

## PREMIÈRES LECTURES

BAYARD JEUNESSE  
À PARTIR DE 7 ANS

**Lesley Gibbes, trad. de l'anglais (Australie) par Florence Barrau, ill. Stephen Michael King**

**Fizz chien policier**

**t.1: Le Concours de chien policier**  
**t.2: Sauvetage à l'école de police**

Un adorable petit bichon se met en tête de devenir chien policier pour traquer les méchants. Il brave sa famille et se présente au concours où ses adversaires se moquent évidemment de lui et de ses ambitions disproportionnées. Épreuves d'aboiement, de trouille, de traque d'un cambrioleur : à chaque fois le petit chien trouve sa façon de s'imposer... C'est sans doute un peu prévisible mais absolument sympathique. *M.L.*

ISBN 978-2-7470-8060-6

ISBN 978-2-7470-8062-0

**5,50 € ET 5,30 €**

EXISTE EN VERSION NUMÉRIQUE



L'ÉCOLE DES LOISIRS  
MOUCHE  
À PARTIR DE 7 ANS

**Clémentine Mélois, ill. Rudy Spiessert**

**Chère Bertille,**

**t.1: Et la Lune en gruyère (a)**

Bertille, petite souris inventive, a très envie d'aller sur la lune. Pour préparer son exploit, elle entame une correspondance avec monsieur Pavel, lointain descendant de la célèbre chienne cosmonaute Laïka et pâtissier de son état. Au fil de l'échange épistolaire, la question se documente (oui, la lune est bien en fromage) et Bertille agrège à son projet un jeune souriceau bricoleur (pour la fusée), un ancien colonel d'aviation (pour la question du saut en parachute), une vieille cantatrice et un journaliste. Bien sûr, personne n'ira sur la lune, mais on a tellement aimé en rêver ensemble ! Et c'est cet « ensemble » qui est la vraie aventure du roman auquel sa forme épistolaire donne raffinement et originalité. Joyeux et tendre, toutes générations confondues. *M.L.*

ISBN 978-2-211-23958-5

**6,50 €**



MAGNARD JEUNESSE  
MES PREMIERS ROMANS  
À PARTIR DE 7 ANS

**Jeanne Boyer, ill. Mioz**

**Joséphine superfillle,**

**t.4: L'Affaire Hypnosia**

Petite Fantômette timide et fûtée, Joséphine poursuit ses aventures. Et cette fois elle a fort à faire avec cette curieuse épidémie d'hypnose qui dépouille les commerçants de la ville. Attention : cette attachante série de première lecture est construite en saga et il est difficile d'apprécier le quatrième opus sans connaître les précédents. *M.L.*

ISBN 978-2-210-96704-5

**5,90 €**



ROMANS

a.





VOCE/VERSO  
GINKO, JE LIS TOUT SEUL  
À PARTIR DE 7 ANS



Céline Claire et Clémence Pollet

### Un chien comme ça (a)

En cette après-midi d'hiver, un chien fait irruption dans la vie de Tomy et le jeu s'installe. Après ces heures au grand air, on se sépare le soir venu pour se retrouver le lendemain et jouer à nouveau. Puis les cousines arrivent avec leur chien et Tomy, devant elles, n'ose pas avouer qu'il est lié à ce chien surgi de nulle part qui ne rapporte pas les bâtons...

Compliqué, ce chien qui est un peu à lui mais pas complètement. Pour en avoir le cœur net, Tomy sort en pleine nuit pour retrouver ce/son chien. Il cherche longtemps et c'est finalement le chien qui semble retrouver l'enfant et le protéger de la neige qui tombe. Au petit matin, tout le monde cherche Tomy, que l'on retrouve endormi, blotti entre les pattes du chien... Au final, l'enfant accepte ce chien pas tout à fait parfait et les deux protagonistes ne se quitteront plus. Aventure silencieuse

faite de ressentis, d'hésitations, de renoncements et de remords. Ça touche juste dans la relation d'un enfant à un animal mais ça dit aussi la maladroite naissance de l'amitié, ou de l'amour, ou de l'adoption, comme on voudra. Une œuvre discrète, délicate, et vraiment réussie. *M.L.*

ISBN 979-10-95030-08-9  
7,50 €

VOCE/VERSO  
GINKO, JE LIS TOUT SEUL  
À PARTIR DE 7 ANS

Cécile Emerald, ill. Andrea Espier

### Un bal d'enfer

Un petit fantôme, une momie et un squelette se rendent à une fête chez Faustus, un petit diable. Le chemin, un peu monotone, permet de faire connaissance et compte presque plus que la fête en elle-même. «Avance sur ta route car elle n'existe que par ta marche» dit saint Augustin avec tellement de sagesse. Un petit moment de lecture raffiné et sympathique. *M.L.*

ISBN 979-10-95030-07-2  
7,50 €



## ROMANS

À PAS DE LOUPS  
À PARTIR DE 9 ANS

Sandrine Kao, ill. Françoise Rogier

### Je suis une chaussette

Joanna se fait jeter comme une vieille chaussette par ses amies de classe. Qu'à cela ne tienne, elle se blottit dans la chaussette de Noël géante tricotée par sa maman, et erre ainsi dans la forêt enneigée. Là, elle recueille de petits animaux dans la chaleur de son déguisement. Cette histoire invraisemblable et fantaisiste, presque absurde, traite avec légèreté de sujets graves : le harcèlement scolaire, le travail précaire de la mère, la solitude des enfants, le refuge dans un univers de conte... Les illustrations minimalistes ajoutent de la poésie à cette petite fable des temps modernes. *C.P.*

ISBN 978-2-930787-44-2  
8,50 €



ACTES SUD JUNIOR  
À PARTIR DE 9 ANS

David Nel.Lo, trad. du catalan par Edmond Raillard

### La Tribu des Zippoli

Pour Guillem qui n'aime pas lire, c'est un supplice d'aller à la bibliothèque où il est obligatoire d'emprunter un «vrai» livre. Un roman l'attire dont il réalise qu'il s'adresse à lui personnellement et que le texte change en fonction du lecteur. Son frère lui lit l'histoire d'un peuple cannibale qui n'arrive plus à capturer les touristes, alors que dans la bouche de sa mère, les Zippoli sauvent des migrants naufragés. Plein d'histoires dans ce récit fantaisiste qui donne à Guillem le goût de lire. Malgré un démarrage un peu lent et démonstratif sur l'amour de la lecture, on se laisse prendre dans le filet de ces variations et le jeune lecteur compatit aux difficultés de Guillem. Un récit vivant et plein d'humour avec une touche d'aventure. *V.E.*

ISBN 978-2-330-10842-7  
13,80 €

EXISTE EN VERSION NUMÉRIQUE



ACTES SUD JUNIOR  
ROMAN ADO  
À PARTIR DE 13 ANS

**Pascal Perrier**

### Stolen

En Australie, Joshua voit débarquer Ruby, une fille brutale et revendicative qui se présente comme sa sœur. Ils ont été volés à leur famille aborigène pour pouvoir être adoptés par des blancs lorsqu'ils étaient bébés, et ont chacun suivi un destin opposé : Ruby a connu la violence des foyers, tandis que Joshua a grandi dans une famille équilibrée, s'assimilant aux Australiens dans l'ignorance de ses racines. Ce road trip fraternel renvoie en Australie. Mais ce récit « à message », bien qu'intéressant, pêche par moments par le traitement de son sujet et certains dialogues démonstratifs. *C.P.*

ISBN 978-2-330-11138-0

15€

EXISTE EN VERSION NUMÉRIQUE



AKATA  
YOUNG NOVEL  
À PARTIR DE 15 ANS

**Kunihiko Ikuhara, Kei Takahashi,**  
trad. du japonais par Vincent  
Zouzoukovsky

### Mawaru Penguin Drum, t.1

Deux orphelins s'occupent avec amour de leur petite sœur très malade, et l'emmènent voir les manchots à l'aquarium de Tokyo. Himari tombe inanimée et meurt, avant de ressusciter à l'hôpital. Transformée en furie coiffée en pingouin, elle ordonne à ses frères de partir à la recherche du Penguin Drum. Premier tome de l'adaptation romancée de la série fantastique culte éponyme, ce light novel sans images devrait plaire aux amateurs de manga et d'anime comme aux non initiés. Traitant de (trop?) nombreux thèmes (lien familial, deuil, maladie, amitié), cette histoire symbolique aux personnages mystérieux alterne scènes à suspense et passages d'une grande finesse. *S.S.*

ISBN 978-2-36974-248-7

14,99€



ALBIN MICHEL JEUNESSE  
WITTY  
À PARTIR DE 8 ANS

**David Walliams, trad. de l'anglais**  
(Royaume-Uni) par Valérie Le  
Plouhinec, ill. Tony Ross

### Les Enfants les plus pires du monde, t.2

L'imagination délirante de David Walliams semble sans limite : un bébé affamé qui finit par gober le chat, sa mère et trois avions de chasse, une petite fille que la méchanceté transforme progressivement en troll, un garçon qui se fait dévorer par ses fruits et légumes faute d'avoir daigné les manger... Ces dix nouveaux portraits des pires enfants au monde, plus cruels et délectables les uns que les autres, sont un formidable défouloir pour le lecteur. Toujours illustrés par Tony Ross, en pleine forme, ils constituent un pied de nez hilarant aux codes du bon goût et du savoir-vivre. *C.P.*

(Fait suite à : *Les Enfants les pires du monde*, paru en 2016).

ISBN 978-2-226-40375-9

18€



BAYARD JEUNESSE  
À PARTIR DE 11 ANS

**Armand Baltazar, trad. de l'anglais**  
(États-Unis) par Françoise Nagel

### Timeless, t.1 : Diego et les rangers du Vastlantique

Après une collision temporelle, le passé, le présent et le futur cohabitent. Lors de l'attaque d'une centrale nucléaire, Diego, jeune héros né après cet événement, part à bord d'un bateau de pirates à la recherche de son père enlevé par les Aeternums. Si l'histoire est un peu confuse au début, l'auteur parvient à créer un univers riche en complétant une narration classique avec plus de 150 illustrations très colorées à la manière des comics (dinosaures, robots très sophistiqués, sous-marins, etc.). C'est l'association texte et images qui fait de ce tome d'exposition un roman de science-fiction original et prometteur. Si le lecteur perd un peu le fil du récit, la lecture devrait devenir plus fluide pour la suite de la trilogie que l'on attend avec impatience. *C.B.*

ISBN 978-2-7470-8064-4

19,90€

EXISTE EN VERSION NUMÉRIQUE



BAYARD JEUNESSE  
À PARTIR DE 10 ANS

**Leslie Connor, trad. de l'anglais**  
(États-Unis) par Aurélie Pasques

### L'Incroyable destin de Perry Cook

Le seul foyer du jeune Perry, ce sont les murs d'une prison. Il y est né il y a 12 ans. Sa mère fut emprisonnée alors qu'elle était enceinte et grâce à la bienveillance et aux petits arrangements de la directrice, il a pu rester auprès d'elle tout ce temps. Et puis soudain, quand un nouveau procureur débarque en ville, ce fragile équilibre s'écroule... Une histoire tout



à fait originale, à la limite du vraisemblable – pourtant, on apprendra que de telles prisons, dites de basse sécurité, existent même si elles n'autorisent pas autant de « libertés ». Mais le propos de la romancière (dont c'est le premier titre traduit en France) est ici de donner à voir autrement ce monde invisible. Il est habité d'hommes et de femmes qui ont réfléchi sur leurs actes et sur eux-mêmes, qui ont des valeurs, une vie avant et après la prison. Un roman (et un héros) tout à fait singuliers et très attachants. **E.K.**

ISBN 978-2-7470-6474-3

**14,90 €**



**BAYARD JEUNESSE**

À PARTIR DE 10 ANS

**Hélène Villovitch, ill. Lucie Durbiano**

### Le Village des monstres

Petit Chéri, Bichon et les autres enfants du village semblent avoir 6 ans. Très couvés par leurs parents, ils sont pensionnaires dans une école où les adultes, aux petits soins, veillent à ce qu'ils restent dans un doux cocon. Mais les enfants commencent à s'interroger sur ce que leurs parents leur cachent. L'étrange fait irruption : les enfants ont en fait 13 ans et leur village paraît être le repère de créatures fantastiques (vampires...). On passe d'un monde édulcoré à un fantastique qui flirte avec l'horreur, pour finir dans un grand éclat de rire – on ne vous en dévoilera pas la raison. Au passage, les enfants auront fait comprendre à leurs parents que la surprotection n'était bénéfique à personne. Petit message distillé mine de rien dans cette comédie horrifique qui déborde d'humour. **M.-A.P.**

ISBN 978-2-7470-9962-2

**10,90 €**



**CASTELMORE**

À PARTIR DE 9 ANS

**Anne-Laure Rique**

### Moustique Lagrogne, t.2 : Le Trésor de Phil Courtelame

Dans ce deuxième volume, Moustique et Grenadine Lagrogne commencent leur apprentissage de pirate auprès des mythiques Jack Rakham et Anne Bonny. Abordages et combats sanglants sont au menu, et surtout la recherche du trésor disparu du pirate Courtelame dont l'épave est protégée par une malédiction qui menace tous ceux qui s'en approchent. Une série sympathique qui jongle avec les clichés sur les pirates. Ce deuxième épisode est plus enlevé que le premier et donne le beau rôle aux femmes pirates. Un bon roman d'aventure pour les plus jeunes, pour garçons et filles. **V.E.**

ISBN 978-2-36231-224-3

**10,90 €**

**EXISTE EN VERSION NUMÉRIQUE**



**CASTERMAN**

À PARTIR DE 13 ANS

**Jennifer Castle, trad. de l'anglais (États-Unis) par Alice Delarbre**

### Ensemble à minuit

Sous le choc après avoir assisté à un accident en plein New York sans être intervenus pour l'empêcher, Kendall et Max se lancent un défi : accomplir sept bonnes actions désintéressées pendant la période qui sépare Noël du 1<sup>er</sup> janvier. Loin de se résumer pour autant à un catalogue de bons sentiments, ce roman, bien qu'un peu décousu, pose la question de notre capacité à contribuer au bonheur des autres sur fond de chassé-croisé amoureux, les deux adolescents attendant eux-mêmes l'étincelle qui donnera sens à leur vie. **C.P.**

ISBN 978-2-203-15725-5

**16 €**

**EXISTE EN VERSION NUMÉRIQUE**



**DIDIER JEUNESSE**

ROMANS

À PARTIR DE 13 ANS

**Mikaël Thévenot**

### Le Petit prince de Harlem

Un roman sur la passion du jazz dans le Harlem des années 1930, en pleine guerre des gangs. Sonny termine à la Nouvelle Orléans sa longue vie itinérante de musicien et raconte la difficile vie des Noirs pauvres d'alors. Celui qui va devenir à 14 ans un des meilleurs saxophonistes des clubs de jazz pendant la période dangereuse de la prohibition, et sera surnommé le petit prince de Harlem, refusera la célébrité ou le confort d'une tournée avec Duke Ellington pour mener une vie errante en compagnie de son saxophone. Une playlist jazzy permet de retrouver les standards qui rythment le récit. Ce roman court et efficace, également à portée historique et sociale, fait vibrer le lecteur qui oscille entre sympathie et inquiétude pour cet anti-héros confronté à des choix difficiles. **V.E.**

ISBN 978-2-278-08988-8

**15 €**

**EXISTE EN VERSION NUMÉRIQUE**



## L'ÉCOLE DES LOISIRS

MÉDIUM +

À PARTIR DE 13 ANS

**Martin Page, Coline Pierré****Les Nouvelles vies de Flora et Max**

Flora, sortie de prison, et Max, de sa chambre, se retrouvent « pour de vrai », après leur rencontre épistolaire dans *La Folle rencontre de Flora et Max*. Pas si simple pour ces « handicapés » relationnels qui doivent apprendre à vivre en société et communiquer, y compris sur leur sentiment amoureux naissant. Ils sont aidés par les personnes âgées d'une maison de retraite autogérée où Flora travaille, et à leur tour, sortent de leur réserve pour mobiliser l'opinion et sauver la maison de retraite menacée. Le scénario est peu vraisemblable, mais on retrouve avec plaisir les deux héros, que leurs auteurs campent avec délicatesse, sensibilité et humour. Une belle analyse des interactions dans un roman au final plus social qu'introspectif. Une écriture sobre et tonique qui mêle roman épistolaire et narration à deux voix. V.E.

ISBN 978-2-211-23903-5

**14,50 €**

## L'ÉCOLE DES LOISIRS

NEUF

À PARTIR DE 10 ANS

**Aurélien Loncke****Poils à gratter**

À bord du Zéphyr, le bolide à roulettes qu'ils ont fabriqué, rien n'amuse plus la bande de chenapans des Poils à gratter que de dévaler les rues à fond de train, semant la terreur parmi les commerçants. Rien de bien méchant, sauf que depuis quelque temps, des types étranges leur tournent autour... Catapultés au centre d'une affaire bien louche, les justiciers improvisés vont affronter malfaiteurs et loups affamés lors de cocasses aventures écrites dans un savoureux parler populaire émaillé d'expressions argotiques. Un court roman qui

plonge son lecteur dans un univers de contes un brin fantastique et plein d'humour, dans l'esprit du *Cheval sans tête* de Paul Berna. S.S.

ISBN 978-2-211-23901-1

**11 €**

## GALLIMARD JEUNESSE

GRAND FORMAT LITTÉRATURE

ROMANS ADO

À PARTIR DE 11 ANS

**Kamel Benaouda****Norman n'a pas de super-pouvoirs**

Un roman inventif et astucieux qui retourne la situation d'exception et prend le contre-pied de ces innombrables histoires de super-héros tout en collant exactement à leur « cahier des charges » : un mélange abouti d'humour et d'action sans temps mort. Nous sommes dans un monde identique au nôtre, sans autre « progrès » que ce don spécial que chacun se découvre durant son enfance : vision nocturne, télépathie, respiration sous l'eau, invisibilité... Mais Norman, qui est en classe de 5<sup>e</sup>, n'a toujours pas eu la révélation... Tout en réalisant un délicieux divertissement, Kamel Benaouda, avec une belle créativité et beaucoup d'empathie envers l'enfance, autorise chacun à s'interroger sur ce qui fait sa propre singularité. En cela, il parle directement au jeune lecteur en construction qui cherche ses repères dans un monde où tout s'évalue. C'est le grand pouvoir de cette histoire ! E.K.

Lauréat du 3<sup>e</sup> prix Gallimard Jeunesse-Télérama qui récompense un premier roman jeunesse.

ISBN 978-2-07-511085-3

**14,50 €**

## GALLIMARD JEUNESSE

GRAND FORMAT LITTÉRATURE

ROMANS ADO

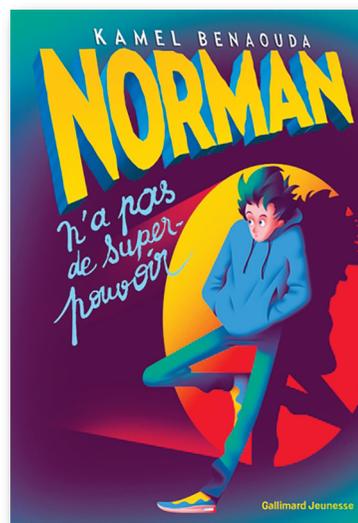
À PARTIR DE 14 ANS

**Sébastien De Castell, trad. de l'anglais (Canada) par Laetitia Devaux**

**L'Anti-magicien, t.2 : L'Ombre au noir**

Kelen, 17 ans, est un hors-la-loi à la magie plus que limitée. Accompagné d'une semi-aventurière philosophe (comment ne pas penser à Ellana, de Pierre Bottero?) et d'un « chacureuil » qui parle, il essaie d'échapper à la malédiction de l'« ombre au noir » et surtout de comprendre pourquoi une ville semble être le théâtre d'une épidémie. L'adolescent va en apprendre autant sur lui-même que sur son entourage, mûrir et exercer son jugement, au sein d'un environnement pas toujours favorable – le tout au sein d'un monde de fantasy à l'humour omniprésent. Un auteur canadien de fantasy adulte, dont cette série, prévue en 6 tomes, est la première incursion dans le livre de jeunesse. M.-A.P.

ISBN 978-2-07-508560-1

**17 €**

GALLIMARD JEUNESSE  
GRAND FORMAT LITTÉRATURE  
ROMANS ADO  
À PARTIR DE 14 ANS

Lucie Pierrat-Pajot, ill. Donatien Mary

### Les Mystères de Larispem, t.3 : L'Élixir ultime

Conclusion de l'uchronie bâtie autour de Paris – devenue cité indépendante par la victoire de la Commune. En 1899, un complot mêlant nobles déçus et alchimistes travaillant sur le sang est bien près de réussir. À moins que les trois amis, Carmine l'apprentie bouchère noire qui n'a pas froid aux yeux, Liberté la jeune mécanicienne porteuse malgré elle du « pouvoir du sang », et Nathanaël élevé dans un orphelinat, ne le fassent échouer. Jeunes héros attachants, péripéties et retournements, dans le meilleur de la tradition des feuilletons du XIX<sup>e</sup> siècle, au sein d'un monde rétro-futuriste bien construit : la trilogie s'achève en beauté. Une auteure découverte par le concours Gallimard, assurément à suivre ! *M.-A.P.*

ISBN 978-2-07-509336-1  
17 €



GALLIMARD JEUNESSE  
GRAND FORMAT LITTÉRATURE  
ROMANS JUNIOR  
À PARTIR DE 10 ANS

Stephanie Burgis, trad. de l'anglais (États-Unis) par Julie Lopez

### Le Dragon au cœur de chocolat

Aventurine est une jeune dragonne bien dans ses écailles jusqu'à sa rencontre avec un mage malveillant. En lui faisant déguster un délicieux mets inconnu d'elle, il la transforme en une fillette de douze ans ! Coincée dans cette enveloppe improbable et surtout très inconfortable, elle va découvrir le monde des humains, se faire engager dans une chocolaterie, révéler son don et même un peu plus... Alors certes, mixer deux ingrédients à ce point appréciés des enfants, ne serait-ce pas un peu céder à la facilité ? Pourtant l'histoire se révèle éminemment sympathique et bien troussée. On la

déguste avec plaisir. Seul regret : la vente du livre devrait être obligatoirement accompagnée d'une boîte de chocolats ! *E.K.*

ISBN 978-2-07-509351-4  
16 €



GALLIMARD JEUNESSE  
GRAND FORMAT LITTÉRATURE  
ROMANS JUNIOR  
À PARTIR DE 11 ANS

Cornelia Funke, trad. de l'allemand par Marie-Claude Auger

### Cavalier du dragon Cavalier du dragon, t.2 : La Plume du griffon

Un dragon bienveillant – selon la conception extrême-orientale de ces animaux, opposée à l'imaginaire européen –, un jeune humain orphelin en fugue, une kobolde, un homoncule, une rate qui pilote un avion-jouet, une tentative de la dernière chance pour échapper à l'extermination, et un voyage périlleux jusqu'à une hypothétique vallée de l'Himalaya où auraient trouvé refuge les dragons. Peut-être un peu vieillottes mais néanmoins palpitantes et dépaysantes, ces aventures convoquent tout le talent de Cornelia Funke à broser une atmosphère et des personnages. Au total, une jolie quête de fantasy... Dans le t.2, deux ans plus tard, l'équipe se reforme pour trouver une plume de griffon qui sauvera les derniers pégases. Hélas, les griffons – vivant sur une île d'Indonésie – méprisent ouvertement tous les autres animaux. Leur roi règne en despote. Pourtant le plus faible pourrait bien faire pencher la balance... Une idée du « vivre-ensemble » plus qu'intéressante. Le tome 1, paru en 1997 en Allemagne et en 2005 chez Hachette, reparait en même temps que la publication de la suite – attendue plus de 20 ans par les fans. *M.-A.P.*

ISBN 978-2-07-508969-2  
ISBN 978-2-07-508974-6  
16,90 € ET 15,90 €



GALLIMARD JEUNESSE  
GRAND FORMAT LITTÉRATURE  
ROMANS JUNIOR  
À PARTIR DE 13 ANS



Michael Morpurgo, trad. de l'anglais (Royaume-Uni) par Diane Ménard, ill. Barroux

### Dans la gueule du loup (a)

La voilà enfin dévoilée, la pierre fondatrice de l'œuvre de Morpurgo le pacifiste ! Et c'est l'histoire véridique de ses deux oncles pendant la Seconde Guerre mondiale. L'un, Pieter, mort héroïquement pendant la bataille d'Angleterre ; l'autre, Francis, arraché à ses convictions pacifistes par la mort de ce frère brillant et aimé. Michael Morpurgo retrace cet épisode familial et cette période (vue d'Angleterre puis de France) avec une simplicité et une clarté parfaites, ne surjouant pas l'héroïsme de Pieter (jeune comédien promis à une belle carrière et mort au combat, à bord de son avion), révélant celui plus discret (mais non moins impressionnant) de son frère Francis, engagé dans la Résistance française en tant qu'agent de renseignement grâce à sa parfaite connaissance du français (leur père était belge). Ce récit méthodique et sans effets captive mieux que maints romans d'aventures, convoquant inévitablement (et discrètement) des problématiques adultes (autour du personnage de Christine, héroïne de la Résistance qui sauva Francis par ailleurs jeune marié ; autour du difficile retour à la vie d'avant de celui qui fut très haut placé dans la Résistance et redeviendra prof). Mais c'est surtout par la mise en relation de ce récit avec toute l'œuvre de cet auteur d'exception que cette lecture nous touche. Les fidèles de Michael Morpurgo ne peuvent en faire l'économie et les enfants trouveront là un récit de guerre sincère, de part et d'autre de la Manche. *M.L.*

ISBN 978-2-07-510774-7  
14,50 €



a.

DANS LA COLLECTION ALBUMS JUNIOR,  
DU MÊME AUTEUR  
À PARTIR DE 8 ANS

Trad. de l'anglais par Diane Ménard,  
ill. François Place

### Le Plus grand peintre du monde

Trad. de l'anglais par Diane Ménard,  
ill. Briony May Smith

### Le Collier du géant

À PARTIR DE 10 ANS

Trad. de l'anglais par Michel  
Laporte, ill. David Gentleman

### Notre Jack

ISBN 978-2-07-508583-0

ISBN 978-2-07-508588-5

ISBN 978-2-07-511060-0

13 € / 13 € / 12 €



GULF STREAM  
ÉTINCELLES

À PARTIR DE 9 ANS

Jean-Luc Marcastel,  
ill. Cécile et Lionel Marty

### Le Retour de la Bête

Face à un squelette géant de la Galerie de Paléontologie, Jacques se souvient de l'hiver 1942, quand, enfant dans un village isolé d'Auvergne, la rumeur du retour de la Bête du Gévaudan s'amplifiait. Les bêtes égorgées et des traces effrayantes terrorisaient enfants et adultes. Mais plus effrayante encore fut l'entrée dans le village de SS, qui arrêtent l'instituteur et un jeune Juif, ami du héros. Pour les libérer Jacques conçoit un stratagème en simulant une attaque de la Bête. Ce sera la vraie Bête qui les sauvera. Un récit d'enfance qui conjugue fantastique et Histoire, bien raconté, un peu à l'ancienne, avec des expressions locales, la description d'un monde disparu, et surtout une réflexion sur

le mal absolu et la peur. En fin de roman un court dossier documentaire sur la Bête du Gévaudan et la Seconde Guerre mondiale. V.E.

ISBN 978-2-35488-637-0

12,50 €

EXISTE EN VERSION NUMÉRIQUE



HACHETTE ROMANS

À PARTIR DE 15 ANS

Becky Albertalli et Adam Silvera,  
trad. de l'anglais (États-Unis)  
par Mathilde Tamae-Bouhon  
et Jean-Baptiste Flamin

### Pourquoi pas nous ?

Brooklyn, capitale bobo. Le jeune Ben rencontre Arthur dans le bureau de poste, et c'est le coup de foudre. Mais une fanfare s'interpose entre les deux garçons, qui se perdent de vue. Ben, voyant là un signe de « l'univers », part alors à la recherche d'Arthur. Ce roman de gay-litt' surprend : ici, pas de rejet familial, de coming-out forcé ni d'ombre du sida. Ben et Arthur sont des ados gays et bien dans leur peau. Écrit par les auteurs de *Love Simon* et de *Et ils meurent tous à la fin*, le roman alterne les points de vue avec fantaisie, comme dans une sitcom à la fois drôle et mélancolique et pose la question du « comment faire couple » en tant qu'ados aujourd'hui. C.P.

ISBN 978-2-01-627020-2

16,90 €

EXISTE EN VERSION NUMÉRIQUE



HACHETTE ROMANS

À PARTIR DE 11 ANS

James Patterson, Chris Grabenstein,  
trad. de l'anglais (États-Unis) par  
Auréli Devillers, ill. Stephen Gilpin,

### La Guerre des surnoms

Quand le duo déjanté s'attaque au harcèlement scolaire, ça fait des étincelles ! Ne soyons pas si surpris : avec leur patte très particulière (ironie, autodérision, situations farfelues, dessins humoristiques) ils savent aborder des thèmes forts et faire mouche (*Jacky Ha-Ha-Haa*, *Moi, marrant?!*). Ils creusent ainsi

inlassablement mais très créativement leur sillon : changer le regard sur l'autre, cela s'apprend dès le plus jeune âge. Et avec le sourire, quelle classe ! Derrière cette « mise en scène », cette « poudre aux yeux », le message sur la différence passe, juste et touchant. La revanche des « derniers choisis » aura bien lieu ! **E.K.**

ISBN 978-2-01-626978-7

**13,95 €**

EXISTE EN VERSION NUMÉRIQUE



HACHETTE ROMANS

À PARTIR DE 9 ANS

**Malala Yousafzai avec Patricia McCormick, abrégé et adapté par Sarah Robbins, trad. de l'anglais par Michel Laporte, ill. Joanie Stone**

### Malala : l'histoire de mon engagement pour le droit des filles

Une version abrégée et adaptée pour les plus jeunes de *Moi, Malala – En luttant pour l'éducation, elle a changé le monde* (Hachette, 2014), récit de l'engagement de cette jeune Pakistanaise qui commença à 10 ans à se battre pour le droit à l'éducation des filles, malgré le danger et les menaces des Talibans. Blessée par balle, elle échappe à la mort en Angleterre où elle poursuit son combat et reçoit le prix Nobel de la paix. Cette version simplifiée, écrite à la première personne, montre avec sobriété et efficacité la vie des petites filles au Pakistan, prises entre tradition et modernité et le destin d'une personnalité exceptionnelle. **V.E.**

ISBN 978-2-01-627024-0

**11,90 €**

EXISTE EN VERSION NUMÉRIQUE



HATIER JEUNESSE  
À PARTIR DE 12 ANS



**Christopher Edge, trad. de l'anglais (Royaume-Uni) par Michèle Zachayus**

### Albie Bright : les mondes multiples.

La maman d'Albie vient de mourir d'un cancer, et son père, scientifique et assez distant, lui dit qu'il existe un univers parallèle où elle vit toujours. Armé d'un vieux carton, d'un ordinateur quantique, d'un compteur Geiger et d'une banane (!), Albie bricole alors un appareil pour passer d'un univers à un autre. Dans le premier, il tombe sur un Albie sale gosse qui le prend pour un clone ; dans un autre, Albie se retrouve face à Alba, handicapée suite à l'accident de voiture qui a coûté la vie à sa mère... Les explications sur la physique quantique et la théorie des mondes parallèles sont pertinentes et fouillées, et imagées de détails parlants (dans l'un, la planète Cérés est à la place de la ceinture d'astéroïdes, dans un autre, il y a deux Lunes autour de la Terre...), mais le lecteur peut les « zapper » sans mal pour sa compréhension de l'histoire, et le récit en lui-même qui suit le deuil d'Albie est profond. Un étonnant roman d'aventures grave et drôle qui se lit très facilement. Réussi comme rarement un roman de vulgarisation scientifique peut l'être. À nous la physique quantique ! **M.-A.P.**

ISBN 978-2-401-03289-7

**11,95 €**

HÉLIUM  
À PARTIR DE 8 ANS



**Auro Roselli, trad. de l'anglais par Didier da Silva, ill. Laurent de Brunhoff**

### Les Chats de la tour Eiffel (a)

Une fillette a caché sous son manteau Ronronne, jolie chatte tout juste rencontrée dans la rue, pour l'emmener sur la tour Eiffel. Pas un touriste ne remarque la chatte qui s'échappe pour trouver refuge sur une poutrelle au-dessus du vide. Ronronne n'a pas le vertige, prend ses habitudes au restaurant du 2<sup>e</sup> étage et se trouve vite à la tête d'une grande famille. Les visiteurs n'ont plus d'yeux que pour les chats et regardent à peine les monuments historiques. La tour Eiffel est infestée de chats, c'est une affaire d'État. Le président de la République prend conseil auprès de ses ministres, aussi incompétents que les militaires appelés en renfort pour régler le problème. Désespéré, le Président finit par consulter sa mère, toujours de bon conseil... Écrit en 1967 par l'Italien Auro Roselli et illustré par Laurent de Brunhoff, ce petit livre jusque-là inédit en France, irrésistible et un brin subversif, ne manquera pas de faire rire les enfants d'aujourd'hui avec ses facéties malicieuses et sa délicieuse ironie. Un futur classique ? **S.S.**

ISBN 978-2-330-10853-3

**14,90 €**

a.

LA JOIE DE LIRE

ENCRAGE

À PARTIR DE 14 ANS

Pascale Perrier

**Et derrière les nuages**

Antoine est mort en montagne et son ami, aspirant guide comme lui, se sent responsable de cette mort. Pour se guérir de cette culpabilité, il s'enfuit et, à Lyon, rencontre Malika, en fuite elle aussi. L'un et l'autre s'épaulent, s'aident à avancer et à passer derrière les nuages pour découvrir que la vie y continue. L'écriture et la littérature, domaine d'expertise de Malika la bonne élève, offre peu à peu au jeune montagnard une nouvelle façon d'avancer. Une rencontre pudique qui aide à grandir, à laquelle l'univers de la montagne ajoute un ingrédient puissant. Un joli texte sur le deuil et la résilience, qui emmène ses personnages et ses lecteurs jusqu'au monde des adultes. *M.L.*

ISBN 978-2-88908-426-5

14,50 €



LOCUS SOLUS

À PARTIR DE 14 ANS

Tristan Pichard

**T:me zone, t.2: Le Secret des Bartholons**

Manon et David sont des Bartholons, vivant une journée de plus le 29 février alors que pour le commun des mortels, le calendrier passe du 28 février au 1<sup>er</sup> mars. Ils découvrent que Martine, la vieille originale qu'ils apprécient, veut leur dévoiler un secret lié à la naissance de David (adopté) ; comme elle est menacée, ils volent à son secours, alors que l'on apprend que certains peuvent figer le temps au point de vivre sans vieillir. Une intrigue plus touffue et plus fantastique que dans le tome 1, une atmosphère de thriller temporel, et un tome 3 à venir qui sans nul doute répondra aux questions soulevées dans ce volume. *M.-A.P.*

ISBN 978-2-36834-106-3

9,90 €



LUMEN

À PARTIR DE 13 ANS

Shannon Messenger, trad. de l'anglais (États-Unis) par Mathilde Tamae-Bouhon

**Gardiens des Cités perdues, t.7: Réminiscences**

Sophie, elfe qui a grandi dans le monde des humains, est maintenant pleinement consciente de son rôle de « pont » entre les deux espèces. Dans ce tome, Sophie et Fitz passent presque tout leur temps à l'infirmerie, après une attaque des méchants qui leur a laissé de sombres séquelles – et leurs amis vont avoir fort à faire. Un épisode de bonne facture qui voit évoluer ses personnages (Fitz et Sophie ont enfin compris les sentiments qu'ils ont l'un pour l'autre) en proie aux nombreux retournements de situation palpitants... Encore un énorme volume qui se lit sans effort, et encore un an à attendre pour en avoir la suite... *M.-A.P.*

ISBN 978-2-37102-189-1

16 €

EXISTE EN VERSION NUMÉRIQUE



LUMEN

À PARTIR DE 14 ANS

Shannon Messenger, trad. de l'anglais (États-Unis) par Cécile Roche et Sofia Tabia

**Let the wind rise**

Suite et fin de la trilogie. Vane, 17 ans, sylphe (être du vent, à apparence humaine) qui a découvert qu'il était censé régner sur son peuple, doit délivrer Audra, son grand amour, prisonnière d'une redoutable forteresse aux mains de son pire ennemi, lequel veut le pouvoir du vent pour asservir l'humanité. Nombreuses scènes d'action, entrecoupées de pauses à l'humour bienvenu et d'une fine psychologie sur les émois et maladrotes d'un adolescent amoureux peu sûr de lui... Si cette série a eu moins de succès que *Gardiens des Cités perdues*, du même auteur, elle mérite d'être

appréciée des amateurs de créatures de fantasy originales. *M.-A.P.*  
(Fait suite à *Let the sky fall* et à *Let the storm break* parus en 2015 et 2016).

ISBN 978-2-37102-181-5

15 €



MAGNARD JEUNESSE

À PARTIR DE 9 ANS

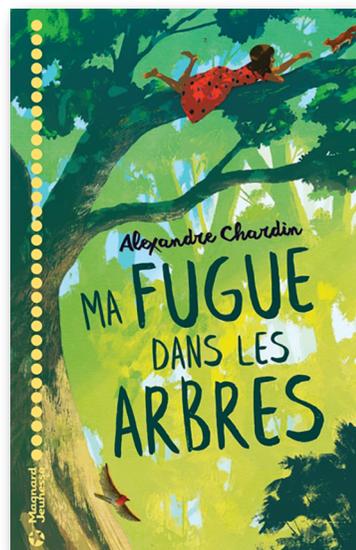
Alexandre Chardin

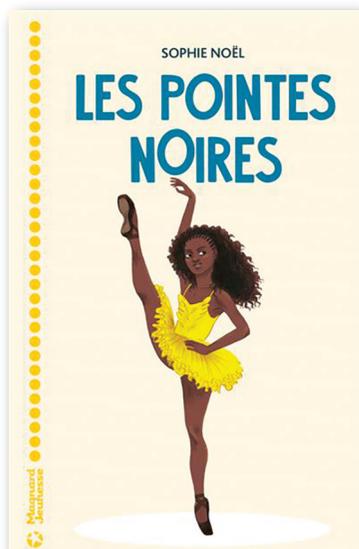
**Ma fugue dans les arbres**

Dans le jardin d'Albertine, plus rien ne pousse. Depuis la mort de sa femme, leur père a fait couper tous les arbres et interdit à ses enfants d'aller jouer dans le bois voisin. Pour ses 11 ans, Tine demande à leur nounou d'accrocher à un chêne qui dépasse une balançoire, aussitôt supprimée par son père. Révoltée par tant d'intransigeance, Tine grimpe dans l'arbre et refuse de redescendre. Combien de temps l'intrépide fugueuse va-t-elle pouvoir tenir, passant d'arbre en arbre dans la forêt sans poser pied à terre, comme une baronne perchée? Véritable ode à la nature, ce malicieux et émouvant roman d'initiation et de réconciliation familiale plaira à tous les publics. *S.S.*

ISBN 978-2-210-96619-2

12,90 €





MAGNARD JEUNESSE  
À PARTIR DE 9 ANS

Sophie Noël

### Les Pointes noires

Eve, élevée dans un orphelinat au Mali, y découvre sa future passion, la danse classique. Adoptée en France, elle suit des cours de danse pour entrer à l'Opéra de Paris. Elle est alors confrontée à l'esprit de compétition qui règne au sein du cours et surtout aux remarques racistes quand professeure et élèves lui font prendre conscience qu'il n'y a pas de danseuses noires à l'opéra. Découragée puis soutenue par une professeure, elle se bat pour que son rêve devienne réalité. Un angle peu abordé dans les romans de danse et pourtant toujours d'actualité. Un récit classique accessible aux plus jeunes qui plaira à toutes les amatrices et amateurs de danse et qui incite aussi à ne jamais laisser passer des paroles ou actes discriminatoires. V.E.

ISBN 978-2-210-96522-5

12,90 €

EXISTE EN VERSION NUMÉRIQUE



MEMO  
PETITE POLYNIE  
À PARTIR DE 8 ANS

Karen Hottois, ill. Julia Woignier

### Laurent le flamboyant

Ce très élégant petit ouvrage superbement illustré amène le lecteur dans la jungle de Sumatra où vit Laurent le Outan, qui tous les jours cuisine en espérant que des petits enfants de Paris viendront manger sa tarte aux litchis. Mais son seul public est une fourmi qui raconte des salades. Un univers animalier et exotique qui rappelle un peu les *Histoires comme ça* de Kipling, mais pas toujours simple à suivre car la colonne vertébrale du récit n'a pas la logique interne d'une fable. Une fantaisie agréable à lire ou à faire lire aux amateurs d'absurde, de poésie et d'humour. V.E.

ISBN 978-2-35289-393-6

9 €



ÉDITIONS DU MERCREDI

À PARTIR DE 11 ANS

Rachel Hausfater

### Excuses exquises : manuel de survie en milieu scolaire hostile

Rachel Hausfater livre ici un texte d'agent double. Parce que prof (même si elle ne l'est plus aujourd'hui) et auteure, elle est experte en roueries d'élèves, mots d'absence, prétextes à bagarre dont elle nous trousse un joli florilège plus vrai que nature... Avec humour, l'auteure, tout en laissant place au lecteur, s'adresse aux malins et s'offre le plaisir d'être la maligne et demi. Pour rire mais aussi pour réapprendre à vivre ensemble. M.L.

ISBN 979-10-93433-35-6

5 €



MILAN  
À PARTIR DE 13 ANS

Gareth P. Jones, trad. de l'anglais (Royaume-Uni) par Alison Jacquet-Robert

### Une Glace ou la mort ?

Larken Mills, petite ville fictive en Angleterre. On y trouve à la fois les meilleures glaces du pays et le plus grand nombre de morts improbables. À travers treize nouvelles fantastiques et macabres aux personnages et récits interconnectés, l'auteur construit progressivement le portrait glauque de la petite bourgade qui apparaît comme le véritable protagoniste du récit, et qui n'est pas sans évoquer le Castle Rock imaginé par Stephen King. Au centre du livre, une nouvelle relate la naissance de la ville et lève un voile surprenant sur le mystère qui relie ces treize histoires. C.P.

ISBN 978-2-7459-9505-6

13,90 €

EXISTE EN VERSION NUMÉRIQUE



MILAN  
À PARTIR DE 9 ANS

Andrew et Chris Judge, trad. de l'anglais (Royaume-Uni) par Virginie Cantin

### La Quête des super-pouvoirs : prêt à devenir un super-héros ?

Un livre à colorier, à compléter (en dessinant), à découper... donc à usage unique et vraiment pas adapté aux bibliothèques, mais n'empêche, l'histoire n'est jamais attendue et fait preuve d'un humour constant, il y a un peu de « Ce livre dont vous êtes le héros » (selon ce que le lecteur choisit, il va à telle page ou à telle autre), et le personnage de Martin l'invisible fait le lien avec les autres ouvrages de la série. Un livre d'activités au format « roman poche » qui ne se prend pas au sérieux, et permet de ce fait au lecteur de bien s'amuser aussi. Bonne surprise ! M.-A.P. (Fait suite à : *Les Aliens attaquent : prêt à sauver le monde ?* et à *Mission espion : prêt à mener l'enquête ?*, parus en 2018).

ISBN 978-2-7459-8396-1

8,90 €



LE MUSCADIER  
 RESTER VIVANT  
 À PARTIR DE 10 ANS

Fanny Vandermeersch

### Dysfférent

Charly est dyslexique, dysorthographique et dyspraxique mais lui – et ceux qui se moquent de lui – résumant ça de deux façons : une passoire pleine de trous ou un bon à rien, au choix. Le roman retrace le chemin de ce jeune garçon jusqu'au moment où il va trouver, enfin, son territoire d'expression, celui où son inadaptation le laisse en paix. Pour Charly ce sera la musique, grâce à l'aide d'une prof de musique attentive et à celle de Jade, une jeune fille musicienne qui accueille ce nouvel ami tel qu'il est. Plus enfantin que bien des titres de cette collection, ce roman précautionneux est convainquant. *M.L.*

ISBN 979-10-96935-11-6

10,50 €



LE MUSCADIER  
 RESTER VIVANT  
 À PARTIR DE 13 ANS

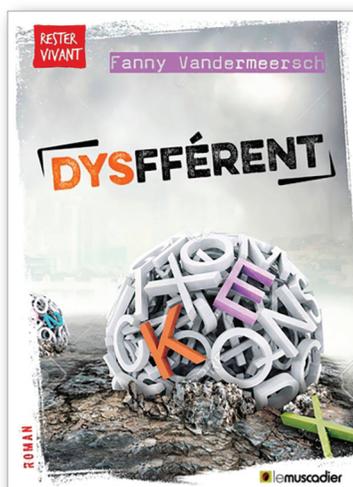
Florence Cadier

### Je les entends nous suivre

Pour Léo, l'amour se présente d'abord sous les traits de Léonore, sa comparse du club de boxe. Mais c'est de Robin que viendra le premier baiser. Homo, hétéro? Léo n'est pas très sûr de lui mais l'amour de et pour Robin le remplit de joie. D'inquiétude aussi : comment l'homosexualité sera-t-elle perçue par leur entourage (familles diversement ouvertes, copains...). Jusqu'à ce que le jeune couple, surpris par des imbéciles, se fasse sévèrement attaquer. Un roman d'apprentissage, presque pédagogique, pudique, qui accompagne cette délicate période de découverte de soi et dénonce les crimes homophobes. La Justice en signe clairement la conclusion. *M.L.*

ISBN 979-10-96935-13-0

9,50 €



NATHAN  
 À PARTIR DE 12 ANS

Romain Quirot et Antoine Jaunin

### Gary Cook, t.2 : La Voix des étoiles

Gary est parvenu à embarquer sur la navette géante censée emmener les Terriens vers un avenir meilleur. Passager clandestin, il découvre un quartier – entre souk et bidonville – d'Oubliés, qui s'est organisé dans les soutes du vaisseau, tandis que les Invisibles (caste de privilégiés) le sont tout autant que sur Terre. Un monde foisonnant, et Gary aura bien du mal à comprendre qui en tire les ficelles – et accessoirement, le rôle qu'il y joue. Un tome 2 bien supérieur au premier. *M.-A.P.*

ISBN 978-2-09-257388-4

17,95 €



OSKAR  
 AVENTURE  
 À PARTIR DE 10 ANS

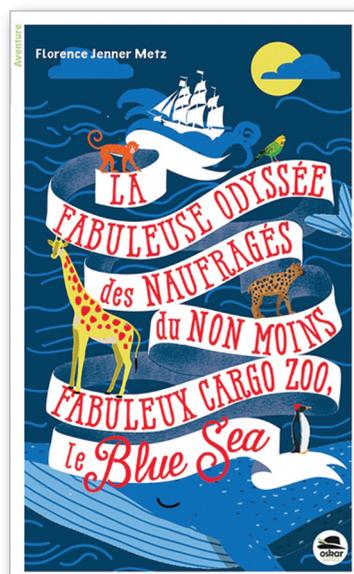
Florence Jenner Metz

### La Fabuleuse odysée des naufragés du non moins fabuleux cargo zoo, le Blue Sea

Rescapés du naufrage de leur cargo-zoo, Koukoulle le kangourou fort instruit, Bellatrix la hyène rusée au cœur sensible, Dictateur la girafe autoritaire et Stupido le petit manchot sont obligés de s'entraider pour survivre sur des îles pas si désertes que ça. Chassés par une armée de singes à la politique d'immigration très stricte, les clandestins sont rejetés à la mer pour tomber au prochain rivage au cœur d'une féroce guérilla. Suspectés d'espionnage, les quatre animaux sont faits prisonniers et sur le point de passer à la casserole... L'humour déjanté façon *L'Âge de glace* de cette épopée maritime laisse percer sous les éclats de rire la question bien d'actualité de l'hospitalité envers les migrants de tout pelage. *S.S.*

ISBN 979-10-214-0645-2

12,95 €



PIKA ROMAN  
SCIENCE-FICTION  
À PARTIR DE 15 ANS

**Project Itoh et Toh Enjoe,**  
trad. du japonais  
par Mathilde Tamae-Bouhon

### The Empire of corpses

Attention, voici un roman écrit à quatre mains et fort bien traduit du japonais, ambitieux quant au style et quant à l'intrigue. Il s'agit d'une uchronie qui se déroule à l'époque victorienne, entre Grande-Bretagne, Japon et États-Unis. Très renommé au Japon, ce roman a été adapté en film d'animation et en manga (en cours de publication chez le même éditeur).

Nous y suivons le docteur Watson sur les traces du professeur Frankenstein. Ce dernier a mis au point une technique qui permet aux morts de devenir de véritables outils au service des vivants plus avides que jamais. Jusqu'au jour où tout semble se gripper. Serait-il possible que les morts retrouvent une conscience pour ne pas dire une âme? Et qui est le spectre, mystérieuse organisation ou individu, qui semble être responsable de ce chaos annoncé? Ce texte dense ravira à la fois les fans de science-fiction, d'histoire et de voyages lointains. Il renoue avec la tradition du roman populaire d'aventure européen apparu à la fin du XIX<sup>e</sup> siècle, entre Jules Verne et Paul d'Ivoi. S.M.

ISBN 978-2-37632-017-3

**14,95 €**

EXISTE EN VERSION NUMÉRIQUE



PKJ  
POCKET JEUNESSE GRAND FORMAT  
À PARTIR DE 15 ANS



**Stephen Carrière**

### L'Enchanteur

Dans la petite bande de Stan, l'Enchanteur, qui règle les problèmes des autres de façon très inventive, il y a Moh, le narrateur, amoureux de livres et de théâtre, David, le garçon efféminé qui dessine bien, Jenny, la boxeuse à qui il ne faut pas chercher des noises, et Daniel, le petit génie atteint d'un cancer. À la demande de ce dernier, l'Enchanteur va faire de la mort de son ami un grand spectacle dans lequel il puisera un peu d'immortalité. Mais dans leur ville, un monstre croît et propage un Mal ancien et terrible, qui se nourrit des peurs et des colères des habitants, et que les cinq amis vont devoir combattre. Portée par une écriture maîtrisée et juste, l'intrigue est bien ficelée et parvient à convaincre de la vraisemblance de l'histoire, alors même que l'on plonge dans le fantastique. Par le biais de son narrateur, l'auteur joue sans cesse avec cette frontière poreuse entre réel et imaginaire, en s'appuyant du début à la fin sur des références habiles au *Songe d'une nuit d'été* de Shakespeare. Les personnages ont une véritable profondeur de caractère et avec eux on touche au racisme, au terrorisme et au fanatisme religieux, à la pauvreté, à l'avenir incertain, à l'adolescence, à la lutte des classes, au climat politique, aux discriminations en tous genres, à l'art, à la maladie et à la mort...

C'est un roman spectaculaire, complexe et émouvant qui entraîne vite le lecteur dans cette course au rythme tantôt lent, tantôt effréné.

C.E.-K.

ISBN 978-2-26-629011-1

**18,50 €**

EXISTE EN VERSION NUMÉRIQUE

PKJ  
POCKET JEUNESSE GRAND FORMAT  
À PARTIR DE 13 ANS



**Stéphane Michaka**

### La Mémoire des couleurs

Pourquoi Mauve se réveille-t-il dans l'arrière-boutique d'une brocante? Pourquoi entend-il ce que pensent les gens? Pourquoi a-t-il tant de difficultés à utiliser le pronom personnel Je? Pourquoi Mauve s'appelle-t-il Mauve?

L'ingénieuse construction du roman fait que l'on y pénètre comme son héros, le jeune Mauve, 15 ans, privé de repères. Et l'on cherche. Longtemps. Mais c'est un temps précieux que ce temps de la quête, de l'enquête, du déséquilibre, car il nous permet de redécouvrir ce qui était là sous nos yeux, cette bonne vieille Terre et cet être si imparfait qui l'habite, imparfait mais libre. Ça se passe ici et maintenant, tout se passe ici et maintenant pour un après et surtout un toujours. Stéphane Michaka nous surprend dans cette formidable dystopie engagée qui répond brillamment à la phrase d'Aldous Huxley: « Comment savez-vous si la Terre n'est pas l'enfer d'une autre planète? » E.K.

ISBN 978-2-266-27324-4

**17,90 €**

EXISTE EN VERSION NUMÉRIQUE

PKJ  
POCKET JEUNESSE TERRITOIRE  
À PARTIR DE 15 ANS



**Robin Roe, trad. de l'anglais**  
(États-Unis) par Caroline Bouet

### Dix millions d'étoiles

Julian, 14 ans, dyslexique, désespéré depuis qu'il a perdu ses parents, préfère sécher les cours et cacher sa solitude dans un abri secret. À l'opposé, Adam, 18 ans, rayonne malgré son hyperactivité. Chargé d'accompagner la scolarité de Julian, Adam est heureux de reconnaître l'orphelin de 9 ans qui avait partagé sa maison foyer d'accueil quelques mois, jusqu'à ce qu'un mystérieux

oncle le retire brutalement de sa nouvelle famille. Julian a bien changé: mutique, mal accoutré, il semble privé de tout alors qu'il vit dans une grande maison avec son oncle. Muré dans ses angoisses il n'arrive pas à se confier au bienveillant Adam. Courageux et clairvoyant, Adam sauvera l'enfant martyr de la violence et des mauvais traitements... Une histoire douloureuse et forte pour les plus grands, à la psychologie aigüe et construite comme un thriller, très noire et brillant aussi de la lumière de millions d'étoiles, celles de l'espoir qu'il ne faut jamais perdre. *S.S.*

ISBN 978-2-266-27380-0

**17,90 €**

EXISTE EN VERSION NUMÉRIQUE

LE POMMIER

LES SAVANTISSIMES

À PARTIR DE 11 ANS

Emmanuelle Kecir-Lepetit

**Stephen Hawking, la fille d'Arkas et moi**

À San Francisco, Eliott ne vit que pour le skateboard. Mais son père a la mauvaise idée de l'emmener à Dublin pour une grande conférence scientifique. Là, Eliott rencontre Stephen Hawking, qui va lui faire vivre «le plus grand voyage de sa vie»...

Un roman de vulgarisation bien fait, exploitant les codes de la fiction pour intéresser le lecteur à la recherche en astrophysique, avec pédagogie et simplicité. Le récit plonge cependant un peu vite dans une science-fiction assez convenue, une jeune fille extraterrestre faisant voyager Hawking et Eliott à travers l'espace et le temps afin de vérifier les thèses du scientifique sur le Big Bang. *C.P.*

ISBN 978-2-7465-1728-8

**13 €**



POULPE FICTIONS

À PARTIR DE 9 ANS



Lissa Evans, trad. de l'anglais  
(Royaume-Uni) par Agathe Franck,  
ill. Manon Bucciarelli

**Dans le monde spectaculaire et terrifié de ma sœur Minnie et de son vilain lapin**

Question voyage au pays imaginaire, la culottée Lissa Evans n'a pas froid aux yeux! Alice et son terrier, Wendy et sa poudre de fée (deuxième étoile à droite et tout droit jusqu'au matin), Mary et son jardin secret, Dorothy et sa tornade, n'ont qu'à bien se tenir... Car voici Fidge qui dégringole de l'escalier et se retrouve au pays des Doubidou (qui est celui du livre favori de sa petite sœur), joyeusement anarchique et follement inventif! Dans ce monde peuplé de poubelles colorées qui s'expriment en vers (!), la peluche préférée de Minnie, Lapirouze, a pris le pouvoir et menace la quiétude du royaume. Pour rétablir la paix (et surtout rentrer chez elle!) Fidge va devoir composer, avec son irritant cousin Graham qui a peur de tout, un doudou éléphant en jupe rose qui se prend pour un coach en développement personnel, sans oublier une grosse carotte en plastique montée sur roulettes et un brin susceptible! C'est enfantin et joyeux mais la quête est importante ô combien! Il y a du grave derrière cette loufoquerie. On y parle de la difficulté de grandir, de s'ouvrir aux autres après la perte d'un parent. On y parle aussi joliment d'amitié et d'entraide. Une lecture épuisante mais revigorante: on rit comme une baleine et on pleure comme une madeleine (tout ça pour rester en rime)! *E.K.*

ISBN 978-2-37742-055-1

**12,95 €**

RAGEOT

FLASH FICTION

À PARTIR DE 10 ANS

Bernard Friot, ill. Félix Larive

**Pris au jeu**

La malveillante tante du narrateur exige une partie de Jeu de l'oie grandeur nature dans un appartement (les toilettes deviennent la prison, on est jeté dans la baignoire quand on tombe sur «le puits», etc.). Un petit roman qui fait penser à la série «Kamo» de Daniel Pennac, qui permettait l'irruption du fantastique au sein d'un quotidien très quotidien, même si le fantastique est ici réduit à la portion congrue. Ces pages valent surtout par l'écriture et par le suspense... Il n'y aura pas de happy end dans la relation de la tante et du neveu. Lequel sortira pourtant grand de cette aventure. Un roman accessible aux DYS selon le principe de cette intéressante collection. *M.-A.P.*

M.-A.P.

ISBN 978-2-7002-5520-1

**7,10 €**



RAGEOT

HEURE NOIRE

À PARTIR DE 9 ANS

**Agnès Laroche, ill. Julien Castanié**  
**Mortimer Mort-de-peur,**  
**t.6: Le Manoir hanté**

Une sortie de classe sur deux jours, un château possiblement hanté (ah, les vieilles légendes!), le dortoir et les bruits de la nuit, et Mortimer le trouillard qui va tirer son épingle du jeu, et brillamment. Tel est pris qui croyait prendre, et au final, une explication purement rationnelle qui rassurera les peureux et fera bien rire tout le monde. Petit roman plein d'humour, très bien ficelé, et d'une plume alerte. *M.-A.P.*

ISBN 978-2-7002-5842-4

**7,10 €**

EXISTE EN VERSION NUMÉRIQUE



RAGEOT

RAGEOT ROMANS

À PARTIR DE 11 ANS

**Marie-Odile Mergnac, ill. Églantine Ceulemans**

**Mon Enquête de généalogie,**  
**t.1: Le Mystère du poilu**

En binômes, les enfants du CM2 du village vont reconstituer l'histoire d'un soldat dont le nom est inscrit sur le Monument aux morts. Léa choisit son arrière-arrière-grand-père. Elle retrouve des documents familiaux et découvre une partie oubliée de l'histoire de sa famille.

Dans ce qui est clairement une histoire-prétexte, l'enquête historique se révèle passionnante, et le lecteur apprend plein de choses, entre autres sur la généalogie mais aussi sur la guerre de 14-18 et sur les sites d'archives militaires en ligne. Et pourtant, il est rare que les histoires à caractère documentaire réussissent l'exploit de passionner leurs lecteurs! *M.-A.P.*

ISBN 978-2-7002-7280-2

**6,60 €**

EXISTE EN VERSION NUMÉRIQUE



ROBERT LAFFONT

R

À PARTIR DE 13 ANS

**Kass Morgan, trad. de l'anglais**  
**(États-Unis) par Frédérique**  
**Le Boucher**

**Light years**

Un space opera futuriste dont l'épicentre est une académie militaire qui accueille pour la première fois des élèves – brillants – recrutés sur les planètes périphériques pour renforcer la flotte tétranne. Car l'heure est grave: la galaxie vit sous la menace des mystérieux « spectres » et toutes les intelligences sont nécessaires. À la thématique de l'accueil de ces élèves de seconde zone dans cette société ultra hiérarchisée s'ajoute la tension de l'espionnage (une des élèves est en réalité une « spectre ») ainsi que les multiples histoires d'amour qui se tissent entre les élèves. Si tout est écrit en voix extérieure, chaque chapitre adopte le point de vue de différents aspirants, garçons ou filles. Un roman efficace qui intrigue (d'où vient la puissance de la planète Tri qui mène la danse? Qui sont les Spectres?) et accroche (par la proximité que l'auteure instaure avec ses personnages). Une romance science-fictionnelle d'action réussie et dont on attend la suite. *M.L.*

ISBN 978-2-221-20296-8

**18 €**

EXISTE EN VERSION NUMÉRIQUE



ROBERT LAFFONT

R

À PARTIR DE 15 ANS

**Neal & Jarrod Shusterman,**  
**trad. de l'anglais (États-Unis)**  
**par Cécile Ardilly**

**Dry**

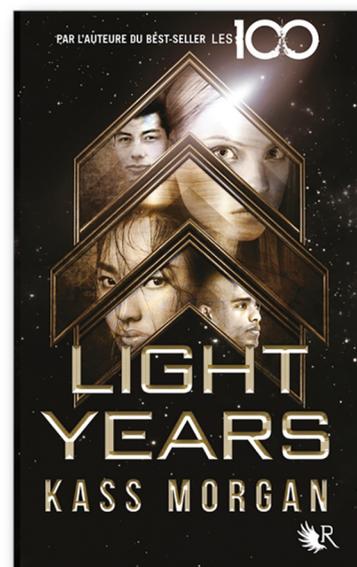
Un thriller d'anticipation passionnant: que se passerait-il si la Californie venait à manquer d'eau? Au début, un léger souffle d'inquiétude s'installe. Mais comme les heures traînent et que les robinets ne coulent définitivement plus, l'angoisse monte d'un cran et très vite, tout est hors de

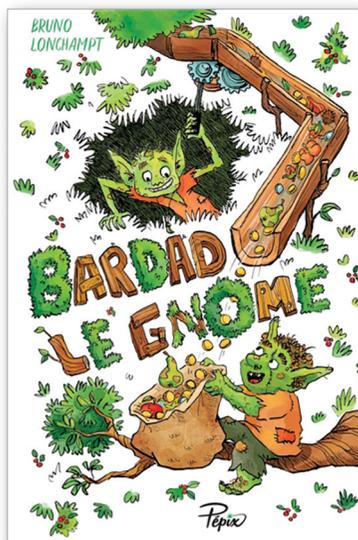
contrôle. L'histoire est racontée à travers le regard d'une poignée d'ados séparés de leurs familles et lancés sur les routes. Ils rencontreront le meilleur et le pire de la nature humaine et le lecteur, lui, s'offre un voyage au cœur de l'Amérique, au plus près de toutes ses contradictions, ses démons (extrême violence, lobby des armes, désastre écologique, incurie des autorités...) mais aussi sa formidable capacité de résilience. Encore une fois, Neal Shusterman enfle son costume de spécialiste du divertissement à grand spectacle, mais ne cesse en filigrane de nous interroger plus subtilement sur notre humanité (*Les Fragmentés, La Faucheuse* et plus récemment son roman le plus personnel, *Le Goût amer de l'abîme*). *E.K.*

ISBN 978-2-221-22107-5

**17,90 €**

EXISTE EN VERSION NUMÉRIQUE





SARBACANE  
PÉPIX  
À PARTIR DE 9 ANS

**Bruno Longchamppt,**  
**ill. Alice A. Morentorn**

### Bardad le gnome

Jusqu'à lors habitué aux ados, ce jeune auteur propose cette fois aux plus jeunes un *Seigneur des anneaux* express, débraillé et attachant. Tout le casting est là : de vaillants gnomes, une jeune et belle elfe, des magiciens, des nains et même des cochons. Les orcs, figures parfaites de l'ennemi à abattre, cimentent le tout. C'est en suivant Barbad que nous déroulons le fil de l'épopée : il est rien moins question que de récupérer la guérisseuse elfesse Malaya, prisonnière des Orcs, pour empêcher la fin du monde libre. Car Barbad, pauvre gnome bien peu gracieux, veut prouver à la belle Zaïa (la fille de Malaya) qu'il est courageux et digne d'être aimé. Ode à la solidarité dans un combat où tous ces alliés se valent, ce roman est une initiation à la fantasy classique pleine de gouaille et de castagne. Happy end garanti, tant pis pour les orcs ! [M.L.](#)

ISBN 978-2-37731-149-1  
**10,90 €**



SARBACANE  
X'  
À PARTIR DE 14 ANS



**Loïc Le Pallec**

### Fréquence Oregon

De la SF chez X' : rare. Une dystopie qui se transforme en utopie : encore plus rare ! Alta Luna, 19 ans, s'ennuie ferme dans sa ville du Golfe du Mexique, réservée aux familles très fortunées ayant ainsi échappé à la ruine du reste du monde (pollution, modification du climat, épidémies, guerres...). Ils cohabitent avec des robots, devenus indépendants. Avec deux amis, Alta Luna aide un couple « du dehors », qui a réussi à s'échouer sur la plage. Ils s'enfuient avec eux vers l'Oregon, guidés par un message radio d'un certain « Capitaine Green » qui serait en train d'y bâtir un monde nouveau. Au passage, ils rencontreront des gens divers, bienveillants ou hostiles, à fuir ou à protéger... Mais ne sont-ils pas à la poursuite d'un mirage ? La chute est surprenante, et l'épilogue apaisé, quatre générations plus tard, encore plus. Un road-trip dur (tentatives de viol, armes à feu...), mais où l'amitié et la dignité humaine sont les valeurs majeures, et qui sait instiller un peu d'espoir. De beaux personnages, qui ont le courage de réfléchir par eux-mêmes et de sortir de leur voie toute tracée pour se battre pour une cause juste et un avenir meilleur. Ce roman haletant se lit d'une traite. Fort ! [M.-A.P.](#)

ISBN 978-2-37731-160-6  
**15,50 €**

THIERRY MAGNIER  
À PARTIR DE 15 ANS

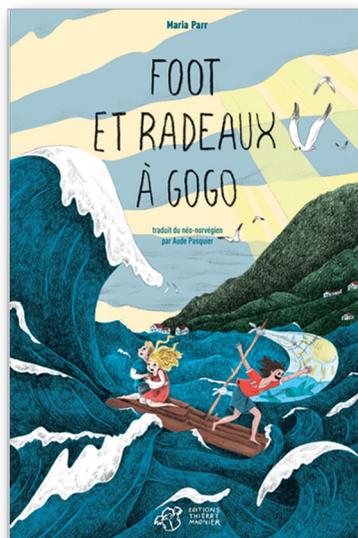


**Arnar Már Arngrímsson,**  
**trad. de l'islandais par**  
**Jean-Christophe Salaün**

### Viré au vert

Le sujet n'est pas neuf : la mise au vert d'un ado à problèmes. Privé de ses repères, de son confort et de son téléphone, deviendra-t-il enfin un être humain normal ? Sauf que l'on s'aperçoit très vite que c'est du sérieux pour Sölví. Il a la haine de tout, le dégoût de tout et ne croit pas en lui une seule seconde. Ne lui restent que le sexe (il y pense plus que tout le temps) et la musique, du rap qui cogne dur bien entendu. C'est l'autre surprise du roman : rarement on a accordé autant de place aux textes de rap qui innervent le récit, cracheurs d'une vérité pas toujours belle à voir et qui collent tant à la période adolescente. La mue sera douloureuse pour Sölví. Il va se heurter à la rude vie campagnarde dans un coin isolé d'Islande : les taiseux, le travail physique. Et ce sera comme une seconde naissance pour lui. Car il y aura des rencontres, dont celle de sa grand-mère aussi revêche que lui. Et puis le vieux voisin d'à côté, et puis cette fille... peut-être que... Un beau portrait complexe, tourmenté et une écriture remarquable (c'est un premier roman !) âpre, sèche, qui laisse entrer la lumière. Elle n'en est que plus belle. [E.K.](#)

ISBN 979-10-352-0200-2  
**16,90 €**



THIERRY MAGNIER  
À PARTIR DE 11 ANS



**Maria Parr, trad. du norvégien  
par Aude Pasquier**

### Foot et radeaux à gogo

Ils nous avaient tant manqué! Dix ans sans Trille et Lena, ce fut long! Quel plaisir de retrouver le duo infernal de *Cascades et gaufres à gogo*, jamais à court d'idées saugrenues. Dans un récit rythmé et plein d'humour, Maria Parr décrit les fortunes et infortunes des deux préadolescents qui ont toujours mille idées à la minute et tellement peu de jugeote quant à la conséquence de leurs actes, qu'ils se retrouvent presque coulés par un ferry alors qu'ils tentent de traverser le fjord avec un radeau branlant ou qu'ils décident de sortir faire la tournée des bonbons alors qu'une terrible tempête est annoncée! Les péripéties s'enchaînent mais celle qui capte tous les regards c'est Lena! Dans sa quête d'amour, la force et l'entêtement qu'elle déploie pour y parvenir sont prodigieux. Une formidable héroïne à laquelle on ne peut résister une seule seconde! L'enfance plein gaz! **E.K.**

ISBN 979-10-352-0188-3

13 €

## CLASSIQUES

FLAMMARION JEUNESSE  
À PARTIR DE 10 ANS



**Jules Renard, ill. Ronan Badel**

### Poil de Carotte (a)

On retrouve Poil de Carotte, cet enfant mal-aimé, victime des persécutions de sa mère, qui fait preuve de tant de lucidité et d'espoir. Le texte de Jules Renard est intégral. Les illustrations de Ronan Badel en deux couleurs, orange et noir, apportent beaucoup au portrait de ce jeune garçon dont l'histoire nous a tous touchés. Dans la réédition de ce classique, Poil de Carotte est sympathique, espiègle, sensible et nous entraîne à sa suite dans une lecture plus optimiste, presque joyeuse tout en laissant toute la noirceur au personnage de Madame Lepic. Une grande réussite. **C.B.**

ISBN 978-2-08-142008-3

19,90 €

EXISTE EN VERSION NUMÉRIQUE



a.

GRASSET JEUNESSE  
LA COLLECTION  
À PARTIR DE 6 ANS

**Alexandre Dumas, ill. Christophe  
Merlin**

### Nicolas le philosophe

Parti avec un lourd lingot d'or, le salaire de 7 années de travail, Nicolas se réjouit à chaque rencontre, échangeant ses biens de valeur contre des biens de moindre valeur qui lui paraissent plus désirables sur l'instant. Il se laisse ainsi, avec grand plaisir, dépouiller. Ce court texte d'Alexandre Dumas propose avec brio une fable philosophique sur la quête du bonheur accessible aux jeunes lecteurs. Cette première réédition depuis 1844, dans « La Collection », chez Grasset Jeunesse, permet une redécouverte selon le principe suivant : donner une semaine à un illustrateur avec une palette de trois ou quatre couleurs, en douze dessins, pour illustrer un texte du patrimoine. Le pari est ici parfaitement relevé par Christophe Merlin. **C.B.**

ISBN 978-2-246-81634-8

19,90 €

EXISTE EN VERSION NUMÉRIQUE



RESPONSABLE DE LA RUBRIQUE

Marie Lallouet

RÉDACTEURS

Corinne Bouquin, Camille Etedali-Khou, Viviane Ezratty, Emmanuelle Kabala, Marie Lallouet, Stéphane Martinati, Christophe Patris, Marie-Ange Pompignoli et Sophie Schmitt