



PREMIÈRES LECTURES

L'ÉCOLE DES LOISIRS

MOUCHE

À PARTIR DE 7 ANS

Soledad Bravi

Garance, c'est comme ma petite sœur

Plus Bravi dépouille ses récits de ses codes sociologiques et plus elle touche juste. Ici, elle pose une fille unique de 8 ans, Aiko, et lui ajoute Garance, 2 ans. Petite sœur d'occasion, Garance exaspère parfois Aiko mais ce lien choisi de l'une à l'autre porte solidement un récit touchant et léger. **M.L.**

ISBN 978-2-211-30376-7

7,50 €



L'ÉCOLE DES LOISIRS

MOUCHERON : JE PEUX LIRE !

À PARTIR DE 7 ANS

Haruna Kishi, Cyril Castaing

Kuma : une nouvelle amitié

Quand on est triste, crier « Bonjour la tristesse ! » avec énergie, c'est un bon remède conseille Kuma la drôle de bête à Léo le solitaire. Mais en vérité, ce qu'il faut, c'est un ami avec qui faire tout ça. Mot à mot, on comprend que Léo est nouveau et que personne ne l'accueille. Et peut-être Kuma, que Léo vient retrouver dans la forêt, n'est-il qu'imaginaire. Un jour, enfin, Chloé pose son regard sur le timide Léo et celui-ci peut recommencer à exister. Récit minimaliste japonais, poétique et délicat. **M.L.**

ISBN 978-2-211-30161-9

6 €



L'ÉCOLE DES LOISIRS

MOUCHE

À PARTIR DE 7 ANS



**Maryam Madjidi,
ill. Claude K. Dubois**

Je m'appelle Maryam

Pour un enfant, qu'est-ce que l'exil ? Quitter son pays sans doute, mais plus encore ses jouets. Maryam arrive chez nous pour une nouvelle vie pleine d'absences. Apprendre une nouvelle langue sans blesser la première. Manger d'autres choses pas très bonnes. Dans cette solitude où elle se sent invisible, une petite voix se fraye un passage pour lui demander comment elle s'appelle et désormais, enfin, tout va devenir possible. À la grâce retenue du texte répond une illustration sans doute un peu mièvre mais ne boudons pas notre plaisir. **M.L.**

ISBN 978-2-211-30366-8

6,50 €

L'ÉCOLE DES LOISIRS

MOUCHE

À PARTIR DE 7 ANS



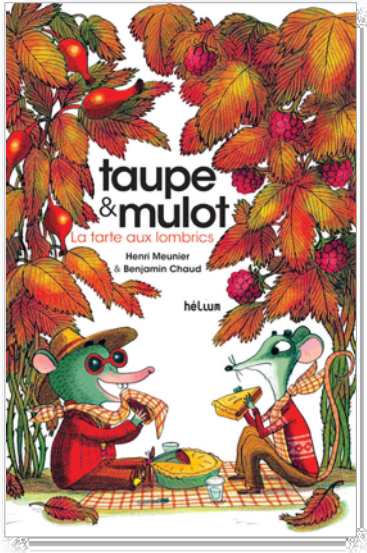
**Frank Tashlin, trad. de l'anglais
(États-Unis) par Adolphe Chagot**

Mais je suis un ours

Nous l'avons adoré en 1975, cet ours qui s'endort dans une forêt et se réveille dans une usine où on le force à travailler. Nous l'adorerons tout autant en 2019, même si la menace sera peut-être celle de la destruction de la forêt plus que celle du travail aliénant façon « temps modernes ». Indispensable de toute façon. **M.L.**

ISBN 978-2-211-30118-3

7 €



HÉLIUM

À PARTIR DE 7 ANS

Henri Meunier et Benjamin Chaud**Taupé et Mulot : La Tarte aux lombrics**

Chic, voilà ce duo improbable. Taupé est toujours aussi miro mais désormais marié. Ce qui, dans son cas, ne manque pas de piment : confondre sa dulcinée avec un portemanteau, ça n'aide pas... Ne pas oublier de lire le premier pour bien savourer le deuxième tome de ces drôles d'aventures. **M.L.**

ISBN 978-2-330-12255-3

12,90 €

LITTLE URBAN

PREMIERS ROMANS

À PARTIR DE 7 ANS

Christophe Loupy, ill. Héloïse Solt**Le Roi Dagobert, t.1 : Le Dragon gascon**

Pendant que Dagobert s'en est allé guerroyer, un dragon s'est installé dans son château. Après plusieurs essais infructueux pour déloger l'encombrant importun, c'est finalement Sébastien Artagnan, 7 ans, qui va y parvenir. Comme quoi, la valeur etc. Référencé et joyeux, un court roman médiéval à l'intrigue simple et efficace. **M.L.**

ISBN 978-2-37408-187-8

8 €

LITTLE URBAN

PREMIERS ROMANS

À PARTIR DE 7 ANS

Marie Pavlenko, ill. Marie Voyelle, coul. Jérôme Alvarez**Awinita**

Comme un Yakari féministe... Car la petite Awinita rêve d'être guérisseuse alors que sa tribu réserve cette fonction aux hommes. Au cours d'une escapade imprudente, c'est pourtant Awinita qui soigne Tête Dure, gagnant ainsi le droit de rêver à son prochain métier. Très modérément original mais entraînant. **M.L.**

ISBN 978-2-37408-145-8

8 €

MEMO

LES ALBUMS JEUNESSE

À PARTIR DE 6 ANS

Gaya Wisniewski**Chnourka**

Presque-album, ce récit est une étonnante expérience d'exotisme. On est ailleurs, en Russie peut-être, dans un hiver fait de neige et de glace, dans un monde sans adultes où se déploient une langue et une illustration hors du temps. Glacés, quatre animaux reviennent à la maison de Chnourka où un confort douillet les attend. Ici tout est amitié, bienveillance, et quand le danger (Mirko l'intrépide est tombé dans un trou) ou la tristesse (Chnourka s'inquiète pour ses amis) surviennent, on est certain que la félicité de cette histoire suspendue en triomphera. Délicieusement chaleureux. **M.L.**

ISBN 978-2-35289-425-4

16 €

RAGEOT

HISTOIRES TRÈS COURTES POUR LE CP

À PARTIR DE 6 ANS

Jeanne Boyer, ill. Marion Piffaretti**Albert efface les punitions**

Ajoutant une bêtise à une autre, Albert n'est plus privé de square mais sommé d'aller jouer dehors au contraire ! Malin, non ? Joyeusement

écrite et bien illustrée, une première lecture vraiment accessible. **M.L.**

ISBN 978-2-7002-5971-1

4,90 €

EXISTE EN VERSION NUMÉRIQUE



SCRINEO

À PARTIR DE 7 ANS

Anne-Marie Desplat-Duc, ill. Corinne Ayrault**Vivien drôle de chien !**

Un petit garçon, nommé Vivien, qui n'aime pas l'école et rêve de passer ses journées à se prélasser comme un chat, se voit transformé en chien par son institutrice. Son vœu d'être un animal ayant été exaucé, Vivien part à la découverte de la liberté, de l'indépendance et... des difficultés de survivre dans la rue ou de travailler dans un cirque. À la suite d'aventures rocambolesques, Vivien finit même par regretter l'école !!

Court roman, drôle et très accessible, à la morale soignée et complété par un cahier d'activités ludiques. **A.B.**

ISBN 978-2-36740-725-8

9,90 €

VOCE VERSO

GINKO

À PARTIR DE 6 ANS

France Quatromme, ill. Margaux Grappe**Pour être un bon gros méchant loup**

Comment devient-on grand méchant loup ? Au terme d'un long et sérieux apprentissage figurez-vous ! Efficacité graphique et humour souriant font de ce motif classique une belle première lecture à partager. **M.L.**

ISBN 979-10-95030-15-7

7,50 €

ROMANS

ACTES SUD JUNIOR
À PARTIR DE 13 ANS

Mamadou Aliou Diallo et Nadia Goralski

Maintenant je vais raconter

Guinée, Lybie, Italie, France. Un long voyage, des alliés et des ennemis. Perdre son pays, ses parents, ses papiers, son enfance. Mais vivre quand même, coûte que coûte, étape après étape. Récit simple, au plus près du réel, porté par la voix de ce tout jeune homme écoutée par une écrivaine qui aide à raconter mais s'efface. Glaçant et nécessaire, ce récit se termine à Carpentras où Mamadou Aliou Diallo trouve assez de quiétude pour enfin bâtir sa vie d'ici. **M.L.**

ISBN 978-2-330-12571-4

11,50 €

EXISTE EN VERSION NUMÉRIQUE



ACTES SUD JUNIOR
À PARTIR DE 10 ANS

Florence Cochet

Un caillou au fond de la poche

L'enfant autiste surdoué semble désormais une figure récurrente de la littérature de jeunesse. Grâce à son ton vif et allant, Florence Cochet échappe cependant au cliché, parvenant à dessiner de jolis portraits : Henry, attachant dans sa différence, Daisy, son amie au sourire aussi large que généreux. Privé de sa protectrice, temporairement alitée, Henry devra affronter seul une bande de harceleurs. Un conte et un caillou peut-être magique, transmis par une excentrique enseignante, l'aideront à avoir prise sur sa trajectoire. Beaucoup de bienveillance dans ce récit, qui trouve le ton juste pour évoquer un sujet doublement contemporain. **S.B.**

ISBN 978-2-330-12584-4

13,80 €

EXISTE EN VERSION NUMÉRIQUE



ACTES SUD JUNIOR
ADO
À PARTIR DE 15 ANS

Jo Witek

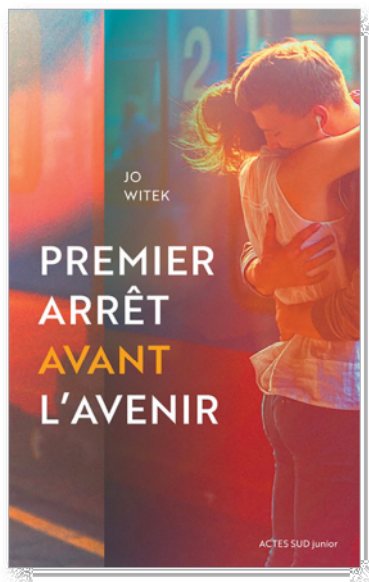
Premier arrêt avant l'avenir

Pierre quitte l'horizon bouché de son milieu rural pour une place à Henri IV : c'est la chance de sa vie, enfin c'est ce que tout le monde lui dit. Mais dans le train, il rencontre Olympe. Sans bien comprendre ce qui le pousse, Pierre la suit vers Marseille, où elle prépare avec un groupe de copains engagés un projet de voyage à but humanitaire. Tandis qu'une relation se tisse entre eux, Pierre prend ce temps suspendu pour se construire lui aussi un regard critique sur le monde et sur lui-même. Quand Pierre intègre enfin sa prépa, il se sent désormais assez fort pour refuser les règles imposées et commencer à se sculpter une éthique de vie. On est séduit par cette histoire de prise de conscience, qui décrit avec finesse les questionnements de la fin de l'adolescence. **C.G.**

ISBN 978-2-330-12441-0

14,90 €

EXISTE EN VERSION NUMÉRIQUE



ACTES SUD JUNIOR
D'UNE SEULE VOIX
À PARTIR DE 13 ANS



Wilfried N'Sondé

Aigre-doux

Un monologue intérieur quasi d'un seul souffle. Pourquoi le narrateur, dont on ne saura rien de précis, a-t-il « pété les plombs » à la question d'un de ses camarades « Au fait, tu viens d'où? ». Lui qui ne veut plus être systématiquement renvoyé à ses origines l'a pris comme une claque. Le voilà sous l'orage, attendant vainement sa petite amie qu'il a rembarée violemment. Un récit parfait pour cette collection qui se prête à la lecture à haute voix, par un écrivain et musicien né à Brazzaville, qui a grandi en Île-de-France. Rythme, variations de ton et nuances rendent bien les changements d'humeur du narrateur qui oscille entre colère et espoir. La fin est ouverte, le narrateur ayant bien compris qu'il devra repartir sur de nouvelles bases s'il veut s'en sortir et grandir. **V.E.**

ISBN 978-2-330-12431-1

9,80 €

EXISTE EN VERSION NUMÉRIQUE

ALBIN MICHEL JEUNESSE
À PARTIR DE 9 ANS

Adam Stower, trad. de l'anglais (Royaume-Uni) par Anne Léonard

Prince Koo, [t.2] : Le Trésor de la momie

Revoilà Prince Koo, la petite fille à barbe et son ami Ben Covert ! Ce deuxième tome reprend les ingrédients qui nous avaient tant plu dans le premier : la loufoquerie, bien sûr, des illustrations pleines de bonhomie, et surtout une belle maîtrise du récit. On rit devant ce gang de petites filles tellement délicieuses, en fait quatre malfrats courts sur pattes pomponnés comme des vieilles poupées pour cambrioler le musée de la ville, musée dont la gardienne n'est autre que... la maman de Ben. On admire également comment chaque élément « planté » en début de roman finit par servir son

dénouement. Seul regret : la petite Koo semble un peu chercher sa place dans cette histoire, au profit des personnages secondaires tous plus farfelus les uns que les autres. **C.P.**

ISBN 978-2-226-40327-8

12,50 €



ALBIN MICHEL

LITT'

À PARTIR DE 13 ANS



Kwame Alexander, trad. de l'anglais (États-Unis) par Alice Delarbre, ill. Dawud Anyabwile

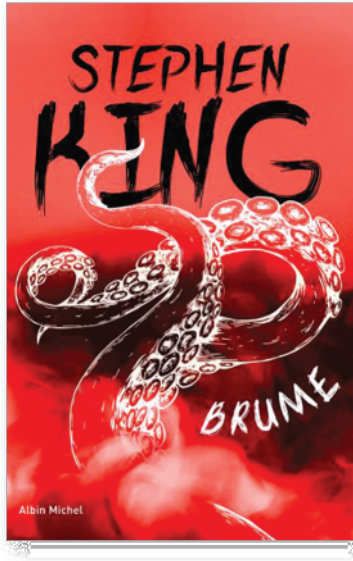
Les Vrais champions dansent dans le blizzard

La magie du premier roman ne s'est pas envolée (*Frères*, paru en 2017). Pourtant, la recette est inchangée, les ingrédients sont rigoureusement les mêmes : l'écriture en vers libres, le basket-ball et la révolte d'un ado. Mais à la lecture, c'est comme une évidence : un morceau de l'histoire manquait. Celle du père des jumeaux, « le Boss », coach intransigeant. On fait à nouveau connaissance, car cette fois, nous le retrouvons ado, plutôt renfermé dans les années 1980, il vient de perdre brutalement son père. Complètement déboussolé, il est en train de filer un mauvais coton. Sa mère l'envoie chez ses grands-parents paternels, où, d'abord sur ses gardes, il va peu à peu s'ouvrir, découvrir le basket... et rencontrer Roxie. Et c'est encore meilleur. Car avec ce dyptique familial bouleversant, Kwame Alexander nous fait un cadeau unique en littérature pour la jeunesse : il nous permet de voir simultanément les deux faces d'une même pièce. Il ouvre les perspectives, fondant ces faces : d'où vient l'adulte qu'il est ? Quelles traces de l'enfance porte-t-il en lui ? Un deuxième lancer-franc de l'auteur qui vise (et marque) au cœur. Le tir parfait. **E.K.**

ISBN 978-2-226-44082-2

18 €

EXISTE EN VERSION NUMÉRIQUE



ALBIN MICHEL

WIZ

À PARTIR DE 14 ANS

Stephen King, trad. de l'anglais (États-Unis) par Serge Quadrupani
Brume

Un récit d'angoisse par le maître du genre. Écrit en 1985 et publié pour la première fois en France en 1987 dans un recueil de nouvelles éponyme. Après une terrible tempête, une brume étrange et persistante enveloppe la petite ville américaine dans laquelle le jeune David vit avec sa femme et son fils de 5 ans. Insensiblement, la réalité se fissure... Parti se ravitailler en ville avec son garçon, David se retrouve bientôt coincé dans le supermarché : des bêtes féroces, venues d'un autre âge, encerclent le magasin. La plume efficace mais sensible de Stephen King fait merveille dans ce huis-clos oppressant qui se double d'une étude psychologique fascinante. Divertissant et intelligent. **E.K.**

ISBN 978-2-226-44535-3

13,90 €



ALBIN MICHEL

WIZ

À PARTIR DE 14 ANS



Stephen King, trad. de l'anglais (États-Unis) par Pierre Alien

Le Corps

Une pépite. Écrite en 1982, publiée en France en 1986 dans un recueil de nouvelles chez Albin Michel (*Différentes saisons*), portée à l'écran en 1986 (*Stand by me* réalisé par Rob Reiner). Une des plus belles histoires sur le passage à l'âge adulte jamais écrite est enfin disponible dans une collection pour adolescents. Mais cette histoire se moque bien des interprétations et des frontières ; elle ne s'adresse pas à un public en particulier mais à chacun, de façon très intime. Les plus jeunes la liront comme une formidable aventure, sauvage et pleine de dangers : un pistolet, de la bagarre, des trains frôlés, un chien furieux, des sangsues, un cadavre ! Aux lecteurs adultes, elle parlera de ce temps que l'on ne revivra jamais, celui où le monde, que l'on devinait déjà imparfait, apparaissait encore comme une promesse à portée de main. Où l'on voulait s'interroger avec émerveillement sur les mystères de la vie et de la mort. Et où le pouvoir de l'amitié vous faisait réellement vous sentir plus fort, fondant les identités dans une seule entité : « Plus jamais je n'ai eu d'amis comme à douze ans, et vous ? » Parce qu'il y a mis beaucoup du jeune garçon qu'il était alors, ce moment spécial, Stephen King nous en fait don avec une sincérité absolue. **E.K.**

ISBN 978-2-226-44536-0

13,90 €

EXISTE EN VERSION NUMÉRIQUE

AUZOU

GRAND FORMAT

À PARTIR DE 11 ANS

Vashti Hardy, trad. de l'anglais (Royaume-Uni) par Julie Lopez et Olivier Perez

Aurora : L'Expédition fantastique

Leur père ayant mystérieusement péri au cours d'une expédition visant à atteindre Polaris Sud, les jumeaux Arthur et Maudie embarquent à sa suite à bord d'un mystérieux aéronef, l'Aurora, pour laver son honneur. Un peu vite comparé à Pullman, dont certains emprunts narratifs sont ici évidents, ce roman facile à lire vaut surtout pour le souffle épique de sa deuxième partie, mais se limite à un bon roman d'aventure dans la lignée steampunk, là où son modèle explosait de complexité et de trouvailles, notamment dans la psychologie de ses personnages. **C.P.**

ISBN 978-2-7338-6691-7

12,95 €



AUZOU

GRAND FORMAT

À PARTIR DE 10 ANS

Yann Rambaud

L'Épopée de Sem, t.1 : Le Rite

Avec ce roman, Yann Rambaud passe de l'autre côté du miroir : ses héros prennent vie dans un monde imaginaire à part entière qui n'est plus un rêve, une échappatoire à notre réalité (cf. *Gaspard des profondeurs* et *Jessie des ténèbres*). Méfions-nous quand même de l'habileté du romancier ! Car sur un canevas des plus classiques (une petite communauté qui vit repliée à l'ombre d'un arbre géant ; un jeune héros atypique et insoumis, entouré d'amis fidèles, qui va essayer d'en savoir plus que ce qu'on lui raconte), il imprime sa marque et désarçonne le lecteur. D'abord dans la surprise de taille (!) qu'il réserve au lecteur attentif. Ensuite dans les résonances très contemporaines d'un récit au cours duquel la tension dramatique ne fait que croître ; les éclairs de violence peuvent surprendre les plus jeunes. À suivre avec attention. **E.K.**

ISBN 978-2-7338-6425-8

12,95 €



BAYARD

À PARTIR DE 13 ANS

Christopher Paolini, avec la participation de Angela Paolini, trad. de l'anglais (États-Unis) par Marie-Hélène Delval

Eragon, légendes d'Alagaësia, livre 1 : La Fourchette, la sorcière et le dragon

Un an après la bataille qui l'opposa à Galbatorix, Eragon s'est retiré dans la montagne pour une vie quasi monacale au service des Eldunari. Serait-ce la fin de l'aventure pour le jeune homme et son dragon Saphira ? Les trois histoires qui constituent ce recueil montrent Eragon immobile, à la croisée des chemins. C'est à travers les récits des autres qu'il s'évade désormais, comme avec cette étrange vision que lui offrent les dragons (et où le lecteur retrouve avec plaisir le

personnage de Murtagh, demi-frère d'Eragon) ou encore les mémoires de la sorcière Angela, écrites dans le désordre, et rédigées par la sœur de l'auteur. Le plaisir de retrouver l'univers du *Cycle de l'Héritage* (un résumé bienvenu en début de volume permet de prendre la saga en cours de route) finit sur la naissance tant attendue d'un nouveau dragon – et l'annonce implicite de futurs cycles à venir. **C.P.**

ISBN 979-10-363-1233-5

15,90 €

EXISTE EN VERSION NUMÉRIQUE



BAYARD JEUNESSE

À PARTIR DE 11 ANS

Tamara Ireland Stone, trad. de l'anglais (États-Unis) par Sarah Dali

Click [t.1] : L'Appli des amis

Ellie, 12 ans, a participé à une colo d'été « codage », où elle a inventé et développé une appli qui détermine avec qui on a le plus d'atomes crochus : idéal pour se faire de nouveaux amis ! Invitée à un concours de jeunes talents, elle décide quelques jours avant de lancer son appli en *live* (et plus seulement en test), sur son collège. Énorme succès... et bugs problématiques (l'appli fouille dans les photos perso des téléphones et en diffuse une au hasard). Ellie le paiera mais saura rebondir. Elle a des amis dans la vraie vie, un énorme talent pour le codage, et n'a rien d'une geek. Une histoire positive, *success story* à l'américaine. Au passage, on apprend plein de choses sur le codage : l'autrice est une spécialiste du sujet et on le sent. **M.-A.P.**

ISBN 978-2-7470-9207-4

13,90 €





CASTERMAN

À PARTIR DE 14 ANS

Connie Glynn, trad. de l'anglais (Royaume-Uni) par Anne Guitton

Rosewood Chronicles, t.1 : Princesse incognito

Une excellente surprise, qui renouvelle complètement les romans de pensionnat ! Boursière, Lottie, d'origine modeste, intègre le prestigieux pensionnat Rosewood, où ses condisciples la prennent pour la princesse de Maradova arrivée incognito – dont elle se trouve partager la chambre, et rapidement les secrets. Beaucoup de pièges, un petit parfum de fantastique (à moins que ce ne soit l'imagination de Lottie...) et les péripéties les plus rocambolesques rassasient le lecteur. Un gros volume très plaisant à lire, pour une année de pension mouvementée, saupoudrée de mystère – entre légendes et complot politique. **M.-A.P.**

ISBN 978-2-203-16872-5

16,90 €**EXISTE EN VERSION NUMÉRIQUE**

CASTERMAN

À PARTIR DE 12 ANS



Renée Watson, trad. de l'anglais (États-Unis) par Nathalie Bru

Sortir d'ici

Jade, jeune Afro-Américaine, a choisi d'aller étudier dans un lycée bourgeois du centre-ville, loin de son quartier défavorisé de North Portland. L'ambitieuse jeune fille travaille dur et saisit toutes les opportunités offertes par son lycée, comme le programme social « Entre femmes », marrainage d'anciennes élèves noires ayant réussi, qui lui donne la possibilité de sortir de son milieu et d'élargir son horizon. Meilleure élève d'espagnol du lycée, douée pour les arts et forte de toutes ses expériences, Jade se voit déjà choisie pour partir en stage à l'étranger... Mais c'est sa seule amie blanche, rencontrée dans le bus scolaire de banlieue, qui aura la chance de « sortir d'ici ». Une injustice pour Jade, qui aimerait être reconnue pour ses qualités et pas seulement perçue comme une boursière méritante issue du ghetto. Ce beau roman d'éducation aborde entre autres les sujets de l'identité raciale, la condition noire et l'art pour accomplissement personnel. **S.A.-S.**

ISBN 978-2-203-18566-1

14,90 €**EXISTE EN VERSION NUMÉRIQUE**

DIDIER JEUNESSE

MON MARQUE-PAGE +

À PARTIR DE 9 ANS

Susanna Mattiangelì, trad. de l'italien par Faustina Fiore, ill. Rita Petruccioli

Les Histoires (presque) vraies de Mathilda

Traduit de l'italien, entre vie quotidienne et vie imaginaire, le journal de Mathilda ferait sans doute plaisir à Gianni Rodari. L'écriture est à la fois forme et sujet puisque Mathilda, qui rêve de devenir écrivaine, invente autant qu'elle raconte. Fan de Powercat (qui n'est pas sans rappeler Fantômette), Mathilda voue une vénération à son autrice Clarissa Queen. Persuadée qu'elle aussi sera écrivaine, la fillette écrit à son moi futur et fait récit de tout : ne pas aimer les tomates, être amoureuse, apprendre les tables de multiplications... Inventif et joyeux. **M.L.**

ISBN 978-2-278-09182-9

12 €**EXISTE EN VERSION NUMÉRIQUE**

DIDIER JEUNESSE
MON MARQUE-PAGE +
À PARTIR DE 9 ANS

Pascal Ruter, ill. Gloria Pizzilli

Lola on ice

[t.1] : Premier challenge

[t.2] : Vers de nouveaux défis

Lola, jeune fille de 10 ans, et sa meilleure amie Sasha sont passionnées de patinage artistique. Quand elles sont repérées pour passer les sélections de la prestigieuse Ice Academy, leur rêve devient réalité. Lola et Sasha découvrent alors les difficultés de concilier un entraînement sportif exigeant avec une entrée en classe de sixième et leurs vies familiales pleines de rebondissements.

Intrigue soutenue, écriture aérée et riche, insertions de textos rendent intéressant ce premier roman d'une série ciblant un public de jeunes filles. Autant de justesse dans le tome 2. **A.B.**

ISBN 978-2-278-09827-9

ISBN 978-2-278-09828-6

12 € CHACUN

EXISTE EN VERSION NUMÉRIQUE



DIDIER JEUNESSE
MON MARQUE-PAGE +
À PARTIR DE 11 ANS

Nathalie Somers, ill. Laure Ngo

Mon cœur emmêlé

Sorte de Billy Elliot inversé, Angèle a 12 ans, fait de la danse pour faire plaisir à sa mère – son père et ses trois frères sont des passionnés de rugby. Angèle aussi, mais elle n'ose pas le dire. Quand sa prof de danse reste absente quelques semaines, Angèle accompagne son jumeau aux entraînements de rugby. Tout finira bien, dans une grande explication familiale, où un de ses frères avouera que lui, il préfère le foot... Un roman contre les stéréotypes genrés et familiaux n'est pas à dédaigner ! Ajoutons que N. Somers est très crédible quand elle parle du rugby, et prouve une nouvelle fois qu'elle sait s'adresser aux plus jeunes aussi bien qu'aux grands ados (cf. la trilogie *Roslend*). **M.-A.P.**

ISBN 978-2-278-09179-9

12 €

EXISTE EN VERSION NUMÉRIQUE



DIDIER JEUNESSE
ROMANS
À PARTIR DE 14 ANS

Pascal Ruter

Ce que diraient nos pères

Antoine perd pied depuis que son père, chirurgien de renom, est accusé à tort d'une erreur médicale. Licencié, il a perdu le droit d'exercer. Antoine choisit de quitter le lycée et devient apprenti mécanicien. Avec le départ de la mère, père et fils se retrouvent tous les deux. L'adolescent traîne avec une bande, qui le terrifie un peu et le fascine également. Remarquable travail d'écriture, avec une narration qui permet de respirer entre chaque épisode dramatique jusqu'au tragique. Comment s'en sortir ? En disant la vérité ? En mentant à soi-même et aux autres ?

En fuyant ce que l'on ne veut pas voir ou en l'affrontant ?

Les figures du père et du patron du garage sont très fortes et montrent le chemin. Roman attachant, un beau moment de lecture très fort ! **C.B.**

ISBN 978-2-278-09825-5

15 €

EXISTE EN VERSION NUMÉRIQUE



L'ÉCOLE DES LOISIRS
MÉDIUM
À PARTIR DE 13 ANS

Anne Cortey, ill. Cyril Pedrosa

En émois

Une histoire à deux voix, par un été caniculaire en Provence. Jeanne aide ses parents commerçants ou se baigne avec son ami Gwen et s'interroge sur sa vie et son avenir. S'ajoute le récit d'un inconnu, dont on comprend qu'il s'agit d'un garçon doué pour le volley-ball, maltraité par son père et harcelé au lycée. Peu à peu les deux histoires se rejoignent, avec une fin spectaculaire au milieu d'un incendie et une issue heureuse. Un climat joliment rendu, d'un style

simple, dans une Provence loin des clichés touristiques. Rien de forcé même dans les moments dramatiques, avec des protagonistes dont peu à peu on comprend les comportements même toxiques, et la naissance d'un premier amour adolescent. **V.E.**

ISBN 978-2-211-30228-9

13,50 €



L'ÉCOLE DES LOISIRS
MÉDIUM +
À PARTIR DE 13 ANS

Sophie Chéreau

Tuer Van Gogh

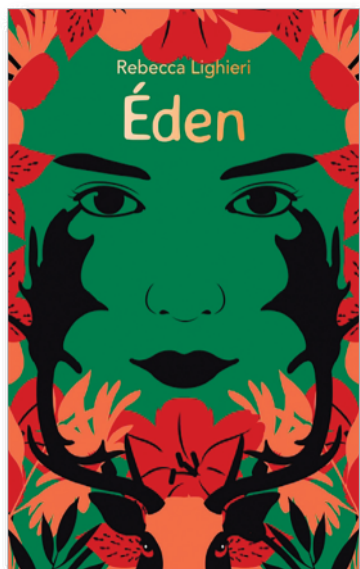
Auvers-sur-Oise, juillet 1890. Vincent Van Gogh rencontre régulièrement les frères Secrétan, fils d'une famille bourgeoise parisienne en villégiature. Il est même harcelé par le cadet, Rémi, obsédé par les exploits mortifères de Buffalo Bill. L'après-midi du 28 juillet, V. Van Gogh revient à l'auberge Ravoux où il réside, blessé à mort, après une séance de peinture dans les champs de blé. Atteint d'épilepsie et ne souhaitant plus être un fardeau pour son frère Théo, Vincent Van Gogh aurait-il accepté de déguiser un accident ou un assassinat en suicide ?

Ce roman est basé sur une biographie du peintre publiée en 2011 par les historiens américains S. Naifeh et G. White Smith qui démontrent la possibilité d'un acte mortel, volontaire ou accidentel, confirmant l'hypothèse émise par l'historien d'art J. Rewald, après qu'il se fut entretenu avec des témoins directs dans les années 1930. Portrait très touchant d'un artiste si mal aimé par ses contemporains, histoire prenante servie par une belle écriture, très colorée. **A.B.**

ISBN 978-2-211-30508-2

15,50 €





L'ÉCOLE DES LOISIRS

MÉDIUM +

À PARTIR DE 13 ANS

Rebecca Lighieri

Éden

Ruby est une adolescente rebelle qui s'ennuie terriblement. Mais, depuis peu, ses nuits sont hantées par un rêve récurrent et perturbant. Dans une vallée isolée, elle découvre un monde moyenâgeux (tenues, façon de vivre, absence de technologie) et y tombe amoureuse d'Éden. Elle apprendra qu'elle n'a droit qu'à sept «voyages» dans ce monde qui se révèle être du futur, où les rares rescapés d'une catastrophe nucléaire et écologique ont recréé un univers en harmonie avec la nature et veulent alerter les humains du *xxi*^e siècle. Un scénario bien mené pour une fable écologique intéressante sur un rythme posé, mais avec un style qui coule agréablement. *V.E.*

ISBN 978-2-211-30478-8

14,50 €



L'ÉCOLE DES LOISIRS

NEUF

À PARTIR DE 10 ANS



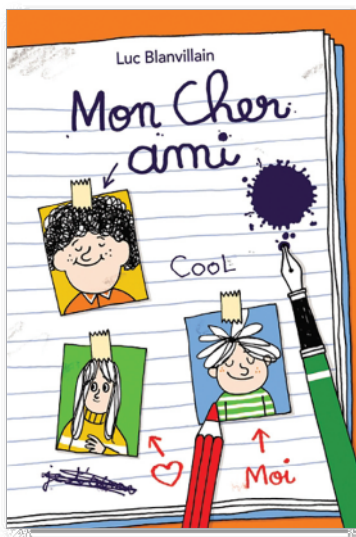
Luc Blanvillain, ill. Arnaud Boutin

Mon cher ami

Thomas, qui préfère de loin les jeux vidéo aux leçons de CM2, doit encore patienter pour s'en offrir un nouveau, au rythme où va son argent de poche, avec son avaré de père toujours prêt à lui reprendre ses sous. Sur le petit carnet offert par sa mère pour faire ses comptes, Thomas prend goût à raconter sa vie de préado et témoigner de ce qu'il «endure» avec ses parents. On adore les «épanchements» de Thomas, pas ravi de se voir collé de près par le nouveau venu de la classe, le peu stylé Patrick au «prénom de parent», qui ruine sa réputation aux yeux de la jolie Opaline et s'invite à goûter avec ses parents amateurs de la vodka paternelle. Truffée de jeux de mots et de situations aussi savoureuses que justes, cette comédie très amusante qui aborde les thèmes de la différence à l'école et du choix des amis est une belle source d'éclats de rire. *S.A.-S.*

ISBN 978-2-211-30436-8

12,50 €



L'ÉCOLE DES LOISIRS

NEUF

À PARTIR DE 11 ANS



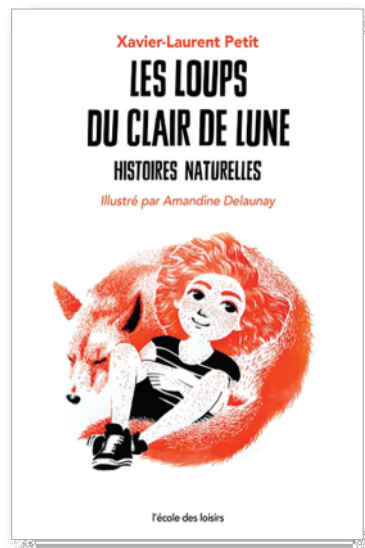
Xavier-Laurent Petit,
ill. Amandine Delaunay

**Les Loups du clair de lune :
histoires naturelles**

Hannah, 11 ans, passe ses vacances d'été chez sa grand-mère, au fin fond de la Tasmanie, au bien nommé Bout du monde – la ville la plus proche est à 60 km. Mais alors que sécheresse et canicule frappent comme jamais, sa grand-mère se comporte bizarrement : elle piste un animal mal défini, devient méfiante alors que d'habitude sa maison est ouverte aux quatre vents... En fait, elle est sur la piste du loup de Tasmanie, un animal censé avoir disparu il y a 80 ans. Et vu la récompense promise à qui apportera la preuve de sa survie, elle n'est pas la seule sur l'affaire. Sans compter qu'elle vieillit et que son cœur commence à faire des siennes. Une histoire mouvementée, dans la nature sauvage et pour sa préservation, passionnante à lire, avec des personnages bien campés tout autant que le lieu, et magnifiquement illustrée par des gravures en noir et roux. Une merveille, par le sujet, l'écriture et l'illustration. *M.-A.P.*

ISBN 978-2-211-30254-8

12 €





L'ÉCOLE DES LOISIRS
NEUF

À PARTIR DE 11 ANS

Brigitte Smadja, ill. Juliette Bailly

La Vérité sur Bérangère

Dans *La Fille cachée du roi des Belges*, Bérangère arrivait en CM2 dans une nouvelle école, auréolée de mystère ; les élèves, fascinés, la prenaient pour une princesse (amenée le matin par un chauffeur), et elle partait au bout de 15 jours sans avoir dévoilé ses secrets, laissant le lecteur sur sa faim... Dans ce second volet du dyptique, voici l'histoire vue du côté de Bérangère : c'est une fillette qui a perdu ses deux meilleures amies (qui ont déménagé), et a développé un début de phobie scolaire.

Tous les mystères s'expliquent, et surtout l'anxiété de la fillette, perdue et effrayée, et donc silencieuse par timidité et non par arrogance...

Tous ses sentiments sonnent très juste, et l'histoire est parfaitement achevée. **M.-A.P.**

ISBN 978-2-211-30157-2

14,50 €



FLAMMARION
CASTOR ROMANS
À PARTIR DE 8 ANS

Paul Thiès, ill. Benjamin Strickler

Gaspard de Paris, t.1: Le Monstre des toits

À Montmartre au XIX^e siècle, Gaspard l'orphelin s'est fait ramoneur pour admirer la ville d'en haut. À son compte, aucun patron ne le rudoie, sort fréquent à l'époque des enfants misérables obligés de travailler. Logé dans une chambrette par un vieil antiquaire heureux de nourrir sa passion des livres, Gaspard rencontre un soir une gargouille de pierre vivante. Le monstre des toits prêt à le dévorer se fait vite amical, content de converser avec un autre habitué des hauteurs. Quand la vie de Marguerite, riche petite « princesse » bourgeoise dont le petit ramoneur est tombé amoureux, est menacée par des malfrats à la solde de spéculateurs véreux, Gaspard et sa gargouille passent à l'action. On attend avec impatience la suite des aventures du petit ramoneur parisien, dont le scénario inventif revisite le classique roman d'orphelin en intégrant des éléments fantastiques à un tableau réaliste et réussi du Paris d'autrefois et de ses petits métiers. **S.A.-S.**

ISBN 978-2-08-144997-8

9,50 €



FLAMMARION
CASTOR ROMANS
À PARTIR DE 8 ANS

Kaye Umansky, trad. de l'anglais (Royaume-Uni) par Faustina Fiore, ill. Ashley King

Elsie Ciboulette, apprentie sorcière

Elsie Ciboulette, seule fille de sa fratrie, est passionnée de lecture et très engagée pour soutenir la boutique de son père en perdition. Elle accepte la proposition de la sorcière du village, nommée Magenta Vif, de garder sa tour afin d'améliorer leur quotidien mais aussi avec l'envie d'explorer sa grande bibliothèque. Accompagnée par une galerie de

personnages hauts en couleur, notamment un livre magique et un corbeau très râleur, elle découvre la magie.

Personnages attachants, rebondissements surprenants et ton décalé grâce à un humour british : autant d'ingrédients qui rendent ce roman intéressant. **A.B.**

ISBN 978-2-08-144260-3

9,50 €



GALLIMARD JEUNESSE
GRAND FORMAT LITTÉRATURE
À PARTIR DE 15 ANS

Sébastien De Castell, trad. de l'anglais (Canada) par Laetitia Devaux, ill. Sam Hadley

L'Anti-magicien, t.4 : L'Abbaye d'ébène

Kelen, 17 ans, banni de son peuple de magiciens, cherche désespérément à stopper « l'ombre au noir » qui le désigne comme un paria dangereux. Mais l'Abbaye d'ébène dont la légende dit qu'elle pourrait le guérir est en fait le refuge de ceux qui en sont atteints – parmi eux, à qui peut-il se fier ? Obnubilé par la volonté de retrouver son animal de compagnie abandonné dans le désert, réussira-t-il à le sauver ? Fantasy d'aventure bien ficelée et prenante – attention, quelques scènes de grande violence –, pour un tome qui sait se renouveler. Solitude et amitié, réflexion et observation face à la force brute... Kelen, sympathique anti-héros, avance tant bien que mal sur son chemin. **M.-A.P.**

ISBN 978-2-07-512408-9

18,90 €





GALLIMARD JEUNESSE
GRAND FORMAT LITTÉRATURE
À PARTIR DE 11 ANS

Michael Morpurgo, trad. de l'anglais (Royaume-Uni) par Diane Ménard, ill. François Place

Le Don de Lorenzo: enfant de Camargue

De nos jours, au cours d'un voyage vers le sud de la France, un ado anglais fait la connaissance d'une vieille dame et de son ami autiste. Cette dernière va lui raconter la naissance de leur amitié au temps de la Seconde Guerre mondiale et comment l'invasion allemande a bouleversé leurs existences. Elle était fille de Roms propriétaires d'un carrousel sur la place du village et lui était un jeune garçon à part, doté d'un don exceptionnel avec les animaux (tout particulièrement les flamands roses)... Le plaisir d'être en terrain familial et malgré cela, pouvoir se laisser emporter et surprendre : c'est la marque du grand auteur qu'est Michael Morpurgo. Écrivain attentif au monde et à ceux qui l'habitent, il nous livre une histoire, engagée et nuancée, d'amitié et d'espoir au milieu de l'adversité. **E.K.**

ISBN 978-2-07-512355-6
14,90 €



GALLIMARD JEUNESSE
GRAND FORMAT LITTÉRATURE
À PARTIR DE 13 ANS

François Place

La Reine sous la neige

Une tempête de neige en plein mois d'avril force l'avion de Samantha à dévier vers l'aéroport de Londres. La jeune fille fragile erre dans la ville, tandis que s'enchaînent des événements étranges : une vieille dame acariâtre se fait agresser, la reine Elisabeth meurt, un tigre s'échappe du zoo... Dans ce roman choral, c'est le regard du jeune Khan qui créera le lien entre les différentes scènes, au détriment du réalisme. La Reine en mourant s'est-elle transformée en tigre pour attaquer la voisine du garçon ? Une moustache du félin trouvée sur place laisse planer le doute. Car chez François Place, cette « drôle de période » que constitue l'interrègne prend des airs de féerie où le temps, comme la ville de Londres figée sous la neige, semble suspendu et laisse le champ libre à l'émergence de fantômes. Des cygnes qui pleurent, des milliers de figurines de la reine qui s'arrêtent en même temps d'agiter la main... L'air de rien, avec douceur et subtilité, l'auteur fait tomber un à un les repères et signe un roman magique et déroutant, métaphore hallucinée du coup de foudre qui s'empare de son héroïne. **C.P.**

ISBN 978-2-07-513224-4
15 €



GALLIMARD JEUNESSE
SCRIPTO
À PARTIR DE 13 ANS

Claire Castillon

River

Décidément, Claire Castillon est une fine portraitiste des humains d'aujourd'hui. Une famille avec deux sœurs cette fois, l'une parfaite et l'autre désastreuse, tapée, ingérable. Énigme pour ses parents qui la traînent chez tous les pys possibles. Mais, à l'inverse, qui est cette sœur narratrice si parfaite qu'elle en

deviendrait transparente ? Peu à peu, le lecteur se laisse intriguer, regarde avec attention la couverture. Et s'il n'y avait plus que River ? Et si cette jeune collégienne de 15 ans était juste au fond d'un gouffre de chagrin, de surcroît harcelée par de sales collégiens qui voient en elle une proie facile ? Peu à peu le « je » de la narratrice va glisser d'une sœur à l'autre et River émerger de ses abysses. Une autrice décidément douée et une construction littéraire qui aime le lecteur. On regrettera peut-être le retournement final du méchant garçon, Alanka, qui tiédit un peu la victoire de River et la fin du roman. **M.L.**

ISBN 978-2-07-512836-0
10,50 €



GULF STREAM
À PARTIR DE 15 ANS



Anthelme Hauchecorne

Chroniques des Cinq-Trônes, t.1: Moitiés d'âme

Difficile de ne pas évoquer George R.R. Martin et sa série de romans de fantasy épique mondialement adoubée ! Tolkien et Grimm ne sont pas loin non plus. Mais sur des airs devenus familiers, Anthelme Hauchecorne écrit magistralement sa propre partition et elle est addictive ! Les images qui s'impriment sur nos rétines sont les siennes telle cette procession de roulottes qui chemine vers le sud à travers la dangereuse Sylverée au cœur de laquelle la dernière faëe n'a pas dit son dernier mot. La jeune Liutgarde et son amant le mage Rollon échapperont-ils à ses griffes ? Moins de batailles et d'intrigues politiciennes, davantage de magie, même si elle est le plus souvent pervertie, et, toujours et encore, la lutte pour le pouvoir. Plus noir que noir. Pour le lecteur qui en redemanderait après plus de 500 pages, quatre tomes sont prévus ! **E.K.**

ISBN 978-2-35488-711-7
20 €

EXISTE EN VERSION NUMÉRIQUE

GULF STREAM
ELECTROGÈNE
À PARTIR DE 13 ANS

Aurélié Wellenstein

Blé noir

Un roman d'amour sur fond de militance L214 pour deux protagonistes qui n'ont pas choisi la même façon de militer. Si c'est par son adresse informatique que Lilian agit, sa rencontre avec Blé, activiste nocturne, le bouleverse. Mais, victime de violences familiales, Blé va trop loin au goût de Lilian qui, lui, n'a pas envie de brûler ses vaisseaux. Un roman de fugue et de révolte captivant, au service d'une thématique très contemporaine. **M.L.**

ISBN 978-2-35488-685-1

16 €

EXISTE EN VERSION NUMÉRIQUE



HACHETTE ROMANS
À PARTIR DE 14 ANS

Edith Kabuya

Victoire-Divine, t.1: La Loi du collège

L'autrice, Québécoise d'origine congolaise, réussit à nous faire partager le quotidien de Victoire-Divine Kembonayawhé, 14 ans, boursière dans le pensionnat le plus sélect du Québec, au fin fond des Laurentides. Mais si, de loin, la situation paraît idyllique, en fait, chaque année, un « Intouchable » est désigné par la petite clique de ceux qui font la loi, et ce souffre-douleur subit les pires brimades jusqu'à ce qu'il change d'école – la plus tenace a tenu 42 jours. Pour avoir pris la défense d'une camarade injustement moquée, Victoire-Divine est désignée comme l'Intouchable. Harcèlement terrible qui va presque la pousser au suicide, adultes qui ne voient rien, ou, pour le prof d'Histoire-géo, qui se heurte au silence de la harcelée, effet de réel, mais aussi un côté humoristique, car Victoire-Divine a le sens de la répartie, ne se laisse pas faire et réussit à renverser certaines situations. Et on sait, même aux pires moments, que les harceleurs ne seront pas les vainqueurs. L'intervention de la mère de la jeune fille, déterminée à se faire respecter, et qui lui montre qu'elle est une personne aimable, va tout changer et rendre combative la victime. On attend la suite. **M.-A.P.**

ISBN 978-2-01-709971-0

13,90 €

EXISTE EN VERSION NUMÉRIQUE



HÉLIUM
FICTION JEUNESSE
À PARTIR DE 11 ANS

James Ponti, trad. de l'anglais (États-Unis) par Cécile Chartes

Florian Bates enquête [t.3]: Pris au piège

Florian et sa meilleure amie Margaret, 12 ans, ont développé une technique d'observation et de déduction qui leur vaut de collaborer avec le FBI lorsqu'ils ne sont pas au collège. Mais leur mentor et ami, Marcus, est accusé dans une affaire d'espionnage international. Ils vont tout faire pour l'innocenter. Avec maestria, Florian et Margaret enquêtent dans le milieu des livres, de la Bibliothèque du Congrès en annexe de lecture publique, en passant par une librairie et une boutique d'antiquaire. Des personnages bien campés, des situations plausibles, et des fils secondaires qui se dénouent. Du grand art ! **M.-A.P.**

ISBN 978-2-330-12443-4

14,50 €



LA JOIE DE LIRE

HIBOUK

À PARTIR DE 8 ANS

Håkon Øvreås, trad. du norvégien par Aude Pasquier, ill. Øyvind Torseter

BleuClaire

Fait suite à *Maarron* et à *Noirbert*. Un mystérieux industriel veut construire un immense élevage de poulets derrière la maison de Claire. Pas question qu'une usine polluante s'installe sur leur terrain de jeux pour « BleuClaire » (son surnom de super-héroïne) et ses amis Maarron et Noirbert. Secrétaire de mairie, la maman de Claire suspecte un « conflit d'intérêts ». Pour contrer ce funeste projet, le super trio de redresseurs de torts va renfiler masques et capes. Aussi burlesque que *Maarron* (lauréat du prestigieux prix de littérature jeunesse du Nordic Council), 1^{er} tome de la série, ce petit roman joyeusement illustré aux couleurs du Nord porte à hauteur d'enfant les thèmes de l'industrialisation et de la vie de la cité. **S.A.-S.**

ISBN 978-2-88908-472-2

12,90 €

LA MARTINIÈRE

FICTION J.

À PARTIR DE 12 ANS

Jenny Jägerfeld, trad. du suédois par Remi Cassaigne

La Reine de la comédie

Suite au suicide de sa mère après une très forte dépression, Sasha adopte une méthode de survie surprenante, dérangeante : elle a décidé d'être une experte de la blague et veut à tout prix monter sur scène pour faire du stand-up ! Un moyen pense-t-elle de conjurer le mauvais sort et d'éloigner le spectre de sa propre mort mais aussi de façon moins consciente, de mettre à distance ce gouffre de douleur et d'incompréhension. Ce chagrin, elle devra pourtant l'affronter... Toujours sur le fil du rasoir, oscillant dangereusement entre légèreté et gravité, cette romancière est décidément armée

d'une plume « rentre-dedans » qui ne laisse pas indifférent (cf. *Mère forte à agitée* paru en 2015). Cela lui permet d'aborder d'une façon unique des thèmes graves, importants qu'elle nimbe toutefois d'une lumière réconfortante qui n'est pas sans rappeler celle de son compatriote Stefan Casta. **E.K.**

ISBN 978-2-7324-9115-8

13,90 €**EXISTE EN VERSION NUMÉRIQUE**

LA MARTINIÈRE

FICTION J.

À PARTIR DE 15 ANS

Dana Mele, trad. de l'anglais (États-Unis) par Frédérique Fraisse

Des Filles comme nous

Lors d'une fête à la prestigieuse Bates Academy, une lycéenne est retrouvée morte dans le lac du campus. Mais Kay, l'une de ses camarades, reçoit soudain d'étranges mails de la morte, qui la fait chanter d'outre-tombe : Kay est obligée de trahir les secrets inavoués de ses amies, sous peine de voir le sien dévoilé. Suivant la logique des films d'horreur, où le corbeau a toujours un temps d'avance sur sa victime, les chapitres s'enchaînent, parfois de manière un peu systématique, avant de bien entendu finir sur un coup de théâtre. Comme chez Laura Kasischke, on est fasciné par cette sororité idéalisée, forcément un peu perverse, où la bisexualité est habilement banalisée. **C.P.**

ISBN 978-2-7324-8937-7

17 €**EXISTE EN VERSION NUMÉRIQUE**

LA MARTINIÈRE JEUNESSE

FICTION J.

À PARTIR DE 13 ANS

Ashley et Leslie Saunders, trad. de l'anglais (États-Unis) par Isabelle Troin

The Rule of one

Les États-Unis, soumis à la surpopulation et à la destruction des ressources vitales causée par le réchauffement climatique, appliquent la loi de l'enfant unique avec la plus

grande sévérité. Ava Goodwin, fille du directeur du Planning familial au Texas, mène une vie paisible en apparence. Or depuis 18 ans, elle partage son identité avec une sœur jumelle, nommée Mira, grâce à une duplicité organisée par leur père. Démasquées, traquées par les forces gouvernementales, Ava et Mira parviendront-elles à libérer leur père ? À trouver des appuis pour bouleverser le système établi ?

Premier roman d'une série annoncée qui s'inspire de nombreuses dystopies récentes : la trilogie *Divergente* et le film *7 sisters* de T. Wirkola, par exemple. Univers assez immersif et réflexion sur la gémellité intéressante (les autrices sont jumelles). **A.B.**

ISBN 978-2-7324-9107-3

16 €**EXISTE EN VERSION NUMÉRIQUE**

MEMO

POLYNIE

À PARTIR DE 9 ANS

Sigrid Baffert, ill. Jeanne Macaigne
La Chose du MÉHÉHÉHÉ

Au milieu de l'océan, des pieuvres découvrent un étrange intrus flottant à la surface de l'eau. Il vient du MÉHÉHÉHÉ, le « monde d'en haut et hors d'eau des humains emmerdeurs ». La Chose semblant obstinément hermétique à leurs tentatives de dialogues, les pieuvres créent un instrument de communication avec des déchets spatiaux échoués dans l'océan. Ce petit roman surprenant pastiche les récits d'anticipation contant l'arrivée des extraterrestres, mais raconté du point de vue de la faune sous-marine. L'illustration permet au lecteur de comprendre que l'intrus est en fait un humain échoué sur un étrange radeau, constitué d'une capsule spatiale. Nous ne saurons rien de son naufrage ni de son histoire, le récit se refermant sur son mystère, en un final mélancolique. **C.P.**

ISBN 978-2-35289-441-4

11 €

MILAN

À PARTIR DE 14 ANS

**Mauren Goo, trad. de l'anglais
(États-Unis) par Alison
Jacquet-Robert**

24 épisodes pour lui plaire

Nouvelle collection de gros romans de détente chez Milan. Une excellente surprise, sous des dehors de romance à l'américaine, où une fille maladroite en amour va réussir à séduire (et à garder) le garçon de ses rêves. D'abord parce que le personnage de Desi, en dernière année de lycée, née aux USA de parents Coréens, est une battante qui réussit brillamment ses études et attaque le problème de ses déboires amoureux de la même façon qu'elle résout une équation mathématique : avec une logique et une obstination sans faille. Ensuite parce que le modèle « scientifique » sur lequel elle va s'appuyer est fondé sur le scénario des séries TV coréennes – les K-drama – qui varie lieux, époques et genres, mais garde toujours les mêmes (24) étapes. Et que cela élargit notre univers et donne une furieuse envie d'aller voir de plus près ce genre méconnu. Pour cela, le répertoire final est bien utile... M.-A.P.

ISBN 978-2-408-00585-6

15,90 €

EXISTE EN VERSION NUMÉRIQUE



MILAN

À PARTIR DE 13 ANS

**Vicki Grant, trad. de l'anglais
(Canada) par Alison Jacquet-Robert**
Famille à louer

Besoin d'un oncle pour pleurer à un enterrement ? D'un père sympa pour une réunion parents-profs ? Cam et son père ont la solution : ils sont une famille à louer, en toute occasion. Mais une vieille dame au caractère bien trempé, Albertina, menace de les dénoncer, à moins que Cam et son amie Raylene acceptent d'endosser le rôle de ses petits-enfants pour l'aider à se venger de ceux qui maltraitent les personnes âgées... Riche en rebondissements, cette comédie au sujet original change de ton à mi-parcours, prenant une tournure mélancolique inattendue, sans pour autant perdre de son efficacité. C.P.

ISBN 978-2-7459-9590-2

13,90 €

EXISTE EN VERSION NUMÉRIQUE



MILAN

À PARTIR DE 12 ANS

**Margaret Peterson Haddix,
trad. de l'anglais (États-Unis)
par Leslie Damant-Jeandel**

La Disparition des enfants Greystone [t.1]

Premier tome d'une nouvelle et passionnante série. Chess, Emma et Finn vivent heureux avec leur mère... jusqu'à ce qu'ils apprennent l'enlèvement, à l'autre bout du pays, de trois enfants ayant exactement les mêmes prénoms ET les mêmes dates de naissance qu'eux. Leur mère les confie à une amie, ils trouvent son portable où elle a préenregistré des messages... dont le dernier dit qu'elle ne reviendra pas. Les enfants affolés fouillent la maison, découvrent que son bureau donne dans une rue inconnue : un monde parallèle, dystopique... Un roman haletant, presque angoissant (on vit l'histoire du point de vue des enfants), on ne comprend pas tout de suite que c'est une histoire de monde parallèle, bref, du suspense,

de l'émotion : une réussite ! Vivement la suite ! M.-A.P.

ISBN 978-2-408-00424-8

15,90 €

EXISTE EN VERSION NUMÉRIQUE



MILAN

À PARTIR DE 15 ANS

**Morgan Matson, trad. de l'anglais
(États-Unis) par Anne Delcourt**

Mes meilleures vacances ratées

Andie, 17 ans, a toujours tout planifié dans sa vie, depuis la mort de sa mère il y a 5 ans. Mais son père, sénateur, est éclaboussé par un scandale financier, et le stage de prépa-médecine qu'elle devait faire tombe à l'eau. Elle se retrouve promeneuse de chiens... Beaucoup d'humour (son père passe tout son temps à la maison... et elle a du coup beaucoup moins de liberté quant à ses horaires de sortie), de l'amitié, de l'amour. Le temps d'un été, un roman très bien ficelé, qui fonctionne parfaitement et moins futile qu'il n'en a l'air : en filigrane le deuil, la résilience, la vérité des sentiments et des relations y compris amicales.

M.-A.P.

ISBN 978-2-7459-8656-6

17,90 €

EXISTE EN VERSION NUMÉRIQUE





NATHAN

À PARTIR DE 9 ANS

Hubert Ben Kemoun**Menteur, quel menteur !**

Dans la classe d'Alvin, les papas se succèdent pour parler de leurs métiers. Sauf que le sien n'est ni médecin, ni pompier : il est jardinier pour la mairie. La honte pousse alors Alvin à mentir à ses camarades. Malgré ce pitch larmoyant, l'auteur nous offre un texte fort et sensible, qui place le petit héros seul face à son désespoir : son amour pour son père s'exprime sincèrement tant qu'il reste confiné à la bulle familiale, mais devient problématique lorsqu'il se confronte à l'image publique. Tout le talent de l'auteur est alors de ne pas proposer de solution miracle pour atténuer la gêne éprouvée par le garçon mais de conclure sur la possibilité du dialogue entre le père et le fils. **C.P.**

ISBN 978-2-09-258832-1

5,95 €**EXISTE EN VERSION NUMÉRIQUE**

POCKET JEUNESSE-PKJ

GRANDS FORMATS

À PARTIR DE 15 ANS

Frédéric Couderc**Je n'ai pas trahi**

À Ajaccio, Luna s'intéresse à l'histoire de la Corse pendant la Seconde Guerre mondiale, tandis que son camarade Matteo devient l'ami d'un vieil homme qui lui confie une étrange mission. Sans le savoir, les deux ados se retrouvent plongés au cœur d'une vengeance trans-temporelle... Avec ce pas de côté dans l'édition jeunesse, l'auteur adopte la rigueur documentaire qui lui est chère et parvient à renouveler le roman historique à travers un sujet passionnant et complexe. L'Histoire y apparaît comme un traumatisme insurmontable, le récit dressant le portrait paradoxal et sans appel d'une Corse avide de liberté et de résistance, mais enfermée dans une spirale de violence perpétuelle. **C.P.**

ISBN 978-2-266-28797-5

17,90 €**EXISTE EN VERSION NUMÉRIQUE**

POCKET JEUNESSE-PKJ

GRANDS FORMATS

À PARTIR DE 14 ANS

Scott Westerfeld, trad. de l'anglais (États-Unis) par Guillaume Fournier**[Uglies, t.6] : Impostors, t.1**

Nouvelle série dans la lignée d'*Uglies*, 15 ou 20 ans plus tard : Tally, l'héroïne des premiers tomes, n'est présente que sous la forme de l'inscription « Elle ne reviendra pas » – en clair : débrouillez-vous sans elle. Une passionnante histoire de jumelles dont l'une (Rafi) est élevée pour succéder un jour à son père, tyran d'une ville, alors que l'autre (Frey) n'existe pas officiellement, servant de doublure à Rafi et formée à la protéger. Frey prend ainsi sa place comme otage d'une famille dirigeante d'une autre ville qui a passé un accord avec leur père qui compte bien en faire un marché de dupes. Frey s'échappe de justesse, se cache, échappe plusieurs fois à la mort...

Un roman palpitant, sur une intrigue bien construite, dont les personnages ont de la chair. Si Frey retourne la situation, le tome s'achève alors que rien n'est joué... **M.-A.P.**

ISBN 978-2-266-28385-4

18,90 €**EXISTE EN VERSION NUMÉRIQUE**

POULPE FICTIONS

À PARTIR DE 11 ANS

Sophie Marvaud, ill. Kim Consigny**13 Martin à Noël**

Joy (qui voit tout en rose) et son grand frère Tristan (qui voit tout en noir) suivent leurs parents pour Noël qui sont invités par Mme de Bellevue à réveillonner dans son château... ainsi que douze autres familles dont le père s'appelle aussi Sébastien Martin. Et elle n'est même pas là pour les accueillir.

Une atmosphère de mystère bon enfant : tandis que les parents se mettent en cuisine pour préparer le repas de réveillon, les enfants mènent secrètement l'enquête et suivent la piste à travers le parc et les bois, et bien sûr dans un passage secret. Un roman sympathique qui ne se prend pas au sérieux et aux allures de conte de Noël – tout se passe le 24 décembre au soir. **M.-A.P.**

ISBN 978-2-37742-086-5

9,95 €**EXISTE EN VERSION NUMÉRIQUE**

RAGEOT
GRAND FORMAT
À PARTIR DE 11 ANS

Pierre Bottero

Les Aigles de Vishan Lour

Rageot publie 10 ans après la mort de son auteur ce court texte paru initialement dans la presse jeunesse – on aurait aimé savoir où. On retrouve sa plume et ses thèmes de prédilection. Univers de fantasy (aigles géants, royaume médiéval...), mondes qui se rencontrent : Plume la jeune voleuse capable de tout escalader, Estéblan l'écuyer des Chevaliers du Vent dont la délégation va se faire massacrer par un roi fourbe. Tous deux vont s'entraider. Un court roman, d'une écriture fluide qui sait à merveille camper les atmosphères et rendre vivants les personnages. *M.-A.P.*

ISBN 978-2-7002-7386-1

11,90 €

EXISTE EN VERSION NUMÉRIQUE



RAGEOT
GRAND FORMAT
À PARTIR DE 15 ANS

Sarah Crossan, trad. de l'anglais (Royaume-Uni) par Clémentine Beauvais

Moon Brothers

Deux temporalités, deux frères. Joe, le plus jeune, est le narrateur. Ed, le plus grand, est en prison depuis 10 ans au fin fond du Texas, en attente de l'exécution de sa condamnation à mort. La première temporalité est le compte à rebours des six semaines que Joe vient passer dans la petite ville texane jusqu'à l'exécution, sauf si... La seconde temporalité explore par bribes désordonnées le passé de cette famille dysfonctionnelle où seul l'amour entre les trois enfants (Angela complète le trio) fait socle, ce que le lecteur comprend comme à tâtons dans cette vie abîmée. Dénonciation de la police et de la justice de classe et de race des États-Unis, ce troisième roman de Crossan est intense. Même s'il s'adresse sans doute plus

intensément encore aux lecteurs américains, il met en scène des personnages forts, en attente d'une grâce dont on devine qu'elle n'adviendra pas. Au sortir de cette épreuve, Joe ne sera plus jamais le même mais résolument debout sur ses deux jambes et la rencontre avec Nell participe de cette renaissance. Cette autrice décidément brillante (*Inséparables*, chez le même éditeur), bien accompagnée par sa traductrice, nous livre ici un roman grave et électrique, qui fait contrepoids à une vision édulcorée de l'Amérique tout comme l'avait fait *The hate you give*. Elle confirme également l'importance des romans en vers libre dans le paysage littéraire d'aujourd'hui. *M.L.*

ISBN 978-2-7002-7368-7

15,90 €

EXISTE EN VERSION NUMÉRIQUE



RAGEOT
GRAND FORMAT
À PARTIR DE 13 ANS

Charlotte Bousquet

Veggie tendance vegan

Dans une classe de terminale, la nouvelle si jolie se révèle militante de la cause animale. Cette irruption chamboule la vie de Chris qui va quitter ses jeux de fantasy pour regarder le monde, entraînant dans cette petite révolution Nadia, son amie de toujours, sa famille et son frère Jules. La militance comme révélateur de soi et une belle réflexion sur la souffrance animale : Charlotte Bousquet signe ici un roman énergisant au service d'une thématique qui parle aux ados. *M.L.*

ISBN 978-2-7002-5928-5

14,90 €

EXISTE EN VERSION NUMÉRIQUE



RAGEOT
GRAND FORMAT
À PARTIR DE 15 ANS

Fanny Gayral

Médecine 2^e année (Amour, coloc et stéthoscope)

Célia, Charlotte et Pablo ont tous les trois été admis en 2^e année de médecine. Après un an à préparer ensemble un des concours les plus difficiles de France, ils peuvent enfin faire leurs premiers pas dans le monde de l'hôpital, et se confronter à ses acteurs : leurs condisciples, les praticiens et les patients. De module en rencontre, d'opération en dissection, les vocations se révèlent, les failles se creusent, les doutes s'installent. L'exigence d'un monde dans lequel il faut trouver le juste milieu entre expertise clinique et empathie, et dépasser ses propres limites, transforme Célia et ses amis, et bouleverse leurs vies sentimentales. Sous les dehors d'une comédie amicale et romantique, l'auteur détaille avec justesse et sans lourdeurs l'éveil d'une jeune conscience au monde. *C.G.*

ISBN 978-2-7002-7380-9

14,90 €

EXISTE EN VERSION NUMÉRIQUE



RAGEOT
HEURE NOIRE
À PARTIR DE 10 ANS

Agnès Laroche, ill. Clotka

Les Apprentis détectives, [t.4] : Le Trésor de Victor

Eh non, ce n'est pas parce qu'on a l'air antipathique et qu'on a passé quelques années en prison que l'on est forcément coupable – et pas plus parce que l'on creuse des trous dans son jardin pour... quoi au fait ? Le jeune héros (en fauteuil roulant) et ses deux amies tout aussi sympathiques mènent efficacement cette nouvelle enquête et font utilement réfléchir le lecteur, l'amenant mine de rien à voir au-delà des apparences. *M.-A.P.*

ISBN 978-2-7002-5854-7

7,10 €

EXISTE EN VERSION NUMÉRIQUE



RAGEOT
HEURE NOIRE
À PARTIR DE 11 ANS

Christian Grenier

Zed, agent I.A., t.1: Menaces sur le concert

Un robot qui analyse suffisamment les détails de son environnement pour être enquêteur. Un ado qui devient garde du corps d'une jeune chanteuse, nouvelle idole des jeunes, mais dont l'oncle producteur n'est pas très net. Un concert en Australie. Zed le robot-enquêteur sauve plusieurs fois la mise aux humains. Dans la veine de *Logicielle*, série du même auteur, de la SF d'anticipation ancrée dans le quotidien, dont on se dit « Ça pourrait bien être comme ça très bientôt » : fluide et facile à lire. *M.-A.P.*

ISBN 978-2-7002-5855-4

7,60 €

EXISTE EN VERSION NUMÉRIQUE



RAGEOT
ROMANS
À PARTIR DE 10 ANS

**Marie-Odile Mergnac,
ill. Églantine Ceulemans**

Mon enquête de généalogie, t.2: Le Secret du soldat allemand

Derrière une histoire-prétexte qui fonctionne parfaitement (identifier les descendants d'un soldat Allemand dont la valise a été retrouvée dans le grenier familial), on retrace l'histoire des Malgré-Nous alsaciens et des soldats disparus lors de la Seconde Guerre mondiale : recherches dans les services d'archives, exploration des sites Internet... L'autrice de cette série réussit à initier ses lecteurs non seulement à la généalogie, mais à l'histoire militaire et à la méthode historique (travail sur les sources et archivistique compris). Une réussite, à la portée de tout jeune lecteur : il est rare qu'une série de romans à visée documentaire soit aussi passionnante ! *M.-A.P.*

ISBN 978-2-7002-7294-9

6,60 €

EXISTE EN VERSION NUMÉRIQUE



RAGEOT
ROMANS – LE FEUILLETON DES INCOS
À PARTIR DE 11 ANS

Sophie Rigal-Goulard

Raconte-moi ma vie

Amnésique depuis un accident, Enola, 14 ans, ne reconnaît personne et ne sait plus qui elle est. Très intelligente, elle n'a rien perdu de ses facultés exceptionnelles mais au lycée personne ne lui parle, sauf sa soi-disant meilleure amie. Pourquoi Enola a-t-elle l'impression qu'on lui ment, et à qui faire confiance, quand elle découvre qu'elle n'était pas la jeune fille tranquille décrite par ses parents ? Multipliant les faux semblants, ce complexe thriller psychologique d'anticipation ouvre une réflexion sur les possibles dérives bioéthiques d'un futur peuplé d'androïdes, tout en mettant l'humain et ses fragilités au cœur de tout. *S.A.-S.*

ISBN 978-2-7002-7305-2

7,10 €

EXISTE EN VERSION NUMÉRIQUE



ROBERT LAFFONT
R
À PARTIR DE 14 ANS

Victor Diken

Cogito

Imaginez un futur potentiel dans lequel une nouvelle technologie de programmation neuronale augmente les capacités du cerveau. Le BAC (Brevet d'Accès aux Corporations !) ne sera plus qu'une formalité. Mais sur les îles Fortunées, un archipel tropical dédié au cyber-bachotage, rien ne va se dérouler comme prévu. Sur une intrigue rythmée et divertissante qui tient le lecteur en haleine, le romancier sait attacher solidement les amarres de la réflexion. Sont abordés des thèmes variés mais connexes : l'intelligence artificielle, les capacités phénoménales du cerveau humain, la place des robots dans la société, leur statut, leur capacité d'évolution, l'importance et le rôle du travail dans la société, la définition du bonheur... Son approche est

décomplexée, l'humour affleure et les références pullulent, entre hommages aux grands penseurs et clins d'œil à la culture geek. La conclusion est une belle prise de risque et rend cette fois-ci hommage à la clairvoyance de la jeunesse. Dans l'air du temps... *E.K.*

ISBN 978-2-221-24172-1

19,90 €

EXISTE EN VERSION NUMÉRIQUE



ROUERQUE
DOADO
À PARTIR DE 12 ANS



Madeline Roth

Mon père des montagnes

Entre Lucas et son père, la relation n'est vraiment pas facile ! Avec le temps leur lien s'est délité, leurs échanges se sont espacés et père et fils en souffrent. L'adolescent est prêt à abandonner. Sa mère leur concocte un séjour tous les deux dans un chalet de famille. Résumée ainsi l'histoire semble banale, mais cette semaine va changer leur vie. Chacun vit ce temps ensemble avec appréhension et on ne peut donner tort à aucun des deux. C'est la force de ce texte court mais si juste : aucun n'est responsable ou les deux le sont. Ce roman donne des clés pour comprendre sans jugement et des mots pour avancer vers le lien qui se renoue. *C.B.*

ISBN 978-2-8126-1884-0

9 €

EXISTE EN VERSION NUMÉRIQUE





ROUERGUE

DOADO

À PARTIR DE 15 ANS

Hélène Vignal**Si l'on me tend l'oreille**

Dans les trois provinces de ce pays imaginaire, les foires sont au cœur de la vie de tous. On y rencontre des acrobates, des manèges, des diseuses de bonne aventure mais aussi des coiffeurs. Grouzna a un don « Si l'on me tend l'oreille, je parle » et malgré elle, elle dévoile le destin de chacun dans un murmure. Mais un jour le prince Baryte Myrtale oblige les itinérants à devenir sédentaires et la résistance s'organise ! Merveilleuse histoire empreinte d'une grande poésie, dans l'écriture mais aussi dans ces héros du quotidien qui veulent sauver leur liberté. Le roman se déroule comme un chemin sans beaucoup d'à-coups, juste des petits pas qui permettent d'avancer dans un récit hors du temps, une légende. **C.B.**

ISBN 978-2-8126-1848-2

14,50 €

EXISTE EN VERSION NUMÉRIQUE



ÉDITIONS DU ROCHER

À PARTIR DE 11 ANS

**Guillaume Le Cornec
et Romain Veilletet****Enquêtes aux jardins :
Les empoisonneurs**

Parmi les nombreux romans tentant de vulgariser les sciences pour les enfants, saluons cette initiative française d'un nouveau genre : le polar botanique. Le jardin des plantes de Nantes devient le cadre d'une enquête menée par deux jeunes apprentis détectives, suite à la mort inexpliquée d'espèces précieuses et à la mystérieuse disparition d'un vieux botaniste. L'application révolutionnaire créée par un milliardaire du Net pour parrainer des plantes rares y serait-elle pour quelque chose ? Si ce premier tome de la série n'échappe pas à quelques clichés et facilités scénaristiques, l'initiative se révèle plutôt passionnante, en ce qu'elle révèle fort justement les coulisses d'un milieu rarement exploré. **C.P.**

ISBN 978-2-268-10183-5

12,90 €

EXISTE EN VERSION NUMÉRIQUE



RUE DU MONDE

ROMAN DU MONDE

À PARTIR DE 9 ANS

Sylvie Deshors, ill. Solenn Larnicol**La Maison en haut du monde**

Tomi vit seul avec son père sur une montagne isolée. On comprend qu'une catastrophe s'est produite dans la vallée. Une guerre ? Un désastre écologique ? Alors que son père doit s'en aller sans lui, arrivent deux familles fuyant la vallée, avec lesquelles il faut inventer une nouvelle forme de vie. Mais la catastrophe les rattrape et les oblige à fuir encore plus haut. À un récit de survie réaliste l'autrice ajoute un récit abstrait voire poétique d'un monde en danger. Elle évoque avec délicatesse un monde menacé par la pollution et la violence et idéalise la nature. Ce roman un peu

allégorique, joliment illustré, destiné aux plus jeunes a le mérite de trancher sur d'autres romans catastrophistes. **V.E.**

ISBN 978-2-35504-565-3

10,80 €

SARBACANE

PÉPIX

À PARTIR DE 9 ANS

**Émilie Chazerand,
ill. Joëlle Dreidemy****La Société des pépés à adopter**

Sérieuse Dauphin, fille unique, vit dans une demeure qui ferait rêver n'importe qui sauf elle, car élevée par les domestiques, elle s'ennuie de ses parents. Après un caprice où elle réclamait un grand-père, ses parents l'accompagnent à la SPA (Société des Pépés à adopter), où elle choisit l'incassable et provocateur Aimé Durillon. Inquiets de sa mauvaise influence sur Sérieuse, ses parents reprennent la situation en main. Un humour pas forcément de bon goût et pas politiquement correct, parfois avec des allusions plus compréhensibles d'adultes au fait de l'actualité et qui joue sur les situations poussées à l'extrême. On s'attache pourtant à cette petite fille pas forcément sympathique. Plaira aux amateurs de comique de situation et aux adeptes de David Walliams. **V.E.**

ISBN 978-2-37731-271-9

10,90 €

SCRINEO

À PARTIR DE 13 ANS

[Lucas Courage]

Lucas Courage, t.1: Connexions secrètes

Un auteur anonyme, censé être le narrateur du roman, Lucas, 15 ans, pour une histoire d'agents secrets bien ficelée. Lucas a un pouvoir spécial: il peut agir sur les téléphones, ordi et autres moteurs à base de composés électroniques. Sinon, c'est un simple ado ordinaire, qui aime paresser... mais se retrouve plongé dans une affaire de virus informatique qui risque de paralyser la France. Son père, ex-agent secret, reprend du service. Aventures à 100 à l'heure, entre le Shahistan et Saint-Jean-de-Luz, en passant par Paris, et histoires d'ado (Lucas flashe sur Manon, mais la timidité le paralyse...). L'intrigue, bâtie sur l'infiltration de méchants à tous les niveaux, est-elle vraiment une fiction? **M.-A.P.**

ISBN 978-2-36740-677-0

12,90 €

SCRINEO

À PARTIR DE 12 ANS

Florence Lamy

Tourbillon noir

suivi de:

Romane Fraysse

La Chine féodale

Aventures en Chine féodale. Kuan Ti, 14 ans, fils du grand intendant des finances de l'empereur, préfère rêver à de fabuleux exploits plutôt que d'étudier pour passer l'examen des fonctionnaires qui lui permettrait de succéder à son père. Quand sa mère est enlevée sous ses yeux, et son père accusé de vol, il se réfugie dans les bas-fonds de la ville pour essayer de comprendre et de les venger. Il s'allie à un groupe de jeunes voleurs, puis est enlevé par une bande d'adultes et rencontre un compagnon d'infortune avec qui il s'échappe... À la fois roman d'apprentissage et excellente peinture de la Chine médiévale, au rythme

soutenu. Suivi d'un dossier sur la Chine féodale qui dit beaucoup en peu de pages. **M.-A.P.**

ISBN 978-2-36740-710-4

14,90 €

SEUIL JEUNESSE

FICTION GRAND FORMAT

À PARTIR DE 10 ANS

Temre Beltz

La Pathétique histoire de Birdie Bloom

Dans l'univers de Fabulia, le destin de chacun, heureux, dramatique ou mouvant, est régi par son appartenance à un clan donné. Se refusant à sa pénible destinée, Birdie, jeune Pathétique, dérobe un livre interdit, dans lequel il est question d'amitié, et entreprend une quête qui la mènera jusqu'à Agnès, sorcière au sort incertain. Des héroïnes attachantes, et de jolies valeurs – l'amitié, la prise sur sa propre trajectoire: malgré un dénouement prévisible, un récit optimiste et féérique pour un roman à la fois acidulé et tendre. **S.B.**

ISBN 979-10-235-1069-0

17,50 €

EXISTE EN VERSION NUMÉRIQUE



SLALOM

À PARTIR DE 11 ANS

Katie Dale, trad. de l'anglais

(Royaume-Uni) par Dorothee Le Bris

Un anniversaire sans fin

Max et Mila fêtent leurs 13 ans. Rien ne se passe comme prévu, c'est même l'anniversaire le plus raté de toute leur vie... Ils font le soir le vœu de tout recommencer... et se retrouvent le lendemain matin au matin de leur anniversaire... C'est reparti! Ce ne sera pas facile d'améliorer les choses, tel changement «pour le mieux» provoquant des catastrophes non prévues. Mais peu à peu, les jumeaux vont évoluer, Max réfléchira plus et Mila osera s'affirmer... Malgré un gros parfum de déjà-vu (les allusions au film «Un jour sans fin» sont explicites), ce roman est très plaisant à lire... **M.-A.P.**

ISBN 978-2-37554-180-7

10,90 €

EXISTE EN VERSION NUMÉRIQUE



SYROS JEUNESSE

GRAND FORMAT

À PARTIR DE 13 ANS

Yaël Hassan

Objectif in love

Une comédie estivale réussie, que l'auteur dédie à son petit-fils. Dans ce marivaudage bienveillant, Axel est bien décidé à tomber amoureux, lui qui se sent condamné à la «friend zone». L'amour est un peu partout: un billet anonyme glissé dans sa trousse, sa grand-mère raide dingue d'un beau Max, lequel a deux petites-filles craquantes. Ça virevolte, on s'attache à tous les personnages et, en fin de compte, l'amour s'avérera bien moins éloigné que prévu. Du Yaël Hassan léger et respectueux de la découverte du sentiment amoureux. **M.L.**

ISBN 978-2-7485-2648-6

15,95 €

EXISTE EN VERSION NUMÉRIQUE



TALENTS HAUTS
À PARTIR DE 13 ANS

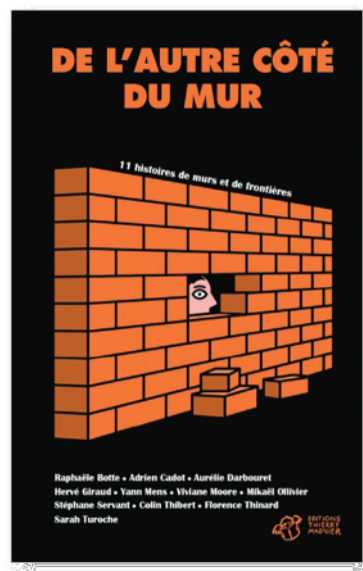
Fabrice Colin

La Bonne aventure

Ombline, 20 ans, bibliothécaire seule au monde avec ses deux perruches (les bibliothécaires apprécieront !) consulte une voyante qui lui dit de choisir entre vie rêvée et vie réelle pour trouver l'amour. Elle fait ainsi la connaissance de son voisin, un mystérieux acteur somnambule qui l'aidera à faire le deuil de ses parents. Comment accepter d'assumer ses talents – de cinéaste par exemple – tel est le thème central de ce roman situé dans un Paris dont on ne sait s'il est ancien ou futuriste. Fabrice Colin met tout son talent à embrouiller le lecteur, dans une valse poursuite entre deux êtres un peu perdus. Un style elliptique, un récit non linéaire, des personnages hauts en couleur, tout cela donne un roman non conventionnel et déroutant au charme certain. **V.E.**

ISBN 978-2-36266-343-7

15 €



THIERRY MAGNIER
GRAND FORMAT
À PARTIR DE 13 ANS

Nathalie Bernard

Le Dernier sur la plaine

Récit de l'histoire de Quanah Parker, dernier Comanche à s'être opposé aux Blancs et à avoir lutté contre l'extermination des bisons, principale ressource des Comanches. Fils d'un Indien et d'une femme aux yeux clairs, ce chef lutte pour rester libre, pour tenter de sauver son peuple et sa culture. Le lecteur doit avoir un certain nombre de prérequis sur la lutte des Indiens, ce qui n'est pas forcément le cas du jeune public, l'autrice a ajouté des éléments pour permettre une plus grande accessibilité mais ce n'est pas toujours réussi. Ce roman est donc destiné aux plus grands et aux adultes sur un sujet qu'il est important de ne pas oublier. **C.B.**

Pépité Fiction Ados du Salon de Montreuil, 2019. **C.B.**

ISBN 979-10-352-0272-9

14,80 €



THIERRY MAGNIER
GRAND FORMAT
À PARTIR DE 13 ANS

Raphaële Botte, Adrien Cadot, Aurélie Darbouret... [et al.]

De l'autre côté du mur : 11 histoires de murs et de frontières

Construit pour protéger, il devient vite celui à contourner, à abattre. Car il est celui qui isole, délimite, sépare, au propre comme au figuré. Onze auteurs français se sont emparés de son symbolisme puissant qui entre évidemment en résonance forte avec l'actualité la plus chaude (commémorative et/ou politique). Si deux histoires seulement explorent de façon gracieuse sa face métaphorique en nous parlant du même sujet : la difficulté de communiquer entre un père et son fils (Raphaële Botte, Mikaël Ollivier), les autres murs sont bel et bien tangibles. Du Berlin-Est post Seconde Guerre mondiale (avec la verve inimitable d'Hervé Giraud) à ce no man's land futuriste où le

temps semble s'être arrêté (et la belle poésie d'Auréli Darbouret), en passant par la dystopie grinçante servie par le toujours juste Stéphane Servant, le lecteur n'est pas au bout de ses surprises. **E.K.**

ISBN 979-10-352-0278-1

11,90 €

EXISTE EN VERSION NUMÉRIQUE



THIERRY MAGNIER
GRAND FORMAT
À PARTIR DE 15 ANS

Jessica Schiefauer, trad. du suédois par Marianne Ségol-Samoy

Trois garçons

Trois filles découvrent une plante dont le pollen a le pouvoir de les transformer en garçons le temps d'une nuit. Alors qu'être née fille, c'est vivre une adolescence de proie, qui doit se dissimuler pour grandir et accepter le danger comme rançon naturelle de ses moments d'indépendance, basculer soudain dans une adolescence de garçon c'est découvrir la liberté du prédateur. Kim, la narratrice, profite de son identité masculine pour se rapprocher de Tony, alors qu'elle est invisible pour lui quand elle n'est qu'une fille ordinaire. Mais Tony l'entraîne dans un monde dangereux, violent et dans un jeu d'attractions infiniment complexes, crues. Appuyé sur un truchement fantastique (le pollen), le roman annonce à son lecteur sa dé-réalité, ce qui l'autorise à l'emmener loin dans une matière littéraire trouble et envoûtante. Accompagné de papillons – métaphore de la métamorphose – ce roman profondément contemporain dérange autant qu'il attire et Kim se brûlera presque les ailes à la flamme de cette violence. **M.L.**

ISBN 979-10-352-0230-9

16 €

EXISTE EN VERSION NUMÉRIQUE



THIERRY MAGNIER
PETITE POCHÉ
À PARTIR DE 9 ANS

Adrien Cadot

L'Avorton

Il fait des efforts pour correspondre à ce que sa famille attend de lui. Mais il déçoit toujours. Au mieux ignoré, au pire raillé et malmené au sein même du foyer, le garçon, chétif et réservé, détonne par rapport à ce père et à ce grand frère que les travaux de la ferme n'effraient pas. Son acte de bravoure, il l'a ruminé longtemps jusqu'à ce qu'un matin, armé d'un lance-pierre, il parte sur les traces d'un renard. Son heure de gloire est proche ! Mais dans ce moment suspendu de la traque, rendu avec une magnifique intensité, quelque chose d'autre de bien plus important se joue. Il s'agit là du choix d'une vie, à faire ici et maintenant. Et pour toujours. À un âge où on ne devrait pas se poser la question, partir, sans se retourner. Quelle audace ! Un texte fort qui s'impose comme un classique. **E.K.**

ISBN 979-10-352-0282-8

3,90 €



CLASSIQUES

LES ÉDITIONS DES ÉLÉPHANTS
À PARTIR DE 6 ANS

Marcel Aymé, ill. May Angeli

L'Éléphant : un conte du chat perché

May Angeli nous propose de redécouvrir un conte du chat perché : l'Éléphant. Illustré de magnifiques gravures sur bois, l'artiste rend admirablement les animaux et l'univers de la ferme. Les tons ocre et bleu accompagnent remarquablement le texte de Marcel Aymé que l'on retrouve avec plaisir. Pleines pages et vignettes alternent et illustrent avec humour et tendresse ce beau texte et l'inventivité des enfants d'hier toujours actuelle. **C.B.**

ISBN 978-2-37273-074-7

16,50 €



SARBACANE
LES GRANDS CLASSIQUES ILLUSTRÉS
À PARTIR DE 9 ANS

James Oliver Curwood, trad. abrégée de l'anglais (États-Unis) par Annie-France Mistral, ill. Anton Lomaev

Les Chasseurs de loups

Les éditions Sarbacane ont confié à Anne-Marie Mistral une nouvelle traduction de ce texte magnifique de James Curwood publié en France en 1923. Les illustrations du peintre russe Anton Lomaev, dans des tons sépia nous permettent de voyager en ce début du xx^e siècle, les bleus et blancs des paysages servis par le format de ces éditions donnent toute l'ambiance du Grand Nord. James Curwood est un contemporain de Jack London, il a connu une certaine notoriété avec le film de Jean-Jacques Annaud en 1988, *l'Ours*, adapté de son roman *Bari chien-loup* ou *The Grizzly*. C'est donc un auteur à redécouvrir pour petits et grands. **C.B.**

ISBN 978-2-37731-221-4

25 €



RESPONSABLE DE LA RUBRIQUE

Marie Lallouet

RÉDACTEURS

Sophie Alys-Schmitt, Agnès Bergonzi, Séverine Billot, Corinne Bouquin, Viviane Ezratty, Clarisse Gadala, Emmanuelle Kabala, Marie Lallouet, Christophe Patris et Marie-Ange Pompignoli