

PREMIÈRES LECTURES

ALBIN MICHEL JEUNESSE

À PARTIR DE 8 ANS

Marie-Aude Murail,
ill. Caroline Ayrault

La Maîtresse donne trop de devoirs

Nouvelle édition d'un titre paru en 1996 à L'École des loisirs, dans la collection Mouche, sous le titre *Qui a peur de madame Lacriz?*, avec alors des illustrations de Philippe Dumas. Une maîtresse stressée donne une avalanche de devoirs sophistiqués aux enfants de sa classe. Solène, qui bénéficie pourtant de l'aide de sa famille, ne s'en sort pas... Une situation que connaissent beaucoup de familles, avec quelques clins d'œil aux adultes. L'écriture enlevée rend le roman alerte et vivant. V.E. et A.E.

ISBN 978-2-226-39956-4

7,90 €

EXISTE EN VERSION NUMÉRIQUE



L'ÉCOLE DES LOISIRS

MOUCHE

À PARTIR DE 7 ANS

Anne Cortey, ill. Vincent Bourgeau

Entre les gouttes

Il pleut dans la forêt. Quelle triste journée! Chacun reste cloîtré chez soi. Aussi l'écureuil a-t-il une idée : les animaux vont se retrouver et faire la fête. Oui tous, même le martin-pêcheur grognon. La taupe distribue les invitations à l'abri en passant par ses galeries, le merle se charge des invitations dans les airs et l'écureuil prépare à manger. Mais tout ne se passe pas exactement comme prévu. Heureusement l'entraide se fait naturellement... Un petit récit plein de bonne humeur, aux illustrations délicieuses, à lire sous un coin de parapluie ou en mangeant des crêpes. A.E.

ISBN 978-2-211-23310-1

7,50 €



L'ÉCOLE DES LOISIRS

MOUCHE

À PARTIR DE 6 ANS

Ole Könnecke, trad. de l'allemand
par Svea Winkler-Irigoien

Les Nouvelles aventures de Lester & Bob (a)

On connaît Lester, le canard, et Bob, l'ours, depuis le premier volume de leurs aventures paru en 2016. Revoici les deux amis dans un deuxième opus encore plus séduisant. Lester est très sûr de lui, gourmand, un brin égoïste et se retrouve souvent dans de fâcheuses situations ; Bob est imperturbable, calme, généreux. Huit petites aventures, huit saynètes, avec des chutes amusantes. À lire autant par le texte que par l'image qui ne dit pas toujours la même chose que le texte. A.E.

ISBN 978-2-211-23241-8

8,50 €



a.



L'ÉCOLE DES LOISIRS
MOUCHE
À PARTIR DE 7 ANS

Brigitte Smadja, ill. Jérémie Moreau
C'est mieux chez toi (b)

Deux petites copines d'école, Louise et Amina. Louise vit dans une famille aisée, elle est fille unique, choyée. La famille d'Amina est plus modeste, son père travaille en Allemagne, et elle vit en France avec sa mère et ses deux «grands» frères très remuants. Louise envie Amina et Amina aimerait être à la place de Louise... Quand Amina est invitée à dormir chez Louise, elle se réjouit, mais elle s'inquiète. Et quand Louise va dormir à son tour chez sa copine, Amina retrouve le plaisir de jouer, y compris avec ses frères. Jolie histoire toute simple, proche de l'enfance. **A.E.**

ISBN 978-2-211-23307-1
7€



b.

LE LIVRE DE POCHE JEUNESSE
LE LIVRE DE POCHE JEUNESSE, JUNIOR
À PARTIR DE 8 ANS

Fanny Joly, ill. Joëlle Dreidemy
Opération mémé et autres histoires

Voici un recueil de trois courtes histoires publiées entre 1994 et 2009 dans la revue *J'aime lire*, illustrées ici par une seule illustratrice. Beau travail éditorial, les histoires sont amusantes, écrites d'une jolie plume, et les illustrations donnent une belle unité à l'ensemble. **A.E.**

ISBN 978-2-01-911017-8
4,95€

EXISTE EN VERSION NUMÉRIQUE



PÈRE CASTOR-FLAMMARION
À PARTIR DE 6 ANS

Julian Gough, trad. de l'anglais (Royaume-Uni) par Rose-Marie Vassallo, ill. Jim Field

Ourse & Lapin, t.2: Un intrus dans la vallée

Après l'hiver du premier volume, voici maintenant le printemps : la couleur verte domine dans l'illustration, mais la mise en pages est moins réussie que dans le premier volume – trop de fonds gris et sombres gênent la lecture. À l'ourse et au lapin viennent s'ajouter une tortue et un pivert qui fait un boucan de tous les diables en

creusant son nid dans l'écorce d'un arbre. Et cela fait mal aux (grandes) oreilles de Lapin-jamais-content ! **A.E.**

ISBN 978-2-08-138952-6
10,50€



PKJ
À PARTIR DE 6 ANS

Christian Jolibois, ill. Christian Heinrich

Les P'tites Poules, t.16: Les P'tites Poules et la famille malpoulie (c)

Depuis qu'une famille de grands-ducs s'est installée dans le grenier au-dessus du poulailler, les poules doivent mettre des «poules kiès» pour dormir. Et, le matin, c'est au tour des oiseaux de nuit d'être gênés par le strident «Cocorico» de Pitikok. La cohabitation est vraiment difficile ! Mais si les poules sont pacifiques, les grands-ducs sont «malpouliés» et emploient la manière forte, jusqu'à chasser les poules hors de chez elles. Sauf que... Un seizième album réjouissant, avec des jeux de mots faciles mais qui font mouche, à lire au crépuscule ou à l'aube, selon son humeur. **A.E.**

ISBN 978-2-266-28065-5
10,70€

EXISTE EN VERSION NUMÉRIQUE



ROMANS

404 ÉDITIONS

À PARTIR DE 12 ANS

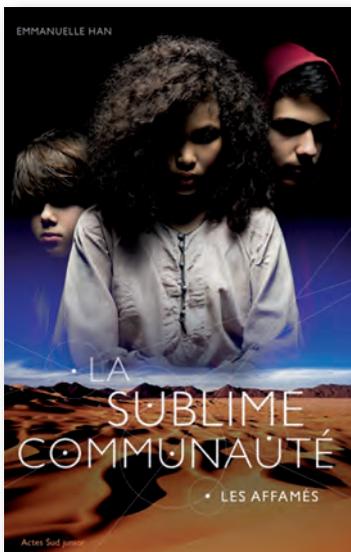
Dario Alcide

Kereban

Dans le village de Kereban, on découvre un gisement d'akos, ce qui peut mettre un terme à une grave crise énergétique. L'Empire est prêt à tout pour empêcher ça. Sabotages qui entraînent une guerre... L'absurdité de la guerre est doublement montrée : dans les carnages, mais aussi dans sa manière de finir (totalement fortuite). Suite de rapports, conversations, articles de journaux... Annoncé comme « une narration complètement inédite, comme vous n'en avez jamais lue », ce roman, paru en mai 2017, est postérieur à *Illuminate*, qui propose ce même style, mais manque ici une intrigue haletante avec des personnages attachants, du moins jusqu'à la guerre. Un roman de SF atypique, presque un documentaire sur la guerre, la propagande et l'hégémonie économique. **M.-A.P.**

ISBN 979-10-324-0135-4

11,95 €



ACTES SUD JUNIOR

À PARTIR DE 14 ANS

Emmanuelle Han

La Sublime communauté, t.1: Les Affamés

Alors que la planète devient inhabitable, de mystérieuses portes apparaissent, ouvrant vers les Six Mondes, univers inconnus. En Amérique du Sud, au Sahara et en Inde, trois enfants arrachés à leur famille d'origine se retrouvent impliqués dans la découverte de ces mondes parallèles. Empreint de magie et de mythologie, oscillant entre dystopie et fantastique, un roman exigeant, tant par la qualité de son écriture que la lenteur assumée de ses révélations : des tenants et aboutissants de la Sublime communauté, l'on ne saura ici que peu. Intrigant, presque frustrant, un premier tome qui se lit comme une très longue introduction, suscitant une impatiente curiosité pour la suite. **S.B.**

ISBN 978-2-330-08667-1

16 €

EXISTE EN VERSION NUMÉRIQUE



ALBIN MICHEL JEUNESSE

À PARTIR DE 8 ANS

Cerrie Burnell, trad. de l'anglais (Royaume-Uni) par Mickey Gaboriaud, ill. Laura Ellen Anderson

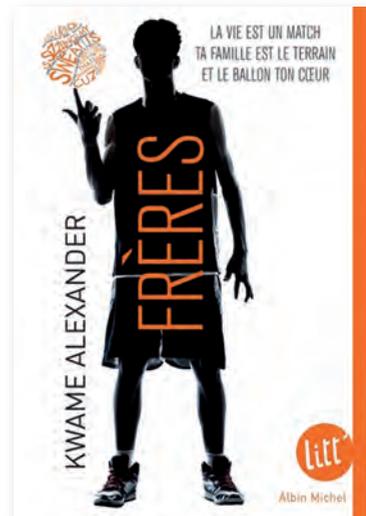
Harper, t.3: Harper et la forêt de la Nuit

À la recherche d'un cadeau inédit pour sa grand-tante – une partition de harpe jamais interprétée – Harper se retrouve bientôt au cœur de la forêt de la Nuit, où sont gardés les contes de fées. Amitié, aventure et malédiction sont ici au rendez-vous dans un univers féerique et sucré qui n'est pas sans rappeler le monde d'Oz. **S.B.**

ISBN 978-2-226-40109-0

9,90 €

EXISTE EN VERSION NUMÉRIQUE



ALBIN MICHEL JEUNESSE

LITT'

À PARTIR DE 12 ANS



Kwame Alexander, trad. de l'anglais (États-Unis) par Alice Delarbre

Frères

Pour Josh et son frère jumeau Jordan, 13 ans, le basket-ball représente toute leur vie. Et c'est de famille : leur père (une ancienne star qui demeure à jamais « Le Boss » bien qu'il ait arrêté prématurément sa carrière) les coache avec passion et exigence. Mais cette année, Jordan est tombé amoureux d'une fille et s'implique moins dans le sport, ce qui met son frère en colère, jusqu'à les brouiller gravement. Les problèmes de santé de leur père, d'abord tous secrets, vont les éprouver encore plus durement. Ce beau roman explore les tourments de l'adolescence avec une voix tout à fait particulière : il est écrit en vers libres, une poésie qui parvient à traduire exactement ce que vit Josh le narrateur. C'est même une expérience surprenante tant le texte semble prendre vie avec l'histoire. Comme le ballon de basket, il rebondit et avance coûte que coûte jusqu'au panier, rageusement, définitivement. **E.K.**

ISBN 978-2-226-32850-2

13,50 €

EXISTE EN VERSION NUMÉRIQUE

ALBIN MICHEL JEUNESSE
LITT'

À PARTIR DE 13 ANS



Rachael Lucas, trad. de l'anglais
(Royaume-Uni) par Céline
Alexandre

La Vie à 1000 décibels

Grace, 16 ans, la narratrice, suit une scolarité normale, a une meilleure amie normale, une famille normale, mais aussi des sens hyper-développés (ce qui l'épuise souvent), beaucoup de doutes et de scrupules pour la moindre chose et l'impression de ne pas avoir reçu le mode d'emploi de sa vie : elle est autiste Asperger. On pense forcément au *Bizarre incident du chien pendant la nuit*, mais ici, pas d'intrigue policière, c'est « seulement » la vie quotidienne d'une adolescente (presque) comme les autres, qui cherche à s'intégrer, et on est touché par le ton vrai. Une très juste peinture, que ce soit dans sa relation avec son cheval – pas question de concours hippique ou de performance –, ses reculs ou son entourage, en grande partie bienveillant, avec des adultes qui sauront l'aider à surmonter ses échecs, et sa meilleure amie qui l'apprécie comme elle est... Une grande bouffée d'optimisme, sur un ton juste et jamais forcé. Et de cette jeune fille se dégage une belle force de vie. *M.-A.P.*

ISBN 978-2-226-39407-1

15 €

EXISTE EN VERSION NUMÉRIQUE

ALBIN MICHEL JEUNESSE
WITTY

À PARTIR DE 9 ANS

David Walliams, trad. de l'anglais
(Royaume-Uni) par Valérie Le
Plouhinec, ill. Tony Ross

Le Gang de minuit

Ce nouveau roman de David Walliams a pour cadre un affreux hôpital, l'hôpital Lord D. Funt! On retrouve les mêmes ingrédients et les mêmes ressorts que dans ses autres titres, toujours avec les illustrations de son complice Tony Ross, ainsi que les personnages adultes sinistres ou généreux (comme Raj, le marchand de journaux, qui se glisse dans tous les romans de l'auteur), et les enfants, petits héros qui ont heureusement des rêves, un grand sens de la solidarité et de la vivacité. De l'art de parler de sujets graves (une des petites malades souffre d'un cancer, Tom, le héros, ne voit jamais ses parents) avec légèreté, humour et bienveillance. Délirant à souhait! *A.E.*

ISBN 978-2-226-40108-3

14,50 €



ALICE
TERTIO

À PARTIR DE 13 ANS

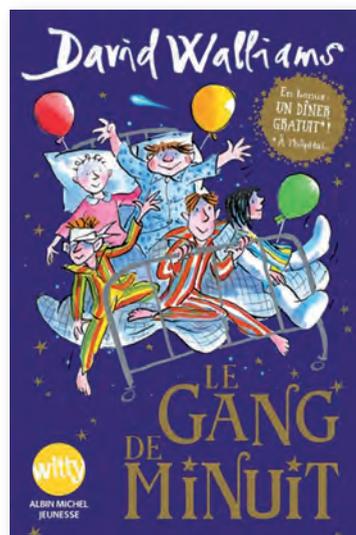
Marie Colot

Jusqu'ici tout va bien

Un roman d'apprentissage en 24 heures de la vie de Jozef, 15 ans, arrêté pour attaque à main armée. Il s'échappe et plus la journée avance, plus il s'enferme. In extremis, il suit les conseils de ses bouées de sauvetage – prostituée, clochard, policier, amie et sœur – et accepte d'aller en centre éducatif. Récit à la première personne de sa descente aux enfers avant une issue qu'on imagine positive. Une écriture souple et alerte (peut-être un peu trop lisse par moments) qui traduit la façon dont l'auteure se glisse dans la peau de cet adolescent à la dérive. *V.E.*

ISBN 978-2-87426-326-2

12 €



AMATERRA

À PARTIR DE 9 ANS

Laure Monloubou

La Diamanterie ou les vacances d'une fille bancaire

Pénélope, collégienne, se sent affreusement bancaire : une de ses jambes est plus courte que l'autre et sa hanche la fait souffrir. La jeune fille se réfugie volontiers dans une vie fusionnelle avec sa mère. Mais la voilà expédiée à la campagne pour les vacances, chez des cousins dont elle n'a pas gardé un bon souvenir. Pourtant, cet été qui commence mal va aider Pénélope à sortir de sa coquille, à faire la paix avec son corps. Dans une écriture classique, la narratrice nous attache à elle et les illustrations de Robin ajoutent encore de la chaleur à ce joli moment de lecture où la découverte de l'amour est délicatement mise en scène. *M.L.*

ISBN 978-2-36856-105-8

12,50 €



BAYARD JEUNESSE
À PARTIR DE 10 ANS

Katherine Applegate,
trad. de l'anglais (États-Unis)
par Karine Suhard-Guié

Skiddy, mon ami imaginaire

Dans cette famille très pauvre les parents galèrent entre chômage et petits boulots, mais cherchent à épargner leurs deux enfants, Robin, une petite fille encore, et Jackson, le narrateur, 10 ans. L'argent manquant, ils doivent vendre tout ou presque, quitter leur appartement et dormir dans leur voiture. Souvent ils n'ont pas grand-chose à manger. Jackson voit alors ressurgir son ami imaginaire, un gros, très gros chat qui lui parle et à qui il parle tout en sentant bien que cette situation est incongrue. Un roman original, écrit en trois parties et 52 très courts chapitres, dans une très belle écriture, mais avec des allers/retours (avant/maintenant/après) pas toujours faciles à suivre.

Il y a donc deux sujets. Le plus important, le plus détaillé et le plus attachant : cet ami imaginaire et la relation de l'enfant avec ce chat auquel il ne croit pas car c'est un « scientifique » qui se base sur les faits. Pourtant il est bien obligé de constater que cet ami imaginaire s'avère « réel » et qu'il lui apporte du réconfort. L'autre sujet – qui peut déranger – c'est la pauvreté extrême, crue mais jamais désespérée. On ne s'apitoie pas, mais on est touché par cette famille qui a malgré tout du ressort et beaucoup d'amour à partager. À la fin du roman, si un vague espoir se profile, la situation familiale reste problématique. A.E.

ISBN 978-2-7470-6587-0

12,90 €

EXISTE EN VERSION NUMÉRIQUE



BAYARD JEUNESSE
À PARTIR DE 9 ANS

Tosca Menten, trad. du néerlandais
(Pays-Bas) par Vincent Folliet

Dummie la momie, t.1 : Le Scarabée d'or

Dummie est la momie d'un fils de pharaon, mort à 9 ans, qui a reçu en viatique une pierre magique. Ranimé par la foudre, il se réfugie chez Jules et son père qui acceptent l'existence du peu ragoûtant Dummie. Ils lui apprennent leur langue et la vie au XXI^e siècle, et l'inscrivent à l'école en le faisant passer pour un grand brûlé. Dummie subit le sort des nouveaux quand ils sont différents, jusqu'à être mis en danger de mort par une élève jalouse. Un premier tome sympathique et inventif, qui alterne réalisme et imaginaire débridé. V.E.

ISBN 978-2-7470-5395-2

13,90 €

EXISTE EN VERSION NUMÉRIQUE



BAYARD JEUNESSE
À PARTIR DE 13 ANS

Brian Selznick, trad. de l'anglais
(États-Unis) par Diane Ménard

Les Marvels (a)

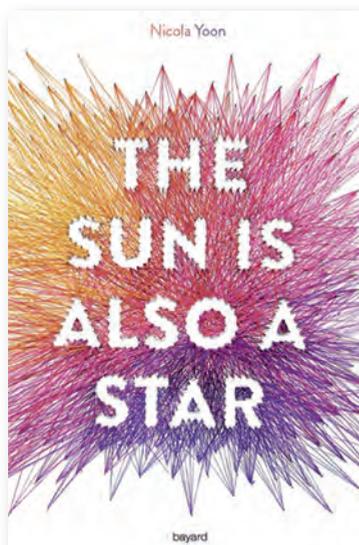
Le roman commence par un récit graphique au crayon qui raconte la vie d'une famille de comédiens entre 1766 et 1990, suivi par une histoire mystérieuse mais qui donne la clé de l'énigme, puis la fin est de nouveau dessinée. Lorsque Joseph arrive chez son oncle Albert, à Londres, il ne soupçonne pas que son étrange maison est celle d'une famille qu'il a inventée, un univers totalement imaginé. Un roman original dans sa conception, déroutant par moments mais intrigant, qui nous fait attendre la 668^e page pour livrer tout son sens. L'auteur s'est inspiré de l'histoire de la maison de Dennis Server à Londres, musée qui reconstitue l'intérieur d'une famille de huguenots au XVIII^e siècle. La narration d'une partie de l'histoire en dessins facilite la lecture mais rend parfois difficile la distinction entre réalité et imaginaire. C.Bo.

ISBN 978-2-7470-6602-0

19,90 €



a.



BAYARD JEUNESSE
À PARTIR DE 15 ANS

Mariko Yamamoto, trad. du japonais par Jean-Baptiste Flamin
Les Sœurs Hiroshima

Ce roman est un récit populaire de guerre, il a donc été écrit à partir du témoignage d'Aikko, recueilli par l'auteur. Aikko et sa grande sœur vivent à Hiroshima. Le matin du 6 août 1945 un violent flash de lumière suivi d'une détonation assourdissante les surprend et le cours de leur vie en est bouleversé à jamais. Petit à petit ce récit décrit bien la surprise et l'incompréhension face à l'ampleur des dégâts humains et matériels. Récit romancé, certes, mais difficile, qui nécessiterait des explications historiques, un accompagnement. **C.Bo.**

ISBN 978-2-7470-4723-4
10,90 €



BAYARD JEUNESSE
À PARTIR DE 13 ANS

Nicola Yoon, trad. de l'anglais (États-Unis) par Karine Suhard-Guié
The sun is also a star

L'histoire se déroule en une journée et se centre sur deux personnages, Natasha et Daniel. Elle, immigrée clandestine depuis 10 ans, est sur le point d'être expulsée des États-Unis. Lui est d'origine coréenne et doit passer un entretien important pour intégrer une prestigieuse université. Ils se rencontrent par hasard et tombent amoureux. Les chapitres alternent le point de vue des deux personnages et sont parfois interrompus par d'autres courts chapitres dans lesquels l'auteure fait intervenir des personnages secondaires ou s'attarde à des réflexions sur la science et la culture. Dotée d'un talent narratif accompli, elle donne une profondeur certaine, de la chair à ce qui aurait pu être une romance des plus convenues. Elle brasse avec une réelle acuité beaucoup de thèmes (immigration, racisme, course à la réussite, pression parentale...). Un très bon moment de lecture. **E.K.**

ISBN 978-2-7470-7264-9
16,90 €

EXISTE EN VERSION NUMÉRIQUE



CASTELMORE
À PARTIR DE 10 ANS

Ellie Irving, trad. de l'anglais (Royaume-Uni) par Virginie Paitrault, ill. Romain Ronzeau
L'Effet Matilda

Matilda, 12 ans, est accusée de tricherie : l'invention qu'elle a présentée au concours de sciences ne peut avoir été réalisée par elle, une fille, puisqu'il a fallu utiliser un fer à souder ! Elle apprend alors que sa grand-mère était une astrophysicienne qui a découvert la première planète extrasolaire, et que son chef, qui s'est attribué sa découverte, recevra pour cela dans deux jours le Prix Nobel de Physique. Matilda décide d'aller à Stockholm

avec sa grand-mère pour faire valoir ses droits. Un début très fort, féministe, qui met au premier plan les femmes scientifiques, et leur difficulté à se faire une place dans un milieu perçu comme réservé aux hommes. Malheureusement, le reste du roman, par trop rocambolique, peine à convaincre. Sans argent ni passeport, Matilda et Mamie Joss, évadée de sa maison de retraite, empruntent divers moyens de locomotion, camionnette, yacht, montgolfière, voiture à pédales remplie de clowns (!)... et les rencontres qu'elles font sont à l'avenant. Quelle dommage après un début si prometteur. **M.-A.P.**

ISBN 978-2-36231-243-4
10,90 €

EXISTE EN VERSION NUMÉRIQUE



CASTERMAN
À PARTIR DE 12 ANS

Laurel Remington, trad. de l'anglais (Royaume-Uni) par Cécile Moran
L'Ingrédient secret du bonheur

La mère de Scarlett (bientôt 13 ans) tient un blog qui rencontre un grand succès. Elle y parle de son ado – généralement, des anecdotes très gênantes que Scarlett ne supporte pas de voir étalées aux yeux de tous, et surtout des élèves de sa classe. Chez sa vieille voisine hospitalisée, Scarlett découvre une magnifique cuisine, un livre de recettes alléchantes, qu'elle va tester...

Un début plutôt laborieux pour une histoire de plus en plus plaisante et fine, sans aucun manichéisme : on perçoit les difficultés à communiquer entre les membres d'une même famille qui oublie combien ils s'aiment. On voit par les yeux de Scarlett, avec le côté excessif mais aussi généreux propre aux adolescents, émotions comprises. **M.-A.P.**

ISBN 978-2-203-12212-3
13,50 €

EXISTE EN VERSION NUMÉRIQUE





CASTERMAN

À PARTIR DE 11 ANS

Scott Westerfeld, trad. de l'anglais (États-Unis) par Nathalie Huet

Horizon, t.1: Crash, la survie n'est pas un jeu

Premier volume d'une série qui en comptera sept, l'histoire débute par un crash d'avion dont seul un groupe de jeunes adolescents sort indemne. Quand ils émergent de l'épave, tous les autres passagers ont disparu. Ils se retrouvent bloqués dans une jungle mystérieuse, pleine de créatures étranges et dangereuses. Entre *Lost* et *Sa majesté des mouches*, ce premier tome (dont l'écriture des tomes suivants sera confiée à d'autres auteurs) laisse un peu sur sa faim, les personnages sont stéréotypés et les enjeux minces ou déjà vus. Même si les chapitres sont courts, le choix de donner la parole tour à tour à chaque adolescent brouille un peu la lecture. Peut-être les pièges d'un tout premier tome d'exposition? On attend mieux de la suite. E.K.

ISBN 978-2-226-39937-3

13,50 €

EXISTE EN VERSION NUMÉRIQUE



DIDIER JEUNESSE

À PARTIR DE 12 ANS

Tristan Koëgel

Le Complot du trident

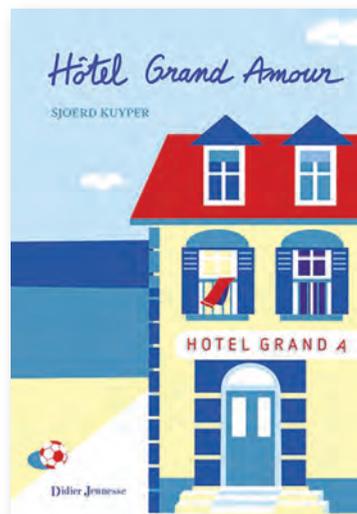
Le roman se passe à Rome, au moment des jeux. Un mystère plane sur la ville et sur l'entourage de l'empereur : est-ce la peste qui est arrivée dans la ville ou un complot qui vise à tuer l'empereur et détruire Rome?

Lucius et son oncle Publius, retirés à la campagne, sont rappelés à Rome pour secourir l'Empire. Aventures, enquête, amour sont les ingrédients de ce nouveau roman de Tristan Koëgel, qui nous avait séduits avec *Bluebird* dans un tout autre style. Ici l'atmosphère est plus difficile à rendre. Une première partie très historique est nécessaire pour bien comprendre le roman. Le jeune lecteur ne doit pas se démotiver, il faut persévérer! C.Bo.

ISBN 978-2-278-08987-1

14,20 €

EXISTE EN VERSION NUMÉRIQUE



DIDIER JEUNESSE

À PARTIR DE 11 ANS

Sjoerd Kuyper, trad. du néerlandais par Emmanuèle Sandron

Hôtel Grand Amour

Vic, adolescent de 13 ans, a trois sœurs, ce qui n'est pas facile, d'autant que leur maman vient de mourir et que leur papa est vite hospitalisé! Comment faire face à une telle situation? Les enfants vont se retrousser les manches, leur objectif : sauver l'hôtel familial! De l'humour, des situations cocasses et des héros attachants sont les ingrédients de cette histoire adaptée au cinéma aux Pays-Bas. Le traitement du récit est, en effet, très cinématographique, découpé en scènes avec des rebondissements sans doute efficaces au cinéma mais un peu déroutants dans la lecture. C.Bo.

ISBN 978-2-278-08564-4

15,50 €

EXISTE EN VERSION NUMÉRIQUE



L'ÉCOLE DES LOISIRS
MÉDIUM
À PARTIR DE 13 ANS



Thomas Lavachery

Bjorn aux armées, t.3 : La Reconquête

Le cycle des armées s'achève pour Bjorn à l'issue de ce dernier tome. Le temps est venu de clore cette brillante saga débutée en 2004 (*Bjorn le Morphir*, *Bjorn aux enfers*, 4 tomes, *Bjorn aux armées*, 3 tomes, et un spin-off, *Ramulf* paru en 2015) et qui a connu deux adaptations BD (Casterman puis Rue de Sèvres). Une aventure unique et grandiose que l'on se plairait bien à regarder aussi sur grand écran. Dans l'univers très codifié de la fantasy pour adolescent, Thomas Lavachery a ouvert une voie singulière. Dans un Moyen Âge réinventé, sa saga fourmille certes de trolls, de gnomes, de dragons – on y rencontre même une épée qui parle! – mais l'auteur y raconte surtout des aventures. Durant les trois derniers tomes, il nous a plongés au cœur des luttes de pouvoir, à la rencontre de chefs charismatiques, stratèges hors-pairs, avec un sens aigu des attitudes et expressions ainsi qu'un soin tout particulier accordé aux lieux et coutumes des peuples autochtones. Et ses scènes de combats sont époustouflantes. Le souffle de l'aventure caresse et emporte le lecteur loin vers des steppes lointaines, imaginées, mais que l'on se plairait à parcourir pour de vrai. Découverte du monde, découverte de soi, la saga de Bjorn est tout cela à la fois. **E.K.**

ISBN 978-2-211-23197-8

7,80 €



BJORN, POINT FINAL?

Commencée en 2004, la formidable saga de Bjorn le Morphir semble se clore avec la parution de ce neuvième opus. Mais est-ce si sûr? Thomas Lavachery lui-même n'en met pas sa main au feu...

Au début de cette saga, en aviez-vous déjà toute la trame?

Quand j'ai commencé à rédiger l'histoire inventée pour mon fils, en changeant d'ailleurs pas mal d'éléments par rapport au récit initial, je ne savais pas que cela allait devenir une saga. L'idée a germé lorsque je me suis rendu compte à quel point je me sentais bien dans l'univers de *Bjorn*. Faire vivre ces personnages me rendait heureux. J'ai conçu les grandes lignes des cycles *Bjorn aux enfers* et *Bjorn aux armées* alors que je travaillais au premier tome, quand Bjorn était aux prises avec la Démone blanche, la neige maléfique de 1065.

Dans cette dernière trilogie, vous explorez la figure du chef: le roi Karl, Tchortchi, Batachikhan et Bjorn lui-même...

Le thème du pouvoir m'a toujours intéressé. Ce qu'il provoque chez ceux qui l'exercent, chez ceux qui le subissent – comment il change, et rarement pour le meilleur, les comportements et les caractères. Bjorn est un chef malgré lui. Il joue son rôle de belle manière, mais en forçant sa nature. Je me suis beaucoup servi de moi-même, de mon tempérament, pour imaginer certaines réactions du Morphir (je ne parle pas de son héroïsme!). Tchortchi est le chef idéal, homme de bien par excellence, père bienveillant pour son peuple – une rareté dont je serais bien en peine de vous donner le modèle. Quant à Batachickan, l'incarnation du mal dans l'épisode ultime, il m'a été inspiré par Tamerlan. La conjonction d'un génie multiple et sans scrupule, d'une obsession de conquête et d'un moment historique favorable... Les siècles passés ont connu cela un certain nombre de fois. J'ai adoré mettre en scène Batachickhan. Comme romancier, ma préférence va aux personnages complexes et aux cœurs simples – les extrêmes, en somme.

C'est aussi une réflexion sur la loyauté, la fidélité...

Je ne sais pas si l'on peut parler de réflexion. La loyauté est là, en tout cas, caractérisant mes héros à l'exception du frère du Bjorn, Gunnar. Ce dernier, capable de belles choses, retombe régulièrement dans ses travers. La jalousie et l'ambition le dominent alors et il tourne le dos à tout: famille, patrie... Dans le roman d'aventures, la famille du protagoniste passe souvent au second plan ou disparaît. J'ai voulu que Bjorn conserve des relations fortes avec les siens tout en faisant la rencontre plus classique de compagnons à la vie, à la mort: Svartog Longs-Bras, Ketill le Rouge et une poignée d'autres.

La page de Bjorn est-elle tournée?

Je pense que oui, même si je ne peux pas en être absolument sûr. Bjorn a 18 ans au moment où je l'abandonne à son destin; il est encore jeune et plein de fougue, même si les épreuves l'ont marqué. J'avais d'ailleurs pensé à un troisième cycle, il y a longtemps de cela, qui enverrait Bjorn dans une Amérique imaginaire. Mon grand-père était un fervent américaniste, collectionneur, conservateur de musée et, comme étudiant en Histoire de l'art, j'ai eu la chance de me lier d'amitié avec un professeur d'exception, aujourd'hui disparu: Michel Graulich. Bref, l'Amérique précolombienne me passionne, et l'idée d'y envoyer mon Morphir me titille encore à l'occasion. Si je me lance un jour, ce qui est somme toute peu probable, ce sera dans longtemps. Pour lors, je travaille à un grand roman polynésien où je mettrai à profit ma petite culture ethnologique et mes connaissances sur l'île de Pâques, où mon grand-père séjourna plusieurs mois en tant qu'archéologue en 1934...

Propos recueillis par Emmanuelle Kabala

L'ÉCOLE DES LOISIRS
NEUF

À PARTIR DE 10 ANS

Erwan Seznec, ill. Vincent Bourgeau

Les Fondus de l'Arctique

On rit beaucoup dans ce roman, vraie parodie des romans d'exploration... Antoine et trois autres collégiens ont remporté le concours organisé par les Panés Celsius: un mois de croisière sur un navire d'exploration jusqu'au Groenland. À la faveur de ces aventures humoristiques, l'auteur multiplie le comique de situation, la parodie, les dialogues qui font mouche... Malheureusement, il a plus de mal avec l'arc narratif dont la fin déçoit. Quel dommage, c'était pourtant très prometteur. *M.-A.P.*

ISBN 978-2-211-23315-6

12 €



L'ÉCOLE DES LOISIRS
NEUF

À PARTIR DE 8 ANS

**Matthieu Sylvander,
ill. Perceval Barrier**

Béatrice l'intrépide et le délicieux François Les Bas Bleus

Après *Béatrice l'intrépide* paru en 2016, revoici l'« Héroïne Solitaire » qui arpente le monde, juchée sur sa jument Véronique, à l'affût de bonnes causes. Elle n'aime rien tant que se battre contre les méchants et trouver des solutions pour secourir des personnes en difficulté. Ses aventures se déroulent au Moyen Âge, mais les auteurs ne sont pas à quelques anachronismes près: jeux vidéo dans le premier tome, téléphone et pizza dans le second. Ton enlevé, illustrations simples, efficaces et drôles: impossible de rester sérieux! Un deuxième tome plus convaincant que le premier, par un duo d'auteur/illustrateur qui invente des livres particulièrement savoureux. *A.E.*

ISBN 978-2-211-23354-5

12,50 €



FLAMMARION JEUNESSE

À PARTIR DE 15 ANS

Hubert Ben Kemoun

Piégés entre les murs de la nuit

La villa Eden devient le décor d'un huis clos où les rencontres improbables se multiplient. Aïcha et Enzo se retrouvent en compagnie de deux sœurs, émigrantes clandestines, Nour et Fréha. Ils seront aux prises avec Romain, Billy, Elliot et Bruno, en mal de cambriole. Comment se comporter face au danger imminent? Qu'est-ce que le courage? N'avons-nous pas tous le droit à l'erreur? Second volet de la série « Piégés », ce récit tout en dialogues courts et percutants, voire assez rudes et crus, ne peut qu'emporter, intriguer et faire réagir. *S.M.*

ISBN 978-2-0814-1525-6

13 €

EXISTE EN VERSION NUMÉRIQUE



FLEURUS

À PARTIR DE 14 ANS



**Steven Camden, trad. de l'anglais
(Royaume-Uni) par Camille Roze**

It's about love

La rencontre improbable de Luke et Leia – comme dans *Star Wars* – dans un roman qui joue sur les codes cinématographiques. Luke entre en classe de cinéma, dans un autre quartier que celui en déshérence où il vit. Comment franchir les frontières sociales, et passer outre les codes du milieu où vit Leia? Luke compose également avec sa propre histoire familiale, le retour de son frère Marc, adulé de tous, qui sort de prison, le retour du caïd du coin qui veut se venger d'eux, ses amis qui le considèrent comme traître à son milieu. L'histoire est entrecoupée de scènes du scénario que Luke écrit pour son professeur de cinéma, dont il a découvert qu'il vient du même quartier que lui, ou d'épisodes racontés par Leia. Une écriture originale et une composition complexe qui peut dérouter, mais l'auteur réussit à donner cohérence, rythme et dynamisme à un récit captivant. *V.E.*

ISBN 978-2-215-13359-9

16,90 €



FLEURUS

À PARTIR DE 10 ANS

Jo Franklin, trad. de l'anglais (Royaume-Uni) par Charlotte Grossetête

Les Robes, le rose, les paillettes... moi, jamais!

Tout va mal pour Jaxx en cette rentrée en 6^e! Sa meilleure amie Sophie copine avec Arabella, la pimbêche de la classe, sa mère aimerait qu'elle porte des jupes, elle est obligée d'abandonner le football avec les garçons pour jouer au netball avec les filles de sa classe... Surtout, sa tante adorée Katie, qui est comme sa grande sœur, lui annonce qu'elle va se marier... et la seconde demoiselle d'honneur, qui n'est autre qu'Arabella, nièce du futur marié, se pique de tout organiser avec sa mère, du choix de la robe de mariée à celui de leurs costumes rose pâle...

Un roman *feel good* sur des thématiques bien connues mais revisitées avec sensibilité et une bonne dose d'humour, dans un style fluide et enlevé. **E.G.**

ISBN 978-2-215-13311-7

14,90 €

LES FOURMIS ROUGES

À PARTIR DE 10 ANS

Christophe Swal

L'Ours et le trappeur (a)

Au fin fond des Montagnes Rocheuses, un trappeur rencontre un ours doté de la parole, musicien et chanteur. Au-delà de l'amitié entre homme et animal, une délicate et mélancolique parabole sur ce qui fait l'humanité: Mortimer le plantigrade à la voix enchanteresse reste assujéti à sa nature première et contraint à l'hibernation, quand Jacques le chasseur bourru s'ouvre peu à peu au monde. D'une grande douceur, les illustrations ajoutent à l'onirisme de ce beau roman graphique. **S.B.**

ISBN 978-2-36902-085-1

15 €

a.

GALLIMARD JEUNESSE

À PARTIR DE 8 ANS

Lou Kuenzler, trad. de l'anglais (Royaume-Uni) par Marie Leymarie, ill. Kimberley Scott

Princesse Catastrophe, t.3: Troisième trimestre à Hautes-Tours

La princesse Rose, toujours aussi maladroite et aussi grand cœur, commence son 3^e trimestre à l'internat des Princesses. Au programme, natation, sous l'égide des sirènes. Scarlett, sa meilleure amie, a peur de l'eau mais est mystérieusement attirée par la mer... Un tome beaucoup plus prenant que les précédents, certes il y a toujours de l'humour et du second degré, des maladroites de Rose, des asticotages avec sa cousine pimbêche, mais il y a aussi un enjeu plus grave: choisir de sauver quelqu'un au risque de tout perdre. L'amitié passe avant tout: joli message. Et en arrière-plan, des relents de racisme d'une abyssale stupidité, qui seront repoussés fermement par l'équipe des enseignantes. **M.-A.P.**

ISBN 978-2-07-508647-9

12,50 €

GALLIMARD JEUNESSE

À PARTIR DE 13 ANS

Philip Pullman, trad. de l'anglais (Royaume-Uni) par Jean Esch, ill. Chris Wormell

La Trilogie de la poussière. Livre 1: La Belle Sauvage

Prequel de la trilogie *À la Croisée des Mondes*, nous retrouvons Lyra, à 6 mois, confiée au Prieuré Sainte Rosamund, juste en face de l'auberge La Truite. Malcolm, 11 ans, est fils des aubergistes, toujours prêt à aider au Prieuré. Là il tombe sous le charme de Lyra et décide de la protéger envers et contre tout. À bord du canoë «La Belle Sauvage», suite à des inondations apocalyptiques, Malcolm et Alice, la jeune cuisinière, vont enlever Lyra et la sauver de multiples dangers.

On redécouvre avec autant de plaisir l'univers de Philip Pullman avec ses mystères, ses partis pris contre le pouvoir religieux. Les jeunes héros sont à la fois dans le concret et prêts à tenter l'impossible et à tout perdre pour sauver Lyra. Ne pas conseiller la lecture de cette trilogie avant *À la Croisée des Mondes*, car elle dévoile une grande part des mystères qui entourent Lyra. **C.Bo.**

ISBN 978-2-07-509126-8

22 €

GALLIMARD JEUNESSE
GRAND FORMAT LITTÉRATURE
À PARTIR DE 14 ANS

Erik L'Homme

Nouvelle Sparte

Le monde d'avant s'est abîmé dans une catastrophe planétaire imprécise. De nouvelles sociétés sont apparues, parfois bâties sur les souvenirs d'un glorieux passé. Il en va ainsi de la Nouvelle Sparte, capitale de la Baïkalide. C'est dans ce monde rude, où l'homme navigue entre sagesse antique et alliance avec la nature que le jeune Valère, Alexia l'intrépide – dont il est amoureux – et leurs amis Skélios et Dryss vont devoir grandir et trouver leur place. Monde utopique et fragile, frappé par de mystérieux attentats dont Valère, envoyé dans la cité antagoniste de Paradise, va devoir découvrir les instigateurs. Le style fait d'archaïsmes syntaxiques et de l'emploi systématique de mots valises rend la lecture du récit un peu pesante. Mais les jeunes lecteurs qui accepteront de se laisser emporter par cette écriture particulière seront payés du plaisir de lire un roman de science-fiction aux couleurs de peplum dont les personnages sont attachants. *S.M.*

ISBN 978-2-07-509066-7

13,50 €



GALLIMARD JEUNESSE
GRAND FORMAT LITTÉRATURE
À PARTIR DE 11 ANS

Viviane Moore, Stéphane Berland

Le Maître de l'arc

Josselin rêve depuis toujours de devenir archer, son père s'y oppose mais se laisse convaincre. Pendant son apprentissage, le jeune garçon est témoin d'un meurtre, celui d'un serviteur de Jacques Cartier, un Indien ramené du Nouveau Monde. Roman historique avec en toile de fond le milieu des archers, de la fabrication des arcs à leur vie quotidienne. Pas de lourdeur dans la partie historique, le mélange avec l'enquête et les aventures du jeune héros est très réussi. Un roman agréable à lire, original par le milieu décrit qui plaira sans aucun doute aux jeunes lecteurs. *C.Bo.*

ISBN 978-2-07-508680-6

13,50 €



HACHETTE ROMANS
À PARTIR DE 8 ANS

Anne Gutman et Georg Hallensleben

Les Couzinzines: l'été

Dans ce premier roman écrit par des auteurs que l'on connaît pour leurs albums (« Gaspard et Lisa ») neuf cousins et cousines passent leurs vacances avec leurs parents dans une grande maison familiale. C'est l'aîné, Achille, 10 ans, qui raconte. Et Achille a beaucoup de responsabilités car les plus jeunes sont encore très petits. Petites scènes de vacances, glaces à gogo, petits et gros défauts des uns et des autres... Et pour Achille, dont les parents ont divorcé, un mystère. Une tribu sympathique, joyeuse, avec des illustrations dynamiques, mais quelques maladresses d'écriture dont des répétitions un peu lourdes, et surtout un manque de communication entre les parents et Achille que l'on a du mal à trouver crédible. *A.E.*

ISBN 978-2-01-700717-3

11,90 €

EXISTE EN VERSION NUMÉRIQUE



HACHETTE ROMANS
À PARTIR DE 11 ANS

James Patterson et Martin Chatterton, trad. de l'anglais (États-Unis) par Aurélie Devillers, ill. Daniel Griffio

Le Plus pire voyage de ma vie

Un roman aussi drôle, ce n'est pas courant ! Rafe a gagné un concours : trois semaines en Australie, où il devra réaliser une œuvre artistique qui sera exposée. Mais dans la famille où il est logé, il y a deux jeunes, vraies caricatures d'Australiens – surfeurs, beaux – pleins de mépris pour Rafe qui préfère sympathiser avec « les Exclus » (ni beaux, ni méprisants) qui lui ressemblent. Les *loosers* sauront tirer leur épingle du jeu dans un brillant feu d'artifice final ! Plein d'idées reçues d'un Américain sur l'Australie et les Australiens, traitées avec un second degré réjouissant. L'idée que les moins pourvus par la vie peuvent aussi vivre une vie intéressante et s'amuser, ça fait toujours du bien. *M.-A.P.*

ISBN 978-2-01-702837-6

11,90 €

EXISTE EN VERSION NUMÉRIQUE



HACHETTE ROMANS

À PARTIR DE 11 ANS



James Patterson et Chris Grabenstein, trad. de l'anglais (États-Unis) par Amélie Sarn, ill. Laura Park

Moi, marrant ?!

Excellente surprise que ce roman dont la couverture ne paye pas de mine. Jamie aime raconter des blagues. Il va même participer à un concours d'humoristes en herbe. Léger détail : il se déplace en fauteuil roulant et vit en famille d'accueil (chez son oncle et sa tante) avec un cousin brutal qui l'a pris en grippe. Un quotidien qui pourrait être sinistre, sans son sens de l'humour et ses amis de collège. On rit, on pleure, mais l'émotion n'est jamais lourde. Au fur et à mesure de la narration (bien tenue et bien illustrée), Jamie dévoile son histoire : l'accident de voiture qui a tué ses parents et sa petite sœur et l'a privé de l'usage de ses jambes, son année de rééducation dans un centre où l'espoir a pu renaître... Un côté « vie quotidienne » très humoristique – malgré la gravité du thème – associé à une « success story » à l'américaine plaisante. Un tome 2 est annoncé mais celui-ci peut se suffire à lui-même. *M.-A.P.*

ISBN 978-2-01-700711-1

11,90 €

EXISTE EN VERSION NUMÉRIQUE

HACHETTE ROMANS

À PARTIR DE 11 ANS

Lauren St John, trad. de l'anglais (Royaume-Uni) par Hélène Lenoir

Les Enquêtes de Laura Marlin, t.1 : Une bouteille à la mer

Laura, orpheline, a toujours vécu en foyer – vie terne sans être malheureuse. Quand on lui découvre un oncle, elle part habiter chez lui, au fin fond de la Cornouaille. Elle s'adapte très vite, adore sa nouvelle vie, et se fait un ami, Tariq, un jeune Pakistanais étrange, qui ne parle pas l'anglais mais semble le comprendre. Il a été recueilli par un couple d'épiciers arrivés du Pakistan avec lui.

Mais voilà qu'il la rejette... Laura veut comprendre. Elle découvre un trafic d'enfants-esclaves, et ils frôleront la mort. De bonnes aventures de plus en plus trépidantes, où même les faibles ont leur place, une psychologie fouillée (le ressenti de Laura est excellentement rendu), et comme toujours avec cet auteur, une place importante laissée aux animaux, ici les chiens. *M.-A.P.*

ISBN 978-2-01-700726-5

13,90 €

EXISTE EN VERSION NUMÉRIQUE



HÉLIUM

À PARTIR DE 12 ANS

Marie-Ève de Grave, gravures de Jean-Jacques de Grave

L'Histoire de Ned Kelly

Dans l'Australie du XIX^e siècle, l'histoire véridique de Ned Kelly, fils de misérables colons, voleur de chevaux, meurtrier, mais aussi bandit au grand cœur, symbole de la résistance contre l'Empire britannique. Outre le sujet du récit, c'est l'historique de la création de l'œuvre qui s'affirme ici par son originalité, la redécouverte de gravures réalisées par son père, l'artiste Jean-Jacques de Grave, ayant poussé l'auteure à écrire l'histoire de ce bandit anarchiste. Puissamment expressives, ces linogravures en noir et blanc contribuent à la beauté de ce roman graphique au format tout en hauteur. *S.B.*

ISBN 978-2-330-08672-5

19,90 €



LOCUS SOLUS

JUNIOR

À PARTIR DE 13 ANS

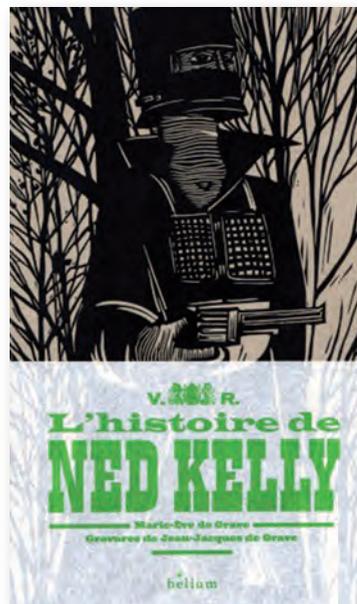
Tristan Pichard

T:me zone

Manon et David, nés un 29 février, découvrent le jour de leurs 14 ans que ceux qui sont nés ce jour-là vivent chaque année une journée supplémentaire. Ils se réunissent tous pour 24 h de fête sur le parvis de la cathédrale. Un bandit dangereux (né aussi un 29 février) en profite pour s'évader et tenter d'assassiner un témoin, Manon croise sa route... Un bon roman, plein de coups de théâtre, avec une Manon très crédible dans son personnage d'ado rebelle : cette jeune maison d'édition bretonne surprend agréablement. Un petit air de « 24 heures » (et pour cause !) à la sauce fantastique sur un fond extrêmement réaliste – on passe de « vie quotidienne » à « thriller » sans s'en apercevoir – avec une touche d'humour. *M.-A.P.*

ISBN 978-2-36834-091-2

9,90 €



MAGNARD JEUNESSE
PRESTO
À PARTIR DE 9 ANS

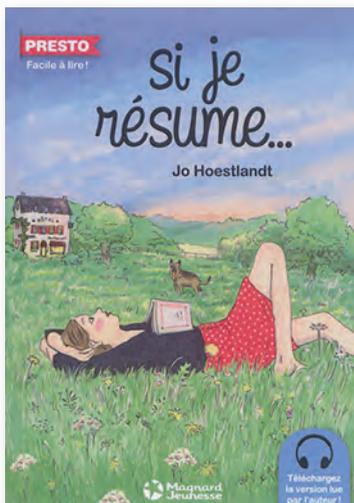
Jo Hoestlandt

Si je résume

Dans les années 1960, des parents bienveillants décident de s'installer à la campagne pour élever leur nichée de trois enfants. Mais vue par l'aînée de leurs filles, cette décision est un véritable séisme. En 90 pages qui se lisent d'un souffle, la petite Jo de douze ans nous retrace son chemin pour devenir ce qu'elle est aujourd'hui, une écrivaine habile à conjuguer le verbe « vivre » et le verbe « aimer » « sans l'aide d'aucune école, sauf celle de la vie ». Comment devient-on écrivain? Impossible de répondre à cette mystérieuse question autrement qu'en écoutant ceux qui, pour l'être devenus, ont la bonne idée de nous le raconter. L'histoire de Jo Hoestlandt est faite de déracinement, de solitude, de sensibilité, de gouaille et de lectures qui la bouleversent au point de lui faire prendre le stylo. Inspirant et précieux. M.L.

ISBN 978-2-210-96398-6
5,30 €

EXISTE EN VERSION NUMÉRIQUE



DE LA MARTINIÈRE JEUNESSE
FICTION J.
À PARTIR DE 10 ANS

Barbara Dee, trad. de l'anglais
(États-Unis) par Axelle Demoulin
et Nicolas Ancion

Petits mensonges entre copines

Sa mère est morte accidentellement et, même si elle est entourée, Lia supporte mal de grandir sans mère à l'âge des premières règles ou des premiers émois. Elle refuse la colo pour aller chez sa gentille et étrange tante, qu'elle fuit aussi, tout comme ses amies. Petit à petit, le vrai fil conducteur apparaît, mêlant deuil difficile, peur du changement et difficulté à renoncer à des amitiés toxiques. Il faudra le roman entier pour que tout retrouve sa juste place. V.E.

ISBN 978-2-7324-8436-5

13,50 €

EXISTE EN VERSION NUMÉRIQUE



DE LA MARTINIÈRE JEUNESSE
FICTION J.
À PARTIR DE 15 ANS

Jaime Reed, trad. de l'anglais
(États-Unis) par Frédérique Fraisse

Keep me in mind

À la suite d'un accident, Ellia, jeune ado noire, choyée, star de son lycée, est atteinte d'amnésie partielle. Les deux années qui ont précédé le drame sont parties aux oubliettes! Liam, son petit ami blanc, issu d'un milieu défavorisé, va devoir partir à sa reconquête. Dans ce récit à deux voix, celle de Liam alternant avec celle d'Ellia, Ellia s'interroge, avec drôlerie et optimisme sur cette fille d'avant qui lui semble si étrangère. Quant à Liam, il est perdu mais ne baisse pas les bras. Tout en se réfugiant dans l'écriture d'un roman, celui de sa relation avec Ellia, il n'hésite pas un instant à l'affronter, à l'épauler. Au travers des différences culturelles et sociales, un étrange dialogue se renoue chapitre après chapitre. Un récit sensible. S.M.

ISBN 978-2-7324-8295-8

16 €

EXISTE EN VERSION NUMÉRIQUE



MILAN JEUNESSE
À PARTIR DE 8 ANS



Bernard Friot, ill. Charlotte Frereau
Paroles de baskets (et autres objets bavards)

Un jour, l'auteur a imaginé le personnage d'Enzo, un petit garçon à qui ses objets familiers parlent tour à tour, au rythme de courts chapitres. D'abord son réveil, puis son oreiller, un verre, ses baskets, etc. Une jolie et agréable façon d'entrer dans la vie d'Enzo, avec ses difficultés, ses joies, les sentiments qu'il lui faut apprivoiser. Un livre qui encourage le lecteur à continuer l'histoire d'Enzo... ou la sienne. Ce roman aborde des sujets profonds avec légèreté, grâce à des dialogues qui sonnent juste et une présentation aérée et joliment illustrée. V.E.

ISBN 978-2-7459-9485-1

9,90 €

EXISTE EN VERSION NUMÉRIQUE

MILAN JEUNESSE
À PARTIR DE 10 ANS

Booki Vivat, trad. de l'anglais
(États-Unis) par Emmanuelle Pingault

Flippée, t.1: La Pire 6^e de ma vie

Abi entre en 6^e, elle manque de confiance en elle, coincée entre son grand frère très cool et son adorable petite sœur, sa mère ne l'écoute pas... Et la cantine est supernulle. Abi met en place un système de troc de pique-nique. Et si les adultes s'en mêlent et l'interdisent, Abi a compris qu'elle n'est pas dénuée de talents et a « trouvé sa place », et des amis. L'illustration et la typographie sont partie prenante de l'histoire, le tout réalisé par l'auteure – bravo à la traductrice et aux maquettistes pour l'adaptation parfaite de ce quasi-roman graphique. Sur le thème si rebattu de l'entrée en 6^e, ce roman tire son épingle du jeu de façon magistrale. M.-A.P.

ISBN 978-2-7459-8670-2

13,50 €



MILAN JEUNESSE

ROMANS ADOS

À PARTIR DE 14 ANS

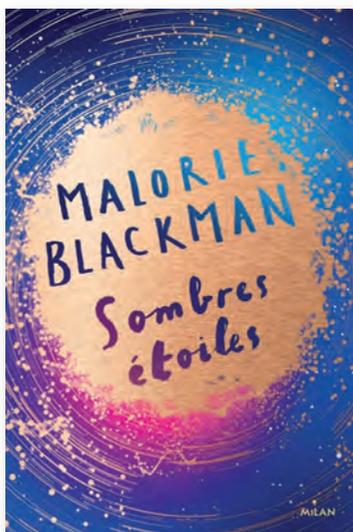
Malorie Blackman, trad. de l'anglais (États-Unis) par Amélie Sarn**Sombres étoiles**

À bord de leur vaisseau spatial, Olivia et son frère Aidan tentent de retourner sur Terre après qu'un mystérieux virus a tué tout le monde, y compris leurs parents. Sur leur route, ils portent secours à un groupe d'hommes menacés par les dangereux et xénophobes Mazones. Grâce au courage et à l'ingéniosité d'Olivia, la plupart des réfugiés montent à bord. Mais ceux-ci se révèlent être des hors-la-loi recherchés et elle doit choisir : les ramener sur Terre (où ils seront arrêtés) ou faire un détour de plusieurs mois pour atteindre une planète hospitalière ? Et qu'en sera-t-il de Nathan, le garçon pour qui elle ressent une attraction instantanée et surpuissante, une attraction qu'il ressent aussi ? L'histoire d'amour est au cœur du roman (l'auteure dit s'être inspirée d'Othello), avec des scènes intimes très explicites. Le livre est aussi un thriller efficace (de l'action et un meurtrier à attraper), doublé d'une vraie réflexion sur le pouvoir et la culpabilité, la loyauté et le courage, la perte et le chagrin. **E.K.**

ISBN

16,90 €

EXISTE EN VERSION NUMÉRIQUE



LE MUSCADIER

RESTER VIVANT

À PARTIR DE 14 ANS

Tess Corsac**Emma**

Dans une France post-apocalyptique, vers 2150-2180, les survivants à une épidémie mondiale se sont organisés comme ils pouvaient. Les porteurs du virus sont impitoyablement exclus. Azur, 15 ans, quitte pour la première fois son village, avec son presque-frère Basile ; à Toulouse, elle est séparée de Basile, infecté à son insu. Azur rejoint la guilde des « Furets », qui explorent les zones abandonnées. Malgré quelques légères maladresses, c'est un premier roman réaliste (l'auteure, 19 ans, est étudiante en médecine) et abouti, dont l'action ne faiblit pas, et qui propose en outre une intéressante et intelligente réflexion sur ce qu'est un être humain. Azur, par ses expériences propres ou les récits qu'elle entend, découvre peu à peu la complexité de cette société. On espère une suite. **M.-A.P.**

ISBN 979-10-90685-16-1

16,50 €

NATHAN JEUNESSE

À PARTIR DE 12 ANS

Romain Quirot et Antoine Jaunin**Gary Cook, t.1: Le Pont des Oubliés**

Gary, 15 ans, vit sous le Pont des Oubliés dans un monde inondé. Les conditions de vie sont de plus en plus dures. Tandis que dans de mythiques Tours blanches habiteraient les privilégiés qui quittent la Terre à bord de navettes géantes. Dans ce roman « grand écran », on a l'impression à chaque page que Romain Quirot, réalisateur et scénariste, écrit un dessin animé des Studio Ghibli parfaitement calibré (subtil dosage émotion-action - un brin d'humour ; des personnages touchants et d'autres grotesques ; quelques péripéties spectaculaires pas vraiment nécessaires). Mais un monde bien campé et des héros attachants – Gary va mûrir et devenir acteur de sa vie. De la bonne SF post-apocalyptique d'aventure. **M.-A.P.**

ISBN 978-2-09-257386-0

17,95 €

NATHAN JEUNESSE

GRAND FORMAT

À PARTIR DE 12 ANS

Sharon Cameron, trad. de l'anglais (États-Unis) par Alexandra Maillard**La Cité de l'oubli : Tous les 12 ans ils oublient... pas moi**

Dans ce monde dystopique de Canaan, tous les douze ans, chaque habitant oublie qui il était. Chacun détient donc un livre, auquel il est physiquement attaché, qui relate toute son histoire. Qui sommes-nous sans notre mémoire ? Comment vivre en ayant tout oublié – sa famille, ses amis, ses proches, les choses que l'on aimait et haïssait... ? Un point de départ passionnant qui remue le lecteur et permet à ce roman de tirer son épingle du jeu, même si le reste est assez prévisible (l'histoire d'amour, la rébellion de l'héroïne, la remise en cause du pouvoir). **E.K.**

ISBN 978-2-09-257519-2

17,95 €

NATHAN JEUNESSE
GRAND FORMAT
À PARTIR DE 10 ANS

Susie Morgenstern, trad. de l'anglais
(États-Unis) par Lilas Nord

La Petite dernière

Susie, 10 ans, est la benjamine de trois sœurs. Des chapitres courts, qui brossent le quotidien avec la plume alerte de l'auteure, dans des chroniques clairement autobiographiques. Quotidien en demi-teinte, parfois assaisonné d'une pointe de nostalgie, mais décrit de manière généralement humoristique – sauf pour ce qui n'est drôle en aucun cas, quand Susie se fait insulter dans la rue par un antisémite. À côté de la peinture d'une famille où on s'aime et où on se dispute (la petite dernière se sent souvent bien « transparente »), c'est aussi celle de la vie aux États-Unis dans les années 1950, qui donne un côté documentaire à ces chroniques. L'auteure a exceptionnellement écrit en anglais, sa langue maternelle, et a illustré elle-même son œuvre, façon pointilliste. M.-A.P.

ISBN 978-2-09-257384-6
13,95 €



LA PALISSADE
ROMAN
À PARTIR DE 9 ANS

Sandra Le Guen, ill. Thanh Portal
La Couleur du vélo

Pour Noël, toute la famille (oncle, tante et cousins compris) se réunit chez les grands-parents. Anaïs a 8 ans et reçoit le « vélo de grands » qu'elle a demandé... mais rose, alors qu'elle déteste cette couleur. Le récit bascule alors, car si elle a pris le rose en aversion, ce n'est pas par caprice, mais parce que la couleur lui rappelle son père, mort brutalement (on ne saura pas comment) un jour du mois de mai dernier. Le grand-père, et sa Maman, vont la consoler, en lui proposant de repeindre le vélo – en violet et orange. Moment de complicité avec les adultes, qui lui permet de doucement faire son deuil.



Un bref roman (58 pages abondamment illustrées) qui sait créer la surprise, bien mené et crédible. M.-A.P.

ISBN 979-10-91330-36-7
8 €



POCKET JEUNESSE – PKJ
À PARTIR DE 11 ANS

Terry Libenson, trad. de l'anglais
(États-Unis) par Catherine Nabokov

Invisible Emmie : carnet d'une looseuse qui ne compte pas le rester

Un récit illustré à la limite du roman graphique, où alternent le point de vue d'Emmie, 13 ans, timide, mutique, solitaire à la maison comme au collège et celui de Katie qui tout réussit. Emmie, douée pour le dessin, illustre sa vie pleine d'angoisses et veut surmonter sa solitude et les moqueries qu'elle subit. Le roman se termine par une chute inattendue. Un roman sympathique, sur un sujet certes rebattu mais joliment traité. La présence importante du dessin apporte une touche personnelle et humoristique. V.E.

ISBN 978-2-266-27255-1
13,90 €

EXISTE EN VERSION NUMÉRIQUE



POULPE FICTIONS
À PARTIR DE 10 ANS

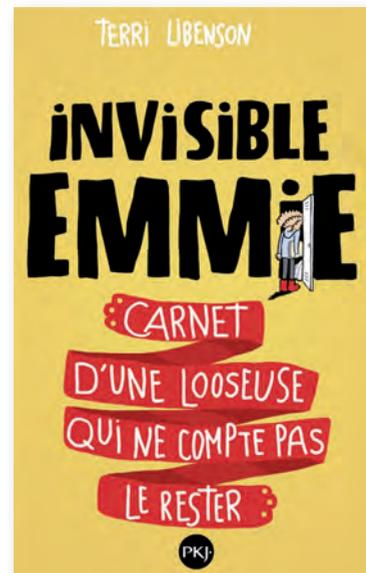
Greg James et Chris Smith,
trad. de l'anglais (Royaume-Uni) par
Chloé Billon, ill. Erica Salcedo Saiz

Kid normal

Suite à un malentendu, Murph se retrouve dans une école bizarre... Il découvre bientôt que chacun des élèves a un superpouvoir qu'il apprend à développer – que ce soit voler, créer des tempêtes ou faire apparaître des petits chevaux (!). Lui va se sentir mis sur la touche, et pourtant, il saura sauver la situation avec les amis qu'il s'est faits – des jeunes dont le pouvoir semblait ne servir à rien, tout aussi *losers* que lui – lorsqu'un homme-guêpe voudra prendre le pouvoir. Un roman aux intentions clairement parodiques, qui joue sur les codes des super-héros et ne se prend pas au sérieux, pour un message sympathique : l'union fait la force, chacun a un talent (et les meilleurs ne sont pas forcément les plus spectaculaires), et rien ne vaut l'amitié pour faire barrage aux méchants. M.-A.P.

ISBN 978-2-37742-014-8
14,95 €

EXISTE EN VERSION NUMÉRIQUE



RAGEOT

À PARTIR DE 14 ANS

Hélène Montardre**Marche à l'étoile**

Billy, 15 ans, est esclave dans le Sud des États-Unis. En mourant, sa grand-mère lui révèle le secret de sa naissance. Suite à un malentendu il s'enfuit, avec pour seul guide l'étoile polaire. Des années plus tard, son journal arrive entre les mains de Jasper, jeune étudiant américain. Jasper va partir à la recherche de ses origines, sur les traces de son aïeul, jusqu'en France, éclairant ainsi tout un pan de l'histoire de l'esclavage. C'est un roman d'aventure mais aussi un roman d'apprentissage, une quête d'identité captivante. L'imbrication des deux histoires est remarquable, et ses deux héros attachants. **C.Bo.**

ISBN 978-2-7002-5624-6

14,90 €

EXISTE EN VERSION NUMÉRIQUE



ROUERGUE

DOADO

À PARTIR DE 15 ANS

Gwladys Constant**Passionnément, à ma folie**

L'histoire d'un amour toxique raconté par Gwen, peu à peu poussée au suicide par William, jeune homme pervers qui la dévalorise à ses propres yeux et l'isole de ceux qui l'aiment. Le roman suit la lente guérison de Gwen, en un récit assez posé, bien mené, avec, comme souvent chez cette auteure, une volonté pédagogique efficace et crédible. Gwen comprend peu à peu ce qui lui est arrivé et comment ce beau jeune homme dangereux a procédé. Un roman efficace. **M.L.**

ISBN 978-2-8126-1490-3

13,20 €

ROUERGUE

DOADO

À PARTIR DE 11 ANS

Rachel Corenblit**Encore plus de bonheur**

On avait quitté Angela à la fin du premier volume (*Que du bonheur!*, 2016), après une année de Seconde plutôt ratée. Nous la retrouvons pour notre plus grand plaisir, toujours en Seconde (elle ne redouble pas, hein, elle est « maintenue » !), dans de bonnes dispositions. Mais son optimisme est vite remplacé par sa tendance naturelle à ne pas croire en elle, à se considérer comme une « boulette » et à écarter ceux qui l'aiment. Et cerise sur le gâteau, sa mère lui annonce qu'elle vit une histoire d'amour avec une femme. Une suite un peu moins réussie, mais qui se lit avec plaisir, le sourire aux lèvres. **A.E.**

ISBN 978-2-8126-1482-8

12 €

ROUERGUE

DOADO

À PARTIR DE 13 ANS

Ahmed Kalouaz**Uppercut**

Tempérament bagarreur et scolarité chaotique, Erwan erre de collègue en collègue jusqu'à arriver dans un internat pour élèves difficiles. Sa rencontre avec le rude Gilbert, éleveur de chevaux, sera l'occasion d'une renaissance. Sujet maintes fois traité, le propos séduit cependant par son style franc et direct ; omniprésentes, les références au monde de la boxe donnent à connaître la vie de Rubin Carter, boxeur noir injustement condamné pour meurtre, figure emblématique du racisme exercé envers les Afro-Américains. **S.B.**

ISBN 978-2-8126-1491-0

11 €

SALVATOR

SALVATOR FAMILLE

À PARTIR DE 8 ANS



John Yeoman, trad. de l'anglais (Royaume-Uni) par Cécile Dutheil de La Rochère, ill. Quentin Blake

L'Ours et l'ermite

Un inédit de Yeoman et Blake, quel bonheur ! Paru en 1984, il n'avait jamais été publié en France. Un ermite solitaire s'ennuie et offre ses services en tant que professeur. Un ours un peu maladroit et benêt y répond. S'ensuivent de multiples (més)aventures très amusantes, où chacun des enseignements soigneusement planifiés de l'ermite est ruiné par l'ours bien intentionné, mais vraiment pas malin. Tout dans le self-control, l'ermite conserve sa bonhomie et sa bienveillance et le livre s'achève joliment. Dans un vrai prolongement du texte, les illustrations de Quentin Blake, espiègles et expressives comme il se doit, font merveille. **E.K.**

ISBN 978-2-7067-1562-4

12 €

SARBACANE

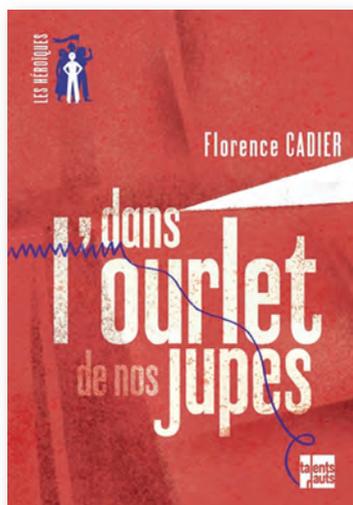
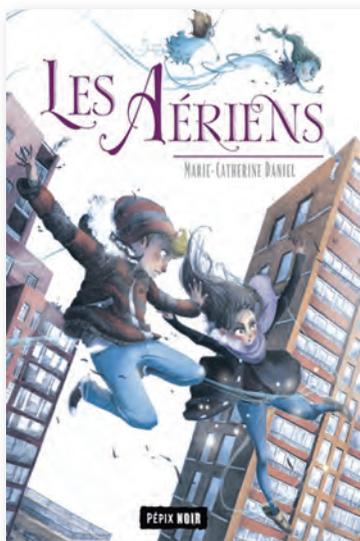
PÉPIX NOIR

À PARTIR DE 9 ANS

Marie-Catherine Daniel,
ill. Timothée Leman**Les Aériens**

Alexandre est rejeté de tous ceux qui rendent son frère responsable de la mort de l'un d'eux dans un accident, sauf de Sarah, la nouvelle. Le fantastique s'en mêle, car ils communiquent par hasard avec les vents, via Courant d'air qui les met en garde contre Blizzard qui veut détruire la ville. Heureusement, le père de Sarah, inventeur génial, a inventé un appareil qui peut les sauver. Une écriture qui s'allège au fil d'un récit invraisemblable mais qui sonne juste pour ce qui touche à la psychologie des protagonistes, humains ou vents, et leurs rapports d'amitié ou de haine. Du suspense et un bon rythme pour ce roman qui joue avec les codes du fantastique. V.E.

ISBN 978-2-37731-004-3

10,90 €

SEUIL JEUNESSE

FICTIONS

À PARTIR DE 11 ANS



Robert Paul Weston,
trad. de l'anglais (Canada)
par Rosalind Elland-Goldsmith

Voyage à Zorgamazoo

Katrina, abandonnée par ses parents, vit sous la coupe d'une horrible tutrice, qui, excédée par l'imagination débordante de la fillette – elle voit des monstres un peu partout –, décide de la faire lobotomiser. Katrina prend la fuite. Elle est tirée d'une mauvaise rencontre par un monstre, justement, Morty, dernier Zorgle de son espèce, parti en quête du pays de Zorgamazoo et des Zorgles disparus. Katrina décide de l'accompagner dans cette recherche semée de rencontres, de dangers et d'embûches.

Un récit de fantasy exceptionnel, qui a pour particularité d'être intégralement versifié. Un défi de traduction relevé brillamment pour des aventures rythmées, pleines d'humour et de rebondissements, dans une langue inventive et imagée! E.G.

ISBN 979-10-235-0910-6

13,90 €

EXISTE EN VERSION NUMÉRIQUE

SYROS

MINI SYROS, SOON +

À PARTIR DE 10 ANS

Camille Brissoit

Dans la peau de Sam

Dans une fête foraine aux attractions *high-tech*, Charlie, la fille la plus populaire de la classe, et Sam, l'ado dégingandé dont tout le monde se moque, échangent fortuitement leurs corps. D'où une série de péripéties, avec un compte à rebours (au bout de 72h, l'échange devient définitif). Et bien sûr, Charlie se rend compte que Sam est sympa et qu'il y a plus important dans la vie que d'être à la dernière mode... Pas vraiment de surprise, mais un bon petit roman de SF, sympathique à lire, dans un environnement de vie quotidienne. Parfait pour découvrir le genre. M.-A.P.

ISBN 978-2-7485-2395-9

5 €

EXISTE EN VERSION NUMÉRIQUE



TALENTS HAUTS

LES HÉROÏQUES

À PARTIR DE 13 ANS

Florence Cadier

Dans l'ourlet de nos jupes

À Lille en 1914, Adèle, 16 ans, et sa sœur Léontine sont orphelines. Alors que les Allemands envahissent la ville, les deux jeunes filles s'engagent comme infirmières. Mais Adèle veut aller plus loin. Aidée d'Albert, brancardier, elle intègre un réseau d'espionnage. C'est le récit de cet engagement, des risques encourus par la jeune fille et surtout de l'importance des femmes dans cette lutte méconnue. L'auteure s'est inspirée de l'histoire de Louise de Bettignies, fondatrice du Réseau Alice, qui mourra en camp en septembre 1918. Adèle est une belle héroïne passionnée, une adolescente qui découvre en même temps l'engagement, la solitude, les atrocités de la guerre mais aussi l'amour. C.Bo.

ISBN 978-2-36266-198-3

15 €

TALENTS HAUTS
LES HÉROÏQUES
À PARTIR DE 15 ANS

Cathy Ytak

D'un trait de fusain

Années 1990, Paris, dans une école d'art, quatre lycéens, Mary, Monelle, Julien et Samy vont être brutalement confrontés au sida. Joos, leur modèle du cours de dessin est victime du sida. Au-delà de ce drame, ce sont les doutes et les espoirs d'un groupe d'adolescents qui nous sont donnés à lire, entre règles sociales et marginalité. L'amour et l'amitié sont au cœur de ce récit écrit dans un style cru sur fond d'intolérance et de militantisme. Au-delà de l'anecdote, il s'agit d'un véritable hymne à la vie sans optimisme mielleux. Au travers d'une acceptation terrible, celle de la mort. Ni misérabilisme, ni rébellion simpliste. Un magnifique roman à méditer, terrible et si juste. **S.M.**

ISBN 978-2-36266-197-6

16 €



TALENTS HAUTS
LIVRES ET ÉGAUX
À PARTIR DE 10 ANS

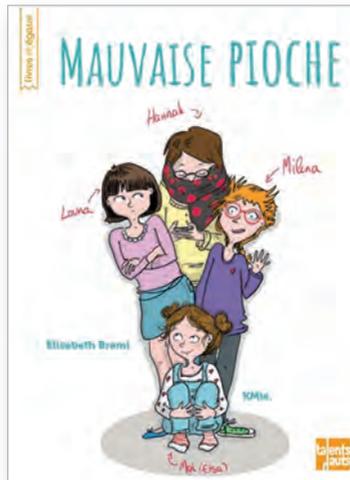
Élisabeth Brami, ill. **KMie**

Mauvaise pioche

Elsa, la narratrice, a trois sœurs aînées et un peu de mal à trouver sa place. Inconsciemment, elle aurait aimé satisfaire le désir de ses parents d'avoir enfin un garçon. Vie quotidienne, adultes bienveillants (ses parents et une psychologue), et surprise finale... Un propos un peu démonstratif mais beaucoup de peps et d'humour – les illustrations complétant parfaitement ce côté. Un bon petit roman, qui veut faire réfléchir sur la place des femmes dans la société mais vaut surtout pour son humour et sa narration du quotidien d'une famille nombreuse. Avec un hommage amusant et assumé aux *Quatre filles du Docteur March* version française. **M.-A.P.**

ISBN 978-2-36266-220-1

9 €



THIERRY MAGNIER
GRAND FORMAT
À PARTIR DE 12 ANS

Christophe Léon

Et j'irai loin, bien loin

Une famille découvre dans sa maison, près de Calais, une jeune fille afghane et son père, malade. Après hésitation, elle les aide à gagner l'Angleterre. Ernest, adolescent jusque-là critique et renfermé, découvre ses parents sous un autre jour et prend conscience de ce qui se passe hors de son petit monde confortable. Une issue positive pour ces réfugiés, mais l'histoire de Carlos, gamin violent qui intervient dans le récit, reste en suspens, comme si la société restait impuissante à gérer la haine de ce jeune Rom sédentarisé, mais exclu. Un roman d'actualité qui pose la question de l'engagement et de la responsabilité individuelle et collective. **V.E.**

ISBN 979-10-352-0066-4

12,90 €



THIERRY MAGNIER
PETITE POCHE
À PARTIR DE 8 ANS



Thierry Dedieu

Le Cheval qui galopait sous la terre

Décidément, Thierry Dedieu sait donc tout faire ! Depuis que son cheval a été vendu pour descendre tirer les wagonnets au fond de la mine, Petit-Jean s'est juré d'y descendre à son tour. Désormais il a treize ans, le jour est venu. Il va enfin revoir son ami qui survit dans une obscurité et une exigüité insoutenable. Ils refont connaissance, le cheval est en piteux état. Mais maintenant qu'il l'a retrouvé, Petit-Jean ne laissera pas son compagnon dépérir... Dans sa simplicité exemplaire, le texte frappe juste et fort (dur aussi). Droit au but, aux tripes, il privilégie les sensations : le moment où le cheval redécouvre la vue est grandiose. Un récit libre qui chante le retour à la vie, le désir de vie. **E.K.**

ISBN 979-10-352-0071-8

3,90 €



CLASSIQUES ILLUSTRÉS

LA COOPÉRATIVE
À PARTIR DE 8 ANS

Carlo Collodi, trad. de l'italien par
Philippe Giraudon, ill. Enrico
Mazzanti

Histoires allègres

Belle surprise que de découvrir ces histoires traduites pour la première fois en français, mais publiées en volume en 1887. Écrites à l'origine pour le *Giornale per i bambini*, ces huit récits divers – histoires, théâtre, souvenirs – ne sont pas sans évoquer *Pinocchio*. On y retrouve d'ailleurs la fée bleue. Avec ses adresses au lecteur, on y reconnaît aussi ce ton alerte et enjoué pour raconter avec beaucoup d'inventivité les mésaventures de tous ces personnages qui n'en font qu'à leur tête au lieu de suivre le droit chemin ! L'auteur s'y pose malicieusement en contrepoint de la morale, fidèle en cela au comportement du petit garçon espiègle qu'il décrit avoir été dans l'un des récits. Réjouissante lecture ! [C.Be.](#)

ISBN 979-10-95066-16-3

19 €



a.

MEMO
À PARTIR DE 7 ANS



Karel Čapek, trad. du tchèque par
Xavier Galmiche, ill. Josef Čapek

Cinq contes pas comme les autres

S'inspirant de l'univers des contes traditionnels, ces cinq contes font revivre avec une grande fantaisie ondins et ondines, roussalka, fée, magicien, tous personnages d'un folklore slave en train de tomber dans l'oubli dans les années 1930, époque de l'écriture de ces contes. D'où leur ton à la fois ironique et mélancolique. Des illustrations au trait simple accompagnent une écriture inventive remarquablement traduite, qui imagine avec beaucoup d'humour et d'originalité un nouveau destin à ces personnages. Voir aussi la rubrique « Retrouvailles », page 101. [C.Be.](#)

ISBN 978-2-35289-341-7

14 €

SARBACANE
LES GRANDS CLASSIQUES ILLUSTRÉS
À PARTIR DE 10 ANS

Herman Melville, trad. de l'anglais
(États-Unis) par Jean Muray,
ill. Anton Lomaev

Moby Dick (a)

De grandes illustrations pleines pages font tout l'attrait de cette adaptation pour le jeune public, dont ce grand et gros album reprend une traduction de 1954. La célèbre épopée maritime à la poursuite de la baleine blanche a inspiré à l'illustrateur biélorusse, formé à l'Académie des Beaux-Arts de son pays, des images d'une impressionnante réalité teintée de fantastique. Visages, paysages maritimes et scènes de vie témoignent d'une belle maîtrise du dessin et transportent le lecteur au cœur de ce palpitant récit. [C.Be.](#)

ISBN 978-2-37731-019-7

29,90 €



RESPONSABLE DE LA RUBRIQUE

Marie Lallouet

RESPONSABLE DE LA RUBRIQUE PREMIÈRES LECTURES

Aline Eisenegger

RESPONSABLE DE LA RUBRIQUE CLASSIQUES ILLUSTRÉS

Catherine Bessi

RÉDACTEURS

Catherine Bessi, Séverine Billot, Corinne Bouquin, Aline Eisenegger, Viviane Ezratty, Elisa Ghennam, Emmanuelle Kabala, Marie Lallouet, Stéphane Martinati et Marie-Ange Pompignoli