

PREMIÈRES LECTURES

CASTERMAN

À PARTIR DE 6 ANS



Erwin Moser, adapté de l'allemand
(Autriche) par Aurélien d'Almeida

**Marius le chat :
complètement givré (a)**

À nouveau quatre histoires de Marius le chat. Cette fois en plein hiver mais avec tant de chaleur, d'amitié, d'intérieurs douille et de bons gâteaux que l'on en redemande. Une indispensable série de première lecture dont on ne se lasse pas. *M.L.*

ISBN 978-2-203-15733-0

5,95 €

L'ÉCOLE DES LOISIRS

MOUCHE

À PARTIR DE 7 ANS

Isabelle Renaud, ill. Laura Fanelli

Le Secret du renard

Avec malice et délicatesse, la naissance d'une amitié entre Tom et Louise grâce à un renard que l'on ne verra presque pas... À force de rester perché dans un arbre, Tom, timide et silencieux, a repéré qu'un renard venait parfois. Mais à son grand désespoir, la maison inhabitée qui lui offrait ce perchoir est soudain envahie par Louise et sa famille. Effarouché, Tom recule, et se rapproche... au point que l'on ne sait plus qui apprivoise qui, de la fille, du garçon ou du renard... Quant au papa chasseur de Tom, lui, il aura tout intérêt à remiser ses fusils. Un roman malin et charmant, une première lecture à la fois modeste et riche. *M.L.*

ISBN 978-2-211-23957-8

6,50 €



LITTLE URBAN

PREMIERS ROMANS

À PARTIR DE 6 ANS



Davide Cali, ill. Amélie Graux

Mon premier (vrai?) baiser

C'est l'anniversaire de sa chère Elise. Acheter un livre de licorne, une carte (avec une licorne dessus), un mug (licorne) pour sa maman. Se déguiser, se coiffer et se préparer au baiser. Ben oui, parce que ça peut arriver. Finalement, ce n'est pas une fête déguisée. Tant pis. Danser? Mais avec qui? Pas toujours avec celle qu'on voudrait... Tiens, il fait noir soudain. Le bon moment pour embrasser? Non. Et puis finalement si, in extremis, sur la joue. Cool. Si juste, si drôle, avec tant de grâce et de délicatesse. Un tandem décidément talentueux et inspiré. *M.L.*

ISBN 978-2-37408-168-7

8 €

ROMANS

a.





Pull n'avait pas encore eu le temps, ni l'envie, d'aménager sa chambre. Il n'y avait donc rien de plus qu'une couchette pour dormir, une autre pour poser ses affaires et un petit bureau en bois placé sous l'une d'elles. Le jour de son arrivée, après lui avoir montré sa nouvelle chambre, Groucho avait déposé une épaisse couverture en patchwork sur le lit, pas tellement du goût de Pull, mais qui s'était avérée très confortable par la suite.

MEMO

LES ALBUMS JEUNESSE

À PARTIR DE 6 ANS



Claire Lebourg

Pull

Une société de chiens libres (plus un chat), confortablement installés dans un wagon abandonné. C'est là que débarque Pull quand il a perdu son maître, perte dont il se sent coupable et dont il ne se remet pas. Chaque jour il part à la recherche de son maître mais revient toujours vers cette communauté où, depuis le premier jour, il a sa place. Peu à peu, c'est cette petite bande improbable qui donne sens à la vie de Pull (mention spéciale pour le petit chien accro au téléphone). Avec délicatesse, Claire Lebourg écrit et dessine une ode à l'amitié, à la solidarité, à la douceur et à la tarte aux poireaux au jus de poubelle. Cette inversion de la culpabilité donne à l'album un cœur à la fois mystérieux et battant. Car ici, tous – personnages autant que lecteurs – attendent que Pull se débarrasse de cet injuste fardeau. Cela prendra une drôle d'année, et des monceaux de douceur (et de tarte aux poireaux au jus de poubelle). Une histoire qui infuse longtemps, à lire à haute voix ou tout seul, mais à lire de toute façon! **M.L.**

ISBN 978-2-35289-412-4

16 €

ROMANS

ALBIN MICHEL JEUNESSE

À PARTIR DE 13 ANS

Megan Bannen, trad. de l'anglais
(États-Unis) par Cécile Chartres

L'Oiseau et la lame

Une histoire d'amour impossible (entre un prince et son esclave) à la fin tragique. Une réécriture de l'opéra de Puccini, *Turandot*, qui porte un personnage secondaire à la lumière : l'esclave Jinhua. Portée par un amour absolu, celle qui a déjà tout perdu (sa famille, son statut, son pays et sa liberté) se sacrifiera pour sauver celui qu'elle aime. Le récit est construit très habilement, les scènes des énigmes proposées par Turandot au prince Khalaf alternent avec le récit en flash-back du périple entrepris par Khalaf, son père Timur et Jinhua pour rejoindre le palais de la princesse. Un périple haut en couleurs, plein de rebondissements, dans les décors de la Chine médiévale, où chaque personnage acquiert de l'épaisseur. Une lecture qui nourrit autant l'esprit que le cœur. Une histoire puissante de vie et de mort. **E.K.**

ISBN 978-2-226-39677-8

18,50 €



ALBIN MICHEL JEUNESSE

WIZ

À PARTIR DE 12 ANS

Delphine Bertholon

Celle qui marche la nuit

Alors que Malo emménage dans la région de Nîmes, d'étranges phénomènes se produisent : Jeanne, sa petite sœur, semble possédée, et lui-même ressent bientôt une présence surnaturelle dans la maison. Menant son enquête, le jeune homme découvre qu'il s'agit du fantôme de Pauline, 14 ans, portée disparue il y a de cela plus de trente ans. Dans la ligne directe de Stephen King, explicitement revendiquée, un thriller jouant sur les codes du roman d'épouvante. Si la piste du crime se révèle un tantinet trop aisément, le récit parvient cependant à instiller la peur. Et, bien sûr, on adore avoir peur. **S.B.**

ISBN 978-2-226-43935-2

12,90 €



BAYARD JEUNESSE
À PARTIR DE 14 ANS



Gary D. Schmidt, trad. de l'anglais
(États-Unis) par Dominique Kugler

Autour de Jupiter

Peu à peu ces derniers mois, l'incongru, l'inconcevable se sont immiscés dans les récits réalistes pour la jeunesse : la mort du personnage principal. Jusqu'alors, cette littérature n'occultait certainement pas ce sujet grave et existentiel, mais la mort rôdait essentiellement autour du héros et symbolisait plutôt une étape à franchir pour rejoindre le monde des adultes : grandir c'est se détacher, c'est perdre sans se perdre. Gary D. Schmidt fait tomber le voile et, en « sacrifiant » son héros, se tourne ici vers un autre registre, celui de la tragédie – cette « tristesse majestueuse » disait Racine – spectacle des passions humaines en lutte contre elles ou contre le destin. Après un séjour dans une prison pour mineurs, suite à des faits de violence graves, Joseph, 14 ans, vient de sortir. Placé dans une famille d'accueil, il semble s'apaiser, un peu... Mais son ancienne vie le rattrape. D'abord dans ce qu'elle lui a laissé de plus beau : Jupiter, son bébé qu'il veut absolument connaître alors que la famille de la mère, morte en couches, le lui a défendu. Mais son passé, c'est aussi un père violent et cupide. Le romancier nous parle de la force des liens qui nous unissent pour le meilleur et pour le pire, explorant tout particulièrement un thème qui lui est cher, celui de la paternité. Le lecteur est en permanence suspendu sur la crête de l'émotion et reçoit le récit en plein cœur grâce à une plume tout en discrétion, économe, attentive aux petits signes : un geste, un mot, l'amorce d'un sourire... Du grand art. E.K.

ISBN 978-2-7470-6521-4

13,90 €

EXISTE EN VERSION NUMÉRIQUE

ET ILS MEURENT À LA FIN...

Être héros pour la jeunesse fut rarement un emploi de tout repos mais on avait l'espoir d'en sortir vivant. C'est de moins en moins certain... Attention, ce focus gâche le suspense d'à peu près tous les romans qu'il cite, vous êtes prévenus.

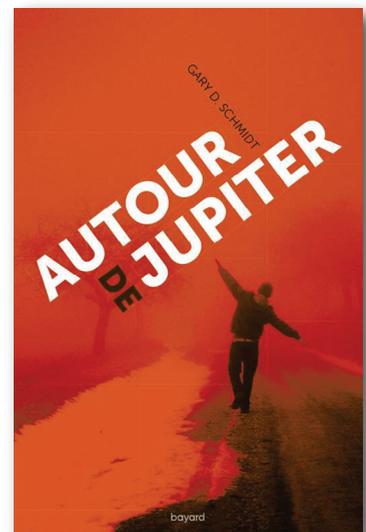
Autour de Jupiter, le nouveau et fort roman de Gary D. Schmidt (Bayard) dont nous avons tant aimé *Jusqu'ici, tout va bien* (RLPE n° 303) et *La Guerre des mercredis* (L'École des loisirs, RLPE n° 291), vient s'ajouter à notre liste qui s'allonge à bonne allure ces derniers temps : celle des romans dont le personnage central ne survit pas à son histoire. Il en est de même dans *L'Oiseau et la lame* (Albin Michel), premier roman de Megan Bannen, qui revisite brillamment l'opéra *Turandot* en sortant de l'ombre le personnage de l'esclave qui se sacrifie volontairement par amour. Naguère ce fut aussi le cas de Joseph, l'héroïne de Laura Jaffé (*Journal d'une fille chien*, éditions La Ville brûle, RLPE n° 304), de Wilco (*Proxima du Centaure*, de Claire Castillon, Flammarion, RLPE n° 303), de Milly Vodovič (Nastasia Rugani, MeMo, RLPE n° 304) et même de Cherry, la petite héroïne malchanceuse de Michael Morpurgo (*Le Collier du géant*, Gallimard, RLPE n° 305) qui croit avoir échappé à la tempête et se découvre désormais fantôme...

La multiplication de ces romans tragiques intrigue. Elle rappelle aux jeunes lecteurs que la mort fait partie de la vie, comme dans *Proxima du Centaure* ou dans *Le Collier du géant*, que prendre le risque de jouer c'est accepter celui de perdre. Elle démontre que la littérature pour les ados est de moins en moins différente de celle des adultes, comme *Milly Vodovič*, qui mériterait tout autant d'être publié dans une collection de littérature générale. Elle s'impose comme un matériau romanesque puissant et efficace

comme dans *L'Oiseau et la lame*, mais aussi *Trouble vérité*, d'E. Lockhart, (Gallimard, RLPE n° 303). Elle rappelle que la mort est aussi une arme, à retourner contre la sauvagerie du monde en un sacrifice suprême et victorieux (*Journal d'une fille chien*), ou seule délivrance possible d'une violence dont les responsables ne mesurent pas l'impact (*Lettre aux bourreaux de ma sœur*, Gwladys Constant, Oskar, cf. RLPE n° 305, p.142).

Rudes lectures pensons-nous parfois, mais ces auteurs casse-cou méritent notre attention : à rappeler qu'il n'y a rien de plus mortel que la vie, ne disent-ils pas à leurs lecteurs qu'il faut en prendre soin, de la sienne autant que de celle des autres ? Comme cette petite Jupiter qui, en conclusion du roman éponyme de Gary D. Schmidt, ramène puissamment son lecteur du côté de la vie.

Marie Lallouet





BAYARD JEUNESSE

J'AIME LIRE

À PARTIR DE 9 ANS

Marie-Aude Murail, ill. Frédéric Joo L'Espionne est sur une piste!

Dans ce 19^e titre de la série, la famille part aux sports d'hiver pour la semaine : les parents et leurs trois enfants, Noël (grand ado), Alizée (au début de l'adolescence) et leur petite sœur Romarine, la narratrice, dite l'Espionne. On rit souvent devant le sens de l'observation poussé de Romarine, et plus encore devant ses déductions disons... inventives, et des bêtises qui en découlent, en toute bonne foi. Humoristique, vif : on en redemande. *M.-A.P.*

ISBN 978-2-7470-9652-2

8,50 €

EXISTE EN VERSION NUMÉRIQUE



CASTERMAN

LES GRANDS FORMATS

À PARTIR DE 8 ANS

Clare Balding, trad. de l'anglais (Royaume-Uni) par Laurence Kiéfé, ill. Tony Ross

Mon Cheval a disparu!

On retrouve pour un deuxième tome les aventures drôles et enlevées de la jeune Charlie Bass et de Noble Guerrier son « cheval très spécial », récent vainqueur du derby d'Epson.

Une nuit, le pur-sang est kidnappé et fait l'objet d'une demande de rançon. Devant l'incompétence des policiers, Charlie décide de mener l'enquête, aidée par son excentrique famille. L'auteure, ancienne jockey et journaliste hippique à la BBC, réussit une chaleureuse et entraînante histoire qui plaira à tous les amoureux des chevaux. Une bouffée d'air de la campagne anglaise et un concentré d'humour british, avec les délicieuses illustrations de Tony Ross. *S.S.* Fait suite à *Mon Cheval très spécial* paru en 2018

ISBN 978-2-203-16430-7

10,90 €

EXISTE EN VERSION NUMÉRIQUE



CASTERMAN

LES GRANDS FORMATS

À PARTIR DE 15 ANS

Amie Kaufman & Jay Kristoff, trad. de l'anglais (Australie) par Corinne Daniellot, ill. Marie Lu

Illuminae, t.3 : Dossier Obsidio

Course contre la montre entre les survivants de l'attaque de Kerenza, colonie spatiale minière, et les assaillants qui tueront tout le monde une fois que les réparations sur le vaisseau qui leur permettra de partir auront été effectuées. Et toujours les jeunes héros attachants, Kady et Ezra, Hannah et Nick... – et dans ce volume, Asha, membre de la résistance sur Kerenza. Et Aidan, l'intelligence artificielle au comportement dangereux, mais indispensable. Suspense, retournements de situation... Points de vue alternés et écriture innovante mélangeant retranscriptions de vidéo et autres documents de format divers (du tableau d'affichage au plan d'un vaisseau) : au total, plus de 600 pages addictives, pour une trilogie qui se conclut sans temps mort. *M.-A.P.*

ISBN 978-2-203-11597-2

19,90 €

EXISTE EN VERSION NUMÉRIQUE



DIDIER JEUNESSE

ROMANS

À PARTIR DE 12 ANS

David Moitet

Les Secrets de Tharanis, t.1 : L'île sans nom

La vie d'Ambre bascule lorsque l'Empereur arrête son père, envahit son duché et massacre ses partisans. La jeune fille est sauvée par des proches, et exilée sur l'île Sans Nom, île pour le moins mystérieuse. Elle va devoir prendre son destin en main : mais qui est-elle réellement, quels sont ses pouvoirs magiques ? Le début de l'histoire laisse présager un roman d'aventures, le récit d'une guerre pour gagner des territoires mais la narration devient plus complexe. Des héros aux personnalités mystérieuses permettent une histoire riche en rebondissements. La magie joue un grand rôle dans ce roman où les apparences sont souvent trompeuses. Les révélations que l'auteur distille petit à petit nous interrogent y compris jusqu'à la chute où tout bascule une nouvelle fois. *C.B.*

ISBN 978-2-278-09175-1

15 €

EXISTE EN VERSION NUMÉRIQUE



L'ÉCOLE DES LOISIRS
MÉDIUM

À PARTIR DE 10 ANS

Fanny Chartres

Les Inoubliables

De septembre à juin, une classe de lycéens qui débarquent dans la langue française. C'est par la voix de Luca, Roumain et violoniste, que nous suivons cette année. Venu en France pour étudier la musique, Luca aura besoin de ces quelques mois pour comprendre que c'est de la musique roumaine qu'il a surtout besoin. En juin il repartira avec son père, emportant avec lui des amitiés solides et l'amour d'Ana. Roman classique, presque choral, plus culturel que social, le lecteur passe un bon moment en compagnie de ce petit groupe, découvrant au passage ce qu'était la Roumanie de Ceaușescu. **M.L.**

ISBN 978-2-211-23936-3

14,50 €



L'ÉCOLE DES LOISIRS
MÉDIUM

À PARTIR DE 11 ANS

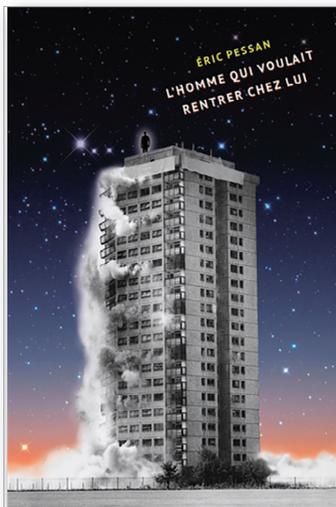
Matthieu Mantanus, trad.
de l'italien par Marc Lesage

Beethoven et la fille aux cheveux bleus

Anna est bassiste dans le groupe de rock Red Heaven, installé en Toscane pour enregistrer son dernier album. L'ambiance est au travail mais aussi à la découverte des passions de chacun. Mark, le chanteur, va ainsi s'intéresser aux connaissances d'Anna, également contrebassiste dans un orchestre classique. Au fil des chaudes soirées d'été ils vont parler de tous les grands musiciens : Beethoven, Debussy, Ravel, et surtout comprendre les liens entre toutes les musiques. Très intéressant pour ce côté encyclopédique et interactif, ce roman offre une bonne base pour mieux comprendre les musiques. Il manque cependant d'intrigue ou plutôt d'ambiance pour donner de la fluidité à sa lecture. **C.B.**

ISBN 978-2-211-23515-0

16 €



L'ÉCOLE DES LOISIRS
MÉDIUM

À PARTIR DE 12 ANS

Éric Pessan

L'Homme qui voulait rentrer chez lui

À la fin de l'été, Jeff et sa famille devront quitter l'appartement familial : en raison de sa vétusté, l'immeuble est sur le point d'être démolit et les locataires quittent peu à peu les lieux. Le jeune Jeff observe avec une grande acuité, et une remarquable clairvoyance, ce moment de l'entre-deux, ce temps suspendu où se confondent les attentes et les doutes de chacun, de lui-même, de son frère, de ses parents... Démolition, reconstruction au propre comme au figuré, les deux s'entremêlent. Un attachant microcosme peint avec beaucoup de réalisme et d'empathie (on sait que l'auteur s'inspire de lieux qu'il connaît). Le récit gagne en originalité car un invité inattendu est de la partie en la personne d'un fugitif étrange, venu de loin, qui cherche lui aussi à regagner sa maison, ouvrant une brèche du côté de la science-fiction. Il trouvera de l'aide auprès de Jeff et de ses copains qui savent l'importance d'un foyer, d'une attache. Étonnant, sensible et réussi. **E.K.**

ISBN 978-2-211-23989-9

14,50 €



L'ÉCOLE DES LOISIRS
MÉDIUM

À PARTIR DE 12 ANS



Lauren Wolk, trad. de l'anglais
(États-Unis) par Marie-Anne de Béro

Longtemps, j'ai rêvé de mon île

Se mettre en paix avec son passé pour vivre son présent, voilà le beau et grand défi qui attend Corneille, 12 ans, une orpheline recueillie tout bébé par le taciturne et solitaire Osh sur une des minuscules îles qui composent l'archipel Elizabeth dans le Massachusetts. D'où vient-elle ? Qui l'a abandonnée en mer sur un bateau laissé à la dérive ? Cela a-t-il un lien avec une mystérieuse île sur laquelle on envoyait jadis les malades de la lèpre ? Romancière de l'émancipation mais aussi formidable raconteuse d'histoires (comme peut l'être Michael Morpurgo), Lauren Wolk confirme son talent après *La Combe aux loups* paru en 2018. Elle nous parle d'identité, des liens du sang (et les autres) et elle nous parle aussi d'injustice, d'avidité, d'amour, d'espoir ou de déception. Laissez-vous transporter dans ce paysage insulaire incroyable ; l'écriture fluide, évocatrice est au plus près des éléments naturels si bien que cet endroit si particulier devient personnage de l'histoire. Si on sait se montrer à la hauteur, il révèle et élève. **E.K.**

ISBN 978-2-211-23448-1

16,50 €

L'ÉCOLE DES LOISIRS
MÉDIUM

À PARTIR DE 12 ANS

N.M. Zimmermann

Dix battements de cœur

Quel est ce contrat mystérieux qui lie la riche famille White à la famille Chapel, à son service depuis des siècles ? Il a été transmis à la jeune Isabella, servie par Andrew, qui doit la protéger au péril de sa vie. Ce roman dépasse les lois du genre fantastique en nous plongeant dans l'Angleterre au début de la Seconde Guerre mondiale, avec l'évacuation des

enfants à la campagne. De retour à Londres sous le Blitz, les deux adolescents doivent survivre seuls. Isabella est une belle personne qui veut libérer Andrew. L'auteure conjugue avec talent les genres, à travers des personnages psychologiquement intéressants. Le contexte historique et surtout social est bien rendu et ce récit d'aventure plaira aussi à ceux qui s'intéressent à la Seconde Guerre mondiale. **V.E.**

ISBN 978-2-211-23998-1
17 €



L'ÉCOLE DES LOISIRS
NEUF
À PARTIR DE 12 ANS

Florence Hinckel, ill. Clothilde Delacroix

Renversante

Une famille tout à fait ordinaire avec deux enfants : Léa et Tom. Sauf que cette famille vit dans un monde où masculin et féminin sont inversés et où les femmes tiennent le haut du pavé (jusque dans la grammaire !). Mais papa est antisexiste et maman soutient son mari dans son militantisme. À la lisière du roman, ce livre est une démonstration féministe qui, par l'inversion des stéréotypes, des inégalités et des luttes force son lecteur et sa lectrice à réfléchir, passant au crible le monde scolaire autant que les canons de la beauté (eh oui les gars, l'épilation, ça fait mal) ou le monde littéraire. Un livre farcesque et mobilisateur, dans tous les sens du terme. **M.L.**

ISBN 978-2-211-23938-7
10 €



L'ÉCOLE DES LOISIRS
NEUF
À PARTIR DE 11 ANS

Marianne Renoir

Le Murmure des sorcières

Suite à un exode forcé, une escouade de 19 683 repoussantes sorcières débarque sur les toits de Paris et fait plus de raffut que les pigeons. Mécontents d'être envahis par cette espèce nuisible, les Parisiens se fichent bien de savoir qu'elles sont végétariennes et très savantes. Kai, petite sorcière surdouée, trouve son parfait sosie en la sage Marie-Astrid, et échange sa place avec elle par curiosité du monde humain. Vite déçue, Kai, au QI de 275, bâille en classe tandis que sa crasseuse alter ego, obligée de voler des pommes au marché pour manger, aimerait bien rentrer chez sa mère qui ne s'est aperçue de rien. Ce délicieux roman à l'humour très second degré distille un message d'ouverture aux autres bien d'actualité. **S.S.**

ISBN 978-2-211-23950-9
13,50 €



FLAMMARION JEUNESSE
CASTOR ROMANS
À PARTIR DE 8 ANS

Alex T. Smith, trad. de l'anglais (Royaume-Uni) par Alice Delarbre

Monsieur Pingouin, t.1: Le Trésor perdu

Cette nouvelle série policière a pour héros un pingouin détective, glouton et avide d'aventures, et son fidèle assistant, Colin, une araignée muette. Appelé à la rescousse par la directrice du musée des Objets extraordinaires, il doit retrouver un trésor qui permettra de sauver le musée de la faillite. L'aventure s'avère dangereuse avec pièges et crocodiles et il se rend surtout compte que la directrice le manipule. Un roman d'aventure humoristique qui se soucie peu de vraisemblance. Très illustré, il est accessible aux jeunes lecteurs grâce à une typographie et une mise en pages aérées et un style vivant, malgré ses 190 pages et un vocabulaire riche. **V.E.**

ISBN 978-2-08-143783-8
12 €



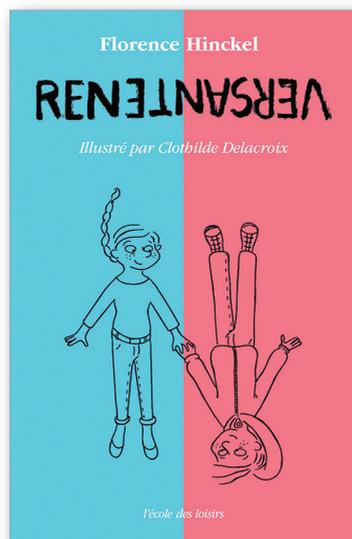
FLAMMARION JEUNESSE
GRANDS FORMATS
À PARTIR DE 9 ANS



Claire Castillon

Miss Crampon

Suzine passe des vacances de ski avec son père et sa belle-mère, Camilla. Par hasard, elle croise Tom, le beau garçon de sa classe. Or, c'est à cause de ce Tom que Suzine s'est embrouillée avec ses deux copines, toutes les deux amoureuses – passée ou présente – dudit Tom. Argument convenu? Claire Castillon en fait pourtant un bon miel. Parce que Suzine a eu « un truc » il y a quelques années, la voix dont elle raconte l'histoire est particulière. Elle a ainsi inventé le verbe « se chuter », voisin de « se taire » mais aussi synonyme d'esquiver, disparaître, se réfugier dans le silence, ce que Suzine sait si bien faire... Garçon charmant mais inconséquent, Tom se rapproche de Suzine et, sans forcément comprendre ce qu'il se passe vraiment,



lui permet de sortir de sa coquille (en veillant toujours à ce que le petit appareil qui se cache derrière son oreille reste bien invisible, ce que souligne magnifiquement la couverture de Thomas Baas). Rentrée à Paris, Suzine retrouve sa vie d'avant et entraîne le roman vers une fin plus originale que prévu : en fait, tomber amoureux n'est pas dans ses priorités pour l'instant. Trop de trucs à faire, grandir par exemple. Un roman attachant, harmonieux (avec des adultes bienveillants dont on se moque gentiment). Une auteure qui compte, décidément. **M.L.**

ISBN 978-2-08-143657-2

12 €

EXISTE EN VERSION NUMÉRIQUE

FLAMMARION JEUNESSE
GRANDS FORMATS
À PARTIR DE 13 ANS



Marie Pavlenko

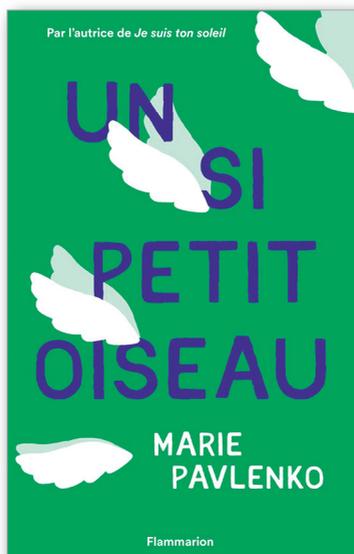
Un si petit oiseau

Dès les premières lignes, l'accident de voiture stupéfie le lecteur et ouvre une plaie béante, celle de la souffrance d'Abi qui y perd son bras gauche, tranché net. Cœur et corps brisés, retranchée dans sa chambre elle rumine. Douleur et laideur. Mais c'est la vie d'avant qui s'est arrêtée pas la vie tout court, celle qui palpète en nous et tout autour de nous. Abi est soutenue par une famille aimante et attentive (mention spéciale à l'incroyable tante!) et il y a cet ami d'enfance perdu de vue qu'elle recroise un jour par hasard. Il l'initiera, elle, petit oiseau tombé du nid, à sa passion pour l'ornithologie. Mais son plus grand pas vers la reconstruction elle le fera grâce à la lecture de Blaise Cendrars, dont un mystérieux expéditeur lui fait parvenir les livres. Lui aussi a connu l'amputation d'un bras et a beaucoup écrit sur le sujet. Un alter ego comme une bouée de sauvetage. Cru et tendre, joyeux à plus d'un moment, profondément humain. **E.K.**

ISBN 978-2-0814-4384-6

17,50 €

EXISTE EN VERSION NUMÉRIQUE



FLEURUS
À PARTIR DE 12 ANS

**Om Swami, trad. de l'anglais
par Charlotte Grossetête**

La Vie est un jeu d'échecs

Le roman d'apprentissage de Vasu, jeune Indien pauvre et joueur d'échecs surdoué, dont on suit les progrès sur l'échiquier de la vie grâce aux leçons du grand maître qui l'a pris sous son aile, jusqu'à ce qu'il devienne champion du monde. Cette histoire de transmission de maître à élève va bien au-delà des échecs et recèle des pépites de sagesse et des leçons de vie : « pas de victoire sans combat », « le succès que l'on se construit vaut infiniment mieux que la victoire par la chance ». La première fiction du moine mystique tibétain Om Swami ressemble à une vraie success story et a des airs réjouissants de film bollywoodien. Au fil des pages l'auteur distille ses valeurs spirituelles de persévérance, courage et ténacité, et la leçon est bonne à prendre. **S.S.**

ISBN 978-2-215-13589-0

15,90 €



GALLIMARD JEUNESSE
GRAND FORMAT LITTÉRATURE
À PARTIR DE 12 ANS



**Abi Elphinstone, trad. de l'anglais
(Royaume-Uni) par Faustina Fiore**

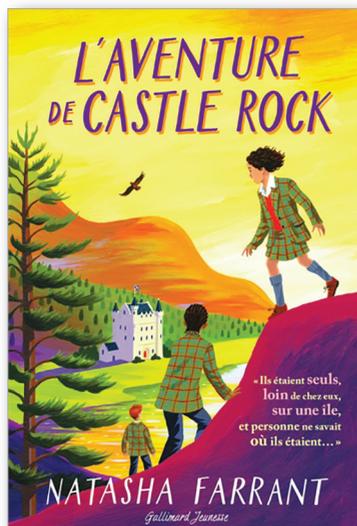
Les Sept étoiles du Nord

La Reine des glaces a capturé les voix des adultes, ses prisonniers, pour régner sur l'ensemble des terres gelées d'Erkenwald. Eska, sans le savoir, possède la dernière voix qui manque à la reine pour mener à bien son projet, lors de la prochaine aurore boréale. En symbiose parfaite avec les animaux, Eska, aidée de Flint, tente d'échapper à la reine à travers forêts et montagnes dans l'ambiance glaciale d'Erkenwald. Roman d'aventures mais aussi d'apprentissage, les deux héros découvrent leurs origines et leurs destinées dans une quête empreinte de magie. Les personnages secondaires sont également remarquables, comme la petite Blu dont la spontanéité et l'audace remettent les situations difficiles à hauteur d'enfants. L'écriture simple, aux accents poétiques, rend bien la fragilité d'Eska mais aussi sa force intérieure. **C.B.**

ISBN 978-2-07-512000-5

15 €





GALLIMARD JEUNESSE
GRAND FORMAT LITTÉRAIRE
À PARTIR DE 9 ANS

Natasha Farrant, trad. de l'anglais (Royaume-Uni) par Marie Leymarie
L'Aventure de Castle Rock

Suite à la mort de sa mère, Alice est envoyée dans un pensionnat au fin fond de l'Écosse. Mais alors qu'elle commence à peine à s'y intégrer, une lettre de son père lui intime de le rejoindre sur une petite île des Hébrides, munie d'un mystérieux paquet. Elle convainc ses deux amis Fergus et Jesse de l'accompagner dans son voyage. Roman d'aventure mélancolique, l'histoire d'Alice est avant tout celle d'une déception : celle des adultes qui ne tiennent pas toujours parole et qui parfois trahissent l'amour inconditionnel que les enfants leur portent pour arriver à leurs fins. Récit de désenchantement, donc, mais également roman d'apprentissage où l'amitié permettra à la petite Alice de se construire un nouvel équilibre. **C.P.**

ISBN 978-2-07-512005-0
16 €



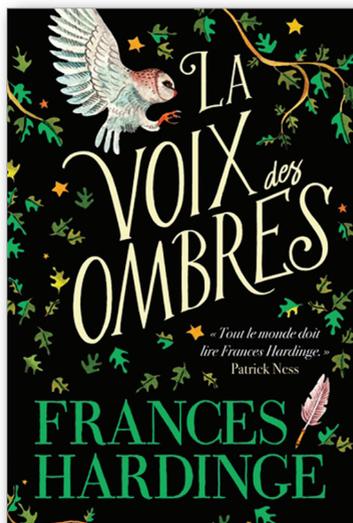
GALLIMARD JEUNESSE
GRAND FORMAT LITTÉRAIRE
À PARTIR DE 14 ANS

Frances Hardinge, trad. de l'anglais (Royaume-Uni) par Philippe Giraudon

La Voix des ombres

Thriller historique imprégné de fantastique et de féminisme, telle est la marque d'une auteure remarquable et complexe qui jouait déjà avec les mêmes genres dans *L'Île des morts*, impressionnant de maîtrise littéraire. L'écriture précise transmet quelque chose de sec et de brutal. Ainsi, de vraies tonalités sépulcrales s'échappent du récit et résonnent en écho à l'époque brillamment décrite, le début de la première guerre civile anglaise autour de 1650 : bruit et fureur... Un temps, un monde (d'hommes) à ne pas mettre une femme dehors. Makepeace l'a compris depuis qu'elle est en âge de comprendre, mais le pouvoir qu'elle se découvre (celui d'abriter en elle l'esprit de certains défunts), changera assurément la donne et deviendra la clé de son affranchissement. C'est l'histoire d'une fille au cœur d'ours... **E.K.**

ISBN 978-2-07-508058-3
19,90 €



GALLIMARD
SCRIPTO
À PARTIR DE 12 ANS

Florence Aubry

La Fille du monstre

Parce que sa femme l'a quitté, le père de Tess a tenté de se suicider. Le coup de fusil ne l'a pas tué, mais mutilé à vie : désormais, son visage n'est que bouillie. Du jour au lendemain, Tess devient, aux yeux du monde, la fille du monstre. Sur presque dix ans, Florence Aubry retrace avec finesse le charivari d'émotions que traverse l'héroïne : à l'incompréhension de la petite fille succède le désarroi, puis la colère de l'adolescente envers son père, le regard des autres et elle-même, jusqu'à, enfin, l'apaisement. Sur un sujet sensible, un récit fort et sans pathos. **S.B.**

ISBN 978-2-07-511888-0
10,50 €



HACHETTE ROMANS
À PARTIR DE 13 ANS

Danielle Martinigol

L'Odeur du jour

Danielle Martinigol délaisse la SF pour un roman très contemporain, polar dont deux lycéennes sont les héroïnes, et qui flirte avec le fantastique (les « fantômes » de deux garçons leur apparaissant). Lili la sage et Angèle la rebelle veulent élucider les circonstances de la mort de leur prof de français adorée – dans un attentat contre une ambassade, à côté de laquelle elle s'était garée –, les « fantômes » les aiguillant à leur manière. Une surprise quant au genre, pour un résultat à la hauteur. L'ambiance du lycée est bien rendue, et les thèmes favoris de l'auteure, ainsi que l'Ailleurs (un des trois A qui lui sont chers, avec Amitié et Aventure) sont évoqués en filigrane, à travers l'Indonésie et l'exploitation à outrance des ressources naturelles aux dépens des paysans locaux (huile de palme et pâte à tartiner...). **M.-A.P.**

ISBN 978-2-01-627033-2
13,90 €

EXISTE EN VERSION NUMÉRIQUE



HÉLIUM
FICTION JEUNESSE
À PARTIR DE 13 ANS



Susin Nielsen, trad. de l'anglais
(Canada) par Valérie Le Plouhinec

Partis sans laisser d'adresse

Qu'il est attachant Felix, douze ans trois quarts, jeune Canadien d'origines suédoise et française, avec ce regard si particulier, mais toujours optimiste, qu'il porte sur le monde qui l'entoure. Et pourtant, sa situation est loin d'être idyllique. La vie en compagnie de sa maman célibataire, Astrid, dépressive et incapable de garder un travail, se déroule à bord d'un combi Volkswagen. Autant dire qu'ils sont SDF! Astrid assure que tout cela va s'arranger et met un point d'honneur à sauver les apparences. Ce faisant, elle lui inculque le sens de la débrouille et permet à son fils de trouver en lui la force d'assumer cette situation avec un optimisme à toute épreuve. Felix va découvrir combien le genre humain peut être à la fois cruel et terriblement généreux. Les notions d'entraide, d'amitié, mais aussi d'indifférence et de préjugé prendront, alors, tout leur sens. Il s'accroche. Il continue à aller à l'école, il veut apprendre encore et encore. Et pourquoi ne pourrait-il réaliser son rêve : participer au jeu télévisé « Qui, que, quoi, quand ? » Cela lui permettrait d'empocher une grosse somme d'argent, et de venir en aide à une mère dont il perçoit, avec une maturité étonnante, à la fois l'amour et la fragilité. En compagnie de son pote Dylan et de l'entêtée Winnie, Felix offre une belle leçon de courage servie par une écriture précise et sensible. Un livre qui kidnappe son lecteur. S.M.

ISBN 978-2-330-12056-6
14,90 €

LUMEN
À PARTIR DE 15 ANS

Gwendolyn Clare, trad. de l'anglais
(États-Unis) par Mathilde Montier

De Brume, de métal, et de cendre

Nous retrouvons avec plaisir le cadre et les personnages de cette uchronie *steampunk* unique : dans l'Italie de la toute fin du XIX^e siècle, qui ne s'est pas réunifiée, la science de la scriptologie permet d'écrire des mondes qui prennent vie.

Elsa va tout faire pour retrouver le livre-monde de son peuple, volé par Leo – à la personnalité complexe. Tandis que leur amie Porzia aura fort à faire pour gérer une maison à l'intelligence artificielle devenue paranoïaque. Et que chacun aura du mal à déterminer les motivations des autres.

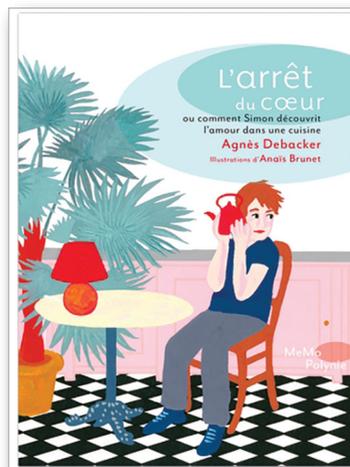
On aimerait une suite, tant la fin paraît abrupte – ou parce que l'on quitte à regret ces héros et cet univers si singulier et si bien décrit.

M.-A.P.

(Fait suite à *D'encre, de verre, et d'acier* paru en 2018.)

ISBN 978-2-37102-199-0
15 €

EXISTE EN VERSION NUMÉRIQUE



MAGNARD JEUNESSE
À PARTIR DE 12 ANS

Florence Medina

Une poussière d'étoile dans l'œil

Luna Perrot, en 4^e au collège Brassens, est petite, gringalette, et pas forcément la plus populaire de sa classe. Mais elle découvre que les petits mots qu'elle écrit pour se défouler au sujet des pires éléments de sa classe ont d'étranges conséquences... Elle se prend d'abord au jeu, jusqu'à ce que ses interventions aboutissent à un marasme dont elle n'arrive plus à se sortir seule. Mais qui est réellement Luna? Une histoire bien écrite, amusante, qui commence de manière tout à fait classique pour prendre ensuite un tour fantastique que l'on accepte avec plaisir. On réfléchit en même temps à la question du harcèlement, de la culpabilité, et du pardon. C.G.

ISBN 978-2-210-96736-6

12,90 €

EXISTE EN VERSION NUMÉRIQUE



MEMO

POLYNIE
À PARTIR DE 9 ANS

Agnès Debacker, ill. Anaïs Brunet

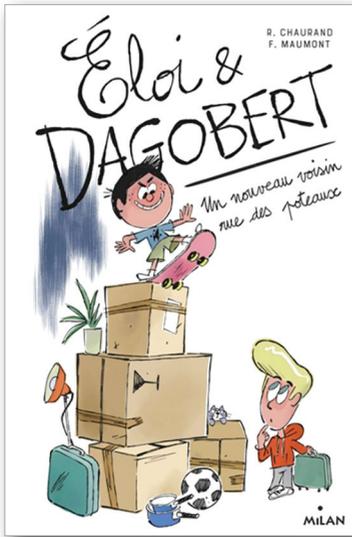
L'Arrêt du cœur ou Comment Simon découvre l'amour dans une cuisine

Simon était très attaché à Simone, sa voisine et nounou, qui lui procurait un refuge. Mais voilà, Simone est morte d'une crise cardiaque. Avec elle Simon partageait beaucoup de choses et notamment des secrets, des souhaits qu'ils écrivaient sur des petits papiers pliés et glissés dans la théière rouge. Très bien illustrée, cette histoire simple est une bonne construction pour appréhender le deuil. Simon va redécouvrir Simone à travers ses rêves, ses amours cachées... Belle réussite, tout en subtilité, qui parle de la vie de tous les jours, des rêves ordinaires de chacun et aussi d'amour, bien sûr. C.B.

ISBN 9782-35289-414-8

11 €





MILAN JEUNESSE
À PARTIR DE 8 ANS

Rémi Chaurand, ill. François Maumont

Éloi et Dagobert, t.1: Un nouveau voisin rue des Poteaux

Brouillon et bricoleur, Dagobert, CM1, est le roi de son immeuble car il en est le seul enfant. Jusqu'au jour où débarque Éloi... De haute extraction quand Dagobert est le fils de la concierge, les deux garçons sont aussi opposés que possible. Bien obligés, ils font connaissance et, à la plus grande surprise de Dagobert, s'apprécient. Pourtant, en l'affublant d'un étrange patronyme (Luidi-Homonroi), l'auteur nous laisse deviner que le parfait et brillant Éloi est un personnage qui va nous réserver quelques surprises. Une vie citadine où Dagobert ferait un Antoine Doinel astucieux et brave pour une nouvelle série inventive et souriante dont on attend la suite. *M.L.*

ISBN 978-2-408-00659-4

8,90 €

EXISTE EN VERSION NUMÉRIQUE



MILAN JEUNESSE
À PARTIR DE 8 ANS

Claire Clément, ill. Lucie Bryon
Super-victime de l'injustice mondiale

Et voilà, Alban est encore puni, bien malgré lui! Face à tant d'injustice, il décide de partir vivre avec son copain Mounir dans la cabane qu'ils ont construite, désormais exclusivement réservée aux victimes de l'injustice mondiale. Mais les candidats au titre sont plus nombreux qu'Alban le pensait, et les deux garçons s'y sentiront très vite à l'étroit... Avec ce court roman plein de tendresse, au ton juste et sensible, Alban rejoint les personnages de *Noé* et de *Nils et le terrible secret*, confirmant le talent de Claire Clément à croquer le portrait des petits garçons. *C.P.*

ISBN 978-2-7459-9516-2

8,90 €

EXISTE EN VERSION NUMÉRIQUE



NATHAN
ROMAN GRAND FORMAT
À PARTIR DE 12 ANS

Cathy Cassidy, trad. de l'anglais (Royaume-Uni) par Anne Guitton

Bleu espoir

Encore un roman sur l'amitié de deux collégiennes et leurs premières amours? Mais rien de mièvre ici. La peu sûre d'elle Hannah, et la provocante et originale Joey, qui défie l'autorité, nous font partager leur quotidien d'adolescentes. Le roman prend de l'épaisseur avec l'arrivée de Paul, un jeune à problèmes placé en famille d'accueil chez les excentriques parents de Joey. Talentueux en dessin mais différent des autres, il est peu à peu pris en grippe par la communauté scolaire et surtout par un groupe de footaux qui le harcèlent. Le roman vire au drame. Une réflexion bien menée sur la question de la responsabilité individuelle et du refus de la différence par la collectivité. *V.E.*

ISBN 978-2-09-258839-0

15,95 €

EXISTE EN VERSION NUMÉRIQUE



NATHAN
ROMAN GRAND FORMAT
À PARTIR DE 11 ANS

Cathy Cassidy, trad. de l'anglais (Royaume-Uni) par Anne Guitton

Le Bureau des cœurs trouvés, t.1: Lexie Melody

Au sein d'une famille d'accueil bienveillante, Lexie, abandonnée à 9 ans par sa mère instable, s'est reconstruite, prêtant une attention particulière à tous les cabossés de la vie. À 13 ans, elle décide de monter un club des laissés pour compte de son collège. À la première réunion, dans une salle que leur a prêtée la bibliothécaire, il se transforme en groupe de musique où chacun pourra exprimer son talent. Mais la bibliothèque est en danger, les édiles ont décidé de la fermer, sous prétexte d'insalubrité. Les jeunes vont se mobiliser avec une grande inventivité. Un roman *feel good*, rempli de jeunes résilients, de bons sentiments et d'un amour pour les bibliothèques qui va faire se bouger tout un quartier pour empêcher la fermeture – ce dernier point faisant malheureusement écho à une douloureuse actualité du Royaume-Uni, donnant toute sa légitimité à ce roman. *M.-A.P.*

ISBN 978-2-09-258024-0

15,95 €



NATHAN
ROMAN GRAND FORMAT
À PARTIR DE 12 ANS



Florence Hinckel

Nos éclats de miroir

Dans son journal intime, Cléo, 15 ans, adresse ses lettres à Anne Frank et signe « À toi, Kitty », du nom de l'amie imaginaire de la jeune fille morte en déportation. Elle y glisse ses émotions, ses pensées, son quotidien. Pas facile de vivre auprès d'une mère dépressive depuis la mort de son mari, et d'une grande sœur qui fait ce qu'elle peut... Au lycée Cléo se laisse faire sans rien dire par sa seule amie, qui s'amuse à la rabaisser tant et plus. Mais la jeune fille est douée pour la vie, et a le don de comprendre les

autres et leurs motivations, même les plus basses. Portrait intime et universel d'une adolescente à fleur de peau, ce court et sensible roman se lit d'une traite. D'une écriture magnifique, pleine de douceur et de poésie malgré des sujets très durs, c'est le roman le plus personnel de Florence Hinckel, inspiré par sa pratique du journal intime lors de sa propre adolescence. « Écrire est ma seule arme, ma seule défense aussi » : l'écriture pour trouver le chemin de l'affirmation de soi, en rassemblant tous les précieux éclats de miroir de la complexité de la vie. S.S.

ISBN 978-2-09-258804-8
14,95 €

EXISTE EN VERSION NUMÉRIQUE

OSKAR
POLAR
À PARTIR DE 10 ANS

Catherine Missonnier
L'Été des espions

Comment des vacances chez les grands-parents à la campagne, avec un « boulet » (Hugo, un garçon mutique depuis que sa mère est malade) se transforment pour Martin en chasse aux espions (qui recherchent une clé USB planquée par la grand-mère, traductrice de haut vol). À moins que ce soit juste un moyen d'occuper leurs journées pour deux garçons très inventifs? Vivre une



aventure ou jouer à en vivre une? Subtil, avec des coups de théâtre bien amenés, et un bon effet de réel. Une auteure de qualité, et une bonne surprise que ce roman, qui de plus plaira aux amis des insectes. M.-A.P.

ISBN 979-1-0214-0649-0
13,95 €



OSKAR
PREMIER POLAR
À PARTIR DE 10 ANS

Roger Judenne
La Maîtresse est agent secret

Imagination des enfants (tout est dans le titre!) d'une part, vie quotidienne de familles modestes dans la ville de Maintenon (et son poids historique) de l'autre. Ce qui donne au final un polar réaliste et abouti – autour de la disparition brutale d'une fille de la classe, étrangère lusophone arrivée depuis peu. Un polar au scénario extrêmement bien ficelé, par un auteur familier de ce genre. Parce que finalement la maîtresse... M.-A.P.

ISBN 979-10-214-0651-3
14,95 €



RAGEOT
À PARTIR DE 13 ANS



Manon Fargetton
Nos vies en l'air

Deux adolescents, Océan et Manon, se rencontrent par hasard au sommet d'un toit parisien, prêts à sauter dans le vide, partageant pour des raisons différentes la même idée de se suicider. L'aristo dandy et la fille d'immigrés vont décider de s'octroyer une nuit de plus, à vivre follement et passionnément, comme quand on n'a plus rien à perdre. Redescendus sur l'asphalte mais toujours au bord du vide, ils vont jouer avec le feu et se mesurer l'un à l'autre lors d'expériences limites dans la jungle urbaine : traversée du périph à pied, courses à vélo accrochés aux autos,

descente sur les rails du métro, scarifications... Des conduites à risques pour tester leur envie de vivre, ou pas, qui font trembler le lecteur pour ces deux écorchés vifs. La vertigineuse plongée dans la nuit s'éclairera à l'aube, au bout de rencontres qui leur auront redonné le sens de l'aide et de l'autre. Un très beau roman haletant dont l'intensité va crescendo, abordant de manière sensible les failles de l'adolescence ouvertes par le fléau du harcèlement via les réseaux sociaux, le deuil et la dépression, avec la rage d'y survivre. S.S.

ISBN 978-2-7002-5939-1
15,90 €

EXISTE EN VERSION NUMÉRIQUE

RAGEOT
À PARTIR DE 9 ANS

Sophie Rigal-Goulard
30 jours sans déchets (ou plus...)

Dans la collection « x jours sans ... », pour sauver la planète je demande la famille Bretin, qui veut surpasser la trop parfaite famille Delamarre pour sa conduite écologique exemplaire. Austin, le génie de la famille, lance le défi « zéro déchets ». Pas simple de changer ses habitudes, surtout sous les sarcasmes de sa sœur Madison. Peu à peu, la famille prend le pli mais c'est sans compter avec la ruse des Delamarre. Un roman léger, certes à visée pédagogique (avec en fin de volume une liste de 50 gestes écologiques), mais qui fonctionne grâce à un comique de situation et à des personnages bien campés. En alternance, le point de vue d'Austin et Madison, également sur des questions d'amitié et d'école. L'humour et le style enlevé aident à faire passer une « leçon » peu nuancée, mais d'actualité. V.E.

ISBN 978-2-7002-7362-5
12,90 €

EXISTE EN VERSION NUMÉRIQUE



ROUERGUE
BOOMERANG

À PARTIR DE 8 ANS



Alex Cousseau, ill. Marta Orzel

Par la forêt / Par le lac

Pour atteindre le haut de la colline et voir son père ouvrir le ciel au soleil printanier, un enfant a le choix : passer par la forêt, qu'il connaît comme sa poche, ou par le lac gelé, plus rapide mais dangereux. La collection Boomerang au Rouergue permet, selon le sens de lecture choisi, de suivre l'un ou l'autre de ces deux récits. Et si dans les deux cas l'enfant atteint son but, les moyens utilisés, eux, diffèrent subtilement. Posant la question du pacte invisible qui lie l'homme à la nature, ces deux courtes histoires, tels des contes panthéistes, font parler les arbres et les animaux sauvages. Avec comme variable, au centre du livre, un oiseau, tantôt allié, tantôt proie, et une flèche, tirée – ou non. C.P.

ISBN 978-2-8126-1729-4
6,50 €

ROUERGUE
DOADO NOIR

À PARTIR DE 10 ANS

Claire Gratias

L'Été où j'ai vu le tueur

Passionné de littérature terrifiante, Hugo a l'imagination galopante et rêve que l'aventure frappe à sa porte. Car, privé de vacances, il s'ennuie ferme dans sa petite ville, tout comme Vadim, dont Hugo aimerait tellement mériter l'attention. Et si ces chiens qui meurent en série fournissent aux deux garçons les frissons qu'ils espèrent ? Plus classique (en partie parce que décalée au temps où les nouvelles se lisaient dans le journal) et moins ado que souvent dans cette collection, avec des personnages attachants (le père notamment), cet été en enfance avec frayeurs et naissance d'une amitié est un joli polar au grand air. M.L.

ISBN 978-2-8126-1730-0
12,90 €

EXISTE EN VERSION NUMÉRIQUE



SARBACANE
EXPRIM'

À PARTIR DE 15 ANS

Philippe Arnaud

La Proie

Anthéa a douze ans, et vit heureuse au Cameroun. La proposition d'un couple d'expatriés de l'emmener avec eux en France séduit ses parents, acculés par des difficultés financières. Tous l'envient, mais Anthéa regrette déjà son pays et sa famille. Une fois en France, elle découvre la réalité de la vie en banlieue. Très lentement, sa situation se dégrade, et Anthéa devient une véritable prisonnière, esclave domestique sous-nourrie et abusée sexuellement. Elle parvient finalement à s'enfuir, puis à revenir au pays avec son amour de jeunesse. On ressent l'affection de l'auteur pour le Cameroun, et on suit le calvaire d'Anthéa avec attention et espoir. C.G.

ISBN 978-2-37731-180-4
16 €



SARBACANE
PÉRIX

À PARTIR DE 10 ANS

Annabelle Fati, ill. Qin Leng

Le Bungalow à des crocs

Tout avait pourtant bien commencé pour Amélie : des vacances entre cousins, un bungalow sans la présence des parents... Mais très vite le couple propriétaire des lieux se comporte de manière étrange... jusqu'à se transformer en loups-garous pendant la nuit ! La comédie familiale se transforme alors en thriller : un suspense particulièrement haletant, des rebondissements bien amenés, des dialogues à la fois drôles et efficaces... Récit d'une longue nuit cauchemardesque, menée tambour battant par l'humour et la solidarité des cinq cousins, le roman joue le jeu jusqu'au bout, épargnant au lecteur le traditionnel coup de théâtre questionnant la véracité de l'histoire. C.P.

ISBN 978-2-37731-181-1
10,90 €



SEUIL

FICTION GRAND FORMAT

À PARTIR DE 12 ANS

Gary Ghislain, trad. de l'anglais par Isabelle Perrin

Mes Voisins les Goolz, t.2 : Le Monstre du marais des Mauves

Décidément, être le voisin des Goolz, ce n'est pas de tout repos. Cette fois-ci, Harold, douze ans, en fauteuil roulant, va devoir découvrir ce que cache la légende de la créature du marais des Mauves. Que sont devenus les parents des jumelles Farrell? En compagnie des sœurs Ilona et Suzie Goolz, de leur père et de leur oncle, le géant et inquiétant Tony, les péripéties vont se succéder à un rythme fou. Amateur de monstres bizarres, d'histoires d'amitiés houleuses et d'ados originaux, vous serez servis par ce récit court, tout en dialogues, parfois un peu trop enfantin, mais toujours hilarant. *S.M.*

ISBN 979-10-235-0949-6

13,90 €

EXISTE EN VERSION NUMÉRIQUE



SEUIL

FICTION GRAND FORMAT

À PARTIR DE 9-10 ANS

Véronique Tadjo, d'après le film Yao de Philippe Godeau, écrit par Agnès de Sacy et Philippe Godeau

Le Voyage de Yao

Une novélisation réussie du film franco-sénégalais *Yao*, sorti en 2018. Cette version tient en haleine le lecteur tout au long du périple du jeune Yao, parti en cachette de sa famille à Dakar pour y rencontrer Seydou Tall, son écrivain préféré et acteur très connu. Grâce à son incroyable ténacité, Yao est pris en charge par Seydou, et découvre que derrière le personnage célèbre, celui qui a grandi dans une banlieue parisienne et aurait pu mal tourner, se cache une fragilité qui perce depuis qu'il est de retour sur la terre de ses ancêtres. Un beau road-movie plein de détours, de rencontres inquiétantes ou réconfortantes et une double quête identitaire, avec la

naissance d'une amitié durable et pour Yao un encouragement à devenir écrivain. *V.E.*

ISBN 979-10-235-1205-2

12 €

EXISTE EN VERSION NUMÉRIQUE



SYROS

HORS SÉRIE

À PARTIR DE 13 ANS

Sylvie Allouche

Snap killer

Nous retrouvons la commissaire Clara Di Lazio pour une nouvelle enquête (*Stabat murder* paru en 2017) concernant le décès d'un adolescent, Gabriel Maurepas, retrouvé pendu dans la cour de son lycée. Aidée de ses équipiers, Louise, Vincent et Clément, Clara va petit à petit multiplier les investigations et interrogatoires auprès des amis, professeurs et parents de la victime. Cette mort n'aurait-elle pas un rapport avec le suicide, quelques mois plus tôt, de Garance, la petite amie de Gabriel?

Voici un récit au style limpide, bien rythmé en une succession de dialogues souvent drôles, parfois émouvants. Un récit qui interroge gravement mais sans pesanteur un fait de société particulièrement inquiétant : le harcèlement moral par le biais des réseaux sociaux. Pas de leçon de morale, ni de préjugés malvenus. Matière à faire réfléchir le lecteur. *S.M.*

ISBN 978-2-7485-2622-6

16,95 €

SYROS

HORS SÉRIE

À PARTIR DE 13 ANS

Camille Brissot

21 printemps comme un million d'années

À travers le regard de Victor, 24 ans, on découvre lentement Juliette, son amie, à laquelle on a découvert tardivement une maladie incurable. Juliette, c'est un feu follet. On sent chez elle une rage de vivre, sous laquelle percent le sentiment d'injustice et le désespoir. La conscience de sa fin prochaine empêche aussi Juliette de se livrer vraiment : elle n'arrive pas à avouer son état à Léo, qui pourtant l'aime et l'entoure. Quand la maladie empire et qu'elle doit rentrer à l'hôpital, elle trouve enfin la force d'être elle-même, marquant ainsi à jamais le cœur de ses amis. Un beau roman, touchant, qui aborde avec justesse une question difficile : et vous, que feriez-vous si vous n'aviez plus qu'une semaine à vivre? *C.G.*

ISBN 978-2-7485-2610-3

14,95 €

EXISTE EN VERSION NUMÉRIQUE



SYROS
HORS-SÉRIE
À PARTIR DE 13 ANS

Roland Fuentès

Tant que durent les rêves

Nathan veut se qualifier en équipe de France Junior de natation. Mais pourquoi une Bête, sorte d'avatar maléfique, est-elle entrée en lui, et l'amène-t-elle malgré lui à agir de façon autodestructrice et à interrompre son entraînement? Il se rend compte que son meilleur ami aussi est en train de gâcher sa vie, dans une émission de télé-réalité, que sa petite amie qui voudrait devenir écrivaine professionnelle est, elle, habitée par un « Rêve » qui l'empêche d'aller au bout de son travail d'écriture. Un roman sensible sur la transformation, le doute et le choix à l'adolescence, intéressant malgré quelques effets un peu appuyés donnant à penser qu'on est dans un roman fantastique. **V.E.**

ISBN 978-2-74-852618-9

16,95 €

EXISTE EN VERSION NUMÉRIQUE



SYROS
HORS SÉRIE
À PARTIR DE 13 ANS

Yves Grevet

Comment mon père est mort 2 fois

La mort de son père sur une route de l'île de La Réunion est pour Soën un double choc : au chagrin s'ajoute la surprise d'apprendre que celui-ci vivait sous une identité d'emprunt. Son enquête conduit le jeune homme à découvrir que son père s'est trouvé mêlé malgré lui à un complot contre le président de la République. Ici encore, Yves Grevet manifeste ses talents de romancier. En revanche, le mélange entre fiction et historicité s'avère problématique, la mention de membres imaginaires du groupe Action directe et d'un attentat inventé contre François Mitterrand constituant en effet une source de confusion pour le jeune lecteur. Dommage, car l'alternance entre cahiers du père de Soën relatant la

Turquie des années 1980 et quête contemporaine du héros fonctionne bien. **S.B.**

ISBN 978-2-7485-2624-0

16,95 €



THIERRY MAGNIER
EN VOITURE SIMONE!
À PARTIR DE 8 ANS

Audren

Les Vrais filles et les vraies garçons

Dans la nouvelle classe d'Aretha, garçons et filles forment deux clans fermement séparés. Les Machos d'un côté, les Pipelettes de l'autre. Mais Aretha côté filles et Fergus (écossais, donc kilt...) côté garçons n'ont pas très envie de cette partition du monde. Merlin, chef des garçons (qui est surtout très malheureux depuis que sa mère est partie) et Aretha portent alternativement ce roman à deux voix où les clichés vont être sérieusement bousculés. Tout cela sous l'œil de plus en plus intéressé de madame Lancien, dont c'est la dernière année d'enseignement. Jolie matière à réflexion que ce roman qui ne craint pas de s'emparer des caricatures pour mieux les contredire. **M.L.**

ISBN 979-10-352-0227-9

7,40 €



TALENTS HAUTS
À PARTIR DE 13 ANS

Aylin Manço

La Dernière marée

Elo et sa famille se rendent comme chaque été à Citéplage, mais cette fois sur fond de catastrophe écologique, car depuis des mois, la mer reflue. Elo retrouve une ville quasi déserte où la mer n'a laissé que sable et rochers. Sa mère, ancienne championne de natation, tombe dans une dépression contre laquelle son père, pourtant toujours positif, n'arrive pas à lutter. Elo, seule et déboussolée, fait la connaissance d'Hugo, un mystérieux et intrépide garçon de son âge, qui l'entraîne dans des découvertes potentiellement dangereuses, seule façon de lutter contre la morosité ambiante et l'anxiété. Face à ce drame écologique, dans une ambiance de fin du monde, les interrogations et réactions par moments d'une grande violence d'une jeune adolescente, en proie à l'incompréhension du monde qui l'entoure. C'est aussi une belle histoire d'amitié et d'amour naissant. Une construction solide pour un premier roman prometteur, fort, et par moments superbement poétique. **V.E.**

ISBN 978-2-36266-265-2

15 €



THIERRY MAGNIER
GRAND FORMAT
À PARTIR DE 12 ANS

Nathalie Bernard, Frédéric Portalet Keep Hope

Hantée par le regard d'une adolescente croisée sur le parking d'une station-service, persuadée que la jeune fille a fait l'objet d'un avis de disparition, la détective montréalaise Valérie Lavigne se lance à corps perdu dans l'enquête. Dans un thriller cette fois écrit à quatre mains, Nathalie Bernard renoue avec l'héroïne de son précédent *Sept jours pour survivre* et reprend les thèmes qui lui sont chers : enlèvement de mineurs, folie criminelle, discriminations envers les

Autochtones – Amérindiens au Canada – à quoi s'ajoute ici la quête d'identité de la jeune fille kidnappée. Dans une écriture cinématographique et sans fioritures, un polar efficace. **S.B.**

ISBN 979-10-352-0222-4

14,80 €



THIERRY MAGNIER
PETITE POCHE
À PARTIR DE 10 ANS

Mariannick Bellot

Les Enfants parfaits

Arthur propose à Barnabé de se créer, comme lui, un robot à son image qui fera ses devoirs et rangera sa chambre à sa place. Un court roman d'anticipation qui verrait des « enfants parfaits » androïdes, toujours polis et obéissants, prendre la place des vrais enfants dans les familles, pour le plus grand bonheur des parents... Pris à leur propre piège dans un monde totalitaire, les enfants n'auraient même plus le droit de rêver... Cette dystopie glaçante, d'abord fiction radio pour France Culture, s'inspire de Philip K. Dick et soulève adroitement les questions éthiques des possibles dérives de l'intelligence artificielle, de la réalité augmentée et du transhumanisme. **S.S.**

ISBN 979-10-352-0224-8

3,90 €



THIERRY MAGNIER
PETITE POCHE
À PARTIR DE 10 ANS



Mathis

Dieu, mon ami

Quand Émile annonce à toute sa famille (athée) réunie qu'il veut faire sa communion, c'est la surprise générale. La jolie Cerise a parlé de Dieu devant lui, et ça l'a fait réfléchir. Totalement ignorant en religion, le voilà inscrit au catéchisme et embarqué à la messe (où personne ne rigole) et dans la prière obligatoire (pour que Cerise tombe amoureuse de lui). Ils sont grands les mystères de la religion, même si les personnages de la Bible ont des airs de super-héros. Émile se décourage un peu, « il n'a pas un bon niveau comme chrétien » et « c'est terrible la religion, quand on en parle tout le monde s'énerve ». Mais si Dieu existe, il est peut-être quelque part dans la musique de Bach... Un petit livre rafraîchissant et plein d'humour sur Dieu, vu à travers le regard neuf et malicieux d'un enfant auquel on s'attache. **S.S.**

ISBN 979-10-352-0220-0

3,90 €

RÉÉDITION

PKJ

À PARTIR DE 14 ANS

Marie-Aude Murail

Vive la République!

Domage que ce roman sur l'engagement citoyen soit désormais pourvu d'une couverture si enfantine car, contrairement à ce qu'annonce l'éditeur, il ne s'adresse certainement pas aux enfants à partir de 9 ans. Cécile est une jeune institutrice tout juste diplômée, qui prend son premier poste et va découvrir son métier, ses élèves si attachant, et même le grand amour (hors école) – alors que son établissement, sur un site d'exception, est menacé par un promoteur véreux, et qu'une famille africaine aux enfants scolarisés mais « sans papiers » est menacée d'expulsion. Le sujet des migrants, au cœur du roman – même si d'autres thématiques s'entrecroisent –, était vraiment précurseur en 2005. Et hélas d'une terrible actualité aujourd'hui. **M.-A.P.**

ISBN 978-2-266-29433-1

11,90 €



RESPONSABLE DE LA RUBRIQUE

Marie Lallouet

RÉDACTEURS

Séverine Billot, Corinne Bouquin, Viviane Ezratty, Clarisse Gadala, Emmanuelle Kabala, Marie Lallouet, Stéphane Martinati, Christophe Patris, Marie-Ange Pompignoli et Sophie Schmitt