉRIQUE



BELIN JEUNESSE
PREMIERS ROMANS
À PARTIR DE 8 ANS

Sandrine Beau, ill. Marie Caudry
Classe verte, copains et beurre salé

Sympathique histoire du quotidien, pour dédramatiser une première séparation avec les parents, ou pour retrouver les minipéripiétés d'une classe verte. Coline, nouvelle élève timide et isolée, va trouver des amis à l'occasion de la classe verte... Un roman modeste mais qui sonne vrai. **M.-A.P.**

ISBN 978-2-7011-9187-4
5,70 €



BELIN JEUNESSE
PREMIERS ROMANS
À PARTIR DE 8 ANS

**Nathalie Somers, ill. Gwenaëlle
Doumont**

Mon amour de gorille

Pendant ses vacances, Roxane aide toujours son oncle, directeur d'un zoo. Elle est comme un poisson dans l'eau, est appréciée du personnel, adore les animaux... Mais cette fois, une autre fillette est là, Lucie, tout aussi bien intégrée. Et les deux filles ne sympathisent pas, c'est le moins que l'on puisse dire. Roxane s'occupe d'un bébé gorille et va finalement devoir solliciter l'aide de Lucie. Les sentiments des fillettes sont très finement décrits, et le thème ravira beaucoup de lecteurs – qui seront pleinement saisis par cette histoire qui à un moment frise le drame. Avec une illustration douce qui complète parfaitement le texte. **M.-A.P.**

ISBN 978-2-410-00590-5
6,10 €



BOREALIA
LES NORDIQUES JEUNESSE
À PARTIR DE 11 ANS

**Michael Kusugak, trad. de l'anglais
(Canada) par Émilie Maj, ill. Isabelle
Salmon**

La Malédiction du chamane

Michel Noël

Hiver indien : histoire d'un métis de Maniwaki

**Lodon Tudev, trad. du mongol par
Renchin Munkhzul, ill. Isabelle
Salmon**

Comment j'ai découvert le monde

Les Nordiques jeunesse est une collection dirigée par Emilie Maj, ethnologue spécialiste de la Sibérie, auteure et traductrice. Ces trois récits explorent les traditions, les légendes et la vie quotidienne d'autres peuples. Les styles sont différents et fonctionnent plus ou moins. *La Malédiction du chamane* est un récit inuit basé sur plusieurs légendes avec des références complexes ; *Hiver indien* propose une enquête policière bien menée ; et *Comment j'ai découvert le monde* est une réédition de 1974 sur la vie quotidienne des jeunes Mongols non actualisée. Isabelle Salmon, une jeune illustratrice formée à l'enluminure, propose des dessins au trait intéressants. Une collection entre conte et roman à suivre. **C.Bo.**

ISBN 979-10-93466-21-7
ISBN 979-10-93466-19-4
ISBN 979-10-93466-17-0

12 € CHACUN

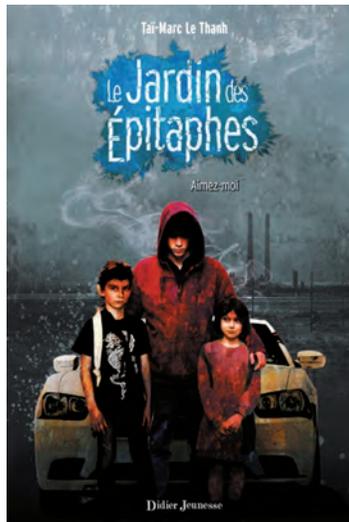


CASTERMAN
CASTERMAN ROMANS
À PARTIR DE 15 ANS

Amie Kaufman et Jay Kristoff,
trad. de l'anglais (Australie) par
Corinne Daniellot, ill. Marie Lu
Illuminae, o2 : Dossier Gemina

Rapports de vidéo-surveillance, pages de journal intime dessiné, transcription d'échanges par messagerie et documents divers... La narration dans ce deuxième tome est toujours aussi surprenante et exceptionnelle, même si l'on peine un peu à « raccrocher les wagons » parce que les personnages principaux sont différents et que ceux du tome 1 ne vont réapparaître qu'aux deux tiers du roman. On se laisse emporter par l'intrigue, aux rebondissements multiples et imprévisibles, malgré les indices que sèment les auteurs qui font que tout est finalement parfaitement cohérent. L'univers de SF exploité dans le premier volume (au $xxvi^e$ siècle, les humains ont essaimé dans une bonne partie de la galaxie) s'enrichit encore, cette fois avec une exploitation des théories quantiques des univers parallèles. Le côté scientifique est parfaitement maîtrisé, tout en réussissant l'exploit d'être mis au niveau de compréhension des lecteurs. Mafia, commando de tueurs sans pitié, créatures extraterrestres assoiffées, huis clos angoissant, violences diverses... : une histoire parfois dure, mais dont l'humour bien dosé permet une certaine mise à distance, et surtout illuminée par le courage des jeunes protagonistes – de 15 à 17 ans – qui savent garder le cap et ne baissent jamais les bras. Et pour adoucir le tout, une histoire d'amour qui arrive à ne pas paraître plaquée et qui sonne juste. 670 pages qui passent à la vitesse de la lumière. M.-A.P.

ISBN 978-2-203-10653-6
19,90 €



DIDIER JEUNESSE
À PARTIR DE 14 ANS

Taï-Marc Le Thanh

**Le Jardin des Épitaphes,
t.2 : Aimez-moi**

Le *road trip* se poursuit : le grand frère emmène ses jeunes frère et sœur rejoindre leurs parents à San Francisco, dans un monde livré au chaos ; traversée de l'Atlantique puis des États-Unis, jusqu'aux retrouvailles... En même temps, le grand frère (et narrateur) essaie de comprendre qui il est (pourquoi a-t-il ainsi des pouvoirs de combattant de l'extrême, et des connaissances innées?) et retrouve la mémoire par bribes. Tout cela finit dans une succession de coups de théâtre. Avec pour ressort une belle conception de ce qui fait l'humanité d'un être : sa capacité à aimer – illustrée par l'amour des siens mais aussi, tout au long du roman, par les nombreux moments de solidarité et d'entraide. Ce tome réussi, qui flirte avec le mythe de Frankenstein et du Golem, est autre chose qu'une accumulation de créatures gores et de combats sanglants (ce que nous reprochions au tome 1). À ne pas mettre entre les mains d'âmes trop sensibles cependant. M.-A.P.

ISBN 978-2-278-08559-0
17 €



DIDIER JEUNESSE
À PARTIR DE 13 ANS

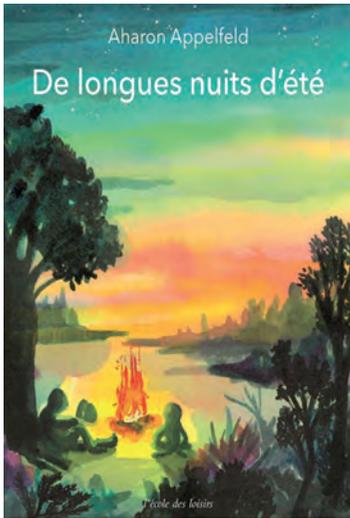


Éric Senabre

Star trip

1968 : May, 16 ans, vit au fin fond de l'Idaho. Pour distraire son petit frère de 7 ans handicapé suite à un accident et grand fan de la série TV « Star Trip », elle invite l'acteur principal à leur rendre visite. S'en suit un *road trip* des plus extravagants. De mésaventures en rencontres improbables (dont un Indien énigmatique, un groupe de hippies extraterrestrophiles, et David Bowie), le petit groupe avance. Sur le chemin, mais aussi intérieurement. Et l'ultime péripétie vaut à elle seule le détour – les fans de *Star Trek* en goûteront tout le sel. Un excellent roman, bourré de références à la culture US des années 60 (rock, hippies, Zone 51 et jeunesse en ébullition), par un auteur qui visiblement maîtrise son sujet. À la fois peinture d'une époque, personnages principaux sans aucun manichéisme (le lâche fera preuve de courage...) et galerie de personnages secondaires bien déjantés... Le tout compose une histoire que le lecteur prend un immense plaisir à suivre. Avec toujours un certain recul – celui teinté d'ironie de l'auteur, celui aussi de May, exceptionnellement intelligente et forte dans son rôle de protectrice de son petit frère. M.-A.P.

ISBN 978-2-278-08174-5
15,90 €



L'ÉCOLE DES LOISIRS
MÉDIUM GRAND FORMAT
À PARTIR DE 13 ANS



Aharon Appelfeld, trad. de l'hébreu
par Valérie Zenatti

De longues nuits d'été

En Ukraine, Michaël, jeune garçon juif, devient Janek pour échapper à la guerre. Son père le confie à un ancien soldat, Sergueï, aveugle, qui erre sur les routes, vivant de l'aumône à la sortie des églises. Tout au long de la route, Sergueï et Janek nous livrent leur questionnement sur l'errance et la cruauté des hommes. Entre bonnes et mauvaises rencontres, ils traversent le pays en guerre et nous en montrent les injustices et les drames. La guerre finit, Sergueï meurt d'une balle perdue. L'amitié et la complicité des deux héros est émouvante : Janek ramène le vieil homme dans son village natal pour qu'il y soit enterré. Magnifique roman de passage entre réflexions philosophiques et théologiques, rêves et réalité, qui nous emporte sur le même chemin que les deux héros. Une lecture forte et exigeante. C.Bo.

ISBN 978-2-211-23047-6
15 €

FLAMMARION JEUNESSE
GRANDS FORMATS
À PARTIR DE 13 ANS

Hubert Ben Kemoun

Piégés dans le train de l'enfer

Le macaron sur la couverture « 3h pour t'en sortir » donne le ton. Chaque chapitre situé avant ou pendant un trajet Paris-Toulouse à haut risque, est dédié à un des protagonistes. Le jeune Teddy convoie un sac qui contient drogue ou argent ; deux « malabars » le surveillent pour le compte du « patron » ; Dimitri est un mineur perturbé en fugue ; Mathilde veut se venger de Solène, contrôleuse du train, et amante de son mari. Le suspense commence, mais rien ne se déroule comme prévu et il y aura des morts – heureusement les vrais méchants. Ben Kemoun est doué pour tenir le lecteur en haleine. Seul bémol, l'action ne se passe pas totalement dans le train, et les histoires sont inégales. Mais un bon roman d'aventures mené tambour battant, grâce à une construction et un style efficaces. V.E.

ISBN 978-2-08-139667-8

13 €

EXISTE EN VERSION NUMÉRIQUE



FLAMMARION JEUNESSE
GRANDS FORMATS
À PARTIR DE 11 ANS

Robin Stevens, trad. de l'anglais
(États-Unis) par Faustina Fiore

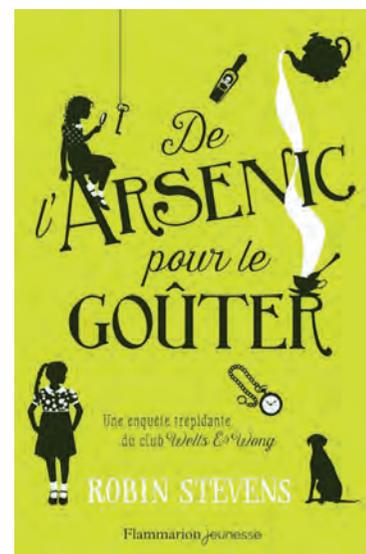
Une enquête trépidante du club Wells & Wong, t.2 : De l'arsenic pour le goûter

Les héroïnes de cette série, située dans les années 1930, se retrouvent en famille dans le manoir décrépît des Wells pour l'anniversaire de leur fille Daisy, avec deux camarades de pensionnat et un invité mal élevé qui séduit la mère de Daisy et convoite les antiquités que recèle la demeure. Il meurt empoisonné après *a nice cup of tea* et les détectives en herbe mènent l'enquête. Sauf que les suspects de ce huis clos à la Agatha Christie sont le père, le frère et l'oncle de Daisy. Le caractère autoritaire de Daisy, les craintes d'Hazel Wong, dite Watson, qui relate l'enquête, les multiples protagonistes hauts en couleur donnent de la fantaisie à ce roman policier à hauteur d'enfant. Drôle et sympathique avec une écriture enlevée. V.E.

ISBN 978-2-08-139427-8

15 €

EXISTE EN VERSION NUMÉRIQUE



FLEURUS

À PARTIR DE 13 ANS

Eric Walters, trad. de l'anglais
(Canada) par Pierre Thibeault7: **Entre ciel et terre** 😊😊John Wilson, trad. de l'anglais
(Canada) par Christian Morissette7: **Cause perdue** 😊😊Ted Staunton, trad. de l'anglais
(Canada) par Pierre Richard7: **Scène finale** 😊😊Richard Scrimger, trad. de l'anglais
(Canada) par Nathalie
Nédélec-Courtès7: **Tatoue-moi** 😊😊Norah McClintock, trad. de l'anglais
(Canada) par Christian Morissette7: **Au bord du gouffre** 😊😊😊Sigmund Brouwer, trad. de l'anglais
(Canada) par Pierre Thibeault7: **La Clé du diable** 😊😊😊Shane Peacock, trad. de l'anglais
(Canada) par Christian Morissette7: **Le Dernier message** 😊

Un grand-père meurt, laissant à chacun de ses sept petits-fils (âgés de 15 à 18 ans) une tâche à accomplir – quelque chose qui fait référence à un épisode de sa jeunesse, et qui sera l'occasion pour chaque petit-fils de grandir ou de dépasser ses limites. Sept tomes pour sept auteurs canadiens différents. Une publication française échelonnée sur sept mois. Tons et genres varient selon les volumes : aventure (*Entre ciel et terre*, où David doit escalader le Kilimandjaro – sans grande surprise), documentaire (*Cause perdue*, pour Steve, sur la guerre d'Espagne), comédie (*Scène finale*, où Spencer se fait mener par le bout du nez par une très vieille actrice de cinéma), polar noir à connotation humoristique (*Tatoue-moi*, où Bernard, le simple d'esprit, se retrouve avec le tatouage d'un gang de rue, ce qui entraîne quiproquos et aventures dangereuses), polar classique (l'excellent *Au bord du gouffre*, qui jette Rennie dans une histoire islandaise de meurtre et de disparition non élucidés), roman de formation (*La Clé*

du diable, où la tâche de Webb – dans le Nord canadien – n'est qu'un prétexte pour trouver le courage de porter plainte contre son beau-père manipulateur ; ou de façon moins prenante, *Le Dernier message*)... Quelques « ponts » d'un ouvrage à l'autre, une fin parfois un peu rapide (l'éditeur publiera-t-il les deux autres séries de sept volumes parues au Canada?), mais aussi, hélas, des filles confinées aux rôles secondaires, et quelques maladresses de traduction, dans *Tatoue-moi* notamment. Mais un ensemble intéressant, qui sera apprécié des amateurs de séries d'aventures et pourra au passage donner un éclairage intéressant sur certains moments de l'Histoire du xx^e siècle. Dommage que celui qui se passe en France (*Le Dernier message*) soit rempli de clichés et d'à-peu-près sur le pays. M.-A.P.

ISBN 978-2-215-13302-5

ISBN 978-2-215-13313-1

ISBN 978-2-215-13332-2

ISBN 978-2-215-13339-1

ISBN 978-2-215-13343-8

ISBN 978-2-215-13350-6

ISBN 978-2-215-13361-2

15,90 € CHACUN

GALLIMARD JEUNESSE

À PARTIR DE 14 ANS

Anne-Laure Bondoux, ill. Coline
Peyrony

L'Aube sera grandiose

Une cabane, refuge absolu et secret. C'est là que se déroule cet addictif roman matrilinéaire entre passé et présent. Rose-Aimée est née en 1946 dans une bourgeoisie rigide et jette sa gourme dans les folles années 1968/70. Mais l'homme qui l'accompagne n'est pas le bon, et surtout pas celui qu'elle veut pour leurs enfants.

La toute jeune mère prend la fuite avec son aînée, Consolata, et ses jumeaux à naître. Plus tard, parce que Rose-Aimée a pris un risque démesuré face à ce père dangereux, la fuite reprendra, séparant cette fois tous les membres de cette famille. Seul point d'ancrage de la fratrie orpheline : la cabane cachée au bord d'un lac que



Rose-Aimée a achetée pour elle et ses enfants, en prévision... Encore bien plus tard, c'est dans cette cabane que Consolata, devenue la romancière Titiana, fait pour la première fois le récit de toute son histoire familiale à sa fille Nine, adolescente. La nuit entière y suffira à peine et charpente le roman, nuit qui suit la mort du père fui et qui précède les retrouvailles de ces quatre qui le fuyaient. Pourtant, à l'instant de cette rencontre, en cette aube grandiose, Anne-Laure Bondoux focalise toute sa conclusion sur Nine – et sa fonction de récit cadre –, adolescente qui s'essaye à la fuite elle aussi, mais une fuite d'émotion plus que de révolte. Par cette fuite, Anne-Laure Bondoux nous prive de la rencontre avec Rose-Aimée et avec les deux frères de Titiana. Pour rester du côté de l'adolescence avec Nine? Ou pour nous dire que leur histoire, si bien racontée par Titiana doit nous suffire, pirouette complice entre l'écrivaine et son double? Mettant pour la première fois en scène une romancière, Bondoux nous offre une captivante et attachante randonnée dans plus d'un demi-siècle de vie française, assez romanesque pour que s'y glisse la généalogie d'une écrivaine solidement accompagnée de seconds rôles formidables. M.L. et C.Bo.

ISBN 978-2-07-066543-3

15 €

GALLIMARD JEUNESSE
 GRAND FORMAT LITTÉRATURE
 À PARTIR DE 13 ANS



Christelle Dabos

**La Passe-miroir,
 t.3 : La Mémoire de Babel**

Ophélie a réussi à quitter le Pôle après la disparition de Thorn. Elle tente l'impossible pour le retrouver et échapper à ses poursuivants.

On retrouve avec grand plaisir notre liseuse dont les pouvoirs attisent toujours les convoitises.

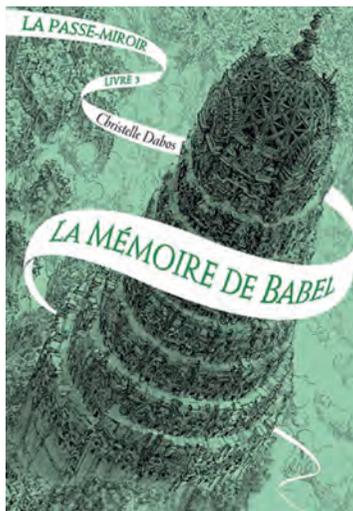
D'une inventivité qui ne faiblit pas, ce troisième volet des aventures de la Passe-miroir est très réussi.

Ophélie est un personnage toujours aussi intéressant, tout en paradoxe, qui oscille entre la jeune héroïne timide et la vraie aventurière n'hésitant pas à prendre des risques pour ceux qu'elle aime.

Une écriture toujours aussi riche pour une lecture prenante, dont on attend la suite avec (im)patience (la saga est annoncée en 4 tomes). **C.Bo.**

ISBN 978-2-07-508189-4

18 €



QUATRE QUESTIONS À CHRISTELLE DABOS

Vous demandez à vos lecteurs de patienter deux ans entre chaque tome de votre saga, comment se passe votre travail d'écriture ?

Au début, seuls les personnages principaux et le monde étaient présents à mon esprit. Cet univers est en moi depuis l'origine. En revanche, je n'ai presque aucune idée de l'intrigue, j'improvise puis après l'écriture d'un chapitre, je reviens sur mon texte et je retravaille depuis le début. Si tous les personnages sont déjà dans un coin de ma tête, ils ne prennent vie qu'au moment de l'écriture. Au fur et à mesure je découvre des éléments sur eux que je n'avais pas vus venir, ils sont autonomes et suivent parfois une voie imprévue.

Lorsque je démarre la rédaction d'un épisode, j'ai les grandes lignes en tête, je connais les réponses à toutes les questions soulevées au fur et à mesure de l'histoire, mais il me manque la façon avec laquelle je vais les exprimer. Pour le deuxième tome, j'avais fait un plan très détaillé pour me rassurer mais cela m'avait bloquée. Donc maintenant je ne me donne que les grandes étapes du récit et c'est au moment de l'écriture que l'histoire prend corps, j'ai vraiment besoin de cette marge d'improvisation pour laisser de l'espace à ma créativité. Pour écrire j'ai besoin de rentrer à l'intérieur de moi-même, j'y vais ensuite par petites touches. Je suis très lente, mais mon éditeur s'est fait une raison.

Le premier tome de *La Passe-miroir* a été publié également en Folio adultes, écrivez-vous spécifiquement pour la jeunesse ?

Écrire pour la jeunesse n'est pas une décision. Au départ, je ne pensais même pas être publiée du tout, je n'écrivais que pour moi et mon cercle d'amis proches. Ce n'est que lorsque j'ai participé au concours de

Gallimard Jeunesse, convaincue par mes amis, que *La Passe-miroir* a finalement été publiée. Je suis ma première lectrice, alors j'écris l'histoire que j'ai envie d'écrire et de lire.

Comme je suis toujours à califourchon entre l'enfance et l'âge adulte, j'ai l'impression d'être encore dans cette étape un peu charnière. Je ne me sens jamais pleinement adulte mais plus tout à fait enfant : mes lecteurs entrent dans cet entre-deux. Mais au moment de l'écriture, il n'y a pas de public affiché.

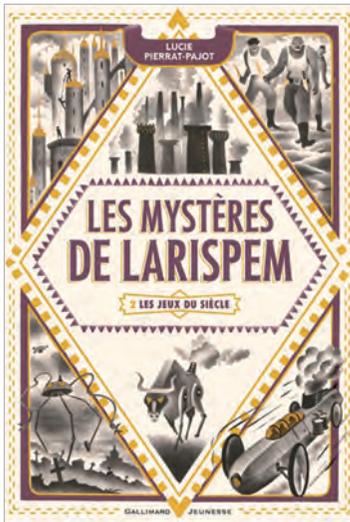
Après l'immense succès des deux premiers volumes de *La Passe-miroir*, on a envie de connaître vos sources d'inspiration.

Mes influences sont littéraires avec *À la Croisée des mondes* de Philip Pullman et *Harry Potter* bien sûr mais j'ai également été influencée par *Alice au pays des merveilles* même si je n'en ai pas été consciente tout de suite. Et par l'univers cinématographique de Myazaki, particulièrement *Le Château ambulante* et *Le Voyage de Chihiro* qui m'ont vraiment marquée.

Pouvez-vous nous parler de vos projets ?

L'univers et les personnages de *La Passe-miroir* sont très importants pour moi et tant que je suis sur ce projet je n'arrive pas à me projeter dans autre chose. Et je n'ai même pas encore commencé l'écriture du dernier tome. Mais j'ai constaté récemment que des idées, des enjeux, des personnages, une ambiance s'imposent à moi et me font dire que ça ce n'est pas *La Passe-miroir*. Quand j'en aurai fini avec elle, ce quelque chose qui pousse à l'arrière de mon crâne va m'aider à « couper le cordon ombilical ».

Propos recueillis par Corinne Bouquin le 7 juin 2017.



GALLIMARD JEUNESSE
GRAND FORMAT LITTÉRATURE
À PARTIR DE 14 ANS

Lucie Pierrat-Pajot,
ill. Donatien Mary

Les Mystères de Larispem, t.2: Les Jeux du siècle

Uchronie dystopique et *steampunk*, la série se poursuit sur un rythme trépidant. 1900 : tandis que la caste des bouchers cherche à asseoir son pouvoir sur Larispem (Paris, rebaptisé après le triomphe de la Commune en 1871 et qui a fait sécession), de sombres complots sont ourdis par les « Frères du sang », nobles assoiffés de vengeance qui veulent asservir la populace. Un roman foisonnant, trois personnages principaux et une intrigue complexe – mais dans laquelle le lecteur ne se perd pas –, des aventures trépidantes et violentes pour Carmine, Liberté et Nathanaël, et une fin – provisoire – au plus fort du suspense... Un tome 2 supérieur au premier. **M.-A.P.**

ISBN 978-2-07-508149-8
17 €



GALLIMARD JEUNESSE
SCRIPTO
À PARTIR DE 15 ANS



Danielle Younge-Ullman,
trad. de l'anglais (États-Unis)
par Laetitia Devaux

Toute la beauté du monde n'a pas disparu

Suite à une promesse faite à sa mère, Ingrid est partie en camp d'été. C'est à cette seule condition qu'elle pourra intégrer, à la rentrée, une école de chant londonienne. Mais voilà, elle ne s'attendait pas à ça et ne comprend pas ce qu'elle fait là. Un véritable stage de survie, animé par deux animateurs impitoyables, avec des ados paumés voire dangereux ! Le récit de cette aventure extrême vécue par Ingrid est entrecoupé par les lettres qu'elle écrit à sa mère, des lettres qui ont une tonalité étrange et pas seulement à cause du second degré qu'Ingrid manie avec talent. Bientôt les flash-back viennent s'ajouter aux épisodes consacrés au camp, et peu à peu la vérité se dévoile. On progresse lentement dans ces retours en arrière et on est tenu jusqu'à la fin par le mystère. Un livre magnifique par son histoire, son ton et sa construction originales. Un livre fort sur le deuil, la résilience et la découverte de soi. **E.K.**

ISBN 978-2-07-507410-0
16,50 €



GULF STREAM
À PARTIR DE 12 ANS

Martial Caroff

Tillô, t.3: Les Hommes qui transforment les os

En quête d'un territoire plus giboyeux, la tribu néanderthaliennne de Tillô croise la route d'un groupe d'Homo Sapiens. Les deux clans s'allient en vue de la chasse, mais les apparences sont trompeuses... Un bon équilibre entre aventure et psychologie pour ce roman préhistorique ; surprenant, le thème du féminisme s'intègre pourtant parfaitement au récit, lequel propose également une reconstruction originale du langage préhistorique. **S.B.**

ISBN 978-2-35488-339-3

12,90 €

EXISTE EN VERSION NUMÉRIQUE



GULF STREAM
ÉLECTROGÈNE
À PARTIR DE 15 ANS

Sarah Cohen-Scali

Phobie

« Anna veux-tu être ma fille ? » Anna, jeune adolescente perturbée par la disparition de son père voici plus de 11 ans, vit avec la terreur du croque-mitaine et la peur de l'abandon quand, à son tour, elle disparaît. Le contexte est planté. Une cave humide puis un appartement somptueux où tout semble factice, le décor est dévoilé. Que s'est-il passé ? Le policier Ferreira aidé du docteur Fournier va tenter de le comprendre. Voici un thriller haletant construit sur le principe du double récit, celui d'Anna alternant avec celui de l'enquête menée pour la retrouver. Un vocabulaire riche, un rythme soutenu sans toutefois tomber dans les clichés du genre. Le récit s'équilibre intelligemment entre suspense et sensibilité. **S.M.**

ISBN 978-2-35488-459-8

18 €



LUMEN

À PARTIR DE 13 ANS

Sarah Raughley, trad. de l'anglais (États-Unis) par Sarah Dali et Jean-Baptiste Bernet

**The Effigies,
t.1: Les Flammes du destin**

Dans un monde où les humains vivent sous la menace de spectres, Maïa, 16 ans, est appelée comme Effigie du feu auprès des trois autres jeunes filles dont les pouvoirs surnaturels, liés aux quatre éléments, visent à protéger la population. Sa mission : ramener les Effigies rebelles dans le droit chemin et neutraliser le jeune homme à l'origine d'une violente attaque de spectres sur Manhattan. Mais les souvenirs des Effigies qui l'ont précédée refont surface et lui font douter de la légitimité des intentions de la Secte, qui l'a recrutée. Ce roman fantastique bien mené, premier volet d'une trilogie de «super-héroïnes», joue habilement des relations entre les personnages et allie efficacement scènes d'action, enquête et suspense, dans un style fluide et très dialogué. **E.G.**

ISBN 978-2-37102092-4

15 €

EXISTE EN VERSION NUMÉRIQUE



DE LA MARTINIÈRE JEUNESSE

FICTION J

À PARTIR DE 15 ANS

Teri Terry, trad. de l'anglais (Royaume-Uni) par Maïca Sanconie

Mind games

Vivre dans un monde virtuel afin d'assouvir ses envies relève du pur fantasme. Et pourtant, imaginez un monde où le réel s'efface devant une infinité de possibilités virtuelles. Tout cela géré par une société, La Copra. Mais pour en bénéficier il faut impérativement accepter de se faire poser un implant dans le cerveau. Excitant et troublant? Pas pour Luna, adolescente qualifiée de «refusante». En ayant le courage d'affronter la réalité, elle accepte les brimades et les moqueries.

Et pourtant, La Copra semble s'intéresser à son cas. Pourquoi? Cela a-t-il un rapport avec la personnalité équivoque de sa mère disparue et de mystérieux pouvoirs dont elle aurait hérité? Teri Terry, auteur de la trilogie *Effacée*, nous entraîne dans son récit au rythme échevelé, au style percutant et à la subtile articulation. L'espoir et la quête de soi sont les pivots de ce récit qui ne peut que séduire et faire réfléchir. **S.M.**

ISBN 978-2-7324-7224-9

17,50 €

EXISTE EN VERSION NUMÉRIQUE



MILAN

À PARTIR DE 12 ANS

Philippe Delerm

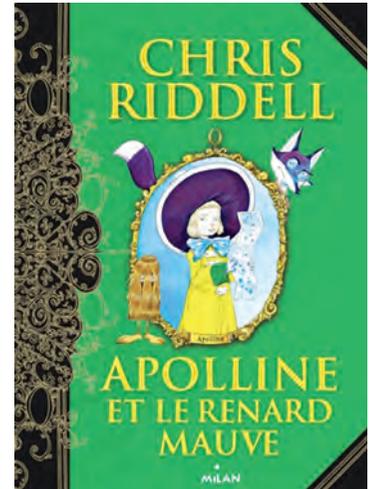
C'est trop bien!

Bataille de polochons, attente de la neige, nuit passée chez un copain... Autant d'instantanés, de bouffées d'enfance qui remontent délicatement à la surface dans une universelle simplicité. Mais si l'auteur de *La Première gorgée de bière* donne ici à entendre la voix d'un enfant de 6 ou 7 ans, la littérarité du texte s'adresse à un lectorat plus âgé, interrogeant la capacité du livre à toucher ce public : un recueil qui s'adresse peut-être plus à l'adulte qui a été enfant qu'à de jeunes lecteurs à proprement parler. **S.B.**

ISBN 978-2-7459-8492-0

9,90 €

EXISTE EN VERSION NUMÉRIQUE



MILAN JEUNESSE

À PARTIR DE 8 ANS

Chris Riddell, trad. de l'anglais (Royaume-Uni) par Amélie Sarn

Apolline et le renard mauve

Quatrième tome de la série Apolline, ce titre est parfaitement maîtrisé. Le rapport entre le texte et les images est beaucoup plus lisible que dans les épisodes précédents, et on se régale de cette histoire fantaisiste où Apolline et son fidèle et inséparable Monsieur Munroe vont rencontrer leurs jumeaux Myrrh et mademoiselle MacIntosh. Et aussi le fameux renard mauve qui ne remarque rien, pas même les regards tendres de la renarde rousse. Les dessins en noir et blanc sont logiquement ici rehaussés d'une touche de mauve. Dans cette histoire charmante et gentiment loufoque, Chris Riddell ne rate pas une occasion de faire son autopromotion pour notre plus grand plaisir! **A.E.**

ISBN 978-2-7459-8475-3

12,50 €

EXISTE EN VERSION NUMÉRIQUE



NATHAN
GRAND FORMAT
À PARTIR DE 14 ANS

**Vic James, trad. de l'anglais
(Royaume-Uni) par Julie Lopez**

Les Puissants, t.1: Esclaves

Dans une Angleterre alternative, la société se divise entre les Doués, aristocrates dotés d'aptitudes paranormales, et le reste de la population, condamnée à donner dix années de vie au service des puissants. Alors que sa famille est employée comme domestique auprès d'une riche famille patricienne, Luke se retrouve exilé dans une cité industrielle. Beaucoup de lignes narratives dans cette dystopie, d'un intérêt toutefois inégal: si les pérégrinations de Luke suscitent l'empathie, les luttes de pouvoir au sein de la caste dominante viennent alourdir le récit. Le dénouement, original, vient cependant relancer l'intrigue, ouvrant efficacement sur le deuxième opus de cette trilogie. **S.B.**

ISBN 978-2-09-257038-8

17,95 €

EXISTE EN VERSION NUMÉRIQUE



OSKAR
PREMIER POLAR
À PARTIR DE 9 ANS

Florence Jenner Metz

De bien étranges disparitions

Jérémy, le narrateur, nouveau dans le village, ainsi d'ailleurs que Djibril, est soupçonné lorsque les poules de son vieux voisin disparaissent – et Djibril, qui est noir, plus encore. Les deux garçons s'allient pour trouver le coupable... Plus que l'enquête, d'ailleurs bien menée, avec quelques péripéties et un dénouement qui n'a rien d'attendu, c'est le regard porté sur la différence qui donne tout le sel à ce petit roman: les a priori contre les «étrangers» supposés (il se trouve que Djibril, d'origine Sénégalaise, est né en France, que son père est policier et sa mère prof de Français), la place faite aux personnes âgées

aussi... Une invitation subtile à regarder plus loin que les apparences. **M.-A.P.**

ISBN 979-10-214-0550-9

8,95 €



OSKAR
ROMAN, AVENTURES
À PARTIR DE 12 ANS

Delphine Laurent

Le Lien du faucon

Le château de Kratzberg en Alsace abrite une volerie de rapaces où Melissandre vient en stage. En s'occupant d'une vieille fauconne, elle découvre le carnet de dressage vieux de trois siècles de Louis, fauconnier du roi. Est-ce la magie de Kratzberg? Les jeunes gens franchissent la barrière du temps et se rencontrent. Intervient alors Thomas, descendant de Louis, à qui son grand-père a confié le secret de famille. Une belle histoire de passion, non seulement amoureuse, mais aussi vis-à-vis de ces faucons, qui donne envie de croire à cette incursion dans le fantastique. En incise, un des dresseurs tente de séduire la jeune fille, allant presque jusqu'au viol. Elle finira, sur les conseils du maître dresseur, par porter plainte, ce qui lui permettra de reprendre la main sur ses propres choix. Un récit foisonnant et attachant. **V.E.**

ISBN 979-1-0214-0554-7

18,95 €

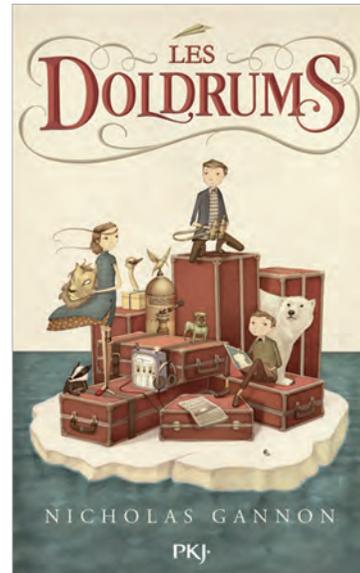


OSKAR
ROMAN, HISTOIRE
À PARTIR DE 10 ANS

Dominique Legrand

Cette nuit-là, un chat

Météor fait son entrée dans la famille de William et d'Aurélien au grand dam de leur père qui n'a jamais caché son hostilité face aux chats de quelque couleur qu'ils soient. Et pourtant, cette cohabitation imposée va se révéler libératrice pour cet homme. Elle l'entraîne dans un passé douloureux, celui de son



grand-père Henri emprisonné par les Allemands dans le donjon de Vincennes un jour de 1944. Là, Henri va comprendre toute la fragilité de la vie et surtout l'importance d'en avoir conscience, et ceci grâce à un chat noir... Ce symbole de malheur devient le vecteur d'un espoir fou dans la nature humaine. Beau récit humaniste servi par un style sobre et élégant. **S.M.**

ISBN 979-10-214-0539-4

9,95 €



POCKET JEUNESSE – PKJ
GRANDS FORMATS
À PARTIR DE 12 ANS



**Nicholas Gannon, trad. de l'anglais
(États-Unis) par Catherine Nabokov**

Les Doldrums

Quand deux explorateurs disparaissent sur un iceberg, c'est triste. Mais quand il s'agit de vos grands-parents paternels c'est insupportable. À 11 ans, Archer Helmsley vit à l'abri du 375 Willow street, au milieu d'une incroyable collection d'animaux naturalisés et d'objets hétéroclites, souvenirs des voyages de ses grands-parents

disparus. Archer est un Helmsley! Autrement dit, l'aventure lui tend les bras. Mais comment faire lorsque votre propre mère vous interdit de vous aventurer à l'extérieur? Les amis sont votre planche de salut. Archer, accompagné du craintif mais fidèle Oliver et de la courageuse Adélaïde, ballerine unijambiste, trouvera le courage d'affronter les interdits pour partir à la recherche de ses grands-parents.

L'auteur nous offre un moment de poésie servi par des illustrations tout simplement magiques. D'un style sobre mais brillant, il construit son histoire en alternant des descriptions et des dialogues où l'absurde le dispute au surréalisme. Lecture recommandée pour qui veut rêver! S.M.

ISBN 978-2-266-26630-7

17,90 €

EXISTE EN VERSION NUMÉRIQUE

POCKET JEUNESSE
TERRITOIRES

À PARTIR DE 14 ANS

Kelley York, trad. de l'anglais (États-Unis) par Laurence Rich

La Rencontre du dernier espoir

Persuadé de ne plus compter pour personne depuis la mort de sa vieille tutrice, Vincent songe au suicide. Le hasard l'amène sur le site Suicide watch, où il fait la connaissance de Casper (épuisée par un cancer) et du solitaire Adam. Si ce site s'avère nocif, la rencontre de ces trois âmes perdues s'en échappe vite et devient belle. Vincent et Adam vont peu à peu se mettre à exister l'un pour l'autre et Casper quitte la vie heureuse de les avoir aidés à se trouver. Le suicide est ici regardé en face et déjoué avec efficacité. Dans ce grave et émouvant moment de vie, l'homosexualité n'est pas un sujet mais une réalité banalisée, ce que l'on aime bien. M.L.

ISBN 978-2-266-26594-2

17,50 €



POULPE FICTIONS
À PARTIR DE 9 ANS

Pamela Butchart, trad. de l'anglais (Royaume-Uni) par Nazim Lebdaï, ill. Thomas Flintham

La Maîtresse a des ennuis

La maîtresse très sévère est brusquement devenue coulante. Il y a anguille sous roche, selon les jeunes héros, dotés d'une imagination fertile : ils la soupçonnent d'avoir été « colonisée » par un alien, et c'est sûr, les bébés aliens sont prêts à se déverser sur les élèves pour les coloniser à leur tour. Ils vont tout faire pour éviter ça... On s'amuse, et beaucoup par moments, même si la traduction laisse parfois à désirer. Roman de « bêtises », sans prétention et amusant, publié par une nouvelle maison d'édition du groupe Editis (PKJ, Gründ...). M.-A.P.

ISBN 978-2-3774-2003-2

9,95 €



RAGEOT
Flash Fiction

Cette nouvelle collection de courts romans « pensée pour ceux qui n'aiment pas lire » s'ajoute aux nombreuses propositions qui s'adressent désormais à ce public particulier (cf. focus RLPE 293, page 35 et article de notre dossier page 111). Inspirée du travail de l'éditeur écossais Barrington Stoke, tout entier dédié aux *Reluctant readers* comme nous l'a précisé Murielle Couëslan, son éditrice, la collection propose des genres variés, des auteurs reconnus (français ou traduits), un vocabulaire qui n'est pas simpliste, une mise en pages aérée... dans le but de rendre accessible à tous le plaisir de lire.

RAGEOT
FLASH FICTION
À PARTIR DE 11 ANS

Malorie Blackman, trad. de l'anglais (Royaume-Uni) par Anne Delcourt, ill. Auren

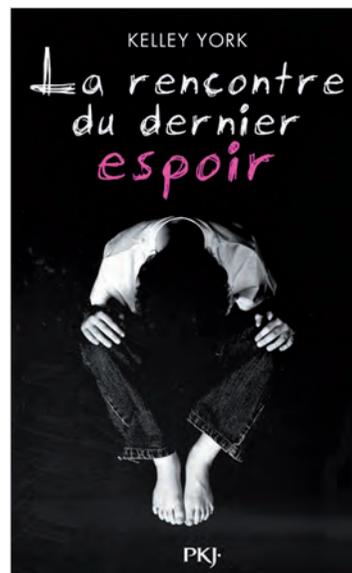
Contact

Un petit roman de SF : au xxii^e siècle, les gens portent en permanence une combinaison intégrale (casque compris) pour éviter d'être en contact avec l'environnement pollué, ce qui les coupe aussi de leurs semblables. À l'insu de tous, une bande d'enfants organise des matchs de foot bien réels, et pour cela ils enlèvent leur combinaison et leur casque. Une histoire parfaite pour les ados, qui se reconnaîtront dans cette remise en cause des normes établies. M.-A.P.

ISBN 978-2-7002-5510-2

6,90 €

EXISTE EN VERSION NUMÉRIQUE



RAGEOT
FLASH FICTION
À PARTIR DE 9 ANS

Agnès Laroche, ill. Clotka

Derrière la porte

Émilie, 10 ans, orpheline, quitte le foyer d'enfants où elle a toujours vécu pour une famille d'accueil. Pleine de méfiance envers ce couple d'un certain âge qui pourtant l'accueille gentiment, elle découvre une porte fermée à clef et n'a de cesse d'en percer le secret. Une gamine opiniâtre et débrouillarde, pour un petit roman à hauteur d'enfant, au suspense bien mené, par une « pro » du polar pour la jeunesse.

M.-A.P.

ISBN 978-2-7002-5513-3

6,90 €

EXISTE EN VERSION NUMÉRIQUE



RAGEOT
FLASH FICTION
À PARTIR DE 10 ANS

Susie Morgenstern, ill. Aline Bureau
Il pleut des parapluies

Un court roman, avec une typographie très aérée et de courts chapitres, tous intitulés « Il pleut », sauf le dernier. Célia déteste les parapluies, or ce dernier mois d'école et de préparation à l'entrée en 6^e est bizarrement pluvieux. Avec l'aide de Jules, son nouvel ami, et d'adultes – oncle, amie, parents – elle met au point une jolie invention « Le chapluie ». Un court roman sympathique, qui mêle histoires quotidiennes d'enfants et d'adultes, sur un sujet certes un peu ténu. V.E.

ISBN 978-2-7002-5515-7

6,90 €

EXISTE EN VERSION NUMÉRIQUE



LE ROCHER
À PARTIR DE 12 ANS

Guillaume Le Cornec

Les Jaxon, t.1: L'île aux panthères

À Nantes, cinq jeunes de 14 ans, qui traînent chacun un certain nombre de casseroles, tombent sur une affaire de trafiquants internationaux... Plaisant à lire, avec le développement de leur amitié collective, et un mélange bien dosé de réalisme (la description précise de certains quartiers de Nantes...) et d'invraisemblable (mention spéciale au bunker-plate-forme d'information à faire pâlir d'envie James Bond) qui donne un côté « film d'action » accrocheur. Ce roman policier « de clan » prend son temps pour démarrer, et devient palpitant sur la fin : les cinq héros ont pris chair... Du *Six Compagnons* 2.0 croisé avec *Mission Impossible*. M.-A.P.

ISBN 978-2-268-09093-1

14,90 €

EXISTE EN VERSION NUMÉRIQUE



LE ROCHER
À PARTIR DE 9 ANS

Viviane Koenig

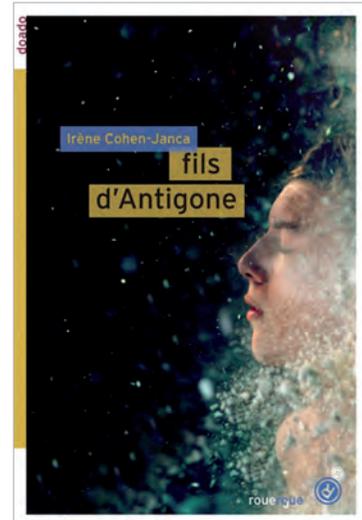
Joseph au royaume d'Égypte

Viviane Koenig, fidèle à l'Égypte ancienne, fait revivre l'histoire de Joseph, fils de Jacob, devenu vizir en Égypte, après la trahison de ses frères jaloux qui le vendirent comme esclave. Les amateurs d'histoires bibliques goûteront cette restitution romanesque, très accessible, qui mène le lecteur du désert de Canaan à la vallée du Nil, et témoigne des croyances des Hébreux comme de celles des Égyptiens. V.E.

ISBN 978-2-268-09096-2

14,90 €

EXISTE EN VERSION NUMÉRIQUE



ROUERQUE

DOADO

À PARTIR DE 15 ANS

Irène Cohen-Janca

Fils d'Antigone

Le père de Nat vient de disparaître brutalement, il a chuté d'une falaise – un suicide, Nat en est persuadé. Il ne peut se résoudre à le voir incinéré, ainsi qu'en a décidé sa mère. Il a quatre jours pour la convaincre de procéder à un enterrement. Au fil de brefs chapitres, tendus et rythmés par ce compte à rebours, à l'image de la tragédie antique, Nat reprend pour mieux les battre en brèche les arguments – dont ceux de ses proches – en faveur de la crémation et démontrer toute l'horreur d'une telle fin à ses yeux.

La révélation finale, livrée en extremis par le grand-père du jeune homme, aura raison de la décision de sa mère : issu d'une famille juive, en grande partie exterminée dans la Shoah, seul l'enterrement est envisageable pour lui. Un texte fort, relecture et transposition du mythe d'Antigone, à la fois littéraire, violent et cru dans son écriture, qui fait entendre la voix de Nat, sa rage, sa révolte et sa douleur, dans une adresse permanente à son père disparu. E.G.

ISBN 978-2-8126-1128-5

8,50 €

EXISTE EN VERSION NUMÉRIQUE



ROUERGUE

ÉPIK

À PARTIR DE 12 ANS

**Valie Le Gall
et Alex Cousseau****Parmi les vivants, t.1: Abel****Parmi les vivants, t.2: Louise**

Un été tranquille, un trio amoureux et une atmosphère un peu hors du temps pour ce diptyque à la lisière du fantastique, qui bascule vers le roman de revenants. Dans un petit bourg côtier, un jeune inconnu habillé de noir surgit dans la vie de trois adolescents et va faire évoluer leur amitié. Abel porte un reliquaire dans lequel est conservé... le cœur de son amante disparue au XVII^e siècle, Louise. Lorsqu'il le perd, sa poitrine se met à saigner. Émus et fascinés, les adolescents partent en quête du voleur... La narration par points de vue alternés des différents protagonistes met en scène leurs questionnements amoureux et existentiels, leurs transformations intérieures, pour prendre dans le second volet, qui voit le retour de Louise, une ampleur plus métaphysique. **E.G.**

ISBN 978-2-8126-1139-1

ISBN 978-2-8126-1223-7

13,70 € / 14 €

SCRINEO

À PARTIR DE 12 ANS

Béatrice Bottet**Le Secret de la dame en rouge**

Violette a un don particulier : elle lit l'avenir dans l'eau. Exploitée par un couple de petits truands, elle va tout faire pour se libérer. Dans le même temps, des meurtres étranges sont commis dans ce Paris du XIX^e siècle : des voyantes sont retrouvées assassinées, leurs crânes ont été ouverts et vidés de leurs cerveaux. Roman historique, policier et d'aventure un peu inégal dans le rythme mais qui a des qualités, notamment l'originalité de l'intrigue qui met en valeur ces rapports complexes entre science et spiritisme propres au XIX^e siècle. Les deux jeunes héros sont attachants

et ce roman est d'une lecture agréable. **C.Bo.**

ISBN 978-2-36740-486-8

16,90 €

SEUIL JEUNESSE

FICTIONS

À PARTIR DE 15 ANS

**Dorothée Piatek,
ill. Jérémy Moncheaux****La Demoiselle de Wellington**

Le roman débute par l'annonce de la mort de Dean Kensington, jeune soldat de la guerre de 1914, qui laisse à sa jeune épouse, enceinte, des lettres. Ce roman épistolaire raconte ses derniers moments de soldat, dans les tranchées près d'Arras, pendant les quelques jours qui ont précédé l'attaque des Allemands. Ce récit est poignant car on en connaît l'issue et on juge différemment tous ces messages d'espoir du jeune soldat. Mais c'est également un roman sur le quotidien des soldats : le froid, la solitude, la peur. Ces lettres délivrent un message d'amour de ce jeune homme à sa femme, d'espoir qu'il exprime avec beaucoup de simplicité, de sincérité et de poésie. Récit historique émouvant et juste. **C.Bo.**

ISBN 979-10-235-0888-8

12 €

EXISTE EN VERSION NUMÉRIQUE



SYROS

HORS COLLECTION

À PARTIR DE 15 ANS

Hélène Couturier**Bye bye Bollywood**

Quand on a 15 ans, que l'on est une ado accro aux réseaux sociaux et à sa bande de copines, devoir passer des vacances cloîtrée dans un ashram au fin fond de l'Inde, c'est l'enfer !

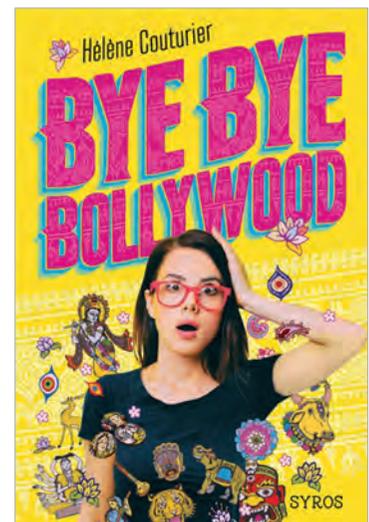
Dire que cela n'enchantait guère Anna d'accompagner sa mère et sa petite sœur est un euphémisme.

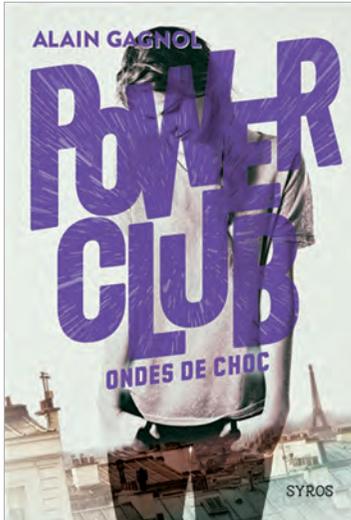
Et pourtant, cela sera une révélation : celle d'une autre culture, d'un autre monde. Celui de la condition féminine en Inde, des castes et des mariages forcés. La connaissance de soi et la révélation du sentiment amoureux, en la personne du bien nommé Jésus, sont au bout de l'épreuve. Hélène Couturier nous livre un récit drôle, sympathique mais sans concessions et sans manichéisme. L'amitié et la tolérance en sont les maîtres mots. **S.M.**

ISBN 978-2-7485-2378-2

14,50 €

EXISTE EN VERSION NUMÉRIQUE





SYROS

HORS COLLECTION

À PARTIR DE 13 ANS

Alain Gagnol

Power club, t.2: Ondes de choc

Anna a dû rendre ses superpouvoirs... mais ils sont revenus, et elle a bien du mal à gérer la situation. Son amie Liza, championne des mauvaises idées, lui suggère d'intervenir incognito. Au risque de déchaîner contre elle ses anciens condisciples et les autorités des États-Unis. Emprisonnée et calomniée, comment Anna peut-elle prouver sa bonne foi? Un roman qui enchaîne les actions trépidantes mais surtout suscite de manière virtuose une réflexion salutaire, sur le pouvoir, le rôle des médias et la manipulation de l'opinion... Avec en prime une héroïne attachante et des seconds rôles consistants. [M.-A.P.](#)

ISBN 978-2-7485-2383-6

17,95 €



THIERRY MAGNIER
GRAND FORMAT
À PARTIR DE 15 ANS



Stefan Casta, trad. du suédois
par Agneta Segol

De l'autre côté

Plusieurs années séparent la parution de chaque roman de Stefan Casta. C'est à la fois trop long d'attendre mais aussi très court tant on porte longtemps en soi ces histoires brutales et douces à la fois, qui ont toutes à voir avec les liens du sang ou du cœur. Elles interrogent, vont directement toucher là où ça fait mal : qu'est-ce qu'être en vie? Tout comme la poésie (à laquelle l'auteur rend hommage et qu'il mêle à son récit), elles disent vrai. De l'autre côté est la chronique de la reconstruction d'Elina après le décès accidentel (décrit seconde par seconde dans un premier chapitre bouleversant) de sa belle-mère bien-aimée. Une autre vie commence pour Elina et son père. Une maison isolée, à la campagne, sera leur refuge. La notion du temps qui passe, des saisons qui se succèdent est très présente. La Nature, qui sait sans cesse se renouveler, tient un des rôles principaux de ce roman ; Elina, au plus près de ses sensations, apprend à l'apprivoiser, comme son chagrin. C'est beau et triste, comme la vie qui passe. Mais une belle lumière, réconfortante, demeure. [E.K.](#)

ISBN 979-10-352-0012-1

17 €

CLASSIQUES ILLUSTRÉS

LA JOIE DE LIRE

ENCRAGE

À PARTIR DE 12 ANS

Johann David Wyss, adapt. Peter Stamm, trad. de l'allemand par Lionel Felchlin, ill. Hannes Binder, postface de Peter von Matt

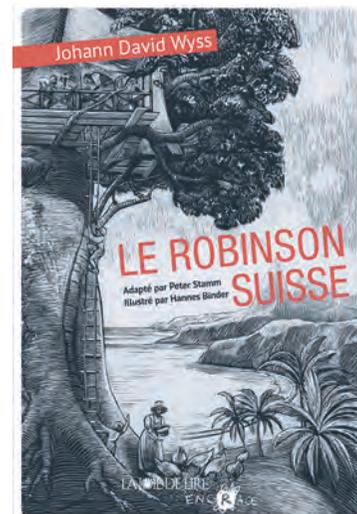
Le Robinson suisse (a)

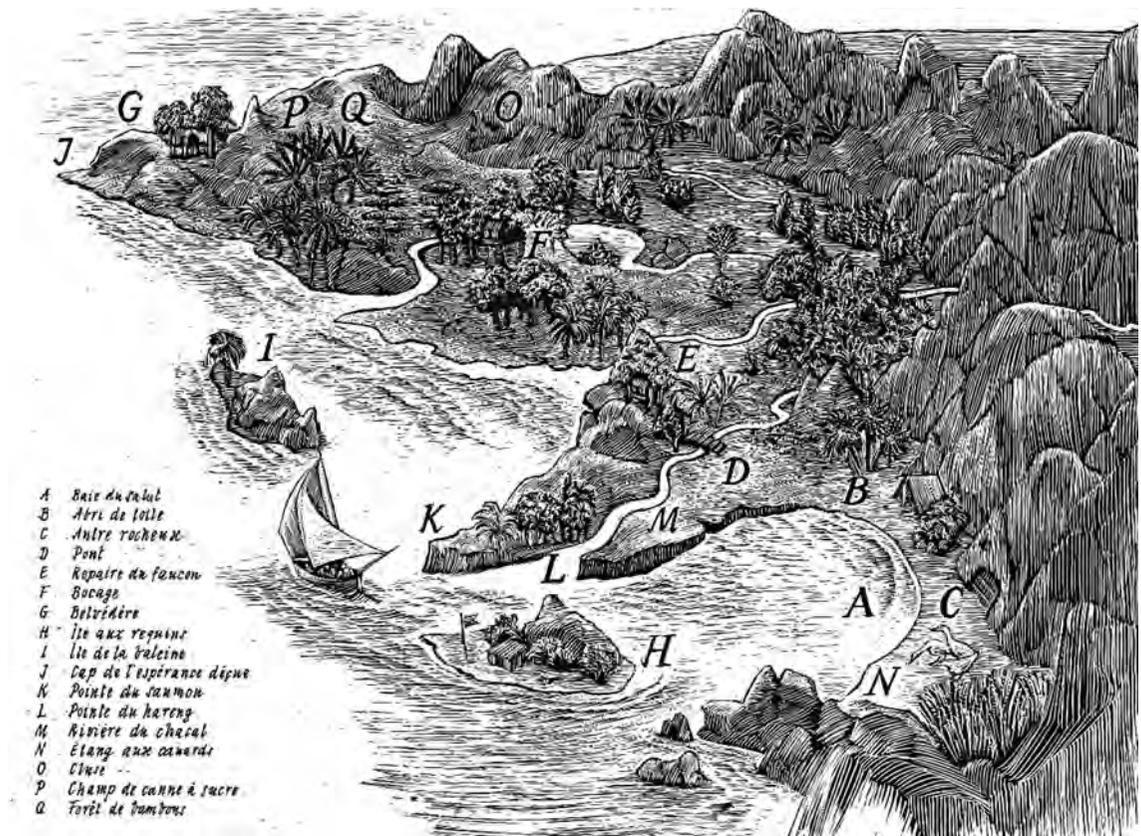
Peter Stamm propose une adaptation abrégée du roman de Johann David Wyss publié en 4 volumes entre 1812 et 1827. Malgré les modernisations – les machines à nager deviennent des gilets de sauvetage – le texte actualisé reste bien dans l'esprit des robinsonnades publiées au XIX^e siècle : naufrage sur une île d'une famille qui va devoir se débrouiller seule pour survivre avec ses quatre fils.

Hannes Binder, illustrateur, graphiste, auteur de BD connu pour plusieurs albums pour enfants remarquables aux éditions de La Joie de lire, nous offre de magnifiques vignettes en noir et blanc, en tête de chaque chapitre, utilisant les techniques de papier gratté. La remarquable postface de Peter von Matt rappelle l'importance des Robinsonnades littéraires, entre peur et désir de liberté. [C.Bo.](#)

ISBN 978-2-88908-328-2

16,50 €





a.

LE ROCHER
 JEUNESSE
 À PARTIR DE 10 ANS



Janusz Korczak,
 trad. du polonais par Eliza Bart,
 ill. Eliza Smierchalska

Le Roi Mathias I^{er}

Mathias n'a que 10 ans lorsqu'il succède à son père. Le petit orphelin, qui ne sait pas encore bien lire et écrire, est sous la coupe de ses ministres qui décident de tout à sa place. Jusqu'à ce qu'il réalise que, puisqu'il est roi, il peut exiger certaines choses. C'est le début de son émancipation et du difficile exercice du pouvoir, envisagé avec les idées d'un enfant... Très novatrice dans les idées développées, cette histoire du grand pédagogue polonais parue en 1928 l'est toujours autant aujourd'hui. Et si elle est remarquable du point de vue des thèmes abordés

– l'exercice du pouvoir, la politique, le rôle des enfants dans la société, la place des filles, etc. – elle l'est autant par l'art de l'auteur de rendre ces grandes questions parfaitement abordables par les enfants, grâce à la simplicité et l'humour de son style, bien servi par cette nouvelle traduction.

Une nouvelle édition ponctuée d'agréables vignettes en couleur. Cette œuvre a bénéficié d'une présentation détaillée dans le n° 60 de la RLPE en 1978, au moment où Gallimard en éditait une version illustrée par Claude Lapointe. C.Be.

ISBN 978-2-268-09097-9

17,90 €

EXISTE EN VERSION NUMÉRIQUE

RESPONSABLE DE LA RUBRIQUE

Marie Lallouet

RESPONSABLE DE LA RUBRIQUE PREMIÈRES LECTURES

Aline Eisenegger

RESPONSABLE DE LA RUBRIQUE CLASSIQUES ILLUSTRÉS

Catherine Bessi

RÉDACTEURS

Catherine Bessi, Séverine Billot, Corinne Bouquin, Aline Eisenegger, Viviane Ezratty, Elisa Ghennam, Emmanuelle Kabala, Marie Lallouet, Stéphane Martinati et Marie-Angé Pompignoli