



PREMIÈRES LECTURES

L'ÉCOLE DES LOISIRS

MOUCHE

À PARTIR DE 7 ANS

Sigrid Baffert, ill. Aurore Callias

Krol, le fou qui mangeait les étoiles

Troisième titre de la série mettant en scène Krol, le fou de Bassan. À la recherche de son ami Edgar, Krol survole les sommets des Pyrénées. Il découvre d'étranges œufs géants puis rencontre un vautour moqueur et enfin, aperçoit Edgar. Mais peut-être que ce dernier a noué d'autres amitiés en oubliant complètement Krol... Les illustrations aériennes s'accordent parfaitement aux émotions douces, aux questionnements sur l'amitié et à l'humour de ce récit dont l'écriture, légère et fluide, est adaptée aux différents niveaux de lecture. **A.B.**

ISBN 978-2-211-30589-1

8 €



L'ÉCOLE DES LOISIRS

MOUCHE

À PARTIR DE 6 ANS

Soledad Bravi

Gabi, tu me fais trop rigoler !

Nouveau titre de la série qui nous immerge dans la vie quotidienne de la jeune Gabi. L'auteure nous emmène dans des histoires dépouillées et justes : faire des bêtises et se faire gronder, faire des efforts et être récompensée en obtenant une médaille en natation, adopter un chaton et découvrir, jour après jour, de nouvelles façons de jouer et de rêver avec lui. Délicate articulation entre le texte et l'illustration pour un roman tout à fait adapté aux plus jeunes lecteurs. **A.B.**

ISBN 978-2-211-30620-1

7,50 €



L'ÉCOLE DES LOISIRS

MOUCHE

À PARTIR DE 7 ANS

Thomas Lavachery

Tor et le cow-boy

Bob Koufax, véritable cow-boy, arrive à Borgisvik pour chasser « le troll géant des forêts profondes ». Ce nouvel épisode des aventures de Tor nous transporte dans un univers fantastique, riche en jurons, en expressions et en créatures imaginaires. Ce récit est aussi désopilant que les précédents, les péripéties s'enchaînent, pas toujours dans une extrême finesse mais dans un français riche en sons, en couleurs et en... parfums ! Ce roman est un bon prétexte littéraire pour aborder avec de jeunes lecteurs des sujets importants comme l'acceptation de l'autre, la bienveillance et le courage. **A.B.**

ISBN 978-2-211-30500-6

8 €



L'ÉCOLE DES LOISIRS

MOUCHE

À PARTIR DE 6 ANS

Lili Scratchy

Détective bernique

Passionné de coquillages, très timide, le jeune narrateur n'ose pas s'exprimer à voix haute ni devant sa classe, ni devant sa maîtresse. Seul l'épicier du village a réussi à percer sa coquille, en lui glissant des sucreries sur le chemin de l'école. Un jour, le garçonnet découvre une bernique, peu ordinaire, qui cherche toujours à se sauver. S'en suit une enquête à suspense, très amusante. Ce petit roman vivifiant, aux illustrations délicatement colorées et structurées géométriquement, est un avant-goût au plaisir de marcher pieds nus sur le sable mouillé des plages. **A.B.**

ISBN 978-2-211-30792-5

6,50 €



LIBERTALIA

À PARTIR DE 7 ANS

Manon Bouchareu**Ines voulait aller danser**

Ines, jeune rate au seuil de l'âge adulte, vit avec sa famille à Candy-Raton. Elle adore danser. Un jour, elle reçoit une invitation pour le bal des cœurs-à-prendre. Mais Ines n'a jamais rêvé de porter une robe, ni de danser avec un beau rat, ni même de se marier... Récit anthropomorphique pour apporter des réponses à la question : comment ne pas se conformer aux usages familiaux sans décevoir ses proches quand on est une fille ? Écriture fluide, illustrations aux couleurs douces servent ce récit dont le propos féministe peut paraître un peu appuyé. **A.B.**

ISBN 978-2-37729-124-3

8 €

POULPE FICTIONS

MINI POULPE

À PARTIR DE 7 ANS

Coline Pierré,**ill. Estelle Billon-Spagnol****L'invention du dimanche**

Polly, jeune héroïne à la chevelure folle, en a assez des dimanches maussades et gris. Alors, elle se rend rue de la Semaine pour demander à Monsieur Dimanche du changement. Aidée de monsieur Samedi, Polly fera tout pour trouver les bons ingrédients qui permettront aux dimanches de se teinter de gaieté et de douceur. Texte fantaisiste et drôle qui aborde le « cafard du dimanche », sentiment partagé par les petits et les grands. Récit réellement enrichi par les illustrations qui décrivent une atmosphère poétique grâce à un trait de crayon vif et coloré. **A.B.**

ISBN 978-2-37742-108-4

6,50 €

NOUVEAUTÉS

ACTES SUD JUNIOR

À PARTIR DE 13 ANS

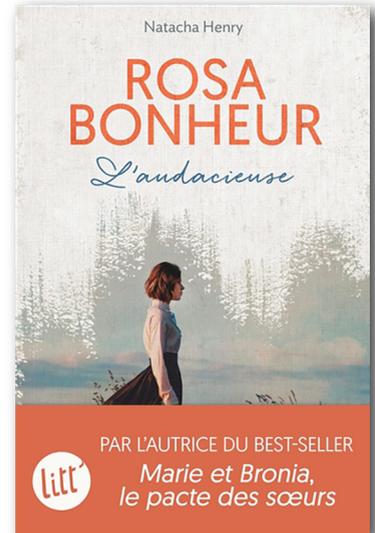
Jean-Philippe Blondel**Il est encore temps !**

Lou a peur de l'avenir, et son entrée au lycée n'y change rien : elle est persuadée que la planète court à sa perte et est envahie de visions post-apocalyptiques. En découvrant sur YouTube les actions de désobéissance civiques de Greta Thunberg, elle décide d'organiser, dans sa ville de l'Est de la France, une manifestation pour le climat. Malgré une trame narrative plutôt mince et un sujet qui ne permet aucune prise de recul, nulle trace ici d'opportunisme, tant l'auteur nous a habitués à la justesse de ces portraits d'ados de tous les jours pour qui l'école, au-delà de la simple vocation éducative, joue un rôle central dans l'apprentissage sociétal. L'histoire de Lou, construite en brève ascension, se conclut sur le « Grand Soir » de la manifestation. Une victoire certes personnelle et collective, mais qui, face à l'ampleur de l'enjeu, pourrait laisser le lecteur sur sa faim. **C.P.**

ISBN 978-2-330-13415-0

14,50 €

EXISTE EN VERSION NUMÉRIQUE



ALBIN MICHEL JEUNESSE

LITT'

À PARTIR DE 12 ANS

Natacha Henry**Rosa Bonheur, l'audacieuse**

Rosa Bonheur, célèbre peintre animalière du XIX^e siècle, est un peu oubliée aujourd'hui. Pourtant cette femme a choisi très jeune une voie réservée aux hommes. Avec détermination et succès, elle convainc sa famille et réalise son rêve. Cette biographie romancée nous permet de mieux connaître sa vie, ses difficultés mais aussi ses combats féministes qui permettront notamment l'accès des femmes à l'École des beaux-arts. Sa relation amoureuse et artistique avec Nathalie Micas servira d'exemple à d'autres femmes artistes comme Sarah Bernhardt. L'ouverture à Thomery (77) d'un musée Rosa Bonheur permet de redécouvrir cette peintre et son histoire. **C.B.**

ISBN 978-2-226-44071-6

13 €

ALBIN MICHEL JEUNESSE
WIZ
À PARTIR DE 15 ANS

**Stephen King, trad. de l'anglais
(États-Unis) par William Olivier
Desmond**

Le Molosse surgi du soleil

Ce roman court écrit en 1990, paru dans le recueil *Minuit 4*, est le troisième titre qu'Albin Michel réédite dans sa collection pour adolescents. Kevin est aux anges. Il vient de recevoir pour son anniversaire l'appareil photo polaroïd dont il rêvait. Mais les premières photos l'intriguent : elles mettent en scène autre chose que la réalité visée par l'objectif. Au fil des tirages, un chien, la gueule ouverte et l'air féroce, semble s'avancer insensiblement vers le spectateur de l'image. Pour tenter d'élucider cette « inquiétante étrangeté », Kevin et son père apportent l'appareil photo à la boutique de curiosité de Pop Merrill... Roman d'angoisse s'il en est, où la peur est savamment distillée, un modèle dans le genre. *Le Molosse surgi du soleil* vaut aussi par la formidable analyse psychologique des personnages. Ce qui se cache au fond des cœurs, du côté sombre, Stephen King sait le dénicher patiemment, inlassablement, de sa plume aiguïsée. E.K.

ISBN 978-2-226-45063-0
13,90 €



ALICE
PRIMO
À PARTIR DE 10 ANS

Céline Claire, ill. Maria Serrano
Un alligator dans ma piscine

Une fantaisie très amusante, ou comment risquer de gâcher ses vacances parce que votre père a récupéré un alligator qu'il faut relâcher dans son habitat naturel... Agathe, 9 ans, n'en est pas ravie. On s'amuse énormément, et pas seulement grâce au gag récurrent – bien trouvé – de l'alligator dans la piscine. Une situation improbable, mais beaucoup de justesse (et d'humour) dans le ton de la

narratrice, excédée face à son père et son petit frère séduits par la bestiole. Mais finalement, Agathe aussi voudra la protéger et découvrir qui lui veut du mal. Au passage, la fillette aura appris à ne pas se fier aux apparences ! En arrière-plan, un petit message de protection des espèces naturelles qui fait toujours du bien. M.-A.P.

ISBN 978-2-87426-413-9
12 €



ALICE
TERTIO
À PARTIR DE 13 ANS

Amélie Panneton

Comme une chaleur de feu de camp

Emmanuelle est asociale, d'où sa surprise quand le nouveau voisin Thomas recherche sa compagnie, puis veut lui communiquer sa passion pour la musique country... jusqu'à ce qu'une première idylle se noue. Celle-ci est mise à mal lorsqu'Emmanuelle surprend Mathieu, son entraîneur en natation, sur le point de violer une des nageuses. Elle sauve la situation, sauf que Mathieu est le frère de Thomas... Pas mal de cogitations, hésitations et discussions avec ses nouveaux amis et sa famille sur droits et devoirs de chacun. Son amour survivra-t-il ? Un roman ado assez typique mais qui a une saveur particulière grâce aux expressions québécoises bien enlevées et parfois déroutantes, qui donnent un rythme et un style intéressants. Emmanuelle va-t-elle « frencher » Thomas ? V.E.

ISBN 978-2-87426-424-5
13 €



LA BELLE COLÈRE
À PARTIR DE 15 ANS

Marie-Lorna Vaconsin

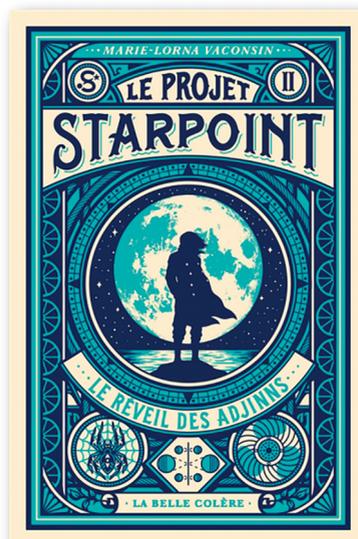
Le Projet Starpoint, t.2. Le Réveil des Adjinns

Pythagore, 15 ans, et sa meilleure amie Lucie cherchent à retourner dans le monde parallèle qu'ils ont découvert dans le t.1. Un suspense haletant, un grand effet de réel, qui entremêle à la perfection les péripéties d'ici (inimitiés entre élèves, concert pour la sauvegarde d'un site et bataille électorale au niveau local) et de là-bas (aventures maritimes, rébellion des Adjinns, opprimés parce que métis des deux mondes). Une écriture parfaitement maîtrisée, intégrant les références au conte traditionnel (ici les Djinns, mais aussi en filigrane le mythe de Dracula et du sang) et les notations scientifiques pointues (« signatures vibratoires » et autres notions de physique quantique), le tout dans un roman extrêmement original – et addictif ! Une belle métaphore-peinture de l'adolescence, de ses tourments et de son extraordinaire vitalité.

M.-A.P.

ISBN 978-2-84337-888-1
19 €

EXISTE EN VERSION NUMÉRIQUE





L'ÉCOLE DES LOISIRS
MÉDIUM
À PARTIR DE 13 ANS

Louise Mey

La Sans-visage

Une colo comme les autres, quelque part en France. Des amitiés se nouent entre les ados, de fortes têtes émergent, une souffre-douleur est désignée : Éléonore, trop nunuche, trop littéraire, trop « invisible » pour s'affirmer face aux grandes gueules. Un matin la jeune fille disparaît, et c'est Clara, qui a tout vu mais n'a rien dit, qui raconte cette histoire tristement banale, dont les dialogues, parfois chargés, ne permettent pas toujours aux personnages d'exister pleinement. L'intérêt, outre l'importance du sujet, vient alors de la structure éclatée du récit, faite de va-et-vient temporels, dans laquelle le lecteur tente de comprendre ce qui s'est passé. Avec ce nouveau roman jeunesse, Louise Mey, déjà auteure féministe de romans policiers pour adultes, fait le choix d'un dénouement heureux pour Éléonore. Le lecteur, lui, risque peut-être de rester sur un sentiment d'inachevé. **C.P.**

ISBN 978-2-211-30703-1
15 €



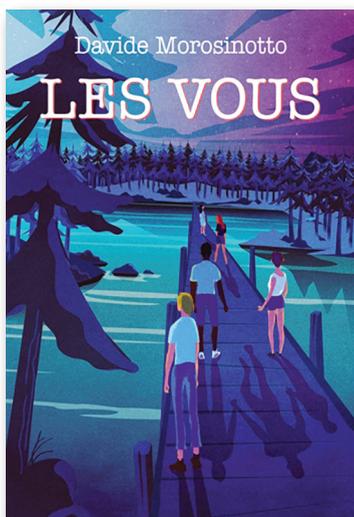
L'ÉCOLE DES LOISIRS
MÉDIUM
À PARTIR DE 13 ANS

Davide Morosinotto,
trad. de l'italien par Marc Lesage

Les Vous

À Montemorso, petite ville au bord d'un lac italien, un éboulement rocheux déclenche une succession de phénomènes étranges : une vieille dame se met à entendre la voix de son mari décédé, des forces invisibles semblent agir, des scouts chutent dans la montagne... Les protagonistes adolescents de ce roman choral, avec à leur tête la jeune Blue, vont découvrir l'existence des Vous, un peuple invisible que l'éboulement a fait s'échouer au bord du lac et qui est désormais apatride. Si le parallèle avec la crise des réfugiés est poussif, l'auteur réussit un tour de force en créant des personnages qui, aux yeux du lecteur et de Blue, ne prennent chair que par la description que les Vous font d'eux-mêmes. Posant très bien le cadre d'une communauté en vase clos, Morosinotto confirme, avec cette intrusion dans le genre fantastique, son impeccable maîtrise narrative et son talent à croquer les millenials. **C.P.**

ISBN 978-2-211-30694-2
18 €



L'ÉCOLE DES LOISIRS
MÉDIUM +
À PARTIR DE 12 ANS



Julia Billet

Au nom de Catherine

Rescapée de la guerre, Catherine doit quitter son refuge de la maison d'enfants de Sèvres, incitée fermement par la directrice à aller gagner sa vie. Se jetant avec énergie dans le tourbillon artistique et culturel de l'après-guerre parisien, la jeune fille va trouver sa voie dans le reportage photographique. Elle croise des artistes célèbres à la Ruche, apprend à danser le rock'n'roll mais déplore de rester cantonnée aux sages journaux féminins. Devenue la protégée du rédacteur en chef de *L'Humanité*, Catherine ramène d'Allemagne un beau photo-reportage sur un camp de jeunesse qui prône la réconciliation et l'amitié. Controversé, son travail lui vaut le rejet blessant de la profession, et la jeune photographe part alors au sud des États-Unis dénoncer la ségrégation envers les Noirs. Sa ténacité et son sens aigu de la justice lui vaudront la reconnaissance de son talent, dans le milieu très fermé du photojournalisme où la place de la femme reste à conquérir. D'une très bonne tenue littéraire, ce formidable roman historique pétri de valeurs humanistes et féministes se place dans la lignée du premier tome des aventures de son attachante héroïne au parcours remarquable. Ce roman fait suite à : *La Guerre de Catherine* paru en 2012 et également adapté en BD chez Rue de Sèvres en 2017 (Prix Artémisia de la fiction historique 2018, Fauve jeunesse 2018 au festival d'Angoulême). **S.A.-S.**

ISBN 978-2-211-30768-0
16,50 €

L'ÉCOLE DES LOISIRS
MÉDIUM +
À PARTIR DE 11 ANS

Jean-Michel Payet

Balto : le dernier des valets de cœur

Balto est un jeune orphelin qui vit dans la Zone, un campement où se regroupent de nombreux miséreux en bordure de Paris. L'histoire se situe après la guerre de 1914, nombre de soldats ont du mal à revenir à la vie d'avant. C'est le cas de Victor, le frère de cœur de Balto. Et c'est sur ses traces que Balto va découvrir des meurtres mystérieux. Que se passe-t-il entre ce groupe d'amis soudés dans les tranchées, les Valets de cœur ? Un roman policier sur fond de guerre des tranchées, avec une découverte du monde du journalisme. Une intrigue bien menée malgré quelques longueurs. C.B.

ISBN 978-2-211-30801-4

15,50 €



L'ÉCOLE DES LOISIRS
NEUF
À PARTIR DE 11 ANS

Charlotte Moundlic,
ill. Sébastien Pelon

Fille de l'un, fille de l'autre

Ses parents tout justes séparés, Pauline doit passer une semaine de vacances avec son père, sans sa sœur, mais bien avec la nouvelle copine de celui-ci (« l'Autre ») et sa fille, Jenna. Pauline décide de pourrir la situation, pour pousser le nouveau couple à se séparer. D'ennemie, Jenna devient sa complice, à défaut d'amie, partageant le même dégoût de la situation. Même si à la fin rien ne se passe comme prévu... Si l'écriture enlevée témoigne d'un point de vue sensible et d'un style sobre et à l'économie maîtrisée, le sujet paraît pourtant un peu maigre, l'histoire ne commençant véritablement qu'une fois le récit terminé. C.P.

ISBN 978-2-211-30676-8

11 €



L'ÉCOLE DES LOISIRS
NEUF
À PARTIR DE 11 ANS

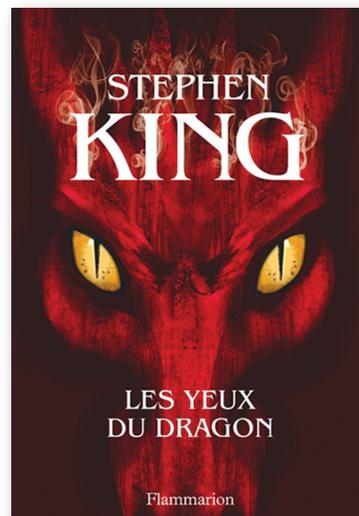
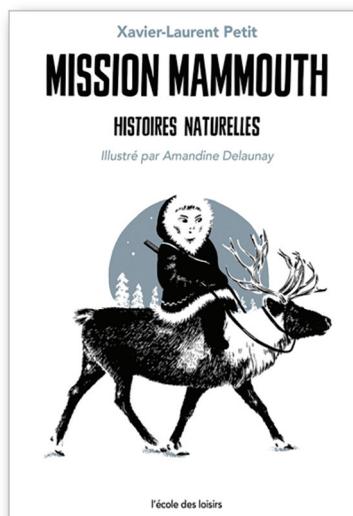
Xavier-Laurent Petit,
ill. Amandine Delaunay

Mission mammouth. Histoires naturelles

Parce que son père désirait un fils, Amouksa, petite fille vivant en Sibérie au tournant du XX^e siècle, devient symboliquement Amouksan et apprend à chasser et à résister au froid, comme un garçon. Lorsqu'elle découvre par hasard une carcasse de mammouth, son père sait qu'il tient là de quoi intéresser les savants « blancs ». Amouksan sauve l'un d'eux, Pfitz, d'une tempête de neige et la petite et son père sont invités à accompagner la dépouille animale jusqu'à Saint-Petersbourg, où ils seront accueillis par le tsar. Avec cette histoire inspirée du récit de Eugen Pflizenmayer, Petit parvient d'emblée à nous emporter. Sans fioritures, mais avec suffisamment de détails pour être exotique, le récit épique nous plonge avec un sens certain de la narration dans les expéditions des naturalistes russes. C.P.

ISBN 978-2-211-30520-4

12 €



FLAMMARION
À PARTIR DE 13 ANS

Stephen King, trad. de l'américain
par Evelyne Châtelain,
ill. Nicolas Duffaut

Les Yeux du dragon

Le sorcier Flagg assassine le roi Roland pour faire accuser Peter, le jeune prince héritier, et permettre ainsi au cadet Thomas de monter sur le trône. Peter passe cinq années emprisonné en haut d'une tour à fomenter son évasion et sa vengeance, tandis que la ville sombre dans le chaos orchestré par Flagg... Écrit en 1984, ce roman de King est passionnant à plus d'un titre. D'abord parce qu'il s'agit de son premier (seul ?) livre réellement écrit pour la jeunesse. Ensuite parce qu'il s'inscrit au cœur du projet romanesque global du maître américain, dont Flagg est un protagoniste récurrent. Enfin, si l'on regrette l'absence de personnages féminins signifiants et certains recours scénaristiques sous-exploités (dont les fameux yeux du dragon), la maîtrise de King (ah, ce narrateur omniscient !), dont on retrouve ici les thèmes chers, la corruption du pouvoir et l'amitié entre enfants, en fait une porte d'entrée idéale dans l'œuvre de l'auteur. C.P.

ISBN 978-2-0815-1156-9

14 €

EXISTE EN VERSION NUMÉRIQUE



FLEURUS

À PARTIR DE 11 ANS



Isabelle Fabula

Le Royaume de Naguerre, t.1. L'Élixir du bourreau

Un roman qui sait créer la surprise. Après la mort de Philippe, comte Philippe de Coquerico, sa femme Clotilde et leur fils, Richard, 12 ans, hautain et snob, vont habiter chez le sage roi de Naguerre – frère de Clotilde. Richard, contraint de fréquenter l'école du château, se trouve très vite en rivalité ouverte avec son cousin Gaudric. Mais des meurtres ont lieu, à cause de l'« Élixir du Bourreau », un poison inventé par l'alchimiste du roi – on le lui a volé.

Les enfants mettent leur grain de sel, chacun soupçonnant de possibles coupables. Un côté « farce » assumé, qui se teinte, de plus en plus, de gravité, mais n'occulte pas les antagonismes entre cousins qui se jouent des tours pendables chaque fois que faire se peut. Plein de rebondissements et de surprises (eh non, ce n'est pas parce que l'on est antipathique que l'on est forcément coupable !), dans un cadre médiéval assumé (tournois de chevaliers et passages secrets du château au programme), un roman bien écrit, à la fine psychologie, qui ne va jamais dans le sens attendu – pour le plus grand bonheur de ses lecteurs.

M.-A.P.

ISBN 978-2-215-16737-2

13,90 €

GALLIMARD JEUNESSE

À PARTIR DE 11 ANS

Tonke Dragt, trad. du néerlandais (Pays-Bas) par Mireille Cohendy

L'Écuyer du roi, t.1

Un récit de chevalerie classique : Tiuri, 17 ans, lors de la dernière nuit de veille avant son adoubement, choisit de venir en aide à un homme mystérieux – en fait un chevalier qui lui demande de porter une lettre au roi du pays voisin. Poursuivi, il abandonne tout, et d'abord son rêve de devenir chevalier, et voyage, seul puis avec un jeune

montagnard qui devient un ami. Son courage et sa loyauté seront mis à l'épreuve. Alliés, adversaires, dangers et paysages divers... : une quête dans un univers médiéval bien reconstitué, pour ce classique néerlandais écrit en 1962 pour la première fois traduit en français – remis au-devant de la scène par une adaptation Netflix.

M.-A.P.

ISBN 978-2-07-512983-1

17,50 €



GALLIMARD JEUNESSE

À PARTIR DE 11 ANS



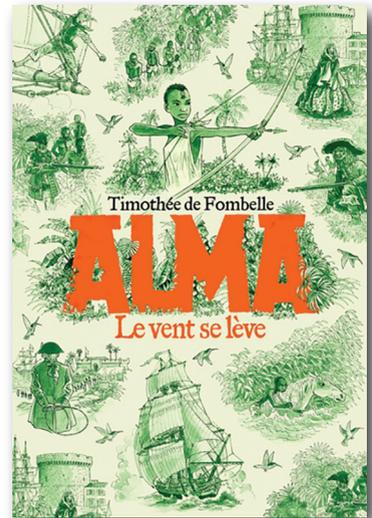
Timothée de Fombelle, ill. François Place

Alma, t.1. Le Vent se lève

Retranchés du monde mais en premier de la folie des hommes dans cette vallée protégée, cachée au cœur de l'Afrique, l'homme et la femme avaient lentement réappris à vivre. Ils avaient créé une famille, un cocon fragile, et espéraient être en sécurité, hors d'atteinte. Jusqu'à ce qu'un cheval venu de nulle part et la curiosité de leurs enfants pour cet ailleurs les précipitent tous hors du jardin d'Eden... en 1786, au cœur du trafic d'esclaves et du commerce triangulaire entre l'Afrique, l'Europe et les Caraïbes. Le sujet est d'envergure et risqué, tant il résonne dans une actualité encore et toujours douloureuse et insupportable, celle de notre monde réel dans lequel il y en a encore tant à faire. Mais l'écrivain Timothée de Fombelle, lui, est à son travail d'écrivain, ambitieux, sincère, sensible, nuancé. Il tisse un récit d'aventures inoubliable, qui émeut, révolte et questionne, parce que pour lui, chaque voix importe et porte loin. Tout à la fois au bord du monde et au bord de l'intime. E.K.

ISBN 978-2-07-513910-6

18 €



LITTLE URBAN

À PARTIR DE 9 ANS

Kara Lareau, trad. de l'anglais (États-Unis) par Rosalind Elland-Goldsmith, ill. Jen Hill

Les Aventures involontaires des sœurs Mouais, t.1. Hissez haut !

Bon début pour cette série qui met en scène deux jeunes jumelles qui vivent seules, sans parents, dans une maisonnette à Morneville, en mangeant des sandwiches au fromage et en s'instruisant avec le Dictionnaire junior du Pr Snobinard. Enlevées par une pirate, cheffe d'une équipe au féminin qui croit qu'elles la mèneront à un trésor, elles découvrent la vraie vie, le danger et aussi l'amitié. Le ton est léger, l'humour est au rendez-vous à hauteur de l'in vraisemblance du scénario truffé d'allusions aux romans de piraterie. Une fantaisie au féminin pour de jeunes lectrices et lecteurs, amateur-s de récits d'aventure. Un début prometteur, puisque de retour à Morneville, une nouvelle aventure est déjà annoncée. V.E.

ISBN 978-2-37408-289-9

12,90 €



LITTLE URBAN
À PARTIR DE 8 ANS

Santa Montefiore et Simon S. Montefiore, trad. de l'anglais par Valérie Le Plouhinec, ill. Kate Hindley

Les Lapins de la couronne d'Angleterre, t.1. Le Complot

En Angleterre, quand un lapin entend le nom de la Reine, il s'assied sur son derrière et utilise ses oreilles pour faire la révérence ! Quand Timmy Poil-Fauve, chétif mais audacieux lapereau de garenne moqué par sa fratrie, apprend qu'un gang d'ignobles « Ratzis » s'apprête à voler des photos de Sa Majesté en nuisette pour les vendre aux tabloïds, il fonce aussitôt déjouer le complot qui se trame au Grand Terrier de Buckingham, prêt à affronter les terribles corgis royaux. Amusant et bien illustré, ce premier roman jeunesse d'un couple d'auteurs britanniques de best-sellers est une réussite. Plus proche de *Fantastique Maître Renard* que de *Peter Rabbit*, cette histoire de lapins pas crétiens, gentiment critique du monde des médias et du Web, défend le droit à l'intimité pour tous, même pour Sa Gracieuse Majesté. **S.A.-S.**

ISBN 978-2-37408-174-8
12,90 €



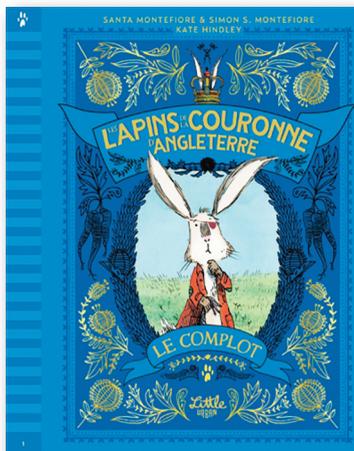
MAGNARD JEUNESSE
À PARTIR DE 11 ANS

Cécile Alix, ill. Dimitri Zegboro

La Street, t. 2. En mode rebelle

Un deuxième tome où Carl, en fauteuil roulant, et ses deux amis « à roulettes », Miel sur ses rollers et Orel sur son skate, aménagent en secret un entrepôt à l'abandon au fond d'un terrain vague, et vont déployer des trésors d'imagination pour le garder. Une plongée dans l'univers des jeunes urbains, graff et rap inclus, mais avec des personnages truculents et quelques brebis en sus... Et toujours l'alliance réussie du texte et des dessins qui participent pleinement à la narration. **M.-A.P.**

ISBN 978-2-210-96838-7
10,95 €



MAGNARD JEUNESSE
À PARTIR DE 9 ANS

Mim et Benoit Bajon, ill. Zelda Zonk
Moi, Achille, superhéros (sans moustache)

Super-slip ? Check. Cornichon atomique ? Check. Masque de boue ? Check. Chien d'attaque (baveux) ? Check. Cet été, à Saint-Ragondin, les malfaiteurs n'ont qu'à bien se tenir. Puisqu'il ne peut pas partir en vacances, Achille en profitera pour trouver comment révéler sa véritable nature de superhéros, malgré les bâtons qu'on lui met dans les roues, puisqu'il faut être raisonnable quand on rentre en sixième. Décrites sous la forme d'un journal, les hilarantes aventures d'Achille (que sa sœur prend pour un crétin fini) et toutes ses tentatives, plus loufoques les unes que les autres, d'égaler son idole Flash Popcorn sont aussi empreintes d'une grande tendresse pour ce petit garçon qui parle à la photo de son papa, le soir. Une très jolie façon d'aborder aussi les questions du deuil, de la transmission, et de célébrer l'enfance. **C.G.**

ISBN 978-2-210-96858-5
12,50 €



LA MARTINIÈRE JEUNESSE
FICTION J.

À PARTIR DE 14 ANS

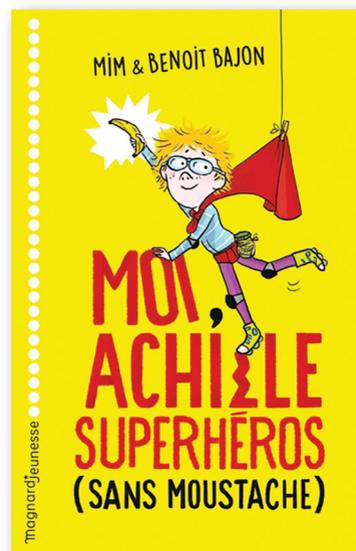
Ben Oliver, trad. de l'anglais (Royaume-Uni) par Christophe Rosson

The Loop, t.1

Dans un monde futuriste, Luka, 16 ans et condamné à mort, est enfermé depuis deux ans dans le Loop, une prison high-tech contrôlée par intelligence artificielle, où les détenus peuvent retarder leur exécution en se soumettant à des expérimentations médicales au bénéfice des élites. Des rumeurs de guerre civile au-dehors poussent Luka à s'évader, mais le monde extérieur avec ses mutants pris de folie meurtrière est encore pire que la prison. Cette SF dystopique haletante et terrifiante brosse un monde totalitaire à la Orwell ou Huxley, mâtiné d'*Hunger Games*. Ultraviolente, cette histoire est à réserver aux amateurs du genre mais résonne avec nos préoccupations de 2020, entre climat en folie et épidémies mortifères.

S.A.-S.

ISBN 978-2-7324-9175-2
17,50 €



LA MARTINIÈRE JEUNESSE
FICTION J.

À PARTIR DE 13 ANS

**Mary E. Pearson, trad. de l'anglais
(États-Unis) par Isabelle Troin**

Dance of Thieves

En tant que l'une des premières gardes de la reine, Kazi est envoyée au Guet de Tor pour capturer l'un des ennemis les plus notoires de son royaume. Au lieu de cela, elle finit par être kidnappée par des trafiquants d'êtres humains, avec Jase Ballenger, chef de la famille qui contrôle le Guet de Tor. Dix ans après la parution de deux excellents titres de science-fiction aux éditions des Grandes Personnes (*Jenna Fox, pour toujours* et *L'Héritage de Jenna Fox*), nos retrouvailles avec la romancière se font sous le signe de la fantasy. C'est un genre dans lequel elle semble être passée maître outre-Atlantique grâce à sa série à succès, *The Remnant chronicle*, pour le moment non traduite en France. Se déroulant dans le même monde plusieurs années après, le premier tome de *Dance of Thieves* nous offre un mélange réussi de thriller politique et de romance avec deux beaux héros évoluant dans un monde complexe, soigneusement conçu. Addictif. E.K.

ISBN 978-2-7324-9331-2
21,90 €



MILAN

À PARTIR DE 14 ANS



**David Arnold, trad. de l'anglais
(États-Unis) par Maud Ortalda**

La Vie rêvée de Noah Oakman

L'année de Terminale, ses questionnements existentiels et autres luttes intérieures, se taillent une part de roi dans le roman américain pour ados. Après avoir réussi à survivre toutes ces années et avec plus ou moins de réussite, à des hordes de mecs balèzes (comprenez les stars du lycée dont l'activité favorite était l'humiliation), « *Here we are* » les gars ! C'est l'heure du choix, le graal à portée de main :

l'U-ni-ver-si-té, propre à épanouir enfin les profils les plus « atypiques », entendez l'année se doit d'être une véritable catharsis, pour le meilleur et parfois le pire. Et si on s'en sort, après, on rentre dans le rang et c'est tout ? Rassurons-nous, avec David Arnold, rien n'est jamais aussi prévisible ni lisse. Ce romancier hyper bavard à la plume bouillonnante, virevoltante, stimulante, nous fait vivre ici une expérience cognitive impossible à résumer. À la croisée des chemins, prenons la route avec Noah et ses étranges fascinations (pour l'écrivaine fictive Mila Henry, pour le vieux au goitre « VAG », pour la fille qui disparaît...), suivons-le jusqu'au bout de ce voyage, fantastique à bien des égards. Et interrogeons-nous : comment serait-ce alors si nous aussi osions « sortir du robot » ? E.K.

ISBN 978-2-408-00474-3

17,90 €

EXISTE EN VERSION NUMÉRIQUE

MILAN JEUNESSE

À PARTIR DE 9 ANS

Anne Schmauch, ill. Guillaume Long
Simone se bastonne

Pas facile de s'imposer en classe quand on est une crevette transparente et qu'on se fait embêter par César qui brille à la demande et fait peur à tout le monde avec ses cousins homards ! Cette fois, Simone en a assez : malgré les conseils de sa copine Marlène, elle va régler son compte à cet abruti à la sortie des cours. Mais leur bagarre va les entraîner, eux et leurs copains, dans les profondeurs où rodent les dangereuses pieuvres friandes de crevettes... Dans un univers complètement loufoque où les crevettes regardent la télé et où les pieuvres mettent leur repas au congélateur, cette aventure rafraîchissante se croque avec plaisir ! C.G.

ISBN 978-2-408-01735-4

7,50 €

EXISTE EN VERSION NUMÉRIQUE



OSKAR

À PARTIR DE 11 ANS

Nancy Guilbert

Venise, bises, cerises

Encore un roman pour adolescent(e)s sur le monde de la danse ? Oui, mais pas comme d'habitude, puisqu'ici c'est le père de Venise qui est danseur Étoile à l'Opéra. Ce qui a pour effet de susciter les moqueries homophobes des pestes du collège et de valoir à Venise, qui sait répliquer, un nez cassé et un nouvel ami, Zadig. Un confident bienvenu dans son univers qui tourne autour de ses deux meilleures amies, de sa marraine et des créations en tissu qu'elle publie sur Insta, mais assombri par l'absence de sa mère. Venise se rend rapidement compte qu'elle n'est pas seule à vivre dans un monde compliqué, et que ceux qui l'attaquent comme ceux qui l'entourent, ont eux aussi des secrets douloureux à porter. En dépit de quelques éléments un peu improbables, on se laisse prendre à cette histoire pleine de fraîcheur et d'originalité. C.G.

ISBN 979-10-214-0693-3

14,95 €



POCKET JEUNESSE-PKJ

À PARTIR DE 13 ANS

Suzanne Collins, trad. de l'anglais (États-Unis) par Guillaume Fournier

Hunger games. La Ballade du serpent et de l'oiseau chanteur

À la fin de la trilogie de Suzanne Collins, Coriolanus Snow, le terrible dirigeant de Panem, est mort. Soixante-quatre ans plus tôt c'est la dixième édition des jeux. Coriolanus, 18 ans, est le mentor de Lucy Gray Baird de la Douzième tribu. Et c'est un tout autre personnage : sensible, attachant, il ne veut pas vivre sans réparer des injustices. Coriolanus, désargenté, doit gagner pour redorer le blason des Snow. Mais doit-il le faire par tous les moyens ? Ce retour dans le temps donne des clés pour comprendre ce personnage et tout l'univers d'*Hunger Games* : c'est un réel apport à la trilogie. L'héroïne féminine, très différente de Katniss, est une belle et riche figure romanesque. Les jeux sont proches des jeux de cirque de l'Antiquité. Tous ces éléments font de ce préquel une réussite qui donnera envie de lire la trilogie sans décevoir les amateurs des *Hunger Games*. **C.B.**

ISBN 978-2-266-30575-4

19,90 €

EXISTE EN VERSION NUMÉRIQUE



ROBERT LAFFONT

R

À PARTIR DE 14 ANS

Kass Morgan, trad. de l'anglais (États-Unis) par Frédérique Le Boucher

Light years, t.2. Supernova

Deuxième volet du dyptique. L'Académie aérospatiale de Tétra a frôlé la destruction par les Sylváns, mais celle qui l'a empêchée, Orèlia, espionne Sylváne infiltrée, est arrêtée et démasquée. Contre toute attente, on l'envoie négocier une trêve – mais certains auraient intérêt à faire perdurer la guerre. Ses trois amis cadets vivent eux aussi des situations difficiles, du fait de leur histoire personnelle et de leurs choix : chagrin

d'amour, chantage... Une narration alternée qui adopte successivement le point de vue des quatre amis, qui avance sans temps mort et avec moult rebondissements vers le dénouement espéré. De la science-fiction d'aventure bien menée et prenante. **M.-A.P.**

ISBN 978-2-221-20297-5

18 €

EXISTE EN VERSION NUMÉRIQUE



ROBERT LAFFONT

R JEUNESSE

À PARTIR DE 9 ANS

Jérôme Attal, ill. Fred Bernard

Alcie & la forêt des fantômes chagrins

Voici le premier opus des aventures d'Alcie, qui doit passer des vacances un peu forcées chez une tante bizarre jamais rencontrée auparavant, habitant dans une caravane avec son fils adolescent abruti de jeux vidéo. Une fois dans le camping, Alcie se rend compte que dans cet endroit étrange, le lac est asséché, les caravanes ont des souterrains, les chagrins deviennent des fantômes, et qu'un cupide entrepreneur compte raser la forêt pour en faire un golf... Complètement loufoque, ponctuée de dialogues directs avec le lecteur, de jeux de mots et de clins d'œil, l'histoire, abondamment illustrée, est plaisante. On a envie de connaître l'évolution des relations entre Alcie et Hugo, le gentil fils du méchant entrepreneur qui n'a certainement pas dit son dernier mot. À suivre donc ! **C.G.**

ISBN 978-2-221-24651-1

12,90 €

EXISTE EN VERSION NUMÉRIQUE



ROUERGUE

DACODAC

À PARTIR DE 9 ANS

Alex Cousseau, ill. Clémence Paldacci

King et Kong

Deux jumeaux panda coulaient des jours paisibles et parfaits jusqu'à ce que l'un des deux ressente le frisson de l'aventure. En catimini, il quitte un beau matin son frère et leur grotte douillettement aménagée (deux fauteuils à bascule, une gazinière, un frigo et une connexion Internet !). La morale de cette jolie fable décalée faite de joyeux quiproquos et d'heureuses coïncidences ? Le monde est vaste, mais pas tant que cela, quand on le parcourt seul, loin de ceux qu'on aime ! On a hâte de retrouver les deux compères ! **E.K.**

ISBN 978-2-8126-1960-1

9,50 €

ROUERGUE

DACODAC

À PARTIR DE 9 ANS

**Dominique Périchon,
ill. Juliette Barbanègre****Cornelius 1^{er}. L'enfant qui ne
voulait pas être roi**

« Il était une fois dans un pays lointain tout près d'ici » Cornelius, qui fête son anniversaire et s'apprête à devenir roi, comme tout le monde dans son curieux royaume. Mais roi de quoi ? Des Phrases interminables, du Verglas, des Éclairs au chocolat ou des Mammouths ? Cornélius n'a pas la moindre idée sur quoi il veut régner et consacrer sa vie, et est-ce si grave ? Mais s'il hésite trop, le Grand Conseil risque de lui imposer le royaume des Crottes de nez ou du Blizzard très froid... Sans parler des charges moins reluisantes de préposés aux lampadaires ou aux verrues, que les nouveaux rois doivent aussi accepter, « pour éviter d'avoir la grosse tête, c'est gênant quand on doit porter une couronne ». Avec toutes les réponses au fond de lui, la vie de Cornélius sera plus amusante que prévu. Malicieux et plein d'ironie, ce petit conte illustré à la typographie très soignée dédramatise avec humour les choix de vie qui attendent les jeunes quand ils grandissent et doivent trouver leur place dans la société. **S.A.-S.**

ISBN 978-2-8126-1925-0

8,50 €

ROUERGUE

DOADO

À PARTIR DE 13 ANS

Fabien Arca**K/C**

Chronique d'une fin d'adolescence dans une ville engourdie du Nord-Est des États-Unis, K/C s'inspire fortement du parcours du très regretté chanteur et guitariste du groupe Nirvana, sans pour autant être une biographie. Que faire quand les perspectives d'avenir vous semblent aussi étroites que l'imagination de votre beau-père, quand autour de vous règnent la lâcheté et la médiocrité ? Pour K/C, la

découverte et la pratique acharnée de la guitare sont le seul exutoire à sa rage et son dégoût, et qu'importe si sa vocation ne suscite que des moqueries. Avec son meilleur pote Kriss, et la bien nommée Hope, retrouvée lors de son premier concert, le jeune K. entrevoit ce que pourrait être le paradis... L'auteur excelle à nous faire partager le bouillonnement intérieur du jeune narrateur, et à laisser planer le doute autour de ces initiales dont la sonorité évoque par ailleurs en français une fêlure irréversible. Très réussi. **C. G.**

ISBN 978-2-8126-1956-4

9,50 €**EXISTE EN VERSION NUMÉRIQUE**

SCRINEO

À PARTIR DE 14 ANS

Charlotte Bousquet**Des œilletons pour Antigone**

Sabine, la sœur de Luzia, s'est suicidée, il y a déjà 5 ans, mais Luzia a du mal à faire son deuil. En triant les affaires de Sabine, elle trouve un médaillon étrange, presque magique. Elle cherche alors à comprendre son histoire familiale, le rôle d'Alma, disparue sous la dictature salazariste et les liens qui les unissent. Roman historique qui mêle trois destins de femmes : Alma au Portugal en 1971, Sabine à travers son journal intime en 1986 et Luzia qui tente de démêler ces trois histoires imbriquées. Belle réussite qui fait revivre l'histoire du Portugal peu présent dans la littérature pour adolescents. L'originalité est aussi dans les va-et-vient de la narration et dans les figures féminines, héroïnes chacune à sa façon. **C.B.**

ISBN 978-2-36740-836-1

17,90 €**EXISTE EN VERSION NUMÉRIQUE**

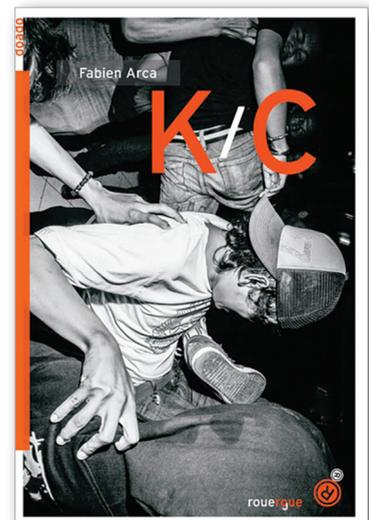
SEUIL JEUNESSE

À PARTIR DE 12 ANS

Bertrand Puard**Hippocampus, t.1. Le Laboratoire
secret**

Ada, 14 ans, est la fille ultradouée en neurosciences du prix Nobel de médecine Jules Varolle, qui travaille sur la mémoire et le souvenir. Sa mère est morte dans un accident de la route et, peu à peu, on découvre que le professeur travaille en parallèle de son activité de clinicien, à des recherches secrètes pour retrouver le souvenir clé qui prouverait que sa femme est encore en vie. Une enquête plutôt inventive et quasi policière, qui joue aussi avec les codes de la « médecine » fiction, commence alors. On se laisse prendre à cette histoire abracadabrante mais bien défendue, aux protagonistes convaincants. Si l'énigme est résolue à la fin, une nouvelle aventure est annoncée. Prometteur. **V.E.**

ISBN 979-10-235-1398-1

14 €

SYROS
MINI SYROS ROMANS
À PARTIR DE 9 ANS

Cathy Ytak

Perdus en mer

Silas, 12 ans, qui n'a pas le pied marin, obtient pourtant de son père, pêcheur professionnel, qu'il l'emmène une journée sur son bateau. Mais au large, une malencontreuse panne du traceur de cartes se conjugue à une nappe de brouillard pour leur faire perdre tout repère. Et les récifs ne sont pas loin. Un court roman, sensible, sur la relation d'un père et de son fils qui ne se comprennent pas – mais tout peut encore changer... Mais aussi, mine de rien, beaucoup d'informations sur le métier de la pêche et en particulier celui de patron pêcheur ligneur. Juste et profond, sans pathos. **M.-A.P.**

ISBN 978-2-7485-2674-5

3,50€

EXISTE EN VERSION NUMÉRIQUE



SYROS
OZ
À PARTIR DE 9 ANS

Sylvie Allouche

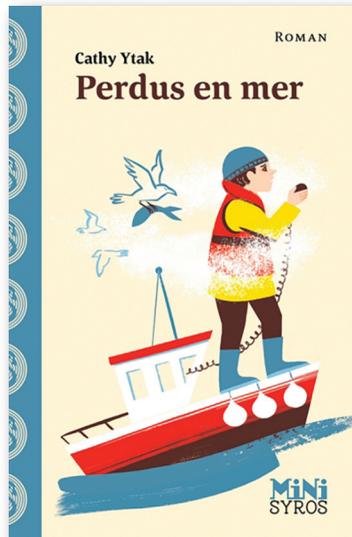
Ethan et Orion

Ethan, enfui de son orphelinat, rencontre un magnifique cheval blanc, Orion, pur-sang de prix, lui-même en fuite. Il l'aide à échapper à ses poursuivants et le mène dans la ferme d'Augustin et de sa fille qui le convainc d'accueillir ces deux inconnus. Curieusement, Ethan et Orion peuvent se parler et se comprendre. On découvre peu à peu une histoire surnaturelle en lien avec les étoiles. Une sorte de fable plutôt traditionnelle, sur un sujet déjà abordé par d'autres auteurs, mais qui devrait trouver son public et plaire aux plus jeunes, grâce à sa simplicité et son charme. Une ode à l'amitié et à la fidélité au souvenir des êtres disparus. **V.E.**

ISBN 978-2-7485-2713-1

9,95 €

EXISTE EN VERSION NUMÉRIQUE



SYROS
OZ
À PARTIR DE 10 ANS

Claudine Aubrun

Matou Watson, t.1. La Brosse à dents du futur

Dans cette nouvelle collection pour les 8-12 ans, un petit roman d'humour qui joue sur le contraste entre le caractère de Paul, élève médiocre et peu sûr de lui, et Matou Watson, un chat arrogant et « spécial ». Ajoutons des péripéties dignes du polar : un détective nommé Nestor Holmes, un père de famille comptable et à ses heures inventeur catastrophique – mais pour qui travaille ce chat, en fin de compte ? Une histoire loufoque, qui part du quotidien le plus immédiat (une famille qui adopte un chat) pour faire rire ses lecteurs. Certes, ce n'est pas la première histoire de chats intelligents, mais ce roman tire son épingle du jeu par son écriture enlevée : des formules qui font mouche, au détour de phrases à l'humour certain... et au passage quelques mots de vocabulaire – car ce chat parle, et de façon fort châtiée. Ce qui ajoute encore au comique, et plaira autant aux parents qu'aux enfants. **M.-A.P.**

ISBN 978-2-7485-2717-9

9,95 €

EXISTE EN VERSION NUMÉRIQUE



SYROS
OZ
À PARTIR DE 9 ANS

Yves Grevet

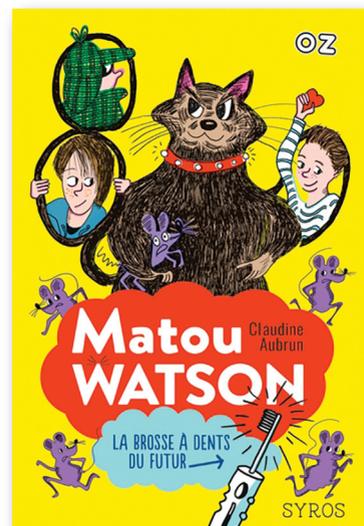
CornichonX

Des parents puérils et irresponsables toujours en train de jouer, de se déguiser, de proposer des bonbons plutôt que des légumes, voilà le quotidien de leur fille Angelina, 11 ans. Un bocal de cornichons va tout changer. Ils ont en effet le pouvoir de répondre à ses questions. Va-t-elle grandir ? Trouver un amoureux et surtout comprendre sa mère en découvrant ce qu'a été son enfance ? L'auteur a introduit une pincée de fantastique pour mieux coller à la collection, mais on est plutôt dans un roman d'apprentissage, court et accessible. Au départ, il est difficile de croire en ces cornichons magiques ou de s'intéresser à ces parents caricaturaux, jusqu'à ce que la situation évolue et touche davantage le lecteur. **V.E.**

ISBN 978-2-7485-2709-4

9,95 €

EXISTE EN VERSION NUMÉRIQUE





SYROS
SOURIS NOIRE
À PARTIR DE 9 ANS

Jeanne Faivre d'Arcier
Tempête au Cap Ferret

Margaux et sa famille recomposée passent les fêtes dans leur grande maison de vacances du Cap Ferret, désert en plein hiver. Entre bouderies et disputes, la fillette engloutit les chocolatinnes et part explorer avec son petit frère Lucas la maison voisine abandonnée et sinistre, où brillent le soir d'étranges lumières. Alors qu'une tempête océane s'apprête à tout dévaster sur son passage, tous deux restent introuvables au moment de faire la photo du sapin... L'aventure tourne au mini thriller, voire au roman catastrophe. Nouvelle étape d'une série où l'auteure entraîne ses lecteurs à la découverte du bassin d'Arcachon, cette petite histoire enlevée et facile à lire est idéale pour frissonner sans danger sous la couette. **S.A.-S.**

ISBN 978-2-7485-2670-7

6,95 €

EXISTE EN VERSION NUMÉRIQUE



TALENTS HAUTS
LIVRES ET EGAUX
À PARTIR DE 9 ANS

Marie Lenne-Fouquet,
ill. **Pauline Duhamel**

Le Grand bain

Nino, en CE1, a prétendu savoir parfaitement nager dans une conversation anodine avec ses deux meilleurs amis. Mais maintenant que des cours de natation sont au programme, comment avouer le contraire sans perdre la face ? Caché dans les vestiaires, Nino s'aperçoit qu'il n'est pas le seul parmi ses camarades de classe à avoir honte de quelque chose : Dorian le costaud se trouve trop gros, Violette veut cacher ses verrues plantaires... Une atmosphère très réaliste teintée d'un comique de situation hilarant où chaque enfant peut se retrouver. Et une jolie philosophie de la vie : « on déborde tous un peu de quelque part », et le vrai courage, c'est de s'accepter comme on est avec franchise. **M.-A.P.**

ISBN 978-2-36266-363-5

8 €



THIERRY MAGNIER
EN VOITURE SIMONE !
À PARTIR DE 9 ANS

Youri de Paz

Lézardman et moi

Même doté génétiquement de super-pouvoirs, la carrière de justicier ne va pas nécessairement de soi ! Prenez Louis, le jeune héros de ce récit : à l'inverse de son père le célèbre Luke Lézard qui défend comme il se doit la veuve et l'orphelin, lui souhaite plus que tout devenir... expert-comptable et surtout, surtout, ne jamais se mêler des affaires des autres ! Voici un récit vraiment pas comme les autres où l'humour très subtilement second degré dissimule le véritable enjeu : derrière le costume de super-héros se raconte l'histoire d'un père souvent absent et de son fils qui se sent bien seul et veut (et fera en sorte) que les choses changent. Une manière fort originale

de le dire, un roman et un auteur à découvrir. **E.K.**

ISBN 979-10-352-0317-7

7,40 €



THIERRY MAGNIER
PETITE POCHE
À PARTIR DE 10 ANS



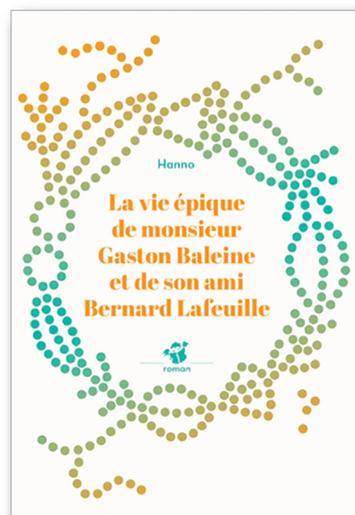
Hanno

La Vie épique de monsieur Gaston Baleine et de son ami Bernard Lafeuille

Trois protagonistes : un grand-père, son petit-fils + une demoiselle. Un cadre unique : le cimetière. Discussions autour d'une tombe. Du rire aux larmes et inversement. Du pratique. Le trou, à la pelle ou au tractopelle ? Du tragique : et les morts, au fond du trou ou dans le plexus pour toujours ? Il y a aussi la partie de billes démente, la colline dévalée à toute berzingue, le soleil brûlant, du vent dans la tête et un baiser échangé. « – C'était pas prévu comme ça, j'ai dit. – Si la vie est prévue alors c'est pas la vie. On est des fourmis sur un éléphant qui marche. Qui sait où se posera son prochain pas ? » Un texte parfaitement singulier, étrange, poétique par un romancier décidément trop rare (*Sur le bout des doigts* paru en 2003). **E.K.**

ISBN 979-10-352-0314-6

3,90 €



CLASSIQUES

L'ÉCOLE DES LOISIRS
ILLUSTRES CLASSIQUES
À PARTIR DE 12 ANS

Bram Stoker, trad. de l'anglais (Royaume-Uni) par Lucienne Molitor, abrégé par Boris Moissard, ill. François Roca (a)

Dracula

Reprise de l'édition des classiques du *Dracula* avec la même traduction proposant un texte abrégé. Les illustrations de François Roca sont superbes, elles contribuent à rendre l'ambiance mystérieuse du roman de Bram Stoker. Une édition illustrée réussie qui pourra sans nul doute permettre d'aborder cet univers fantastique avec des jeunes lecteurs. **C.B.**

ISBN 978-2-211-30396-5
14 €



TALENTS HAUTS
LES PLUMÉES
À PARTIR DE 11 ANS

Julia Daudet, préf. par Anne-Simone Dufief

L'Enfance d'une Parisienne

Les souvenirs d'enfance de Julia Daudet sont plus un récit qu'un roman. Cette jeune auteure permet aux lecteurs d'aujourd'hui de mieux comprendre le quotidien d'enfants du XIX^e siècle. Le texte, avec un vocabulaire riche et soutenu mais d'une écriture et d'une narration simples, permet de bien appréhender l'enfance et ses particularités, à la fois d'une autre époque mais avec des similitudes actuelles. **C.B.**

ISBN 978-2-36266-359-8
7,90 €



NOUVELLES ÉDITIONS

GALLIMARD JEUNESSE
À PARTIR DE 11 ANS



Roald Dahl, trad. de l'anglais (Royaume-Uni) par Jean-François Ménard, ill. Quentin Blake

Danny champion du monde

Élevé seul par son papa mécanicien dans une roulotte, Danny découvre que celui-ci s'absente la nuit pour aller braconner le faisán, comme le faisait déjà son propre père. À deux, ils décident de jouer un tour à l'ignoble monsieur Hazell en vidant son bois de tous les volatiles, grâce à la technique inénarrable des raisins secs... Véritable ode à la désobéissance au nom de la justice et de la bienveillance, cette nouvelle traduction, augmentée des formidables illustrations inédites en France de Quentin Blake, devrait enfin sortir de l'ombre ce chef-d'œuvre oublié de Dahl. Hommage à la mère disparue, situations rocambolesques (lorsque Danny découvre que la moitié du village est complice du braconnage), lutte contre l'injustice... Le roman déborde d'amour et de complicité entre le père et le fils, contraints de réinventer ensemble la vie au-delà du deuil. **C.P.**

ISBN 978-2-07-513883-3
14,90 €

a.



RESPONSABLE DE LA RUBRIQUE

Emmanuelle Kabala

RÉDACTRICES ET RÉDACTEUR

Sophie Alis-Schmitt, Agnès Bergonzi, Corinne Bouquin, Viviane Ezratty, Clarisse Gadala, Emmanuelle Kabala, Christophe Patris et Marie-Ange Pompignoli