

PREMIÈRES LECTURES

L'ÉCOLE DES LOISIRS

MOUCHE

À PARTIR DE 6 ANS

Soledad Bravi

Ne pleure plus, Gabi !

Une belle surprise dans cette série. Immersée dans la vie quotidienne de Gabi, Bravi nous emmène dans des histoires dépouillées et justes. Une séance de pêche à pied, une abeille qui tourne sans relâche autour de Gabi, et la mort de son chat, son incinération, la morsure d'un lapin... Délicat et bien senti, l'épisode de la mort du chat surtout retient l'attention ; il survient et passe, grave et léger comme l'enfance. Du beau travail. *M.L.*

ISBN 978-2-211-30175-6

7,50 €



GALLIMARD JEUNESSE

FOLIO CADET – PREMIÈRES LECTURES

À PARTIR DE 7 ANS

Christian Oster, ill. Thomas Baas

Le Loup qui cherchait sa loupe

Un loup se voit voler sa loupe puis son livre par un lapin. Malheur : c'est précisément ce livre qui pouvait lui apprendre à attraper les lapins. Dans ses recherches, le loup croise plusieurs lapins en pleine lecture, mais pas de son livre à lui. Rentré bredouille chez lui, livre, loupe et lapin l'attendent. Mais a-t-il encore envie d'apprendre à chasser les lapins ?

Un petit roman très bibliophile ! *M.L.*
DANS LA MÊME SÉRIE ET INTÉRESSANT LUI AUSSI :

Le Prince pressé

ISBN 978-2-07-512119-4

ISBN 978-2-07-512124-8

4,90 € CHACUN



KILOWATT

LES KAPOCHES

À PARTIR DE 8 ANS

Arnaud Tiercelin, ill. Aude Brisson

Frère de passage

L'histoire simplement racontée d'un petit gars qui arrive dans une famille d'accueil. Nouvelle école, nouveau frère, nouveaux adultes... Sans surdramatisation, l'histoire se déroule et Nino trouve sa place dans ce nouvel univers. Avec justesse, à l'économie, un moment de vie bien rendu par un auteur sans doute nourri par son métier d'instituteur.

M.L.

ISBN 978-2-917045-71-8

7,30 €



MANGO JEUNESSE

ROMAN DESSINÉ

À PARTIR DE 6 ANS



Thomas Scotto, ill. Marie Novion

Notre neige à nous (a)

Juste un jour de neige dans une grande ville, un papa et sa fille. En filigrane, une séparation de fraîche date entre le père et la mère de la petite Cerise, laquelle s'en débrouille mieux que son papa. Un récit économe, un peu mélancolique mais aussi très joyeux, porté par l'harmonie blanche du texte et de l'image. L'auteur laisse deviner autant qu'il raconte et chacun ici tient bien son rôle. Presque rien et beaucoup tout à la fois. *M.L.*

ISBN 978-2-7404-3295-2

12,95 €

RAGEOT
PETIT ROMAN
À PARTIR DE 8 ANS

Sylvaine Jaoui, ill. Anne-Olivia
Messana

Dans la famille zéro souci : la fille

Eugénie fonde le club des petites sœurs qui en ont marre de leur grand frère et entend interdire tout ce qui lui déplaît dans le comportement de son frère Jules. Par ce mot d'ordre la parole se met à circuler mais, ainsi libérée, échauffe les esprits entre le clan des grands et celui des petits. Eugénie est dépassée et une bonne vieille dispute entre elle et Jules va conclure en éclat de rire cette guerre domestique. Les interdictions cèderont la place à une charte des attentions qui rendent plus douce la vie ensemble. Dommage que le deuxième volume de la série (consacré à la grand-mère et plus caricatural) donne l'impression de perdre les acquis de ce premier opus énergique. *M.L.*

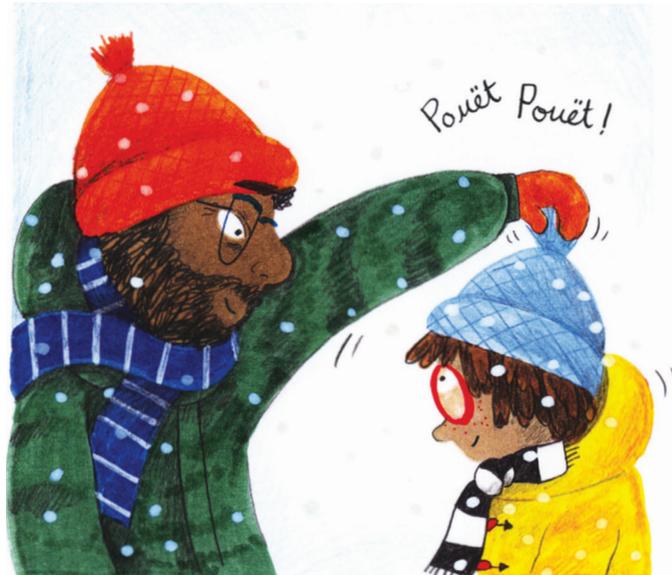
ISBN 978-2-7002-5263-7

6 €

EXISTE EN VERSION NUMÉRIQUE



a.



ROMANS

ALBIN MICHEL JEUNESSE
#AM
À PARTIR DE 12 ANS

Sylvaine Jaoui

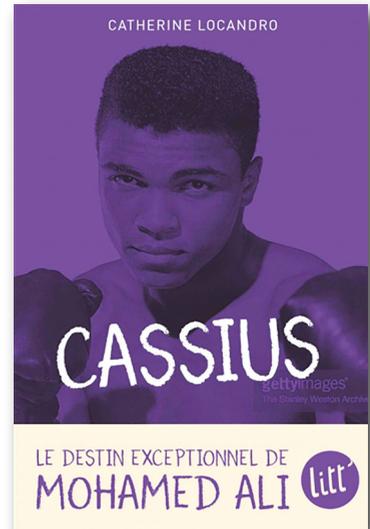
Docteur Hope

De la *sick litt* dans un service pédiatrique où un médecin a adopté des méthodes peu orthodoxes pour remonter le moral de ses jeunes patients. Il fait ainsi appel au Dr Pompon, un clown qui se comporte comme un chat, à l'image des clowns du Rire médecin, qui intervient en hôpital et auquel une partie des bénéfiques est reversée. Un récit dialogué, raconté du point de vue de Lili, qui décrit son quotidien de chimios, sa solitude, jusqu'à ce qu'elle tombe amoureuse de son voisin de chambre Mouss, avec qui elle va écrire des chansons. Le récit est entrecoupé des mails du Dr Pompon à sa formatrice pour lui faire part de ses doutes. Après un début un peu laborieux, on est touché par ces enfants qui affrontent courageusement la maladie. La dinguerie du Dr Hope est contagieuse, et on passe du sourire aux larmes dans ce sympathique roman *feel good*. *V.E.*

ISBN 978-2-226-44164-5

12,50 €

EXISTE EN VERSION NUMÉRIQUE



ALBIN MICHEL JEUNESSE
LITT'
À PARTIR DE 12 ANS

Catherine Locandro

Cassius

La vie romancée d'un des plus grands boxeurs américains qui s'est battu toute sa vie contre la ségrégation des Noirs. Le récit évoque son enfance à Louisville, puis sa rapide ascension. Ce travailleur acharné, révolté par l'injustice sociale et la ségrégation, a très tôt décrété qu'il serait champion et adopte une attitude arrogante et provocatrice pour se faire reconnaître des médias. L'auteure insiste sur son entourage qui le soutiendra toute sa vie. Bien documenté, ce roman sur une personnalité qui a marqué l'Histoire est aussi un roman de société. Le style est parfois plus efficace dans les descriptions notamment des combats de boxe que dans l'approche psychologique. Un témoignage intéressant tant sur le plan sportif que sur la lutte des minorités. *V.E.*

ISBN 978-2-226-43757-0

15 €

EXISTE EN VERSION NUMÉRIQUE



CASTELMORE

À PARTIR DE 13 ANS

Julien Hervieux

Au service de sa majesté la mort, t.2 : De vieux ennemis

Nous retrouvons Elizabeth Black, jeune journaliste intrépide dans le Londres victorien, enrôlée dans l'Ordre des revenants. Accompagnée de ses compagnons Turner, du beau lord Hamilton et sous la férule d'Yseult, terrible responsable de la cellule de l'Ordre, elle va se mettre sur les traces du mystérieux W. Est-ce un trompe-la-mort? Pas sûr. Entre Venise et Londres, le royaume de la mort et le rôle de l'Ordre des revenants vont apparaître beaucoup plus complexes que ce qu'Elizabeth aurait pu imaginer. Voici donc un texte admirablement construit, d'une écriture juste et précise. Les personnages gagnent en profondeur psychologique, et l'action reste toujours aussi haletante. S.M.

ISBN 978-2-36231-499-5

14,90 €

EXISTE EN VERSION NUMÉRIQUE



CASTERMAN

LES GRANDS FORMATS

À PARTIR DE 13 ANS

Kristin Mahoney, trad. de l'anglais (États-Unis) par Alice Marchand

Ma vie en listes

Entièrement rédigé sous forme de listes renvoyant les unes aux autres, ce roman à la forme originale chronique à la manière d'un journal intime l'histoire de la jeune Anna, dont la famille doit quitter Brooklyn pour une ville pavillonnaire de banlieue. Si l'idée est enthousiasmante (comment l'auteure parviendra-t-elle à construire un récit en s'imposant cette contrainte formelle?), l'expérience de lecture se révèle pourtant rapidement lassante, les listes se limitant souvent à une énumération de détails futiles ne permettant pas à l'histoire de réellement décoller. C.P.

ISBN 978-2-203-17894-6

12,90 €

EXISTE EN VERSION NUMÉRIQUE



L'ÉCOLE DES LOISIRS

MÉDIUM GF

À PARTIR DE 13 ANS

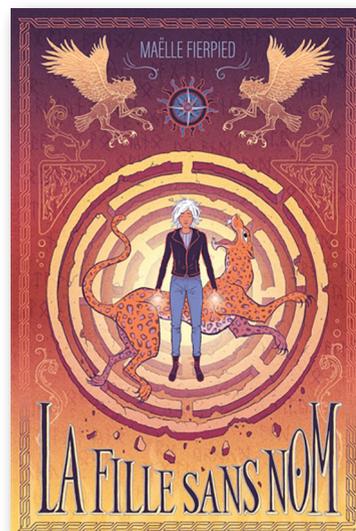
Anne Fine, trad. de l'anglais (Royaume-Uni) par Dominique Kugler

Ma Vie sens dessus dessous

Ça y va fort dès les premières pages. Sa mère vient de quitter son père et a un nouvel amoureux! Elles vont devoir déménager! Et c'est le début des disputes! L'impression d'avoir lu cela bien des fois? À la différence près que la plume exceptionnelle d'Anne Fine fait toute la saveur de ce récit. En restant fidèle à son thème de prédilection (la famille) qu'elle ne cesse d'explorer à sa façon très personnelle et rigoureuse, presque scientifique. Un beau portrait d'adolescente désorientée mais qui accepte de s'être trompée, et fera le premier pas vers la réconciliation. La vie, tout simplement. E.K.

ISBN 978-2-211-30138-1

15 €



L'ÉCOLE DES LOISIRS

MÉDIUM +

À PARTIR DE 13 ANS

Maëlle Fierpied

La Fille sans nom

C'est toujours avec beaucoup de naturel et d'élégance que Maëlle Fierpied nous ouvre les portes du merveilleux. Il est là, banalement là, y pénétrer n'est pas si difficile, il n'attend plus que vous, vous y êtes peut-être même déjà sans le savoir, tout comme la jeune Camille. Il suffit d'une nuit d'insomnie pour qu'elle décide de fuguer, déambule sur les chemins jusqu'à se retrouver au port et monter au hasard à bord d'une péniche. Engagée comme garçon à tout faire par le cruel mage Hélix elle perd son nom lors de la signature de son contrat et la quête peut commencer... Il n'y a pas de hasard, que des évidences. De la créativité et de l'émotion innervent cet ample récit que l'on garde longtemps avec soi.

E.K.

ISBN 978-2-211-23992-9

19 €



L'ÉCOLE DES LOISIRS

NEUF

À PARTIR DE 9 ANS



Xavier-Laurent Petit, ill. Amandine Delaunay

Un temps de chien. Histoires naturelles

Lorsqu'un ouragan détruit sa maison et le sépare de sa famille, Junior n'a plus que Snowball auquel se raccrocher. Enfant noir issu du quartier pauvre de La Nouvelle-Orléans, Junior a trouvé ce petit chien blanc et duveteux sur le port un jour d'école buissonnière. Face à l'incompétence de l'administration qui gère les réfugiés climatiques, Junior ne peut compter que sur son courage et sur le flair de cette petite boule de poils tenace pour le ramener à la maison, auprès des siens. Un court roman bien écrit et bien mené sur l'odyssée d'un enfant à travers la Louisiane dévastée par les eaux, rythmé par les illustrations en noir et vert très graphiques d'Amandine Delaunay. L.L.-D.

ISBN 978-2-211-30136-7

12 €

FLAMMARION JEUNESSE

À PARTIR DE 11 ANS

Kirsty Applebaum, trad. de l'anglais (Royaume-Uni) par Rose-Marie Vassallo

Celle du milieu

Quoi de plus frustrant que cette place dans la fratrie ! Maggie, coincée entre ses deux frères, proteste contre toute l'attention dont fait l'objet le plus grand. On pense être dans un roman du réel et pourtant, assez vite, le doute s'installe jusqu'à la révélation : dans ce petit village, seuls les aînés ont un traitement de faveur jusqu'à leurs 14 ans, âge auquel ils rejoignent les troupes de « la Guerre sans bruit ». C'est au prix de ce sacrifice que le village, isolé du reste du monde, vit dans la paix. La romancière nous bluffe dans sa façon d'écrire ce roman d'anticipation : une remarque anodine de Maggie, un hymne repris par des

écoliers et subtilement, quelque chose d'étrange et d'inconfortable vient lézarder un cadre familial. Kirsty Applebaum donne à voir de toutes petites parties d'un puzzle sans jamais vous montrer l'image dans son entier. Dans le ton, on retrouve quelque chose de Meg Rosoff (*Maintenant c'est ma vie*) tout en s'adressant à un public plus jeune.

E.K.

ISBN 978-2-08-144953-4

14 €

EXISTE EN VERSION NUMÉRIQUE



FLAMMARION JEUNESSE

À PARTIR DE 13 ANS

Siobhan Curham, trad. de l'anglais (Royaume-Uni) par Marie Hermet

N'oublie pas de penser à demain

À 14 ans, la jeune Stevie doit faire face à la dépression de sa mère, veuve depuis peu. Elle se lie d'amitié avec Hafiz, un ado tout juste arrivé sans ses parents de Syrie. Ensemble ils parviennent à reconstruire une bulle rassérénante pour affronter l'intransigeance des services sociaux et du racisme ordinaire. Avec des situations simples alternant le point de vue des deux protagonistes, d'où émane une belle douceur, ce roman invite à considérer le mal-être des gens, quel qu'il soit, sans le graduer. Il questionne avec subtilité la dureté du système de soins anglais, et plus généralement du sentiment d'inhumanité grandissant face aux rouages du système social. Une belle histoire d'amitié, où la parole et le dialogue apparaissent comme les meilleurs remèdes à la souffrance.

C.P.

ISBN 978-2-0814-4916-9

15 €

EXISTE EN VERSION NUMÉRIQUE



FLAMMARION JEUNESSE

À PARTIR DE 11 ANS

Jennifer L. Holm, trad. de l'anglais (États-Unis) par Marie Hermet

Le 3^e champignon : crois en l'inattendu

Une suite tout aussi originale que *Le 14^e poisson rouge*, où Ellie, 13 ans, et son grand-père Malcolm, coincé dans un corps d'ado, explorent pour le bonheur des lecteurs le champ de la recherche scientifique et surtout les questions éthiques qu'elle peut soulever – quant au champ des expérimentations des traitements, notamment. Le tout l'air de rien, enrobé dans des histoires d'amitié et d'amourettes telles qu'il s'en vit dans tous les collèges, et qui fait que ce livre intéressera un large public. Rare et beaucoup plus fin qu'il y paraît dans l'exploration des sentiments et des émotions ! M.-A.P.

ISBN 978-2-08-144915-2

14 €

EXISTE EN VERSION NUMÉRIQUE



FLAMMARION JEUNESSE
À PARTIR DE 12 ANS



Christel Mouchard

Alex, fils d'esclave

La vie passionnante d'Alexandre Dumas, père du romancier, qui, fils d'une esclave et d'un noble français, grandit libre à Saint-Domingue (Haïti) avant d'être vendu comme esclave avec sa sœur et sa mère, puis de retrouver la liberté et son père – une personnalité complexe et originale pour l'époque – qui le rachète à Paris. La suite est tout aussi palpitante jusqu'à ce que ce fin bretteur finisse général sous la Révolution française. Un destin aventureux et tumultueux raconté sous une forme romancée qui traite des questions d'esclavage, de liberté mais aussi de filiation. La complexité des situations et la diversité des points de vue sont bien rendues et le style enlevé rend le récit très accessible. Un roman historique avec du suspense, des scènes d'action, des duels à l'épée, qui donnera à ceux qui découvriront par la suite *Les Trois mousquetaires* et autres romans d'Alexandre Dumas, fils, un autre regard sur cette œuvre. **V.E.**

ISBN 978-2-08-141997-1

13 €

EXISTE EN VERSION NUMÉRIQUE

FLEURUS
À PARTIR DE 10 ANS

Sophie Adriansen

Je ne suis pas un héros

Soit d'un côté une famille bourgeoise qui vit dans un beau quartier de Paris, et, de l'autre, une mère et ses deux filles toutes jeunes, dans le même quartier, assises sur le trottoir devant la boulangerie pour mendier. Un jour de grande pluie, la mère de la famille aisée ramène les trois SDF pour les héberger, au grand dam de Bastien, 9 ans. Démarches auprès d'une association, inscription à l'école pour les filles, week-end en Normandie... La manière dont Bastien réagit et se laisse finalement apprivoiser sonne juste – comme l'absence de *happy end*.

Ce roman est issu d'une démarche militante, ce qui ajoute à sa sincérité.

M.-A.P.

ISBN 978-2-2151-6751-8

12,90 €



FLEURUS
À PARTIR DE 13 ANS



Jessi Kirby, trad. de l'anglais (États-Unis) par Farah Hamzi

Dans tes pas

La vraie vie de Mari la Californienne, star d'Instagram, n'est pas celle que lui envient ses followers. Seule le soir de ses 18 ans, postant d'elle des selfies mis en scène de plus en plus pesants, sa cousine Bri lui manque particulièrement. Nées le même jour, elles sont très proches avant que leurs différents modes de vie les éloignent, Bri est morte il y a deux mois dans un accident de randonnée, mais son mur Facebook regorge encore de messages d'amitié, à l'image de sa personnalité ouverte et authentique. Honteuse de la créature artificielle qu'elle a créée, Mari poste alors une vidéo confession et supprime tous ses comptes, décidée à changer de vie. Au matin l'attendent comme un signe le pack d'expé tout préparé et le journal de Bri pour la John Muir trail, randonnée mythique qu'elles avaient autrefois décidé de faire ensemble. Mari tentera le défi de se mettre dans ses pas, nous entraînant dans un éprouvant cheminement au plus près de la nature sauvage et un voyage initiatique où effort physique, partage et rencontres l'amèneront vers la réconciliation avec elle-même et l'accomplissement. **S.A.-S.**

ISBN 978-2-215-16755-6

15,90 €

FLEURUS
À PARTIR DE 14 ANS

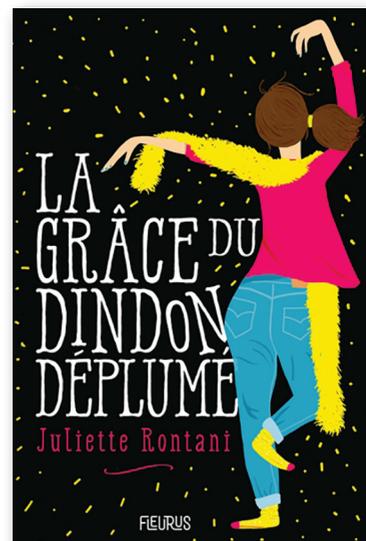
Juliette Rontani

La Grâce du dindon déplumé

Certes, un journal intime écrit par une ado de 15 ans en proie à toutes sortes de complexes, qui va découvrir l'amour et s'ouvrir au monde en suivant un chemin douloureux, cela n'est pas très original. Mais c'est ici le ton qui retient l'attention. Juliette Rontani, dans une écriture simple et directe, nous entraîne à la suite de son héroïne Angélique Bouchon, flanquée de ses deux sœurs, de son petit frère, de sa mère un peu larguée et de son père molasson, dans une succession de fous rires. Ce récit est un enchaînement d'anecdotes du quotidien servies par des expressions toutes plus imagées les unes que les autres et d'une efficacité redoutable. Filles et garçons complexés (ou pas) s'y retrouveront. **S.M.**

ISBN 978-2-2151-6752-5

14,90 €





GALLIMARD JEUNESSE
GRAND FORMAT LITTÉRATURE
À PARTIR DE 13 ANS

Kristen Ciccarelli, trad. de l'anglais
par Vanessa Rubio

Iskari, t.1: Asha, tueuse de dragons

À Firgaard, les histoires anciennes sont interdites car elles renforcent et accroissent les pouvoirs des dragons qui peuplent ce royaume. Il y a 8 ans Asha a bravé cet interdit formel, et l'a payé le prix fort puisqu'elle est brûlée et mise de côté par la société. Mais ce tragique incident ne lui a pas servi de leçon car Asha continue à attirer les dragons en leur contant ces histoires interdites. C'est vraiment une belle figure d'héroïne, complexe et attachante. Déformée par sa brûlure, pleine de complexes, elle est devenue tueuse de dragons par vengeance. On comprend rapidement qu'elle est manipulée et beaucoup plus sensible et juste que le personnage qu'elle joue. Original et très bien construit, ce premier tome nous entraîne à la suite d'Asha et de l'esclave qu'elle libère, dans des aventures passionnantes, pleines de suspense, de mystères et d'amour. On attend la suite avec impatience. **C.B.**

ISBN 978-2-07-508275-4
18,50 €



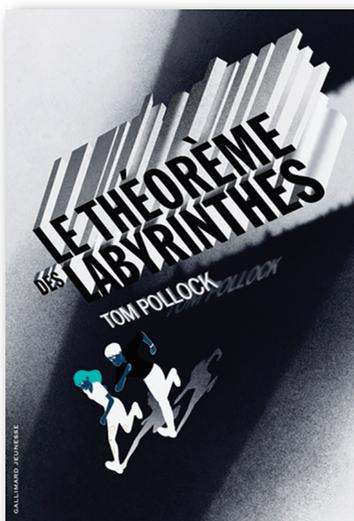
GALLIMARD JEUNESSE
GRAND FORMAT LITTÉRATURE
À PARTIR DE 14 ANS

Tom Pollock, trad. de l'anglais
(Royaume-Uni) par Jean-François
Ménard

Le Théorème des labyrinthes

Peter et Bel sont des jumeaux de 17 ans aussi différents que possible. Peter, le narrateur, est un génie des maths qui souffre d'attaques de panique impressionnantes tandis que sa sœur Bel est audacieuse et le protège autant qu'elle le peut tout comme leur mère, neurobiologiste de renom. Mais lorsque cette dernière est brutalement assassinée, Peter et Bel vont être plongés dans la tourmente, mis en danger et contraints de fuir car poursuivis par ce qui semble être une agence d'espionnage. Un roman d'espionnage certes, mené sur un rythme ultrarapide, avec une pincée de science-fiction qui propose d'explorer d'une manière plutôt neuve le thème du super-héros, mais qui interroge aussi la question de la confiance : en soi et en les autres. Et que dire de celle du lecteur en un narrateur non fiable ! Une seule chose à laquelle se fier ici : le titre original, *This story is a lie* ! Mystifiant et sensationnel ! **E.K.**

ISBN 978-2-07-512010-4
19 €



GALLIMARD JEUNESSE
GRAND FORMAT LITTÉRATURE
À PARTIR DE 11 ANS

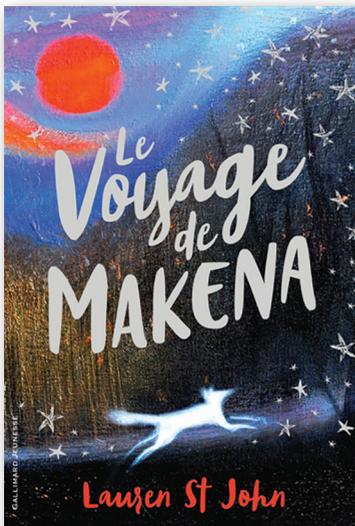


Katherine Rundell, trad. de l'anglais
(Royaume-Uni) par Alice Marchand,
ill. Hannah Horn

L'Explorateur

De nouveau, la plume passionnée de Katherine Rundell nous offre un voyage et une aventure inoubliables. Après les toits de Paris (*Le Ciel nous appartient*) et les forêts enneigées de Sibérie (*Cœur de loup*), nous voilà largués en pleine jungle amazonienne dans les pas de Fred, Connie, Lila et son jeune frère Max, seuls survivants du crash aérien de leur avion de tourisme. Certes les « passages obligés » du récit de survie sont là : trouver à boire et à manger, se protéger des prédateurs, fabriquer un radeau... On tremble plus d'une fois pour ces enfants ! Mais on découvre dans le même temps, émerveillés tout comme eux, un endroit exceptionnel dans lequel la vie palpite intensément, sauvage et indomptable. Déjà, l'Amazonie, fascinante, s'impose comme le personnage principal du livre. C'est une véritable déclaration d'amour doublée d'un choc pour le jeune lecteur de comprendre, grâce au personnage de l'explorateur, les menaces qui pèsent sur elle. Cet homme sans nom, au passé tourmenté, qui vit caché au plus profond de la forêt, semble être un lointain cousin du Kensuké de Morpurgo, lui qui vivait sur son île éloigné de la folie guerrière des hommes. Un roman profondément humain : « Sois attentif au monde comme tu l'as été ici », transmet l'explorateur aux enfants. **E.K.**

ISBN 978-2-07-059984-4
16 €



GALLIMARD JEUNESSE
GRAND FORMAT LITTÉRATURE
À PARTIR DE 11 ANS

Lauren St John, trad. de l'anglais
par Julie Lopez, ill. Catherine Hyde

Le Voyage de Makena

L'auteure, qui a longtemps vécu en Afrique, raconte l'histoire de Makena, 11 ans, passionnée d'alpinisme comme son père, dont la vie normale de collégienne kenyane bascule lorsque ses parents meurent du virus Ebola. Elle se retrouve avec des milliers d'orphelins dans un bidonville de Nairobi. La rencontre avec Neige, albinos menacée de mort, lui permet de survivre et de trouver un peu d'humanité. Lorsque les bulldozers rasant le camp, Makena est recueillie par Helen, qui a ouvert un orphelinat et la ramène en Écosse. Il faudra beaucoup de temps pour que Makena retrouve le goût de vivre. L'auteure dépeint un monde africain contrasté et met l'accent sur la situation des réfugiés. Un roman efficace, qui n'hésite pas à dépeindre des situations extrêmes, et joue sur différents registres entre réalisme et univers « magiques » avec de beaux portraits d'enfants et d'adultes. **V.E.**

ISBN 978-2-07-510966-6
14,90 €



GALLIMARD JEUNESSE
GRAND FORMAT LITTÉRATURE
À PARTIR DE 9 ANS

Steve Tasane, trad. de l'anglais
(Royaume-Uni) par Catherine
Gibert

On m'appelle Enfant i

Dans un camp de réfugiés, les enfants qui ont tout perdu ne sont plus désignés que par une seule lettre. C'est ainsi que I (moi/je en anglais, dans un double sens qui, hélas, disparaît à la traduction) nous raconte sa vie de réfugié, celle de M, grande sœur de E, de R la coléreuse... Et la guerre qui rôde. Le récit de Tasane, qui fut un enfant déclassé lui aussi, est à la fois enfantin et grave. « Qui veut jouer ? » propose I à chaque fois qu'il sent que le petit E flanche, le rendant comme par magie à son statut d'enfant. On fouille les poubelles pour déguster un trognon de pomme et on agglomère des miettes pour en faire une boulette boueuse. Avec peu d'effets, ce texte efficace écarte le danger de l'apitoiement pour aller vers la solidarité. Écrit à destination des Anglais qui veulent relever les ponts-levis de leur île, ce roman s'adresse tout autant à nous. **M.L.**

ISBN 978-2-07-512214-6
12 €



GALLIMARD JEUNESSE
SCRIPTO
À PARTIR DE 11 ANS

Catherine Grive

It

La maison de Joséphine, 14 ans, brûle et ce désastre occupe les 100 premières pages de ce roman assez bref. Mais ce premier embrasement laisse la place à un second : la conscience que Joséphine a d'être un garçon dans un corps de fille (d'où le pronom anglais indéterminé que ses copains utilisent pour la/le désigner et qui donne son titre au roman). Avec délicatesse, Catherine Grive regarde son personnage avancer, s'affirmer, hésiter et hésite avec elle. Un roman pudique et ouvert, largement, sur l'avenir de cette Jo qui prend son temps, accompagnée par ceux qui l'aiment et font de leur mieux. **M.L.**

ISBN 978-2-07-512642-7
9 €



GALLIMARD JEUNESSE
SCRIPTO
À PARTIR DE 13 ANS

Mathilde Tournier

Les Révoltés d'Athènes

Un roman historique au ^ve siècle avant J.C., quand la démocratie athénienne est vaincue par Sparte. Le jeune Heraclios, modeste citoyen, survit grâce à sa beauté et se trouve mêlé aux intrigues nauséabondes au plus près du pouvoir. Il témoigne de cette période de l'histoire grecque qui interroge les notions de démocratie, de justice, de pouvoir. Ses rencontres avec le philosophe Socrate rythment le récit et l'amènent à « grandir » sur le plan intellectuel. Un roman intéressant qui présente un moment d'histoire de façon vivante. Rythmé par les combats, entrecoupés de moments de réflexion, racontés du point de vue des classes sociales les plus basses. Le roman montre également comment l'homosexualité et la prostitution étaient admis à l'époque. **V.E.**

ISBN 978-2-07-512618-2
11,50 €



GULF STREAM

À PARTIR DE 11 ANS

Maxime Fontaine**Les 100 visages de Soryan Nesh, t.1: L'Affaire Torrène**

Thomas, un adolescent parisien, se retrouve embringué dans une enquête policière menée à cent à l'heure, par Soryan Nesh, directeur d'une étrange agence de détectives qui enquête sur une mystérieuse disparition. On plonge dans le surnaturel avec sa jeune assistante et medium Alexandra, et surtout la capacité du détective à se transformer, en fonction des besoins de l'enquête, tour à tour en Cyrano de Bergerac, Sherlock Holmes, etc. Un premier titre enlevé d'une nouvelle série à la croisée du roman policier et du fantastique, avec une incursion du côté de la littérature via l'incarnation de héros littéraires.

L'histoire totalement abracadabrante est bien menée avec de l'humour, de l'action, du suspense, des spectres inquiétants dans un Paris à la fois actuel et intemporel. *V.E.*

ISBN 978-2-35488-678-3

16 €

EXISTE EN VERSION NUMÉRIQUE



GULF STREAM

À PARTIR DE 10 ANS

Carina Rozenfeld**L'Héritier des Draconis, t.4: Les Secrets de Brûle-Dragon t.5: La Dernière bataille**

La fin des trépidantes aventures d'Elliott, qui a découvert que, dans un monde parallèle, il est le dernier descendant d'une lignée princière et a le pouvoir de se changer en dragon. Des aventures, une reconquête (le royaume est tombé aux mains d'un méchant usurpateur), des moments de tendresse (Elliott retrouve sa mère qu'il croyait morte), le tout saupoudré d'un certain humour et de pas mal de références – conscientes ou non – au *Seigneur des anneaux* et au *Monde de Narnia* – jusqu'au titre du dernier tome. Une série de fantasy pour les plus jeunes qui a su garder le rythme jusqu'au bout. *M.-A.P.*

ISBN 978-2-35488-618-9

ISBN 978-2-35488-657-8

12,90 € CHACUN

EXISTE EN VERSION NUMÉRIQUE



GULF STREAM

ÉTINCELLES

À PARTIR DE 12 ANS

Hubert Ben Kemoun, ill. Caroline Romanet**Les Joies de la jungle**

Un univers clos, sans aucun adulte, sorte de prison-internat pour jeunes de 9 à 14 ans trouvés dans la rue. Ça commence par des batailles de nourriture (les Entarteurs contre les Précipiteuses de purée), chacun cherchant à gagner un maximum de « like » grâce aux vidéos qu'ils postent. Très vite, c'est une escalade de la violence : les bandes passent aux coups-de-poing américains et aux lance-flammes, qu'ils commandent sur Internet et se font livrer avec une déconcertante facilité. Sonny, 13 ans, essaie tant bien que mal de se tenir à l'écart en ménageant chaque camp mais doit s'enfuir, alors que deux filles viennent de s'entretuer. Un simple jeu qui a dégénéré ? Ou une arène où les jeunes sont sans le savoir l'enjeu

d'une émission de télé-réalité – les spectateurs pariant sur eux ? Annoncé « Science-fiction & humour », et accompagné d'une illustration effectivement humoristique, le contenu de ce roman n'a rien de drôle et risque de surprendre un lecteur non averti. Au demeurant, ce croisement d'*Hunger games* avec *Sa majesté des mouches*, pour dénoncer la société surconnectée et la télé-réalité, est vraiment bien fait. *M.-A.P.*

ISBN 978-2-35488-689-9

11,90 €

EXISTE EN VERSION NUMÉRIQUE



HACHETTE ROMANS

À PARTIR DE 13 ANS

François Rochet**Agence 42, t.1: Terrans**

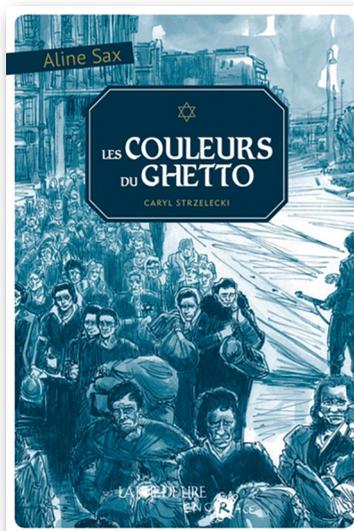
Cette politique fiction reprend une première version parue sur une plate-forme d'autoédition. En 2020, un attentat commis par des drones tue le président Trump et les magnats de la finance américains. Franck Goodo enquête pour l'agence secrète 42, dirigée à distance par Julia Telco, qui agit depuis 2024. En fait, l'action se déroule dans un jeu vidéo qui correspond à notre monde, avec des projections dans le futur inspirées des tensions mondiales actuelles. Julia découvre que les personnages du jeu – les Terrans – prennent vie : sous prétexte de jeu, peut-on les sacrifier ? Malgré un début embrouillé, on est séduit par cette histoire à deux niveaux, qui traite de la survie de notre monde et de la responsabilité morale. On se laisse prendre par le suspense, on s'attache aux personnages et à leurs superpouvoirs. L'univers des jeux vidéo est bien rendu, avec son lot de combats avec des armes sophistiquées. Cette intrigue alambiquée est, au final, bien menée. *V.E.*

ISBN 978-2-01-626921-3

15,90 €

EXISTE EN VERSION NUMÉRIQUE





LA JOIE DE LIRE
ENCRAGE
À PARTIR DE 12 ANS



Aline Sax, trad. du néerlandais par Maurice Lomré, ill. Caryl Strzelecki
Les Couleurs du ghetto

Misja, jeune Juif de Varsovie, est enfermé dans le ghetto en 1939 avec sa famille. Il raconte les souffrances de son peuple et sa lutte contre l'occupant nazi. Ce roman bref et terrible, d'une économie de mots remarquable, a la force d'un témoignage. Empêché par les lance-flammes de traverser les égouts pour aller chercher à l'extérieur de quoi survivre, Misja rejoint la résistance armée invisible et apprend à manier bombes et revolvers. Quand les nazis envahissent le ghetto pour envoyer ses habitants vers les camps, il est prêt à lutter jusqu'au sacrifice, préférant mourir avec dignité plutôt qu'en victime résignée. Le noir et blanc tranché des dessins, d'une dimension égale au texte, donne les poignantes couleurs de ce beau livre, celles du bien contre le mal, de l'héroïsme contre la barbarie. *S.A.-S.*

ISBN 978-2-88908-473-9
14,50 €

KENNES
À PARTIR DE 11 ANS

Stéphanie Lapointe, ill. Marianne Ferrer

Fanny Cloutier ou L'année où j'ai failli rater ma vie, t.1

Fanny, élevée par son père à Montréal depuis que sa maman est morte quand elle avait 3 ans, se révolte quand celui-ci, doit partir vivre au Japon pour son travail. La voilà expédiée un an chez sa tante, son oncle et son cousin, des inconnus pour elle. Rebelle et solitaire, Fanny a du mal à se faire à ce nouveau cadre de vie, mais bientôt des révélations sur la jeunesse de ses parents et des secrets de famille mis au jour vont rendre cette année très particulière. Le journal tenu par Fanny l'année de ses 14 ans se lit comme un roman, et constitue aussi un vrai livre d'artiste au graphisme élaboré, foisonnant d'illustrations aux techniques les plus variées, agrémenté de messages à déplier.

La Québécoise Stéphanie Lapointe signe là une histoire sensible, sublimée par sa mise en pages. Identique à quelques québécoiseries près à son édition canadienne qui avait été saluée d'un coup de cœur dans notre sélection annuelle 2018 (Éditions Les Malins). *S.A.-S.*

ISBN 978-2-8758-0672-7
22,50 €



MAGNARD JEUNESSE
PRESTO
À PARTIR DE 13 ANS

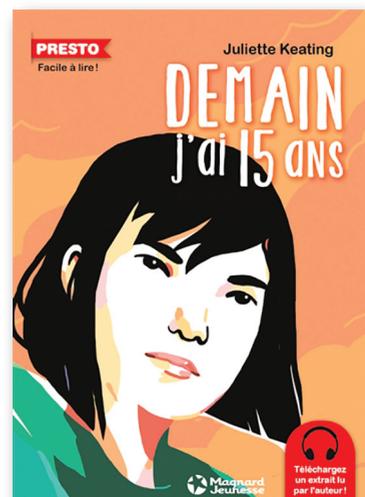
Juliette Keating

Demain j'ai 15 ans

Sara, la narratrice, sa copine Margot et les 15 ans qui approchent... Dans un milieu populaire regardé avec bienveillance, comme partout ailleurs on souffre du prochain divorce de ses parents, on découvre l'amour et avec lui la jalousie. Un roman à petite focale qui sonne juste, très accessible comme le veut la collection qui l'accueille. Ce compagnonnage bref avec Sara (sa mère si inquiète, sa grand-mère si sage, son amoureux si beau...) est un joli moment de lecture. Professeure en Seine-Saint-Denis, l'auteure sait de quoi elle parle et en parle bien. *M.L.*

ISBN 978-2-210-96769-4
5,60 €

EXISTE EN VERSION NUMÉRIQUE



MICHEL LAFON

À PARTIR DE 15 ANS

Chris Colfer, trad. de l'anglais (États-Unis) par Cyril Laumonier**Le Voyage de nos vies ou quand la réalité rejoint la (fan)fiction**

Quatre adolescents, amis depuis l'enfance et réunis par leur amour de la série culte *Whiz Kids*, décident de traverser ensemble les États-Unis en voiture avant leur séparation prochaine, lors de leur entrée dans différentes universités. S'ajoutera à leur road-trip l'acteur star de leur série préférée, le très borderline Cash Carter, qui pour fuir sa pesante célébrité a répondu sur un coup de tête à leur invitation improvisée. Transgenre, homosexualité et une sensible réflexion sur l'art et l'identité sont au cœur des révélations et secrets qui verront le jour au cours de ce voyage déjanté. Un roman young adult réussi, qui réjouira particulièrement les amateurs d'*entertainment*, l'auteur Chris Colfer étant aussi un des principaux acteurs de la série à succès *Glee*. S.A.-S.

ISBN 978-2-7499-3483-9

16,95 €

EXISTE EN VERSION NUMÉRIQUE



MIJADE

ZONE J

À PARTIR DE 9 ANS

Sandrine Beau**Peur dans la neige**

Fleur et son frère jumeau Julius passent des vacances chez leur grand-mère Mamila – en fauteuil roulant – en plein milieu de la forêt, isolés! Fleur, très curieuse, va démasquer un voleur qui cache son pactole dans leur jardin au beau milieu de la nuit. L'adolescente ne se doute pas que cette découverte va l'entraîner dans des aventures dangereuses. Des idées, de l'invention et du cocasse... Polar et aventures sont au rendez-vous de ce court roman bien mené et destiné aux plus jeunes lecteurs. C.B.

ISBN 978-2-87423-109-4

6 €

MILAN

À PARTIR DE 15 ANS

Kayla Ancrum, trad. de l'anglais (États-Unis) par Georges Content**Rois de cendres**

Le jeune Jack sombre progressivement dans une étrange psychose hallucinatoire. Son meilleur ami August s'improvise tant bien que mal compagnon de route de cette démente, au risque de sombrer à son tour. Grâce à un effet graphique, ce roman à la violence âpre et sans concession noircit au fil des pages, au fur et à mesure que Jack voit se matérialiser un monde parallèle autour de lui. On ne sait ce qui dérange le plus dans ce texte aussi fascinant que pervers : la relation fusionnelle paroxystique et sans issue entre les deux garçons ou l'empathie douteuse témoignée par l'auteur envers ses lecteurs dans son hallucinante postface. Un livre qui, en définitive, n'a pas fini de nous hanter. C.P.

ISBN 978-2-7459-9756-2

16,90 €

EXISTE EN VERSION NUMÉRIQUE



MILAN

À PARTIR DE 15 ANS

Christophe Lambert**Acid summer : Woodstock, 1969**

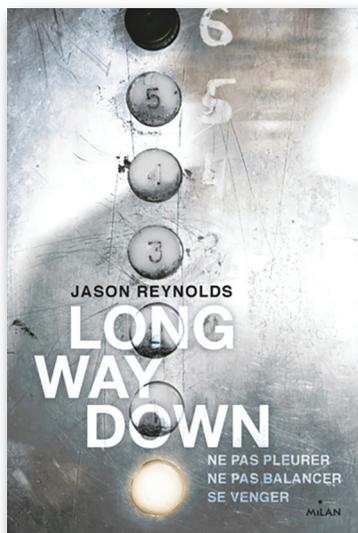
Woodstock, été 1969. John rencontre Pénélope et la perd dans la foule. Trois jours durant, il part à sa recherche à travers le festival, spectateur des concerts, mais aussi de la culture et de l'esprit de l'époque, en pleine éclosion. Avec cette œuvre de commande, l'auteur dresse un parallèle audacieux entre le festival de Woodstock et l'*Odyssee* d'Homère. Mais si les éditions Milan espéraient sans doute une ode à la musique et au pacifisme, Lambert livre un roman cru et explicite, digne de la descente aux Enfers d'Orphée, où le sexe et la drogue sont traités de manière frontale. Orgies, bad trip, traumatisme du Vietnam... Plus que le cliché festif et attendu, le récit initiatique s'apparente plutôt à un long cauchemar, minutieux et documenté. Un exploit! C.P.

ISBN 978-2-4080-0926-7

14,90 €

EXISTE EN VERSION NUMÉRIQUE





MILAN
À PARTIR DE 13 ANS

Jason Reynolds, trad. de l'anglais
(États-Unis) par Insa Sané

Long way down

C'est un trajet de 60 secondes, celui de l'ascenseur emprunté par Will en route pour venger son frère qui vient d'être assassiné. C'est à chaque étage une nouvelle rencontre qui tentera ou non de le convaincre de renoncer à son acte. C'est une descente aux enfers au propre comme au figuré pour Will et un uppercut pour le lecteur. C'est court, écrit en vers libres, pour ne garder que la musique de mots qui cognent et font mal, miroirs bien trop « beaux » encore d'une vie qui cogne bien plus fort et fait bien plus mal ; une poésie douloureuse qui nous porte, exsangues, jusqu'aux deux derniers mots, magistraux. E.K.

ISBN 978-2-4080-0473-6

15,90 €

EXISTE EN VERSION NUMÉRIQUE



MILAN
À PARTIR DE 10 ANS



Jacqueline West, trad. de l'anglais
(États-Unis) par Leslie
Damant-Jeandel

Les Voleurs de vœux

Van a 11 ans et il est malentendant. Pas facile dans ces conditions de se faire des copains. D'autant plus qu'il change régulièrement de domicile, de pays, et ce au gré des contrats de sa mère, Ingrid, cantatrice recherchée. Pour le moment, c'est l'Angleterre. Van s'évade grâce aux multiples trésors ramassés au cours de ses promenades, figurines et autres babioles qui peuplent son imaginaire. Il pourra ainsi nourrir les aventures de « Super Van ». Mais un jour il croise une étrange fille portant sur son épaule un écureuil. Van est irrésistiblement attiré vers elle. Pourtant, la jeune fille semble vouloir l'éviter. Pourquoi? Van s'acharne à la retrouver et à la suivre afin d'entrer en contact. Cela ne sera pas sans dangers. Il va bientôt découvrir l'existence d'une étrange société secrète, « Les Voleurs de vœux », peuplée de personnages encagoulés et servis par des animaux qui parlent! Tout cela ne serait finalement pas très grave pour ce petit garçon imaginaire et futé. Mais il va devoir grandir très vite en apprenant à prendre des décisions, en affrontant le regard et l'opinion des autres. Surtout lorsque son amitié pour M. Falborg, un collectionneur excentrique, est menacée par ces « Voleurs de vœux » dont fait partie la jeune fille qui lui a chaviré le cœur. Un roman cornélien d'une écriture brillante servie par une traduction de grande classe. S.M.

ISBN 978-2-408-00420-0

14,90 €

EXISTE EN VERSION NUMÉRIQUE

MONSIEUR TOUSSAINT LOUVREURE
À PARTIR DE 13 ANS



Rohan O'Grady, trad. de l'anglais
(Canada) par Morgane Saysana

Et c'est comme ça qu'on a décidé de tuer mon oncle

Une lecture qui a le goût d'un fruit défendu. Délicieusement amoral, cette comédie noire nous parle du mal avec une saine franchise, beaucoup de légèreté et un vrai esprit pratique (peut-être parce que les héros sont des enfants!). Et c'est juste ce qu'il faut pour parvenir à le contenir. Car le mal n'aime rien moins que se travestir et surgir là où on ne l'attend pas. Sur cette petite île verdoyante au large de la Colombie britannique par exemple où le jeune orphelin Barnaby est en vacances auprès de son oncle. Mais ce dernier cherche à se débarrasser de lui, le garçon en est certain. Qu'à cela ne tienne : « Nous le tuerons en premier » fomenté-t-il avec la jeune Christie. Première parution en France de cette histoire juste parfaite. Publiée en 1963, elle fut très vite un succès outre-Atlantique. Son auteure? Une douce mère au foyer dont les deux premiers romans avaient été publiés sous le nom de son mari. Les apparences... E.K.

ISBN 979-1-090724-67-9

17,50 €

NATHAN

À PARTIR DE 13 ANS

Emmanuelle et Benoît de Saint Chamas**Les Secrets du Strom, t.1: Le Labyrinthe des âmes**

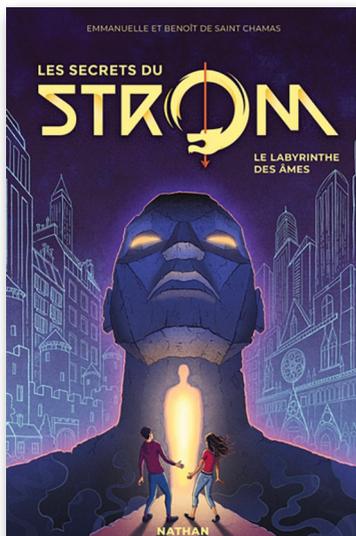
Le début attendu d'une deuxième trilogie: les jumeaux Raphaël et Raphaëlle ont maintenant 15 ans, et poursuivent leur formation comme Chevaliers de l'Insolite, société secrète qui protège les humains contre les forces occultes, et dont les locaux sont sous le musée du Louvre. Mais un traître met en péril l'organisation. Un excellent roman de fantasy-fantastique, enquête palpitante avec des personnages attachants, dans un cadre urbain et familial, le tout agrémenté d'une bonne dose d'humour – et de vie quotidienne de lycéens (presque) ordinaires qui aiment bien se «chamber». Original. On en redemande! *M.-A.P.*

(Première trilogie *Strom* parue de 2010 à 2011. Intégrale parue en 2013.)

ISBN 978-2-09-258053-0

15,95 €

EXISTE EN VERSION NUMÉRIQUE



NATHAN

À PARTIR DE 10 ANS

Timo Parvela, Bjørn Sortland, trad. du finnois par Johanna Kuningas, ill. Pasi Pitkänen**Kepler 62, t.3: Le Voyage****Bjørn Sortland, Timo Parvela, trad. du norvégien par Marina Heide, ill. Pasi Pitkänen****Kepler 62, t.4: Les Pionniers**

Les douze personnes sélectionnées – dont 10 enfants – s'envolent pour la planète Kepler62e, pour tenter de trouver une alternative à une Terre aux ressources épuisées. Mais alors qu'ils sont en hibernation pour le voyage, les jeunes Marie et Ari sont réveillés pour faire face à un danger imminent: le risque de collision avec un champ d'astéroïdes. Dans le tome 4, les survivants découvrent leur nouvelle planète, peuplée de créatures qui semblent amicales, alors que certains des enfants tombent subitement malades. Les autochtones pourraient-ils les guérir? Marie et Ari, observant des bizarreries (les autochtones sont équipés d'une technologie terrienne...), cherchent à découvrir qui tire les ficelles et tout ce qu'on leur cache.

Une série qui monte en puissance, à deux mains – chaque auteur écrivant alternativement un tome –, dont l'abondante illustration fait l'unité et permet de préciser les semi-ellipses du texte. *M.-A.P.*

ISBN 978-2-09-257699-1

ISBN 978-2-09-257701-1

12,95 € ET 11,95 €

OSKAR

LA VIE

À PARTIR DE 9 ANS

Eva Kavian**Le Trésor du village englouti**

Pas question de quitter leur village à moitié englouti par un lac volcanique, pour les quatre enfants restés vivre avec leurs irréductibles parents dans leurs maisons inondées, accessibles seulement en barque et reliées par des passerelles. Entraide et fraternité règnent dans cette petite communauté intergénérationnelle, précieuse pour préserver la fragilité de Fanny qui vieillit trop vite avec sa rarissime maladie d'Hutchinson. L'arrivée d'un bébé abandonné par ses parents suscite l'émoi des enfants, bien décidés à retrouver ses parents. Enquêtes et rebondissements s'enchaînent dans ce petit roman bien tressé, porteur de valeurs de solidarité. *S.A.-S.*

ISBN 979-10-214-0674-2

12,95 €

PIKA ROMAN

À PARTIR DE 11 ANS

Keiko Nagita, trad. du japonais par Jean-Louis de La Couronne**Candy, t.1: Candice White l'orpheline**

Adaptation en roman, par sa scénariste, du manga devenu dessin animé à la fin des années 1970. Un roman plutôt fidèle à l'original, où l'on retrouve les personnages et les épisodes principaux: l'orphelinat de Mlle Pony, Annie, Anthony et ses cousins, puis le pensionnat en Angleterre avec Patty, Terry, au tout début du xx^e siècle. Pour les jeunes d'aujourd'hui qui apprécieront la jeune fille gaie et intrépide, dont le caractère contrebalance les rebondissements mélodramatiques... et les nostalgiques. *M.-A.P.*

ISBN 978-2-37632-024-1

16,95 €



POCKET JEUNESSE – PKJ
À PARTIR DE 13 ANS

Melissa Keil, trad. de l'anglais (Australie) par Isabelle Vadori

La Tête dans les étoiles

Sam voit débarquer dans sa vie de geek Camilla, la fille la plus jolie, la plus drôle, et la plus cool que le lycée ait jamais connu et il n'en revient pas de sa chance. Elle bouscule les codes et s'incruste tout naturellement dans sa bande. Mais quand Sam se rend compte qu'il est en train de tomber amoureux, il fait tout pour le lui cacher, quitte à tout gâcher... Sur ce canevas qui n'est pas d'une folle originalité, l'auteure brode cependant une sympathique incursion dans le monde des fans de films d'horreur, et donne assez d'épaisseur à tous les personnages pour susciter l'intérêt.
C.G.

ISBN 978-2-266-28556-8

15,50 €



POCKET JEUNESSE – PKJ
À PARTIR DE 13 ANS



Yusra Mardini, trad. de l'anglais (Royaume-Uni) par Guillaume Fournier

Butterfly

L'histoire vraie de la jeune Syrienne Yusra Mardini, membre de l'équipe nationale de natation, qui quand un obus troue le toit de la piscine où elle s'entraîne décide de fuir avec sa sœur leur pays en guerre pour gagner l'Europe. Quelque part en Turquie, après des mois de fuite, elles montent dans un canot surchargé d'autres réfugiés, bientôt arrêté dans les vagues et la nuit. Nageant des kilomètres pour le pousser vers la côte grecque, les deux soeurs sauveront leur vie et celles de tous les passagers. Un an plus tard, Yusra participera aux épreuves de nage papillon aux J.O. de Rio en 2016, sous la bannière des réfugiés dont elle est porte-parole en Allemagne. Saluée par Barack Obama comme « un exemple pour la jeunesse du monde entier », elle rapporte dans ce gros livre très dialogué ses années d'entraînement intensif, la guerre à Damas et la souffrance de l'exode. Cette histoire d'espoir et de triomphe est un beau témoignage de vie sur le drame syrien et la réalité des réfugiés.
S.A.-S.

ISBN 978-2-266-28911-5

17,90 €

POCKET JEUNESSE – PKJ
À PARTIR DE 12 ANS

James Riley, trad. de l'anglais (États-Unis) par Fabienne Berganz

Les Voleurs d'histoires

James Riley nous offre dans ce récit, très bien construit et traduit, une histoire délirante qui nous mène au cœur de la création littéraire à la dimension de la saga pour adultes *Thursday Next* de Jasper Fforde. Finn, fils d'une bibliothécaire, va faire la rencontre d'Andie qui a un étrange pouvoir, celui de pénétrer à l'intérieur d'un livre. Que de perspectives étonnantes pour un fan de la série *Kiel Pied-de-Gnome* comme Finn ! Cela veut dire qu'il pourra sauver son héros, Le Magister, qui est tué à la fin du tome 6 par le terrible Docteur Vérité. Finn va littéralement harceler Andie afin qu'il l'emmène à l'intérieur de son histoire préférée sans lui révéler ses intentions. Celle-ci accepte mais à une condition : il ne faut jamais intervenir pour changer le cours d'un récit. Hélas, Finn n'en fera qu'à sa tête, au point qu'un terrible danger menace : celui de l'apparition inopinée de tous les personnages de fiction dans notre monde réel. Le style nous emporte sans aucune réserve, au diable l'invraisemblable de la situation, nous suivons Andie et Finn sur ce chemin initiatique où l'amitié et le courage vont main dans la main. S.M.

ISBN 978-2-266-28191-1

16,90 €

EXISTE EN VERSION NUMÉRIQUE



RAGEOT
FLASH FICTION
À PARTIR DE 9 ANS

Nathalie Somers, ill. Oriol Vidal

Un essai pour Léo

Une histoire courte, adaptée aux « dys », qui rejoint pleinement le quotidien des jeunes lecteurs. Léo, en CM1, découvre le rugby grâce au nouveau, Hippolyte. L'équipe qu'ils vont former avec deux filles réussira à battre celle des harceleurs. Un roman très positif qui insiste sans lourdeur sur l'importance de la complémentarité des talents et des gabarits, particulièrement nécessaire dans une équipe de rugby, et donne mine de rien plein d'informations sur ce sport et la manière d'y jouer – capable de passionner même ceux qui n'y connaissent rien. Avec en plus une écriture enlevée et pleine d'humour.

L'auteure se révèle aussi à l'aise avec ce format court qu'avec celui, plus généreux, de ses romans pour grands ados (*Je me souviens Rebecca*, la trilogie *Roslend*). M.-A.P.

ISBN 978-2-7002-5522-5

7,10 €



RAGEOT
HEURE NOIRE
À PARTIR DE 9 ANS

Agnès Laroche, ill. Clotka

Les Apprentis détectives, t.3 : Chasseur de voleurs

Au parc, Sam (en fauteuil roulant), qui garde Maurice, le bouledogue de sa tante, et ses amies Nina et Agathe découvrent le curieux manège d'un ado qui jette un sac à main dans les buissons puis revient pour le récupérer. Trop tard, les trois amis s'en sont chargés, et décident de trouver sa propriétaire pour le lui rendre. Une petite enquête doublée d'une énigme pour découvrir à la fois l'identité de la dame et le mobile de l'ado – course contre la montre en prime. Sans prétention, avec une touche d'humour, de jeunes héros astucieux très sympathiques et suffisamment de réalisme pour qu'on

les accompagne jusqu'au bout avec plaisir! M.-A.P.

ISBN 978-2-7002-5849-3

7,10 €

EXISTE EN VERSION NUMÉRIQUE



ROUERGUE
DOADO
À PARTIR DE 13 ANS



Pierre-Antoine Brossaud
Guenon

Pour Manon, coincée dans un corps qu'elle n'aime pas, la troisième est un calvaire. De cet univers cruel et sans pitié, dans lequel personne ne vient à son aide, et surtout pas les adultes qui ne voient que ce qu'ils veulent bien voir, Manon s'échappe en mangeant et en regardant le Facebook de sa cousine si parfaite. La seule échappatoire à ce monde sans joie est la relation asymétrique et fantasmée que Manon noue avec son voisin Amaury, guitariste, fumeur de shit et déscolarisé. Le retour brutal à la réalité va faire basculer la jeune fille dans une situation de mort psychologique.

Un roman dur, sans espoir, dans lequel Manon finit par faire corps avec l'image qu'on lui renvoie d'elle-même. Dans un style fluide et glaçant de réalité, l'auteur qui enseigne en collège nous la montre broyée par les autres, prisonnière de sa solitude et de l'absence d'écoute, et rappelle les adultes à leur devoir de vigilance. C.G.

ISBN 978-2-8126-1774-4

12,80 €

EXISTE EN VERSION NUMÉRIQUE

ROUERGUE
DOADO
À PARTIR DE 13 ANS

Coline Pierré

Nos mains en l'air

Hazel d'un côté, Victor de l'autre. Elle est collégienne, orpheline et sourde, recueillie chez une tante richissime et sans cœur. Lui a 25 ans, pas très sûr d'être homo et promis à l'activité familiale de braqueur pour laquelle il n'a pas l'ombre d'un désir. Le second cambriole la maison de la première et la rencontre fait mouche ; Victor sera la liberté d'Hazel, Hazel une belle raison de vivre pour Victor. Dans les pas de ces deux-là, le lecteur part à l'aventure, en apprend beaucoup sur la surdité, découvre Venise, et apprend surtout qu'une famille ce n'est pas toujours formidable et (plus important encore) que la vie permet parfois d'en choisir une autre. Et vous y autorise. Une lecture riche et enthousiasmante.

M.L.

ISBN 978-2-8126-1800-0

14,80 €

EXISTE EN VERSION NUMÉRIQUE



ROUERGUE

EPIK

À PARTIR DE 13 ANS

Benjamin Desmares

La Tribu des Désormais, t.1

Depuis la Catastrophe, il existe sur l'île une frontière matérialisée par un roncier infranchissable, empêchant toute porosité entre le monde des horsains (les survivants organisés en clans ultra-violents) et celui des monstres (ces hommes qui ont subi des mutations génétiques). Elias, sauvagement chassé du premier, pénètre malgré lui le deuxième et se trouve bientôt désigné pour accomplir une mission... Après deux titres remarquables publiés en jeunesse, dans deux genres très différents (la comédie policière pour *Cornichon Jim* et le portrait d'un ado violent pour *Des poings dans le ventre*, Pépite roman à Montreuil en 2018), Benjamin Desmares ajoute une nouvelle corde à son arc, exactement dans l'air du temps : de la SF post-apocalyptique sur fond de désastre écologique. Un premier tome qui convainc moins par le schéma classique de l'histoire et son discours (humanité des « monstres » / monstruosité de l'humain) que par son atmosphère bizarre et menaçante... **E.K.**

ISBN 978-2-8126-1799-7

15 €

EXISTE EN VERSION NUMÉRIQUE



RUE DU MONDE

ROMAN DU MONDE

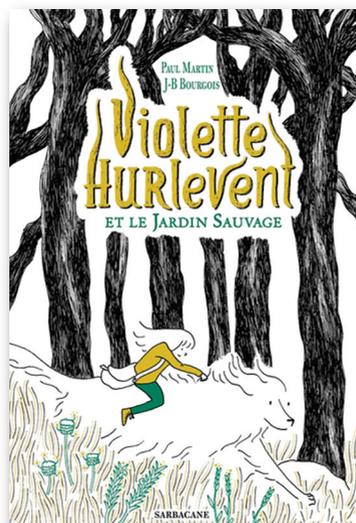
À PARTIR DE 8 ANS

Michel Piquemal, ill. Emmanuel Roudier

Frère-Ami

Ambiance western dans ce court roman présentant la vie des Indiens d'Amérique à l'époque de la ruée vers l'or. Feu-du-Ciel veut se débarrasser du jeune Blanc ramené contre son gré par son père et adopté en grande cérémonie par sa tribu lakota pour remplacer son frère aîné adoré, tué par les pionniers. Un pacte secret est conclu pour reconduire le frère ennemi vers les siens lors d'une chevauchée commune. À travers les grands espaces du Far West, les garçons seront obligés de se rapprocher, en butte à la violence de chercheurs d'or sans foi ni loi, par-delà l'incompréhension entre civilisations. **S.A.-S.**

ISBN 978-2-35504-564-6

10,80 €

SARBACANE

À PARTIR DE 9 ANS



Paul Martin et Jean-Baptiste Bourgois

Violette Hurlevent et le Jardin Sauvage

Et si le roman était le dernier lieu offert aux enfants pour apprendre la patience, pour absorber en silence les sensations des autres et s'en trouver changés, grandis? Alors le roman que nous proposons Paul Martin et Jean-Baptiste Bourgois est du beau travail.

Pas formidable la vie de Violette dont le père violent vient de faire voler en éclats la famille.

Heureusement, il suffit à la fillette de franchir une fenêtre avec son chien Pavel (dès lors monture qui parle et la vouvoie) pour découvrir un monde mystérieux, jardin fantasmagorique immense inventé par les traits de l'illustrateur et que l'auteur, autant que son héroïne, découvre dans un étonnement émerveillé et aventureux. De petite fille désemparée, Violette devient La Protectrice vénérée ou bousculée de ce jardin magique et menacé. Profondément enfantin (on n'oublie jamais d'avoir faim!), le roman inventif investit Violette d'une responsabilité messianique mais cette responsabilité pleine de rebondissements ne l'amènera pas à sauver ce monde – promis néanmoins à renaissance. Elle prévient du cataclysme à venir pour que chacun s'en protège comme elle-même se protège de la violence de son père sans la guérir. En faisant le choix de ce merveilleux fragile – et souvent souriant – et en jouant à l'intérieur des limites du pouvoir de l'enfance, à rebours d'un super-héroïsme prévisible, l'auteur surprend son lecteur. La réflexion et l'aventure qui lui sont proposées ici lui resteront longtemps en tête. Un roman merveilleux. **M.L.**

ISBN 978-2-37731-224-5

19,90 €

EXISTE EN VERSION NUMÉRIQUE



SARBACANE
PÉPIX
À PARTIR DE 9 ANS



Anne Schmauch, ill. Joëlle Dreidemy
Perséphone au téléphone

Voilà un roman drôle et inventif, parfois complètement loufoque, mais bourré d'humour, et faisant appel à la mythologie grecque de manière surprenante et hilarante. Les parents d'Achille et Victoire ne sont pas des parents comme les autres : la mère, dont l'autorité est inversement proportionnelle à sa (petite) taille, est capitaine de cargo, et le père est sans cesse aux quatre coins de la planète à installer des systèmes de sécurité. Quand le cargo de leur mère ne répond plus, Achille et sa peste de sœur décident d'intervenir : ils sont loin de se douter que ce périple va les mener au pôle Sud où les attend une menace inattendue... Une réussite! **C.G.**

ISBN 978-2-37731-238-2
10,90 €

SCRINEO
À PARTIR DE 13 ANS

Pascal Brissy

La Tour sans fin

Nous voici propulsés dans ce court roman construit en une succession de dialogues bien ficelés dans un futur où la population d'une Terre ravagée par les radiations s'est réfugiée dans d'immenses villes-tours numérotées. Les différents niveaux de ces tours reflètent l'organisation très cloisonnée d'une société fondée sur l'exclusion. Notre héros, Titus Prime, 13 ans, fait partie d'une caste supérieure, celle des ambassadeurs, au sein de la tour dite Babel 232. Tout va bien pour lui, jusqu'au moment où il doit rendre visite à son bienfaiteur le consul Jasper. En effet, ce dernier meurt empoisonné après avoir croqué dans une pomme que Titus vient de lui offrir. Voilà notre héros qui commence une course folle afin d'échapper aux sbires lancés à ses trousses par le doyen des consuls de Babel 232, Emdall. Ce sera l'occasion pour lui de découvrir les niveaux inférieurs de la tour ainsi que les différentes composantes d'une société inégalitaire. Il sera aidé par l'énergique Rukia, jeune fille de son âge, réfractaire à ce système social corrompu et sclérosé. Amitié et réflexions sociétales émaillent un récit correctement écrit mais sans le réel souffle épique que l'on aurait pu attendre d'un argument basé sur la notion de course-poursuite. **S.M.**

ISBN 978-2-36740-676-3

11,90 €



SCRINEO
À PARTIR DE 13 ANS



Régis Delpuch

L'Enfant d'Oradour

Régis Delpuch frappe fort avec ce court récit d'une élégance étonnante. Il évite tout pathos pour traiter un sujet difficile sinon insoutenable : raconter la terrible expérience vécue par Roger Godfrin, 8 ans, l'unique enfant rescapé du massacre perpétré par l'armée allemande à Oradour-sur-Glane, le 10 juin 1944. Nous suivons Roger, ses parents, ses deux sœurs et son petit frère Claude, dans leur exil imposé par l'occupant depuis le village de Charly (Moselle) jusqu'à leur installation dans le village d'Oradour (Haute-Vienne). Nous jouons à ses côtés, nous rions aux bêtises qu'il multiplie avec son meilleur copain, Marcel, nous éprouvons ses petits tracas comme ses grandes joies toutes simples. Et puis, vient cette terrible journée du 10 juin 1944. L'auteur nous décrit presque heure par heure les faits, évitant la froideur de l'historien autant que les émotions larmoyantes d'un romancier à sensation. Il tente de traduire les réactions, l'état d'esprit d'un gosse de 8 ans qui ne comprend pas vraiment ce qu'il se passe. Et quelle réussite ! Nous dépassons ici le simple témoignage, nous allons au-delà du devoir de mémoire, pour tendre simplement à l'universel. **S.M.**

ISBN 978-2-36740-708-1

9,90 €

SCRINEO

À PARTIR DE 13 ANS

Johan Heliot

Bonaventure, t.1: Comment je suis devenu un super agent discret

Bonaventure, 14 ans, Martiniquais, interne dans un collège de banlieue depuis la rentrée, est recruté par Léonore, qui a créé avec les ressources quasi illimitées de son papa milliardaire – Elon Musk a servi de modèle au personnage – une agence pour lutter contre les groupes financiers qui agissent au détriment des populations et de la planète. Lors de sa première mission, son coéquipier est enlevé. Le roman va à 100 à l'heure, revendique sa filiation avec les *James Bond* et autre *Mission: Impossible*, nous promène de la Suisse à l'Himalaya en passant par Hong Kong pour finir dans le Larzac, le tout assaisonné d'humour et de coups de théâtre. Un parfait divertissement qui fera peut-être aussi (un peu) réfléchir sur la société dans laquelle les ados vivent et leur place à prendre pour la (re)construire. M.-A.P.

ISBN 978-2-36740-688-6

12,90 €



SCRINEO

À PARTIR DE 13 ANS

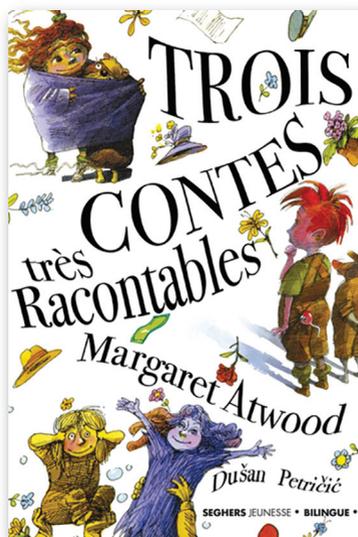
Floriane Soulas

Les Noces de la Renarde

Amateurs de folklore japonais, cette enquête ésotérique qui se déroule à deux époques différentes est pour vous. Au xv^e siècle, la belle Kitsune Hikari, femme-renard protectrice de la forêt, est fascinée par l'activité des hommes, au grand dam de ses sœurs. Mina, en 2016, est accablée d'un don qui la met en contact avec le monde des esprits agité depuis peu de meurtres à répétition. Malgré un style un peu hésitant, on est pris dans un récit bien mené, aux rebondissements multiples, rythmé par l'alternance temporelle et l'utilisation d'un folklore très riche. C.G.

ISBN 978-2-36740-704-3

18,90 €



SEGHES JEUNESSE

BILINGUE

À PARTIR DE 9 ANS

Margaret Atwood, trad. de l'anglais (Canada) par Michèle Albaret-Maatsch, ill. Dušan Petričić

Trois contes très racontables

Ces trois petits contes écrits à huit ans d'intervalle reposent chacun sur le même principe: l'allitération. Centrées respectivement sur la lettre R, les lettres B et D, et enfin la lettre V, ces trois histoires sont proposées en version bilingue, permettant de mesurer l'impressionnant travail d'adaptation accompli par la traductrice. Si le résultat s'avère inventif et amusant, il interroge sur les limites de l'exercice, tant la fluidité de certains jeux de langages semble parfois impossible à traduire en français. Les anglophiles préféreront donc les versions originales, pour se délecter pleinement de l'indéniable talent de Margaret Atwood. C.P.

ISBN 978-2-232-14481-3

14 €

EXISTE EN VERSION NUMÉRIQUE



SEUIL JEUNESSE

À PARTIR DE 9 ANS

Craig Robinson, Adam Mansbach, trad. de l'anglais (États-Unis) par Yves Sarda, ill. Keith Knight

Jake le fake, t.2: On va rigoler!

On retrouve avec plaisir Jake, qui a découvert sa vocation de comique dans le premier volume, confortée ici lors d'un passage sur scène. Sauf qu'il en oublie le reste, à commencer par ses amis, et se retrouve au ban de l'école. Son génial professeur l'a heureusement présenté à un vieil homme, qui fut un comique reconnu, et vit dans la misère sans avoir perdu son humour décapant. Jake trouve une solution originale pour montrer qu'il a compris la leçon et que rien ne vaut l'amitié. En parallèle, sa géniale sœur a créé un groupe de musique conceptuelle qui cartonne sur YouTube. Bref, on ne s'ennuie pas et les amateurs du premier tome apprécieront cet humour de plus en plus échevelé. L'ensemble est rythmé par les dessins de Keith Knight, également très drôles. V.E.

ISBN 979-10-235-0990-8

11,90 €

EXISTE EN VERSION NUMÉRIQUE



SYROS

SOON, MINISYROS+
À PARTIR DE 12 ANS

Éric Simard

Les Humanimaux : L'Endauphin, cœur d'océan

Un nouveau titre dans la série, plus développé, plein d'humanité et d'émotion – l'auteur revendique le terme d'« émoscience » plutôt que « science-fiction ». L'Endauphin, 13 ans, qui vit dans un centre qui rassemble les enfants génétiquement modifiés, trouve ce confinement pesant et rêve de retrouver son amie L'Enbaleine, qui s'est échappée. La vétérinaire d'un parc aquatique lui demande d'aider un dauphin femelle à surmonter la mort de son delphineau. Ce qu'il fera en tissant des liens quasi familiaux avec la mère, puis en se battant pour qu'elle retrouve la liberté. Un beau sujet, qui mêle lien humain-animal, bien-être des animaux sauvages, télépathie et liberté. Plein d'émotion et de grands espaces marins. M.-A.P.

ISBN 978-2-7485-2638-7

5,50 €

EXISTE EN VERSION NUMÉRIQUE



SYROS

SOURIS NOIRE
À PARTIR DE 11 ANS

Claudine Aubrun

Pour quelques grammes d'or

Adèle se retrouve prise au milieu d'une enquête pour un meurtre dont son père est accusé. En même temps elle découvre des bijoux anciens de grande valeur cachés au fond du jardin. Mika, un nouvel élève de son lycée dont elle s'éprend, va avoir un rôle double dans cette affaire. Un suspense proche du thriller avec des surprises, des mystères, court texte qui plaira aux jeunes lecteurs sans aucun doute. C.B.

ISBN 978-2-7485-2628-8

6,95 €



TALENTS HAUTS

ZAZOU
À PARTIR DE 9 ANS

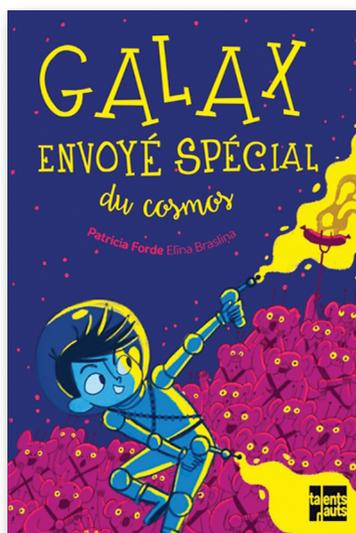
Patricia Forde, trad. de l'anglais (Irlande) par Claire-Lucie Polès, ill. Elina Brasliņa

Galax envoyé spécial du cosmos

Galax, envoyé sur Terre, a pris la forme d'un Terrien de 10 ans et s'est intégré dans une famille persuadée qu'il est leur fils (après lavage de cerveau). Il décrit, dans son journal et dans les rapports qu'il envoie à son chef sanguinaire, les découvertes qu'il fait quant au mode de vie des Terriens : leurs coutumes bizarres (aller à l'école, être câliné par une maman...), la place incongrue donnée au bébé, la créature poilue et dangereuse qui vit avec eux (le chat). Son chef, lui, ne souhaite qu'une chose : savoir s'ils sont comestibles. Galax – qui apprécie de plus en plus les humains – réussira-t-il à éviter une redoutable invasion ? Après un début peut-être un peu laborieux, un roman plein d'humour, qui joue sur le double-sens : est-ce un petit humain qui a beaucoup d'imagination et a écrit une histoire, ou vraiment un extraterrestre ? Ce sera au jeune lecteur de trancher... Drôle et réussi. M.-A.P.

ISBN 978-2-36266-318-5

9,90 €

**CLASSIQUES**

La Joie de lire réédite S. Corinna Bille (1912-1979) qui a laissé de nombreux textes de littérature pour la jeunesse. Prix Goncourt de la nouvelle en 1975.

LA JOIE DE LIRE

LA PETITE BIBLIOTHÈQUE DE
S. CORINNA BILLE
À PARTIR DE 11 ANS

S. Corinna Bille, ill. Adrienne Barman

Légendes et mystères des montagnes

Ce livre comporte trois textes sur le Valais, canton natal et tant aimé de Corinna Bille. Le premier, « Le Masque géant », prend racine dans la tradition de ces personnages masqués, les « Tschäggättä », qui font leur apparition entre la fête catholique de la Chandeleur et le mardi qui précède le mercredi des Cendres. Dans la deuxième nouvelle, « Le Mystère du Monstre », Corinna Bille revient sur la traque d'un des derniers loups du Valais, après-guerre. Enfin la troisième nouvelle, « La Balade en traîneau », évoque un village au charme insolite prêt à retenir pour toujours les voyageurs perdus. C.B.

ISBN 978-2-88908-439-5

14,90 €



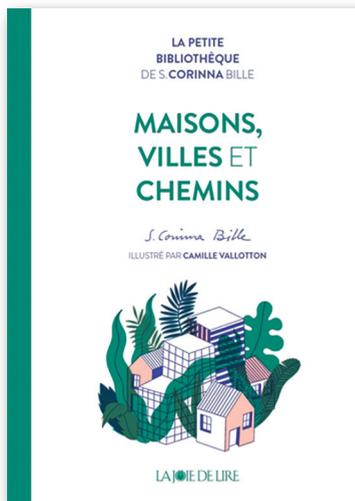
LA JOIE DE LIRE
LA PETITE BIBLIOTHÈQUE DE S.
CORINNA BILLE
À PARTIR DE 11 ANS

S. Corinna Bille, ill. Vamille [Camille Vallotton]

Maisons, villes et chemins

Neuf textes courts sont repris dans ce recueil sur les maisons, les chemins, le monde de l'enfance. C'est un très beau travail éditorial avec une couverture cartonnée, des illustrations d'Adrienne Barman, jeune graphiste illustrant également de la bande dessinée. Un beau rendez-vous avec toute la poésie, le style fluide et limpide de cette auteure amoureuse de la nature et de l'enfance. C.B.

ISBN 978-2-88908-438-8
14,90 €



ÉDITIONS DU MERCREDI
À LA VIE!
À PARTIR DE 14 ANS

Rachel Hausfater

Le Chemin de fumée

Une réédition bienvenue du court et percutant récit de retour des camps de concentration de la jeune Shaine, qui y a perdu son grand-père, « envolé en fumée ». Enceinte, elle accouche de Zeïde (qui signifie grand-père en Yiddish), qu'elle doit confier à une famille d'accueil, pour pouvoir se reconstruire physiquement et psychologiquement dans une des maisons pour enfants et adolescents juifs, orphelins ou rescapés des camps. Un magnifique récit sous forme de cri qui rend également compte d'autres parcours d'enfants brisés et qui avance pas à pas, avec des retours en arrière, pour déboucher sur la possibilité pour Shaine et quelques-uns de commencer à se projeter dans un possible avenir. Première édition au Seuil en 1998. V.E.

ISBN 979-10-93433-36-3
10 €



RÉÉDITIONS

L'ÉCOLE DES LOISIRS
NEUF
À PARTIR DE 9 ANS



Agnès Desarthe

Comment j'ai changé ma vie

Court roman tout en finesse sur la reprise en main de sa vie d'Anton, harcelé par son maître faussement cool du CM2 (à l'époque on disait : « persécuté », ça sonne tellement plus vrai), sans que ses parents s'en aperçoivent, l'ayant laissé chez sa grand-mère distraite dont on apprendra qu'elle fut autrefois une grande pianiste concertiste. Un régal de petit roman, où la musique tient un rôle de révélateur, toujours hautement recommandable aujourd'hui. S.A.-S. (Première édition : 2004)

ISBN 978-2-211-30203-6
5,80 €

RESPONSABLE DE LA RUBRIQUE

Marie Lallouet

RÉDACTEURS

Sophie Alis-Schmitt, Corinne Bouquin, Viviane Ezratty, Clarisse Gadala, Marie Lallouet, Lucie Lechanoine-Durand, Stéphane Martinati, Christophe Patris et Marie-Ange Pompignoli