

PREMIÈRES LECTURES

L'ÉCOLE DES LOISIRS

MOUCHE

À PARTIR DE 7 ANS

Iris de Moüy

Tutti frutti

Lune continue à nous raconter sa vie. Un peu à l'école, un peu dans sa fratrie (deux grandes sœurs pestes), un peu avec le nouveau compagnon de sa mère, le gentil Georges, qui vient s'installer à la maison. Une écriture miroir simple et gracieuse que l'illustration de l'auteure accompagne avec habileté. Une première lecture sympathique. [M.L.](#)

ISBN 978-2-211-23558-7

9 €



MAGNARD JEUNESSE

MES PREMIERS ROMANS

À PARTIR DE 7 ANS



Claire Le Cam, ill. Princesse Camcam

Souvenirs du paradis

On entre dans cette première lecture lumineuse comme dans un bain à bonne température. La famille est douce et joyeuse ; Pady, le grand-père, vient de temps en temps y passer quelques jours. Depuis qu'il a perdu sa femme, il a aussi perdu les mots et les utilise de travers. Azelor, son petit-fils attentif, lui/nous sert d'interprète. Jusqu'au jour où toutes les clefs de la maison se mettent à disparaître... Azelor cherche le coupable qui n'est autre, bien sûr, que le vieil homme qui lui aussi perd les clefs de sa vie. Rien de larmoyant dans ce roman délicat, mais une attention enfantine et belle à cette mémoire qui s'en va. On s'amuse de ces mots malmenés et on grandit à lire ce roman réussi. [M.L.](#)

ISBN 978-2-210-96304-7

5,90 €

MANGO JEUNESSE

ROMAN DESSINÉ

À PARTIR DE 7 ANS

Anne Cortey, ill. Benoît Ferroud

Pêche à l'arc

Une balade canadienne autour d'un lac proposée dans cette nouvelle collection de romans dessinés dirigée par Séverine Vidal. Au réveil, Tomi découvre que son arc a disparu. Le chien Bob (gros paresseux) révèle que la fille de l'autre côté du lac est venue l'emprunter. Il suffit d'aller le chercher (mais c'est loin rôle Bob). Tomi et le chien traversent le lac pour retrouver l'arc et passer une belle journée avec la fille dont on ne saura pas le nom. Un très joli moment de lecture, au grand air, pour une écriture et une illustration retenues qui ajoutent à la poésie de cette journée. [M.L.](#)

ISBN 978-2-7404-3294-5

12,95 €



RAGEOT

PETIT ROMAN

À PARTIR DE 7 ANS

Jeanne Boyer, ill. Anne Hemstege

Abacadachat : Pinceaux et poils de chat

Une enquête menée par la petite Sacha qui se transforme à volonté en chat. Ici, une vieille dame peintre recluse se fait rouler par celui qu'elle croit être son bienfaiteur et qui s'attribue sans vergogne son œuvre et sa gloire. C'est Sacha qui raconte au présent le déroulé de cette enquête. Une première lecture soucieuse de son accessibilité et qui accroît la liberté de Sacha grâce à cette astuce de la transformation. Une héroïne maligne et une enquête que l'on suit avec plaisir. [M.L.](#)

ISBN 978-2-7002-5251-4

5,90 €



ROMANS

ALBIN MICHEL

LITT'

À PARTIR DE 13 ANS

Fabrice Colin

Rester debout : Simone Veil ou la naissance d'une légende

Fabrice Colin a repris fidèlement, tout en les romançant, les premiers chapitres de *Une vie*, l'autobiographie de Simone Veil sur son enfance, sa jeunesse et surtout sa déportation à 16 ans. Il développe le contexte politique et social du Nice d'avant-guerre où Simone a grandi, puis des camps et enfin du Paris de l'immédiat après-guerre. Le chapitre consacré à Auschwitz est comme une parenthèse, dans un style volontairement décousu, entre deux pages noires, illustrant l'impossibilité de raconter. Le récit de Simone Veil était déjà très accessible dans *Une jeunesse au temps de la Shoah : extrait d'Une vie* (Le Livre de poche, 2010) mais il sera peut-être plus facile aux jeunes d'entrer dans le récit moins synthétique et plus nourri sur le plan psychologique de Fabrice Colin, complété en fin d'ouvrage par une utile présentation de son exceptionnel parcours. **V.E.**

ISBN 978-2-226-40373-5

15 €



BAYARD JEUNESSE

À PARTIR DE 10 ANS

Kari Smeland, trad. du néo-norvégien par Aude Pasquier

La Famille Charivari et la maison qui éternuait

Un roman complètement loufoque venu de Norvège. Soit une famille farfelue (vivent sous le même toit les parents, trois paires de jumeaux et un très vieil oncle) où on s'aime et où chacun est heureux de vivre et développe ses propres passions – que ce soit l'ornithologie ou la danse. À côté, une vieille maison mystérieuse, sinistre et abandonnée, où quelqu'un revient s'installer – à ses risques et périls. Un début un peu long

(plusieurs épisodes amusants sont juxtaposés avant que l'intrigue soit vraiment mise en place), pour un roman parfois outré dans la dérision mais qui fait sourire plus d'une fois. Avec une petite note fantastique où les éternuements sont préludes à la folie. En arrière-plan, des pistes de réflexion sur l'accueil des personnes âgées, le bonheur et la joie de vivre – ou son absence. **M.-A.P.**

ISBN 978-2-7470-5061-6

12,90 €

EXISTE EN VERSION NUMÉRIQUE



CASTERMAN

À PARTIR DE 9 ANS

Sophie Dieuaide, ill. Stéphane Jamet, conception graphique Isabelle Dumontaux

Un carnet pour deux, t.1: L'Anniv' de ma copine

Zoé (exubérante et décidée) et Lola (plus calme) sont des jumelles de 11 ans. Leur mère les a longtemps traitées en clones malgré leurs caractères opposés. Invitées chez une amie pour son anniversaire, elles vont avoir l'occasion de faire un pas décisif dans la construction de leur personnalité autonome. Quelle joie de retrouver Sophie Dieuaide et son style enjoué! C'est léger sans être vain, et très agréable à lire: chacune des jumelles, écrivant à tour de rôle dans le carnet, a son style, sa couleur de stylo, etc. – quel dommage que l'illustrateur et le concepteur graphique ne soient mentionnés qu'en tout petits caractères au verso de la page de faux-titre! Si le tome 1 se suffit à lui-même, on ne boudera pas notre plaisir quand le deuxième sortira! **M.-A.P.**

ISBN 978-2-203-15758-3

9,90 €



CASTERMAN

À PARTIR DE 14 ANS

Maggie Lehrman, trad. de l'anglais (États-Unis) par Antoine Pinchot

La Course au bonheur

Un premier roman intrigant qui plante le décor dans un réalisme magique: des hékamistes, sorte de sorcières des temps modernes, ont le pouvoir de réaliser des vœux: être beau, être populaire, se faire des amies, oublier son petit ami décédé... Quatre adolescents, deux filles et deux garçons, vont en faire l'expérience. Mais pour chaque sort, un truc se détraque à l'intérieur de chacun, de façon irréversible. Et plus on cumule les sorts, plus c'est dangereux. Le récit monte peu à peu en puissance pour s'achever en un thriller surprenant dans lequel le lecteur se prend au jeu de démêler les fils de ces sorts et contre-sorts! En filigrane, affleure une réflexion au cœur de la « condition adolescente»: oui, grandir c'est difficile, ça a quelque chose à voir avec la perte, c'est abandonner quelque chose de soi à tout jamais. L'auteure explore parfaitement cette thématique de la quête du « vrai » soi. **E.K.**

ISBN 978-2-203-14955-7

16 €

EXISTE EN VERSION NUMÉRIQUE



CASTERMAN

À PARTIR DE 14 ANS

Bertrand Puard**L'Archipel, t.1 : Latitudes**

Yann et Sacha, 16 ans, sont sosies. Yann est emprisonné à la place de Sacha dans la terrible prison L'Archipel, dont on ne s'évade jamais. Ce roman propose un récit à deux voix qui alternent les interrogations de Yann sur cette injustice et celles de Sacha, conscient de l'échange. Lequel est la victime? Ne sont-ils pas manipulés tous les deux?

Ce thriller est très réussi, percutant, plein de suspense, les indices sont bien répartis tout au long du roman et l'étude psychologique des deux héros très fine. Ce premier volume d'une trilogie, qui peut se lire indépendamment, est également une belle réflexion sur la liberté et son importance pour vivre. **C.B.**

ISBN 978-2-203-15664-7

16 €

EXISTE EN VERSION NUMÉRIQUE



L'ÉCOLE DES LOISIRS

MÉDIUM

À PARTIR DE 11 ANS

Davide Morosinotto,trad. de l'italien par **Marc Lesage****Le Célèbre catalogue Walker & Dawn**

Un récit et des héros tout droit sortis des romans de Mark Twain, mais avec une écriture moderne, nerveuse, très facile d'accès. Un concentré de rêve américain : l'aventure, la liberté et la fortune à portée de main pour ces quatre gamins pauvres de Louisiane. Ils ont décidé de rejoindre Chicago pour rapporter au siège du célèbre catalogue de vente par correspondance la vieille montre (cassée?) qu'ils ont reçue par erreur. Le récit alterne les quatre voix des enfants, ce qui ajoute à l'intérêt de la lecture au-delà des péripéties et du mystère qui entoure ce catalogue et ses propriétaires. Si tous ont un but commun – sortir de la misère – chacun a son histoire, sa personnalité, ses motivations. Une plongée réussie

dans l'Amérique du début du XX^e siècle, un pays plein de promesses, d'effervescence et où tout reste encore possible. **E.K.**

ISBN 978-2-211-23368-2

18 €

L'ÉCOLE DES LOISIRS

MÉDIUM

À PARTIR DE 12 ANS

**Lauren Wolk,**

trad. de l'anglais (États-Unis)

par **Marie-Anne de Bérú****La Combe aux loups**

« L'année de mes 12 ans, j'ai appris à mentir ». Ces premières lignes reprises sur la couverture résument bien ce qui est au cœur du récit : l'entrée en résistance d'une jeune fille au sortir de l'enfance face à la dureté du monde et à l'injustice. En 1943, Annabelle, âgée de 12 ans, vit dans une ferme de la région rurale de la Pennsylvanie, avec ses parents aimants et ses deux jeunes frères. L'ombre des deux guerres mondiales, dont la dernière est toujours à l'œuvre, plane douloureusement. Et puis arrive la méchante Betty, envoyée chez ses grands-parents à cause d'un caractère difficile. Avec

elle, la confiance d'Annabelle est ébranlée et presque brisée. Betty cherche à nuire à tout prix et semble y prendre plaisir. Elle est comme l'incarnation d'un mal encore plus grand et ces deux jeunes filles sont comme un écho aux deux conceptions qui s'affrontent dans le même temps, en Europe. Alors Annabelle choisit son camp : elle résiste et va tenter de prendre tout le monde en charge sur ses jeunes épaules, d'abord et surtout les plus faibles comme Toby, ce jeune vétéran hanté par la première guerre qui se voit accusé à tort et pourchassé. L'amitié timide qu'Annabelle tisse avec lui, tout ce qu'elle met en œuvre pour le comprendre, le sauver « malgré lui », touche le lecteur. Un splendide portrait de jeune fille à l'épreuve du monde, un monde complexe dans lequel elle ne cesse jamais de voir le meilleur en chaque être et « prend les armes » pour se battre contre la cruauté et l'arbitraire. **E.K.**

ISBN 978-2-211-23446-7

15,50 €

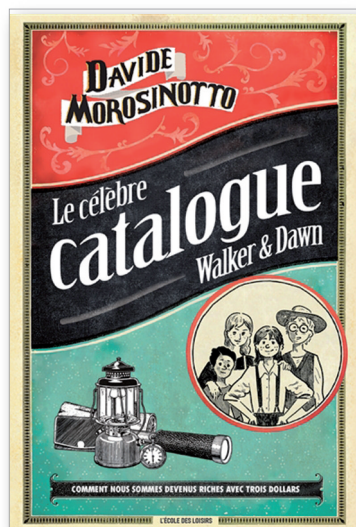
L'ÉCOLE DES LOISIRS

MOUCHE

À PARTIR DE 8 ANS

Rose Lagercrantz,trad. du suédois par **Nils C. Ahl,**ill. **Eva Eriksson****On se revoit quand ?**

À hauteur d'enfant, à l'imparfait, à la troisième personne, une très belle introduction à la littérature de l'intime centrée autour de Dunne et de Ella-Frida, amies absolues mais désormais séparées. Entourées d'adultes bienveillants (sauf un) mais maladroits, les deux fillettes, chacune à sa façon, se sentent différentes (Dunne a perdu sa maman, les parents d'Ella-Frida sont séparés) et cela ajoute à leur amitié dont c'est ici le cinquième épisode. Par le plus grand des hasards, à la faveur d'un voyage de classe, les deux fillettes se retrouvent et s'accordent une petite fugue. L'occasion pour Dunne de voir qu'Ella-Frida ne va pas très bien et de trouver une solution pour l'aider.





Parce que l'amitié, la vraie, peut survivre à la séparation d'un déménagement. N'est-ce pas une bonne nouvelle? **M.L.**

ISBN 978-2-211-23477-1

10,50 €



L'ÉCOLE DES LOISIRS

NEUF

À PARTIR DE 9 ANS

Brigitte Smadja, ill. Juliette Baily

La Fille cachée du roi des Belges

En cette rentrée de septembre, Bérangère arrive dans la classe de CM2 avec des habitudes surprenantes qui vont perturber l'équilibre de la classe. Le matin elle arrive en retard en voiture et avec chauffeur. Elle ne déjeune pas à la cantine et reste isolée de ses camarades. Tous ces mystères intriguent ses camarades vite divisés en deux camps : les pour et les contre Bérangère.

Est-ce une meurtrière qui a tué ses deux parents? Est-ce la fille cachée du roi des Belges?

Brigitte Smadja se place à hauteur d'enfant pour ce nouveau roman plein de suspense et d'humour. Elle sait remarquablement parler de la différence, de l'acceptation de l'autre. On peut regretter quelques longueurs et des énigmes non résolues

(pourquoi cette affaire à scandale qui a touché la famille royale belge?) mais c'est un moment de lecture très agréable. **C.B.**

ISBN 978-2-211-23541-9

14,50 €



FLEURUS

À PARTIR DE 10 ANS

Sophie de Mullenheim,

ill. Raphaël Gauthey

Pierrot et Miette : héros des tranchées

Pierrot, 12 ans, a perdu ses parents dans les bombardements de la Première Guerre mondiale, il vit seul avec son grand-père et sa chienne Miette. Réquisitionnée pour être dressée comme « chien de communication » entre le front et l'arrière, Miette part sur le front. Bouleversé, Pierrot part à sa recherche et découvre la vie des soldats mais aussi le rôle stratégique des chiens.

Roman historique qui montre la guerre et la vie sur le front à travers le regard d'un enfant. Sensible et bien écrite, cette histoire permet de parler de la guerre à de plus jeunes lecteurs, de la peur et de la détresse des soldats et le rôle que chacun a pu jouer, chiens y compris. **C.B.**

ISBN 978-2-215-13586-9

14,90 €



GALLIMARD JEUNESSE

GRAND FORMAT LITTÉRATURE

À PARTIR DE 15 ANS

E. Lockhart,

trad. de l'anglais (États-Unis)

par Nathalie Peronny

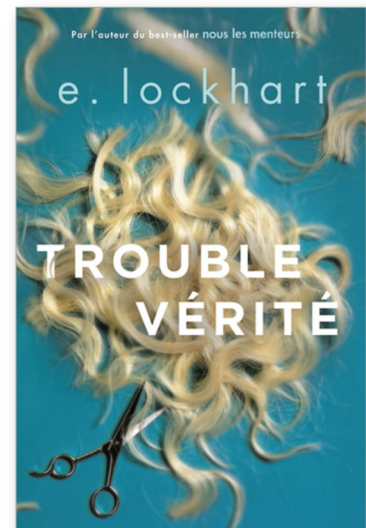
Trouble vérité

Décidément, difficile de chroniquer les livres d'Emily Lockhart (*Nous les menteurs*) sans les spoiler ! C'est un auteur qui travaille avant tout sur la dissimulation et l'interprétation, en un jeu de chat et souris avec son lecteur. Construit à rebours, le roman commence par son avant-dernier chapitre pour remonter tout le fil de

la relation entre Julietta (Jule) et Imogen. Si Jule porte toute l'architecture du récit, c'est Imogen qui en est l'objet, l'objet du désir pourrait-on dire. Plus on avance (ou recule), plus on comprend que Jule veut se fondre dans le personnage d'Imogen, la belle, la riche, l'égoïste héritière, alors que Jule se révèle de plus en plus prédatrice et de plus en plus démoniaque. Mais Jule possède une arme puissante : celle de la parole, parole qui séduit et manipule. Par sa mécanique de précision qui sollicite toute l'attention de son lecteur, E. Lockhart (pur produit de l'écriture créative à l'américaine qui n'est pas sans rappeler Laura Kasischke) se révèle une nouvelle fois virtuose de la construction romanesque. Comme pour *Nous les menteurs*, elle convoque un casting poisseux, meurtrier : ce n'est pas à ces personnages qu'il convient de s'attacher, mais à la démiurge qui en tire les ficelles avec tant d'habileté. **M.L.**

ISBN 978-2-07-509321-7

15,50 €



GALLIMARD JEUNESSE
GRAND FORMAT LITTÉRAIRE
À PARTIR DE 15 ANS



Patrick Ness, trad. de l'anglais
(États-Unis) par Bruno Krebs

Libération

Le temps d'une journée, Adam va mettre en accord celui qu'il est vraiment avec ce qu'il montrait de lui aux autres, à ses amis, ses parents... C'est à lui de décider, d'être acteur de sa propre libération, risquée mais vitale. Il va également comprendre que le premier amour, le plus fort, le plus beau, mais le plus éprouvant, inconsolable quand il se termine, ne sera pas le dernier s'il s'en donne la chance. Les pages qui décrivent l'intimité entre Adam et son nouveau petit ami Linus sont certes très explicites mais aussi magnifiquement belles et intenses. L'écriture parvient à nous livrer ce secret tenu, ce qui se passe à ce moment-là entre deux êtres, bien au-delà du charnel. Une vérité. Et comme on marche sur un fil, Ness rajoute du danger en faisant frémir encore plus la corde : il nous livre un second récit en parallèle, celui d'une jeune fille assassinée quelques semaines plus tôt dans la même ville qu'Adam et qui cherche elle aussi sa rédemption. Une lecture vibrante, si juste qu'elle en devient redoutable. Patrick Ness possède cette plume inconfortable, provocante, crue et cruelle, qui au propre comme au figuré déchire, pénètre et continue d'appuyer là où ça fait mal. Mais c'est pour notre bien car ici, encore plus que dans ses précédents ouvrages, une incroyable vulnérabilité émane du récit et conduit le lecteur à partir à sa propre rencontre : « Connais-toi toi-même et tu connaîtras l'univers et les Dieux ». E.K.

ISBN 978-2-07-508789-6
14,90 €

GULF STREAM
À PARTIR DE 12 ANS

Pascale Perrier

Ceux de la louve, t.1: Nouveau départ

Cette nouvelle série démarre fort. Eloy, 13 ans, apprend que le dealer qui tient sa mère sous son emprise veut prostituer Lucile, sa sœur de 10 ans. La situation semble désespérée mais grâce à une policière et à Malvina, nouvelle au collège, les deux jeunes s'enfuient pour un mystérieux camp de la Louve. Sauf qu'une alerte enlèvement est lancée, et qu'Eloy pense qu'il a été piégé, avant de découvrir qu'une organisation clandestine vient en aide aux enfants en danger. Le propos est intéressant et ménage le suspense. L'écriture est efficace et pleine de rebondissements – Lucile ne s'acclimate pas et s'enfuit, mettant la communauté en danger. On regrette que ce camp de « sauvetage » soit si peu décrit et son projet pédagogique évoqué de façon si superficielle, au point qu'il en semble naïf et peu crédible. On a cependant envie de lire la suite. V.E.

ISBN 978-2-35488-540-3

16 €

EXISTE EN VERSION NUMÉRIQUE



GULF STREAM
À PARTIR DE 10 ANS

Carina Rozenfeld

L'Héritier des Draconis, t.2: La Sculptrice de dragons t.3: La Baie aux arcs-en-ciel

Elliott, bientôt 11 ans, élevé sur Terre, prince héritier Draconis, a la faculté de se transformer en dragon. Il réussit, accompagné de ses deux amis Tamara et Gédéon, à poursuivre sa quête dans son monde d'origine, contre son méchant oncle usurpateur. Ces romans dégagent un parfum de fraîcheur, même si le thème n'est pas nouveau – les allusions au *Seigneur des Anneaux* sont d'ailleurs soulignées par les commentaires de Gédéon. Les épisodes s'enchaînent sans temps morts et l'humour est bien présent,

parfois très subtilement. Une série de *fantasy* pour les plus jeunes qui sort assurément du lot. M.-A.P.

ISBN 978-2-35488-480-2

ISBN 978-2-35488-521-2

12,90 € CHACUN

EXISTE EN VERSION NUMÉRIQUE



LA JOIE DE LIRE
ENCRAGE
À PARTIR DE 15 ANS



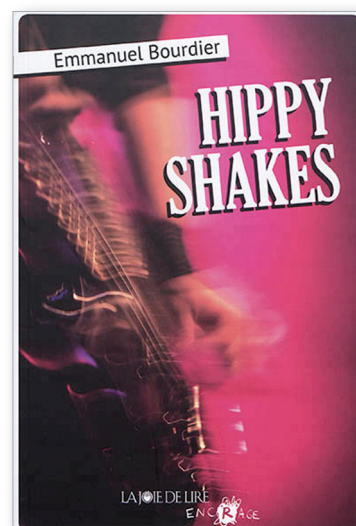
Emmanuel Bourdier

Hippy Shakes

Nouvelle Calédonie, années 1960, une bande d'ados décide de créer un groupe de Rock'n Roll, les Hippy Shakes. Voici un argument assez mince, mais bon sang quelle force narrative ! On ne peut lâcher Dani, Jojo, Stanislas et Honoré dans leur équipée. Le rythme qui alterne entre présent et passé ne laisse aucun répit au lecteur. On s'immerge totalement dans une certaine société calédonienne somme toute assez peu connue : celle de l'après-guerre, entre Français et indigènes. C'est drôle, c'est émouvant, tout en finesse et exempt de mièvrerie. Au passage, on en apprend beaucoup sur la naissance du Rock'n Roll et de son industrie. Un fameux moment de lecture ! S.M.

ISBN 978-2-88908-397-8

14 €



LA JOIE DE LIRE

HIBOUK

À PARTIR DE 12 ANS

Marie-Christophe Ruata-Arn**Sept roses rouges pour Rachel**

Elena mène une vie facile en Suisse. Partie avec sa mère dans un village de la plaine du Pô, elle découvre ses origines italiennes et la maison de sa grand-mère Rachel, perdue au milieu de nulle part. Ce voyage censé être éclair va se prolonger et ébranler les fondamentaux de l'adolescente. La maison de Rachel est hantée mais par qui? Tita est-il un cambrioleur, un amant, un amour de jeunesse? Roman d'apprentissage, de passage entre l'adolescence et l'âge adulte, son auteure y convoque le fantastique : les fantômes existent, en tout cas on a envie d'y croire et de suivre Elena dans cette belle histoire d'amour sous le soleil de l'Italie. Certains personnages sont un peu caricaturaux, mais ce roman propose une histoire pleine de rebondissements avec une ambiance qui rend bien la chaleur, les couleurs et les paysages de l'Italie. Très réussi. C.B.

ISBN 978-2-88908-3961

12,50 €

LA JOIE DE LIRE

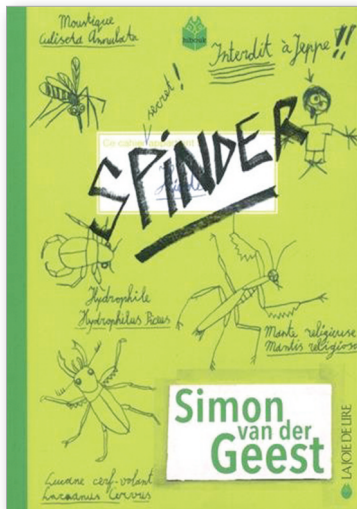
HIBOUK

À PARTIR DE 12 ANS

Simon van der Geest,
trad. du néerlandais
par Maurice Lomré,
ill. Karst-Janneke Rogaar

Spinder

Ça débute comme une banale dispute entre frères, pour décider qui occupera désormais la pièce du sous-sol. Spinder, le plus jeune des deux garçons, n'a que quelques jours pour débarrasser tout son fourbi car Jeppe a décidé que ce serait un chouette endroit pour répéter avec son groupe. Et Jeppe c'est le plus grand, donc le plus fort. Spinder retarde ce moment car il ne veut pas se séparer de ses précieux insectes. Entomologiste amateur, ces petites



bêtes sont tout ce qu'il a, son refuge face aux moqueries de ses camarades, à l'absence de sa mère, à la dureté de son frère. Il les observe, les détaille et fait des parallèles, souvent cocasses, avec sa propre vie. Écrit sous la forme d'un journal intime adressé à un lecteur éventuel, ce récit désarme et serre le cœur car il nous prend à témoin. On devine que la violence est aussi et surtout dans ce que l'on tait. Spinder mettra du temps à le comprendre mais c'est de lui que viendra la délivrance, pour tous ou presque, en tout cas pour lui c'est sûr et l'on peut sourire, enfin. E.K.

ISBN 978-2-88908-399-2

14,90 €

MAGNARD JEUNESSE

À PARTIR DE 13 ANS

Marie Colot et Nancy Guilbert**Deux secondes en moins**

En deux secondes, la vie d'Igor et de Rhea a basculé. Lui a été défiguré dans un accident de voiture causé par son père, elle est ravagée par le suicide de son ami. Un professeur de piano original les fait se rencontrer et, grâce à la musique, les aide à sortir de leur enfermement dans la douleur, la colère et le chagrin et à réapprendre à vivre. Les chapitres alternent le point de vue des deux jeunes gens qui

racontent leur vie quotidienne avec cette impossibilité à se confronter désormais aux gens « normaux » ou à communiquer avec leurs amis, leur famille. Petit à petit, ces cassés de la vie, aidés par ce pianiste qui semble agir comme un magicien, dépassent leur traumatisme. L'écriture varie en fonction de leur humeur et touche le lecteur. V.E.

ISBN 978-2-210-96524-9

14,90 €

EXISTE EN VERSION NUMÉRIQUE



MAGNARD JEUNESSE

À PARTIR DE 14 ANS

Aurore Gomez**L'Espoir sous nos semelles**

Le vainqueur du Trek de Pownal gagnera 150 000 dols. Un tel enjeu convainc Juno, dont la famille, ruinée et endeuillée, est au bord du précipice. Mille kilomètres durant, les concurrents marchent, se blessent, abandonnent, mangent des pâtes, se solidarisent et parfois se détestent. Juno s'accroche et raconte cette aventure humaine autant que physique. La rencontre avec Sirius y ajoute la découverte de l'amour. Comme un *Hunger Game* version Vieux Campeur, dans une île imaginaire plus vraie que nature qui pourrait être canadienne. On a peur, on va au bout de soi (pour le meilleur et le pire) et l'effet de réel nous tient en haleine tout au long de ce roman parfait pour accompagner un été au grand air, ou qui en manquerait. L'auteure n'abuse-t-elle pas un peu des cauchemars et des fausses frayeurs? Ne soyons pas mauvais joueurs : ce premier roman est une vraie réussite! M.L.

ISBN 978-2-210-96526-3

15,90 €

MILAN

À PARTIR DE 12 ANS

Martin Stewart,
trad. de l'anglais (Royaume-Uni)
par Natalie Zimmermann

Riverkeep

Un mariage réussi entre *Pirates des caraïbes* et *Le Magicien d'Oz*, avec un soupçon de *Walking Dead* et une touche de *Moby Dick* ! Un jeune garçon déjà presque un homme part en quête d'un animal marin mythique pour délivrer son père de l'hôte qui a pris possession de son corps et le prive lentement de toute son humanité. Sur sa route, des compagnons de fortune lui prêtent main forte contre son gré : un homoncule, sorte d'homme de paille qui possède une force hors norme et peut se voir réduit en morceaux puis rafistolé en un coup d'aiguille à coudre, une jeune mère qui prend soin de son bébé... de bois, une frêle jeune fille mystérieuse qui cache bien son jeu... Jamais on n'a vu équipage plus hétéroclite ! En prime, beaucoup de bagarres et un humour ravageur, surtout quand tout semble être perdu. Alors, qu'est-ce qui fait la force du récit, passé le plaisir primaire mais revigorant du divertissement ? C'est que l'on y parle de choses sérieuses : le deuil du père et celui de l'enfance. C'est aussi une ode à l'amitié et à la différence : qu'est-ce qui fait de nous des hommes ? Réponse dans le tome 2 ! E.K.

ISBN 978-2-7459-7875-2

17,90 €

EXISTE EN VERSION NUMÉRIQUE



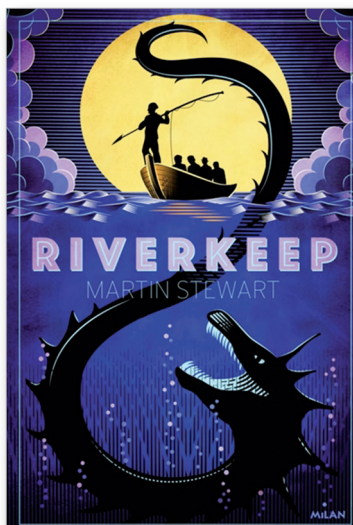
NATHAN

À PARTIR DE 14 ANS

Florence Hinckel

Le Grand saut, t.2

On retrouve le groupe des six amis de La Ciotat qui se sont éloignés les uns des autres après l'accident d'Alex, désormais paraplégique. Cette fin de Terminale est tout sauf joyeuse car chacun se cherche, voire se fourvoie. Le scénario est bien « tricoté » et aborde avec justesse des questions



qui touchent au sens de la vie ; à la différence, qu'elle soit sociale, physique, sexuelle ; aux rapports parents / enfants. Ce second volume se termine au lendemain des résultats du bac. La bande d'amis s'est reconstituée. On attend le troisième volume avec le début de leur vie d'étudiants et d'adultes. Assez classique dans la forme et les sujets abordés, mais une lecture agréable et prenante. V.E.

ISBN 978-2-09-257380-8

16,95 €



POCKET JEUNESSE – PKJ

À PARTIR DE 10 ANS

Horatio Clare, trad. de l'anglais
(Royaume-Uni) par Catherine
Nabokov, ill. Jane Matthews

Comment un écreuil, un héron et une chouette sauvèrent le père de Casper

Un livre pour enfants qui laisse bien des interrogations au lecteur adulte. Si l'on résume l'intrigue, il s'agit d'un garçonnet qui réussit à guérir la dépression profonde de son père (qui va jusqu'à une tentative de suicide) en faisant intervenir des animaux avec lesquels il peut communiquer par la pensée. Alors certes, un certain charme opère, la fantaisie animalière

est pour beaucoup ainsi que l'écriture poétique qui sait se mettre à hauteur d'enfant avec talent. Mais l'impression de malaise demeure. Non à cause du thème : la maladie et la mort sont abondamment traités en littérature pour la jeunesse, on pense notamment à deux magnifiques classiques du genre : *Les Frères Cœur-de-Lion* d'Astrid Lindgren (1976) ou *Quelques minutes après minuit* de Patrick Ness (2012) tous deux extrêmement tragiques. Mais ici, le propos est légèrement différent puisque l'auteur place l'enfant en tant qu'élément moteur de la guérison de son père alors que ce n'est pas son rôle et encore moins en son pouvoir. Ce serait totalement trompeur de seulement vouloir le faire croire. E.K.

ISBN 978-2-266-27850-8

12,90 €

EXISTE EN VERSION NUMÉRIQUE



POCKET JEUNESSE – PKJ

À PARTIR DE 10 ANS

Trenton Lee Stewart, trad. de
l'anglais (États-Unis) par Juliette Lê,
ill. Diana Sudyka

Les Gardiens des secrets

Une nouvelle série de l'auteur du *Mystérieux cercle Benedict*, dans la même veine. Une ville imaginaire, la Nouvelle-Ombrie, un pouvoir oppresseur, la Fumée, un jeune héros intrépide, Ruben, et un mystérieux objet très convoité, une montre, qui donne à son porteur le pouvoir d'invisibilité. Pour tous ceux qui aiment l'aventure et le mystère. Ce qui démarque ce premier tome, au-delà d'une belle inventivité, c'est la grande attention portée par l'auteur à ses personnages et aux décors. Il parvient à marier un quotidien des plus banals qui parle au jeune lecteur avec un merveilleux qui semble sinon réel tout du moins accessible. L'aventure t'attend, passe la porte, elle est au coin de la rue ! E.K.

ISBN 978-2-266-27697-9

16,90 €

EXISTE EN VERSION NUMÉRIQUE



POULPE FICTIONS
À PARTIR DE 9 ANS



Julien Hervieux

Orage, petit seigneur des ténèbres

Une réjouissante revisitation de la société des princes et princesses et de leur éducation dans un monde où, pour garantir la paix et l'ordre, on a séparé royaumes du mal et du bien. Orage, jeune prince des ténèbres, apprend à terroriser les villageois, enlever une princesse et sait qu'il devra perdre son combat contre le chevalier qui viendra la récupérer, puisque le bien doit triompher. Mais Orage va chambouler l'harmonie de ce système ultracodifié en enlevant «trop tôt» la princesse, qui en a également assez de l'éducation qu'elle reçoit et réalise que le royaume du Bien repose sur un mensonge. Une remise en cause drôle et pleine de fraîcheur des rôles sociaux et de genre. Des personnages hauts en couleur, avec dragons, zombies rigolos, chevalier couvert d'acné et une jeune princesse pleine de caractère. Un style truculent et plein d'humour. V.E.

ISBN 978-2-3774-2013-1
9,95€

EXISTE EN VERSION NUMÉRIQUE

RAGEOT
À PARTIR DE 10 ANS

Valija Zinck, trad. de l'allemand
par Isabelle Enderlein

La Singulière aventure de Pénélope Vermillon

Pénélope, 11 ans, qui vit à l'écart avec sa mère et sa grand-mère, découvre fortuitement que ses cheveux sont roux et non pas gris, qu'elle a des pouvoirs d'ordre magique... et que son père n'est pas mort mais est parti alors qu'elle était bébé pour retrouver «ses semblables». Si le titre original fait clairement référence à la magie, avec le mot Zauber (magie), la traduction française laissera planer l'équivoque. Une jolie quête pour comprendre d'où Pénélope vient et rencontrer ce père – avec nombre

d'aventures à la clef. Une manière nouvelle de traiter le thème des petits sorciers, via l'héritage et la filiation, avec un personnage attachant et ancré dans la vie quotidienne (elle va au centre commercial ou au cinéma avec ses copains d'école). Première traduction en français de cette auteure allemande née en 1976.

M.-A.P.

ISBN 978-2-7002-5632-1
13,90€



RAGEOT
HEURE NOIRE
À PARTIR DE 9 ANS

Christian Grenier,
ill. Aurore Damant

Hercule, chat policier, [t.5] : Une rançon pour Bichon

Hercule est un chat qui mène l'enquête pour aider des animaux en difficulté (ici un énorme chien de luxe enlevé par des malfrats). Il a de qui tenir, puisqu'il vit dans une famille où les parents sont policiers : la maman n'est autre que Logicielle, qui a maintenant des jumelles de 10 ans. Une jolie continuité, «à l'envers» puisque ici, c'est une lecture pour les plus jeunes, et que les aventures de Logicielle sont pour des enfants nettement plus grands. Un petit polar très sympathique qui ne se prend pas

au sérieux, bourré d'humour, où les méchants sont vraiment très très bêtes. M.-A.P.

ISBN 978-2-7002-5390-0
6,90€

EXISTE EN VERSION NUMÉRIQUE



RAGEOT
HEURE NOIRE
À PARTIR DE 9 ANS

Agnès Laroche, ill. Clotka

Les Apprentis détectives, [t.1] : Juju a disparu [t.2] : Enquête et pickpocket

Le narrateur, Sam, 10 ans, rêve de devenir détective – même s'il est en fauteuil roulant. Avec ses nouvelles voisines, Nina (de son âge) et Agathe (8 ans), ils remarquent que Juju, une vieille dame qui normalement se promène tous les jours dans le parc, semble avoir disparu. Petite enquête urbaine bien ficelée, avec un certain nombre de péripéties bien amenées. Dans le tome 2, pendant un spectacle de prestidigitation, des objets appartenant aux spectateurs (un foulard, un doudou, un minisac) ont disparu. Sam et ses deux amies vont résoudre le mystère. La dimension prestidigitation ajoute une atmosphère magique – même si tout s'expliquera de façon parfaitement rationnelle. Sans prétention mais de grande qualité, et avec un style enlevé, qui fait la part belle aux dialogues : d'excellents « premiers polars ». M.-A.P.

ISBN 978-27002-5388-7
ISBN 978-2-7002-5389-4

6,90€ CHACUN

EXISTE EN VERSION NUMÉRIQUE





RAGEOT
HEURE NOIRE
À PARTIR DE 9 ANS

Christophe Miraucourt,
ill. Kim Consigny

Enquête avec Léa, [t.3]: Le Mystère de Barbe Bleue

Léa, dont le père et la belle-mère sont gendarmes, habite dans un village. « Barbe-bleu », un ancien SDF qui avait trouvé refuge dans une cabane dans la forêt, a disparu, et sa cabane a été mise à sac. Devant le peu d'intérêt témoigné par les adultes, Léa et son copain Maxime mènent l'enquête. Les indices sont récapitulés à chaque fin de chapitre sous la forme du carnet de Léa, ce qui permet au lecteur de suivre pas à pas ses déductions – voire d'acquiescer la technique pour développer ses propres hypothèses. Mais même si l'intrigue est palpitante et bien menée, le manque d'intérêt des adultes compétents au début n'est pas vraiment plausible. *M.-A.P.*

ISBN 978-2-7002-5391-7
6,90 €

EXISTE EN VERSION NUMÉRIQUE



ROUERGUE
DACODAC
À PARTIR DE 9 ANS

Pascal Prévot, ill. Gaspard Sumeire

Théo et Elisa à la poursuite de la grande baignoire blanche

Nous retrouvons Théo, jeune chasseur de baignoires et autres plomberies récalcitrantes, désormais accompagné d'Elisa, rencontrée au premier opus de la série. Mais cette fois-ci, l'enjeu est de taille car on part à la recherche de la mythique grande baignoire blanche (la GBB, ce sera plus simple). La fantaisie et l'inventivité de Pascal Prévot ne faiblissent pas et on s'embarque sans hésiter à bord de L'Écrevisse des mers, Pequod des temps modernes. La tendresse de l'auteur pour ses personnages l'autorise à tout se permettre sans que l'on s'y perde. Pourquoi se priver? *M.L.*

ISBN 978-2-8126-1598-6

11,50 €



ROUERGUE
DOADO
À PARTIR DE 15 ANS

Rachel Corenblit

La Plus belle de toutes

Une émission de télé-réalité, LPBDT, ses six candidates et tous ceux qui font l'émission dont le roman décortique les mécanismes inavouables. Passé l'introduction portée par Edmond, l'animateur horripilant, on se rapproche de chaque personnage (en points de vue alternés), ses failles, ses motivations... Entre voyeurisme et démythification, le roman accompagne la mécanique qui s'enraye pour notre plus grande satisfaction. Humain, terriblement humain. *M.L.*

ISBN 978-2-8126-1587-0

12,90 €

EXISTE EN VERSION NUMÉRIQUE



ROUERGUE
DOADO
À PARTIR DE 15 ANS



Sylvie Deshors

Mes nuits à la caravane

Bellac, Haute-Vienne, 4 000 habitants. Lucile, 16 ans, perd sa mère. Et lorsque son père se laisse doucement mais sûrement couler (alcool, dépression et chômage) cela devient difficile à gérer. Mais Lucile veut aller de l'avant. La vie avant tout et la sienne par-dessus tout! Elle décide de s'installer dans ce qui fut le refuge de sa mère, une vieille caravane trônant au fond du jardin qui devient rapidement le point de ralliement d'une jeunesse en quête d'indépendance. L'auteure nous offre non seulement le portrait sensible et tout en nuances d'une jeune fille qui se cherche, mais également, celui d'une petite ville de province et de ses environs. Elle nous entraîne au travers de paysages où nous aimerions, à notre tour, nous perdre. Ce roman vous apprendra aussi comment l'égoïsme peut, parfois, se révéler salvateur. *S.M.*

ISBN 978-2-8126-1611-2

12,50 €

EXISTE EN VERSION NUMÉRIQUE

SARBACANE / AMNESTY INTERNATIONAL
EXPRIM'¹
À PARTIR DE 15 ANS



Gaspard Flamant

Shorba, l'appel de la révolte

Shorba, adolescent déscolarisé au futur de délinquant tout tracé, ne connaît du monde que sa cité HLM près de Lyon. Lui et ses amis sont bientôt séduits par Léo, un hippie militant aux idéaux révolutionnaires, qui les entraîne vers des délits de plus en plus répréhensibles. Échappant au départ en Algérie décidé par ses parents, Shorba, devenu le bras droit de Léo, va transformer une bâtisse vide des hauteurs de Lyon en havre d'accueil pour des familles de réfugiés venus de Syrie et d'Afrique.

Les questions de l'accueil des migrants et des conditions de vie en prison sont au cœur du livre (soutenu par Amnesty International). Ce récit très politisé et ouvertement d'extrême-gauche, qui plonge le lecteur dans ce que peut être l'activisme radical, est aussi un beau roman d'initiation sur l'engagement auprès des autres. Un premier roman réussi, à la langue riche et crue, qui tempère la violence de son propos par un humour constant et une réflexion sensible, et qui pourra aussi bien toucher les adolescents que les adultes. *S.S.*

ISBN 978-2-37731-071-5

15,50 €

SCRINEO

À PARTIR DE 11 ANS

Anne Pouget

Ma vie de monstre

La réalité dépasse parfois la fiction, comme en témoigne l'histoire véritable de Tognina, qui hérita de son père une peau couverte de poils (une vraie maladie) et inspira le conte de « La Belle et la bête ». Élevée à la cour de Catherine de Médicis avec sa famille, elle est exhibée, comme d'autres « monstres » (nains, fous, etc.) comme c'était la coutume au xvi^e siècle. Malgré sa bonne éducation, elle est considérée comme un animal et vendue à une peintre italienne. En fin de volume, un dossier dévoile que même si l'histoire est romancée, presque tous les personnages et le tableau ont existé. Intéressant sur le plan historique car l'histoire est replacée dans le contexte plus large du début des guerres de religion. On est surtout touché par le sort réservé à ces êtres humains différents, considérés comme des monstres. L'écriture romanesque est efficace et dynamique, les personnages bien incarnés. *V.E.*

ISBN 978-2-3674-0576-6

11,90 €



SEUIL JEUNESSE

À PARTIR DE 9 ANS

David Baddiel, trad. de l'anglais (Royaume-Uni) par Rosalind Elland-Goldsmith, ill. Jim Field

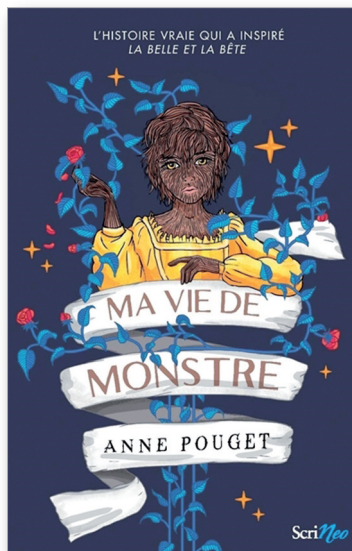
AniMalcolm : la vie animale est un combat sauvage

Une comédie fantastique très très anglaise où il est question d'aimer les animaux, tradition familiale incontournable à laquelle Malcolm déroge honteusement. Façon thérapie de choc, à la faveur d'un séjour à la campagne, le voilà qui se transforme en tortue, chat, mouton, cochon, pigeon... jusqu'à, enfin, redevenir un enfant qui aime les animaux ! Avec cette chouette famille et son bestiaire des plus envahissants, on passe un bon moment. *M.L.*

ISBN 979-10-235-1031-7

14,50 €

EXISTE EN VERSION NUMÉRIQUE



SEUIL JEUNESSE

À PARTIR DE 15 ANS

Johan Heliot

Les Prisonniers de la nuit

La race humaine a fini par détruire son environnement. La terre est inhabitable. Un groupe de rescapés a réussi à créer un univers protégé : la vallée. Mais à quel prix ? Celui qui devra payer leurs propres enfants, devenus de jeunes adolescents. Ceux-ci, sans plus d'explication, vont devoir participer à un camp de vacances en montagne. Jon, Loane et Suzy sympathisent rapidement, malgré ou bien à cause de leurs différences. L'amitié va leur permettre de faire face à des situations inattendues : l'isolement complet, le manque de nourriture et le plus terrible de tout : la disparition des étoiles ! Roman initiatique au style narratif percutant, ce récit est fortement recommandé aux amateurs de sensations fortes. Les rebondissements sont innombrables. Une dystopie qui résonne comme un terrible avertissement. *S.M.*

ISBN 979-10-235-0880-2

16 €

EXISTE EN VERSION NUMÉRIQUE



SVROS

GRAND FORMAT

À PARTIR DE 15 ANS

Marie Leymarie

Mock boys

Est-ce que l'amitié – et une amitié aussi forte que celle qui unit Raoul et Baptiste – peut laisser assez de place pour l'amour quand il survient ? C'est la question que vont se poser les deux garçons quand débarque Sandy, nouvelle dans leur section études/danse de ce lycée parisien. Car les deux jeunes danseurs se sont promis de ne s'attacher à aucune fille pour laisser toute la place à leur amitié, à la danse, à la légèreté, et cette promesse est le fil rouge du roman. Mais est-ce seulement cela ? Derrière cette question de premier plan, un second plan se fait jour : comment trois mères défailtantes

(aigre, dépressive ou démissionnaire) ont-elles préparé ces trois adolescents au sentiment amoureux? Se dessine aussi un contexte parisien où beaux et moches quartiers se juxtaposent tant bien que mal. Solaire, doué et insolent, c'est Raoul qui capte le mieux la lumière projetée sur le trio. Au final, Baptiste et Raoul resteront seuls, fidèles l'un à l'autre au point d'avoir laissé fuir Sandy. Comme un piège qui se referme et se retourne sur ceux qu'il devait protéger. Un roman à infusion lente dont la drague – exemptée des récents débats sur la question et où les filles défendent leurs positions aussi bien et aussi mal que les garçons qui les entourent – n'est peut-être pas le seul enjeu. Où la danse joue le rôle de révélateur. Complexe et intéressant, vraiment intéressant. **M.L.**

ISBN 978-2-7485-2486-4

17,95 €



SYROS

HORS-SÉRIE

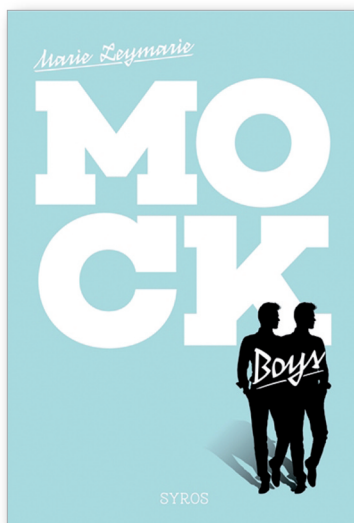
À PARTIR DE 14 ANS



Camille Brissot

Ceux des limbes

Un champignon parasite ayant transformé la majorité des humains en zombies – appelés «limbes» parce que ni vivants ni morts –, les survivants se sont réfugiés sur une montagne fortifiée. Otolan, 15 ans, a été retrouvé à l'âge de 5 ans, une arme à la main, trois limbes morts à ses pieds, lors d'une attaque où toute sa famille a été tuée. Mais le traumatisme lui a fait perdre la mémoire, et il a l'impression d'avoir usurpé son statut de héros : il n'a rien d'un combattant... Par amour pour Naha, il se joint au groupe de jeunes qui doit réaliser une «sortie» (rejoindre une ville en ruine et en revenir). Cette dystopie humaniste et nuancée parle finalement de la place laissée à l'autre, que ce soit à travers les remarques racistes faites à Otolan parce qu'il a la peau noire, les jeux de «castes» entre les jeunes, la rencontre



avec une famille indienne décimée, ou le regard porté sur les limbes – humains ou pas?

Un remarquable roman d'initiation, où chacun est mis devant ses contradictions mais peut grandir en les regardant en face et en les dépassant – ou pas. Et, au final, une double note d'ouverture et d'espoir pour cette société. Violent par son sujet, mais exceptionnel pour une histoire de zombies. **M.-A.P.**

ISBN 978-2-7485-2536-6

17,95 €

SYROS

MINI SYROS ; SOON +

À PARTIR DE 10 ANS

Jérôme Leroy

Les Filles de la pluie

1984 croisé avec *Nox* (d'Yves Grevet), mais pour les plus jeunes : excellente initiation à la dystopie. Pollution, société à deux vitesses où les laissés pour compte exploités ne savent même pas que, à deux pas, vivent les privilégiés. Et deux jeunes filles de 15 ans, un âge où même les médicaments ne peuvent lutter contre le côté rebelle, plus futées que les autres (l'une sera poussée par l'amour qu'elle porte à sa grand-mère qui se souvient encore de l'ancien temps), aidées par un garçon de la «haute» venu explorer les bas-fonds.

Une bonne intrigue, avec moult péripéties et retournements de situation, plus encore de suspense, et surtout de beaux personnages bien construits. Sur la mémoire et l'intergénérationnel, aussi. **M.-A.P.**

ISBN 978-2-74-852478-9

5,50 €



THIERRY MAGNIER

GRAND FORMAT

À PARTIR DE 14 ANS

Marie Sellier

La Peau de mon tambour

Devenir adulte, n'est-ce pas comprendre enfin les failles des adultes qui nous entourent? Alors c'est le chemin qu'accomplit Zoé au cours de cette année où la jeune fille va réussir à se construire autrement que dans la haine de et pour sa mère. La romancière a choisi de s'adresser à son personnage à la deuxième personne du singulier. Pour la regarder comme un insecte qui se cogne aux parois du bocal où elle l'enferme en mauvaises compagnies? À moins que ce soit pour être sûre de s'en tenir éloignée, passé le titre qui, lui, se conjugue à la première personne? Abîmée par la maladie (elle est bipolaire), la mère de Zoé, «Elle», abîme à son tour sa fille aînée et la question des rapports mère/fille, ici très dramatisés, innerve tout ce roman. La seule échappatoire possible : grandir – avec l'aide d'une famille aimante rencontrée par hasard, où on écoute et où on parle. Des mots/maux pour dire combien, parfois, on en bave à l'adolescence. **M.L.**

ISBN 979-10-352-0141-8

13,90 €



RESPONSABLE DE LA RUBRIQUE

Marie Lallouet

RÉDACTEURS

Corinne Bouquin, Viviane Ezratty, Emmanuelle Kabala, Marie Lallouet, Stéphane Martinati, Marie-Ange Pompignoli et Sophie Schmitt