



PREMIÈRES LECTURES

L'ÉCOLE DES LOISIRS

MOUCHE

À PARTIR DE 6 ANS

Juliette Baily

Mercredi avec papa

Depuis que ses parents sont séparés, Jeanne est tous les mercredis avec son papa. Ces journées sont rythmées par les retards paternels, les déjeuners au restaurant et les après-midi rêveuses, traversées par un embarras mutuel, timide et tendre. Un mercredi après-midi, en allant acheter son goûter à l'épicerie, Jeanne se perd et se retrouve face à un grand parc, guidé par un rhinocéros et un oiseau... Une première lecture très accessible grâce à une écriture soignée et des illustrations soulignées par un trait de crayon proche des dessins de presse.

A.B.

ISBN 978-2-211-30734-5

6,50 €



L'ÉCOLE DES LOISIRS

MOUCHE

À PARTIR DE 7 ANS

Emmanuel Bergounioux,
ill. Alexis Dormal

Berlingot et Vermicelle

Ce court récit est la première œuvre publiée d'Emmanuel Bergounioux, libraire, dont le texte est illustré avec une vraie complicité par Alexis Dormal, dessinateur et coloriste de bandes dessinées, cocréateur de la série à succès « Pico Bogue ». Jolie histoire d'amour entre deux godillots, Berlingot, impulsif, bavard et joyeux et Vermicelle, calme, posée et avisée. Aux pieds de leur propriétaire ou dans le placard, ils vivent de drôles d'aventures. Un récit tendre et fantaisiste, des personnages attachants, une large palette de sentiments illustrée par des dessins doux. La syntaxe parfois complexe réserve ce roman aux jeunes lecteurs confirmés. A.B.

ISBN 978-2-211-30679-9

7,50 €



POULPE FICTIONS

MINI POULPE

À PARTIR DE 7 ANS

Cécile Alix, ill. Gérald Guerlais

Les Kradocs : Zypnotiseurs

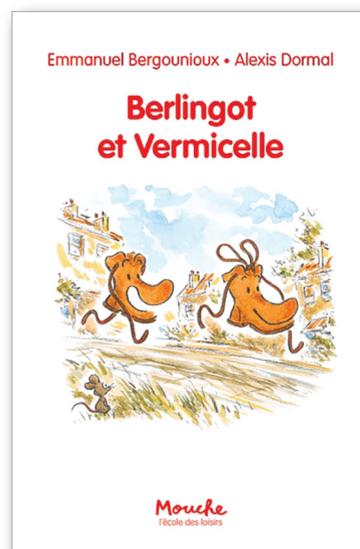
Les Kradocs : À bas les trouble-fête

Attention, ces petits monstres dégoûtants vivent dans les égouts et envahissent le monde humain quand ils ne sont pas contents ! Groberk, leur chef, se fait asperger d'eau savonneuse par le gardien d'un immeuble. Furieux, il envoie chez les humains le gang des trois affreux Piékibus pour le venger de cet affront. Heureusement, Vic, fillette astucieuse, aidée de Nickel, Kradoc rejeté de sa communauté, les empêcheront de mener à bien leur projet. Deux premiers tomes d'une nouvelle série qui joue avec le goût des jeunes écoliers pour tout ce qui est sale, répugnant, puant. Texte drôle, écriture soignée malgré une apparence de familiarité et très adaptée aux lecteurs débutants. Les auteurs s'amusent (rimes fréquentes) et le lecteur aussi. A.B.

ISBN 978-2-37742-125-1

ISBN 978-2-37742-126-8

6,50 € CHACUN



NOUVEAUTÉS

ACTES SUD JUNIOR
À PARTIR DE 12 ANS

**Chloe Daykin, trad. de l'anglais
(Royaume-Uni) par Dominique Piat**

Fille du feu, fils de la forêt

Un roman écologique qui mêle les voix de Maya, fille d'un physicien écossais, et de Raul, dont la famille a dû abandonner leur village de la forêt amazonienne. Leurs destins se mêlent dans une dangereuse course poursuite pour sauver le père de Maya et empêcher la signature d'un contrat qui rendrait inéluctable la déforestation de cette vallée sacrée. Un récit plein de rebondissements au fur et à mesure que des secrets douloureux sont dévoilés. S'y mêlent les coutumes et pratiques magiques de ce village en terre inca. Une mise en garde contre la folie des prédateurs, avec des personnages contrastés bien mis en valeur. Ce récit d'aventure, avec quelques touches de surnaturel, aborde également avec finesse la question du deuil, de la culpabilité et de l'engagement personnel. **V.E.**

ISBN 978-2-330-14040-3
16,80 €



ALBIN MICHEL
WIZ
À PARTIR DE 15 ANS

**Stephen King, trad. de l'anglais
(États-Unis) par François Lasquin**

La Petite fille qui aimait Tom Gordon

Avec ce roman initialement publié en 2000, Albin Michel poursuit la réédition de certains titres de Stephen King considérés comme accessibles au public adolescent. Parce qu'elle doit faire pipi, Trisha abandonne quelques instants sa mère et son frère lors d'une balade en forêt. Elle finit par se perdre et par errer dans les bois... Le jeu sur cette peur universelle semble à nouveau servir de prétexte à l'auteur pour brosser le portrait d'une enfant, dans toute sa candeur et son humanité. Les



péripéties étant plutôt attendues, la magie opère par le contact que Trisha maintient avec la réalité par le biais des matchs de baseball qu'elle écoute sur son walkman, et du lien intime (surnaturel ?) qu'elle projette envers le joueur Tom Gordon, qui semble l'accompagner comme un ange gardien dans sa descente aux enfers. **C.P.**

ISBN 978-2-226-45535-2
13,90 €



BABOUCHE À OREILLE
À PARTIR DE 13 ANS

Isabelle Włodarczyk

Les Jours de poudre jaune

L'auteure a recueilli, auprès de Paquita et Alexandrine, leurs souvenirs d'enfance de la guerre civile espagnole puis de leur fuite en France. Un roman choral qui donne la parole au père anarchiste qui hésite à abandonner la lutte, à la mère, d'une famille catholique traditionnelle, et à chacune des trois filles. Pas facile de supporter l'exil, l'enfermement dans un camp, la séparation, puis, grâce à la solidarité des habitants d'un village de l'Ain, la possibilité de se projeter dans une nouvelle vie. Des portraits forts et un beau récit qui aurait juste

gagné à plus de simplicité dans l'écriture. Quelques informations historiques supplémentaires faciliteraient la compréhension de cette impitoyable guerre civile, par ailleurs bien rendue à hauteur d'enfant. **V.E.**

ISBN 978-2-491347-02-4
16 €



LA BELLE COLÈRE
À PARTIR DE 15 ANS

Marie-Lorna Vaconsin

Le Projet Starpoint, 3. Le 13ème pêcheur

Troisième et dernier tome, dans lequel cette fois c'est un mythe des Adjinns qui est revisité (qu'on peut relier à celui de la Création), ainsi que le mythe d'Icare, de façon d'ailleurs un peu moins subtile que dans les tomes précédents. Ultra-violent (le fils de 15 ans voit son père torturer et égorger un prisonnier sous ses yeux...), ce roman ressemble un peu trop à un hymne à l'adolescence comme âge de tous les possibles et de tous les comportements – limites – une espèce d'adolescence de littérature. Le jeu de mots « pêcheurs » / « pécheurs » sur lequel repose l'intrigue est excellent et peut-être s'agit-il d'une perche pour une série ultérieure ? **M.-A.P.**

ISBN 978-2-84337-927-7
19 €



EXISTE EN VERSION NUMÉRIQUE

CASTERMAN
À PARTIR DE 13 ANS

**Kim Liggett, trad. de l'anglais
(États-Unis) Nathalie Peronny**

L'Année de grâce

Quand *La Servante écarlate* rencontre *Sa Majesté des mouches*. Une dystopie haletante qui dissèque de façon saisissante le fonctionnement d'une société particulière et les relations complexes, tissées de tant et tant de règles de fonctionnement, certaines explicites mais la plupart implicites, qu'entretiennent ses membres. Le féminin est au cœur du récit

puisqu'ici, chaque année, les filles qui atteignent leur seizième année sont bannies pour libérer leur « magie » dans la nature afin qu'elles puissent revenir « purifiées », soumises, prêtes pour le mariage et la vie adulte. Toutes ne rentreront pas chez elles vivantes mais chez les survivantes, hébétées, personne ne parlera jamais de ce qui s'est passé là-bas.

L'atmosphère est comme saturée et enfermée sous une chape de plomb. Le récit dur et violent est lu à travers les yeux de Tierney, animée d'une détermination sans faille, en quête de vérité et de changement. Pour elle. Pour toutes. Pour tous. Colère et chagrin mêlés accompagnent la lecture par ailleurs palpitante. Et la surprise d'une fin qui ne propose pas une solution radicale interpelle encore ! **E.K.**

ISBN 978-2-203-03668-0

19,90 €



EXISTE EN VERSION NUMÉRIQUE

CASTERMAN

À PARTIR DE 13 ANS

James Ponti, trad. de l'anglais (États-Unis) Cécile Leclère

City spies, 1.

« Pour tous les fans de *Cherub* » annonce le macaron sur la couverture. En plus international et moins violent, osons ajouter. Brooklyn, 12 ans, experte en piratage, rejoint les quelques ados déjà recrutés – pour leur sens de la justice tout autant que pour leurs compétences particulières. Menace d'attentat écoterroriste lors d'un sommet de l'environnement, dangereuse organisation contre laquelle ils doivent lutter... De leur école dans un coin perdu en Écosse à Paris dans une ambiance survoltée, des aventures à cent à l'heure, un bon effet de réel (ce qui n'était pas gagné d'avance) et un suspense qui va crescendo. On en redemande ! **M.-A.P.**

ISBN 978-2-203-03807-3

15 €



EXISTE EN VERSION NUMÉRIQUE



CASTERMAN

COLLECTION ICI/MAINTENANT

À PARTIR DE 12 ANS

Silène Edgar

8848 mètres

Mallory, à 15 ans, est la plus jeune alpiniste à tenter l'ascension du mont Everest avec son père. À la fois un récit de montagne qui montre bien la difficulté et le danger à affronter ces hauteurs et également un roman d'apprentissage. Mallory est une ado pas toujours sympathique, susceptible, mutique et dépendante de son père. Peu à peu, grâce aux autres membres de l'équipe et à une jeune femme qui a adopté la philosophie bouddhiste et se bat pour que l'Himalaya ne devienne pas une poubelle, Mallory s'ouvre aux autres et au monde pour se forger un point de vue plus personnel et respectueux de l'environnement. Un bon roman de montagne, qui aborde également de façon intéressante des questions environnementales et politiques actuelles. **V.E.**

ISBN 978-2-203-06431-7

16 €



EXISTE EN VERSION NUMÉRIQUE

DIDIER JEUNESSE

À PARTIR DE 13 ANS

Nathalie Somers

Le Code Vivaldi, 1.

Le Code Vivaldi, 2. Trésor et entourloupes

Emma, le jour de ses 16 ans, est retirée de son pensionnat en Suisse ultra-chic : son père, haut fonctionnaire de l'Unesco, souhaite qu'elle l'accompagne à Venise. Sur place elle déchant, car il la laisse livrée à elle-même. Mais son assistant, Kieran, qui l'agace autant qu'il lui plaît, lui montre les mystères de la ville. Ensemble ils tentent de résoudre le mystère d'une partition codée qui pourrait les mener à un trésor. Un roman qui ressemble parfois à une visite touristique « hors-saison » de Venise. Dans le tome 2, plus enlevé, c'est à Rhodes qu'Emma, 16 ans, a encore une fois suivi son père. Elle part avec Kieran à la recherche du mythique trésor des Templiers. Les caractères opposés des deux protagonistes – tout autant que leur situation sociale – ajoutent du piment. Jeu de piste qui prend des allures de course-poursuite et permet au passage une visite historico-touristique de Rhodes. Un équilibre bien maîtrisé pour ce thriller écrit d'une plume alerte, et qui laisse espérer un troisième tome tout aussi palpitant. **M.-A.P.**

ISBN 978-2-278-09834-7

ISBN 978-2-278-10042-2

16,90 € CHAQUE



EXISTENT EN VERSION NUMÉRIQUE

DIDIER JEUNESSE

LE FEUILLETON DES INCOS

À PARTIR DE 13 ANS

Éric Senabre

Avalon park

Bien avant la pandémie de Covid, l'auteur avait imaginé un virus qui épargne les enfants et tue les adultes. Pourquoi Nick et son frère Roger sont-ils abandonnés en pleine mer par leur père « pour leur sauver la vie » ? Ils échouent sur une île, un parc d'attraction à l'abandon, habité par

un groupe d'enfants des rues et leur chef Nunzio. Une histoire de survie au sein d'une société d'enfants, où l'accent est mis sur les différences sociales. Chacun doit choisir son camp au risque d'une lutte fratricide, entre ceux qui craignent qu'on les élimine et ceux qui espèrent une aide extérieure. La fin serait abrupte et ouverte si le livre ne se terminait sur une postface qui dévoile un peu (très peu) ce qui s'est passé après la reprise en main de l'île par les adultes. Un déroulement trépidant dans un décor de fête foraine qui accentue l'étrangeté de la situation pour cette dystopie avant tout psychologique. **V.E.**

ISBN 978-2-278-09826-2
15,90 €



EXISTE EN VERSION NUMÉRIQUE

L'ÉCOLE DES LOISIRS
NEUF

À PARTIR DE 11 ANS

Victor Pouchet, ill. Killofer

Lancelot Dulac

Dans cette hilarante réécriture de *Chevalier de la charrette*, nous suivons le jeune Lancelot Dulac, élève de 6^e au collège Jean-Vilar, dans sa quête pour retrouver la belle Jennifer qui a récemment disparu de la cour... de récréation. De terribles épreuves l'attendent, bien pires que les humiliations qu'il a déjà supportées pour l'amour de sa dame.

Heureusement, il a pour le guider la clairvoyance de Merlin, le geek du CDI, et la bienveillance de Viviane, la clocharde du jardin d'acclimatation ! Bourré de références mais très accessible, une vraie pépite ! **C.G.**

ISBN 978-2-211-31059-8
11 €



FLAMMARION JEUNESSE
À PARTIR DE 9 ANS

Emmanuel Bourdier, ill. Zelda Zonk
Qui dit mieux ?

Dans la famille de Zoé, on n'a pas d'argent mais on a des idées ! Alors, le jour où la dernière chose de valeur qui leur reste est embarquée par l'huissier, tout le monde se mobilise pour trouver de quoi le racheter. Parce que justement, ce n'est pas une chose mais Jean-Louis, le chien de race le plus moche du monde (et celui qui sent le plus mauvais aussi). Sur un schéma un peu classique, une variation plutôt réussie, qui adoucit le tragique par l'humour mais laisse transparaître en sourdine la difficulté de vivre dans ces conditions, et l'importance de la solidarité et du soutien pour en sortir. **C.G.**

ISBN 978-2-08-151263-4
11 €



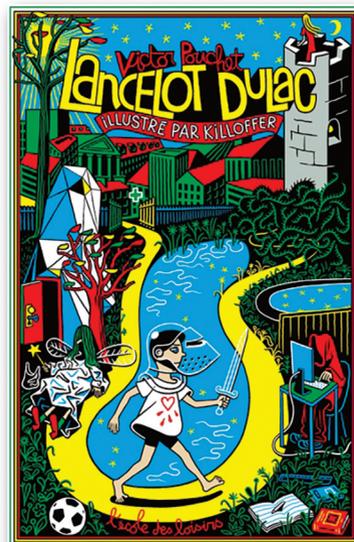
EXISTE EN VERSION NUMÉRIQUE

FLAMMARION JEUNESSE
À PARTIR DE 11 ANS

Laurent Seksik

La Folle épopée de Victor Samson

Le père de Victor, inventeur d'une boisson aux propriétés bénéfiques, est victime de l'intolérance des habitants. Victor fuit avec pour mission d'apporter sa formule à Atlanta, siège d'une autre boisson gazeuse, mondialement connue, qui vient



d'être inventée... Sauf que son histoire rejoint la grande Histoire. Il est mobilisé en 1914, puis, suite au vol de la formule, part pour l'URSS, où il rencontre Trotski, après avoir croisé Hitler en Allemagne. Aux USA, il croise Chaplin, etc. Ce mélange d'épopée, de roman policier, de pastiche de roman historique fonctionne assez bien, même s'il n'est pas sûr que les jeunes lecteurs situent les personnages historiques croisés, malgré les notes en bas de page, et que l'accumulation de péripéties ne les lasse pas un peu. Pour lecteurs véloce, amateurs d'humour et d'absurde. **V.E.**

ISBN 978-2-0815-2231-2
15,90 €



EXISTE EN VERSION NUMÉRIQUE

GALLIMARD JEUNESSE
À PARTIR DE 12 ANS

Eoin Colfer, trad. de l'anglais (Irlande) Jean-François Ménard
Les Jumeaux Fowl

La série des *Artemis Fowl* était close en 2012 par le tome 8 qui voyait le dévoilement du monde des créatures magiques aux humains, lors d'une catastrophe mondiale. Surprise : ici, le scénario reprend les ficelles de la série originale où les humains ignorent tout du monde des elfes, trolls et autres créatures magiques qui habitent un monde hypertechnologique sous la surface de la Terre. Les petits frères jumeaux d'Artemis ont grandi, l'un pourrait être considéré comme simple d'esprit, l'autre plus froid et plus brillant encore que son aîné. On met du temps à entrer dans l'histoire, les personnages sont pour la plupart d'affligeantes caricatures, et malgré les rebondissements incessants, on ne se passionne guère pour cette course-poursuite entre méchants dont les jumeaux font les frais. De plus, l'écriture est lourde, méconnaissable au point que l'on se prend à vérifier les noms de l'auteur et du traducteur (aux excellents pedigrees). Dommage. **M.-A.P.**

ISBN 978-2-07-513468-2
16 €



GALLIMARD JEUNESSE
À PARTIR DE 13 ANS



Manon Fargetton

À quoi rêvent les étoiles

Ils sont cinq : Titouan qui préfère rester cloîtré dans sa chambre, Alix qui ne pense qu'au théâtre, Luce inconsolable depuis la mort de son mari, Gabrielle incapable de s'engager dans une relation et Armand qui se consacre exclusivement à sa fille. Leurs chemins vont se croiser : hasard ou destin ? Et l'histoire se crée ! Une idée originale pour ce roman passionnant, avec des héros du quotidien attachants en quête de sens. Qu'est-ce qui peut faire basculer nos vies ? Un équilibre et une narration qui allient plaisir de lecture et réflexion sur le sens de la vie. À lire à tous les âges ! C.B.

ISBN 978-2-07-514714-9
17 €

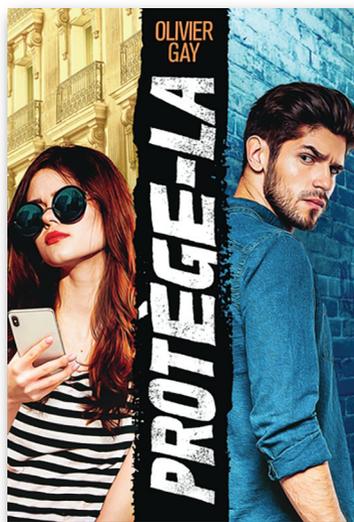
GALLIMARD JEUNESSE
À PARTIR DE 14 ANS

Olivier Gay

Protège-la

Quentin, 17 ans, (le narrateur) bosse dans un garage de banlieue après avoir fait 9 mois de centre éducatif fermé. Il est recruté par un millionnaire pour protéger (à son insu) sa fille chérie, Camille, du même âge, scolarisée dans un lycée privé ultra-chic à Paris. Une sorte de choc des cultures, où Quentin s'aperçoit finalement que les gosses de riches sont moins imbuables que ce qu'il pensait. Du souffle, de l'humour, une petite histoire d'amour attendue, des péripéties en nombre (on ne tourne pas si facilement le dos à son passé, mais les plus insoupçonnables ont également quelques petits secrets dérangeants), au total une excellente surprise, et Quentin, le grand ado certes désabusé mais très mûr, est un beau personnage résilient – et ses amis seront là au moment voulu. Par un auteur qui sait brosser à merveille les environnements urbains, en particulier Paris et sa banlieue. M.-A.P.

ISBN 978-2-07-514542-8
15 €



HACHETTE ROMANS
À PARTIR DE 13 ANS

Illana Cantin

Rose rage

Quand la victime d'une énième agression sexiste est renvoyée du lycée pour avoir répondu par la violence, Rachèle décide que ça suffit et lance, elle, la timide, un appel à la grève de toutes les filles de l'établissement. Suivie le premier jour, la grève s'essouffle, quand un comité de filles décide de radicaliser l'action en occupant le lycée. Journal d'une occupation pleine de suspense, où Rachèle découvre la complexité des mouvements féministes et de l'action militante, *Rose Rage* est aussi l'histoire d'une prise de conscience appelée à durer au-delà d'un simple événement. C.G.

ISBN 978-2-01-711435-2
15,90 €



EXISTE EN VERSION NUMÉRIQUE

LA JOIE DE LIRE
ENCRAGE
À PARTIR DE 13 ANS

Fabrice Hadjadj, ill. Tom Tirabosco

L'Attrape-malheur, 1. Entre la meule et les couteaux

Entreval, une contée d'inspiration germanico-médiévale. Le petit Jakob est un attrape-malheur : invincible de nature, il est vulnérable par

compassion, souffrant du malheur des autres. Engagé dans un cirque itinérant, l'enfant est chaque soir transpercé de couteaux, amputé d'une main ou jeté du haut d'une tour, avant de « ressusciter » devant les spectateurs ravis. Ira-t-il jusqu'à se laisser couper la tête ? Si les codes du conte fantastique présageaient une saga de fantasy à la française, on reste sceptiques devant la cruauté frontale de ce premier tome de ce qui s'annonce déjà comme une trilogie. Les poncifs du cadre narratif (la rivalité entre un roi et son fils, l'inévitable belle princesse) n'effacent pas le malaise créé par l'absence totale de compassion pour cet enfant qu'on s'acharne à faire souffrir « pour son bien ». C.P.

ISBN 978-2-88908-518-7
17,90 €



LA JOIE DE LIRE
HIBOUK
À PARTIR DE 9 ANS

Luca Doninelli, trad. de l'italien par Muriel Morelli, ill. par Nicole Donaldson

Panique chez les Britanniques !

L'auteur italien peut se revendiquer de Gianni Rodari – dont on fête le centenaire cette année – et de son goût pour l'absurde et l'humour déjanté. Si l'on n'est pas agacé par la mise en boîte des clichés sur les Britanniques – amour des parapluies, du thé, de l'exactitude, – les jeunes lecteurs s'amuseront des enquêtes sans queue ni tête de Wickson Alieni, dont la caractéristique est de n'en avoir aucune, ce qui le rend quasi invisible. Une succession de courts épisodes où les voleurs cherchent à déstabiliser la société britannique et sont démasqués par cet étrange détective. Des récits, agréablement illustrés, servis par un comique de répétition et un rythme enlevé. V.E.

ISBN 978-2-88908-529-3
10,90 €



MAGNANI

À PARTIR DE 15 ANS



Julie Boudillon

Assaut

Un texte unique, d'une intensité rare comme peut l'être la littérature d'anticipation quand elle va au plus près de l'os et ici au plus près de ce que les hommes ont de plus cher. C'est suite à la visite d'étranges hommes et femmes géants à bord de paquebots que tout a commencé. Après leur départ, les enfants ont demandé à les revoir, à les dessiner, à jouer sans fin avec de petits bateaux en plastique. Jusqu'à qu'ils arrêtent un jour de parler. Un peuple d'enfants silencieux et sans émotions. Jusqu'à ce qu'ils disparaissent les uns après les autres. Mais le récit terrible ne se termine pas là, il va jusqu'au pire, à l'inimaginable : les enfants reviennent, en bandes joyeuses et échevelées pour tuer violemment tous les adultes ! Parmi ces derniers retranchés dans la forêt, la narratrice, résignée, témoigne. Un témoignage froid, sans affect, qui interroge finalement ce qu'est être parent, comment on élève nos enfants et pourquoi on le fait : pour rejoindre à leur tour la société et faire perdurer un modèle mais ne sommes-nous pas arrivés au bout d'un modèle ? C'est sérieusement gonflé et construit avec une économie de moyens qui donne au texte une beauté brute organique. E.K.

ISBN 979-10-92058-46-8

18 €

MAGNARD JEUNESSE

PRESTO

À PARTIR DE 13 ANS

Juliette Keating

Espérance Résistance

C'est l'histoire d'un espoir qui a tourné court : la construction des cités ouvrières dans les années 60. Confort, progrès, et jardin potager partagé, pour le plaisir et le lien. Aujourd'hui presque abandonnés, les jardins de la cité de l'Espérance — rebaptisée le Désespoir — sont menacés par les promoteurs. Pour Wassim et ses copains, le déclic se fait,

mélange de souvenirs, de prise de conscience écologique, et de réflexions en classe. Ils résisteront, à leur niveau, contre le défaitisme, le profit et le bétonnage. Réaliste et inspirant ! C.G.

ISBN 978-2-210-96851-6

5,90 €



LA MARTINIÈRE FICTION J.

À PARTIR DE 13 ANS

Preston Norton,

trad. de l'anglais (États-Unis) par Rosalind Elland-Goldsmith

Quand je suis toi et tu es moi

Au départ c'est un roman ado américain classique sur quatre lycéens. Ezra, « no life », amoureux d'Imogen, son ami Holden, qui a le don de se mettre dans des situations improbables, Imogen qui se cherche et sa meilleure amie Wynonna, secrètement amoureuse d'Holden. Le roman bascule quand Ezra se retrouve dans le corps de Wynonna et vice versa. On a déjà lu ce genre d'histoires, mais moins quand elles impliquent un changement de sexe. Il y a une explication, liée à un événement tragique oublié d'Ezra. Peu à peu les protagonistes laissent tomber leur posture hostile ou caricaturale pour devenir eux-mêmes et s'accepter mutuellement. Un roman enlevé, qui juxtapose des épisodes

drôles quand il s'agit de gérer un corps de sexe opposé et des moments emprunts de gravité et d'émotion. V.E.

ISBN 978-2-7324-9339-8

18 €



MILAN

À PARTIR DE 10 ANS

Anne-Gaëlle Balpe

Comment je vais devenir écrivain

Atelier d'écriture/mode d'emploi et éloge des bibliothèques dans ce roman mettant en scène Samuel, qui rencontre des difficultés d'intégration en 6ème. Obligé de suivre un atelier d'écriture avec une romancière, Samuel est conquis malgré lui et décide de devenir écrivain sans oser l'avouer à son entourage, aidé par le cahier de travail oublié par l'intervenante. Une intrigue plutôt classique mêlée de façon un peu didactique aux clés proposées par l'auteure pour faire travailler l'imagination et déboucher sur une écriture créative. Les pages manuscrites du cahier de travail sont intercalées dans le texte principal. Aidera les apprentis écrivains, et plaira aux amateurs d'histoires mettant en scène l'impitoyable univers scolaire. V.E.

ISBN 978-2-408-01634-0

12,90 €



EXISTE EN VERSION NUMÉRIQUE

MILAN

À PARTIR DE 14 ANS



Dave Connis, trad. de l'anglais (États-Unis) Leslie Damant-Jeandel

Lire est dangereux (pour les préjugés)

Après qu'une liste de plus de 50 livres a été mystérieusement et secrètement ajoutée à la liste des médias interdits de son école privée, Clara, bibliothécaire bénévole et passionnée de livres, est déterminée à garder ces livres en circulation et organise une bibliothèque clandestine depuis son casier. La fille solitaire qu'elle était va devoir à présent lever les yeux de ses



bouquins adorés et plonger dans la « vraie vie », celle où on parle et où l'on interagit avec de vrais gens! Comment ne pas aimer ce livre? Un livre qui parle des livres qui nous ont façonnés et du pouvoir de la lecture. Et de l'inévitable censure qui semble être son corollaire depuis la nuit des temps. Furieusement actuel et d'utilité publique! Une lecture inspirante autour de laquelle gravitent humour et références littéraires à l'envi, comme autant de déclarations d'amour. Les différentes façons dont nous nous lions aux livres et comment ils peuvent nous lier les uns aux autres sont formidablement bien rendues. Car quoi de plus difficile que de savoir vraiment pourquoi un livre nous a plu et comment faire passer ce plaisir si personnel aux autres, au risque de l'indifférence voire du rejet? **E.K.**

ISBN 978-2-408-01376-9

15,90 €

EXISTE EN VERSION NUMÉRIQUE

MILAN

À PARTIR DE 14 ANS

Maurene Goo, trad. de l'anglais (États-Unis) Alison Jacquet-Robert

Un été à emporter

Une agréable romance, qui se savoure comme un parfum d'été. Los Angeles: Clara Shin, la narratrice, d'origine coréo-brésilienne, adore créer le chahut, en particulier contre la déléguée de classe, la parfaite Rose Carver. Mais le soir de la fête de fin d'année scolaire, elles en viennent aux mains et mettent sans le vouloir le feu à l'auditorium de leur lycée. En punition, elles devront travailler tout l'été dans le foodtruck du père de Clara. Un espace minuscule... Au cours de ces deux mois, elles vont apprendre – doucement – à s'apprécier, et Clara mûrira – un peu. Une écriture fluide, et surtout une atmosphère réaliste, et une histoire beaucoup moins prévisible qu'on aurait pu le penser. Pour sourire et goûter les cuisines coréenne et brésilienne. **M.-A.P.**

ISBN 978-2-408-00588-7

15,90 €



EXISTE EN VERSION NUMÉRIQUE

MILAN

À PARTIR DE 14 ANS

Scott Reintgen, trad. de l'anglais (États-Unis) Guillaume Fournier

Babel corp., 1. Genesis 11

Emmett, 17 ans, embarque avec neuf autres ados sur le Genesis 11, à destination de la planète Eden, où les autochtones ne tolèrent que les enfants et les jeunes. Il apprend à utiliser la noxolyte, ultrapuissante. Mais Babel Corp., la compagnie qui les emploie, a décidé que seuls les meilleurs débarqueraient. Chaque jour, leur classement est modifié, en fonction des points qu'ils gagnent lors de leur formation, épreuves sportives et tests divers. Mais Emmet s'aperçoit vite que la compagnie n'est pas nette. Une année de voyage éprouvante (il y aura un décès), un suspense maintenu jusqu'au bout, et surtout le leitmotiv qui accompagnera Emmett : rester soi-même. Et ne pas se laisser manipuler, ce n'est pas une mince affaire, surtout quand miroite l'enjeu d'une vie plus douce pour les siens, ou que d'autres ont moins de scrupule dans cette féroce compétition. Une lecture addictive, pour ce roman d'une belle originalité et avec un personnage attachant. **M.-A.P.**

ISBN 978-2-7459-7966-7

17,90 €



EXISTE EN VERSION NUMÉRIQUE

LE MUSCADIER

RESTER VIVANT

À PARTIR DE 13 ANS

Michel Piquemal

Et si demain... le retour!

Faisant suite à un premier recueil de nouvelles paru en 2017, ce livre propose de nouveaux récits brefs d'anticipation à l'ambiance cauchemardesque. Poussant à l'extrême les travers de notre société actuelle, l'auteur imagine comment les caméras de surveillance, le transhumanisme ou encore l'hyperconnexion pourraient échapper à notre contrôle. Si les sujets sont fortement inspirés par Orwell et K. Dick, le style glacial et impersonnel



empêche malheureusement toute empathie et garde le lecteur à distance. Au final pourtant, l'imaginaire lugubre de Piquemal interpelle, et l'on en vient à se demander ce qu'auraient donné ces personnages dans un format plus consistant. **C.P.**

ISBN 979-10-96935-63-5

11,50 €



NATHAN

À PARTIR DE 15 ANS

Collectif Backbone : Manu Causse, Emmanuelle Urien, Marie Mazas, Maylis Jean-Préau

Fashion victim

Le suicide à Hong Kong de Yamaki, mannequin, est l'événement déclencheur d'une nouvelle enquête du collectif Backbone, fondé par Marie, étudiante en journalisme. Ces investigations portent sur les coulisses de la mode et notamment sur la confection des textiles destinés à la « fast-fashion ». Le récit prenant est rythmé par une alternance de chapitres qui dévoilent un lieu, un temps et un élément fort de l'intrigue. Thriller réussi qui aborde une réflexion sur la société de consommation, le pouvoir des réseaux sociaux et les conditions d'exploitation des ouvriers dans les usines textiles implantées en Asie.

Après avoir exploré les conditions de fabrication des smartphones et plus particulièrement celles de l'extraction d'un précieux minerai en Afrique (*Coltan song*), le deuxième tome de cette nouvelle série engagée devrait de nouveau piquer la curiosité des adolescents pour le monde dans lequel ils vivent. **A.B.**

ISBN 978-2-09-259186-4
14,95 €



NATHAN
À PARTIR DE 9 ANS

Vincent Villeminot, ill. Joëlle Dreidemy

Hôtel des frissons, 7. Les Dents de la mort

Le nouveau tome de cette sympathique série propose un pas de côté en sortant Margot et son père de leur hôtel macabre, direction les vacances à la mer ! Le duo n'est pourtant pas vraiment dépaycé, des meurtres morbides venant troubler leur tranquillité... Ce qui commence comme un roman familial se transforme alors rapidement en thriller assez frissonnant, avant de virer à la franche rigolade. Le ton est enlevé, l'économie de moyens fonctionnelle bien et l'horreur des situations est dédramatisé par l'humour, permettant à l'auteur d'aborder les principales thématiques et variantes du genre. **C.P.**

ISBN 978-2-09-259151-2
5,95 €



POCKET JEUNESSE-PKJ
À PARTIR DE 13 ANS

Patrick Ness, trad. de l'anglais (États-Unis) Eva Grynszpan

Burn

Ce romancier décidément à part entame ici l'écriture d'une nouvelle série un peu plus de dix ans après la parution de son incroyable trilogie multirécompensée, *Le Chaos en marche*. Toujours là où on ne l'attend pas, il nous propose une intrigue sise aux États-Unis, très précisément en 1957, en pleine Guerre Froide, à la

veille du lancement en orbite du premier satellite russe, Spoutnik 1. Et croyez-le ou non, dans ce fait historique qui agit comme un catalyseur, va venir se couler le plus remarquable des adjuvants : des dragons ! Peut-être est-ce pour ce mélange des genres pour le moins osé que Gallimard, l'éditeur habituel de Ness, n'a pas souhaité publier ce titre ? Mais le lecteur, lui, est à la fête pour peu qu'il ait aiguisé tous ses neurones et qu'il aime se perdre dans une noirceur à fendre l'âme, car Ness n'a jamais fui les ténèbres ni la tragédie. Un voyage littéraire qui met à l'épreuve, mais c'est aussi pour ça qu'on l'aime. **E.K.**

ISBN 978-2-266-30576-1
18,90 €



EXISTE EN VERSION NUMÉRIQUE

POCKET JEUNESSE-PKJ
À PARTIR DE 13 ANS

Kevin Wignall, préf. James Patterson, trad. de l'anglais (États-Unis) Guillaume François

When we were lost : jungle

L'avion qui transporte la classe de Tom, pour un voyage au Costa Rica, s'écrase en pleine jungle. Les 19 adolescents survivent et Joël, leur délégué de classe, prend le commandement du groupe. Tom est en retrait de ses camarades, il ne

parle quasiment plus depuis la mort de ses parents. Mais les mauvaises décisions de Joël poussent le jeune garçon à sortir de son mutisme afin de reprendre les choses en main. Roman d'aventures très bien mené, du suspense, des surprises, mais c'est aussi un roman sur soi-même : prendre des responsabilités, s'exposer et en assumer les risques et les conséquences sont des étapes pour grandir. **C.B.**

ISBN 978-2-266-29785-1
17,90 €



EXISTE EN VERSION NUMÉRIQUE

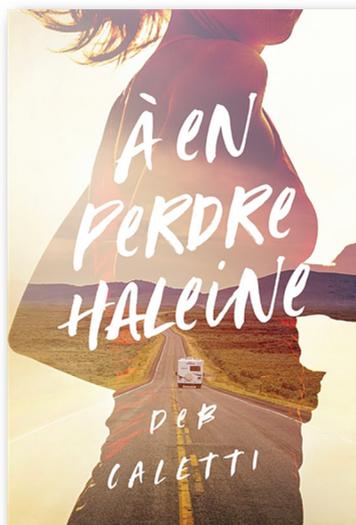
POCKET JEUNESSE-PKJ
TERRITOIRES
À PARTIR DE 13 ANS

Deb Caletti, trad. de l'anglais (États-Unis) Maud Desurville

À en perdre haleine

C'est l'histoire d'une survivante, Annabelle, une lycéenne, qui nous entraîne dans sa foulée dès les premières lignes. Elle vient de tout plaquer. Pour courir. Elle entame une course qui semble répondre à un besoin vital. Et pas n'importe quelle course : elle pense relier Seattle à la ville de Washington. Soit plus de 4 000 kilomètres et plusieurs mois sur les routes, lancée sans préparation ni feuille de route. Le lecteur comprend immédiatement sa détresse. Le chagrin, l'anxiété, la culpabilité, elle les porte en elle. Au fil des jours s'y ajoutent la douleur physique, le découragement, l'envie d'abandonner. Un des fils conducteurs de l'histoire tourne autour de ce que c'est que d'exister en tant que femme et c'est passionnant, d'autant plus que la plume de la romancière n'est jamais fade ni versée dans les lieux communs. En utilisant la troisième personne du singulier elle évite tout pathos et nous offre un récit tranchant mais extrêmement franc qui est celui d'une résurrection. **E.K.**

ISBN 978-2-266-29296-2
18,50 €



RAGEOT

À PARTIR DE 10 ANS

Hannah Bennett, ill. Marie Spénale**Prudence et sa famille improbable**

Un agréable petit roman sur une famille « en cours de recomposition », qui vaut le détour même si le thème est loin d'être original. Des péripéties enlevées, des personnes globalement de bonne volonté, et finalement beaucoup d'éclats de rire – mais aussi quelques larmes d'émotion. Bref, une famille où l'on s'aime, et des personnages bien croqués. Une ambiance très américaine, on aimerait en savoir plus sur l'autrice (franco-américaine?) que les banalités mentionnées dans le paratexte. [M.-A.P.](#)

ISBN 978-2-7002-7538-4

12,90 €**EXISTE EN VERSION NUMÉRIQUE**

RAGEOT

À PARTIR DE 13 ANS

Fabien Clavel**Le Monde de Lléna**

Fabien, auteur de fantasy, écrit un roman en s'inspirant de sa fille, Léna. Racontant l'imbrication progressive de la vie « réelle » du personnage de Léna avec celui de Lléna, récit dans le récit, le roman que nous lisons permet d'interroger les codes de la fantasy et des choix qu'un auteur est amené à faire dans son travail d'écriture. À ce titre, le monde inventé de Lléna, cohérent et construit, satisfera les amateurs du genre. Le procédé créatif, lui, complique malheureusement la lecture. Le concept n'est pas sans rappeler celui, génial, de L'Histoire sans fin. Mais en se concentrant sur les questions existentielles de l'auteur/écrivain, il apparaît au final ici trop adulte et distancié pour que le jeune lecteur puisse se laisser emporter totalement. [C.P.](#)

ISBN 978-2-7002-7537-7

14,90 €**EXISTE EN VERSION NUMÉRIQUE**

RAGEOT

À PARTIR DE 12 ANS

Maëlle Desard**Les Tribulations d'Esther Parmentier : cadavre haché, vampire fâché... une enquête sang pour sang**

Un titre à rallonges prometteur, une chouette couverture illustrée et un texte gorgé d'autodérision pour un premier roman enthousiasmant. Cette comédie met en scène la jusque-là insignifiante Esther, comptable de son état (en passe de devenir LE métier so boring en littérature jeunesse!). Elle est en réalité (et bien malgré elle!) une sorcière, mais attention, seulement de niveau 2 (c'est la honte, déjà qu'elle n'avait pas confiance en elle!). Et l'impeccable agent Loan, vampire au charme irrésistible qui doit la prendre comme stagiaire, ne semble pas ravi de sa mission! Pour tenir compagnie à ces deux héros qui s'entendent comme chien et chat, deux personnages qui ont eux aussi leur « petit » caractère : loups-garous, fantômes, banshee, djinn, quelques clin d'œil à la culture geek et de l'action, car il ne s'agit rien de moins que de sauver le monde! Un concentré d'humour permanent et une intrigue savamment construite qui se révèle être bien plus qu'un faire-valoir au duo irrésistible. [E.K.](#)

ISBN 978-2-7002-7552-0

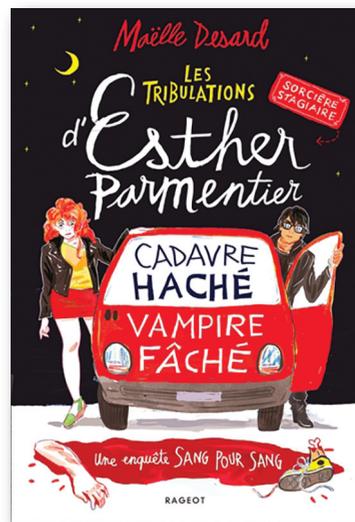
15,90 €**EXISTE EN VERSION NUMÉRIQUE**

RAGEOT

À PARTIR DE 12 ANS

Natacha Henry**L'Affaire des fées de Cottingley : inspiré de faits réels**

L'éditeur qualifie de « meilleur canular du XX^e siècle » ce roman inspiré d'un fait réel jubilatoire. En 1917, deux jeunes filles anglaises, Elsie et Frances, apportèrent la « preuve » que les fées existent en les prenant en photo. Évidemment il y a trucage, mais leurs mères, puis des experts et même Arthur Conan Doyle y croiront!



Elles révéleront la vérité soixante ans plus tard. Il ne s'agit pas tant de crédulité que du besoin de croire en un monde enchanté en pleine Première Guerre mondiale. En fin d'ouvrage, un dossier bien documenté avec coupures de journaux et textes d'époque, y compris de Conan Doyle, des informations sur la Première Guerre mondiale et surtout la reproduction des cinq photographies. Un ensemble passionnant, qui se lit... comme un roman. [V.E.](#)

ISBN 978-2-7002-7543-8

13 €**EXISTE EN VERSION NUMÉRIQUE**

RAGEOT

À PARTIR DE 13 ANS

Sophie Rigal-Goulard**Elles**

Marina et son frère s'installent chez leur mère après la séparation de leurs parents. La situation pourrait être tristement banale mais leur mère glisse dans une spirale destructrice et la collégienne endosse des responsabilités bien trop lourdes pour son âge. L'intérêt ému de la documentaliste du collège, au douloureux passé, suffira-t-elle à faire prendre conscience à Marina que ce n'est pas à elle d'assumer les erreurs des adultes? Une histoire

attachante et émouvante, en dépit de quelques lourdeurs. **C.G.**

ISBN 978-2-7002-7546-9

14,50 €



EXISTE EN VERSION NUMÉRIQUE

ROBERT LAFFONT

R

À PARTIR DE 15 ANS

Olivier Adam

Les Roches rouges

Alex, 18 ans, étouffe son mal-être dans le pavillon de banlieue de ses parents, entre alcool et fumette. La seule chose qui le motive, c'est Leila. Seul problème, son mec, louche et violent, qui la tient par l'habitude, la peur et le petit garçon qu'elle a eu à 17 ans, Gabi. Quand leur liaison est découverte, ils fuient dans la maison de vacances d'Alex mais la trouvent occupée par sa sœur Lisa, partagée entre sa haine pour son frère et l'attachement progressif qu'elle ressent pour Gabi et Leila. Mêlant drame et suspense, le roman aborde avec sensibilité et finesse les traumatismes que la vie peut réserver comme les chances de rachat qu'elle offre. **C.G.**

ISBN 978-2-221-24714-3

17,90 €



EXISTE EN VERSION NUMÉRIQUE

ROUERGUE

DOADO

À PARTIR DE 13 ANS

Antonio Da Silva

ABC...

À Bamako, Jomo est passionné de basket. Il rêve de devenir professionnel. Richard, recruteur, lui permet d'intégrer l'Academy, un centre de formation lyonnais. Pourtant, Jomo cache un secret : il ne sait ni lire, ni écrire. Son coach le convainc de prendre des cours d'alphabétisation. L'adolescent se retrouve alors au milieu de femmes venues de tous les horizons. L'intrigue permet d'aborder le thème de la différence, du rôle de ces recruteurs

qui réalisent les rêves de jeunes défavorisés, celui de l'amour et des obstacles à franchir pour réaliser ses rêves. Une histoire dramatique qui ne laisse pas indifférent : peut-on dépasser ses propres limites sans avoir peur des risques? **C.B.**

ISBN 978-2-8126-2082-9

12,80 €



EXISTE EN VERSION NUMÉRIQUE

SARBACANE

EXPRIM'

À PARTIR DE 15 ANS



Anne Schmauch

Gorilla girl

C'est le portrait d'une jeune fille libre qui rugit. Obligé avec un prénom comme Léone! Elle a le langage fleuri et un look destroy, normal elle est chanteuse bassiste des Juicy pussy (!), un groupe de filles punk. Presque 21 ans, bosse comme régisseuse son et lumière dans un théâtre, a une mère flic, un beau-père itou mais en dépression rapport à toutes les horreurs qu'il a vues durant sa carrière de flic et un frère CRS avec qui elle se chamaille tout le temps. Quand ils se retrouveront lors d'une manif mais

dans des camps opposés ça va chauffer! Autant dire qu'elle garde le secret sur sa famille auprès de ses amis! Les potes justement il y en a un paquet et puis les cuites, le sexe, la musique, les bastons, les actions militantes féministes, le bel Octave, le squat, une collection de crânes, des grenouilles hallucinogènes, un dalmatien... Et tout ça pour faire quoi à la fin? Un roman d'amour! Hétéro, homo, celui de la vie, c'est bien lui le vainqueur! Décapant et joyeux. Impoli et subversif. La galerie de personnages est redoutable, personne ne fait de la figuration. Anne Schmauch gère ça en virtuose si bien que le lecteur lâche prise et se régale. C'est comme une boule à neige, on remue, ça s'agite (c'est la pagaille mais c'est beau en même temps) et à la fin, tout ce petit monde retombe sur ses pieds... ou pas! Respect! **E.K.**

ISBN 978-2-37731-469-0

16 €

EXISTE EN VERSION NUMÉRIQUE

SCRINEO

À PARTIR DE 11 ANS

Evelyne Brisou-Pellen

Danse, Isadora!

L'autrice retrace la jeunesse de cette danseuse au parcours singulier, placée sous le signe de la liberté, dans une courte biographie romancée. Isadora est une rebelle hyper active née dans une famille très pauvre d'artistes qui trouvent toujours des solutions originales pour mener à bien leurs rêves. C'est un joli portrait que dresse Evelyne Brisou-Pellen, même si la forme romanesque n'est peut-être pas la mieux adaptée pour rendre le talent créateur d'Isadora au niveau de la danse et du mouvement. **V.E.**

ISBN 978-2-36740-890-3

12,90 €





SCRINÉO

À PARTIR DE 13 ANS

Sophie Cole**Sur la route de Riverside**

Une vengeance qui tourne mal, des attaques de diligence réussies et une héroïne qui n'a pas froid aux yeux sont les ingrédients de ce nouveau roman dans le Far West, qui a le vent en poupe en littérature de jeunesse. Un roman d'aventures avec des retournements de situation, des questionnements sur la vengeance, l'injustice de la vie mais aussi les sentiments parfois contraires qui sont à l'origine de nos décisions. **C.B.**

ISBN 978-2-36740-869-9

17,90 €

SCRINÉO

À PARTIR DE 12 ANS

Cordélia**Alana et l'enfant vampire**

Alana, 13 ans, qui a des douleurs chroniques invalidantes mais non reconnues (ni par ses profs, ni par sa famille, ni par les médecins), fait partie d'une famille humaine de Médiateurs dans les affaires de vampires. Elle rêve d'être enfin formée. Sa meilleure amie, Oli (d'apparence androgyne, elle va demander à ses amis d'utiliser le pronom neutre « iel »), est persuadée qu'ils existent. Et João, le nouveau, a un comportement si bizarre qu'Oli

pense qu'il est un vampire. D'ailleurs, elle a raison, ce qui est une aberration puisque les enfants vampires (ou infampires) sont interdits et tués par les autres vampires. C'est pour Alana l'occasion de se faire une place chez les Médiateurs. Un thème plutôt intéressant, un côté fantasy urbaine bien développé, qui fait penser à *Le Noir est ma couleur* d'Olivier Gay. Mais s'il est très louable d'avoir voulu mettre en avant dans des personnages très positifs des jeunes qui ont une différence, cet aspect un peu trop militant (d'ailleurs affirmé dans le paratexte de la présentation de l'autrice) nuit un peu à l'ensemble : le handicap invisible, l'identité genrée... ça fait beaucoup pour un petit roman par ailleurs plutôt bien écrit. **M.-A.P.**

ISBN 978-2-36740-865-1

14,90 €

EXISTE EN VERSION NUMÉRIQUE

SCRINÉO

À PARTIR DE 15 ANS

Hermine Lefebvre**La Chasse Fantôme**

Ce premier roman réussi est inspiré d'un mythe médiéval de l'Europe centrale (« La Chasse Sauvage »), rarement adapté en littérature jeunesse. Horde meurtrière de cavaliers fantômes ou squelettiques qui décime les populations si elle n'est pas contrôlée par son chef Coryphée, la Chasse Fantôme est combattue par Natalis, adolescent paraplégique qui possède un don magique précieux mais se voit accusé de trahison par son clan. Ce roman, à l'univers singulier et captivant, aborde des thématiques fortes : le handicap, la culpabilité, la recherche de sa propre identité, l'appartenance à une famille. Ce récit, sans romance pour une fois, est porté par une écriture sensible et vive. **A.B.**

ISBN 978-2-36740-842-2

18,90 €

EXISTE EN VERSION NUMÉRIQUE

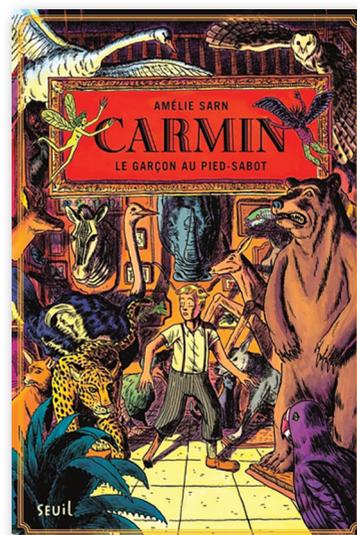
SEUIL JEUNESSE

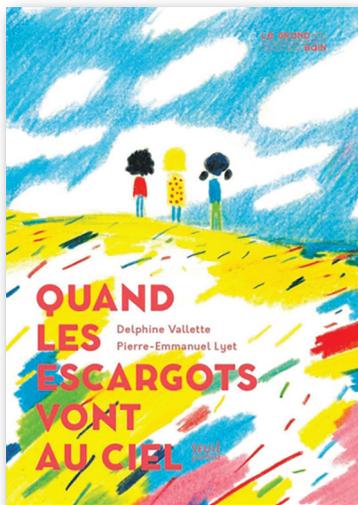
À PARTIR DE 13 ANS

Amélie Sarn**Carmin, le garçon au pied-sabot**

Carmin, souffre-douleur de son orphelinat, se voit déjà finir à l'usine avec tous les laissés-pour-compte de la ville quand il est adopté par un des couples les plus riches de Linn, Gléphirina et Calphurnius Powell. Cependant, leur compassion sonne faux, leur demeure est remplie de trophées de chasse empaillés, et Carmin a la sourde impression qu'ils sont surtout intéressés par ses extraordinaires particularités physiques. Amélie Sarn nous propose le premier tome d'une dystopie victorienne mâtinée de fantastique, où l'on découvre que Carmin n'est pas celui qu'il croyait être... Vite, la suite ! **C.G.**

ISBN 979-10-235-1322-6

14 €



SEUIL JEUNESSE
LE GRAND BAIN
À PARTIR DE 8 ANS

Delphine Vallette, ill.
Pierre-Emmanuel Lyet

Quand les escargots vont au ciel

Le deuil et la mort restent des sujets difficiles à aborder dans nos sociétés occidentales où les enfants ne sont pas toujours associés aux rituels qui les accompagnent et donnent du sens. D'une plume délicate, légère et drôle, Delphine Vallette met en scène l'enterrement d'un escargot malencontreusement écrasé dans le parc où s'observaient Alice, Rachel et Amin. Autour de son cercueil en boîte d'allumette, on s'interroge sur son genre, sa religion, et la bonne prière à faire pour qu'il aille droit au ciel. On ose l'improvisation et le syncrétisme, et on apprend à se connaître. Un roman juste et savoureux dans une nouvelle collection au titre évocateur, qui récompense son lecteur désormais autonome avec une belle jaquette illustrée se dépliant pour devenir poster. C.G.

ISBN 979-10-235-1441-4
9,50 €



SYROS
HORS-SÉRIE
À PARTIR DE 15 ANS



Danielle Thiéry

Cannibale

Toute la classe d'Olympe décide de se réunir pour la fête de la musique dans une course d'orientation, la nuit, dans la forêt. Mais cela tourne mal. Roxane est retrouvée amnésique, ayant visiblement été agressée, et Rafaël a disparu ! Le commissaire, père d'Olympe, mène l'enquête avec efficacité, alternant doutes et certitudes. Où est la vérité ? N'est-on pas dans une mise en scène sortie tout droit de l'imagination et de la paranoïa de Roxane ? C'est magistralement mené, avec un excellent rythme alternant suspense, mystères et analyses psychologiques. Les personnages sont remarquables ! C'est du grand polar par un spécialiste du genre côté adultes ! C.B.

ISBN 978-2-7485-2682-0

16,95 €

EXISTE EN VERSION NUMÉRIQUE

PIERRE TEQUI
À PARTIR DE 13 ANS

Odile Pruvot

Loréden ou Le chemin des étoiles

Un original mélange des genres, science-fiction post-apocalyptique et fantasy mêlées. Albane, 15 ans, habite Loréden, rare enclave terrestre où les humains vivent en harmonie avec la nature, sans pour autant négliger les technologies de pointe (y compris l'armement). Ils sont séparés du reste du monde par un brouillard infranchissable. Albane réussit à entrer en contact avec Alpin, qui vit dans les ruines de la société industrielle actuelle où les femmes sont devenues stériles. Albane va se battre pour réunifier ces deux mondes si opposés. Un roman qui emprunte beaucoup à Tolkien, souvent presque onirique et dont la facilité n'est pas absente (l'artifice proposé pour passer d'une région à l'autre – clin d'œil à Harry Potter cette fois – laisse perplexe : pourquoi personne ne l'avait-il jusque-là utilisé ?). Au total, une sorte d'OVNI sur lequel les lecteurs amateurs de la croisée des genres se pencheront certainement avec bonheur. M.-A.P.

ISBN 978-2-7403-2253-6

14,90 €



RESPONSABLE DE LA RUBRIQUE

Emmanuelle Kabala

RÉDACTRICES ET RÉDACTEUR

Agnès Bergonzi, Corinne Bouquin,
Viviane Ezratty, Clarisse Gadala,
Emmanuelle Kabala, Christophe
Patris et Marie-Ange Pompignoli