

PREMIÈRES LECTURES

KILOWATT
LES KAPOCHES
À PARTIR DE 7 ANS

Anne Loyer, ill. Arnaud Nebbache
Les Mots de Mo'

Mona surnommée Mo' est une fillette pétillante, appréciée de tous mais qui connaît des difficultés scolaires. Mo' ne parvient pas à écrire les mots... zéro pointé à toutes ses dictées ! Grâce au soutien sans faille de Mamounette, sa grand-mère, elle découvre que les mots peuvent être mis en image, qu'elle n'est pas moins intelligente que ses amies et qu'elle peut se valoriser auprès de ses copains d'école, de ses enseignants et de ses parents grâce à ses superbes dessins. La dyslexie est abordée avec justesse et humour grâce à une écriture rythmée et des illustrations colorées et douces. **A.B.**

ISBN 978-2-917045-74-9
7,30 €



VOCE VERSO
GINKO. JE LIS TOUT SEUL
À PARTIR DE 6 ANS

Marie-France Zerolo,
ill. Mathilde Magnan
Parfum Mémé

La narratrice nous présente Mémé, sa grand-mère autoritaire, austère et rigoureuse, un modèle de savoir-vivre basé sur la retenue et la discrétion. Cette Mémé, source de bons conseils pour appréhender la vie, ne se détend que dans des occasions particulières qui la rendent beaucoup plus humaine. Roman humoristique qui offre un portrait attachant de grand-mère. Belle articulation entre le texte et les illustrations jouant sur l'opposition entre retenue et détente, éducation et réalité corporelle. Écriture proche de l'expression orale. **A.B.**

ISBN 979-10-95030-18-8
7,80 €

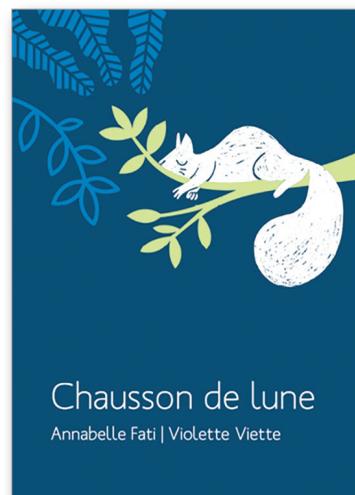


VOCE VERSO
GINKO. JE DÉVORE
À PARTIR DE 6 ANS

Annabelle Fati, ill. Violette Viette
Chausson de lune

Lubin est un garçonnet qui s'endort difficilement à cause des rayons malicieux que lui envoie la lune. Un soir, il lance son chausson vers l'astre, ce dernier se décroche et tombe dans son jardin. Après des aventures extraordinaires, tout rentre dans l'ordre quand Lubin, aidé d'une famille d'écureuils, remet la lune dans le ciel. Roman poétique, construit en doubles pages très réussies grâce à une articulation subtile entre le texte et les illustrations. Ces dernières, toutes en courbes, sont colorées de tons profonds bleus, verts et noirs comme la nuit. **A.B.**

ISBN 979-10-95030-17-1
7,80 €



NOUVEAUTÉS

ACTES SUD JUNIOR
À PARTIR DE 15 ANS

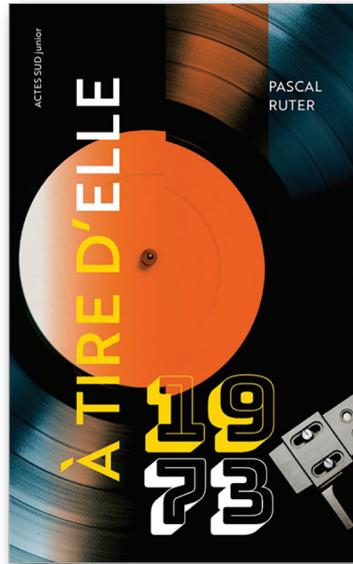
Vincent Mondiot

Les Derniers des branleurs

Gaspard, Minh Thuan, Chloé, Tina... Quatre ados vivent leur année du bac dans leur zone de banlieue. Losers des temps modernes, ils sèchent les cours, fument des joints, font du skate, et jugent durement le monde que leur lègue la génération de leurs parents. Attention, voilà un texte qui fera mal aux oreilles délicates, tant les dialogues, à l'image du titre, sont fleuris ! Sans réelle histoire ni enjeu, ce pavé s'attache avant tout à sonner vrai, à travers le portrait d'anti-héros proches des *Kids* de Larry Clark, à des kilomètres des personnages habituels des romans ados. L'esprit « no future » cher à l'auteur crée un étrange sentiment de mélancolie, tant on a l'impression de vivre la fin d'un monde, où le bac constitue comme un précipice, et sonnera la séparation de la bande. Un désenchantement généralisé qui n'empêche certes pas l'amitié, mais dont les provocations et les grossièretés langagières posent problème, tant elles écœurent au bout du compte le lecteur, habitué à ce que le langage du réel et celui de la fiction respectent une juste distance. C.P.

ISBN 978-2-330-13696-3

16 €



ACTES SUD JUNIOR
À PARTIR DE 15 ANS

Pascal Ruter

À tire d'elle : 1973

1973, grande banlieue parisienne. Solweig, Julie et Valentin rentrent au lycée : général pour les filles, mécanique pour Valentin, qui ne rêve que de musique. Pour Solweig, la narratrice, c'est le temps des bouleversements : ses parents se sont séparés, sa copine Julie « l'a fait » et ne pense plus qu'à ça, et elle-même ne sait pas vraiment quelle est la nature de sa relation avec Valentin. Bousculée par des sentiments contradictoires, en décalage avec un monde adulte qu'elle ne comprend pas, traversée de brusques bouffées dépressives, Solweig se laisse porter par un courant qu'elle ne maîtrise pas, pleine d'envies d'ailleurs. Chronique mélancolique et douce-amère de la fin d'une adolescence, qui sonne comme celle de la fin d'un monde, *À tire d'elle* pose un regard plein de tendresse et d'anxiété sur un passé intemporel. C.G.

ISBN 978-2-330-13336-8

14,90 €

EXISTE EN VERSION NUMÉRIQUE



ALBIN MICHEL JEUNESSE
LITT'
À PARTIR DE 13 ANS

David Yoon, trad. de l'anglais
(États-Unis) par Valérie Le
Plouhinec

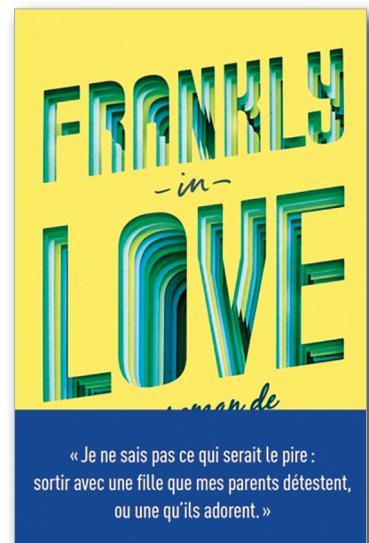
Frankly in love

Frank Li vit un premier amour avec Brit, mais ses parents ne supportent pas qu'il fréquente hors de la communauté coréenne. Un roman qui pourrait être banal s'il n'abordait largement les questions d'appartenance communautaire et linguistique, de racisme, d'intégration et de classes sociales. Un récit qui interroge également sur la fragilité de la vie, quand on découvre au père de Frank un cancer. Pas de réponses toutes faites, car les histoires familiales sont toujours complexes et la communication intergénérationnelle malaisée. Des personnages intéressants et crédibles et une vision de l'Amérique d'aujourd'hui vue sous un angle peu abordé dans les traductions françaises. V.E.

ISBN 978-2-226-43897-3

19,90 €

EXISTE EN VERSION NUMÉRIQUE



ALBIN MICHEL JEUNESSE
WITTY
À PARTIR DE 8 ANS



David Walliams, trad. de l'anglais
(Royaume-Uni) par Mickey
Gaboriaud, ill. Tony Ross

**Cruc : elle a tout mais elle veut
toujours un cruc de plus !**

Myrtille, fille unique d'un couple de bibliothécaires, M. et Mme Goodman, est un vrai monstre de méchanceté et d'ingratitude. Elle tyrannise ses parents. Elle est constamment insatisfaite malgré leurs efforts incommensurables de gentillesse. La recherche de son dernier caprice, un Cruc, les entraîne dans des aventures fantastiques durant lesquelles M. Goodman, malgré toutes ses faiblesses, se révèle en tant que père et époux. Les dessins du célèbre Tony Ross, drôles et grinçants, illustrent parfaitement le récit des caprices démesurés de Myrtille et des défaillances de ses parents, soulignant l'humour de David Walliams, désigné dans la presse britannique comme le nouveau Roald Dahl. Un vrai régal pour les petits et grands lecteurs. **A.B.**

ISBN 978-2-226-45060-9
13,50 €

AMATERRA
ARGILE +
À PARTIR DE 13 ANS

Camille Noyer

**Veilleurs : Niels et le ventilateur
maudit**

Niels libère malgré lui un esprit prisonnier d'un ventilateur acheté sur un vide-grenier, et qui exauce son vœu : faire disparaître le prof de maths. Passée cette prémisse de comédie un peu potache, l'histoire tourne pourtant rapidement en un hallucinant cauchemar pour Niels et trois de ses amis, où il sera question de vampires et de possession... Avec une construction en trois actes à l'efficacité cinématographique et des dialogues baignés d'humour, l'auteure dose savamment l'intrigue d'un mystère qui perdure au-delà de la lecture, tant les personnages

semblent en savoir plus qu'ils ne le disent, laissant Niels et le lecteur de cet étrange roman dans le doute. **C.P.**

ISBN 978-2-36856-226-0
13,90 €



AU DIABLE VAUVERT
JEUNESSE



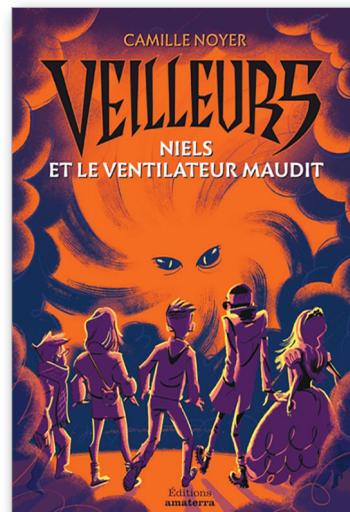
À PARTIR DE 13 ANS

Alex Wheatle, trad. de l'anglais
(Royaume-Uni) par Gaëlle Rey

Banlieue Crongton

Alex Wheatle est une voix qui compte en littérature jeunesse car il trempe sa plume dans une belle encre, celle de l'intransigeance, pour nous conter les aspirations et les désillusions d'une jeunesse (et des parents) défavorisée, abandonnée puis oubliée, celle des « cités ». C'est là que les jeunes vivent, en vase clos, dans la précarité voire la pauvreté, soumis à une seule loi, celle des gangs. Comment s'extraire de ce cercle vicieux et vicié ? La jeune Mo va balancer un sacré coup de pied dans la fourmière ! Aux prises avec un nouveau beau-père violent elle se trouve dans le même temps embarquée dans une expédition punitive qui tourne très mal pour elle. L'heure du choix a sonné : se rendre ou continuer à se cacher, protégée par les caïds qu'elle abhorre ? Défier la loi des gangs ou bien se soumettre ? C'est terriblement grave et sérieux mais aussi formidablement moderne et palpitant grâce à une écriture vive, imagée et musicale, propre à nous embarquer immédiatement et sans résistance ! Un troisième rendez-vous plus engagé que jamais à ne manquer sous aucun prétexte ! **E.K.**

ISBN 979-10-307-0298-9
17 €
(Fait suite à *P'tit bout* et à *Les Chevaliers de Crongton* parus en 2017 et en 2018)



AUZOU
GRAND FORMAT
À PARTIR DE 13 ANS

Anouk Filippini

2105 : mémoire interdite

En 2105, l'humanité est divisée en deux, entre les Lastings dont l'espérance de vie est de 400 ans grâce à un sérum injecté à l'adolescence et les Vulnérables qui ne vivent que 90 ans. La narratrice, Sophia, est une jeune Vulnérable qui a grandi entourée de Lasting car sa mère est enseignante. À l'adolescence, sa meilleure amie Briss, une Lastings, et elle seront séparées à jamais sauf si Sophia gagne le concours annuel permettant à deux Vulnérables de recevoir le précieux sésame vers la vie presque éternelle. La thématique principale de cette dystopie est intéressante : l'identité de chacun se construit grâce à la mémoire familiale et est forcément influencée par l'histoire d'une société. Domage que l'intensité narrative du roman ne soit pas toujours aussi haletante que celle de la seconde partie. **A.B.**

ISBN 978-2-7338-7746-3
14,95 €



BAYARD JEUNESSE
À PARTIR DE 11 ANS

Bill Nye et Gregory Mone, trad. de l'anglais (États-Unis) par Mim, ill. par Nick Iluzada

Jack et les génies. 3 : Perdus dans la jungle !

Un troisième tome plaisant, où Jack et ses frère et sœur adoptifs partent en Amazonie sur les traces de leur protecteur, inventeur de génie, qui a disparu. Aventures au cœur de la jungle, informations à caractère documentaire sur le milieu particulier de l'Amazonie (qui n'a rien d'un paradis), mais aussi sur la manière d'utiliser (ou non) les anguilles électriques pour fabriquer de l'énergie bio, la déforestation, la corruption des politiques, ou... le football. Le tout enrobé d'un humour qui ne se prend pas au sérieux, et sur un rythme trépidant. Renseignements documentaires de qualité et loufoquerie de l'histoire, quelle maîtrise ! **M.-A.P.**

ISBN 978-2-7470-8641-7

13,90 €

EXISTE EN VERSION NUMÉRIQUE



BAYARD
À PARTIR DE 13 ANS

Morton Rhue, trad. de l'allemand par Florence Quillet

Djihad online

Khalil est un adolescent né aux États-Unis de parents réfugiés d'origine bosniaque. Il semble vivre la vie d'un lycéen lambda, entre étude et premier flirt, jusqu'au jour où tout bascule. Ses parents doivent rentrer en urgence au pays et laissent Khalil et son grand frère Amir se débrouiller seuls. Très vite, Amir va basculer dans l'islamisme le plus extrême en entraînant son frère avec lui. Morthon Rhue, alias Todd Strasser (auteur du best-seller *La Vague*), nous livre ici un récit politique à la limite du docu-fiction, propre à susciter le débat. Et si brûlant qu'il a été retiré de la publication dans le pays d'origine de l'auteur, les États-Unis justement ! En donnant la parole à Khalil, il nous

fait vivre de l'intérieur cette descente aux enfers inexorable qui se soldera par l'expulsion de l'adolescent. C'est très touchant car Khalil est un garçon intelligent, lucide mais surtout foncièrement loyal envers sa famille. Tirailé entre deux mondes irréconciliables il devra choisir mais aucun choix n'est le bon, les dés sont pipés... Un roman qui révèle de façon brutale et sans appel les limites du rêve américain. **E.K.**

ISBN 978-2-7470-9895-3

15,90 €

EXISTE EN VERSION NUMÉRIQUE



CASTERMAN
À PARTIR DE 15 ANS

Amie Kaufman, Jay Kristoff, trad. de l'anglais (Australie) par Emmanuel Gros

Aurora squad. Épisode 01.

En 2380, l'humanité maîtrise le voyage dans l'Espace grâce à « l'ellipse », vortex d'espace-temps, et établit des alliances avec des extraterrestres. Tyler, 17 ans, le meilleur membre de l'Académie de l'espace, découvre une jeune fille en hibernation, Aurora, seule survivante dans un vaisseau disparu depuis deux siècles. Il manque le moment des affectations et se retrouve avec une équipe composée de sa sœur jumelle (négociatrice), de sa meilleure amie (amoureuse de lui et excellente

pilote)... et de trois autres dont personne n'a voulu : une technicienne-médecin autiste, un tricolore de génie qui compense son handicap moteur par des vanes perpétuelles, et un combattant très susceptible toujours prêt à se battre. Leur mission : aider Aurora à échapper à ceux qui sont prêts à tout pour la tuer. Narration chorale (un chapitre par protagoniste, à tour de rôle) pour aventures haletantes et violentes par ailleurs pleines d'humour, de dérision, de comportements adolescents (où le jeu de la vanne et de l'amour tient une grande place). Les auteurs de la trilogie remarquée *Illuminae* explorent ici les formes de vie différentes : connaissez-vous le principe du « gestalt », sorte de conglomerat qui absorbe les identités individuelles ? **M.-A.P.**

ISBN 978-2-203-19681-0

17,90 €

EXISTE EN VERSION NUMÉRIQUE



DIDIER JEUNESSE
ROMANS
À PARTIR DE 13 ANS

Delphine Pessin

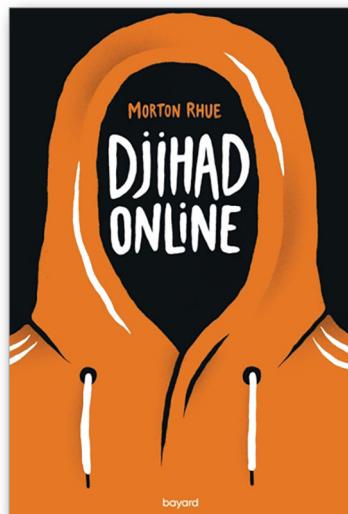
Deux fleurs en hiver

Aide-soignante stagiaire dans un EHPAD, Capucine découvre l'amertume des effectifs réduits et des soins minutés, quand il y aurait tant à gagner à pouvoir prendre le temps. Cachée derrière ses perruques colorées, elle arrive néanmoins à nouer une amitié avec Violette, une vieille dame fraîchement arrivée dans la maison de retraite. Victime ou responsable de non-dits familiaux qui les étouffent, elles vont trouver dans leur relation inattendue la force de s'en libérer. Alternant rebondissements et instants de vie, le récit nous offre une plongée tendre et intime dans la vie pas toujours drôle des maisons de retraite. **C.G.**

ISBN 978-2-278-09829-3

15,90 €

EXISTE EN VERSION NUMÉRIQUE



DIDIER JEUNESSE
MON MARQUE-PAGE +
À PARTIR DE 10 ANS

Sophie Dieuaide, ill. Chloé Vétel

7 rue des Écolos, t. 1 : On n'est pas nés pour obéir !

Quel plaisir de retrouver l'humour de Sophie Dieuaide ! Armand, 12 ans, raconte la vie quotidienne dans son immeuble parisien, où les habitants sont fédérés autour du potager aménagé sur le toit. Voilà un projet d'aquaponie, dont les enfants sont tenus à l'écart – ils vont déployer des trésors d'inventivité pour mettre leur grain de sel et se faire (enfin !) entendre, au prix forcément de quelques bêtises. Une narration particulièrement agréable, qui alterne récit d'Armand et pages du journal « Écolo-Hebdo » fraîchement créé par la bande pour tenir au courant leur voisine Violette, contrainte à déménager pour des histoires de divorce et de garde alternée. Des parents et des enfants dont les priorités ne sont pas (forcément) les mêmes. Galerie de personnages truculents, second degré certain et sens de la formule percutante, pour un régal 100 % bio. M.-A.P.

ISBN 978-2-278-09836-1

11,90 €

EXISTE EN VERSION NUMÉRIQUE



L'ÉCOLE DES LOISIRS
MÉDIUM
À PARTIR DE 12 ANS

Gary D. Schmidt, trad. de l'anglais
(États-Unis) par Caroline
Guilleminot, ill. Antoine Doré

Le Majordome et moi

Quand deux univers diamétralement opposés se rencontrent cela promet du spectacle ! Le fil servant de trame au récit est certes des plus familiers mais l'exécution et la toile finale sont tout sauf banales ! Entre le monde totalement désorganisé et passablement débraillé du jeune Carter (nombreuse fratrie, mère débordée, père plus qu'en pointillé) et celui bien ordonné (lit au carré, sous-vêtements propres et repassés, pratique assidue du cricket) de ce majordome, il y a des

kilomètres (et même un océan) ! Pourtant, opérant tel un Mary Poppins nouvelle génération (la scène d'ouverture le voit débarquer parapluie en main !), toujours stoïque et jamais pris de court, il viendra à la rescousse de cette famille fragilisée par la perte d'un des siens. Et se révélera être un homme sur qui on peut compter, à l'opposé du père de Carter. Car ne nous y trompons pas, sous le vernis de la comédie, le romancier continue de creuser ce thème de la paternité qui lui est si cher (*La Guerre des mercredis, Jusqu'ici tout va bien, Autour de Jupiter*) : ce qui nous lie n'est pas toujours les liens du sang et les liens du sang ne sont pas toujours ceux du cœur... E.K.

ISBN 978-2-211-30192-3

16 €



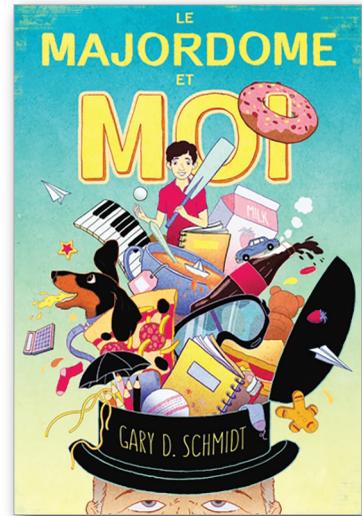
L'ÉCOLE DES LOISIRS
MÉDIUM +
À PARTIR DE 13 ANS



Éric Pessan

Tenir debout dans la nuit

Le lecteur débarque dans la vie de Lalie en plein drame. Nous faisons connaissance avec cette jeune ado française issue d'un milieu populaire un soir bien particulier, lorsque désorientée, hébétée, elle est en train d'errer dans les rues de New York, sans portable et sans argent. Pas après pas, la jeune fille rumine, dissèque un à un les événements qui l'ont conduite là. Peu à peu, les flashbacks se succèdent, les scènes passées se rejouent jusqu'à la dernière, celle de la tentative de viol par celui qu'elle pensait être un ami. Mais la marche emporte Lalie dans un mouvement physique salvateur qui va la transcender et lui faire prendre des décisions courageuses, elle qui se jugeait si durement. Et puis il y a son regard de photographe sur cette ville hors-normes et ces rencontres inoubliables (qu'elle fixera sur pellicule) qui viennent enrichir son dialogue intérieur. C'est très intense



et, le livre refermé, c'est le juste et le beau qui ont gagné, pour cette fois. E.K.

ISBN 978-2-211-30766-6

13 €

L'ÉCOLE DES LOISIRS
MÉDIUM POCHE
À PARTIR DE 11 ANS

Thomas Lavachery

Un Zoo à soi

Récit d'une enfance, hommage sous forme de portraits à tous les animaux présents dans la famille de Thomas Lavachery : chiens, chats, furets, mais aussi serpents, grenouilles sans oublier les singes. Ces courts chapitres illustrés par l'auteur de dessins au crayon, en noir et blanc, permettent une lecture intéressante sur le rapport des enfants et des animaux, mais aussi de mieux comprendre l'inspiration que l'auteur a trouvée dans cette jeunesse bien entourée. Les ouistitis, par exemple, évoquent aussitôt *Jojo de la Jungle* ! Nous saluons cette nouvelle édition avec un titre plus lisible du récit de Thomas Lavachery, *Itatinémaux*, publié en Belgique en 2014. Le texte et les illustrations sont inchangés, seule la mise en pages a été revue. C.B.

ISBN 978-2-211-30538-9

7,80 €



L'ÉCOLE DES LOISIRS
NEUF
À PARTIR DE 9 ANS

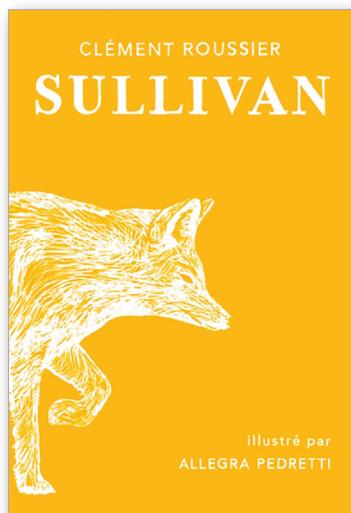


Clément Roussier,
ill. Allegra Pedretti

Sullivan et les ciels de feu des soirs de la savane

Dans la tête de Sullivan, petit renard polaire aux yeux verts né dans une fratrie aux yeux marrons, résonne une petite phrase sibylline : « Il existe quelque part ». Encouragé par le vieux George, le renardeau décide de partir à la découverte du monde pour atteindre l'Afrique. En chemin, il découvre la majesté de la nature, est fait prisonnier dans un cirque, avant de découvrir l'amitié (l'amour ?) avec Minuit Dix, une frêle moineau, qui devient sa nouvelle famille. Mais bientôt se fait à nouveau sentir l'appel du large... Ode à la liberté et au rêve, ce splendide premier roman emporte le lecteur avec son style aussi épique que sincère. « Il y a des milliards d'histoires sur cette terre et autant de façons de les raconter », confie à la fin le narrateur, suggérant, en une étonnante leçon d'écriture, que l'histoire qui nous est contée n'est pas celle d'un animal mais d'un humain. Si l'auteur s'amuse à brouiller les pistes de ce qui est vrai et de ce qui ne l'est pas, une chose est pourtant sûre : ce roman est à lire absolument. C.P.

ISBN 978-2-211-30456-6
12,50 €



QUATRE QUESTIONS À CLÉMENT ROUSSIER

L'Ardennais Clément Roussier signe avec *Sullivan et les ciels de feu des soirs de la savane* un magnifique premier roman, né de sa rencontre avec la peintre Allegra Pedretti. Depuis la Sicile où ils se sont tous deux installés, l'auteur nous parle de la genèse de cette épopée animalière à la fois épique et métaphysique.

Comment est né ce premier roman illustré ?

J'avais envie de réaliser un objet littéraire avec la peintre Allegra Pedretti. Un livre pour enfants me paraissait idéal pour travailler ensemble. Les illustrations ont évolué en même temps que l'écriture du texte. J'ai ensuite adressé le projet par la poste à différents éditeurs. L'École des loisirs a été le premier à manifester de l'intérêt. Le premier et le seul, d'ailleurs.

Aviez-vous d'emblée en tête la construction du récit ?

J'avais une idée précise du chemin que parcourrait Sullivan, mais j'ignorais qu'il mettrait autant de temps à le parcourir. L'écriture s'est donc étalée sur une période bien plus longue que ce que je croyais au départ. Ma rencontre avec Vincent Raynaud, mon éditeur à L'École des loisirs, a été très importante. Même si le texte que je leur avais adressé est finalement assez proche du texte final, Vincent m'a beaucoup aidé dans le travail d'homogénéisation, pour n'être jamais ni trop au-dessus ni en dessous de l'âge des lecteurs auxquels le roman est destiné.

Aviez-vous des modèles en écrivant ce roman ?

À dire vrai, je connais mal la littérature jeunesse. Je peux, bien sûr, parler du *Petit Prince*, ce qui n'est pas très original mais demeure vrai quant à ma recherche d'un équilibre entre l'histoire et la volonté d'aborder plus conceptuellement certains thèmes, tels que l'amitié, la foi ou le deuil... Il y a également les romans et la figure de Jack London. Je voulais parler d'un aventurier dans tous les sens du terme. Enfin, même si ce n'est pas très visible ici, je trouve merveilleux les livres de Maurice Sendak, leur puissance d'évocation à travers les dessins et quelques lignes à peine.

La fin du roman sous-entend que les personnages sont peut-être des humains. Était-ce l'intention dès le départ ?

En tout cas c'est arrivé très vite, et c'est sans doute là-dessus qu'il a fallu le plus retravailler. Ce qui m'intéressait là-dedans, c'est qu'il existe des milliards d'histoires sur la Terre et autant de façons de les raconter. S'il plaît à l'un de se faire passer pour un animal, peut-être parce qu'il arrivera alors à dire des choses qu'il n'assumerait pas en son nom, ça me va très bien. Un autre voudra peut-être chanter... Tout cela est vieux comme le monde. L'important est que l'histoire naisse, circule, et surtout qu'elle poursuive son chemin dans l'esprit de ceux qui l'entendent : ainsi, elle devient multitude d'histoires.

Propos recueillis par Christophe Patris

L'ÉCOLE DES LOISIRS
NEUF POCHE
À PARTIR DE 10 ANS



Matthieu Sylvander,
ill. Pénélope Jossen

Encore un orage

Estelle (10 ans), sa sœur Louise (14 ans) et son frère Aurélien (6 ans) vivent dans un gîte de montagne tenu par leur mère. Elle accueille un groupe d'adultes handicapés. Presque tous sont en fauteuil roulant, avec leurs accompagnateurs ; et il y a Kevin, un vieux monsieur « simple d'esprit », qu'Estelle et Aurélien vont prendre sous leur aile : il adore se promener, et la responsable du séjour est très contente de le leur confier, car il lui manque un animateur qualifié. Mais tandis qu'il se fait à demi agresser par les jeunes du camping voisin et qu'il s'enfuit, un orage éclate. Estelle part le chercher, même si la montagne peut être dangereuse, mortellement. C'est sur ce chemin qu'Estelle se libérera du poids de son chagrin, et pourra enfin parler de ce qui est arrivé à son père, excellent guide de montagne, il y a deux ans – dans le reste du récit, il n'apparaissait qu'en creux. Un excellent roman, tant dans l'écriture, enlevée et pleine de traits d'humour percutants, que dans la véracité des situations dépeintes, et dans la chute qui sait créer l'émotion et la surprise tout en étant amenée par petites touches, et donne une vraie profondeur à ce court roman. *M.-A.P.*

ISBN 978-2-211-30619-5
10 €

L'ÉCOLE DES LOISIRS
NEUF
À PARTIR DE 10 ANS

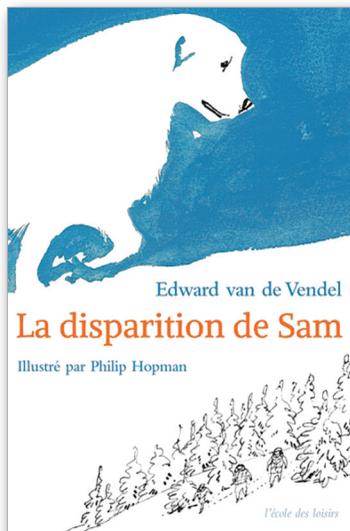


Edward van de Vendel, trad. du
néerlandais par Maurice Lomré,
ill. Philip Hopman

La Disparition de Sam

Dans *Le Choix de Sam* (2016), le grand berger des Pyrénées avait choisi, après une dizaine d'années passées dans le ranch du vieux Cracker, d'aller vivre avec le jeune Kix et sa famille. Mais sept mois plus tard, le vieux chien réagit étrangement et semble de plus en plus plongé dans un monde intérieur. Un matin, Sam disparaît. Kix, fou de tristesse, part à sa recherche... Réinventant le roman d'amitié entre un enfant et son chien, l'auteur nous offre avant tout un splendide portrait animal : Sam a beau être domestiqué, il ne s'en retire pas moins dans sa propre bulle, au silence mystérieux et serein, et à laquelle ni son ami ni le lecteur n'auront jamais accès. C'est en acceptant que Kix ne comprendra jamais Sam que leur amitié pourra enfin renaître. *C.P.*

ISBN 978-2-211-23459-7
12,50 €



GALLIMARD JEUNESSE
GRAND FORMAT LITTÉRATURE
À PARTIR DE 15 ANS

Kristen Ciccarelli, trad. de l'anglais
(Canada) par Alice Marchand

Iskari. 2 : Le combat des âmes sœurs

On retrouve dans ce deuxième tome de l'histoire d'Iskari l'univers créé avec brio par l'auteure, mais le jeune lecteur ne doit pas espérer retrouver Asha et Torwin, les héros ont changé. Passé cette légère déception, on a un roman différent basé davantage sur des intrigues liées à la gouvernance du royaume de Dax, nouveau héros de l'histoire. Une nouvelle légende est au cœur du roman, celle de la tisseuse de ciel qui avec un couteau magique ressuscite les morts. Des aventures mystérieuses, toujours du suspense et de l'amour avec une belle figure d'héroïne, Roa. C'est donc un roman réussi mais qui a peu de points communs avec le premier tome. *C.B.*

ISBN 978-2-07-508280-8

18,50 €



GULF STREAM
À PARTIR DE 14 ANS

E.S. Green

Steam sailors. 1 : L'Héliotrope

Une histoire de pirates volants qui circulent entre les îles parsemées dans le ciel (le « Haut-Monde ») qui emprunte aux codes des romans d'aventure autant qu'au steampunk. Prudence, jeune guérisseuse orpheline, qui vit dans le « Bas-Monde » où l'on se méfie de son don de précognition, est enlevée par erreur par des pirates qui sont sur la piste de la Cité Perdue des Alchimistes, savants qui ont disparu voici quatre siècles avec leur technologie. Appréciée pour ses qualités de soignante, Prudence, qui ne paye pas de mine, s'intègre finalement haut la main et découvre le bateau et ses officiers. Beaucoup d'aventures, un personnage féminin résolu, et des descriptions hautes en couleur – du bateau, des pirates et de leurs mœurs violentes, et des endroits



qu'ils visitent. Mais pourquoi le choix d'un titre en anglais alors que le roman est écrit en français ? M.-A.P.

ISBN 978-2-35488-775-9

17 €

EXISTE EN VERSION NUMÉRIQUE



LA JOIE DE LIRE

ENCRAGE

À PARTIR DE 14 ANS

Sabine Schoder, trad. de l'allemand par Hélène Boisson

L'Amour ? Plutôt crever !

Viki a l'art de se mettre dans les pires situations, comme de passer la nuit avec Jay, leader charismatique d'un groupe de rock lycéen qu'elle méprise. Viki le soupçonne d'être sous l'emprise de la drogue et cherche à le démasquer, tout en déniait ses propres faiblesses – sa mère morte quand elle avait 7 ans, un père défaillant, ses échecs scolaires. Au final, elle va soutenir Jay et aussi, grâce à lui, surmonter ses propres difficultés. Pour rendre le « mauvais » caractère de Viki, l'écriture directe et crue est parfois trop appuyée mais ce roman attachant aborde avec efficacité des thèmes pourtant rebattus pour les adolescents : drogue, sexe, maladie. V.E.

ISBN 978-2-88908-515-6

14,90 €



LA BIBLI MOBILE

Pendant les semaines de confinement, Gallimard Jeunesse a instauré un rendez-vous en ligne pour les jeunes lecteurs en leur proposant gratuitement des textes inédits, à télécharger au choix au format e-pub ou pdf, soit au final une belle moisson de quatorze titres parus entre le 9 avril et le 7 mai.

Une seule ligne directrice pour les auteurs presque tous « maison » : écrire un texte court pour les 9-12 ans.

Certains ont de nouveau parcouru des territoires que les fidèles auront reconnus : place aux « spin-off », avec Erik L'Homme (*Le Battement d'ailes d'un corbeau*) qui donne la part belle à Fafnir, un corbeau-espion tiré de la série *A comme Association*, Lucie Pierrat-Pajot (qui reprend dans *Le Cadeau mécanique* le cadre de sa trilogie des *Mystères de Larispem* pour une petite histoire parfaitement cohérente) et Christophe Mauri (*La Merveille de Juliette d'Airain*, où l'absurde le dispute à l'humour) qui donne envie de découvrir sa série *Mathieu Hildal* – Juliette étant sa petite sœur.

D'autres ont emprunté des chemins nouveaux. L'émotion était au rendez-vous du côté de Jean-Philippe Arrou-Vignod (*L'Heure Magique*) et de Claire Castillon (*Héros du futur*). Le premier a su créer un moment de grâce en nous transportant à la campagne dans un monde normal où les petits-enfants peuvent sans risque aller en vacances

chez leurs grands-parents et les serrer dans leurs bras. Quant à la romancière, elle demeure toujours singulière dans la peinture un rien acide de la vie quotidienne et de la mentalité d'un préado qui va (re)découvrir son père. François Place (*La Nuit des pyramides*) nous a proposé une aventure poétique, juste un peu plus qu'un rêve ; l'histoire de Kamel Benaouda (*Une bonne idée*) a pris les allures d'un conte de sagesse à la philosophie souriante et si pertinente ; Camille Monceau avec *Au pays des vagues*, nous a dit beaucoup pour qui sait lire entre les lignes, d'autant plus remarquable que son premier roman sortira à la fin de l'été. Quant à Jean-Claude Mourlevat, avec cette drôle d'histoire absurde qui se termine en queue de poisson, il en a surpris plus d'un (*La Chambre de Jo*) !

Une initiative à souligner, unique en son genre, qui permet de faire vivre – voire de créer – un lien entre auteur et lecteur, tout en offrant un moment précieux d'évasion dans cette période si particulière.

Si ces nouvelles couvrent un vaste champ de sujets et de genres, aucune ne parle de pandémie ni de confinement : comme le souligne Gallimard dans sa présentation, « il s'agit plutôt d'ouvrir la fenêtre. » Mission réussie ! On espère une pérennité de ces textes...

Marie-Ange Pompignoli

<https://labibliomobile.gallimard-jeunesse.fr/fr/pages/la-bibliomobile>



GALLIMARD JEUNESSE

LA JOIE DE LIRE

HIBOUK

À PARTIR DE 8 ANS

Marcia Abreu, trad. du portugais (Brésil) par Dominique Nédellec, ill. Lalalimola

Papi gaga

Dans ce court roman brésilien, le petit Jéjé est laissé seul pour le week-end avec son grand-père, surnommé Gaga, et dont la sénilité lui fait demander à chacun s'il se souvient de Boa Esperança, son village d'enfance. Le fantasque Jéjé décide de se rendre sur place avec son papi et ainsi légitimer, en les ravivant, ses souvenirs. Le village deviendra à son tour un lieu marquant pour le garçon, lors de cette parenthèse qui n'aura existé que pour lui et son aïeul. Malgré quelques longueurs et des illustrations un peu communes, l'univers joliment enfantin offre un beau portrait de ces deux héros vivant chacun dans leur époque, mais que le village de Boa Esperança parvient à réunir en une intemporelle complicité. C.P.

ISBN 978-2-88908-505-7

9,90 €

LUMEN

À PARTIR DE 13 ANS

Victoria Forester, trad. de l'anglais (États-Unis) par Raphaëlle Pache

La Fille qui pouvait voler

Un énorme roman (520 p.) qui passe d'un genre à l'autre d'une manière qui peut laisser perplexe son lecteur. Piper, 9 ans, vit à la ferme, dans un état rural des États-Unis. Ses parents ne lui laissent pas fréquenter les autres enfants, car elle leur fait peur : elle sait voler (comme un oiseau), et elle adore ça. Le jour où son talent est dévoilé, une organisation secrète lui propose de rejoindre ses locaux. On passe alors dans un univers futuriste, un complexe souterrain dernier cri. Mais on est loin d'une banale histoire d'internat – même si la vie quotidienne et les relations des enfants entre eux ont leur place. Chercher à rendre à tout prix « normaux » enfants et autres

créatures vivantes, est-ce vraiment une bonne chose ? De coup de théâtre en trahison, d'animaux brutalisés en enfants torturés, Piper au cœur pur aura bien du mal à comprendre à qui se fier. Apprendre aux enfants une certaine défiance envers des autorités faussement bienveillantes qui masquent les pires crimes derrière de belles paroles, ce n'est pas inutile... Une jeune héroïne positive et volontaire et un happy end apaisé autorisent la lecture par les enfants, qui devront quand même avoir le cœur bien accroché pour supporter certaines violences.

M.-A.P.

ISBN 978-2-37102-268-3

16 €

EXISTE EN VERSION NUMÉRIQUE



MAGNARD JEUNESSE

À PARTIR DE 11 ANS

Cécile Alix, ill. Dimitri Zegboro

La Street. 1 : En mode bolide

Carl, 11 ans, vit à la campagne depuis que sa mère s'y est installée pour fuir les regards dus à son fauteuil roulant. Grâce aux pneus tout-terrain de son fauteuil, il se déplace partout, et est furieux quand sa mère l'informe qu'ils vont déménager à Paris pour son entrée en sixième. Mais à peine arrivé, il se fait deux amis dans son immeuble : Miel, la fille aux rollers, et Orel, avec son skate – ils partagent leurs roulettes. Quant à l'herbe du terrain vague-terrain de foot, elle ravit son mouton. Aventures amusantes, qui privilégient le vivre-ensemble, où le thème du handicap est présent mais ne prend pas toute la place. Carl agrmente son récit de petits dessins et de cases de BD qui ne sont pas redondants mais font partie intégrante de la narration. Une réussite et un message plaisant : intégration et solidarité à tous les étages (d'un immeuble minable). M.-A.P.

ISBN 978-2-210-96836-3

10,95 €

NATHAN JEUNESSE

GRAND FORMAT

À PARTIR DE 13 ANS

Gaël Aymon

Et ta vie m'appartiendra

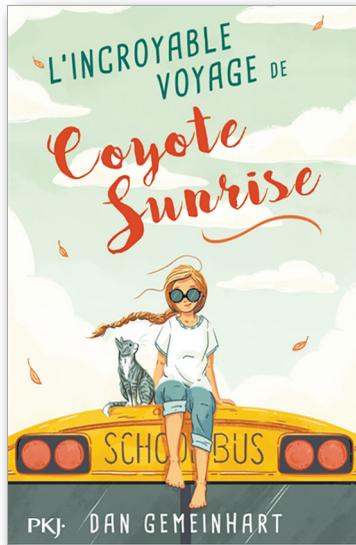
Une jolie surprise que ce roman fantastique dans la plus pure tradition française du genre qui modernise, tout en lui rendant hommage au passage le célèbre roman de Balzac *La Peau de chagrin*. À la mort de sa grand-mère, Irina, une adolescente que la vie n'a pas épargnée, hérite d'un objet mystérieux et unique capable d'exaucer n'importe quel souhait. Sans y croire vraiment et malgré les mises en garde écrites de son aïeule, la jeune fille demande à devenir riche. Mais elle ignore encore quel sera le prix à payer... Dans ce thriller psychologique soigné, l'auteur (dont c'est la première incursion dans le genre) excelle à distiller le mystère et brouiller les pistes dans une atmosphère tendue, à couper au couteau, où tout le monde se méfie de tout le monde. Un jeu d'équilibre réussi entre attraction et répulsion. E.K.

ISBN 978-2-09-259145-1

15,95 €

EXISTE EN VERSION NUMÉRIQUE





POCKET JEUNESSE-PKJ
À PARTIR DE 11 ANS

Dan Gemeinhart,
trad. de l'anglais (États-Unis) par
Catherine Nabokov

L'Incroyable voyage de Coyote Sunrise

Depuis le décès accidentel de sa femme et de deux de ses filles, Rodéo a tout changé dans sa vie à commencer par son nom. Puis il a vendu ses biens et sillonne depuis cinq ans l'Amérique à bord d'un ancien bus scolaire jaune réaménagé, avec sa plus jeune fille rescapée. C'est elle Coyote Sunrise, 11 ans, rebaptisée ainsi depuis qu'ils ont pris la route. Vivre l'instant, ne plus parler du passé, jamais, tout oublier de la vie d'avant pour ne plus ressentir la douleur. Alors, l'incroyable voyage n'est pas le plus évident (celui auquel on pense quand on regarde la couverture très réussie !) mais bel et bien celui qui se fera à l'intérieur des cœurs de Coyote et (surtout) de son père, et sur l'initiative de la jeune fille, pour reprendre pied. Et il faudrait vraiment un cœur de pierre au lecteur pour ne pas se laisser prendre et émouvoir par cette histoire très joliment et finement racontée ! E.K.

ISBN 978-2-266-29628-1

18,90 €

EXISTE EN VERSION NUMÉRIQUE



POCKET JEUNESSE-PKJ
À PARTIR DE 13 ANS

Anne-Fleur Multon,
Samantha Bailly

C'est pas ma faute

Racontée à deux voix, dans la langue des ados et à travers une construction à suspense, l'histoire de Lolita, 16 ans, YouTubeuse star et influenceuse, qui a cessé brutalement de poster ses vidéos beauté et disparu des réseaux sans explication. Prudence, la plus fidèle de ses fans, fera mentir son prénom en menant l'enquête jusqu'à l'autre bout du pays pour venir en aide à son idole, retrouvée hospitalisée victime d'anorexie mentale et de burn-out suite à un abus sexuel, épuisée de devoir jouer sur écran la vie de luxe qu'elle n'a pas. Les auteures, habituées des réseaux où elles publient des contenus vidéos, dénoncent ici salutairement les pièges de l'économie des métiers du Net, et au-delà les risques de toutes les pressions qu'on peut s'infliger à soi-même. S.A.-S.

ISBN 978-2-266-30569-3

18,90 €

EXISTE EN VERSION NUMÉRIQUE



POCKET JEUNESSE-PKJ
TERRITOIRES
À PARTIR DE 13 ANS

Jeff Zentner,
trad. de l'anglais (États-Unis) par **Caroline Bouet**

Le jour de nos adieux

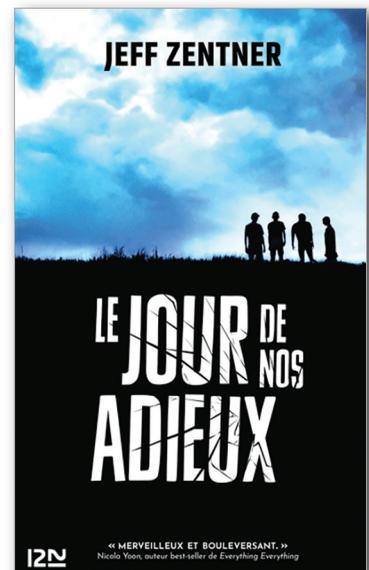
Des « Sauce-qui-peut », une bande de quatre garçons blagueurs et insoucians de Nashville, ne reste que le narrateur, qui en a gros sur la conscience. Blade n'était pas dans la voiture lors de l'accident qui a coûté la vie à ses meilleurs potes, mais il est sûr d'être à l'origine de leur mort, comme tout le monde au lycée. C'est bien lui qui a envoyé au conducteur le fatal SMS qui a provoqué la catastrophe, imprudence impardonnable qui risque de l'envoyer en prison... Ravagé par la culpabilité et la perte de ses meilleurs amis, il lui faut affronter les familles en deuil lors

des obsèques puis de cérémonies d'adieux où le tragique se mêle au souvenir des bons moments. Isolé et menacé de procès, Blade fait des crises d'angoisse et n'arrive pas à exprimer sa souffrance ailleurs que chez le psy, malgré le soutien de quelques proches. Habilement construit entre action et introspection, et très américain avec ses scènes bien campées au découpage cinématographique et ses dialogues un peu trop nourris, ce roman d'initiation où les épreuves ne manquent pas aborde de front l'injustice de la mort à l'adolescence. Un livre bouleversant et plein d'empathie, à l'écriture sensible et au pathos assumé, qui explore parfaitement son sujet douloureux tout en ménageant des pointes d'humour constantes, avec son antihéros désarmant et l'évocation nostalgique des farces de sa joyeuse bande d'autrefois. S.A.-S.

ISBN 978-2-266-28090-7

18,90 €

EXISTE EN VERSION NUMÉRIQUE



RAGEOT

À PARTIR DE 14 ANS

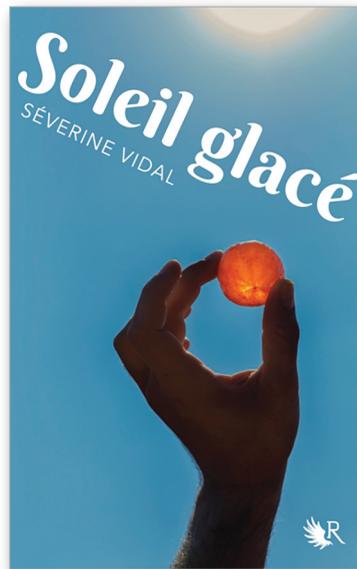
Christophe Guillaumot**Lady Elliot island**

Clara, 17 ans, vit avec sa mère et son demi-frère dans l'abondance et le luxe. Sa devise « Écraser les autres c'est réussir ! » résume bien le plaisir de l'adolescente à rendre ainsi les autres envieux sur les réseaux sociaux ! À sa grande surprise, pour son anniversaire, son père ne lui donne pas d'argent mais lui offre des billets d'avion pour Lady Elliot Island en Australie pour elle et 5 de ses amis ! Mais une fois sur place rien ne va se passer comme prévu, on l'imagine. Entre la découverte des personnalités des six adolescents, le rôle du milieu marin et de la culture aborigène, le roman gagne en consistance même s'il y a beaucoup « d'attendu » dans les rebondissements. C'est un bon moment de lecture pour les vacances avec une morale un peu appuyée : l'argent ne fait pas le bonheur ! C.B.

ISBN 978-2-7002-7390-8

15,90 €

EXISTE EN VERSION NUMÉRIQUE



RAGEOT

HEURE NOIRE

À PARTIR DE 9 ANS

Christian Grenier, ill. Aurore Damant**Hercule, chat policier. 8 : Un fantôme à l'école**

Petite enquête policière rondement menée, avec pour narrateur Hercule, le chat (intelligent et très curieux) d'Albane et Joyeuse, élèves de CM2. Un mystérieux personnage s'introduit dans l'école la nuit, ne vole que quelques taille-crayons, mais revient encore et encore : que cherche-t-il ? Une grosse dose d'humour, une pincée de suspense, et des personnages bien typés et pour certains hauts en couleur, le tout dans un univers familier : un bon petit polar pour les plus jeunes. M.-A.P.

ISBN 978-2-7002-5857-8

7,20 €

EXISTE EN VERSION NUMÉRIQUE



RAGEOT/CAUSETTE

GRAND FORMAT

À PARTIR DE 15 ANS

Faïza Guène, Louise Mey, Anna Cluxac... [et al.], préf. Isabelle Motrot**Ceci est mon corps**

Six écrivaines, réunies par la revue engagée et féministe *Causette*, pour six histoires en forme de fiction ou de témoignages intimes autour du corps féminin. S'y raconte l'histoire en creux de l'oppression et de la libération du corps des femmes, de façon littéraire, charnelle et sensible. Y sont évoqués les cheveux rebelles au peigne, l'intestin douloureux, les seins qui poussent trop vite ou non, les fesses et le sexe des filles ; un inventaire forcément subjectif et inabouti mais qui donne matière à réfléchir sur notre rapport au corps. Entre roman et documentaire, ce recueil plus touchant qu'un manuel de SVT ou de sciences sociales aborde salutairement et sans tabous les problèmes de genre, d'identité sexuelle et tous les harcèlements et autres complexes dévastateurs d'adolescence. Dommage que

l'identité corporelle féminine, ancrée différemment selon les cultures et civilisations, soit étudiée ici surtout du point de vue des ados parisiennes d'aujourd'hui. Pour aider toutes les filles à s'accepter et se trouver belles. S.A.-S.

ISBN 978-2-7002-7544-5

14,90 €

EXISTE EN VERSION NUMÉRIQUE



ROBERT LAFFONT

R

À PARTIR DE 15 ANS

Séverine Vidal**Soleil glacé**

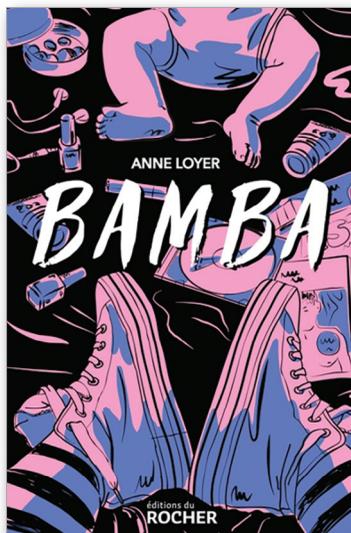
La première partie du roman est époustouflante, impossible à lâcher ! On fonce ou plutôt on plonge directement dans la tête et la vie de Luce avec une liberté de ton, une entièreté, une violence des sentiments qui emporte tout sur son passage ! Ça commence par une rupture amoureuse brutale, puis on enchaîne avec la mort tout aussi brutale du père et enfin la découverte le jour de l'enterrement d'un demi-frère et d'une demi-soeur cachés ! Et Luce encaisse. Plus ou moins. Prend les choses en main. Plus ou moins. Laisse des messages sur le téléphone de son père défunt. Développe une relation extraordinairement forte avec ce demi-frère tout neuf, son jumeau (ils n'ont que sept mois de différence) qui souffre d'un handicap mental. C'est sa bouée de sauvetage. Et même si la deuxième partie, celle du road-trip entrepris par le duo, est moins exubérante ou en tension, on ressort de cette lecture rincés, essorés mais revigorés ! Après avoir exploré les liens mère-fille magistralement et douloureusement (*Des astres* paru en 2019), la romancière fait ici de la place au père (et au frère). Et le moins qu'on puisse dire, c'est que ça déménage ! E.K.

ISBN 978-2-221-24616-0

16,50 €

EXISTE EN VERSION NUMÉRIQUE





ÉDITIONS DU ROCHER
SINGULARITÉ(S)
À PARTIR DE 15 ANS

Anne Loyer

Bamba

Un prénom comme un tube de l'été, un corps fait pour danser, des envies d'ailleurs, une soif de liberté : mais voilà, pour Bamba, mère à 17 ans d'un enfant pas vraiment prévu, les priorités ont changé. Ce bébé, elle l'a gardé par défi, sans savoir à quel besoin obscur elle répondait, ni bien savoir où il allait la mener. Contre les avis de son père toujours en deuil, de sa grand-mère aigrie, et de son meilleur pote amoureux en secret ; pour suivre le souvenir lumineux de sa mère, morte trop tôt. D'abord exil, la chambre qu'elle loue au vieux Paul se transforme progressivement en cocon d'où, armée de sa ténacité, de la bienveillance de ses nouveaux amis et de l'amour qu'elle éprouve pour son fils, elle va pouvoir éclore. Surprenant, poignant et fort. C.G.

ISBN 978-2-268-10304-4

12,90 €

EXISTE EN VERSION NUMÉRIQUE



SARBACANE
EXPRIM'
À PARTIR DE 13 ANS

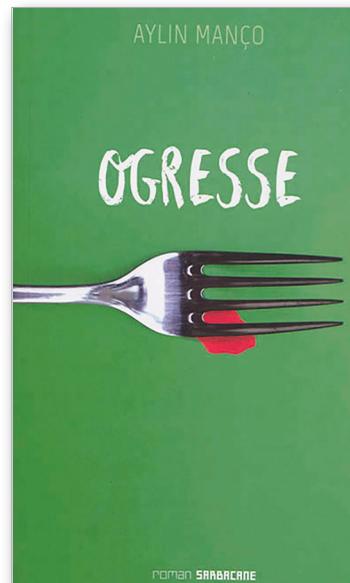
Celia Garino

Les Enfants des Feuillantines

Les Mortemer sont une famille hors-norme composée de sept cousins. Leur sœur ou cousine, Désirée, 24 ans, est leur tutrice depuis que leurs mères respectives ont disparu. Il y a aussi l'arrière-grand-mère de 106 ans, un cochon apprivoisé, un lapin... Malgré le peu d'argent, Désirée assume bien les personnalités diverses de cette tribu qui, tour à tour, révèlent leurs propres fragilités, dans un récit tonique au vocabulaire imagé. Une saga familiale sympathique, non misérabiliste malgré les difficultés, qui rappelle par moments *Oh Boy !* de Marie-Aude Murail, en plus échevelé. Se lit d'une traite, malgré la multitude des protagonistes. V.E.

ISBN 978-2-37731-396-9

17 €



SARBACANE
EXPRIM'
À PARTIR DE 15 ANS

Aylin Manço

Ogresse

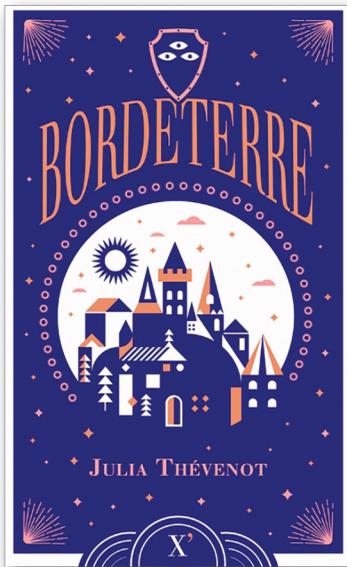
Les romans pour ados où les mères se cachent à la cave pour s'y repaître de viande crue et mordent leurs filles à pleines dents ne se rencontrent pas tous les jours. Maman carnivore a donc des vues sur la chair de sa chair, elle-même dévorée par le désir amoureux. Le sujet intrigant de cette fable fantastique gore, au substrat de cannibalisme, peut dérouter et donner mal au cœur. Il serait dommage de passer à côté de son écriture sensible et de sa profondeur. *Ogresse*, avec son scénario très original et ses formules bien senties, évoque d'une façon inédite les relations mère-adolescente, et s'y déploie de façon aussi crue que les morceaux de viande préférés de la mère, les mots du sexe et du désir. La nouvelle œuvre d'une jeune auteure prometteuse, belge tendance surréaliste, reste en mémoire quasi olfactivement, comme un cauchemar éveillé tout empreint d'une sensorialité exacerbée. S.A.-S.

ISBN 978-2-37731-375-4

16 €

EXISTE EN VERSION NUMÉRIQUE





SARBACANE
EXPRIM'
À PARTIR DE 13 ANS



Julia Thévenot

Bordeterre

Plus de 500 pages exaltées et exaltantes pour conter l'insoumission et l'insurrection ! Un roman de fantasy unique : bavard, chantant, inspiré, joyeux (même dans les moments difficiles) et débraillé, bref, à la française ! Lorsque la jeune Inès, 12 ans, et son grand frère autiste Tristan basculent dans le monde parallèle de Bordeterre, ils sentent très vite que quelque chose ne tourne pas rond. Quel est ce monde étrange où des monstres à trois yeux vous suçotent la tête, où les derniers arrivés deviennent transparents (littéralement) et perdent leurs souvenirs à coups de boisson goût grenadine ? Où la magie se cache dans la musique et permet au choix d'ouvrir une porte, de faire tracter une caravane à trois poules ou encore de soigner les blessures ? Portée par Inès et Tristan, eux-mêmes épaulés par toute une galerie de personnages tout aussi singuliers, la révolte ou plutôt la

révolution gronde, enfle et éclate enfin. Une fantasy révolutionnaire bluffante et addictive : aux armes, citoyens ! E.K.

ISBN 978-2-37731-225-2

18 €

EXISTE EN VERSION NUMÉRIQUE

TALENTS HAUTS
LES HÉROÏQUES
À PARTIR DE 14 ANS

Pierre-François Kettler

Je suis innocent

Le récit de Jean mêle passé et présent, alors que lui reviennent les images de ce qu'il a vécu à 7 ans. Tutsi, il assiste au massacre de sa famille par ses anciens voisins et amis hutus lors du génocide rwandais en 1994. Il n'en réchappe que parce que sa mère l'a caché en lui ordonnant de vivre et grâce à quelques bonnes âmes qu'il croise sur sa route, dont un lieutenant de l'armée française qui n'adhère pas au soutien de la France aux Hutus. En se mettant à hauteur d'un enfant de 7 ans et en mêlant réalité, rêves ou cauchemars, ce récit relate l'horreur tout en préservant un peu le lecteur. L'écriture rend bien la naïveté de cet enfant si jeune qui essaie de comprendre l'inimaginable et la folie meurtrière des humains envers leurs propres frères. V.E.

ISBN 978-2-36266-365-9

16 €



RESPONSABLE DE LA RUBRIQUE

Emmanuelle Kabala

RÉDACTRICES ET RÉDACTEUR

Sophie Alis-Schmitt, Agnès Bergonzi, Corinne Bouquin, Viviane Ezratty, Clarisse Gadala, Emmanuelle Kabala, Christophe Patris et Marie-Ange Pompignoli