

PREMIÈRES LECTURES

BAYARD JEUNESSE

J'AIME LIRE

À PARTIR DE 7 ANS

Anne Schmauch, ill. Nicolas Hubesch

Le Hamburger de la peur

Capucine et Damien vont en cachette au Giga Burger dont leur mère, qui tient un restaurant bio, ne veut pas entendre parler. Bien sûr, la promesse de gagner le gadget du mois est pour beaucoup dans cette désobéissance. Mais en fait de « Reptile de l'espace », Capucine va trouver dans sa boîte repas un crocodile en vrais diamants. Nous voilà embarqués dans un petit polar efficace dans la plus pure tradition de « J'aime lire », par une auteure que nous suivons avec attention. **M.L.**

ISBN 978-2-7470-9902-8

6,50 €

EXISTE EN VERSION NUMÉRIQUE



L'ÉCOLE DES LOISIRS

MOUCHE

À PARTIR DE 7 ANS

Julien Baer, ill. Julien Roux

L'Argentine

Nina trouve un portefeuille sur le chemin entre l'école et la maison. Et si tout cet argent lui servait à aller en Argentine voir sa lointaine cousine? Abandonner l'hiver et la mauvaise humeur de Papa? Immobilisée par ce rêve qui l'occupe tout entière, elle est enfin rejointe par l'homme qui la remercie d'avoir retrouvé son argent. N'empêche, c'était chouette, l'Argentine! Décidément cet auteur est habile à trousser des histoires simples où l'imagination mène la danse et Julien Roux accompagne avec une belle naïveté l'histoire de cette petite Perrette inventive. **M.L.**

ISBN 978-2-211-30108-4

6,50 €



L'ÉCOLE DES LOISIRS

MOUCHE

À PARTIR DE 7 ANS

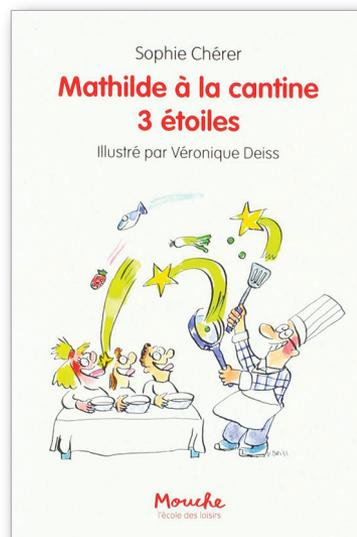
Sophie Chérier, ill. Véronique Deiss

Mathilde à la cantine 3 étoiles

Pour la gourmande Mathilde, la cantine, ça compte. Aussi quand, à la rentrée, elle découvre que le talentueux chef de la cantine a été remplacé par un service de restauration industrielle, elle fait la grimace. Mathilde découvre aussi que M. Mautault n'est pas juste parti en retraite comme on le raconte, mais a été licencié. Alors elle organise la résistance et boycotte la cantine. Un roman sur la nourriture et ce qu'elle signifie, sur la contestation et son pouvoir de vie. Une énergique écriture romanesque au service d'une réflexion engagée à hauteur d'enfant. **M.L.**

ISBN 978-2-211-23676-8

8 €



L'ÉCOLE DES LOISIRS

MOUCHE

À PARTIR DE 7 ANS

Béatrice Fontanel, ill. Junko Nakamura**Le Petit cirque d'Anouchka**

Venue de nulle part, Anouchka débarque en classe et, répondant aux questions de ses camarades, raconte sa vie de petite circassienne nomade. Mensonges, pense-t-on. Puis Anouchka disparaît comme elle était arrivée. Pourtant, le maître, sans rien en dire mais n'en pensant pas moins, emmène toute sa classe à une représentation du cirque des parents d'Anouchka. La classe n'en mène pas large, constatant que la petite artiste ne mentait pas et que sa vie, effectivement, était extraordinaire. Rien d'original pensez-vous? Sauf que le lendemain, quand il serait temps de saisir la chance d'accueillir autrement l'extraordinaire Anouchka, c'est trop tard, le cirque est parti. Cette absence de deuxième chance donne à ce roman une sentence silencieuse et grave dont le petit lecteur doit se débrouiller. Là est toute la force de cette histoire à méditer. **M.L.**

ISBN 978-2-211-23796-3

6,50 €

L'ÉCOLE DES LOISIRS

MOUCHERON

À PARTIR DE 6 ANS

Clémentine du Pontavice**Truc de fille ou de garçon ?**

La jeune autrice-dessinatrice catalogue les idées reçues sur ce que l'on peut faire ou pas, selon que l'on est fille ou garçon, pour les démontrer simplement et efficacement. Ce petit roman graphique (selon le principe de cette nouvelle collection prometteuse à en juger par cette première livraison) aborde un sujet assez courant ces temps-ci mais jamais inutile. Très sympathique. **M.L.**

ISBN 978-2-211-23934-9

6 €

L'ÉCOLE DES LOISIRS

MOUCHERON

À PARTIR DE 6 ANS

**Catharina Valckx****Manu et Nono : Le Dernier gâteau (a)**

Il y a un grand, Manu, et un petit, Nono. Une maison réduite à l'essentiel. Entre les deux volatiles, une relation d'amitié intense où Manu joue le rôle d'aîné sage et Nono incarne un petit qui l'est beaucoup moins. Dans ce roman graphique en deux actes, Valckx exempte son propos de tout superflu, laissant au lecteur la responsabilité d'en analyser les messages et les sous-entendus : par exemple que Nono est un gourmand égoïste quand il mange toute la boîte de gâteaux et se rachète une conduite à peu de frais en distribuant les miettes aux poissons de l'étang voisin. Une première lecture qui distille à la perfection la délicatesse souriante de son auteure. **M.L.**

ISBN 978-2-211-30131-2

6 €

Hélium

À PARTIR DE 6 ANS

**Henri Meunier, ill. Benjamin Chaud**
Taupe & Mulot : Les Beaux jours

Un bon duo d'auteurs pour un beau duo animalier. Taupe est miro et gourmand, Mulot attentif à cet ami qui, involontairement, épice sa vie d'une poésie fantasque. Leurs liens sont peu explicités, ce qui laisse place à l'interprétation du lecteur. Taupe est presque à ranger du côté du handicap et la façon dont il réinvente la peinture, la pêche et le mariage est joyeuse, déraisonnable et féconde. Une belle proposition pour entrer dans la lecture autonome sans renoncer à la douceur de l'album. **M.L.**

ISBN 978-2-330-12061-0

12,90 €

« Et maintenant on est morts »,
dit Nono.

« Eh bien c'est gai », dit Manu.

a.

MEMO

PETITE POLYNIE

À PARTIR DE 7 ANS

Émile Cucherousset, ill. Clémence Paldacci**Pombo Courage**

Pombo est casanier et peureux, Javo est hyperactif et imprudent. C'est bien sûr Javo qui va décider de construire une cabane. Roman fable où l'ours peureux va découvrir le courage et le casse-cou découvrir la peur. Ils rêvent d'une cabane formidable et gagnent une amitié encore plus formidable. L'illustration à l'ancienne laisse le lecteur du côté de l'album enfantin et ces deux ours en salopette sont décidément charmants. Rien de révolutionnaire sans doute, mais un intemporel dans lequel on se sent bien. **M.L.**

ISBN 978-2-35289-419-3

9 €**ROMANS**

ACTES SUD JUNIOR

ADO

À PARTIR DE 14 ANS

**Pascal Ruter****Cut the line**

Cinq jeunes musiciens choisis pour une tournée dans un tout petit pays d'Amérique latine, le San Puerto, se retrouvent à devoir passer du temps ensemble sans se connaître et sans s'apprécier. Ils sont donc soulagés lorsque leur vol de retour quitte le pays. Mais leur avion, un DC3 antique, s'écrase sur la cordillère des Andes. Après cette courte première partie démarre le récit de leur survie dans la neige, le froid, la faim, eux qui sont les seuls survivants du crash. Au départ on s'interroge sur les 400 pages restantes mais c'est remarquablement bien fait. Ces jeunes vont se découvrir eux-mêmes, comprendre ce qui dans leur vie fait difficulté, les relations avec leurs

parents notamment. Du suspense, des rebondissements viennent infléchir l'aventure et le lecteur en est plus d'une fois bluffé – ils vont aussi s'appuyer sur leur expérience du jeu vidéo *Cut the line* pour éviter de sombrer totalement. Excellent travail d'écriture et de construction, ce roman nous fait vibrer à l'unisson de ces jeunes. **C.B.**

ISBN 978-2-330-12136-5

16,50 €**EXISTE EN VERSION NUMÉRIQUE**

ACTES-SUD JUNIOR

D'UNE SEULE VOIX

À PARTIR DE 13 ANS

**Vincent Mondiot****Rattrapage**

Cette jolie fille de 17 ans, blonde égérie de la Terminale, n'a pas réussi le Bac et par un matin de grand soleil se présente aux épreuves de rattrapage. Elle reconnaît sans plaisir un garçon qu'elle a contribué à torturer par le harcèlement auquel tout un groupe d'élèves soumettait le malheureux, jusqu'au jour où, à l'issue d'un cours, on le retrouve baignant dans son sang, les poignets ouverts. On le sauve, mais chacun, surtout la jolie fille, ressent le poids de sa responsabilité. Après son séjour à l'hôpital, le garçon n'a pas reparu au lycée et la jeune fille n'a pas pu offrir à sa victime la moindre marque de sympathie. Son monologue exprime le fait qu'on ne revient pas facilement sur le passé, et que les remords perdurent. *Rattrapage* est un vrai dialogue dramatique entre chacun de nous et la nature humaine. Il illustre à la perfection ce que Philippe Lacadée désigne par « l'éthique des conséquences » (cf. *RLPE* n°305 : « Les Nouveaux contours de la violence », p. 118). **F.C.**

ISBN 978-2-330-12100-6

9,80 €**EXISTE EN VERSION NUMÉRIQUE**

ALBIN MICHEL JEUNESSE

À PARTIR DE 11 ANS

Julie Bonnie**L'Internat de l'île aux Cigales**

Cet internat sur une île au large de Cherbourg n'accueille que 5 élèves par année de collège, chacun avec un talent particulier. Marguerite (violoncelle), Agostino (arts plastiques), Caleb (maths), Nordine (athlétisme), Cerise (chant) y entrent en 6^e. Eli, un mystérieux 3^e, leur montre un passage secret et un dortoir ayant servi à cacher des enfants juifs lors de la dernière guerre mondiale. En hommage à Alma, jeune Juive morte à 11 ans et dont ils ont découvert le dossier, ils montent un groupe de musique. Mais les rivalités des 3^e interfèrent. On se laisse prendre, l'émotion monte malgré le récit au présent à l'écriture parfois un peu plate, l'histoire de la persécution des Juifs par les nazis est mise à la portée des jeunes d'aujourd'hui, y compris de ceux qui ne s'intéressent absolument pas à l'Histoire. **M.-A.P.**

ISBN 978-2-226-43760-0

13,50 €**EXISTE EN VERSION NUMÉRIQUE**

ALBIN MICHEL / VERSILIO

WIZ

À PARTIR DE 15 ANS

Eli Anderson**Mila Hunt : et si vous aviez le pouvoir de manipuler la volonté de ceux qui vous entourent ?**

Mila vit avec ses parents au cœur de la Ville. Enlevée par une mystérieuse Lady A., elle découvre qu'elle possède un don rare : elle peut faire plier n'importe qui à sa volonté. Elle doit se rendre dans la Périphérie et tuer les chefs d'une révolte de ces habitants déclassés, mais le monde qu'elle découvre va lui ouvrir les yeux. On plonge dans une histoire autour du mentalisme, de la manipulation, incursion au cœur du cerveau et de ses pouvoirs.

Entre dystopie et thriller, le roman tend vers le récit fantastique, la science-fiction. Un roman d'action



bien rythmé, dont les rebondissements et les retournements d'action s'enchaînent sans répit ! **C.B.**

ISBN 978-2-226-25508-2
19,50 €

EXISTE EN VERSION NUMÉRIQUE



ALICE
LE CHAPELIER FOU
À PARTIR DE 15 ANS

Paul Verrept, trad. du néerlandais par Emmanuèle Sandron, ill. Ingrid Godon

Le Banc au milieu du monde

Cela pourrait être pour les adultes aussi bien que pour les adolescents, être de la poésie ou un monologue théâtral, mais c'est un étrange roman bâti autour des dessins d'Ingrid Godon, si empreints d'émotion. Autour d'un point fixe que sont cet homme arrêté et le banc qui accueille son errance immobile, l'humanité tourbillonne à la vitesse d'une apprentie cycliste, à la lenteur d'un vieil homme souriant. « C'est un plaisir de bavarder avec vous, vous écoutez bien. Peu de gens sont capables de ça. Écouter... ». Un livre précieux, inclassable, à laisser traîner sous les yeux de ceux qui savent prendre le

temps de savourer les livres imprévisibles... **M.L.**

ISBN 978-2-87426-375-0
12 €



BAYARD JEUNESSE
À PARTIR DE 11 ANS

Fiona Foden, trad. de l'anglais (Royaume-Uni) par Valérie Latour-Burney

Cap ou pas cap ?

Josephine a toujours vécu avec ses parents et son frère sur une péniche, dans un esprit de vacances perpétuelles. Mais après la mort de son père, l'embarcation devenant trop coûteuse à entretenir, la famille est contrainte de rejoindre la terre ferme et d'habiter à Londres, au-dessus d'un pub. Le choc est douloureux pour Jo, qui peut heureusement compter sur Léon, un garçon qui la met au défi de récupérer le bateau de son enfance. Récit classique d'une provinciale arrachée à son petit paradis et confrontée à la rudesse de la grande ville et de ses habitants, cette comédie romantique vaut surtout pour le traitement tout en douceur, presque hors du temps, de son sujet. **C.P.**

ISBN 978-2-7470-5435-5
13,90 €

EXISTE EN VERSION NUMÉRIQUE



BAYARD JEUNESSE
À PARTIR DE 11 ANS

Jessica Lawson, trad. de l'anglais (États-Unis) par Marion Roman, ill. Nathalie Andrewson

Talitha Croûton mène l'enquête

Pauvre Talitha ! Abandonnée par ses parents, conspuée par ses camarades, elle ne trouve de réconfort qu'auprès de Pemberley, sa petite souris domestiquée, et la lecture des enquêtes de l'inspecteur Perceval Perspicace. Mais lorsque la très mystérieuse et surtout riche comtesse de Windermere la convie, ainsi que cinq autres enfants, pour un week-end dans son manoir afin de

désigner le futur héritier de sa fortune, la vie de la petite fille bascule : décès d'une vieille gouvernante, des enfants qui disparaissent, des tableaux qui clignent des yeux, un labyrinthe de passages secrets... Dans la lignée de *Charlie et la Chocolaterie*, ce roman à l'intrigue classique pâtit d'un traitement parfois fantaisiste, mais n'en reste pas moins joyeusement divertissant. **C.P.**

ISBN 978-2-7470-6217-6
14,90 €



BAYARD JEUNESSE
À PARTIR DE 9 ANS

Beatriz Osés, trad. de l'espagnol par Karine Suhard-Guïé

Un crocodile, quel crocodile ?

Personne n'a dit à Laura pourquoi elle devait quitter son village à la mort de sa maman et aller vivre en ville avec sa tante. La voilà qui marque sa révolte en grimant sur un feu rouge, bientôt apaisée par la rencontre au parc d'un crocodile qui s'attache à ses pas. Invisible aux yeux des autres, le reptile glouton devient le doudou de Laura et se prête à toutes ses volontés. Chaussures et parapluies disparaissent comme par enchantement et les gêneurs qui veulent empêcher Laura de rentrer dans son village sont avalés tout crus. Un joli petit roman fantastique au comique doux amer sur le deuil et le déracinement. **S.S.**

ISBN 978-2-7470-5711-0
9,90 €

EXISTE EN VERSION NUMÉRIQUE



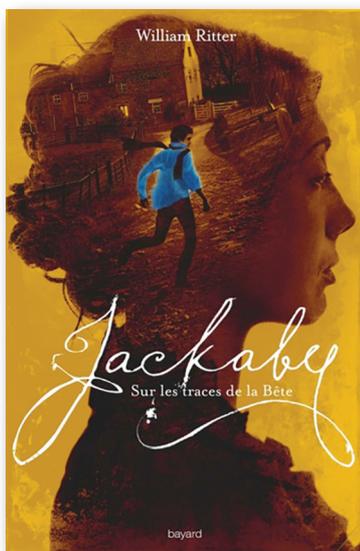
BAYARD JEUNESSE

À PARTIR DE 11 ANS

**William Ritter, trad. de l'anglais
(États-Unis) par Patrice Lalande****Jackaby, t.2: Sur les traces de la bête**

Jackaby, l'excentrique et attachant détective du surnaturel accompagné de sa jeune assistante, Abigail, est de retour! Comme dans le premier tome, plusieurs événements mystérieux a priori isolés vont se révéler être en fait bel et bien liés : un meurtre sur un chantier de fouilles, bientôt suivi d'autres morts inexplicables, un vol d'os fossilisé, la découverte de curieux caméléomorphes, des créatures qui ont la faculté de prendre l'apparence de ceux qu'ils mangent... Ajoutez-y beaucoup de personnages qui racontent beaucoup de mensonges, des paléontologues qui passent leur temps à se disputer, une journaliste intrépide qui bien sûr fourre son nez partout et un chasseur redoutable. Une enquête menée tambour battant pour notre plus grand divertissement! **E.K.**

ISBN 979-10-363-0394-4

14,90 €**EXISTE EN VERSION NUMÉRIQUE**

BAYARD JEUNESSE

À PARTIR DE 9 ANS

**Charlotte Salter, trad. de l'anglais
(États-Unis) par Emmanuel Plisson****La Malédiction de Catacomb Hill**

Afin d'échapper à une mystérieuse fièvre marine, les parents de Sophie l'ont vendue en échange d'un aller simple pour le « nouveau continent ». Elle devient domestique sur une petite île du bout du monde, sous les ordres de deux enfants tyrans et entourée de monstres marins. Ce roman sombre et aventureux joue sur les peurs des personnages, prisonniers d'un manoir régi par une mécanique horlogère, et où les humains se révèlent plus effroyables que les monstres. Sophie devra apprendre à dompter sa peur de la mer et à domestiquer les cauchemars qui la hantent. Si le recours trop systématique au coup de théâtre décredibilise l'intrigue, le roman vaut avant tout pour l'ahurissant duo de petits jumeaux à la cruauté sans limites, surprenants de sadisme et de perversion. **C.P.**

ISBN 978-2-7470-8059-0

14,90 €**EXISTE EN VERSION NUMÉRIQUE**

BAYARD JEUNESSE

À PARTIR DE 13 ANS

**Simon Stranger, trad. du norvégien
par Hélène Hervieu****Le Poing levé**

Deux univers parallèles, celui d'Émilie, Norvégienne de 17 ans, surtout intéressée par la mode, et celle de Reena, 12 ans, exploitée dans une usine du Bangladesh, qui se télescopent à travers l'action de l'association « Sauveurs du Monde » qui milite contre le travail des enfants. Émilie, séduite par Antonio, adepte d'actions spectaculaires, s'engage de plus en plus, jusqu'à ce que tout dérape avec l'arrivée d'un militant prêt à tout. La cause est intéressante, le parallèle également, mais le mélange des genres – les histoires d'amour d'Émilie et de Reena et la question du militantisme – ne fonctionne pas. La fin laisse perplexe,

avec l'arrestation d'Émilie et Antonio lors d'une opération qui tourne mal. Pas si simple de juxtaposer sans simplisme le monde des enfants gâtés du nord de l'Europe et celui des enfants esclaves qui fabriquent nos objets de consommation courante.

V.E.

ISBN 978-2-7470-5791-2

13,90 €**EXISTE EN VERSION NUMÉRIQUE**

CASTERMAN

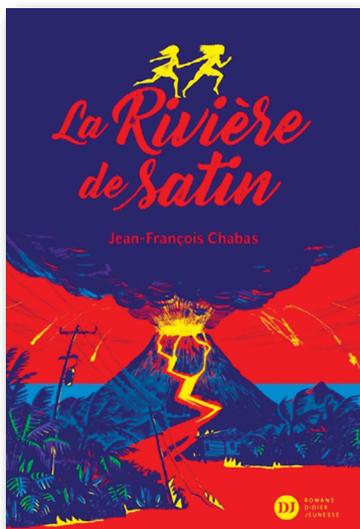
À PARTIR DE 15 ANS

**Will Hill, trad. de l'anglais
(États-Unis) par Anne Guitton****Par le feu**

Une plongée efficace au cœur du processus sectaire. Moonbeam, 17 ans, est l'une des rares survivantes du camp qui abritait la Sainte Église de la Légion du Seigneur isolée en plein milieu du désert du Texas. Le récit alterne l'avant, c'est-à-dire sa vie d'adepte, et l'après, à travers ses dialogues intérieurs ou ses échanges avec son psychiatre. On prend peu à peu la mesure du passé traumatisant de Moonbeam : un père disparu, sa mère bannie, son destin de future épouse du chef de culte polygame. Les détails sont glaçants et décrivent l'abus sexuel, la torture physique et mentale. Mais contrairement à la majorité des adeptes et alors qu'elle avait été programmée pour les accepter depuis son plus jeune âge, la jeune fille possède la capacité de questionner ses croyances. Un travail d'immersion réussi et prenant. **E.K.**

ISBN 978-2-203-16845-9

16,90 €**EXISTE EN VERSION NUMÉRIQUE**



CASTERMAN

À PARTIR DE 12 ANS

Laura Powell, trad. de l'anglais
(Royaume-Uni) par Alice Marchand

**Alice à votre service !,
t.2 : La Mystérieuse Lady**

Alice, jeune employée de maison débrouillarde et intrépide, est maintenant employée par une agence qui s'occupe de gérer les phénomènes étranges. Elle se fait embaucher comme bonne chez une comtesse soupçonnée d'avoir fait disparaître un homme. Laquelle comtesse réunit les prétendants de sa fille, fort courtisée, sur une île au large de la Cornouaille, où elle les envoûte littéralement par ses chants et où ils disparaissent les uns après les autres, pris au piège de leurs défauts les plus vils (séduction, vanité, malhonnêteté...). Un roman où il faut se méfier des apparences, ou plutôt savoir les dépasser, où le fantastique se mêle à des considérations très pragmatiques sur le travail des gens de maison au XIX^e siècle, et où s'invitent à l'improviste les mythes grecs, Ovide et l'*Odyssée*. Une réussite, qui donne envie de se (re)plonger dans ses classiques. *M.-A.P.*

ISBN 978-2-203-15341-7

12,90 €

EXISTE EN VERSION NUMÉRIQUE



DIDIER JEUNESSE

ROMANS

À PARTIR DE 11 ANS

Jean-François Chabas

La Rivière de satin

À la mort de ses parents, Sine est obligée d'aller vivre chez sa grand-mère inconnue sur une île d'Hawaï. Accueil glacial, propos racistes, le climat familial est aussi suffoquant que la fumée du volcan bientôt en éruption. L'auteur livre dans ce scénario catastrophe une performance littéraire hallucinée et terrifiante, décrivant en temps réel la fuite de toute une population devant la nature devenue folle. Pris entre rivières de lave, écroulements et bombes volantes, jeté dans un tsunami et au milieu des requins du Pacifique, le lecteur reste pantelant. Une initiation à la culture hawaïenne pas de tout repos. *S.S.*

ISBN 978-2-278-09166-9

14,20 €

EXISTE EN VERSION NUMÉRIQUE



DIDIER JEUNESSE

ROMANS

À PARTIR DE 14 ANS

Nathalie Somers

Le Journal d'un amnésique

Par la cruauté d'un accident mystérieux, Romain se voit offrir une nouvelle vie puisqu'il a tout oublié de la première. Dans celle-ci il (re)tombe amoureux de la belle Morgane, se laisse envoûter par le trouble et dangereux Elias... Mais à mesure que Romain devine qu'il rejoue une pièce déjà jouée, il y invite Adeline, élément perturbateur et si peu populaire, la seule capable d'enrayer cette duplication. Grâce à Adeline, Romain gagne une liberté nouvelle : violoniste prodige que ses parents couvaient et instrumentalisaient, il devient cette fois un ado ordinaire que l'amitié d'Adeline – beau personnage décidément – sauve de toutes ses emprises. Il sera peut-être violoniste mais c'est lui seul qui choisira son tempo. Disséquant cette fois les jeux de pouvoir entre adolescents et à

l'intérieur de la cellule familiale, l'auteure de *Roslend* nous attache à cette intrigante idée de « seconde chance ». *M.L.*

ISBN 978-2-278-09178-2

15 €

L'ÉCOLE DES LOISIRS

MÉDIUM +

À PARTIR DE 13 ANS

Antoine Philias, Alice Zeniter

Home Sweet Home

Une robinsonnade dans un Cleveland (USA) touché par la crise des subprimes de 2008 et l'effondrement du rêve américain. Anna, Elijah et neuf enfants plus jeunes, réfugiés dans un lycée abandonné, doivent s'organiser. Une autre bande envahit le lycée. Comment cohabiter quand on ne partage pas les mêmes idéaux ? La police finit par les arrêter, mais cette belle expérience aura fait bouger les destins individuels. Une réflexion intéressante et actuelle sur les questions de société, de pouvoir, d'inégalité, de racisme, de genre et, à travers les témoignages essentiellement d'Anna et Elijah, sur la difficulté à mettre en place des règles justes et démocratiques de vie en société. Malgré quelques petites longueurs et analyses parfois caricaturales, d'attachants portraits d'enfants et adolescents, victimes qui réagissent chacun à leur façon. Une belle réflexion sur la société d'aujourd'hui et la question des choix de vie. *V.E.*

ISBN 978-2-211-23997-4

15,50 €

L'ÉCOLE DES LOISIRS

MEDIUM +

À PARTIR DE 13 ANS



Flore Vesco

L'Estrange malaventure de Mirella

Flore Vesco poursuit sa carrière de romancière, toujours aussi gourmande des mots qu'elle accommode cette fois à la sauce médiévale. S'emparant du conte du Joueur de flûte d'Hamelin, Vesco l'offre à Mirella, une jeune porteuse d'eau, orpheline et belle, qui va le rejouer à sa façon. Car les rats ont bien envahi la ville et la peste avec eux. Le célèbre musicien propose bien ses services et le bourgmestre est lâche et cupide comme il faut. Mais le joueur de flûte n'est pas si habile et c'est Mirella qui fait leur affaire aux envahisseurs. Aidée de sa flûte enchantée, des lépreux et des enfants, elle affronte Peest, incarnation de la peste qu'elle est la seule à voir. Sans se retourner, Mirella quitte cette sinistre ville avec les seuls qui méritent d'en être sauvés. Flore Vesco confirme ici sa virtuosité d'écriture et sa dextérité à donner vie à ses personnages – impossible de ne pas s'attacher à Mirella. Elle demande à son lecteur de prendre son temps pour partager avec elle son jeu des mots et son ample scénario à la fois prévisible et très surprenant. En retour, elle lui offre un conte macabre, solaire et généreux où l'enfance, et les éclopés, triomphent. **M.L.**

ISBN 978-2-211-30155-8

15,50 €



L'ÉCOLE DES LOISIRS

MÉDIUM GF

À PARTIR DE 13 ANS

Daive Morosinotto, trad. de l'italien par Marc Lesage

L'Éblouissante lumière des deux étoiles rouges : l'affaire des cahiers de Viktor et Nadia

En Russie, les jumeaux Nadia et Viktor sont évacués vers l'Est avec d'autres enfants lors de l'invasion allemande de 1941. Leurs parents leur confient des cahiers dans lesquels noter tout ce qu'ils vivent pendant cet exode afin de pouvoir le raconter. Roman choral avec des chapitres en rouge du récit de Viktor et en bleu pour Nadia. Soupçonnés d'être antirévolutionnaires, leurs cahiers vont servir de preuves. Dans ce roman d'aventures et historique, l'auteur rend hommage à son grand-père italien enrôlé contre les Russes. Les deux héros voient l'Histoire à hauteur d'enfants et traversent des aventures improbables et dangereuses avec une naïveté et une audace qui leur permettent de réussir. Une belle réussite tant par l'écriture que par la narration! **C.B.**

ISBN 978-2-211-23630-0

18 €



LES ÉDITIONS DES ÉLÉPHANTS

TEXTE ILLUSTRÉ

À PARTIR DE 8 ANS

Nicolas Deleau, ill. Irène Bonacina

Maskime et les petites choses

Le monde semble bien trop grand pour le petit Maskime. Incapable d'englober la réalité dans son champ visuel, il se concentre sur les petites choses : l'araignée près de l'ampoule, la dent du vieux monsieur qui mendie... Jusqu'au jour où, au zoo, il se lie d'amitié avec... un gigantesque éléphant. Mais comment faire entrer dans une vision réduite un ami aussi imposant? Avec ce premier roman magnifiquement illustré, l'auteur offre un très beau portrait, à la fois naïf et touchant, d'enfant inadapté. En isolant chaque détail de la réalité, Maskime reconstruit le monde à sa hauteur et s'en accommode plutôt bien. Devenu à son tour la «petite chose» de l'éléphant, il intégrera son ami dans son monde par une judicieuse inversion de la profondeur de champ. **C.P.**

ISBN 978-2-37273-070-9

12,50 €



FLAMMARION JEUNESSE

À PARTIR DE 8 ANS

N.M. Zimmermann, ill. Noémie Chevalier

Angelica Varinen, t.3 : Le Papillon mécanique

Une troisième enquête policière toujours aussi improbable par une héroïne intrépide et maligne, dans un univers aristocratique et légèrement fantastique avec un chat qui parle. Un savant décédé lègue son héritage à celui qui, au cours d'un dîner, résoudra une énigme qui mêle papillons et tortues. Dans une maison qui semble hantée, Angelica vient en aide à un des héritiers potentiels, Théodore, qui a besoin de cet argent. Facile à lire, plutôt tonique, cet opus plaira aux amateurs de la série, malgré l'in vraisemblance du scénario. **V.E.**

ISBN 978-2-08-144938-1

12 €

EXISTE EN VERSION NUMÉRIQUE



FLEURUS

LIRE EN GRAND
À PARTIR DE 10 ANS**Paul Beaupère,**
ill. **Serge Bloch****La Famille Potofeu, t.2 : On a enlevé maman !**

Sur les chapeaux de roues, le père et les enfants affrontent le grand-oncle et quelques cousins lointains sur des listes à terminer dans le Paris touristique, avec un double enjeu : rester dans la Confrérie des Listes, et surtout « récupérer » l'otage, Karine (l'épouse et mère des premiers). Mélange de réalisme (faire tourner un restaurant de la place des Vosges) et de fantaisie débridée parfois un peu « too much » (le commissaire de police à côté de la plaque, le Musée du Louvre repensé en version fun, le sanglier qui se balade dans la capitale...). Gageons que les enfants vont apprécier ce roman déjanté où l'on s'amuse bien. **M.-A.P.**

ISBN 978-2-215-16715-0

12,90 €GALLIMARD JEUNESSE
GRAND FORMAT LITTÉRAIRE
À PARTIR DE 8 ANS**Agnès Desarthe,**
ill. **Louis Thomas****L'Impossible madame Bébé**

Au CP et bourrée d'énergie, Nana se heurte à madame Bébé, la surveillante la plus sévère qui soit. Mais grâce à sa clairvoyance, la petite fille met au jour la tristesse qui aigrit madame Bébé : la méchante dame déteste les enfants et n'a pas eu le choix de ce métier qui la met à la torture (ni de son nom, ce qui est peu interrogé). La fillette – et la lecture – sauveront la triste surveillante de sa dépression. Une jolie petite personne que cette Nana attentive aux autres et habile à déjouer les apparences. Délicatement, Agnès Desarthe transforme cette histoire assez convenue en un joli moment de lecture. **M.L.**

ISBN 978-2-07-511925-2

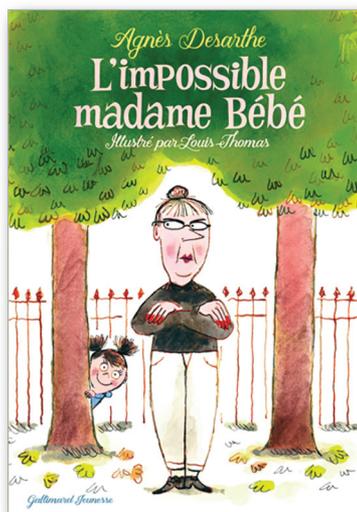
9,50 €

GALLIMARD JEUNESSE

GRAND FORMAT LITTÉRAIRE
À PARTIR DE 11 ANS**Paola Peretti,**
trad. de l'italien par **Diane Ménard,**
ill. **Carolina Rabei****Du haut de mon cerisier**

La jeune narratrice de ce roman, Mafalda, 10 ans, souffre comme la romancière d'une maladie oculaire dégénérative rare qui provoque finalement la cécité. Le passage de la lumière à l'obscurité est au cœur du roman divisé en cinq parties. En forme de compte à rebours inéluctable, chaque partie porte comme titre un nombre de mètres : 70, 60, 50, 40, puis 30. Il s'agit de la distance à chaque fois plus courte depuis laquelle Mafalda réussit à voir son cher cerisier planté dans la cour de l'école. Malgré sa vision de plus en plus défaillante, elle veut jouer au football, marcher seule et grimper sur son cerisier favori ! Ce cerisier est un symbole de liberté, de tout ce qu'elle est et de sa vie d'avant. Et c'est vers son cerisier qu'elle se tournera lorsque l'obscurité aura gagné, décidant d'en faire son refuge, comme un ultime acte de résistance. Le beau portrait d'une petite fille courageuse. Un premier roman très personnel. **E.K.**

ISBN 978-2-07-510694-8

12,50 €

GALLIMARD JEUNESSE

GRAND FORMAT LITTÉRAIRE
À PARTIR DE 14 ANS**Stephanie Perkins, trad. de l'anglais**
(États-Unis) par Isabelle Troin**Killer game**

Ce récit sombre entraîne son lecteur dans l'univers des adolescents dans l'univers des adolescents d'Osborne, une petite ville sans intérêt du Nebraska. Jusqu'au moment où des meurtres s'y produisent. Des adolescents qui ont en commun de fréquenter le même lycée sont sauvagement assassinés et font l'objet de mises en scène macabres. Makani, héroïne déracinée et volontaire, va vivre dans la crainte. Elle pourra compter sur la solide amitié qui la lie à Alex et Darby, des adolescents de son âge aux personnalités atypiques et bien affirmées. Entre des épisodes sanglants savamment amenés et rythmés, l'amour sera au rendez-vous en la personne de l'improbable Ollie. Pour des lecteurs au cœur bien accroché. **S.M.**

ISBN 978-2-07-511883-5

18,50 €GALLIMARD
SCRIPTO
À PARTIR DE 11 ANS**Florence Thinar****Le Gang des vieux schnocks**

Un roman jeunesse avec des vieux pour héros, c'est possible. Avec le Gang des vieux schnocks, un quatuor de messieurs d'âge mûr et de dames esseulées partageant le même goût du pied de nez à une société qui les oublie, on ne s'ennuie pas. De graffitis douteux en boules puantes vengeresses lancées incognito, la fine équipe de trublions passe à l'action, briseurs de solitudes et de clichés, farceurs et redresseurs de torts. Les vieux schnocks ne s'en laissent pas conter et ça rigole bien dans leur QG chez Rose-Aimée, fragile demoiselle agressée par un voyou à capuche. Tombé entre leurs pattes, Jules l'ado pas si méchant va filer doux sous le

planning chargé concocté par ses aînés (courses, ménage et reprise d'éducation). Truffé de dialogues hilarants et de situations cocasses, ce roman porte un regard différent sur la vieillesse et transmet des valeurs de solidarité intergénérationnelle. Tout comme « Les Vieux fourneaux », un gang d'utilité publique. **S.S.**

ISBN 978-2-07-511893-4
10,50 €

GALLIMARD JEUNESSE – GIBOULÉES
À PARTIR DE 9 ANS



Gilles Paris, ill. Aline Zalko
Inventer les couleurs

La maman d'Hyppolite est partie avec le papa de son meilleur ami Gégé. Alors tant pis si, depuis, le père d'Hyppolite sent la bière et la cigarette, c'est son papa et il l'aime comme il est. Cette force, le garçon la tient du dessin, grâce auquel il porte un regard plus dense et chromatique sur les êtres qui l'entourent. Après *Ma vie de Courgette*, l'auteur parvient à raconter en quelques mots le trouble de cet arrachement marital et maternel vécu du point de vue d'un enfant. Le lecteur ne peut alors qu'éprouver un flot de tendresse pure pour ce petit garçon qui, grâce aux couleurs (magnifiques illustrations d'Aline Zalko), parvient à ôter à l'histoire tout pathos, tout en préservant la profonde mélancolie de la situation. Voir « Making of » p. 98. **C.P.**

ISBN 978-2-07-511603-9
11,90 €

GULF STREAM
ÉCHOS
À PARTIR DE 11 ANS

Lisa Chopale
Dis non, Ninon !

Ninon est une ado complexée par ses kilos en trop. Pour la dernière année de collège, elle va être la cible des railleries et subira les pires humiliations la menant jusqu'à la tentative de suicide. Entre réalisme et fantastique... Niwi est l'ado que Ninon voudrait être et lors que cette

dernière a assez confiance en elle... Niwi disparaît. Les rôles sont bien répartis : Ninon reste l'ado agréable qui subit sans répondre quand Niwi, en ado délurée, aura toute confiance en elle. Un double pour aborder le difficile sujet du harcèlement scolaire. À lire ! **S.D.-G.**

ISBN 978-2-35488-663-2
14,50 €



GULF STREAM
ÉTINCELLES
À PARTIR DE 10 ANS

Adeline Délie-Platteaux, ill. Célia Niels

Zoé Comète et l'incroyable histoire des trois chats de monsieur Pompéi

Zoé va avoir 10 ans. Pas facile de supporter un frère, Aramis, 14 ans, qui vous surnomme constamment « le morpion ». Mais il y a pire dans la vie. Surtout lorsque vous êtes obligé, pendant vos vacances, d'apporter chaque jour des provisions à un monsieur antipathique, dont Pompéi est le curieux patronyme. Pourtant, il y a pire dans la vie. Surtout que ce méchant monsieur se révèle être un ami des chats. Il en a trois et pas

n'importe lesquels puisque Mau, Neko et Grabuge se révèlent être des félins peu ordinaires. Zoé va pouvoir communiquer avec eux et se laisser emporter dans un voyage à travers le temps à la découverte de l'histoire du chat et de sa perception, dans des époques aussi différentes que celle de l'Égypte ancienne ou le XIX^e siècle en France. Un récit écrit dans un style alerte et drôle, émaillé d'informations passionnantes tant historiques qu'ethnologiques. **S.M.**

ISBN 978-2-35488-677-8
11,90 €

EXISTE EN VERSION NUMÉRIQUE



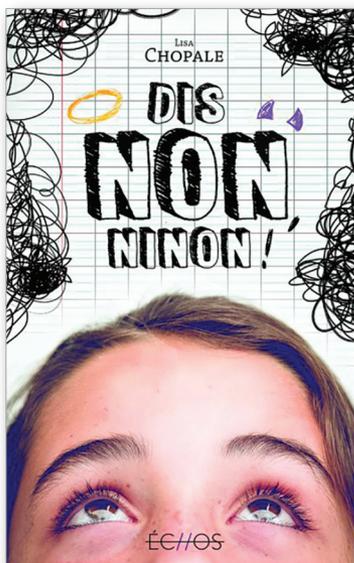
HACHETTE ROMANS
À PARTIR DE 13 ANS

Tracy Deeks, trad. de l'anglais (États-Unis) par Valérie Drouet
Phantom wheel

Six jeunes, talentueux (et beaux...) hackers de tous horizons sont invités par la CIA à participer à une journée de test au cours de laquelle chacun travaille dans son coin à l'écriture de codes aux buts divers. Sauf qu'il s'avère que l'opération n'est pas du tout commanditée par la CIA mais par Jacento, une toute-puissante entreprise informatique dont le but est d'utiliser le virus ainsi créé pour obtenir un accès illimité au Big Data. Réalisant l'ampleur de la menace, les six fautifs vont tenter l'impossible pour faire échouer ce plan... Un roman façon James Bond Junior, aux rebondissements un peu improbables, mais plein de hack, de codes, d'amour et d'amitié. **C.G.**

ISBN 978-2-01-627025-7
17,90 €

EXISTE EN VERSION NUMÉRIQUE



HATIER JEUNESSE
GRAND FORMAT
À PARTIR DE 13 ANS

Christopher Edge, trad. de l'anglais
(Royaume-Uni) par Michèle
Zachayus, ill. Spike Gerrell

Jamie Drake : l'équation cosmique

Quel petit garçon n'a pas rêvé un jour de devenir cosmonaute et de partir à la découverte de la galaxie? Jamie en fait partie. Il habite la petite ville anglaise de Hindhead avec sa maman, sa petite sœur Charlie et son grand-père Neil, ancienne star du rock quelque peu excentrique. Quant à son père, lui, il est réellement dans les étoiles! Dan est cosmonaute à bord de la station internationale ISS. Jamie en est très fier mais également inquiet. On ne sait jamais ce qui peut arriver parmi les étoiles. Tout se complique à partir du moment où son téléphone portable capte d'étranges signaux et lui fait accomplir de véritables exploits sans qu'il s'en rende compte, comme un formidable dessin représentant un monde extraterrestre. Et puis, il y a cette voix étrange. Ce sont les Buzzzz qui parlent! Des extraterrestres? Mais est-ce possible? Ah si son père pouvait être présent, cela permettrait d'arranger bien des choses. Notamment d'éclaircir cette question qui tracasse Jamie : ses parents s'aiment-ils encore et pourquoi ces bruits de séparation? Un récit drôle écrit à la première personne, les pieds sur terre et la tête dans les étoiles...
S.M.

ISBN 978-2-401-05173-7
11,95 €

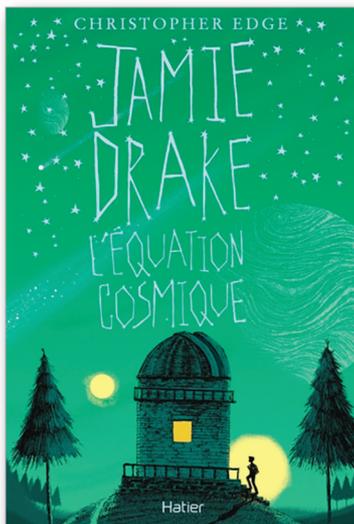


LA JOIE DE LIRE
ENCRAGE
À PARTIR DE 13 ANS

Éric Sanvoisin

Le Bonheur m'a dit qu'il reviendrait

Lune est atteinte de prosopagnosie, un trouble de la reconnaissance des visages. Tous les matins au réveil, c'est le même rituel devant le miroir : « qui es-tu? » « je suis Lune », au petit déjeuner avec ses parents... et le pire



c'est au collège. Lune a beaucoup de mal à reconnaître ses camarades et s'aide des odeurs, des habitudes vestimentaires. Lorsque Lune tombe sous le charme d'Anton, ces deux-là s'inventent un code afin que l'adolescente puisse reconnaître son amoureux dès les premières secondes. Mais lors d'une soirée, un adolescent connu pour harceler tout le collège abusera de Lune. Cette tentative de viol rapprochera Lune d'Elsa, une ado mal dans sa peau, jusqu'à les mener en randonnée sur les routes de Bretagne.

On se prend d'affection pour Lune et pour Elsa, on prend goût à les accompagner sur les routes bretonnes, là où chacune pansera ses plaies. Un régal! S.D.-G.

ISBN 978-288908-455-5
14,90 €



LA JOIE DE LIRE
HIBOUK
À PARTIR DE 10 ANS

Pedro Mañas, trad. de l'espagnol par
Anne Calmels

La Vie secrète de Rebecca Paradise

Après qu'un magicien a fait définitivement disparaître sa mère « dans une grande boîte », Ursula

change d'école et vit seule avec son père. La jeune fille se réfugie derrière des mensonges abracadabrants, et s'invente un alter ego d'agent secret sous le nom de Rebecca Paradise, héroïne d'un blog qui, au fur et à mesure qu'il devient populaire, suscite la curiosité de ses lecteurs sur son auteure véritable. Ursula parviendra finalement à se faire accepter de ses camarades en jouant enfin la carte de la sincérité. Beau portrait intériorisé de jeune fille en lutte avec ses émotions, le roman convainc moins par le traitement un peu bâclé de sujets graves : le rejet scolaire, l'anonymat sur Internet, la mythomanie. C.P.

ISBN 978-2-88908-454-8
12,90 €



KENNES
À PARTIR DE 12 ANS

Geneviève Guilbault, adapt. du
québécois par Dimitri Kennes et
Cassandra Sobieski

Textos et cie,

t.2 : #Nos rêves les plus fous!
t.3 : #Tout pour être heureuse
t.4 : #L'Été des confidences

Au Québec, Morgane, 15 ans, en internat, poursuit le récit de son année : sa bande d'amis, ses histoires de cœur – de plus en plus complexes –, son stage d'été dans un journal local, et surtout sa recherche d'un mode d'emploi pour être heureuse. Le tout assaisonné avec sa manière de faire, un poil autoritaire, et aussi son enthousiasme débordant, son look assumé et ses tisanes bio et autres cocktails-vitamines. Sympathique, branché (beaucoup de dialogues et de textos échangés), drôle, enlevé et plein d'énergie, à l'image de son personnage principal.
M.-A.P.

ISBN 978-2-8758-0590-4
ISBN 978-2-8758-0667-3
ISBN 978-2-8758-0717-5

14,90 € CHACUN



KENNES

À PARTIR DE 14 ANS

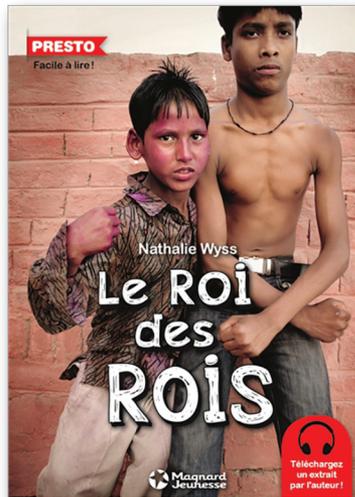
Yaël Lipsyc

La Comète, t.1: Matricule A390G7

Un premier roman bien conduit. Isis A390G7, 16 ans, vit dans une société postmoderne où ni la Lune ni les jours de la semaine n'ont de nom et où les enfants sont censés apprendre un métier dans la même branche que leurs parents. Isis a les pires difficultés à intégrer la filière des Sauveteurs puisque sa famille est dans la Construction. À sa formation en internat – physique et exigeante –, s'ajoute sa propension à voir et à s'interroger. Volontaire, presque rebelle, Isis nous fait penser à Linus Hoppe, d'Anne-Laure Bondoux, plus encore à Tris, l'héroïne de *Divergente* de V. Roth. Une excellente dystopie, par une toute jeune auteure (17 ans) prometteuse, et une héroïne à la personnalité riche, qui ose poser des questions dans une société où la norme absolue est de ne rien remettre en cause, et qui va découvrir pourquoi cette société est ainsi figée. Oser être soi-même...

La trilogie complète de cette auteure strasbourgeoise a déjà été publiée au Québec. [M.-A.P.](#)

ISBN 978-2-87580-679-6

18,50 €

MAGNARD JEUNESSE

PRESTO

À PARTIR DE 11 ANS



Nathalie Wyss

Le Roi des rois

En Inde, au milieu de la misère, la pollution et la circulation incessante, deux garçons pauvres, toujours la faim au ventre entre deux larcins, jouent au cricket pour se rappeler qu'ils sont aussi des enfants. Des deux meilleurs amis, ne reste que celui qui continuera à s'adresser tout au long de cette histoire bouleversante à son ami disparu, heurté par un camion et retombé mort face contre les ordures. Sans Shiva, le Roi des chapardeurs de chappattis, où et comment vivre désormais? Le parcours du narrateur à travers le sous-continent jusqu'à Bénarès, ville sainte où il est guidé par la mémoire de son ami, est de ceux que l'on n'oublie pas. Dans une prose incantatoire et vibrante, un roman choc sur les conditions de survie des enfants livrés à eux-mêmes dans l'Inde d'aujourd'hui. *S.S.*

ISBN 978-2-210-96773-1

5,60 €

MAGNARD JEUNESSE

ROMANS ADO

À PARTIR DE 11 ANS



Gwendoline Raisson

Un été complètement givré

L'action de ce roman bien givré en effet se passe à l'été 1986, époque où les papas poules achetaient des Bolinos au Codec et Véronique et Davina faisaient bouger tout le monde sur leur toutouyoutou (se reporter au lexique années 1980 en fin d'ouvrage). Vacances au bord de la crise de nerfs pour Chloé et ses sœurs, inscrites d'office par leur mère séparée et débordée à toutes les activités possibles de leur station savoyarde, et honte assurée devant les excentricités de leur père aussi perché que son cousin débarqué du Népal. Affublés de tenues voyantes, tous les deux descendent des pastis à crédit et dansent sur les tables de la boîte de nuit où toute la station se retrouve. Entre chasse au dahu épique parsemée de culottes doudous, anniversaires baba cool et premiers rendez-vous amoureux gâchés, un roman familial et entraînant à se tordre, où l'on s'interroge sur le divorce et sur la meilleure façon d'embrasser un garçon, sur fond de musique aérobic. *S.S.*

ISBN 978-2-210-96645-1

13,90 €

MICHEL LAFON

À PARTIR DE 13 ANS

Shivaun Plozza, trad. de l'anglais (Australie) par Maud Desurvire

Un cœur pour deux

Marlowe a 17 ans, une mère qui milite pour la cause vegan, un petit frère qui aime les déguisements improbables... Et un nouveau cœur. De retour au lycée, elle doit affronter le regard et les remarques des autres. Mais le plus dur, c'est de savoir que quelqu'un a dû mourir pour qu'elle puisse continuer à vivre, et de ne pas le connaître. Aidée par la chance, elle tombe sur Carmen, la sœur de son possible donneur, et tisse peu à peu avec elle une relation

d'amitié teintée de mensonge...

Un roman intéressant, plus complexe qu'il y paraît au premier abord, et qui développe le thème principal en s'attardant sur les trajectoires de ceux qui gravitent autour de Marlowe (famille, amies, et possible amoureux). **C.G.**

ISBN 978-2-7499-3863-9

16,95 €

EXISTE EN VERSION NUMÉRIQUE



MILAN

À PARTIR DE 11 ANS

David Liss, trad. de l'anglais (États-Unis) par Samuel Loussouarn

Les Rebelles de la galaxie

Comme c'est frustrant de revenir à une vie normale après avoir sauvé la Terre d'une tentative d'invasion par d'infâmes extraterrestres (cf. *Les Apprentis de la galaxie* paru en 2018)! Bien évidemment, le monde, pardon, la galaxie va de nouveau faire appel à Zek, geek assumé et pilote hors pair du haut de ses douze ans. Une suite réjouissante avec des rebondissements qui s'enchaînent plus vite que la lumière, une galerie d'aliens plus loufoques les uns que les autres et, toujours, des références SF à la pelle. Un space-opera parodique, quelque part entre Mel Brooks (*La Folle histoire de l'espace*) et Douglas Adams (*Le Guide du voyageur galactique*)! **E.K.**

ISBN 978-2-7459-7833-2

17,90 €

EXISTE EN VERSION NUMÉRIQUE



LE MUSCADIER

RESTER VIVANT

À PARTIR DE 12 ANS

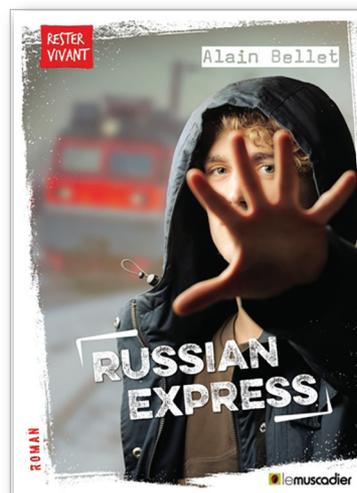
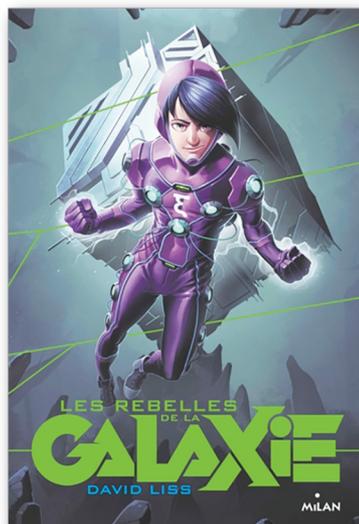
Alain Bellet

Russian express

Un thriller ferroviaire haletant, déroulant la fuite éperdue de Moscou à Vladivostok de Youri, le lycéen fugueur à la rue tombé dans la délinquance. Sa seule chance pour échapper aux criminels lancés sur sa piste : le Transsibérien à bord duquel il ne peut grimper, faute de roubles. Youri va se cacher sous le grand train et roulera jusqu'en Sibérie dans un voyage de tous les dangers, passager clandestin agrippé aux boggies, à demi-mort de faim et de froid. Quand le gamin terrifié monte enfin à bord lors d'un arrêt, des voyageurs et une contrôleuse bienveillante prennent sa défense, mais la pègre n'est pas loin... D'une écriture soignée, avec de nombreux rappels de l'Histoire russe, cette course-poursuite, gorgée de suspense autant que de bosquets de bouleaux et de bulbes orthodoxes, traverse en chemin de fer la Russie d'aujourd'hui et dénonce la misère sociale du pays, entre pauvreté endémique et abandon familial. **S.S.**

ISBN 979-10-96935-27-7

9,50 €



NATHAN

À PARTIR DE 14 ANS

Rhoda Belleza, trad. de l'anglais (États-Unis) par Samuel Loussouarn

Le Trône des étoiles, t.2 : Rebelles

Rhianna, 16 ans, va être couronnée impératrice sans s'en sentir la carrure, alors que Josselyn, sa sœur aînée, disparue depuis des années, cherche à s'effacer des mémoires, et que Néro, le manipulateur qui vise le pouvoir, avance ses pions. Mais qu'en est-il de l'intérêt de leur peuple?

Un *space opera* foisonnant et bien construit, qui nous promène d'une planète à l'autre, et pose de vraies questions, sur la mémoire et sa manipulation, sur les intelligences (semi-)artificielles et la manière de gouverner. Ce second tome, où va pleinement émerger la place de Josselyn, se double de caractères humains fouillés, y compris pour les personnages secondaires, et d'une histoire passionnante pleine de rebondissements jusqu'au dénouement final. **M.-A.P.**

ISBN 978-2-09-257409-6

17,95 €

EXISTE EN VERSION NUMÉRIQUE



NATHAN

À PARTIR DE 13 ANS

**Holly Bourne, trad. de l'anglais
(Royaume-Uni) par Anne Guittou**

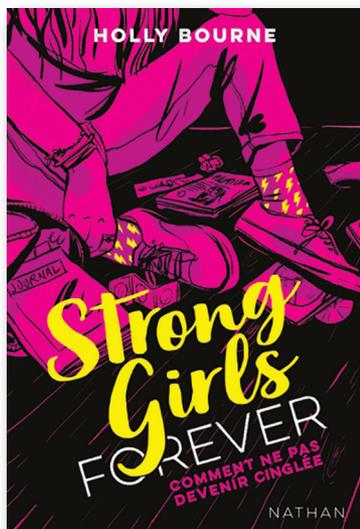
Strong girls forever [1] : Comment ne pas devenir cinglée

Voici le premier opus d'un triptyque, centré cette fois sur Evie, 16 ans. Après plusieurs années d'un combat acharné contre un trouble du comportement qui l'enferme en elle-même, Evie rentre au lycée pleine d'attentes et d'appréhension. Au sein d'un nouveau groupe d'amies, auxquelles elle n'ose rien révéler de sa maladie, elle vise la normalité. Mais c'est quoi, être normale, pour une fille de 16 ans ? Et que faire quand les crises reviennent ? Il faut aller au-delà d'un titre qui cache la profondeur et l'intérêt d'un roman riche d'une intéressante réflexion sur les maladies mentales, le féminisme, le harcèlement ou encore les relations filles-garçons. On suit avec anxiété et empathie le combat d'Evie pour se frayer un chemin vers une vie libre. C.G.

ISBN 978-2-09-257751-6

17,95 €

EXISTE EN VERSION NUMÉRIQUE



NATHAN

À PARTIR DE 12 ANS

Jean-François Chabas

Les Chroniques de Zi, t.3 : Turi

Turi et Phelan veulent raccompagner la princesse Nara jusqu'au royaume des Trois Vagues. Leur épopée se poursuit, ils échappent à un danger pour tomber dans un piège... dont ils sortent grâce à une créature maléfique qui agit dans l'ombre et semble très attachée à leur victoire. Une série qui emprunte au code des contes avec, à foison, fées s'amusant aux dépens des humains, dragons meurtriers, sorcières et héros combattifs menant leur quête pour les beaux yeux d'une jeune fille – en l'occurrence la princesse Nara à la peau sombre, qui se conduit comme la plus sensée de tous. M.-A.P.

ISBN 978-2-09-257681-6

15,95 €



POCKET JEUNESSE

PKJ

À PARTIR DE 12 ANS

**Amelia Drake, trad. de l'italien par
Nathalie Nédélec-Courtès**

L'Académie, Livre 1

Twelve, 12 ans, doit quitter l'orphelinat pour être affectée à une académie d'apprentissage. D'ambition mesurée, elle souhaite intégrer celle des Caméristes mais se retrouve dans celle – secrète – des Voleurs, avec Ninon, 5 ans, arrivée là par un malheureux hasard. Comment s'en échapper ? Une atmosphère de fantasy (légère) règne, qui rappelle la série *Chrestomancy* de D. Wyne Jones, la série *Rose d'H. Webb*, voire par certains côtés *Harry Potter* (le labyrinthe pour arriver aux dortoirs...), dans un temps et un lieu indéterminés – il y a un fleuve, une ville, des carrosses et aucune technologie, des golems et des roses carnivores...–, donnant une impression de déjà-vu assez diffuse. Pourtant ce roman laisse une impression positive : Twelve est un beau personnage, qui sait ce qu'elle veut et prête beaucoup d'attention aux plus faibles (la petite Ninon, qui

d'ailleurs a du caractère et de la ressource), et les rebondissements sont vraiment inattendus. Quatre tomes publiés en Italie, on attend la suite. M.-A.P.

ISBN 978-2-266-27067-0

16,90 €

EXISTE EN VERSION NUMÉRIQUE



POCKET JEUNESSE

PKJ

À PARTIR DE 10 ANS

**Douglas Kennedy, trad. de l'anglais
(États-Unis) par Catherine
Nabokov, ill. Joann Sfar**

Les Fabuleuses aventures d'Aurore

Une touchante histoire, d'un auteur jusque-là de livres pour adultes, qui plus est illustrée – joliment mais un peu en désordre – par Joann Sfar. Aurore, la narratrice, a 11 ans et une forme d'autisme qui la rend totalement muette. Elle ne s'exprime qu'en écrivant très vite sur une tablette. Et elle ne se laisse pas faire : elle a le sens de la répartie et fait mouche à chaque fois. Car elle a un pouvoir secret : elle « lit derrière les yeux des autres », et ce n'est pas au sens figuré. Quand la meilleure amie de sa sœur, Lucie, 14 ans, s'enfuit, poussée à bout par des harceleuses, Aurore mobilise toutes ses capacités – y compris son sens de l'observation et sa débrouillardise – pour la retrouver. L'auteur n'étant pas familier du public jeunesse, il emploie parfois un ton d'adulte, ajoute des explicitations superflues. D'autre part, sa manière de voir l'autisme ou de résoudre une situation de harcèlement est bien peu réaliste. Mais le positif l'emporte : les relations humaines sonnent juste et le droit à la différence (qu'on soit gros, handicapé ou défiguré) est mis en avant sans moralisme. Un roman plein de gentillesse qui se teinte sur la fin d'une enquête et se lit d'une traite. M.-A.P.

ISBN 978-2-266-29036-4

16,90 €

EXISTE EN VERSION NUMÉRIQUE



POCKET JEUNESSE

PKJ

À PARTIR DE 14 ANS

Marissa Meyer, trad. de l'anglais (États-Unis) par Guillaume Fournier

Le Gang des Prodiges, t.2: Ennemis jurés

Nova a intégré les forces des super-héros de la ville. Nièce du chef des super-méchants (par ailleurs affaibli et malade), elle cherche à récupérer le casque qu'il a perdu lors de la bataille qui l'a mis hors d'état de nuire, bien des années auparavant. Ce double jeu lui pèse de plus en plus, alors qu'elle est amoureuse d'Adrian, lui-même pris au piège d'une identité secrète de justicier, non reconnu par ses pairs. À la fois roman de super-héros dans la veine des X-Men et tourments de grands adolescents qui vont devoir apprendre à faire leurs propres choix, avec en arrière-plan une réflexion politique sur la cité et la responsabilité: une histoire passionnante dont la tension s'accroît et dont le lecteur est impatient de connaître le dénouement. *M.-A.P.*

ISBN 978-2-266-28482-0

19,90 €

EXISTE EN VERSION NUMÉRIQUE



POCKET JEUNESSE

PKJ

À PARTIR DE 14 ANS



Vincent Villeminot

Nous sommes l'étincelle

Ancré dans le futur (mais un futur pas si lointain, 2061), le récit violent d'une révolution presque perdue. Le romancier fait jaillir une réponse brutale et sans appel, celle de la société organisée des adultes face à la flamme, l'incandescence d'une jeunesse utopiste. On est bien a contrario du genre à la mode, celui de la dystopie, un genre assez désincarné, hors de l'ici et maintenant, suffisamment irréel pour qu'on n'y croie pas, ou alors seulement le temps de la lecture. Ici justement, on «joue notre peau» pour de vrai. Le récit nous empoigne

et aiguise la réflexion sociétale (comment ne pas penser au philosophe américain Thoreau et à son ouvrage *Walden ou la Vie dans les bois* qui prônait la désobéissance civile ?) augmentée d'un douloureux sentiment d'urgence, encore plus criant pour le lecteur adulte. Dans ce thriller écrit sous forme de puzzle à reconstruire (multiplicité des points de vue, flash-backs) le lecteur plonge sans filet: au cœur du récit et au cœur de la forêt, le kidnapping de trois enfants innocents par des braconniers barbares. L'urgence encore. Mais tant que subsiste seulement la promesse de l'étincelle, l'espoir demeure. Un livre percutant, furieusement actuel, par un auteur qui se risque. *E.K.*

ISBN 978-2-266-29091-3

18,90 €

EXISTE EN VERSION NUMÉRIQUE

POULPE FICTIONS

À PARTIR DE 10 ANS

Sandrine Beau, Clémentine Beauvais, Charlotte Bousquet et al., ill. Kim Consigny

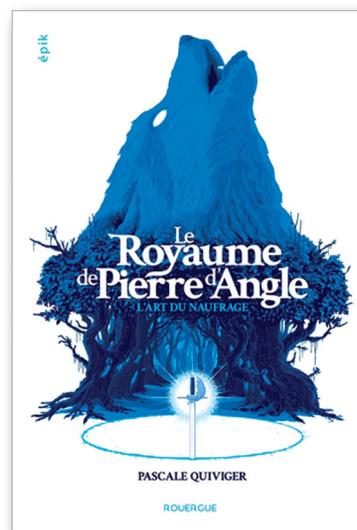
La Revanche des princesses

Un joli recueil de six histoires courtes marquées par une énergie libératoire à malaxer les contes de fées à la sauce féministe. Celui que l'on retiendra le plus est sans doute celui de Clémentine Beauvais, *La Belle et la Bête*, où l'animalité interdite à une princesse, dont c'est pourtant l'origine, se fraye un chemin pour rendre à la jeune fille-guenon sa liberté enfouie. *M.L.*

ISBN 978-2-37742-052-0

14,95 €

EXISTE EN VERSION NUMÉRIQUE



ROUERGUE

ÉPIK

À PARTIR DE 14 ANS

Pascale Quiviger

Le Royaume de Pierre d'Angle. Livre 1: L'Art du naufrage

C'est la première incursion en jeunesse de cette auteure québécoise touche-à-tout (également diplômée en philosophie et en arts visuels) déjà remarquée pour ses livres en littérature adulte. Un beau roman d'aventures, teinté de fantasy, qui débute sur un navire, *l'Isabelle*. Et nous allons faire route un bon moment avec son capitaine, le Prince Thibault, héritier du royaume de Pierre d'Angle, jeune homme éclairé, cultivé et respecté par ses 32 marins qui le suivent comme un seul homme. Partis depuis dix-sept mois aux confins du monde connu, ils sont sur la route du retour. Mais pendant une courte escale, une passagère clandestine se glisse à bord... On ne peut qu'être happé par l'univers de la romancière: sa plume conjugue brillamment une attention à l'aventure au quotidien (la vie à bord est minutieusement décrite, les images d'une netteté incroyable, la galerie de personnages est un vrai régal) mais au-delà, à l'aventure de chaque vie. Profondément humain. *E.K.*

ISBN 978-2-8126-1804-8

16,90 €

EXISTE EN VERSION NUMÉRIQUE



SYROS

HORS-SÉRIE

À PARTIR DE 12 ANS

Hervé Jubert

Droneboy

Paul et son père garde forestier vivent près de la ZAD surgie dans leur forêt pour défendre une zone humide menacée par un barrage.

L'effervescence de la contestation va secouer leur mode de vie. Malgré l'interdiction, « Droneboy » continue à piloter son drone adoré à travers bois, et profite des émeutes et de la grève de son collègue pour s'initier à la lutte contre l'injustice avec la fille du capitaine de gendarmerie. Inspiré de faits réels, ce roman d'action accrocheur offre un parcours croisé réussi entre adultes et adolescents et explique le combat militant zadiste, tout en pointant aussi ses dérives. *S.S.*

ISBN 978-2-7485-2476-5

16,95 €

SYROS

MINI SYROS ROMAN

À PARTIR DE 8 ANS

Myriam Gallot

Qui veut jouer au foot ?

Dans la cour de récré, les garçons empêchent les filles de jouer au foot et monopolisent le terrain de jeu. Loin de se laisser démonter, les petites footballeuses utilisent alors la seule arme à leur disposition : la ruse. En cachant tous les ballons dans les toilettes des filles, elles empêchent les garçons de jouer et provoquent un débat en classe, permettant au final de rétablir l'égalité. Si l'ambition pédagogique du livre empêche l'histoire de réellement exister, il parvient tout de même, avec des mots et des situations simples, à traiter d'une situation universelle et à aborder avec le jeune public les questions du sexisme, des stéréotypes et du vivre-ensemble. *C.P.*

ISBN 978-2-7485-2616-5

3,50 €

EXISTE EN VERSION NUMÉRIQUE



THIERRY MAGNIER

GRAND FORMAT

À PARTIR DE 14 ANS



Mélody Gornet

Les Filles du Nord

Anéantie par une déception amoureuse, Madison a fui Paris pour s'oublier dans le brouillard glacial d'Edimburgh. Inscrite à l'université, elle ne cherche pas à s'ouvrir aux autres, leur préférant les parties de cartes solitaires. Fern, une charismatique étudiante, la prend bientôt sous son aile, l'entraînant avec sa bande dans les pubs animés de la ville et ses souterrains mystérieux où l'on traque les fantômes du passé lors de visites très spéciales. La jeune expatriée se laisse gagner par le sens de la fête de la jeunesse écossaise et le charme de la capitale, perchée sur un ancien volcan et traversée de failles vertigineuses à l'image de sa psyché tourmentée. Elle s'apaisera grâce à la pétillante Fern, la fille du Nord dont le charme dissipe toutes les brumes. L'ambiance d'Edimburgh et sa jeunesse festive sont à l'honneur dans ce beau roman, à l'écriture fluide et très poétique, dépeignant finement les méandres du sentiment amoureux, sur fond d'une terre d'Ecosse qui réchauffe les cœurs. *S.S.*

ISBN 979-10-352-0235-4

14,80 €

THIERRY MAGNIER

PETIT POCHE

À PARTIR DE 8 ANS



Kochka

Ma mère s'écrit avec une petite étoile

Court récit, comme le veut cette collection, mais très efficace, percutant. Hommage à une mère analphabète, émigrée, faisant des ménages et fière de travailler pour payer à sa fille les études dont elle a toujours rêvé. Bellement, ce texte permet de toucher du doigt la réalité de cette mère si fière qui préserve



l'admiration qu'elle porte à sa fille. Avant sa naissance elle l'a rêvée à l'opposé de ce que fut d'être la cinquième fille d'une famille qui n'attendait qu'un garçon ! *C.B.*

ISBN 979-10-352-0242-2

3,90 €

THIERRY MAGNIER

PETITE POCHE

À PARTIR DE 9 ANS

Christophe Léon

Musique verte

Thomas passe l'été chez son grand-père. Ici, pas de télévision ni de portable : le vieux veuf apprend à l'enfant à savourer les fleurs de mauve sylvestre, à construire un petit hautbois avec une branche de sureau et à inventer des jeux avec des fleurs de tussilage et de bourrache. Devenu adulte, Thomas se souvient de ces dernières semaines avec son aïeul et lui rend hommage en reproduisant les gestes reçus. Avec une économie de moyens confinant à l'épuration, ce court texte transcende en une infinie douceur l'attachement, d'une part, qui lie les deux personnages entre eux ainsi qu'à la délicatesse de la nature, et d'autre part le détachement serein du vieil homme conscient de la fin à venir. *C.P.*

ISBN 979-10-352-0243-9

3,90 €

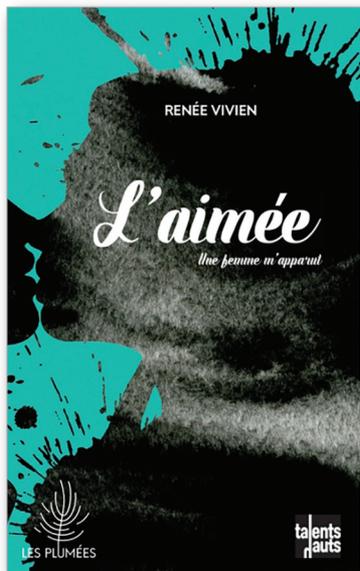
CLASSIQUES

Laurence Faron, fondatrice et directrice des éditions jeunesse Talents hauts, a cherché des autrices oubliées pour bâtir sa nouvelle collection à destination des adolescents, « Les Plumées ». Elle a ainsi consulté des centaines de textes allant du Moyen Âge au xx^e siècle.

Talents hauts inaugure cette nouvelle collection avec trois réhabilitations : *Une femme m'apparut*, écrit en 1905 et rebaptisé *L'Aimée*, l'une des rares œuvres de prose de la poétesse Renée Vivien ; *Isoline*, écrit en 1882 par Judith Gautier, première femme membre de l'académie Goncourt ; et enfin, le premier livre à recevoir le prix Femina en 1910, *Marie-Claire*, roman social de Marguerite Audoux.

En les proposant dans un format et un tarif de poche, la maison d'édition espère que ces plumes oubliées viendront chatouiller la curiosité des plus jeunes, mais aussi des enseignants. Une dizaine de titres devraient être publiés pendant l'année 2019.

(Voir aussi notre rubrique « Retrouvailles », p. 94 et « Livres de référence » p. 92 : *Éric Dussert* : Cachées par la forêt.)



TALENTS HAUTS
LES PLUMÉES
À PARTIR DE 12 ANS

Marguerite Audoux, préface de Bernard-Marie Garreau [et préface à l'édition de 1910 d'Octave Mirbeau]

Marie-Claire

Après le décès de sa mère, Marie-Claire est abandonnée par son père. Elle se retrouve placée à l'âge de 5 ans dans une institution religieuse. Bergère en Sologne puis couturière à Paris, la vie de la jeune fille n'est pas des plus faciles. C'est son enfance et son adolescence que raconte *Marie-Claire*. À l'image de celle de son héroïne, la vie de Marguerite Audoux est difficile lorsqu'elle quitte Bourges pour tenter l'aventure parisienne. Elle entre dans le cercle littéraire d'Octave Mirbeau et son manuscrit est ainsi proposé aux Éditions Fasquelle. Son roman obtient le prix Femina en 1910 et se vend à plus de 100 000 exemplaires de son vivant. L'écriture est simple quoique un peu datée, c'est une bonne description de la vie des jeunes filles de la campagne à la fin du xix^e siècle. L'héroïne est attachante et permet au lecteur de toucher une réalité de l'époque.

C.B. et L.L.-D.

ISBN 978-2-36266-321-5
7,90 €



TALENTS HAUTS
LES PLUMÉES
À PARTIR DE 13 ANS

Judith Gautier, préface d'Isabelle Pasquet

Isoline

Afin de recouvrer complètement ses forces après un épisode de fièvre exotique, un jeune marin vient séjourner dans sa Bretagne natale. Lui qui croyait que les voyages l'avaient blasé de tout, il tombe amoureux de la mystérieuse Isoline qui vit recluse dans un château où son père la fait garder. Pour fuir ce père violent, la jeune fille est prête à épouser le marin dont elle n'est pas amoureuse. Un roman plein de mystère et de rebondissements avec

quelques longueurs et une histoire d'amour présentée du point de vue de l'amoureux.

Judith Gautier est la fille de Théophile Gautier et première femme à entrer à l'Académie Goncourt. Cependant, ce conte initiatique ne pourra être publié qu'après le décès de son père en 1882.

C.B. et L.L.-D.

ISBN 978-2-36266-322-2
7,90 €



TALENTS HAUTS
LES PLUMÉES
À PARTIR DE 15 ANS

Renée Vivien, préface de Nicole G. Albert

L'Aimée : une femme m'apparut

La narratrice est follement éprise de Lorély. Cette dernière n'est pas réceptive à son amour, ni à aucun amour d'ailleurs. Cette femme d'une beauté exquise est d'une mélancolie effroyable que nul amour ne semble pouvoir apaiser, que nul plaisir ne semble pouvoir divertir de son mal de vivre. La narratrice n'est pas la seule à s'y briser le cœur, et pourtant malgré tout elle revient vers Lorély.

Donné comme un roman, il s'agit plutôt d'un long poème en prose. L'écriture de Renée Vivien dépeint avec un style parnassien les affres de l'amour non réciproque et le spleen de vivre des jeunes filles. Un texte qui pourrait être étudié en classe, mais difficile d'accès pour des adolescents d'aujourd'hui. L.L.-D.

ISBN 978-2-36266-320-8
7,90 €



RESPONSABLE DE LA RUBRIQUE

Marie Lallouet

RÉDACTEURS

Corinne Bouquin, Fanny Carel, Séverine Dupuch-Garnier, Viviane Ezratty, Clarisse Gadala, Emmanuelle Kabala, Marie Lallouet, Lucie Lechanoine-Durand, Stéphane Martinati, Christophe Patris, Marie-Ange Pompignoli et Sophie Schmitt