

PREMIÈRES LECTURES

ALBIN MICHEL JEUNESSE

PREMIERS ROMANS

À PARTIR DE 7 ANS

Barbara Cantini, trad. de l'italien
par Béatrice Didiot

Mortina

Mortina est une petite fille zombie solitaire. Quel ennui ! Le seul moyen d'avoir le droit de jouer avec les vivants : se glisser dans la folle soirée d'Halloween. Déguisée avec soin, Mortina s'amuse comme jamais jusqu'à ce que, poussée par le désir d'épater ses nouveaux amis, elle décroche réellement sa tête. Épatant en effet ! Mais l'amitié s'est déjà installée et les petits vivants vont accepter Mortina telle qu'elle est. Un joli roman graphique d'une auteure venue du cinéma d'animation et une ode à la tolérance, ce qui ne fait jamais de mal. [M.L.](#)

ISBN 978-2-226-43753-2

10 €



L'ÉCOLE DES LOISIRS

MOUCHE

À PARTIR DE 6 ANS

Julien Baer, ill. Charles Berberian

L'Arbre à tout (a)

Fatigués d'avoir tant joué, les quatre enfants se reposent au pied d'un arbre. Envie de chocolat ? L'arbre, magique sans doute, leur en fournit. Puis un téléphone portable, une guitare, un vélo, un poney, une girafe, une voiture décapotable... En fait ils veulent TOUT mais tout c'est trop et l'arbre et son fourbi se détruisent en grand fracas. Chanteur, Julien Baer livre ici une histoire minimaliste, proche du conte, joliment illustrée par Charles Berberian. Un texte simple dans lequel on peut puiser beaucoup : sur la voracité insouciante du désir, sur la nécessité de ne pas le rassasier, sur l'hyperconsommation... Avec peu de moyens, une proposition littéraire riche. [M.L.](#)

ISBN 978-2-211-23863-2

6,50 €



KILOWATT

LES KAPOCHES

À PARTIR DE 7 ANS

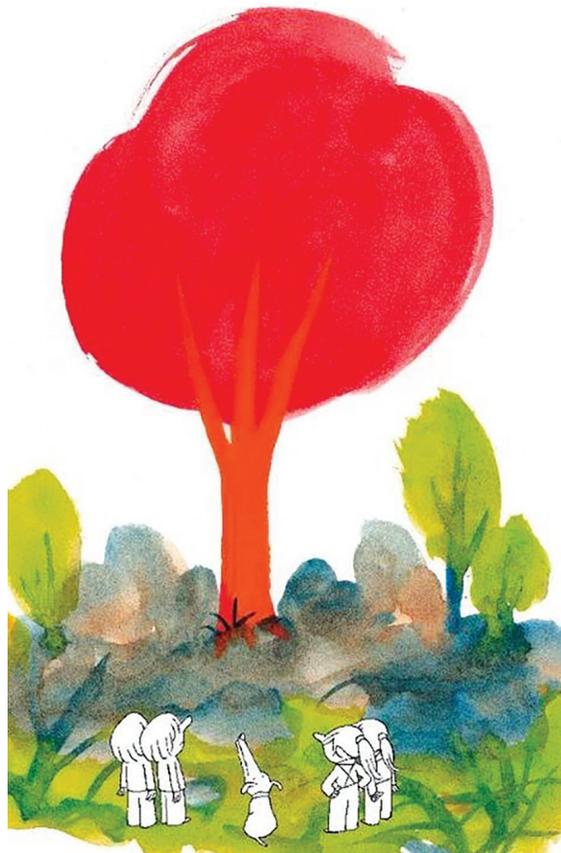
Anaïs Sodki, ill. Suzy Vergez

Anaïs

Pour mieux exister auprès des autres, Aurélien s'invente une petite copine : Anaïs. Les copains ont du mal à le croire et Aurélien doit leur fournir les preuves qu'ils attendent. À partir de cette nécessité, Aurélien se rend compte qu'une fille qu'il voit chaque semaine à la piscine est finalement très présente dans sa vie. Allez, Aurélien se lance... Celle qui se prénomme vraiment Anaïs se prête au jeu et, bien sûr, le jeu piège ses joueurs et l'affection s'installe... Un roman tendre et respectueux de l'âge de ses lecteurs. [M.L.](#)

ISBN 978-2-917045-67-1

7,30 €



a.



b.

LITTLE URBAN
PREMIERS ROMANS
À PARTIR DE 7 ANS

Davide Cali, ill. Amélie Graux
Mon premier jour de classe

Un jeu de projection original et intéressant puisque la petite bande mise en scène ici entre en CM2 et non pas en CP, comme c'est l'usage dans ce genre de livres de dédramatisation. Une illustration un brin dissipée accompagne joyeusement ce décalage. Car oui, les plus grands pétochent aussi quand vient la rentrée... D'ailleurs, dans le prochain titre de cette nouvelle série, il paraît que l'on va s'embrasser! Un petit, c'est juste un futur grand et Davide Cali est bien avisé de déplacer ainsi sa caméra. *M.L.*

ISBN 978-2-37408-132-8
8 €



LITTLE URBAN
PREMIERS ROMANS
À PARTIR DE 6 ANS

Patricia MacLachlan, trad. de l'anglais (États-Unis) par Mathilde Colo, ill. Marc Boutavant
Barkus : Rêves de chiens

Un ton policé pour ces cinq micro-histoires avec petite fille, chien gentil et petit chat. La vie est douce et désirable dans cette campagne où tout le monde a sa place et joue son rôle avec grâce. *M.L.*

ISBN 978-2-37408-124-3
8 €



MANGO
À PARTIR DE 6 ANS

Anne-Gaëlle Balpe, ill. Claire Bédué
Une poule à l'école

Sur le chemin de l'école, la petite fille trouve une poule qui se met à la suivre. Comment faire? C'est Nadim, le nouveau, qui va aider Paola à cacher cet encombrant secret. Sur l'idée de la générosité et de l'accueil (qui conduit l'héroïne à prendre des risques) l'auteure déroule ensemble deux fils : cacher la poule, accueillir Nadim, si peu familier de la langue française. C'est délicat, généreux, évident. La vie, parfois, c'est simple, et ça fait de jolies histoires. Enfantin et réussi. *M.L.*

ISBN 978-2-74043-335-5
12,95 €



VOCE VERSO
GINKO
À PARTIR DE 6 ANS



Marie-France Zerolo, Céline Azorin
L'Amour lapin (b)

Tant aimé, le lapin de Paul devient de plus en plus immense, lourd, encombrant. « L'amour, ça devrait toujours être léger » dit maman. Une lecture profonde, enlevée, où Paul se questionne, où la mère accompagne sans répondre à la place de l'enfant. Une fable gracieuse, illustrée et éditée avec soin. Une collection d'un jeune éditeur à suivre de près. *M.L.*

ISBN 979-10-95030-09-6
7,50 €

ROMANS

ACTES SUD JUNIOR
AVENTURE ADO
À PARTIR DE 12 ANS

Anne Vantal

À la recherche de la Serena

Lorsque Damien, apprenti journaliste en stage dans un journal à sensations, entend parler de La Serena, le jeune homme suspecte l'existence d'un butin caché. Aidé de sa sœur Victoria, étudiante en archéologie, il se lance aussitôt sur les traces d'un navire du XIII^e siècle, coulé au large de la Grèce à son retour de croisade. Héros intrépides, poursuites, fausses pistes et dénouement surprenant : un roman qui renoue avec la grande tradition de la chasse au trésor. Une lecture détente de qualité. *S.B.*

ISBN 978-2-330-10841-0
15 €

EXISTE EN VERSION NUMÉRIQUE



ALBIN MICHEL JEUNESSE
À PARTIR DE 10 ANS

Irene Adler, Iacopo Bruno, trad. de l'italien par Béatrice Didiot
Sherlock, Lupin & moi, t.5 : Le Château de glace

Un palace en Suisse face à un mystérieux château en ruines, un collier volé et voici nos héros Irène Adler, Sherlock et Arsène sur la piste de mystérieux malfaiteurs. Ce roman policier au rythme endiablé se lit d'une traite! Le lecteur se partage entre le rire, les larmes et la peur. L'auteure construit une intrigue solide et donne à ses personnages une véritable épaisseur psychologique. Au-delà du simple pastiche, la série prend enfin sa vitesse de croisière en trouvant son style propre. *S.M.*

ISBN 978-2-226-43535-4
13,50 €



ALBIN MICHEL JEUNESSE
À PARTIR DE 13 ANS

**Charlotte Marin, Marion Michau,
ill. Diglee**

**Le Bloc-notes de Louise, [t.6]:
Anniversaire-surprise à New York**

On retrouve la verve des précédents volumes : Candice, la meilleure amie de Louise, l'emmène en week-end à New York pour fêter ses 18 ans – et surtout récupérer son grand amour de vacances. On y croit, l'écriture est enlevée et pleine de verve et de formules qui font mouche, découverte de New York et de ses habitants en prime. *M.-A.P.*

ISBN 978-2-226-40355-1

12,90 €



ALBIN MICHEL JEUNESSE
À PARTIR DE 13 ANS

**Lygia Day Peñafior, trad. de l'anglais
(États-Unis)**

Tout est vrai

Fascinés par la charismatique romancière Fatima Ro, quatre lycéens, Miri, Soleil, Penny et Jonah, lui confient peu à peu leurs secrets, avant de découvrir que leur vie intime est devenue le sujet du nouveau livre de l'auteure. Création, captation de l'intimité et manipulation psychologique sont au cœur de ce récit en forme de puzzle, où s'imbriquent étroitement fragments de réalité et apparente fiction : aux interviews de Miri, Soleil et Penny fait écho le silence de Jonah, dont le secret se révèle à travers des extraits du roman de Fatima. Sur la construction fragile d'un individu, un page turner efficace. *S.B.*

ISBN 978-2-226-43569-9

16,90 €

EXISTE EN VERSION NUMÉRIQUE



AUZOU
GRAND FORMAT
À PARTIR DE 13 ANS



**Juliette Forrest, trad. de l'anglais
(Royaume-Uni) par Julie Lopez**

Twister

Twister, jeune fille née par une nuit de tempête, part à la recherche de son père, disparu en ne lui laissant qu'une lettre énigmatique la mettant en garde... Mais contre quoi? S'en suit un fantastique jeu de piste où Twister se voit remettre par une sorcière un collier magique capable de convoquer une armée d'âmes et de littéralement transformer sa propriétaire... Mais aussi d'attirer l'attention d'un étrange monstre sorti tout droit de ses peurs enfantines. Dans un univers hors du temps et baigné d'une nature emplie d'énergie et de mystère, *Twister* est un roman d'aventure au panthéisme vivifiant et à la construction cinématographique maîtrisée. *C.P.*

ISBN 978-2-7338-6244-5

12,95 €

BAYARD JEUNESSE
À PARTIR DE 13 ANS

**Jake Gerhardt, trad. de l'anglais
(États-Unis) par Florence Barrau**

Miranda Mullaly & moi

En 3^e dans un collège américain, Chollie l'athlète, Duke l'intellectuel et Sam le comique vont tomber en même temps raides amoureux de leur camarade de classe, la mystérieuse Miranda Mullaly. Problème : celle-ci n'a absolument pas conscience des émois qu'elle provoque. Entre malentendus et quiproquos, les tentatives de séduction des trois rivaux amoureux parsèment de grands éclats de rire la lecture de ce premier roman, écrit dans une forme chorale à quatre voix. Les situations et personnages sont irrésistibles, mêlant drôlerie, tendresse et émotion. Un vrai régal. *S.S.*

ISBN 978-2-7470-8294-5

14,90 €

EXISTE EN VERSION NUMÉRIQUE



BAYARD JEUNESSE
À PARTIR DE 10 ANS

**Bill Nye et Gregory Mone,
trad. de l'anglais (États-Unis)
par Mim, ill. Nick Iluzada**

**Jack et les génies,
t.1: Tout au bout du monde!**

Jack, 12 ans, plutôt malin, et Ava et Matt, carrément surdoués, rencontrent un riche inventeur désireux de promouvoir des innovations dans le domaine écologique. Ils partent en Antarctique remettre un prix prestigieux mais une chercheuse a disparu. De son plein gré? Et qu'avait-elle découvert qui pourrait changer la face du globe? Un moyen naturel de transformer l'eau de mer en eau douce? Dans un environnement aussi hostile que le Pôle Sud, un mélange étonnamment réussi d'aventures palpitantes et d'informations documentaires réfléchies, habilement glissées, sur une région peu visitée par le livre de jeunesse – avec une touche d'humour pour ne rien gâcher. Givré! *M.-A.P.*

ISBN 978-2-7470-8639-4

12,90 €

EXISTE EN VERSION NUMÉRIQUE



BAYARD JEUNESSE
À PARTIR DE 13 ANS

Jason Segel et Kirsten Miller,
trad. de l'anglais (États-Unis)
par Marion Roman

Cauchemars, t.2: SOS zombies en détresse

Un étrange marchand qui ne vend qu'une unique et même potion... Des habitants transformés en zombies... C'est sûr, le portail vers le monde des cauchemars a été ouvert et Charlie et son frère Jack auront fort à faire pour restaurer l'ordre dans la ville! Avec beaucoup d'humour, les auteurs proposent un sympathique petit roman d'horreur, bien que jamais anxiogène, fait de coups de théâtre et de rebondissements, sur le nécessaire équilibre entre rêves et cauchemars.

C.P.

Fait suite à: *Cauchemars*, 2017.

ISBN 978-2-7470-8293-8

15,90 €

EXISTE EN VERSION NUMÉRIQUE



BAYARD JEUNESSE
À PARTIR DE 15 ANS

Ingrid Thobois

Juste de l'autre côté de la mer

Lilia et Mehdi, des jumeaux de 15 ans, vivent au Maroc avec leur mère. Mais leur oncle les enlève et les force à travailler dans un atelier textile. Lorsqu'ils parviennent à s'échapper, Mehdi n'a qu'une idée: traverser le Détroit de Gibraltar et vivre libre en Europe. Mais ce beau rêve se heurte à la réalité des mauvaises rencontres... L'auteure évoque le parcours « banal » de ces jeunes garçons bien réels, errant drogués et démunis dans certains quartiers de Paris en 2018. Ici, pas de pays en guerre, de famine ou de catastrophe climatique pour justifier la migration. Juste l'image de ce « rêve européen », véhiculé par les touristes venant en masse. C.P.

ISBN 978-2-7470-8715-5

13,90 €

EXISTE EN VERSION NUMÉRIQUE



CASTELMORE
À PARTIR DE 13 ANS

Julien Hervieux

Au service de sa Majesté la Mort, t.1: L'Ordre des revenants

Mourir à la fleur de l'âge c'est embêtant. Mais, en plus, être recruté dans l'au-delà par sa Majesté la Mort afin de vous assurer que les trompe-la-mort n'échappent pas à leur devoir, c'est-à-dire à leur mort, voilà qui a de quoi surprendre! C'est ce qui arrive à Elizabeth Black, jeune journaliste intrépide dans le Londres victorien. La voici donc enrôlée dans l'Ordre des revenants où elle va rencontrer des personnalités aussi diverses et étranges que celles de Duncan, Iseult ou Beatrix. Voici un récit trépidant, intrigant, entre roman gothique et roman policier, qui ne devrait pas laisser indifférents les jeunes lecteurs en mal de sensations fortes. Par un auteur historien de formation et dont nous avons aimé *Orange* (Sélection annuelle 2018). S.M.

ISBN 978-2-36231-268-7

14,90 €



CASTERMAN
À PARTIR DE 11 ANS

Karina Yan Glaser, trad. de l'anglais
(États-Unis) par Nathalie Serval

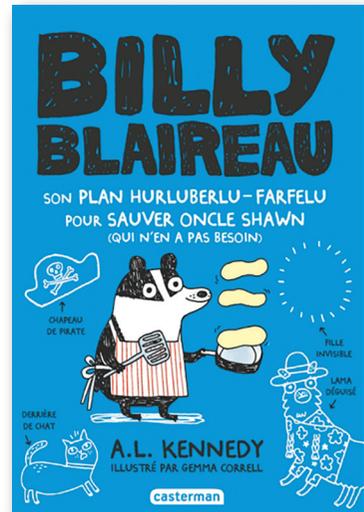
Les Vanderbeeker, t.1: On reste ici!

Au rez-de-chaussée d'une maison de Harlem, une famille aimante de cinq enfants (de 4 à 12 ans), très turbulents mais parfaitement intégrés à la vie de leur quartier, est menacée d'expulsion par leur propriétaire. Toutes leurs tentatives pour amadouer le vieux grincheux qui ne sort jamais de chez lui tournent à la catastrophe. Mais pourquoi est-il ainsi? La comédie se teinte alors d'une note plus grave. Un roman bien construit, où chaque enfant a sa personnalité propre, et où lieux et personnages secondaires sont finement dépeints. M.-A.P.

ISBN 978-2-203-15940-2

12,90 €

EXISTE EN VERSION NUMÉRIQUE



CASTERMAN
À PARTIR DE 8 ANS

A.L. Kennedy, trad. de l'anglais
(Royaume-Uni) par Valérie
Le Plouhinec, ill. Gemma Correll

Billy Blaireau: Son plan hurluberlu-farfelu pour sauver oncle Shawn (qui n'en a pas besoin)

Un roman joliment absurde, tant par son sujet, ses personnages que ses illustrations. L'étrange Dr. G'Nark débarque dans le quotidien complètement barré d'Oncle Shawn et de son blaireau Billy, avec l'ambition d'éradiquer la loufoquerie. Et Oncle Shawn semble tomber dans le panneau! Heureusement, Billy a un plan... La suite, aussi imprévisible qu'irracontable, est une succession de nonsense à l'anglaise. Les amateurs du genre riront aux éclats devant les illustrations de Gemma Correll. Les autres lèveront peut-être un sourcil affligé par tant de burlesque. C.P. Fait suite à: *Billy Blaireau: Son enlèvement (presque) réussi mais finalement raté*, 2018.

ISBN 978-2-203-16685-1

10,90 €

EXISTE EN VERSION NUMÉRIQUE



DIDIER JEUNESSE
À PARTIR DE 12 ANS



Michael Gruenbaum, Todd Hasak-Lowy, trad. de l'anglais (États-Unis) par Faustina Fiore

Quelque part le soleil brille encore

Né en 1930 à Prague, Michael Gruenbaum est envoyé au camp de Terezin avec sa mère et sa sœur – le père, lui a déjà été tué par les nazis. Antichambre aux camps de la mort, cette vaste forteresse sépare les hommes, les femmes et les enfants. C'est ainsi que Micha se retrouve dans une chambrée dirigée par Franta, un adolescent à peine plus vieux que lui qui met toute son énergie à garder ces quarante garçons du côté de la vie quand la mort rôde à chaque instant. Pas question de s'abandonner à la crasse ou au découragement et un pauvre ballon de foot fera ici le plus puissant des viatiques. Ainsi, porté par la force que Franta leur insuffle, ces garçons traversent la guerre, inquiets de ces trains qui partent pour l'Est et dont ils devinent la dangerosité plus qu'ils ne la comprennent. C'est cette histoire que Michael Gruenbaum, aujourd'hui américain, a mise en mots avec l'aide intelligente de Todd Hasak-Lowy (écrivain non traduit en France). Résolument du côté de l'enfance, ce récit est un témoignage d'une tonalité particulière : la force vitale des héros (le mot convient même s'il n'est pas revendiqué) met à distance l'horreur folle de la Shoah. Accessible aux jeunes lecteurs justement par cette focalisation enfantine, ce livre mérite de trouver sa place dans la nécessaire mémoire de la Seconde Guerre mondiale. À compléter sans doute d'une approche plus documentaire que le récit de Micha ne porte pas, tout entier consacré à cette victoire modeste et éblouissante de l'humanité sur la barbarie. *M.L.*

ISBN 978-2-278-08996-3
15,90 €

EXISTE EN VERSION NUMÉRIQUE

DIDIER JEUNESSE
MON MARQUE-PAGE +
À PARTIR DE 11 ANS

Nathalie Somers, ill. Marta Orzel
Le Secret des O'Reilly

Kathleen retrouve ses cousines irlandaises. La rivalité entre leur famille et celle des frères Clancy se poursuit de génération en génération – cette fois, ce sera à travers un concours de musique traditionnelle dans le pub du village. Mais cette année, Kathleen a changé de coiffure, et plein de gens sont troublés dans leurs souvenirs en la voyant. Secret de famille et aussi vie quotidienne dans un village irlandais (que l'auteur connaît bien). Comme un *Roméo et Juliette* avec un dénouement (au sens propre) nettement plus léger. Vider les secrets de famille pour apaiser les vieilles haines, quoi de mieux? *M.-A.P.*

ISBN 978-2-278-09167-6

12 €

EXISTE EN VERSION NUMÉRIQUE



L'ÉCOLE DES LOISIRS
MÉDIUM
À PARTIR DE 12 ANS

Christine Avel, ill. Arnaud Boutin
Stage de survie

Abel, un garçon pas très malin et plutôt malchanceux, se retrouve en stage de 3^e dans le service comptabilité d'une petite entreprise, au moment le moins opportun : en plein contrôle fiscal. Un embrouillamini oblige Abel à revenir dans l'entreprise en pleine nuit. Un cambriolage a lieu pile à ce moment, ce qui déclenche une cascade de rebondissements très drôles où le pauvre Abel cherche par tous les moyens à prouver que lui et son directeur de stage sont innocents, alors même que personne ne cherche à les accuser. Une comédie résolument rocambolesque installée dans le monde du travail, ce qui n'est pas si courant ! Hilarant et délicieux ! *M.-A.P.*

ISBN 978-2-211-23826-7

12 €



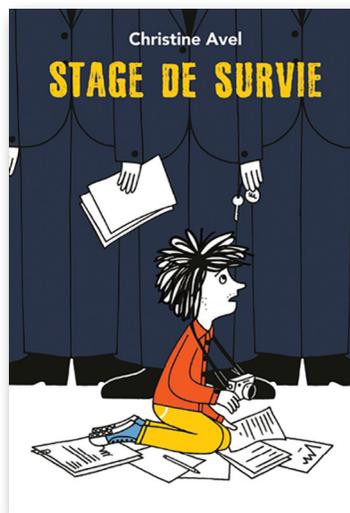
L'ÉCOLE DES LOISIRS
MÉDIUM
À PARTIR DE 15 ANS

Mathieu Pierloot
Summer Kids

Bac en poche, Antoine n'a aucune idée de ce qu'il souhaite faire. Sa petite amie de toujours l'a quitté, et le nouveau compagnon de sa mère l'exaspère. Traînant sa mélancolie dans les soirées arrosées, Antoine finit par accepter un boulot d'été dans une maison de retraite. Avec réalisme et sensibilité, Mathieu Pierloot dépeint la fin des années lycée : cristallisation de toutes les séparations, la rupture amoureuse incarne les déchirures du passage à l'âge adulte, lorsque amitiés et amours anciennes se délitent pour laisser place à de nouveaux horizons. Mention spéciale aux playlists qui dessinent une bande-son originale à cet été d'adolescence. *S.B.*

ISBN 978-2-211-23884-7

14 €





L'ÉCOLE DES LOISIRS
MÉDIUM

À PARTIR DE 13 ANS

Mabrouck Rachedi

Toutes les couleurs de mon drapeau

Sélim est le meilleur élève de la classe de 5^e de Madame Dupin. Redouane, lui, en est le cancre. Parce qu'il est question de la guerre d'Algérie en cours d'Histoire, les deux adolescents – d'origine algérienne – entrent en révolution et cette page d'Histoire qui était laissée dans le noir a soudain accès à la lumière. Une lumière décapante qui va offrir à Sélim – et à ses parents – comme une nouvelle naissance. Deux parents, quatre grands-parents auxquels il convient d'ajouter le père de Madame Dupin : l'Histoire prend vie et se révèle bien plus complexe qu'une rapide requête sur Internet. À peine roman, presque témoignage, l'auteur a choisi là une intéressante façon d'aborder la guerre d'Algérie. C'est si rare ! **M.L.**

ISBN 978-2-211-23695-9

12 €



L'ÉCOLE DES LOISIRS
NEUF
À PARTIR DE 10 ANS

Llanos Campos, trad. de l'espagnol par Anne Cohen Beucher, ill. Nicolas Spitz

Le Trésor de Barracuda

Le capitaine Barracuda cherche le trésor du pirate Krane. Jusque-là rien d'original. Sur une île déserte bien sûr, il déterre un coffre. Oui mais voilà à l'intérieur : un livre, le journal de bord du pirate Krane ! Grosse déception, un livre est-il un trésor surtout pour des pirates dont un seul sait lire ? C'est là toute l'originalité de cette histoire de pirates très bien menée, dont le récit est porté par le jeune mousse, avec beaucoup de spontanéité, de candeur et d'humour. Première traduction de cette auteure espagnole qui n'en est pas à son premier roman. À suivre donc avec les autres traductions des aventures de Barracuda. **C.B.**

ISBN 978-2-211-23724-6

13,50 €



L'ÉCOLE DES LOISIRS
NEUF
À PARTIR DE 9 ANS

Jacqueline Kelly, trad. de l'anglais (États-Unis) par Dominique Kugler, ill. Daphné Collignon

Calpurnia, apprentie vétérinaire, t.2 : À saute-mouton

Un volume réussi, bien plus que le premier tome publié dans la collection Neuf. Calpurnia est bien la jeune fille (13 ans) telle qu'elle apparaît dans les gros volumes initiaux parus en Médium ; on retrouve aussi avec plaisir tous les autres personnages : le vétérinaire, le grand-père... Dans cet épisode, elle va aider à la naissance d'un agneau... et demander un salaire à sa mère qui considère que les filles doivent se cantonner aux tâches domestiques et aux arts d'ornement. Une jeune fille qui ose braver les conventions et sait ce qu'elle veut ! **M.-A.P.**

ISBN 978-2-211-23456-6

8,50 €



L'ÉCOLE DES LOISIRS
NEUF
À PARTIR DE 10 ANS

Erwan Seznez, ill. Vincent Bourgeau Cochon vole

Antoine, Julien, Marie et Joris acceptent de garder Galahad, 8 ans, à la demande de l'oncle de Marie. Sauf que Galahad est un cochon laineux inscrit à un concours d'élégance porcine. Et que deux voyous vraiment insistants sont sur la piste de Julien pour lui faire la peau... Et au fait, l'oncle, il fait quoi dans la vie ? Bien meilleur que le tome 1 ! Loufoque, invraisemblable, avec une écriture qui fait mouche, et un arc narratif cette fois bien tendu jusqu'à la fin. **M.-A.P.** (Fait suite à : *Les Fondus de l'Arctique* paru en 2017.)

ISBN 978-2-211-23894-6

12 €



FLAMMARION JEUNESSE
À PARTIR DE 13 ANS

Catherine Kalengula, ill. Kim Consigny

Projet 3^e B : Journal de Yannis

Ce journal d'adolescent plutôt convenu s'inscrit dans une série faite non de suites, mais de romans parallèles. *Le Journal de Yannis* se lit en effet après celui de Rose, paru en 2017, et en reprend l'action, vécue du point de vue d'un protagoniste différent. Au centre de ce récit choral : le voyage à Londres de la classe de 3^e B, avec les joies et chagrins d'un groupe d'ados. Yannis y tient le rôle du beau gosse à qui tout réussit, mais qui bien entendu cache une faille : le départ de son frère pour Londres (tiens, tiens !) suite à une dispute familiale. Un concept intéressant, mais qui ne prend son sens que dans la lecture parallèle des textes. **C.P.**

(Fait suite à : *Projet 3^e B : Journal de Rose*, 2017.)

ISBN 978-2-08-142142-4

14 €

EXISTE EN VERSION NUMÉRIQUE



FLEURUS

À PARTIR DE 10 ANS

Paul Beaupère, ill. Serge Bloch**La Famille Potofeu,****t.1: Ils réalisent tous vos vœux !**

Le père – qui tient un restaurant gastronomique Place des Vosges – et ses enfants appartiennent à une confrérie secrète qui réalise les listes établies par les gens, de la plus terrible (le tueur qui a dressé la liste de ses futures victimes) à la plus mignonne (la petite fille qui veut offrir de merveilleux cadeaux à sa maman). Mais eux aussi auraient bien besoin d'aide. Yvan, le narrateur et le benjamin, qui passe pour un bon à rien, nous dévoilera les dessous de l'affaire... Totalement loufoque, et vraiment « too much » par moment, mais très souvent drôle. Un excellent remède à la morosité ! *M.-A.P.*

ISBN 978-2-215-13627-9

14,90 €

EXISTE EN VERSION NUMÉRIQUE



FLEURUS

À PARTIR DE 13 ANS

Anouk Journo-Durey**Des Lions et des hommes,****t.2: Nouveaux défis à Valrêve**

C'est avec plaisir que nous retrouvons Jawau, et sa petite sœur Izia, entourés de leur père Antoine, de leur oncle Hugues et de leurs amis Kenji et Marco, dans le cadre de Valrêve, refuge pour animaux. Décidément, l'acclimatation de ces deux jeunes exilés kenyans s'avère longue et difficile. Dans ce récit, la recherche d'un mystérieux trésor caché par des Templiers reste secondaire. La psychologie de la fratrie est au cœur du propos. L'auteure y

développe l'incroyable relation de Jawau avec la lionne Gala, ainsi que le lent et difficile parcours d'Izia qu'est celui du deuil d'une mère. Les émotions se bousculent dans ce roman où la voix des enfants prédomine. Le tout est ponctué d'intenses moments de partage avec les animaux du refuge. Roman pour les déracinés, les abîmés de la vie et les amoureux des bêtes. *S.M.*

ISBN 978-2-215-13582-1

15,90 €

EXISTE EN VERSION NUMÉRIQUE



FLEURUS

À PARTIR DE 15 ANS

Thomas Villatte**L'Arcan**

Quand apparaît un objet étrange en forme d'œuf sur la plage de l'Arcan, l'agitation gagne cette localité bretonne et les médias s'emparent du phénomène. Trois étudiants Rennais, Fanch, Coco et Charlie, un peu paumés, y accourent en même temps que Louis, Maël et Ary, trois avocats amis d'enfance et natifs du village. Les uns ont une vie à construire, les autres des regrets à solder. Ce roman est un récit de rencontres. Rencontres entre des individus que tout sépare, rencontres inter-générationnelles. Dans un style sobre, net et précis, l'auteur évite les clichés qui émaillent à l'ordinaire les relations entre adultes et adolescents. Il nous montre combien le monde est loin d'être manichéen. L'humain est complexe. C'est dans les nuances que se cache le diable. *S.M.*

ISBN 978-2-215-13557-9

15,90 €

EXISTE EN VERSION NUMÉRIQUE



GALLIMARD JEUNESSE

ALBUMS JUNIOR

À PARTIR DE 10 ANS

**Timothée de Fombelle, ill. Isabelle Arsenault****Capitaine Rosalie (a)**

Hiver 1917. Rosalie n'a que 5 ans mais la voilà déposée comme un paquet au fond de la classe des garçons. Papa est à la guerre, la grande, et Maman travaille. Alors le maître (démobilisé puisqu'il lui manque un bras désormais) accueille la petite dans sa classe. Silencieuse, la fillette n'en est pas moins aux aguets, mobilisée de tout son être pour apprendre, comprendre ce monde qui ne tourne pas rond. Tout change quand Maman reçoit une lettre bleue qui la bouleverse et que cette fois elle ne lit pas à sa fille. Alors capitaine Rosalie attend son heure : rentrer en cachette à la maison et lire (car, oui, elle sait lire) cette lettre. Aidée d'Edgar (formidable second rôle), Rosalie déclenche la vérité, averse glacée qui, seule, peut aider la mère et la fille à reprendre le cours de leur vie. Un texte magnifique, auquel l'illustration ajoute une grâce retenue. La petite fille sort de son statut de petite fille parce que c'est la guerre : ce n'est plus le temps de l'enfance, même si c'est à l'enfance que revient la charge de la vie, comme la charge de la couleur revient aux cheveux rouges de la fillette. Comme un indispensable point conclusif à cette longue séquence de commémoration. *M.L.* Nouvelle précédemment publiée dans : « *La Grande guerre : histoires inspirées par des objets emblématiques de 1914-1918* », paru en 2015 chez Hachette.

ISBN 978-2-07-510769-3

12,90 €

a.



GALLIMARD JEUNESSE
GRAND FORMAT LITTÉRATURE
À PARTIR DE 10 ANS

R.M. Romero, trad. de l'anglais
(Royaume-Uni) par Anne Krief

Le Fabricant de poupées de Cracovie

Il était une fois une poupée en bois, Karolina, qui vivait au pays des poupées. Ainsi commence un roman singulier qui traite de l'invasion de la Pologne par les nazis. Le Royaume des poupées est envahi par les rats et Karolina fuit à Cracovie chez un fabricant de jouets qui a le pouvoir de rendre vivants les jouets. Il réussit à sauver quelques enfants juifs mais cela ne suffira pas à le sauver du pouvoir maléfique du commandant Brandt qui l'envoie à Auschwitz avec les Juifs de Cracovie. Un roman qui mêle avec talent réalisme historique et fantastique, magie et quotidien ; un choix risqué que de se saisir ainsi d'une histoire avec laquelle il est difficile de « jouer ». Cette parabole s'adresse à un lectorat assez jeune qui devra plonger dans l'histoire de la Seconde Guerre mondiale. Ceux qui aiment le mélange des genres seront émus aussi bien par la fantaisie qui rappelle *Casse-Noisette* que par la dimension tragique d'un roman écrit à hauteur d'enfant. V.E.

ISBN 978-2-07-508270-9
16 €



GALLIMARD JEUNESSE
GRAND FORMAT LITTÉRATURE
À PARTIR DE 13 ANS

David Solomons, trad. de l'anglais
(Royaume-Uni) par Karine Chaunac

Mon Jumeau maléfique a des super-pouvoirs

Un double du narrateur (Luke), venu d'un univers parallèle et doté de super-pouvoirs, demande l'aide de Starmec, le frère de Luke... Mais quel est son but véritable? Un dévoilement par étapes, même si on se doute dès le début qu'il manigance un sale coup, et beaucoup d'aventures trépidantes qui parleront d'autant plus aux amateurs de super-héros. Bien plus intéressant que le titre ou la couverture le laissent penser, un roman hilarant mais qui se teinte de gravité, bien mené et intelligent.

M.-A.P.

(Fait suite à : *Mon frère est un super-héros*, 2015 et à : *Ma prof de gym est une alien*, 2016.)

ISBN 978-2-07-509296-8
15,90 €



GULF STREAM
ÉCHOS
À PARTIR DE 15 ANS

Maxime Fontaine
Mes vies à l'envers

Yohann, 16 ans, meurt assassiné par un étrange trio masqué. Parmi eux, il reconnaît... sa petite amie! La seconde d'après, il est transporté dans le corps d'un soldat allemand, en plein champ de bataille en 1915, tout en gardant sa conscience d'avant. Mais un nouveau trio le tue, le projetant chaque fois un peu plus loin dans le passé... Le concept, extrêmement fort, est mené de main de maître jusqu'à la fin (car oui, il y a une vraie fin!). L'auteur se repose entièrement sur la construction minutieuse de son récit, que l'on sent mûrement réfléchi, en un style simple et sans fioritures. Un premier roman à l'aboutissement surprenant. C.P.

ISBN 978-2-35488-612-7
16,50 €

EXISTE EN VERSION NUMÉRIQUE



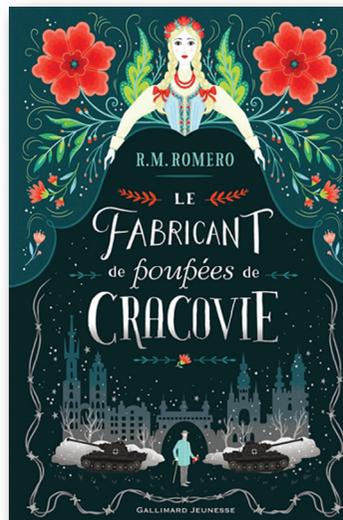
GULF STREAM
ÉLECTROGÈNE ; HISTORIQUE
À PARTIR DE 13 ANS

Béatrice Nicodème
Il n'est si longue nuit

Berlin, 1940. Franz, Hugo, Jonas, Magda, Otto et Sophie sortent tous de l'adolescence mais viennent d'horizons très différents. Qu'ils adhèrent au régime nazi ou le méprisent, qu'ils s'engagent ou trahissent, leurs vies s'entrechoquent, basculent, et parfois se brisent. Inspiré de faits réels, le roman évite les caricatures et plonge le lecteur à la suite des jeunes gens dans une période à l'atmosphère trouble bien recréée. À quoi tient une vie? Comment naissent les convictions? Un roman bien mené, soutenu par une trame narrative chorale qui ménage habilement le suspense. C.G.

ISBN 978-2-35488-551-9
18 €

EXISTE EN VERSION NUMÉRIQUE



HACHETTE ROMANS
À PARTIR DE 13 ANS

Cathy Berna

Ropero

Léonie, guitariste talentueuse, perd la vue. Ezra, instable, vit dans son camion une vie errante, malgré son attachement à sa famille d'accueil. Pour ses 16 ans Léonie assiste à un festival de rock, une première pour elle, aidée par Ezra, volontaire auprès de personnes souffrant de handicap. C'est le coup de foudre, sauf que le concert tourne au désastre. Léonie est blessée et cet épisode traumatique la plonge dans une grave dépression. Ils ne se retrouveront qu'après un parcours compliqué et difficile. De belles rencontres et une prédiction amèneront Ezra à partir en quête d'une guitare construite par un gitan – Ropero – pour redonner à Léonie le goût de vivre et de jouer. Des personnages attachants, une intrigue originale pour ce roman d'apprentissage fluide. **V.E.**

ISBN 978-2-01-626947-3
15,90 €

EXISTE EN VERSION NUMÉRIQUE



HACHETTE ROMANS
À PARTIR DE 14 ANS

Lucile Caron-Boyer

Mon petit cœur de pierre

Comment passe-t-on de l'amour à l'amitié? Marion et Tom, amis depuis le CP, ne se posent pas la question tant leur amitié est solide. Depuis toujours, Marion permet à Tom de survivre aux moqueries réservées aux rouquins. Mais à 15 ans, les règles du jeu ne vont-elles pas changer? L'ambiance de ce roman est douce, chaleureuse, et tous les personnages en sortent grandis, apaisés, grâce à l'amour et la loyauté qui mettra au jour un secret de famille. Une belle relation mère/fille en prime, ce qui n'est pas si courant. **M.L.**

ISBN 978-2-01-626995-4
15,90 €

EXISTE EN VERSION NUMÉRIQUE



LA JOIE DE LIRE
ALBUMS
À PARTIR DE 8 ANS

Pascal Teulade, ill. Adrienne Barman

Il était une fable

Un recueil de fables modernes et rimées qui s'ouvre sur une drôle d'histoire: l'auteur, Pascal Teulade, aurait reçu à l'aube la visite de toute la troupe des animaux des *Fables* de La Fontaine, désespérés d'être tombés dans l'oubli 350 ans après leur création, pour lui passer commande de nouvelles fables dont ils seraient les héros. Pascal Teulade accepte bien sûr le défi et revisite les *Fables* de La Fontaine d'une manière décalée et drôle. Les stars du fabuliste (corbeau, renard...) trouvent une nouvelle jeunesse dans ces exercices de style bourrés de jeux de mots, illustrés avec gaieté par Adrienne Barman. Un étonnant hommage aux *Fables* de La Fontaine, qui s'adresse aux enfants d'aujourd'hui. **S.S.**

ISBN 978-2-88908-437-1
22,90 €



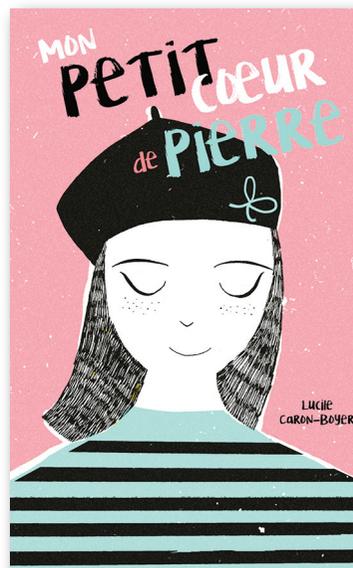
LA JOIE DE LIRE
HIBOUK
À PARTIR DE 10 ANS

Stanislawa Domagalska, trad. du polonais par Lydia Waleryszak, ill. Julie Escoriza

Comment j'ai adopté mon grand-père

L'anniversaire de Grégory est plutôt raté, ses copains de classe sont en vacances, ses parents n'arrêtent pas de se disputer, papa vient de claquer la porte... Soudain le voisin du dessus, un vieux monsieur volubile, fait son entrée chez Grégory, se croyant chez lui. « Surprenant, tu ne peux être que mon adorable petit-fils, que je n'ai encore jamais eu la chance de rencontrer! » Une belle complicité s'installe immédiatement entre les deux, duo improbable toujours en vadrouille pour des petites aventures du quotidien souvent loufoques. Grégory va proposer au vieux monsieur de devenir son grand-père, et l'adopter... Ce bref roman écrit en 1975 loue avec un humour constant les vertus de l'imagination et de l'amitié entre générations. Son auteure, militante anticommuniste disparue en 2007, a insufflé à son petit livre toute la grâce et la fantaisie possible pour rendre plus légères les années de plomb. **S.S.**

ISBN 978-2-88908-427-2
10,90 €



LA JOIE DE LIRE

HIBOUK

À PARTIR DE 10 ANS

Thomas Gerbeaux, ill. Pauline Kerleroux

L'Incroyable histoire du mouton qui sauva une école

Sur une petite île, une école accueille 23 enfants dans son unique classe. Mais voici que le ministre de l'Éducation nationale, pour faire des économies, décide qu'il faut au moins 24 élèves par classe. Pour éviter sa fermeture qui entraînerait la mort du village, les habitants déguisent un mouton en élève. Mais lors de sa visite, le ministre a beau être très bête (et détester la campagne), sera-t-il dupe ? D'après une histoire vraie, un récit humoristique mené à la manière d'un conte : ni les lieux ni les personnages ne sont nommés (seul le mouton, Vincent, a un prénom), et le lecteur est comme tenu à distance. Une curiosité ! *M.-A.P.*

ISBN 978-2-88908-432-6

9,90 €

MAGNARD JEUNESSE

(M)

À PARTIR DE 13 ANS

Florence Médina

Direct du cœur

Timothée, en 1^{ère} à Paris, vit seul avec sa mère et déteste son père qui privilégie sa famille légitime. Il choisit comme option au bac la langue des signes et découvre un autre monde et une culture propre. Il rencontre des sourds et tombe fou amoureux d'une jeune fille qui refuse toute communication avec les entendants. S'en suit une histoire sentimentale compliquée et le retour de son père qu'il découvre sous un autre jour. Timothée, que ses camarades de classe trouvent balourd voire lourd – en réalité franc, sympathique et nonchalant – mûrit au fil de ces expériences. Un roman vivant, qui semble bien rendre la complexité de la communauté sourde et aborde de façon intéressante les questions de communication. Des personnalités

adolescentes bien campées et une construction tonique. *V.E.*

ISBN 978-2-210-96528-7

13,90 €

EXISTE EN VERSION NUMÉRIQUE



DE LA MARTINIÈRE

FICTION J.

À PARTIR DE 13 ANS



Jenny MacLachlan, trad. de l'anglais (Royaume-Uni) par Camille Bocquillon

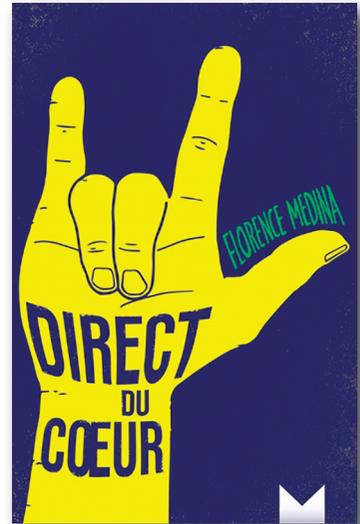
Rien ne va plus sous les étoiles

Meg, 15 ans, excellente élève (tenue stricte et cheveux tirés en arrière) mais d'une timidité maladive, déteste l'imprévu et n'a qu'une chose en tête : préparer un discours sur l'Espace pour un concours dont le prix est un voyage à Houston – elle rêve de devenir astronaute. Elle se retrouve avec sa petite sœur de 1 an sur les bras, tandis que sa mère, immature, est partie deux semaines au Myanmar. Ces jours où elle devra jongler entre les trajets à la crèche et le collège, les devoirs et les couches, lui permettront de lâcher prise, de s'ouvrir, de trouver des amis – et qui sait, de finir son discours. Un roman tout en nuances, un personnage attachant qui connaît une évolution positive et une peinture très juste du quotidien d'une collégienne. Un roman *feel good* qui revigore ! *M.-A.P.*

ISBN 978-2-7324-8778-6

13,50 €

EXISTE EN VERSION NUMÉRIQUE



DE LA MARTINIÈRE

FICTION J.

À PARTIR DE 11 ANS

Kristen Tracy, trad. de l'anglais (États-Unis) par Frédérique Fraisse

Les Vrais amis de Melissa

Melissa est entrée en 6^e, elle va comprendre que le collège est une jungle, que la 4^e populaire qui s'intéresse à elle (pour prendre des photos dans l'album annuel) est une teigne et aussi que sa meilleure amie reste sa meilleure amie même si elle commence à s'intéresser aux garçons. Ce faisant, Melissa grandit et découvre que le courage de la sincérité n'est peut-être pas une mauvaise solution. Un roman du quotidien assez convenu dans son thème mais avec des personnages et une intrigue très crédibles – et une fin très ouverte. *M.-A.P.*

ISBN 978-2-7324-8800-4

13,50 €

EXISTE EN VERSION NUMÉRIQUE



MEMO

GRANDE POLYNIE

À PARTIR DE 15 ANS

**Nastasia Rugani,
ill. Jeanne Macaigne****Milly Vodović**

Un merveilleux écrin, savamment ouvragé, et ce dès la couverture séduisante, évocatrice, mais qui, à trop se contempler, désarçonne très vite le lecteur au risque de le perdre. Avant l'histoire, on pénètre d'abord dans une langue et les images qu'elle provoque. Car l'écriture est élaborée, usant de figures de style à la poésie exaltée. Une écriture à fleur de peau et qui vient fouiller dans le même temps au plus profond des entrailles. Ainsi, gavé de mots, le lecteur groggy assiste à la mise à mort de l'enfance représentée par l'innocente et pure Milly. Tous les personnages sont condamnés et la douleur règne en maître. Le passage à l'âge adulte est-il à ce prix? Un désenchantement absolu, d'une violence inouïe, qui, dans sa conclusion, voit éclore une intéressante réflexion sur le métier d'écrivain. Mais les pistes ont été brouillées avec une telle «rage» que l'on peine à recoller les morceaux. Intensément hermétique. **E.K.**
Mention Prix Vendredi 2018

ISBN 978-2-35289-392-9

16 €

MEMO

POLYNIE

À PARTIR DE 10 ANS

Gilles Barraqué, ill. Hélène Rajcak
Vendredi ou les autres jours

À travers des saynètes farfelues, l'auteur imagine le quotidien de Robinson et de Vendredi sur leur île. Tels des Don Quichotte et Sancho Pança qui seraient perdus chez Samuel Beckett, ils sont sans cesse perturbés par l'arrivée d'intrus (des évangélistes, des cannibales...). Le duo s'en sort à chaque fois par la ruse et la complicité. On est bien sûr loin de l'esprit de Defoe, voire de Tournier, mais Gilles Barraqué parvient à réinventer les personnages, les rendant un brin franchouillard. Le

style est poétique, les dialogues aérés, auxquels rendent grâce les dessins à l'encre d'Hélène Rajcak. Une ode à la vie simple et à l'amitié. **C.P.**

ISBN 978-2-35289-373-8

10 €

MILAN

À PARTIR DE 14 ANS

Maiwenn Alix**In real life, t.1: Déconnexion**

Vivre dans une société où la sérénité caractérise vos actions, vos pensées et jusqu'à vos rêves, voilà ce que propose le Système alors que la Terre se relève à peine d'une catastrophe majeure qui a bien failli l'emporter. Pourtant, certains, les rebelles, ne l'entendent pas de cette oreille. Pour le prouver, ils iront jusqu'à enlever Lani et Tom, car ils font partie des élus. Ici, le récit prend une ampleur épique entre courses poursuites, explosions et rencontres amoureuses. Pourtant, l'intrigue n'est pas une simple lutte entre les bons et les méchants pour la simple raison qu'une telle frontière est illusoire. Premier volume d'une série prometteuse où la réflexion le dispute à l'anticipation. **S.M.**

ISBN 978-2-7459-9092-1

16,90 €

EXISTE EN VERSION NUMÉRIQUE



MILAN

À PARTIR DE 10 ANS

**Chris Grabenstein, trad. de l'anglais
(États-Unis) par Anath Riveline****Une semaine dans l'incroyable
bibliothèque de M. Lemoncello**

Kevin et ses amis participent aux Olympiades organisées pendant une semaine dans la bibliothèque du riche et excentrique M. Lemoncello. Ils doivent faire face à la jalousie et aux coups bas de leurs rivaux, mais aussi à des parents contestataires, qui voient d'un mauvais œil le virage «3^e lieu» de l'institution... Cette histoire aussi amusante qu'intelligente touchera bien sûr les bibliothécaires – mais pas

que. Au-delà des énigmes, mystères et coups de théâtre, le roman parvient en effet à poser avec humour les enjeux liés à l'évolution des bibliothèques au XXI^e siècle et à la place du lecteur. **C.P.**

(Fait suite à : 24 h dans l'incroyable bibliothèque de M. Lemoncello, 2017.)

ISBN 978-2-7459-9749-4

13,90 €

EXISTE EN VERSION NUMÉRIQUE



MILAN

À PARTIR DE 8 ANS

**Anthony McGowan, trad. de
l'anglais (Royaume-Uni),
ill. Chris Riddell****J'ai tué le Père Noël**

Parce qu'il a commandé d'in vraisemblables jouets, Jojo est persuadé d'avoir provoqué la mort du Père Noël. Il décide donc de le remplacer, et d'effectuer la tournée à sa place. Dans la tradition dickensienne, un court récit sur l'esprit de Noël, où un enfant égoïste découvre, au-delà des cadeaux, le plaisir du partage. Empathique et plein d'humour, avec, en prime, le beau dessin un peu classique de Chris Riddell. **S.B.**

ISBN 978-2-408-00422-4

8,90 €

EXISTE EN VERSION NUMÉRIQUE



NATHAN

À PARTIR DE 14 ANS

Rhoda Belleza, trad. de l'anglais (États-Unis) par Samuel Loussouarn**Le Trône des étoiles, t.1: Fugitifs**

La veille de son couronnement, Rhiannon, 16 ans, dernière survivante de sa dynastie, échappe à une tentative d'assassinat. Disparue, elle est déclarée morte. Elle décide de faire justice elle-même et de venger le meurtre de ses parents – avec comme enjeu la reprise possible d'une guerre interplanétaire meurtrière. En parallèle, Alyosha, un jeune militaire, est désigné comme le coupable, passe dans la clandestinité et cherche à rétablir la vérité... Bon rythme, coups de théâtre, personnages bien campés et monde(s) bien décrit(s), avec une intéressante réflexion sur la mémoire et les souvenirs. Un *space opera* de bonne facture. *M.-A.P.*

ISBN 978-2-09-257407-2

17,95 €

EXISTE EN VERSION NUMÉRIQUE



NATHAN

À PARTIR DE 10 ANS

Timo Parvela, Bjørn Sortland, trad. du finnois par Johanna Kuningas, ill. Pasi Pitkänen**Kepler 62, t.1: L'Appel****Bjørn Sortland, Timo Parvela, trad. du norvégien par Marina Heide, ill. Pasi Pitkänen****Kepler 62, t.2: Le Compte à rebours**

Des romans de SF assez courts (moins de 120 pages, à l'illustration très abondante), en écriture alternée (1^{er} tome par Timo Parvela, 2^e tome par Bjørn Sortland). Monde dystopique, ressources naturelles en cours d'épuisement, contrôle de la pensée par un gouvernement totalitaire et mondialisé, et gamins débrouillards qui vont être recrutés pour un projet d'exploration d'une exoplanète. Mais qui mène le jeu? Les gamins qui ont l'impression d'avoir peiné pour réussir – jeu vidéo à la solution difficile, entraînement... –, ou le gouvernement représenté par les

adultes de leur entourage (dont leurs parents, plus ou moins endoctrinés)? Une série pour des enfants assez jeunes, qui sort du lot notamment par cette écriture à deux voix «trans-pays». On espère que Nathan publiera la suite assez vite: la série contient 6 tomes, déjà tous parus dans leurs pays d'origine. *M.-A.P.*

ISBN 978-2-09-257695-3

ISBN 978-2-09-257697-7

11,95 € CHACUN

NATHAN

À PARTIR DE 15 ANS

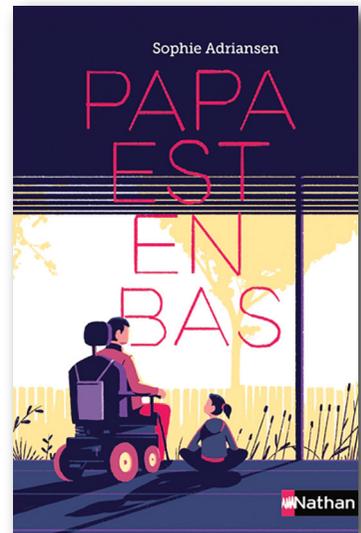
**Neal Shusterman, trad. de l'anglais (États-Unis) par Lilas Nord, ill. Brendan Shusterman****Le Goût amer de l'abîme**

Une œuvre littéraire rare qui déroule simultanément deux récits, reflète inversés et interdépendants des deux «réalités» qui habitent le même être, l'une phagocytant lentement l'autre. Beaucoup plus qu'une prouesse d'écriture ou le simple portrait en immersion d'un ado sombrant dans la maladie mentale, un voyage sensoriel et métaphysique offert à chaque lecteur qui modifiera à jamais son rapport au monde. On est dans une alchimie des mots, une poésie douloureuse, hallucinée qui imagine ce que la raison ne peut concevoir, met des images sur la maladie mentale et donne à voir, à sentir, à toucher, à entendre, imbriquant les idées d'une manière renouvelée. Où es-tu Caden? Ici et maintenant à vivre ta vie ordinaire de lycéen? Ou plutôt de l'autre côté, à bord d'un navire en route vers le Challenger deep, le point le plus profond des océans? Trouveras-tu la force de revenir après avoir goûté l'amertume de l'abîme? Et nous, raisonnables lecteurs, où sommes-nous et que comprenons-nous du monde? *E.K.*

ISBN 978-2-09-257675-5

16,95 €

EXISTE EN VERSION NUMÉRIQUE



NATHAN

NATHAN POCHE

À PARTIR DE 10 ANS

Sophie Adriansen, ill. Tom Haugomat**Papa est en bas**

Le papa d'Olivia croque la vie à pleines dents. Il aime se promener, courir, rigoler et surtout manger de la tartiflette. Pourtant, du jour au lendemain, papa a moins d'entrain. Tiens, il ne veut pas sortir aujourd'hui, mais pourquoi? Maman dit qu'il a besoin de se reposer. Ce court récit à la première personne est un concentré d'émotions. Olivia nous décrit, à travers ses yeux d'enfant, l'inexorable avancée d'une maladie à laquelle elle ne comprend rien. Son papa s'éteint et sa maman ne lui dit pas tout. Pourtant, sous les sourires et les plaisanteries Olivia devine que rien ne sera plus comme avant. Elle découvre que la mort fait partie du contrat et que son père la préfère à une vie dégradée. Un propos grave et un texte délicat. *S.M.*

ISBN 978-2-09-257707-3

5,95 €

EXISTE EN VERSION NUMÉRIQUE



OSKAR

SOCIÉTÉ

À PARTIR DE 15 ANS

Élise Fontenaille

Alcatraz, Indian land

Novembre 2012. Marilyn reçoit une lettre de la mairie de San Francisco : elle est invitée sur l'île d'Alcatraz pour célébrer l'anniversaire de l'occupation de la prison par les Indiens et repeindre les slogans inscrits quarante-trois ans auparavant : « Free Indian Land Indian Welcome ». Remontent alors en elle les souvenirs de sa jeunesse et de son combat... Elise Fontenaille écrit un nouveau roman sur un fait marquant de l'histoire des Amérindiens : l'occupation d'Alcatraz, cette île-prison aujourd'hui reconvertie en site historique. Comme dans ses précédents romans, elle réussit à nous faire toucher du doigt le problème des Amérindiens, leurs rêves et leurs déceptions. **C.B.**

ISBN 979-10-214-0622-3

9,95 €

POULPE FICTIONS

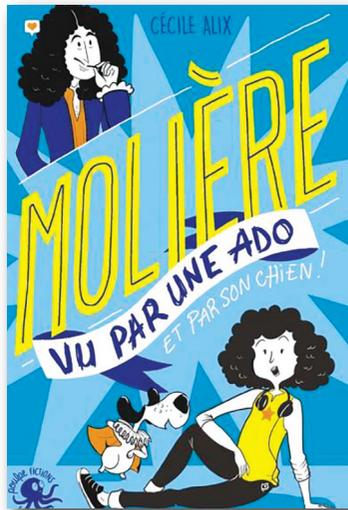
100% BIO

À PARTIR DE 11 ANS

Cécile Alix, ill. Chadia Loueslati

Molière vu par une ado et par son chien !

Comment rendre vivante la vie de Molière grâce à une présentation biographique originale et des dessins d'humour. Le recours à un langage « ado » et familier n'est ni irrespectueux, ni démagogique. On se laisse prendre sans être gêné par les multiples interruptions d'un récit non linéaire. L'auteure restitue avec justesse aussi bien la biographie de Molière, l'intrigue des pièces de théâtre, la vie difficile des acteurs de l'époque que le contexte historique. L'illustration ponctuée avec humour le texte, complétée par quelques vignettes (un peu petites) en noir et blanc de tableaux d'époque. Les allergiques à cette vie d'un Molière rebaptisé « Momo » fuiront, mais les autres seront émus par le personnage



et auront envie d'aller voir jouer ses pièces. **V.E.**

ISBN 978-237742-046-9

11,95 €

RAGEOT

À PARTIR DE 12 ANS

Gwenaële Barussaud

Léo, t.2 : Mon destin sera la liberté !

On retrouve Léonie, ancienne ouvrière adoptée, à Guernesey chez son père biologique royaliste, qui rejoint l'armée en 1870. Léo revient à Paris au lendemain de la défaite de Sedan et retrouve ses amis, Margot la bonne, Emilien, jeune révolutionnaire, et sa cousine au service de l'impératrice qui a fui la France. Léo découvre sa vocation d'écrivain et fuit en ballon le siège de Paris, la faim et les bombardements. La période est fascinante et l'auteure rend bien l'effervescence du moment et les questionnements de Léo prise entre différents engagements politiques. Dommage que le roman s'arrête avant la Commune. La série est-elle finie ? Un roman historique improbable mais alerte et bien écrit sur une période passionnante. **V.E.**

ISBN 978-2-7002-5919-3

13,90 €

EXISTE EN VERSION NUMÉRIQUE



RAGEOT

À PARTIR DE 9 ANS

Matthieu Sylvander, ill. Laurent Audouin

Les Voyages extraordinaires d'Aster Carmin, t.1 : Ça sent le buffle !

Un jeune héros de 11 ans, génie scientifique et as du bricolage, fils d'un milliardaire et pour cela cible de kidnappeurs, face à une aventurière du même âge, entourés d'adultes particulièrement gratinés ; un cadre exotique assez délirant (une île déserte avec un troupeau de buffles menaçants) ; des péripéties ahurissantes (grâce notamment à une capsule spatio-temporelle...) : cette rocambolesque parodie des romans d'aventure accroche son lecteur dès la première page pour ne plus le lâcher ! Un court roman, avec une écriture qui sait créer la surprise et s'ajoute au comique de situation pour provoquer maints éclats de rire. Vite, la suite!!! **M.-A.P.**

ISBN 978-2-7002-5917-9

11,90 €

EXISTE EN VERSION NUMÉRIQUE



ROUERGUE

DACODAC

À PARTIR DE 9 ANS

Marine Carteron, ill. Gaspard Sumeire

L'Attaque des cubes

Antoine et Vénus, collégiens fans du jeu vidéo *Minecraft*, découvrent un matin que leur collège est aux mains d'un étrange personnage qui hypnotise élèves et enseignants et ressemble furieusement à une créature maléfique du jeu. Leur professeur de techno lui aussi a échappé au maléfice et leur révèle avoir inventé une machine mêlant virtuel et réalité dont son fils, avec qui il est brouillé, s'est emparé. Pour sauver le monde, les enfants, aidés par Mimi, impressionnante golem, passent dans l'Overworld, affronter zombies et autres créatures dangereuses pour ramener le cœur de la machine. Un roman convaincant

qui aborde l'univers de jeux vidéo avec humour. Les enfants sont sympathiques, en particulier Antoine, qui veut cacher sa peur à l'intrépide et maligne Vénus. **V.E.**

ISBN 978-2-8126-1678-5
12,80 €



ROUERGUE
DACODAC
À PARTIR DE 10 ANS

Myren Duval, ill. Charles Dutertre
Mon chien, Dieu et les Pokétruks

Pauline (8 ans) doit faire de la place dans sa chambre : ses parents ouvrent leur maison à une famille syrienne chassée par la guerre. Pauline n'est pas très contente de devoir partager son espace, la petite Zein la suit partout, même dans sa classe... Pauline se pose aussi beaucoup de questions, interroge les adultes de son entourage, se forge sa propre opinion. Et sort de son petit univers protégé où sa seule préoccupation était ses jouets « Pokétruks ». Un petit roman (63 pages avec de nombreuses illustrations) pour lecteurs débutants, sur un thème grave traité à hauteur d'enfant, et qui permet une introduction à des questions importantes (la guerre, l'accueil des réfugiés, le monde au-delà de l'Europe). Réussi même si le propos

aurait gagné à être un peu plus nuancé. **M.-A.P.**

ISBN 978-2-8126-1647-1
8,50 €



ROUERGUE
DOADO
À PARTIR DE 13 ANS

Olivier Ka

Loukoum mayonnaise

Sa mère belge l'ayant abandonné et son père égyptien devant partir travailler sur un chantier au Caire, Victor est confié à ses grands-parents maternels en Belgique, qui sont bien décidés à l'élever « à la belge ». Mais ses grands-parents paternels, opposés à cette « déculturation », viennent habiter juste en face de leurs rivaux... L'histoire gentille tourne alors au cauchemar : victime d'une cruauté à la progression estomaquante, l'enfant se voit progressivement réduit à l'état d'objet, qu'on enferme dans une cave pour que « l'autre » ne s'en empare pas. Un roman juste sur la peur de l'autre et le tiraillement identitaire entre deux cultures. **C.P.**

ISBN 978-2-8126-1652-5
12 €

EXISTE EN VERSION NUMÉRIQUE



ROUERGUE
DOADO
À PARTIR DE 13 ANS

Magali Wiéner

J'ai envie qu'on m'aime

Qu'est-ce qu'avoir 15 ans aujourd'hui ? Bouleversement d'un corps qui change, découverte de sa sexualité, premier engagement politique ou encore harcèlement : entre émotion et causticité, dix nouvelles explorent avec empathie, mais sans complaisance, les heurts de l'adolescence. Incisif, le ton n'empêche pas de belles fulgurances poétiques. Un facettage brillant d'une période sensible. **S.B.**

ISBN 978-2-8126-1680-8
13 €

EXISTE EN VERSION NUMÉRIQUE



SARBACANE
À PARTIR DE 13 ANS

Axl Cendres

Cœur battant

Une comédie suicidaire... Il faut croire qu'Axl Cendres, dont nous avons tant aimé *Dysfonctionnelle*, n'a pas froid aux yeux ! Rassemblés dans un hôpital psychiatrique bon enfant parce qu'ils ont voulu mourir, cinq personnages tissent une comédie en huis clos. L'auteure nous raconte ces cinq vies compliquées par la voix d'Alex, jeune garçon qui ne parvient pas à faire le deuil de sa mère. Pour en finir tous ensemble une bonne fois pour toutes, les cinq lascars (jeunes ou vieux, garçons ou filles, riches ou pauvres) décident de se faire la belle. Bien sûr, au fil de la fuite, l'envie de vivre et l'amour reprennent le dessus... **M.L.**

ISBN 978-2-37731-148-4
15,50 €

EXISTE EN VERSION NUMÉRIQUE



SEUIL

À PARTIR DE 14 ANS

Nadia Coste**Rhizome**

L'interdépendance guide nos pas en société. L'entraide et le souci des autres ne peuvent être négligés sous peine d'isolement et de destruction. Et cela vaut aussi bien pour les relations humaines que pour les relations entre l'homme et son environnement. C'est la leçon que le lecteur pourra tirer de ce roman à la construction et au style impeccables. L'histoire nous entraîne dans un futur proche, 2081, dans une France ravagée par la pollution. Les humains vivent en vase clos, au sein d'immenses sky-cities. Jaro, jeune étudiant biochimiste, tente de mieux comprendre la nature des plantes, importées de Ganymède, satellite de Jupiter. Il fera une rencontre qui va littéralement le transformer et lui prouver que si la nature est toujours la plus forte, elle a besoin que l'homme sache communiquer avec elle. L'écoute fait la force. Pour les jeunes lecteurs engagés. *S.M.*

ISBN 979-10-235-1050-8

14 €

EXISTE EN VERSION NUMÉRIQUE



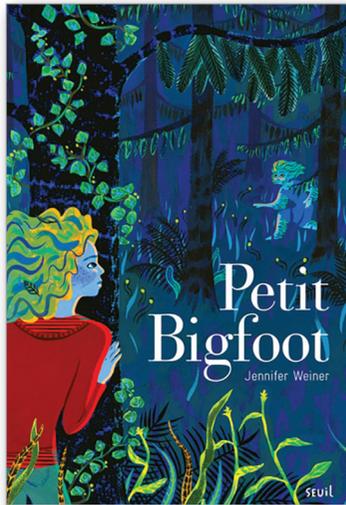
SEUIL

À PARTIR DE 10 ANS

Jennifer Weiner, trad. de l'anglais (États-Unis) par Rosalind Elland-Goldsmith

Petit Bigfoot

À partir d'une mythologie typiquement américaine, l'autrice parvient à composer un roman enfantin qui touche à l'essentiel. Comment trouver sa place dans le groupe quand on se sent différent? Comment inventer son avenir quand celui qui nous est tout tracé ne nous fait pas rêver? Alice d'un côté, à la stature massive et aux cheveux indomptables, Missie d'un autre côté, toute jeune Bigfoot qui n'en peut plus de vivre cachée avec les siens dans la forêt, vont devoir trouver leurs réponses à ces questions. Elles seront



aidées par leur amitié, bousculées par des forces contraires et accompagnées par des adultes bienveillants (que l'on a crus ridicules ou obtus mais que l'on regarde autrement à mesure que le roman avance). La fin de ce roman est sans doute un peu trop angélique et son épilogue déroutant mais cela n'empêche pas de goûter à l'humanité sincère d'un récit qui revisite la question de l'espèce et de la tolérance. *M.L.*

ISBN 979-10-235-0994-6

14,50 €

EXISTE EN VERSION NUMÉRIQUE



SYROS

HORS-SÉRIE

À PARTIR DE 15 ANS

Patric Bard**POV, point of view**

Au jeu des fantasmes, certains pourraient se perdre. C'est le cas de Lucas, 15 ans, accroc aux vidéos pornographiques qu'il glane sur Internet. Après tout, est-il juste de culpabiliser lorsque ce que l'on se reproche à soi-même est proposé à tous, sur la Toile, sans filtres et sans tabous? Pourquoi les adultes réagissent-ils si violemment? Ce récit, qui n'y va pas par quatre chemins, avec au passage de très utiles

informations sur l'industrie pornographique et la condition féminine, se présente comme une sorte de journal de bord, celui d'une thérapie. Comment cela a-t-il commencé? Pourquoi cette addiction? Et surtout peut-on en sortir? Mais au-delà de ces questions, c'est celle de l'interdit qui se profile. La liberté est-elle synonyme de permissivité? *S.M.*

ISBN 978-2-74-852521-2

15,95 €

EXISTE EN VERSION NUMÉRIQUE



SYROS

HORS-SÉRIE

À PARTIR DE 13 ANS

Sébastien Gendron**Kaplan**

2049, Rimbolt, presque 16 ans, est depuis trois ans espion au service du minuscule territoire de Leeton, une enclave démocratique mais étouffante, encerclée par la puissante et dictatoriale Cushinberg qui y a envoyé un de ses agents secrets tuer le Premier ministre. Mais qui espionne qui et surtout qui va duper qui? Une intrigue bien menée tout autant qu'une réflexion sur la démocratie, la dictature, la manipulation et le pouvoir. Le rôle donné aux ados, façon *Cherub*, est intéressant et original. Efficace. *V.E.*

ISBN 978-2-74-852482-6

15,95 €

EXISTE EN VERSION NUMÉRIQUE



SYROS

TEMPO

À PARTIR DE 8 ANS

Yaël Hassan

Tranquille comme Baptiste

Baptiste, 11 ans, n'aime rien plus que les après-midi en compagnie de Barnabé, un vieux voisin bricoleur. Sa paisible existence bascule le jour où débarque Clara, gamine délurée prétendant être la petite-fille de Barnabé. Amitié et amour constituent les fils directeurs de ce petit roman où chacun possède son lot de secrets: Baptiste harcelé au collège, sa mère célibataire, la vie cabossée de Barnabé, Clara à l'enfance chamboulée... Tous personnages dont la réunion fortuite permettra la cicatrisation de blessures anciennes. Un récit à l'optimisme sympathique. [S.B.](#)

ISBN 978-2-7485-2584-7

6,95 €

EXISTE EN VERSION NUMÉRIQUE



TALENTS HAUTS

EGO

À PARTIR DE 15 ANS

Antoine Dole

L'Instant de la fracture

Lors d'un repas de Noël en famille, le jeune narrateur se souvient du viol subi quelques années plus tôt par son père. Il s'apprête à chaque instant à rompre le silence et à dénoncer l'hypocrisie de la situation. Texte bref et tranchant, ce court monologue mental d'une victime à son bourreau témoigne de l'impossibilité du personnage à surmonter sa rage et sa souffrance. Sombre, violent et désespéré, il constitue un objet littéraire en forme de coup de poing, aussi brillant que dérangent, entièrement tourné vers lui-même... au risque d'être privé de sens. [C.P.](#)

ISBN 978-2-36266-248-5

7 €

TALENTS HAUTS

LES HÉROÏQUES

À PARTIR DE 12 ANS



Nicolas Michel

Le Chant noir des baleines

Une belle découverte que ce roman soutenu par Amnesty International dans une collection basée sur des histoires vraies. En 1920, le paquebot « L'Afrique » coule aux abords de l'île de Ré. Il y aura 34 survivants sur les 500 passagers, pour la plupart des tirailleurs sénégalais rentrant en Afrique après avoir servi la France pendant la Première Guerre mondiale. Léon, moqué par ses pairs qui le trouvent bizarre, vit avec sa mère sur l'île dans l'attente du retour improbable de son père parti à la guerre. Il découvre sur la plage le corps d'un homme noir, lui qui n'en a jamais vu. Sa mère et lui le sauvent. Peu à peu Tierno retrouve la mémoire et raconte sa douloureuse histoire depuis son recrutement forcé au Sénégal, l'apprentissage de la vie dans le froid de l'Europe, mais aussi le souvenir de celle qui lui a appris le français, jusqu'au naufrage et surtout l'horreur de la guerre. Un roman sobrement écrit qui rend compte de la vie à l'époque et de l'accueil contrasté réservé à ces soldats venus d'Afrique, traités généralement comme des sauvages et plus rarement comme des héros de guerre. [V.E.](#)

ISBN 978-2-36266-239-3

16 €

LA VILLE BRÛLE

LE JOUR SE LÈVE

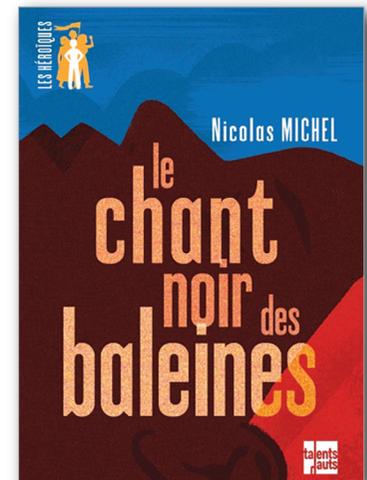
À PARTIR DE 13 ANS

Laura Jaffé

Journal d'une fille chien

En miroir au *Journal* d'Anne Frank, Laura Jaffé nous livre ici le journal de Josepha, jeune adolescente regardée comme un monstre puisqu'elle est couverte de poils. Josepha est pourtant une jeune fille qui est parvenue à se construire une vie à peu près normale. Mais l'eugénisme nazi est remis en place un siècle plus tard (nous sommes en 2038) et Josepha en sera victime avec quatre autres « monstres », à la fois enfermés dans un asile et exposés dans une émission de télé-réalité. Peu à peu, Josepha et ses amis comprennent ce qui se trame et c'est par son suicide en pleine lumière qu'elle parvient à enrayer cette spirale de mort. La romancière nous attache avec force à son personnage qui nous dévoile pas à pas l'horreur de cet internement et cet attachement se retourne comme un piège sur le lecteur. Un roman intéressant mais à ne pas mettre entre toutes les mains (la postface documentaire permet cependant d'aider le lecteur à mettre cette lecture à distance). Sur ce thème, voir aussi *Maelström* de Fabrique Melquiot (Rubrique Théâtre, page 33). [M.L.](#)

ISBN 978-2-36012-102-1

10 €

ROMANS CLASSIQUES

KALÉIDOSCOPE

À PARTIR DE 10 ANS

Mark Twain et Philip Stead,
trad. de l'anglais (États-Unis) par
Isabel Finkenstaedt, ill. Erin Stead

L'Enlèvement du prince Oléomargarine (a)

En 1879, les filles de Mark Twain lui demandent une histoire à partir d'un dessin extrait d'un magazine. C'est ainsi que naît le personnage de Johnny qui part à la recherche d'un prince disparu dans une aventure passionnante pleine de surprises et d'imagination. Roman posthume de Mark Twain dont les notes ont été confiées à Philip Stead qui finit l'histoire commencée il y a plus d'un siècle. Les illustrations d'Erin Stead sont riches : un mélange de dessins au crayon, à la craie et de papiers découpés. L'histoire est entrecoupée de dialogues entre Philip Stead et Mark Twain ; cela rend la lecture encore plus vivante. C.B.

ISBN 978-2-87767-986-2

19,90 €



GALLIMARD JEUNESSE

À PARTIR DE 10 ANS

Jean Giono, ill. Olivier Desvaux

L'Homme qui plantait des arbres

Réédition de cet admirable texte de Jean Giono illustré par Olivier Desvaux, dont les peintures à l'huile donnent une ambiance un peu « floue » qui laisse imaginer la Provence entre rêve et réalité. Cette édition est très différente de l'édition de 2010 illustrée par Joëlle Jolivet, en gravure sur linoléum, avec des volets à soulever. Ici les illustrations apportent plus de douceur, plus de mystère, qui existent aussi dans le texte de Jean Giono. Une belle édition pour ce texte inoubliable et toujours d'actualité. C.B.

ISBN 978-2-07-509265-4

14,50 €



NOUVELLE ÉDITION

GULF STREAM

ÉTINCELLES

À PARTIR DE 11 ANS

Hubert Ben Kemoun, ill. Anne-Lise Combeaud

La Gloire de ma mère

Fanny a une mère actrice, dans une série TV quotidienne qui connaît un gros succès. Elle profite de sa popularité, elle qui jusque-là avait l'impression d'être invisible aux yeux de ses petits camarades. Mais tous ses nouveaux copains l'apprécient-ils vraiment pour elle-même ? Un court roman bien ficelé, excellentement écrit, aux personnages très justes. Avec une savoureuse touche d'humour et une fin positive – Fanny aura compris un certain nombre de choses et pas mal grandi dans sa tête. M.-A.P. Réédition augmentée de *La Fille de la vedette*, Nathan, 2010.

ISBN 978-2-35488-636-3

11,90 €

EXISTE EN VERSION NUMÉRIQUE



a.



RESPONSABLE DE LA RUBRIQUE

Marie Lallouet

RÉDACTEURS

Séverine Billot, Corinne Bouquin,
Viviane Ezratty, Clarisse Gadala,
Emmanuelle Kabala, Marie Lallouet,
Stéphane Martinati, Christophe
Patris, Marie-Ange Pompignoli et
Sophie Schmitt