



PREMIÈRES LECTURES

ALBIN MICHEL JEUNESSE
PREMIERS ROMANS
À PARTIR DE 7 ANS

Barbara Cantini, trad. de l'italien
par Béatrice Didiot

Mortina, t.3 : L'Ami fantôme

Nous retrouvons avec plaisir Mortina et son monde de zombies où il est cette fois question d'accueillir un petit fantôme qui a perdu son nom.

Mortina se fait amie et enquêtrice dans ce récit bien mené, tenant une nouvelle fois à distance la solitude que lui impose son état. Une série attachante. [M.L.](#)

ISBN 978-2-226-44537-7

10 €



DE LA MARTINIÈRE JEUNESSE
À PARTIR DE 7 ANS

Christine Roussey

Six histoires de Mirabelle et Viandojus (a)

Entre album, première lecture et roman graphique, l'amitié d'une petite fille et d'un sanglier. La première, Mirabelle, est inventive et positive ; le second, Viandojus, est volontiers râleur. À deux ils vivent au grand air, dans un quotidien sans adultes où chaque histoire forme un chapitre. Par le dessin et le texte,

Christine Roussey invente un univers enfantin campagnard et joyeux à placer dans le droit fil des autrices scandinaves qui nous enchantent ces temps-ci. [M.L.](#)

ISBN 978-2-7324-9058-8

14,90 €



POCKET JEUNESSE
À PARTIR DE 6 ANS

Christian Jolibois, ill. Christian Heinrich

Les P'tites poules et l'œuf de l'empereur

Nous ne vous parlons pas souvent ici des P'tites poules mais celles-ci vont bon train, à leur aise désormais dans le grand format de leurs albums. Cette fois, un gros coup de vent a emporté tous les enfants et leurs cerfs-volants jusqu'en Chine. On ne s'embarrasse pas de réalisme et cela offre une assez jolie liberté. Ici, on s'inquiète plus d'avoir perdu son fromage que ses parents. Au prix d'un exploit, les petits gagneront leur voyage retour sur le dos d'un dragon. Les lecteurs, eux, gagnent assurément un bon moment de lecture illustré sans pingrerie. [M.L.](#)

ISBN 978-2-266-29412-6

10,70 €

EXISTE EN VERSION NUMÉRIQUE



ROMANS

a.



ROMANS

ACTES SUD JUNIOR
À PARTIR DE 10 ANS

Joel A. Sutherland, trad. de l'anglais
(Canada) par Hélène Rioux

Kill screen

Ève est accro au jeu vidéo *Kill Screen*, réputé ingagnable. Quand elle réussit enfin à éliminer le dernier obstacle, le spectre La Fumerolle, celui-ci apparaît en vrai avec l'objectif de tuer tous les humains. Mais Ève n'est pas sans défense : elle a le pouvoir de voir les fantômes depuis que ses parents sont morts dans un accident et certains, tout comme son meilleur ami Harold, viendront l'aider à vaincre La Fumerolle. Classique dans le genre geek/fantastique, mais sur un scénario enlevé et bien construit, des personnages « vrais » ou fictifs bien campés. On a raisonnablement peur. V.E.

ISBN 978-2-330-12794-7
15 €

EXISTE EN VERSION NUMÉRIQUE



ALBIN MICHEL
LITT'
À PARTIR DE 15 ANS

Sarah Cohen-Scali

AOÛT 61

Ben, 83 ans, est arrêté pour avoir tenté de passer clandestinement en Angleterre. En fait, il a un début d'Alzheimer. S'ensuit un retour sur son passé, par la bouche du Ben qu'il était à 11 ans, réfugié en Angleterre après avoir survécu à la déportation. Puis le récit de Ben à 20 ans, quand il part en France. Et enfin le récit principal, à Berlin en 1961, au moment de la construction du Mur, avec l'histoire tragique de Tuva, dont il est tombé amoureux à la sortie des camps et qui a choisi de rester en RDA par idéalisme. Autour de la barbarie de ce régime totalitaire, un récit dense, que le va-et-vient entre la maladie d'Alzheimer et les retours dans un passé complexe embrouille parfois. Si l'ensemble dépeint une réalité brutale qui peut donner une

impression de saturation, la partie en RDA montre de l'intérieur une période peu présente dans la littérature pour adolescents. L'autrice clôt ainsi son triptyque sur les séquelles de la Seconde Guerre mondiale entamé avec *Max* (2012, Gallimard) et poursuivi avec *Orphelins 88* (2018, Laffont). V.E.

ISBN 978-2-226-44544-5

19 €

EXISTE EN VERSION NUMÉRIQUE



ALICE
DEUZIO
À PARTIR DE 9 ANS

Jérôme Eeckhout

Je suis un ours !

À sa sortie de prison, Zacharie veut partir à la recherche de son frère pour régler la querelle qui les a opposés et qui a conduit l'ours en prison. Mais il doit d'abord retrouver un visage, ce dont sa captivité l'a privé. Puisque les ours n'ont plus bonne presse, le voilà doté d'une tête de cerf et accompagné d'un lapin bavard. Guidé par les dessins qu'il a faits de ses personnages, l'auteur avance dans cette fantasy animalière au rythme lent de la marche de sa petite troupe. Si le point d'arrivée est un peu décevant, la route est belle et les personnages attachants. Un auteur à suivre ? M.L.

ISBN 978-2-87426-407-8
13 €

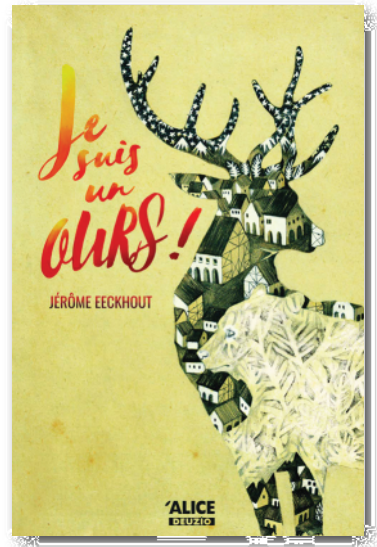


ALICE
TERTIO
À PARTIR DE 11 ANS

Sandrine Beau

La Cascadeuse des nuages

Une biographie romancée d'Élise Deroche, première Française à obtenir son brevet de pilote d'avion en 1910 au grand dam de certains de ses collègues masculins qui iront jusqu'à saboter son avion, ce qui n'entamera pas sa volonté. Un récit à deux voix, avec Élise qui raconte comment, grâce à une gouvernante « moderne », elle quitte un foyer



familial étouffant pour mener d'abord une vie d'actrice, libre de ses choix amoureux, et le témoignage de son petit frère qui, grâce à elle, découvre un monde en pleine transformation scientifique et technique. Un ouvrage intéressant sur une femme méconnue et sur une société en pleine évolution. L'ouvrage, au style fluide, est facile à lire. V.E.

ISBN 978-2-87426-394-1
12 €



AMATERRA
ARGILE +
À PARTIR DE 10 ANS

Gilles Baum

La Nuit des Géographes

Tomas, Lisa et Idriss ont une même passion, la géographie ! Ils décident de participer au Challenge Géographie lancé par leur instituteur, M. Melvil. Leur projet est de découvrir leur ville la nuit. Mais l'aventure ça creuse et, affamés, ils se retrouvent attablés dans une frieterie. Là, stupeur, leur instituteur y est seul, plongé avec tristesse dans son cornet de frites ! Comment aider un adulte lorsque l'on est enfant ?

Sur la toile de fond d'une passion commune, c'est l'amitié qui unit tous les héros de ce roman touchant. Une enquête originale à travers la ville, la

nuit, nous permet de suivre les enfants dans leurs découvertes et leurs aventures. **C.B.**

ISBN 978-2-36856-210-9

11,50 €



BAYARD JEUNESSE
À PARTIR DE 15 ANS

Hope Cook, trad. de l'anglais (États-Unis) par Patrice Lalande

La Maison de cendres

À deux siècles de distance, Curtis et Mila subissent de plein fouet la malédiction d'un manoir maléfique, Gravenhearst. Des miroirs leurs permettent d'entrer en contact et, pour Mila, de rejoindre le garçon au XXI^e siècle. Reprenant les éléments classiques du polar gothique, avec le motif vu et revu du manoir (qui ne parvient pas toujours à exister au-delà des intentions de l'auteur), le roman n'en est pas moins moderne par le traitement de la schizophrénie de Curtis, pour qui Mila n'existe peut-être que dans sa tête. Il n'empêche, l'atmosphère poisseuse fonctionne bien, et si les personnages, bien qu'intenses, sont parfois plus guidés par l'histoire que par leurs actions, ce premier roman n'en reste pas moins diablement efficace. **C.P.**

ISBN 978-2-7470-9637-9

14,90 €

EXISTE EN VERSION NUMÉRIQUE



BAYARD JEUNESSE
À PARTIR DE 12 ANS

Catherine Doyle, trad. de l'anglais (Royaume-Uni) par Sidonie Van den Dries

Le Gardien des tempêtes, t.1

Fionn Boyle, 11 ans, et sa sœur Tara, 15 ans, sont envoyés par leur mère dépressive pour les vacances auprès de leur grand-père Malachy, sur l'île d'Arranmore, en Irlande. Fionn fait la connaissance de son grand-père, fabricant de bougies qui sont autant de souvenirs... Fionn découvre qu'en les faisant brûler, il remonte le temps pour assister « en live » au souvenir. Malachy

est cependant sujet à des troubles de la mémoire de plus en plus dangereux. Lutte sourde pour récupérer ce pouvoir, secrets remontant à des temps immémoriaux remplis de magie, nature sauvage (l'île est quasiment un personnage à part entière)... et fine observation des psychologies humaines, en particulier adolescentes. **M.-A.P.**

ISBN 979-10-363-0293-0

14,90 €

EXISTE EN VERSION NUMÉRIQUE



BAYARD JEUNESSE
À PARTIR DE 9 ANS

Jo Hoestlandt, ill. Irène Bonacina

Les Neuf de la rue Barbe, t.1 : Perdu : maudit chat !

« Petit trait d'union entre deux autres rues », la rue Barbe est le terrain de jeu de la joyeuse bande de neuf enfants qui l'habitent. Et lorsque Miou, la chatte de la petite Léa, disparaît, la troupe mène l'enquête et va de mystère en mystère... Sans jamais quitter les trottoirs de la petite rue ! Les illustrations d'Irène Bonacina, évoquant Quentin Blake, ajoutent au rétro-classicisme de cette nouvelle série hors du temps résolument écrite à hauteur d'enfants.



La première aventure déborde de fantaisie et de tendresse, et propose une résolution inattendue, les neuf de la rue Barbe étant peut-être... dix. **C.P.**

ISBN 979-10-363-0952-6

9,90 €

EXISTE EN VERSION NUMÉRIQUE



BAYARD JEUNESSE
À PARTIR DE 8 ANS

Nathalie Somers, ill. Océane Meklemberg

Nulle en maths

Victoire Alésia est une petite fille pleine d'entrain qui a deux passions : la plomberie et les pâtisseries de la mère de son meilleur ami Yacer. Contrairement à lui, sérieux en classe et dans la vie, Victoire a un gros souci : elle est nulle en maths dans une famille de scientifiques qui lui mettent la pression. Si elle ne progresse pas, elle partira en pension. C'est la plomberie qui la sauvera. Un roman sympathique qui mise sur le comique de situation et de style, agréable à lire avec ses nombreuses illustrations humoristiques. On peut juste regretter les facilités du scénario sur un sujet qui concerne beaucoup d'enfants. **V.E.**

ISBN 979-10-363-1276-2

11,90 €



CASTERMAN
LES GRANDS FORMATS
À PARTIR DE 10 ANS



Florence Hinckel

Les Faits & gestes de la famille Papillon, t.2 : Les Prouesses de mamie Rose

Le deuxième tome de cette réjouissante saga continue de revisiter quelques-uns des événements majeurs du xx^e siècle à travers les aventures de deux familles ennemies inextricablement liées, les Papillon et les Avalanche. Que va faire de son redoutable talent Eva, 13 ans, héritière du pouvoir familial de provoquer les plus grands des bienfaits comme de déclencher des avalanches de catastrophes ? Selon le fameux « effet papillon », c'est bien l'enchaînement fatal ou bienheureux des faits et gestes des deux familles, aussi innocents soient-ils, qui est à l'origine des heurs et malheurs du siècle, du Berlin nazi au Paris de Mai 68, jusqu'au Printemps arabe. Enlevée et souvent émouvante, cette fresque historique qui interroge la notion de hasard et celle du libre arbitre doit beaucoup à la fantaisie débridée de ses illustrations, d'anciennes photographies d'amateur détournées avec humour pour servir de savoureux portraits d'ancêtres à ces drôles de familles à l'extravagante influence. *S.A.-S.*

ISBN 978-2-203-18110-6

15,90 €

EXISTE EN VERSION NUMÉRIQUE

L'ÉCOLE DES LOISIRS
MÉDIUM
À PARTIR DE 13 ANS

Estelle-Sarah Bulle,
ill. Siegfried de Turkheim

Les Fantômes d'Issa

Comorienne d'origine, Issa est française et vit dans une petite ville de grande banlieue, presque la campagne. Un drame de cour de récré, des choses moches que l'on fait pour ne pas décevoir une copine si parfaite dont on ne mesure pas qu'elle est toxique... Ainsi Issa et Keira, 8 ans, martyrisent-elles tranquillement le petit Mathis, naïf et



souffreteux. Lors d'une sortie scolaire, Issa en vient à pousser Mathis du haut d'un mur. Gravement blessé, Mathis disparaît de l'histoire et Issa quitte le village pour une ville plus grande où elle emporte ce terrible secret. Sûre qu'elle a tué Mathis, Issa est écrasée par le poids de ce fantôme et de ses remords. Quand au collègue apparaît Belzun, tout droit venu de ce passé fui, le dispositif de survie et de silence qu'Issa a mis en place autour d'elle menace de rompre. Puis l'amitié de Charline fait irruption et Issa parle enfin, tient journal (le texte que nous lisons ici) et pose des questions. Elle découvre que cette chute a sauvé Mathis d'une leucémie qui le rongerait. Focalisé sur Issa et Belzun, deux ados qui doivent se défaire de ce qu'au fond ils n'étaient pas (meurtrière pour l'une, mauvais garçon pour l'autre), ce roman sonne juste, porteur de la preuve que la parole soigne, qu'il y a des secondes chances et qu'à 8 ans, on n'est qu'un enfant. Optimiste, la romancière (autrice déjà d'un roman adulte, *Là où les chiens aboient par la queue*, 2018) dessine finement ses personnages. Issa notamment, nichée dans une famille aimante et dont la peau noire n'est pas un sujet, ce qui n'est pas si courant. *M.L.*

ISBN 978-2-211-30544-0

12,50 €



L'ÉCOLE DES LOISIRS
NEUF
À PARTIR DE 9 ANS

Bruno Gibert

Pas perdus

Chats, chiens, perruches... Réjouissant exercice d'écriture que celui auquel s'est livré Bruno Gibert à partir d'avis placardés dans les rues. Que sont devenus tous ces animaux perdus et recherchés par leurs maîtres ? L'auteur prend sa plume d'épistolier pour l'offrir à ces fugueurs ou égarés. Tous n'ont pas envie d'être retrouvés et le jeu auquel Gibert nous invite – formidable terrain d'aventure pour les amateurs d'ateliers d'écriture – est réjouissant. Charmant, inventif et sans âge ! *M.L.*

ISBN 978-2-211-30448-1

12 €



FLAMMARION JEUNESSE
À PARTIR DE 9 ANS

Maxime Gillio, ill. Oriol Vidal

Super Héros : Origines

Version très accessible de l'académie qui rassemble des ados dont chacun possède un pouvoir surnaturel. C'est en suivant Sam que nous entrons dans ce Repaire où il a sa place grâce à ses talents de dessinateur : ses dessins ont en effet le don d'influer sur le futur. Rassuré de se retrouver enfin entouré de pairs, Sam découvre en même temps que mille menaces guettent. Un volume d'exposition convaincant porté par des personnages bien campés et une écriture efficace. À suivre avec attention. *M.L.*

ISBN 978-2-08-142389-3

12 €

EXISTE EN VERSION NUMÉRIQUE



GALLIMARD JEUNESSE

ALBUM JUNIOR

À PARTIR DE 8 ANS



Timothée de Fombelle, ill. Thomas Campi

Quelqu'un m'attend derrière la neige

Un Jonathan Livingstone version hirondelle? On est bien loin de la quête de performance solitaire. Un conte de Noël comme l'annonce l'éditeur? Bien plus. Une hirondelle, ange énigmatique qui fit jadis un passage chez les humains – et en garda le nom de Gloria – s'envole à l'envers de l'hiver. Elle seule sait pourquoi. Sa route vers le nord, de plus en plus glacée, croise celle du camion de Freddy, livreur de glace lui aussi à l'envers du temps, solitaire et déclassé.

Aspiré par le système de ventilation du petit camion de livraison, l'oiseau en bloque le mécanisme. Ainsi advient le troisième personnage de cette histoire, celui qui en est le cœur: un réfugié qui s'est caché dans la camionnette de Freddy. « Pour la première fois, il sentit les larmes monter dans ses yeux... La certitude qu'il se passait enfin ce qu'il attendait: des vies qui se croisent et se frottent tout près de lui. Un événement. Quelque chose. »

Si la première escale de Gloria aurait pu être l'église et ses grandes orgues, l'oiseau se méfie de ses vitraux tranchants et c'est ailleurs que l'histoire va se résoudre car ailleurs est l'humanité. Au chaud dans la cuisine de Freddy, où un médiocre magnéto à piles donne du Sinatra pour ce trio essentiel. Beaucoup de générosité mais aussi de retenue dans ce récit qui laisse à l'illustration le soin de dire les barques des réfugiés dans la tempête que Gloria survole, étrangère à ce que nous, petits humains, avons inventé de frontières et de souffrances. Bien plus qu'un conte de Noël, n'est-ce pas? **M.L.**

ISBN 978-2-07-509366-8

12,90 €

GALLIMARD JEUNESSE

GRAND FORMAT LITTÉRATURE

À PARTIR DE 10 ANS

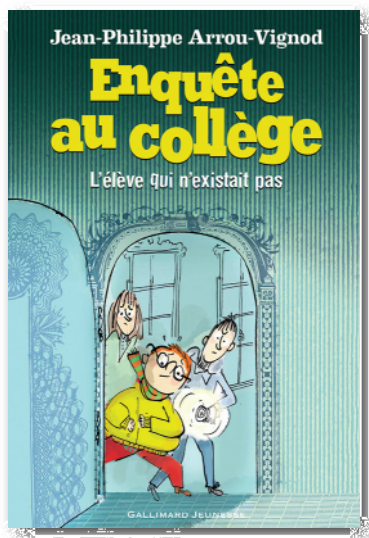
Jean-Philippe Arrou-Vignod, ill. Serge Bloch

Enquête au collège, t.8: L'Élève qui n'existait pas

Nous retrouvons pour notre plus grand plaisir Rémi, Mathilde et Pierre-Paul (dit PP-Culvert), pensionnaires. Alors que les vacances de Noël approchent, d'étranges larcins sont commis, en particulier dans les cuisines. Mais qui aurait envie de voler d'infâmes épinars au milieu de la nuit? Rémi et ses amis mènent l'enquête, et ce n'est pas sans rappeler *Les Disparus de Saint-Agil* de Pierre Véry. Le bon sens des protagonistes, l'humour et une résolution heureuse adoucissent l'atmosphère un brin sombre. Un excellent suspense et une écriture fluide. **M.-A.P.**

ISBN 978-2-07-513459-0

13 €



GALLIMARD JEUNESSE

GRAND FORMAT LITTÉRATURE

À PARTIR DE 15 ANS

Melvin Burgess, trad. de l'anglais (Royaume-Uni) par Laetitia Devaux

La Sorcière oubliée

Guidés par le titre et les premières lignes, on croit être en terrain (re)connu, celui de la fantasy: une ado de 12 ans, Bea, dont les pouvoirs enfouis lui sont brutalement révélés. Une inconfortable atmosphère, compacte et sinistre, s'installe déjà. Et puis, insidieusement, tout comme sa famille, on se met à douter de sa santé mentale: Bea est-elle saine d'esprit? Une piste fascinante que l'auteur abandonne vite pour jeter la jeune fille dans les bras de celui qu'elle croit être son sauveur, le beau et attirant sorcier Lars. Ce jeune homme se révélera être son tourmenteur, s'accaparant son pouvoir d'invocatrice (car sorcière et magie il y a bien), en la manipulant, annihilant sa volonté, sa capacité de jugement. Il y a alors des lignes très difficiles mais écrites avec un talent inouï qui décrivent ce phénomène d'emprise: l'empathie puis la violence, la cruauté mentale et physique, les abus. Tout comme Béa, on sortira de là exsangues, meurtris. Dans les livres de Melvin Burgess, il faut apprendre à voir autrement, dans les angles morts, ceux justement qu'on préférerait oublier. Il rompt avec le modèle littéraire inoxydable et « rassurant » de la lutte du bien contre le mal et fait faire un pas de côté au lecteur même si ça l'égratigne salement au passage: que faire, comment juger, vivre avec ceux qui, passés du mauvais côté, ont tenté de rejoindre l'autre rive et de se racheter? Un écrivain sans concession et par là, non sans risques. Nécessaire tout simplement. **E.K.**

ISBN 978-2-07-512219-1

16,50 €



GALLIMARD JEUNESSE
GRAND FORMAT LITTÉRATURE
À PARTIR DE 10 ANS

Erik L'Homme, ill. Eloïse Scherrer

Masca : manuel de survie en cas d'apocalypse

Avec pragmatisme et sang-froid, le tout saupoudré d'une pincée d'humour qui s'exprime pleinement dans les dessins qui accompagnent le texte, le jeune Justin nous raconte au jour le jour son périple au cœur de la forêt pour rejoindre sa famille après qu'une terrible tempête a tout dévasté dans sa ville. Et s'il peut remercier son oncle Bob et les précieux conseils qu'il lui donnait quand il l'emmenait camper en mode survie, il peut être également reconnaissant aux jeux vidéo en monde ouvert qui l'absorbent depuis l'adolescence ! L'alter ego que Justin se crée à coup de crayons de couleurs, l'impressionnant Björn, n'a rien à envier aux meilleurs héros qui s'animent d'un coup de souris, prêts à affronter mille dangers ! C'est aussi grâce à lui que Justin parviendra à retrouver les siens. Un manuel des Castors Juniors nouvelle génération ?

E.K.

ISBN 978-2-07-513219-0
14,50 €



GALLIMARD JEUNESSE
GRAND FORMAT LITTÉRATURE
À PARTIR DE 9 ANS

Michael Morpurgo, trad. de l'anglais (Royaume-Uni) par Diane Ménard, ill. Michael Foreman

Le Jour où j'ai sauvé Wolfgang Amadeus

Michael Morpurgo est membre de l'association Foundlings Fellows, qui, avec d'autres artistes, soutient l'Hôpital des Enfants-Trouvés comme l'ont fait en leur temps le compositeur Haendel ou le peintre Hogarth. Morpurgo a ainsi imaginé une histoire en lien avec ce lieu fondé en 1741. Le jeune Jonah mène une vie compliquée et solitaire. Il se réfugie dans la chapelle de l'ancien hôpital, devenu une école, où il rencontre le fantôme

d'un orphelin qui y a vécu et est devenu l'ami de Mozart de passage en Angleterre, à 8 ans. Si le scénario est plus fabriqué que dans ses autres romans, les va-et-vient du XVIII^e siècle à nos jours fonctionnent bien, grâce à une approche juste de la pérennité des sentiments. Les personnages du livre sont attachants. Un beau roman sur la résilience et un hymne à la musique, écrit avec simplicité. V.E.

ISBN 978-2-07-512194-1
12,50 €



GULF STREAM
ÉTINCELLES
À PARTIR DE 11 ANS

Béatrice Nicodème, ill. Christine Circosta

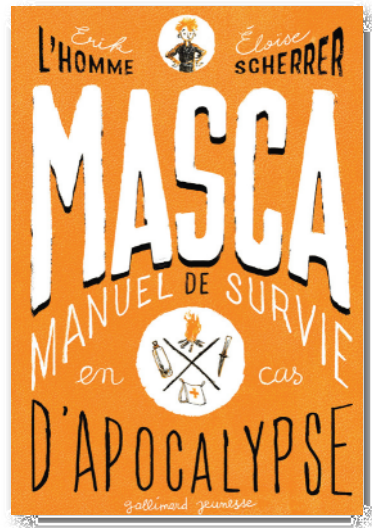
L'Inquiétant Mister W.

Les jumeaux Martin et Noémie ont une certaine tendance à imaginer le pire quant aux clients que leur mère accueille dans sa maison d'hôtes. Voici que le dernier en date a un comportement hautement suspect, qu'ils retrouvent une grosse enveloppe remplie de billets de banque dans la grange voisine, et que des cambriolages défraient la chronique locale. Les jumeaux sont prompts à relier tous ces faits alors pourtant que d'autres indices seraient à retenir. Un polar plaisamment troussé, qui fait peur juste ce qu'il faut ; le lecteur se laisse prendre au jeu et admire le sens de l'observation – et de la déduction – de Noémie.

M.-A.P.

ISBN 978-2-35488-712-4
12,50 €

EXISTE EN VERSION NUMÉRIQUE



HACHETTE ROMANS
À PARTIR DE 14 ANS

Édith Kabuya

Victoire-Divine, t.2 : La Guerre est déclarée

Victoire-Divine, 14 ans, déclarée « intouchable » par les élèves de son pensionnat huppé, s'est rebellée contre ses harceleurs. Si l'Administration est de son côté, et si elle trouve deux alliés – et même un peu plus –, essayer de rendre coup pour coup n'est pas si évident si on veut rester soi-même et ne pas tomber dans les attitudes reprochées à l'autre clan.

Domage qu'Hachette ait pris le parti de franciser à outrance ce roman québécois (d'ailleurs sans aucune mention d'adaptation) : Paris et Neuilly remplacent les Laurentides... mais il y a un froid de loup et de la neige dès mi-novembre, ce qui donne un côté bancal au cadre. Cela dit, l'histoire est toujours aussi forte. Un troisième tome vient de paraître au Québec, on l'attend car tout est loin d'être réglé. M.-A.P.

ISBN 978-2-01-709978-9
13,90 €

EXISTE EN VERSION NUMÉRIQUE



LA JOIE DE LIRE
PHILO ET AUTRES CHEMINS...
À PARTIR DE 9 ANS

Einar Øverengen, ill. Øyvind Torseter, trad. du norvégien par Aude Pasquier

Socrate et son papa prennent leur temps

On retrouve Socrate, petit garçon candide qui, comme dans le premier volume, s'interroge sur tous les aspects de son quotidien. Chaque court chapitre est ainsi guidé par une question plus ou moins philosophique, prétexte à un dialogue (forcément socratique) avec son papa. D'où vient le temps? L'avons-nous toujours eu? Peut-on choisir ses rêves? La réalité est-elle bien telle qu'on la voit avec nos yeux?... Au final, c'est plutôt le fiston qui apporte les réponses, sur un ton à la fois naïf et poétique. Si le questionnement omniprésent et les réponses apportées sont pertinents, le procédé narratif, un peu systématique, prend parfois des allures pédagogiques, voire moralisatrices. *C.P.*
(Fait suite à : *Socrate et son papa* paru en 2015)

ISBN 978-2-88908-494-4
11€



DE LA MARTINIÈRE JEUNESSE
FICTION J.
À PARTIR DE 12 ANS

Kristen Tracy, trad. de l'anglais (États-Unis) par Frédérique Fraisse
Quand les garçons s'en mêlent

Melissa, entrée en 6^e, continue à découvrir ce monde des débuts de l'adolescence. Si sa meilleure amie Candice a déjà un petit ami, la préoccupation première de Melissa reste son implication dans le club photo, pour réaliser l'album-souvenir des élèves. Mais son idée d'aider les «boulets» à se montrer sous un meilleur jour se heurte à bien des obstacles. Une vision fine d'une jeune adolescente dans un entourage plutôt bienveillant (sa sœur déjà à la fac comme ses parents sont toujours là

pour la conseiller ou l'aider). Un roman de vie quotidienne souriant, qui aborde aussi les difficultés liées aux nouvelles technologies (protection de la vie privée et juste distance à avoir face à la dernière appli à la mode). *M.-A.P.*
(Fait suite à *Les Vrais amis de Melissa*, paru en 2018)

ISBN 978-2-7324-8804-2
13,90€
EXISTE EN VERSION NUMÉRIQUE



LE LIVRE DE POCHE JEUNESSE
À PARTIR DE 15 ANS

Grace Ly

Jeune fille modèle

Par petites touches, voici la vie quotidienne de Chi Chi, une jeune Parisienne d'origine chinoise, née en France au début des années 1980. À 16 ans, elle n'en peut plus de sa famille (sa mère tient un restaurant 365 jours par an, ses tantes, oncle, grand-mère la veulent irréprochable et ne répondent jamais à ses questions...). Quand sa mère s'effondre, victime d'un AVC, c'est tout son monde d'adolescente qui s'écroule. Ce sera aussi le début d'une levée du secret, secret terrible, lié au génocide cambodgien des Khmers rouges. Chi Chi va par ce biais se réconcilier avec ses racines et son identité. Un grand effet de réel pour ce roman en partie autobiographique. Les clichés dont sont affublés les Asiatiques sont vus avec du recul et un brin d'humour – mise à distance d'autant plus nécessaire au regard de l'horreur dévoilée par les souvenirs des exilés. Un excellent roman, à réserver aux très grands ados qui ont déjà une certaine maturité. *M.-A.P.*
(Paru en littérature générale chez Fayard en 2018)

ISBN 978-2-01-786842-2
5,90€



LUMEN
À PARTIR DE 13 ANS

Shannon Messenger, trad. de l'anglais (États-Unis) par Mathilde Tamae-Bouhon et Laureline Chaplain

Gardiens des Cités perdues, t.8: Héritages

Le lecteur retrouve Sophie, l'Elfe élevée chez les Humains, et la suite de ses combats pour découvrir pour quoi, et surtout par qui, elle a été conçue. Et à qui elle peut faire véritablement confiance. Encore meilleur que les deux tomes précédents: fantasy, humour et profondeur, pour 763 pages qui passent ainsi comme une lettre à la poste! *M.-A.P.*

ISBN 978-2-37102-249-2
17€

EXISTE EN VERSION NUMÉRIQUE



MAGELLAN & CIE
LES P'TITS MAGELLAN
À PARTIR DE 9 ANS

François-Xavier Freland

L'Arbre des voyageurs

Tsiry vit à Madagascar, il appartient au peuple des Zafimaniry. Chassés de leurs terres, les Zafimaniry deviennent des spécialistes du travail du bois. Le jeune garçon reçoit la visite de l'esprit de son arrière-grand-père qui condamne l'exploitation à outrance de la forêt.

L'auteur, journaliste indépendant, propose ici son premier roman pour enfants. Les thématiques de la protection de la nature et de la déforestation sont au cœur de ce roman qui insiste sur le rôle de tous pour protéger notre environnement. Une histoire à thème réussie. C.B.

ISBN 978-2-35074-567-1

12 €



MAGELLAN & CIE
LES P'TITS MAGELLAN
À PARTIR DE 9 ANS

Nicolas Michel

Les Aventures extraordinaires du mousse Cristobal Speranza

Cristobal Speranza, personnage attachant de ce roman fantastique et non historique, comme pourrait le laisser penser le titre, ne cesse de rêver d'aventures en mer. Il observe grâce à sa longue-vue les navires qui accostent dans le port de Frioulista. Il parvient, contre l'avis de ses parents, à se faire engager comme mousse sur le Matador, navire du capitaine Barbe-Rousse, qui se nourrit exclusivement d'oignons et de harengs. S'ensuit une succession de péripéties au gré desquelles Cristobal, rusé et courageux, se révélera être un membre d'équipage indispensable. Ce récit est attrayant grâce au rythme soutenu des aventures maritimes de corsaires, grâce à l'humour distillé dans son son onomastique ainsi que dans les dialogues. A.B.

ISBN 978-2-35074-568-8

15 €



MILAN
À PARTIR DE 15 ANS

Abdi Nazemian, trad. de l'anglais
(États-Unis) par Georges Content

Like a love story

Récit à trois voix de lycéens vivant à NYC en 1989, fans de la chanteuse Madonna. Reza, réfugié aux États-Unis à cause de la Révolution iranienne, poli et réservé, découvrant la vie occidentale, la liberté. Art, héritier d'une riche famille de banquiers new-yorkais, homosexuel et militant Act-Up. Judy, jeune fille joviale et complexée, créatrice de mode, issue d'un milieu modeste américain. Un triangle affectif s'instaure entre eux, mêlant l'amitié et l'amour, engendrant des bonheurs et des blessures. Roman fortement inspiré de la propre vie de l'auteur qui décrit d'une belle écriture, directe mais jamais vulgaire, les expériences, les peurs et les doutes de jeunes adolescents découvrant leur sexualité



dans une période très marquée par l'épidémie du sida et le militantisme d'Act-Up. Chaque personnage est complexe, avec un langage propre. Le récit s'intéresse aussi aux liens familiaux, fondamentaux pour surmonter les épreuves que la vie peut imposer (maladie, deuil, exil). A.B.

ISBN 978-2-4080-1375-2

16,90 €

EXISTE EN VERSION NUMÉRIQUE



LE MUSCADIER
RESTER VIVANT
À PARTIR DE 12 ANS

Hervé Mestron

Je suis venu te chercher

David, contrebassiste, et Tabea, violoniste, se rencontrent lors d'un stage estival à Berlin et tombent amoureux. Mais en cette année 1961, la guerre froide séparera les adolescents amoureux, chacun se retrouvant d'un côté du mur érigé entre la RDA et la RFA. Roman court, dense et drôle. Une écriture vive, un récit très bien mené avec beaucoup de dialogues. Une fin très surprenante et bouleversante. Une histoire d'amour poétique avec un fond historique précis. Un régal. A.B.

ISBN 979-10-96935-39-0

10,50 €



LE MUSCADIER
 RESTER VIVANT
 À PARTIR DE 11 ANS

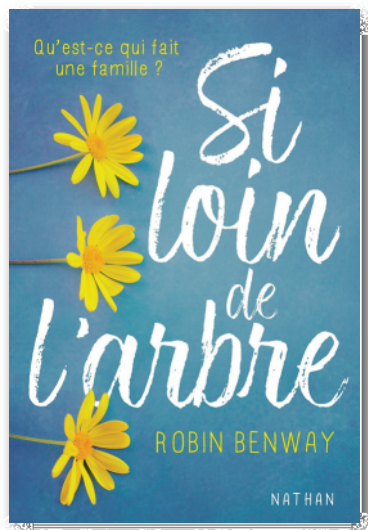
Arthur Ténor, préf. de Nicolas Hulot
L'Avertissement des abysses

2028. Lors d'une plongée au milieu d'un rassemblement inhabituel de baleines, Jason est entraîné dans les profondeurs et pense percevoir le danger qui agite ces animaux. Son témoignage dans les médias est moqué, jusqu'à ce qu'un tsunami, effet du réchauffement climatique, lui donne raison. Aidé de ses amis, Jason va tenter, tout en cultivant la mystérieuse relation qu'il a avec les immenses cétacés, d'influer sur le cours des événements pour éviter que le pire se produise.

Brodant habilement sur plusieurs thématiques écologiques, l'auteur parvient à construire un récit inspirant et bien rythmé, appuyé sur des personnages très humains dans leurs doutes et leurs espoirs. C.G. Précédemment paru sous le titre : *Les Messagères des abysses* (Grasset, 2007).

ISBN 979-10-96935-40-6

16,50 €



NATHAN
 GRAND FORMAT
 À PARTIR DE 13 ANS

Robin Benway, trad. de l'anglais
 (États-Unis) par Sophie Lamotte
 d'Argy

Si loin de l'arbre

En premier, il y a la voix de Grace, 16 ans, qui vient d'accoucher d'une petite fille qu'elle a choisi de confier à l'adoption et plus précisément à une famille qu'elle a elle-même sélectionnée. Un bouleversement intime qui la décide à entamer des recherches pour retrouver sa propre mère biologique. Elle se découvre une sœur de quinze ans, elle aussi adoptée à la naissance, et qui vit à vingt minutes de chez elle, et un frère de dix-sept ans, qui a passé l'essentiel de son enfance en foyer. L'autrice compose avec beaucoup de naturel un scénario élaboré dont elle a soigné chaque détail avec minutie, notamment dans l'attention qu'elle porte à chaque voix du roman, personnages principaux ou secondaires, mais aussi à la multiplicité des thèmes abordés. Elle émeut, met le doigt sur nos contradictions intérieures, reconforte sans mièvrerie et invite à la réflexion. Un récit attentif et délicat couronné en 2017 aux États-Unis par le *National book award for young people's literature*. E.K.

ISBN 978-2-09-258372-2

16,95 €



NATHAN
 GRAND FORMAT
 À PARTIR DE 14 ANS

Emmanuelle et Benoît de Saint
 Chamas

Les Secrets du Strom, t.2: Le Prince écarlate

Un roman fantastique passionnant, dans un futur proche : en 2022, une épidémie de Stultitia (folie) ravage le monde. Accompagnés d'un ange qui peut se dédoubler, les Chevaliers de l'Invisible passent un portail du temps pour aller chercher de l'aide auprès du Roi Arthur et de Merlin, et un portail

des mondes pour explorer le monde des Kobolds, petites créatures qui leur sont mystérieusement liées. Les références littéraires sous-jacentes (cycle arthurien et allusions plus subtiles) font le bonheur de ceux qui peuvent les déceler, même si les ignorer ne gâche en rien l'intérêt du roman. Un dyptique parfaitement équilibré et maîtrisé. M.-A.P.

ISBN 978-2-09-258055-4

15,95 €



OSKAR
 LES AVENTURIERS
 À PARTIR DE 9 ANS

Florence Lamy

Danger sur la route de la soie

À l'époque où la route de la soie permettait à l'Occident d'acquérir des étoffes précieuses et bien d'autres richesses orientales, des jumeaux princiers, Li Mei et Li Cheng, sont séparés pour échapper aux intrigues meurtrières liées à la mort de leur père, empereur chinois appartenant à la dynastie des Han. Li Cheng, héritier de plus en plus menacé, est confié par sa mère à un riche marchand dont la caravane part vers l'ouest. Roman historique à suspense, intéressant grâce à la narration bien construite et à des informations historiques précises. Petit dossier pédagogique glissé à la fin du roman sur la Chine durant le 1^{er} siècle avant J.C. L'objectif pédagogique peut paraître un peu appuyé. A.B.

ISBN 979-10-214-0665-0

12,95 €



RAGEOT
GRAND FORMAT
À PARTIR DE 13 ANS

Jean-Christophe Tixier

Lancer l'alerte

La mère de César est chauffeuse pour le seul employeur du coin, une usine d'engrais chimiques, qui déverse en cachette des produits toxiques dans la campagne. Elle le dénonce via une vidéo qui devient virale sur les réseaux sociaux et déclenche des réactions violentes de la part de ses collègues et de tout le village. Un récit tour à tour raconté par son fils César et son amie, fille d'un des dirigeants de l'usine. Chacun devra choisir son camp au risque de perdre ses amis ou son travail dans un climat de plus en plus violent. L'auteur montre bien les enjeux pour chacun des protagonistes. Les écologistes jouent leur rôle mais sans caricature. Le combat judiciaire sera long et forcera César et sa mère à déménager, mais sans regret. **V.E.**

ISBN 978-2-7002-7371-7

14,90 €

EXISTE EN VERSION NUMÉRIQUE



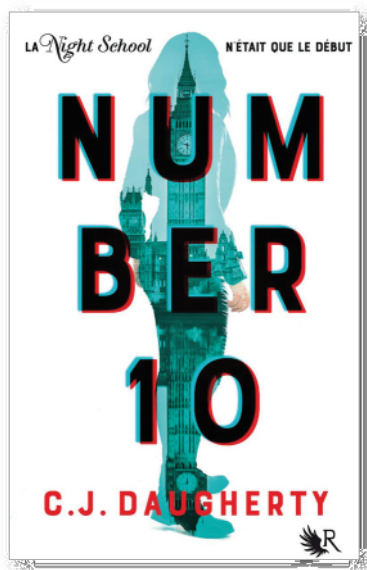
ROBERT LAFFONT
R
À PARTIR DE 15 ANS



Arnaud Cathrine

Romance

Une éducation sentimentale pour 2020. Vince, gay, cherche l'amour bien plus qu'il prépare son bac de français. À sa grande surprise, il le trouve en la personne d'Octave, son ami de toujours, jusque-là 100 % hétéro. Mais ce qui est un amour fou du côté de Vince n'est qu'une expérience du côté d'Octave. De cette histoire d'amour intense et de la rupture brutale qui la conclut, Vince sort blessé, veuf de l'amitié d'Octave. Mais il grandit aussi, solidement accompagné par une mère clairvoyante et une amie fidèle et bien vivante. Un roman sentimental, érotique au passage, mais éclairant, initiatique, preuve que l'amour, qu'il



soit hétéro, homo ou bi, c'est toujours un nid à complications, et à littérature pour qui en a les moyens. C'est incontestablement le cas d'Arnaud Cathrine et les adolescents d'aujourd'hui, de ce point de vue, ont bien de la chance. **M.L.**

ISBN 978-2-221-21670-5

16,50 €

EXISTE EN VERSION NUMÉRIQUE

ROBERT LAFFONT
R
À PARTIR DE 14 ANS

C.J. Daugherty, trad. de l'anglais
(Royaume-Uni) par Magali Duez

Number 10. Livre I

Londres, de nos jours : Gray, 16 ans, fait le mur pour assister à une soirée où toute sa classe est invitée mais doit fuir devant les paparazzi. Gray a l'impression de vivre en cage car sa mère est devenue très stricte depuis qu'elle est Premier ministre – et menacée par une mystérieuse organisation. Voilà Gray flanquée de deux gardes du corps, à qui elle fausse régulièrement compagnie, notamment pour explorer les sous-sols du 10, Downing street, où se trouvent le ministère et son logement de fonction – d'où le titre du roman. Une ado un peu rebelle, un environnement original, et un lien avec la série *Night School* qui se

dévoile peu à peu. Un thriller bien écrit, addictif... et très anglais : en toute situation, les protagonistes sont adeptes de la tasse de thé. **M.-A.P.**

ISBN 978-2-221-24038-0

17,90 €

EXISTE EN VERSION NUMÉRIQUE



ROBERT LAFFONT / VERSILIO
R JEUNESSE

Marc Lévy, ill. Fred Bernard

Le Petit voleur d'ombres, t.1

Adaptant en série pour enfants la première partie de son roman adulte *Le Voleur d'ombres*, Marc Lévy transpose malheureusement également ses tics d'écriture et ses grosses ficelles narratives. Le petit héros sans nom, forcément solitaire parce que binoclard, plus intelligent que les autres et amoureux en secret de « la plus belle fille de la classe », se découvre le pouvoir de s'approprier les ombres de ses interlocuteurs et ainsi découvrir des éléments de leur jardin secret. Le garçon décide de se servir de ce pouvoir pour guérir le malheur des autres, en commençant par sa mère, effondrée par le départ de son mari pour une autre femme. Comment s'y prendra-t-il ? D'où lui vient ce pouvoir ? Pourquoi telle ombre et pas une autre ? Au bout des deux premiers volumes, l'auteur ne s'embarrasse pas d'apporter des réponses, mais préfère plutôt gonfler les pages d'intentions scénaristiques et de clichés misérabilistes. Restent les illustrations plutôt attendrissantes de Fred Bernard, dont on se demande bien ce qu'il est allé faire dans ce triste coup éditorial aussi grossier que paresseux. **C.P.**

Également disponible :

Le Petit voleur d'ombres, t.2 : Perdu dans la forêt

ISBN 978-2-221-24047-2

ISBN 978-2-221-24629-0

8,90 € CHACUN



ÉDITIONS DU ROCHER

À PARTIR DE 10 ANS

David Moitet

Alice

Surdouée, Sam s'inquiète de ne plus avoir de nouvelles de son ami Arnaud, surdoué lui aussi, depuis qu'il a intégré l'institut Alice. Incompréhensible. Elle se fait donc admettre également dans cette école hors norme et découvre que l'on y lave les cerveaux au profit d'une intelligence artificielle, Alice, nourrie de l'intelligence, bien humaine celle-là, des pensionnaires. Polar high-tech finalement assez enfantin, voire un brin naïf, mais énergique et efficace. Qui pousse en outre à regarder avec méfiance ces puissantes multinationales qui nous gouvernent par le truchement de nos ordinateurs. M.L.

ISBN 978-2-268-10245-0

12,90 €

EXISTE EN VERSION NUMÉRIQUE



ROUERQUE

ÉPIK

À PARTIR DE 15 ANS

Antonio Da Silva

Sortie 32.b

Une autoroute A6 de laquelle il n'est plus possible de sortir. Des oiseaux figés en plein vol. Un étrange décompte. Soudain, tous les adultes se transforment en monstrueux assassins d'enfants. Attention, la violence et la cruauté de ce premier roman ont de quoi décoiffer les lecteurs les plus avertis ! Car l'auteur ne nous épargne aucune description de cet écoeurant génocide contre l'ensemble du vivant terrestre auquel assistent, livrés à eux-mêmes, des adolescents à bord d'une camionnette. La résolution de ce récit de survie cauchemardesque est logiquement à chercher du côté de la science-fiction, avec une fin incongrue située au musée des Confluences à Lyon. Une lecture tant fascinante qu'éprouvante, dont la fin ouverte ne dissipe pas le malaise. C.P.

ISBN 978-2-8126-1889-5

15,70 €

EXISTE EN VERSION NUMÉRIQUE



SARBACANE

PÉPIX

À PARTIR DE 8 ANS

Claire Renaud, ill. Maurèen Poignonec

Les Mamies attaquent !

Mamie Lucienne est trop bizarre : prise en filature par ses petits-enfants ébahis, elle part incognito jouer aux cartes dans un bar louche et se rend à l'église fomenter un casse avec ses vieilles copines, avant de tout nier avec véhémence. Enfin confondues, les quatre vieilles dames jusque-là honorablement connues embarquent les enfants dans un audacieux projet de braquage de supérette. Mais pourquoi ce soudain besoin d'argent ? On rit beaucoup aux aventures de ce gang pittoresque qui n'a pas froid aux yeux avec ses armes bricolées, parapluie lanceur de poivre et autre caddie à double fond. Une épopée cocasse, loufoque et un brin immorale, facile à lire avec ses amusantes illustrations. S.A.-S.

ISBN 978-2-37731-320-4

10,90 €



SARBACANE

À PARTIR DE 12 ANS

Thibault Vermot, ill. Alex W. Inker

La Route froide

Les parents de Jonah ont tout laissé pour venir s'installer dans une cabane au fin fond du Yukon. Jonah est un peu désemparé, on le serait à moins. Un matin, il décide de partir seul explorer la forêt qui l'entoure. Mais Jonah n'a-t-il pas manqué un peu de prudence en s'aventurant ainsi seul par -30 degrés ? La forêt n'est-elle pas un peu magique ? Ce court roman glaçant – on a réellement très froid en le lisant – est plein de mystères et de magie. Le jeune héros est tout à fait crédible dans son impulsivité d'adolescent et la narration, très fluide, ménage ses effets. Une lecture captivante, bien menée, réussie. C.B.

ISBN 978-2-37731-276-4

14,50 €



SCRINEO

À PARTIR DE 15 ANS

Carina Rozenfeld

Le Démêleur de rêves

101 planètes reliées par un « fil » d'une technologie mystérieuse qui permet de plisser l'espace-temps et donc de voyager à travers l'espace de façon quasi instantanée ; leurs habitants en revanche ne sortent pour la plupart quasiment plus de chez eux, préférant connexions et exploration virtuelle. Neven, « démêleur » de rêves, récupère les enregistrements de rêves nocturnes et les scénarise – il a un succès fou. Mais une de ses rêveuses a des images récurrentes qui intéressent un peu trop de monde... Science-fiction d'aventure, avec quelques beaux morceaux de bravoure, que ce soit dans la description d'une humanité « transformée », ou plus encore dans la rencontre d'une espèce extraterrestre intelligente improbable, ce en quoi l'auteure poursuit la veine commencée avec *Le Mystère Olphite*. M.-A.P.

ISBN 978-2-36740-717-3

17,90 €



SLALOM

À PARTIR DE 12 ANS

Anne Loyer

Celle que je suis

La prise de conscience d'une jeune Indienne du sort des filles dans son pays et sa lutte pour s'affranchir du poids des traditions. Anoki, 16 ans, bonne élève, mène une vie heureuse entre sa famille et l'amoureux qu'elle voit en cachette. Au dîner, sa timide belle-sœur, venue vivre avec eux depuis son mariage avec le frère aîné, montre fièrement son récent diplôme d'infirmière. Le père le déchire alors rageusement sans que personne dise rien. À quoi bon faire des études pour une fille dans ce pays si la seule place d'une bonne épouse est au foyer? Quand elle découvre que ses parents sont prêts à la marier au plus vite à un inconnu pour l'empêcher de s'inscrire en faculté de journalisme, Anoki entre en résistance, encouragée par son autre frère, étudiant à l'étranger. Pas totalement exempt de bons sentiments, ce roman très féministe a le mérite de dénoncer la place de la femme dans la société encore patriarcale et rétrograde de l'Inde d'aujourd'hui. S.A.-S.

ISBN 978-2-37554-224-8

14,90 €

EXISTE EN VERSION NUMÉRIQUE



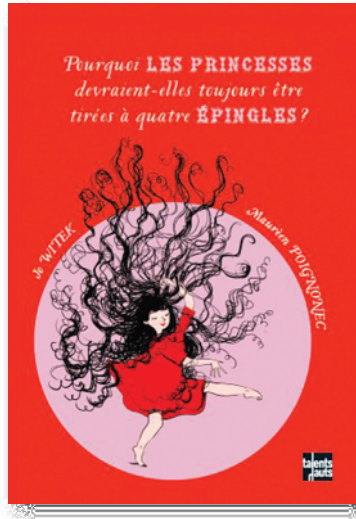
SLALOM

À PARTIR DE 13 ANS

Anne-Gaëlle Balpe

Underlife

Le roman suit Alix à la trace et prend son lecteur magistralement à revers quand il découvre qu'elle n'est pas la simple fille du chef d'une tribu retranchée dans une sorte de fortin médiéval mais... une humanoïde. Pion d'un jeu grandeur nature à son insu, Alix est curieuse et indocile au point de s'échapper de cette bulle factice dédiée à divertir ce qu'il reste du monde des humains, tenu en laisse courte par la puissante société Incubo Corp. Expédiée dans une mine dont elle devient esclave, amnésique, Alix



part à la reconquête de tout : qui elle est, que faire dans ce monde si abîmé, trouver des alliés, comprendre qu'être humain c'est accepter d'être mortel... Avec ce roman de rébellion et de résistance, Balpe nous captive. Si la relative facilité du dénouement réserve cette dystopie habile et efficace aux plus jeunes, elle leur offre une lecture subtile à la suite d'une héroïne plus complexe que la couverture le laisse penser. M.L.

ISBN 978-2-37554-220-0

11,90 €

EXISTE EN VERSION NUMÉRIQUE



TALENTS HAUTS

À PARTIR DE 8 ANS

Jo Witek, ill. Maurène Poignonec

Pourquoi les princesses devraient-elles toujours être tirées à quatre épingles?

Madame Lise, bibliothécaire de son état, raconte une histoire de princesse à qui il faut trouver un époux. Enfin, elle voudrait bien, mais ses jeunes auditeurs l'interrompent de leurs questions tout le temps. On garde ici le plaisir du conte mais on le désordonne et la danse vient ajouter à la joie solaire de l'histoire. La princesse en sortira peut-être célibataire mais ça, c'est le moindre

de nos soucis. Un livre échevelé, « rosenstiehléen » en diable. M.L.

ISBN 978-2-36266-270-6

15 €

TERTIUM

TAPABORD

À PARTIR DE 11 ANS

Sylvain Zorzin

Clarice + nous

Cyril, un adolescent de seize ans, se réveille à l'hôpital après un coma de plusieurs heures. Partiellement amnésique, il reconstitue peu à peu son histoire, découvrant les raisons qui l'ont conduit à se retrouver hospitalisé avec ces blessures sur le corps. Tous ses repères ont vacillé en une semaine à peine, son amitié pour Louis est-elle vraiment solide? Et qu'en est-il de son amour si fort pour Clarice? Roman dont la thématique principale est la lente et périlleuse découverte des sentiments par les adolescents. Celui-ci raconte une histoire d'amitié qui se confronte à la jalousie. Le style de l'auteur, réaliste, percutant et sensible, est l'attrait majeur de ce roman. A.B.

ISBN 978-2-490429-16-5

11,90 €

TERTIUM

TAPABORD

À PARTIR DE 11 ANS

Sylvain Zorzin

De la neige au Congo

Sébastien a une vie de collégien presque ordinaire : il n'aime pas son quartier, ses parents l'agacent, il est amoureux, ses professeurs sont pénibles. Mais il vit avec la certitude que sa maladie, la sclérose en plaques, est mortelle. Il se confronte à la difficulté de communiquer, d'exprimer ses sentiments, ses inquiétudes, surtout avec les adultes qui l'entourent. Récit direct (tu au lieu de je) d'un adolescent découvrant de nouvelles émotions : la jalousie, l'amour, l'envie de vivre, l'envie d'être exceptionnel.

Roman sensible et jamais larmoyant, au ton percutant, qui interroge la difficulté d'affronter une maladie et la fascination qu'exercent sur nous les personnes extraordinaires. **A.B.**

ISBN 978-2-490429-18-9

11,90 €



THIERRY MAGNIER

À PARTIR DE 13 ANS

Jeanne Benameur, ill. Maïté Grandjouan

Dans mon pays d'incertitude

Grigny, ^{xxi}e siècle, Nejma. Venise, ^{xvi}e siècle, la Tintorette. Par-delà les siècles et la géographie humaine, deux jeunes filles dont le cœur bat pour la peinture. L'une parce qu'elle est fille d'un peintre célèbre et peintre elle-même ; l'autre parce qu'elle se sent faite d'incertitude, en rupture de généalogie, creusée d'un vide que seuls la peinture et le dessin parviennent à combler. Pour cela, il faudra que Nejma rencontre une peintre qui révèle la jeune artiste à elle-même. D'une belle écriture, Benameur puise en son passé d'écrivaine et de prof de lettres pour donner toute sa justesse à ce récit épuré. En choisissant de remplacer son motif de la découverte de l'écriture par celle de la peinture, l'autrice lui ajoute une fragilité, une modestie bienvenues. Puisqu'il est question d'éducation culturelle et artistique ces temps-ci, saisissons-nous de cette belle invitation. **M.L.**

ISBN 979-10-352-0299-6

14,90 €



THIERRY MAGNIER
EN VOITURE SIMONE!
À PARTIR DE 9 ANS

Muriel Zürcher

Nino Baracolo et l'armée des épouvantables

Pour Nino, c'est la guerre ! Passe encore qu'il doive prêter main-forte aux petits travaux d'aménagement que son père effectue à la ferme pour accueillir sa nouvelle compagne ! Mais cette dernière ne vient pas seule ! Une empêcheuse de tourner en rond âgée de six ans l'accompagne ! La plaie ! Pourtant, cet été va recéler une surprise d'une tout autre ampleur pour le jeune garçon et le mettre à l'épreuve d'une tout autre façon. Une guerre est bel et bien sur le point d'éclater mais les ennemis ne sont pas ceux qu'il croit ! Formidable idée, angoissante à souhait et maîtrisée jusqu'au bout, que cette révolte des épouvantails contre les hommes responsables du désastre écologique ! À hauteur d'enfant, un roman fantastique dans l'actualité la plus urgente qui est aussi une aventure familiale enlevée et originale ! **E.K.**

ISBN 979-10-352-0300-9

7,40 €



CLASSIQUES

L'ÉCOLE DES LOISIRS
ILLUSTRES CLASSIQUES
À PARTIR DE 13 ANS

Emily Brontë, trad. de l'anglais (Royaume-Uni) par Frédéric Delebecque, abrégé par Boris Moissard, ill. Charlotte Gastaut

Les Hauts de Hurle-Vent

Louisa May Alcott, trad. de l'anglais (États-Unis) et abrégé par Malika Ferdjoukh, ill. Thomas Gilbert

Les Quatre filles du Docteur March

L'École des Loisirs nous propose, avec ces deux titres, une nouvelle collection bienvenue.

Les Hauts de Hurle-Vent dans la traduction historique de Frédéric Delebecque (1929) et le texte abrégé par Boris Moissard, déjà publié en 2011. Les illustrations de Charlotte Gastaut en pleine page apportent une touche très romantique à ce texte qui l'est déjà. Des couleurs dans les tons de vert, jaune nous transportent directement sur la lande, en plein vent.

Les Quatre filles du Docteur March est une nouvelle édition du texte revu en 2010 par Malika Ferdjoukh. Les illustrations ont été confiées à Thomas Gilbert, plus connu pour ses planches de bandes dessinées. Ces illustrations pleine page dans un style BD sont moins convaincantes. On ne retrouve pas tout à fait l'univers de Louisa May Alcott. **C.B.**

ISBN 978-2-211-30226-5

ISBN 978-2-211-30398-9

14 € CHACUN



FLAMMARION JEUNESSE
GRANDS FORMATS



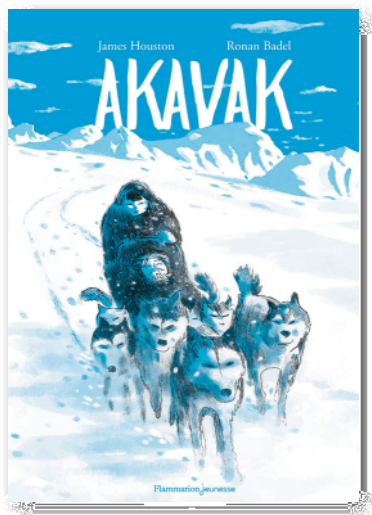
James Houston, trad. de l'anglais
(États-Unis) par Anne-Marie
Chapouton, ill. Ronan Badel

Akavak

Nouvelle édition illustrée du classique de James Houston publié chez Flammarion en 1980 dans la même traduction. Ronan Badel nous offre des illustrations en monochrome dans les bleus qui conviennent parfaitement à ces aventures polaires. Le feutre noir souligne les traits et l'illustrateur varie la mise en pages entre pleines pages et vignettes. On redécouvre avec plaisir le roman publié en 1968, de cet auteur canadien spécialiste de l'art inuit et du Grand Nord.

Comme l'écrit Ronan Badel : « Leur histoire est une longue trace dans la neige, Un grand trait bleu et noir sur des pages blanches, Une ligne de vie. » C.B.

ISBN 978-2-08-144952-7
17,90 €



a.

SOLEIL
MÉTAMORPHOSE
À PARTIR DE 13 ANS

Guy de Maupassant,
ill. Camille Garoche

Trois contes de fantômes

Trois nouvelles de Maupassant à l'origine prépubliées par Le Gaulois, puis rééditées en recueil fin XIX^e siècle font l'objet de cet album. Dans l'esprit des histoires de revenants du XIX^e siècle, ces contes ne feraient peur à personne aujourd'hui mais ils permettent d'appréhender une facette de l'œuvre de Maupassant. La collection Métamorphose des Éditions Soleil a publié 97 titres de classiques illustrés comme *Notre Dame de Paris* de Victor Hugo ou encore *Les Aventures de Pinocchio*. Camille Garoche, l'illustratrice de ce volume, affectionne la technique du papier découpé avec une planche qui ouvre chacune des histoires. Des biographies et une bibliographie viennent clore ce recueil. C.B.

ISBN 978-2-302-07780-5
26 €

EXISTE EN VERSION NUMÉRIQUE



VERSANT SUD
À PARTIR DE 9 ANS

Astrid Lindgren, trad. du suédois par
Aude Pasquier, ill. Beatrice Alemagna
Lotta la filoute (a)

Barnen på Brakmakargatan, *Lotta på Brakmakargatan* a été publié en 1958 en Suède et plusieurs fois réédité depuis. Il paraît ici dans la traduction moderne d'Aude Pasquier. Réalisées pour une édition italienne (2015), les illustrations de Beatrice Alemagna servent remarquablement ce texte et les dessins des enfants y sont très justes, espiègles à souhait. 15 histoires en 15 chapitres qui peuvent se lire indépendamment, pour suivre avec plaisir toutes les bêtises que Lotta et son frère sont capables de faire! C.B.

ISBN 978-2-930938-12-7
19,90 €



RESPONSABLE DE LA RUBRIQUE

Marie Lallouet

RÉDACTRICES ET RÉDACTEUR

Sophie Alis-Schmitt, Agnès Bergonzi,
Corinne Bouquin, Viviane Ezratty,
Clarisse Gadala, Emmanuelle Kabala,
Marie Lallouet, Christophe Patris et
Marie-Ange Pompignoli