

PREMIÈRES LECTURES

ACTES SUD JUNIOR

LECTURE SOLO

À PARTIR DE 6 ANS

Jo Witek ; ill. Amandine Laprun

Ma vie en chantier

Trois inédits et une réédition composent les quatre premiers titres de cette nouvelle collection conçue pour faciliter la lecture autonome à partir de 6 ans grâce à des maquettes adaptées, à des intrigues rythmées en chapitres et à des histoires basées sur des situations ou des émotions familières à l'enfant. Dans ce très court roman, déjà paru en 2013 (collection Benjamin), les parents de Bob sont très enthousiastes en lui annonçant leur futur déménagement. Le récit se focalise sur les questionnements et ressentiments de l'enfant : de sa non-envie de changer de maison, du sentiment de solitude, d'abandon car ses parents sont accaparés par cette maison et ne s'occupent plus de sa sœur et lui. Texte très accessible pour les jeunes lecteurs, teinté d'humour et accompagné d'illustrations sympathiques. **A.B.**

ISBN 978-2-330-14163-9

8,50 €



ALBIN MICHEL JEUNESSE

À PARTIR DE 8 ANS

Barbara Cantini ; trad. de l'italien par Marc Lesage

Mortina et les vacances au lac mystère

La vie de Mortina suit tranquillement son cours avec sa tante Trépassée, son oncle Funeste, Moisi la souris et Mouron le chien, lorsque un coup de téléphone retentit : ils sont tous invités par tante Mégère à passer des vacances à la villa Falbala, sur les berges du lac Mystère. Le quatrième tome de cette série attachante nous permet de retrouver avec plaisir Mortina, jeune zombie très pétillante, et sa famille fantasmagorique. Inspirée par l'univers cinématographique de

T. Burton, l'autrice-illustratrice aborde subtilement les thèmes de la solidarité familiale et de l'isolement lié à la différence. **A.B.**

ISBN 978-2-226-44907-8

10 €



L'ÉCOLE DES LOISIRS

MOUCHERON

À PARTIR DE 6 ANS

Johanna Lasry, Elisa Ungar

Tête de..., 2. Balade en forêt

Un frère et une sœur, Jo et Lili, se promènent en forêt. Pour tromper l'ennui, ils jouent « à tête de... » et chacun se transforme en fonction du mot : amanite tue-mouches ou scarabée rhinocéros ? La balade ludique dégénère quelque peu mais se termine bien, grâce à un refrain célèbre. Les dialogues sont en adéquation avec les dessins de cette nouvelle série : vifs, originaux et drôles. Ce deuxième tome, riche d'un vocabulaire botanique peu usité à cet âge, est illustré par un imagier en fin d'ouvrage. Parfait pour accompagner les balades familiales dans les bois.

A.B.

ISBN 978-2-211-31091-8

6 €



L'ÉCOLE DES LOISIRS
À PARTIR DE 6 ANS



Nadja

Le fils du père Noël

Avant de devenir le personnage bien connu qui apporte des cadeaux aux enfants, qui est entouré de lutins, qui habite dans une cabane au fond de la forêt nordique, le père Noël a eu une autre vie. Il aurait même été amoureux... Un souvenir un peu encombrant de cette période lui est expédié sous forme de cadeau. La vie du père Noël et celle de son majordome Alfred seront bouleversées par cette surprise filiale, capricieuse et bruyante mais si attachante. Nous retrouvons avec délice l'humour fantaisiste et plein d'impertinences de Nadja. Les dialogues et les attitudes expressives sont désopilants. Une première lecture accessible et riche grâce à sa qualité narrative, à son vocabulaire choisi et à sa syntaxe très soignée.

A.B.

ISBN 978-2-211-30906-6

12 €

FLAMMARION JEUNESSE
À PARTIR DE 8 ANS

Sébastien Perez ; ill. Benjamin Lacombe

Charlock, 1. La disparition des souris

Charlock, 2. Le trafic de croquettes

Nouvelle série mettant en scène les aventures d'un petit félin bleu appelé Charlock, faisant référence au très populaire détective Sherlock mais également à Oliver Twist et au film *Oliver & Cie* de Disney. Comme tous les chats, Charlock a plusieurs vies, aussi chaque tome correspond à l'une d'elles avec une nouvelle aventure dans un nouveau lieu et à une nouvelle époque. Dans le premier tome, le lecteur fait la connaissance de Charlock, chaton adopté par une charmante grand-mère Mamzelle Marcelle, à Paris, durant les années 1970. Ils vivent dans un immense appartement où il se lie d'amitié avec



une petite souris. Mais un jour son amie souris disparaît... Avec le deuxième tome, le lecteur retrouve notre héros à NYC en 1917 où il est impliqué dans la rivalité entre un gang de chats et un gang de chiens pour contrôler un trafic de croquettes. L'aventure est à nouveau très bien menée, les personnages savoureusement croqués. Les auteurs ont ajouté cette fois une dimension narrative plus complexe autour de la fabrication d'aliments pour animaux. La lecture de ces récits, superbement illustrés, rythmés en cinq chapitres et écrits dans une police aérée et de taille assez grande, est accessible et agréable pour de jeunes lecteurs. A.B.

ISBN 978-2-0815-1906-0

ISBN 978-2-0815-1180-4

8,50 € CHAQUE



EXISTENT EN VERSION NUMÉRIQUE

PKJ

À PARTIR DE 6 ANS

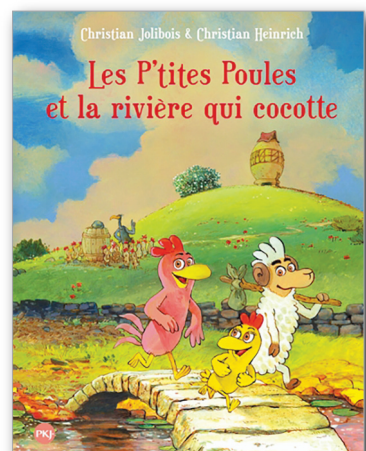
Christian Jolibois ; ill. Christian Heinrich

Les p'tites poules, 18. Les p'tites poules et la rivière qui cocotte

Nous retrouvons avec le même véritable plaisir Bangcoq, Molletdecoq et Coqempâte qui pataugent dans la rivière. Mais les trois petits poulets ressortent couleur arc-en-ciel et de plus, ils cocottent fort. Qu'y-a-t-il dans l'eau de la rivière? Gargantua mène l'enquête pour découvrir les fautifs et le jeune lecteur lui, ne manquera pas d'être au rendez-vous de ces aventures toujours aussi joyeusement intelligentes! A.B.

ISBN 978-2-266-30568-6

10,70 €



ROMANS

À PAS DE LOUPS
À PARTIR DE 11 ANS



Collectif d'auteurs ; ill. Philippe Debongnie et Cindya Izzarelli

L'incroyable bibliothèque Almayr

En 2019, *La pension Almayr*, un roman choral destiné au public adultes, propose de découvrir un lieu particulier où chaque pensionnaire vient se ressourcer, retrouver de vraies valeurs : amours, amitié, entraide. Ce projet éditorial, dû à la rencontre entre Philippe Debongnie, artiste graphique, et Cindya Izzarelli, journaliste et poète, est décliné aujourd'hui pour les plus jeunes lecteurs. Classé par grands thèmes : Amour, Courage, Passion, Rêve, Voyage, chaque portrait est une histoire de vie, chacun est venu déposer son fardeau pour partager un séjour avec d'autres. Les textes sont accessibles, plus courts, entre chanson, courte pièce et nouvelles, mais l'univers empreint de poésie, d'humour et d'émotions est inchangé. Les illustrations sont doubles : une photographie sépia ou noir et blanc, et un collage de textiles ou d'illustration. C'est un projet tissé de rencontres, de fil qui s'entrecroisent et s'entremêlent dans les textes et les illustrations, une histoire à partager en famille. C.B.

ISBN 978-2-930787-66-4
18 €

ALBIN MICHEL JEUNESSE
À PARTIR DE 11 ANS

Julie Bonnie

L'internat de l'île aux Cigales, 2. La maison cachée

C'est l'année de 5^e pour les cinq élèves de cet internat particulier, où chaque élève a été recruté pour un talent qu'il peut développer au maximum – que ce soit en mathématiques, en musique ou en sport. Mais cette année, il y a une seule élève de 6^e, muette suite à un choc psychologique de sa petite enfance, et la bande des 5^e perçoit vite que cette fillette solitaire (par force...) cache plus d'un



secret. Des personnages attachants, une attention particulière à l'imagination des jeunes qui donne par moment un aspect de conte fantastique à ce roman – avant que le réel ne reprenne ces droits, en particulier avec le thème de l'immigration – puisqu'un jeune Afghan a échoué sur l'île. Prenant, même si tout finit un peu trop bien... M.-A.P.

ISBN 978-2-226-44908-5
13,50 €



BAYARD JEUNESSE
À PARTIR DE 10 ANS



Jane Kerr ; trad. de l'anglais (Royaume-Uni) par Éric Moreau

L'extraordinaire voyage du voleur d'éléphant

Une histoire inspirée du voyage à pied en 1870, de l'éléphant Maharajah vers le zoo de Manchester, lors duquel il acquit une popularité extraordinaire. Dans cette version largement revisitée, nombreux sont ceux qui ont intérêt à faire perdre J. Jameson, son propriétaire, qui a parié de faire les 300 km en sept jours, et qui menacent la vie de l'éléphant et de son cornac, un jeune muet. Cet ex-gamin des rues, héros à la Dickens, que Jameson fait passer pour un prince indien, fuit une

dangereuse bande, à la recherche d'un trésor. Ce récit haut en couleur, mené tambour battant, revisite les romans populaires du XIX^e siècle avec des personnages extravagants, prêts à tout par cupidité ou amour du sensationnel. Et une fin positive pour cet orphelin, qui apprend à faire confiance grâce à une fille de son âge qui ne s'accommode pas du rôle qu'on voudrait lui assigner. On espère que la suite parue en 2019 (*The great animal escapade*) sera très bientôt disponible. V.E.

ISBN 978-2-7470-7145-1
13,90 €

EXISTE EN VERSION NUMÉRIQUE

LE CALICOT
À PARTIR DE 15 ANS

Frédéric Vincière

Les écorchés

Le tournant de la vie de Guillaume se produira l'été de ses 18 ans ou ne se produira pas. Issu d'un milieu ouvrier sans perspective autre que celle de l'usine, il aspire à autre chose, lui qui s'est toujours senti différent, décalé, lui qui voit les couleurs des gens comme autant d'auras flamboyantes autour de leurs têtes. Et pourtant, en recherche d'argent pour pouvoir démarrer ses études aux Beaux-Arts, il signe pour un job de nettoyeur dans la pire usine qui soit : un abattoir où les porcs sont traités comme de la matière et où les conditions de travail déshumanisent les gens. Façon de se prouver qu'il peut résister au marasme familial ? Qu'il ne laissera pas sa jalousie détruire la relation solaire qu'il a avec la (trop) séduisante Annabelle ? Un roman qui semble écrit d'une traite, comme une confession, comme un cri jeté au visage de l'inexorabilité des conditions sociales, et qui fait réfléchir en se déroulant sans tabous dans les lieux les plus cachés de notre société qui veut bien manger du jambon mais pas trop réfléchir aux conditions de sa production. C.G.

ISBN 979-10-97340-09-4
11 €



CASTERMAN

ICI ET MAINTENANT

À PARTIR DE 13 ANS

Camille Brunel

Après nous, les animaux

2086, la dernière représentante de l'espèce humaine succombe à bord d'un paquebot qui se dirige vers l'Amérique du Sud. À bord, les animaux d'un ancien cirque sont perdus, habitués à être nourris par des humains. Après l'accostage, leur retour à la vie sauvage est un véritable périple d'apprentissage. Ils comprennent rapidement que les carnivores et les herbivores doivent entamer une trêve pour survivre dans ce nouvel environnement. Au fil des jours et des semaines qui passent, le groupe traverse des villes abandonnées, investies par des milliers d'oiseaux, d'insectes ou par des coyotes. Le romancier, par ailleurs journaliste et militant pour la cause animale, s'engage pour la première fois en littérature jeunesse avec une belle énergie. Il nous propose un récit désarçonnant entre roman d'anticipation, dystopie et fable écologique tout en restant fidèle, dans le fond, à la réflexion qu'il propose également en littérature générale (*La guérilla des animaux* (2018, Grand prix SGDL du premier roman) et *Les métamorphoses* (2020) parus chez Alma éditeur). **A.B.**

ISBN 978-2-203-06432-4

16 €**EXISTE EN VERSION NUMÉRIQUE**

DIDIER JEUNESSE

LE FEUILLETON DES INCOS

À PARTIR DE 13 ANS

Muriel Zürcher

#sauverLou

À la fois course-poursuite et chasse au trésor, roman du quotidien et histoire fantastique, il y a un peu de tout dans *#sauverLou*. Et pourtant l'autrice arrive à construire un roman équilibré, prenant, dans lequel nous suivons la cavale de Romane et de sa petite sœur Lou, témoins involontaires d'un règlement de

comptes entre malfrats. Quand Romane se rend compte que le butin des bandits lui permettrait de payer l'opération de la dernière chance à Lou, elle se met en tête de le récupérer elle-même, au prix de tous les dangers. Nimbé d'une touche de spiritisme, abordant avec pudeur les thèmes de la maladie, du deuil et de la résilience familiale, ce récit haletant et résolument optimiste est une belle réussite. **C.G.**

ISBN 978-2-278-10041-5

15,90 €**EXISTE EN VERSION NUMÉRIQUE**

L'ÉCOLE DES LOISIRS

MÉDIUM

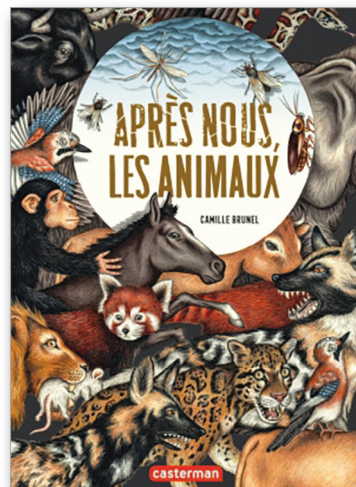
À PARTIR DE 13 ANS

Marie Desplechin

Les filles du siècle: la capucine

Après *Satin grenadine* et *Séraphine*, une nouvelle fille du siècle rejoint la bande ! Au cœur d'une société en mutation où socialisme et féminisme frémissent. Et on peut dire qu'à 13 ans, Louise ne manque pas de caractère ! Ouvrière maraîchère, dure à la tâche, impétueuse et passionnée, elle se révèle bien plus talentueuse que le fils du propriétaire. De nouveau, la plume vivante de Marie Desplechin nous offre une leçon d'histoire qui se lit comme un roman. De la terre fertile des jardins maraîchers de Bobigny aux maisons bourgeoises de Paris, elle croque la vie et les gens avec force détails et toujours autant de bienveillance et d'humour : ah ! Cette incroyable Bernadette dans les jupons de laquelle Louise se réfugie ! Cuisinière en campagne, s'improvisant voyante à la ville ! Pour nous rappeler que si les temps (les mœurs, les règles) ont pu changer, en mieux, et pour plus de gens, c'est grâce aux rêves d'hommes et de femmes simples. Ensemble. N'est-ce pas ce qui nous manque aujourd'hui, de rêver ensemble ? **E.K.**

ISBN 978-2-211-31095-6

15 €

GALLIMARD JEUNESSE

À PARTIR DE 13 ANS

Philip Pullman ; ill. Chris Wormell ;

trad. de l'anglais par Jean Esch

La trilogie de la poussière, livre 2. La communauté des esprits

Lyra a 20 ans et, suite à la lecture d'un livre philosophique sur les daemons, elle va remettre en question sa relation avec Pantalaimon. C'est une nouvelle quête que nous propose ici le maître du fantastique que l'on ne présente plus. *La Belle sauvage* nous ramenait 7 ans après *À la croisée des mondes*, dans la petite enfance de Lyra. Avec ce deuxième volet, on bascule dans une autre temporalité. L'auteur approfondit les thématiques de son univers sans créer de nouveauté, mais en éclairant cette période charnière du passage vers l'âge adulte. Période plus sombre, où les changements dans la personnalité de Lyra sont un peu déstabilisants : la question de la perte de l'imagination à l'âge adulte interroge et ses difficultés avec l'aléthiomètre enlèvent un peu du rêve à l'univers de Pullman. Mais son écriture est toujours aussi fascinante et, même si le rythme de la narration est plus haché, on se sent emporté vers le dernier tome de la trilogie que l'on attend avec impatience. **C.B.**

ISBN 978-2-07-509371-2

22 €

GULF STREAM
À PARTIR DE 11 ANS

Maxime Fontaine

**Les 100 visages de Soryan Nesh,
4. Danse macabre à Limerick**

Ce tome, qui clôt la quadrilogie d'un premier cycle avec ce détective spécialiste des enquêtes surnaturelles, privilégie cette fois l'univers fantastique à l'enquête. Avec ses assistants et une policière irlandaise, Soryan Nesh affronte une dangereuse vampire et se fait piéger sous les traits de Dracula. Le récit peine à convaincre, privilégiant les effets spéciaux à une construction narrative cohérente ressuscitant comme à chaque fois des héros littéraires, mais permettra aux lecteurs des trois premiers tomes d'attendre un nouveau cycle. **V.E.**

ISBN 978-2-35488-787-2

16 €



EXISTE EN VERSION NUMÉRIQUE

GULF STREAM
ÉCHOS
À PARTIR DE 13 ANS

Delphine Pessin

e.Toile

18 adolescents, sans famille ni attache, s'engagent à participer à une émission de télé-réalité produite par le célèbre et mystérieux milliardaire Oz. Enfermés durant trente jours, ils sont filmés en permanence et doivent s'attirer les faveurs des Toileurs. Ces internautes, addicts aux réseaux sociaux, se délectent des malheurs de ces jeunes qui se soumettent à toutes leurs volontés, aussi sadiques soient-elles, en espérant être le dernier en lice et gagner le pactole promis. Ce récit d'anticipation haletant et thriller psychologique fort dénonce une télé-réalité obscène et violente, oppressant les plus démunis. **A.B.**

ISBN 978-2-35488-797-1

17 €



GULF STREAM
ÉTINCELLES
À PARTIR DE 11 ANS

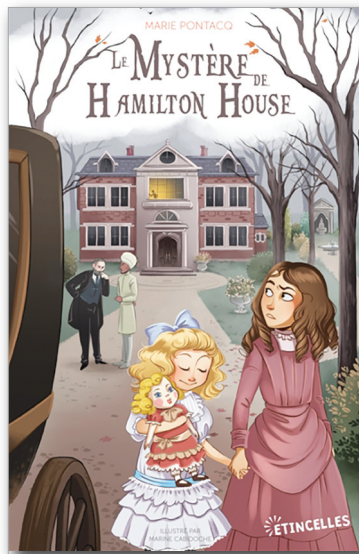
Marie Pontacq ; ill. Marine Cabidoche

Le mystère de Hamilton House

Fin XIX^e siècle, banlieue de Londres : Emily, 11 ans et demi, a bien du mal à s'habituer à la vie et au climat de l'Angleterre. Elle a toujours vécu en Inde où son père était major dans l'armée coloniale. Mais voici que les poupées de sa petite sœur (qui a un léger retard mental) sont éventrées et décapitées, ainsi que la statue du Bouddha installée au fond du jardin. Qui en veut ainsi à sa famille ? Ça fait peur juste ce qu'il faut, il y a un vocabulaire un peu ancien avec juste ce qu'il faut de notes explicatives en bas de page, les personnages ont de la chair, et l'intrigue est bien ficelée. Une aventure pleine de rebondissements, carrément palpitante, avec un arrière-plan historique travaillé, qui parle aussi des prémices de l'indépendance de l'Inde, des conditions des domestiques : un roman historique et policier dans le meilleur sens du terme. Bref, beaucoup de choses dans ce petit roman qui vaut vraiment le détour. **M.-A.P.**

ISBN 978-2-35488-803-9

12,50 €



HATIER
À PARTIR DE 11 ANS

Yann Rambaud

Katakombes : Tommy

Ce premier épisode d'une quadrilogie est centré sur Tommy de la bande des « Magic loosers », trois garçons et une fille, amis inséparables, en proie au harcèlement d'une bande de jeunes. L'essentiel du roman porte sur l'enquête qui découle de la découverte de catacombes, d'une bague ancienne et d'archives qui dévoilent le fait qu'un moine du XIII^e siècle a découvert une prédiction qui annonce des événements exceptionnels et démoniaques. Des phénomènes surnaturels mettent alors en danger la vie de Tommy. Du sang, du gore, de la violence, du suspense, de la peur mais aussi de l'humour dans ce roman bien construit qui joue de façon relativement classique avec les codes de différents genres. **V.E.**

ISBN 978-2-401-05762-3

12,90 €



EXISTE EN VERSION NUMÉRIQUE

ÉDITIONS DU JASMIN
À PARTIR DE 11 ANS

Serge Rubin

Paris, la guerre et moi

Ki, chien errant dans les rues de Paris, se prend d'affection pour Catherine, jeune orpheline, placée chez un tanneur dans le quartier de Glacière pour réaliser des travaux pénibles et dangereux à longueur de journée. Un jour de septembre 1870, Jean Lamarck, instituteur, inspecteur du Travail et fervent défenseur de la République, bouleverse à jamais la vie de Catherine et celle de son fidèle compagnon. Avec ce nouveau roman, l'auteur invite les jeunes lecteurs à découvrir une période historique peu abordée en littérature jeunesse : le siège de Paris par les armées prussiennes et le contexte historique et social parisien de la Commune. **A.B.**

ISBN 978-2-35284-188-3

14 €



MAGNARD JEUNESSE
À PARTIR DE 11 ANS

Nadine Debertolis

La maison aux 36 clés

Dimitri et Tessa partent à l'improviste en vacances dans la maison que l'oncle de leur mère lui a léguée. Ce manoir est très mystérieux, les 36 portes de chacune des pièces sont fermées à clé. Les deux enfants, prêts à s'ennuyer pendant leurs vacances, vont se retrouver dans un vrai jeu de pistes à chercher les clés puis à découvrir les secrets de ce manoir. À quoi pouvait bien servir cette immense maison ? Qui accueillait-elle ? De l'originalité, du mystère et des héros attachants composent la recette de ce roman. Le lecteur est invité à réfléchir sur la dissimulation et le mensonge, ce qui ajoute une profondeur à la narration. Une écriture rythmée, des rebondissements cocasses, une chute inattendue sont les ingrédients de ce roman réussi. **C.B.**

ISBN 978-2-210-96864-6

13,50 €



LA MARTINIÈRE FICTION J.
À PARTIR DE 13 ANS

Amy McCulloch, Zoe Sugg ; trad. de l'anglais (États-Unis) par Christophe Rossion

The Magpie Society

On découvre à la fin qu'il s'agit d'un premier tome et qu'on ne saura rien de plus sur la mort de Lola, retrouvée noyée un soir de fête dans un pensionnat anglais à l'ambiance à la fois gothique et ultraconnectée. Les autrices se sont approprié chacune, une des héroïnes, et racontent à deux voix cette année scolaire particulière. Ivy, ambitieuse et complexée socialement, traumatisée par la mort de son amie, rejette la nouvelle, Audrey, une Américaine richissime. Un podcast anonyme relance l'affaire en parlant de meurtre. Ivy enquête, mais elle n'est pas la seule. Il y a de bons ingrédients – le suspense, le cadre, une légende mystérieuse, la présence des pies – qui compensent la construction un peu bancal et le style



assez plat qui ne différencie pas assez les deux protagonistes. **V.E.**

ISBN 978-2-7324-9535-4

16,90 €



LE MUSCADIER
RESTER VIVANT
À PARTIR DE 11 ANS

Nicolas Michel

Comment j'ai réparé le sourire de Nina

Le thème de l'inversion des rôles familiaux, propice aux récits plutôt dramatiques, est ici traité de manière assez réussie en la personne de Gaspard, 10 ans, dont le comportement ultrarigide est en décalage complet avec la vie de bohème de ses parents, artistes de cirque habitant dans une caravane avec leurs deux enfants et un singe. Le récit est plein d'humour, et on se rend compte que Gaspard s'est enfermé dans un cercle vicieux dont il ne pouvait sortir qu'en changeant de regard sur ce que pouvait lui apporter ce monde qu'il croyait connaître, pour refaire sourire la fille dont il est amoureux. Un peu caricatural parfois, un peu trop rapide sur la fin, mais intéressant. **C.G.**

ISBN 979-10-96935-66-6

12,50 €



NATHAN
NATHAN POCHE
À PARTIR DE 9 ANS

Pauline Alphen

L'arbre, le chat, le grand-père

Dans ce court roman, Ambre est confrontée progressivement à la mort (nommée Lamor, car elle est dyslexique). D'abord celle de son arbre préféré, touché par la foudre, puis de son chat malade, et enfin, de son grand-père, victime d'une crise cardiaque. Un roman très accessible et dont certains mots transformés par Ambre sont expliqués dans de petites bulles en marge du texte. Même s'il peut sembler trop intentionnel et pas assez incarné au niveau des personnages, cet ouvrage a le mérite d'aborder de front et avec simplicité le sujet. **V.E.**

ISBN 978-2-09-259493-3

5,95 €



EXISTE EN VERSION NUMÉRIQUE

OSKAR
SUSPENSE
À PARTIR DE 13 ANS

Pascale Perrier

Le lion endormi

La quête personnelle d'Alicia sur ses origines se mêle à des questions sociétales et environnementales. Bébé rescapé de l'éruption du volcan Nevado del Ruiz qui a anéanti sa ville natale en Colombie, elle a été adoptée par un photographe qui a couvert la tragédie. Le roman alterne le récit de la catastrophe de 1985 et l'année 1998, moment difficile pour Alicia, 13 ans, qui a besoin de retrouver le récit de ses origines en retournant en Colombie. Un roman qui rend bien l'horreur vécue par ceux qu'Alicia ne connaîtra jamais. L'autrice traite de façon plus convenue les états d'âme de l'adolescente ou de son père, qui s'interroge sur la légitimité de son métier de reporter. Malgré ces réserves, un roman court et fort, accessible à de jeunes adolescents. **V.E.**

ISBN 979-10-214-0697-1

14,95 €



PIKA ROMAN

À PARTIR DE 13 ANS

**Makoto Shinkai ; trad. du japonais
par Jean-Baptiste Flamin****Five Centimeters per Second**

Tôno et Akari sont de jeunes écoliers japonais qui se rencontrent à la fin de l'école primaire. Leur amitié se transforme en sentiment amoureux qu'ils s'avouent mutuellement. Mais les déménagements de leurs familles, leurs parcours d'étudiants puis leurs débuts dans la vie active les séparent. Tôno, le narrateur, ne se remet pas de ce premier amour. Ce roman mélancolique nous décrit une relation amoureuse forte qui est mise à l'épreuve du temps et de la distance. La traduction de qualité permet une lecture fluide et décrit sensiblement les émotions, les questionnements mais aussi la vie quotidienne détaillée de jeunes Japonais. En postface, l'auteur explique les raisons de cette transcription romanesque du film d'animation portant le même titre, sorti en 2007, et qui fut un grand succès public. **A.B.**

ISBN 978-2-37632-041-8

14,95 €**EXISTE EN VERSION NUMÉRIQUE**

NATHAN

COURT TOUJOURS

À PARTIR DE 13 ANS

**Florence Hinckel****Comme un homme**

Il est un mal qui ravage, avançant à bas bruit depuis l'aube de l'humanité. L'inceste. Il faut à tout prix le nommer, le crier, le hurler pour le faire taire, enfin. Dans cette nouvelle collection de romans courts accessibles sur différents supports, ce texte remarquable tient le monstre à distance. Ses actes lui ont fait perdre le droit de paraître aux yeux des autres hommes et en tout premier aux yeux de sa fille et de son petit-fils. Il n'y aura qu'un seul regard échangé une seule fois, de loin, entre Ethan et lui. Au cœur de l'hiver sur les chemins abrupts d'une montagne glacée, un regard qui fige. Le choc pour le grand ado qui met un visage sur le bourreau de sa mère. Le voilà plongé au cœur de ténèbres intérieures, traquant le monstre, carabine à la main. C'est l'hiver, il sait qu'il doit bouger pour survivre (ce que sa mère n'a pas pu faire) mais au final, bouger vers qui ? Lorsque la montagne le blesse et l'engloutit, lui faisant reprendre des forces auprès d'une ourse endormie (telle une nouvelle matrice maternelle), le choix a disparu. C'est vers sa mère que ses pensées se tournent et c'est elle qui sera là à l'attendre au bout du chemin. Car c'est elle l'héroïne. **E.K.** (Retrouvez l'interview de *Manu Causse*, directeur de collection de *Court Toujours* dans notre dossier, p. 122)

ISBN 978-2-09-259278-6

8 €**EXISTE EN VERSION NUMÉRIQUE**

POCKET JEUNESSE-PKJ

À PARTIR DE 11 ANS

**Katherine Arden ; trad. de l'anglais
(États-Unis) par Maud Ortalda****Terreur à Smoke Hollow**

Ollie, 11 ans, vient de perdre sa mère et s'enferme dans son chagrin. Elle ne participe désormais plus aux activités dans lesquelles elle excellait comme le softball et le club d'échecs. Les livres sont sa seule échappatoire : « Lire un livre, c'était comme s'en aller quelque part où elle n'était pas Olivia Adler. » Mais sa rencontre avec une mystérieuse femme affolée qui cherche justement à se débarrasser d'un livre pour fuir une malédiction va la précipiter au cœur d'une aventure terrifiante qui la ramènera à la vie. Dans ce conte fantastique d'Halloween, ce n'est pas tant le sujet qui surprend (l'irruption du fantastique terrifiant pour venir à bout, ou tout du moins faire avec une réalité cruelle) que l'admirable façon dont la romancière tisse sa toile, naviguant constamment entre lumière et obscurité, liant puissamment le tangible et l'intangible. Une lecture de genre dotée d'une profondeur d'âme certaine. L'éditeur a-t-il prévu de faire paraître les autres tomes de cette série (qu'il ne mentionne pas par ailleurs) ? On l'espère vivement ! **E.K.**

ISBN 978-2-266-29683-0

14,90 €**EXISTE EN VERSION NUMÉRIQUE**

POCKET JEUNESSE-PKJ
À PARTIR DE 13 ANS

Marie Vareille

Le syndrome du spaghetti

Léa, 16 ans, ne vit que par et pour le basket depuis toute petite. D'autant plus que son père qui est un ancien joueur pro, est son coach depuis qu'elle sait marcher et dribbler ! Elle ira loin, tout le monde le dit. Et quand le drame survient, la mort brutale de son père, victime d'un anévrisme aortique, le sport reste un refuge : « Je m'en fous, je joue. C'est tout ce qu'il me reste. » Pourtant, une deuxième épreuve l'attend : renoncer au basket car on lui diagnostique la même maladie que son père, le syndrome de Marfan. Après cela, comment se réinventer ? Ce récit touchant accompagne chaque étape que vit Léa. Sa saine colère, sa dureté, son rejet des autres sont finement retranscrits tout comme la (re)découverte de ses proches, notamment sa mère, et son amour naissant, encore fragile, pour Anthony... La romancière, dont on avait pris plaisir à lire la trilogie de fantasy *Elia la passeuse d'âmes*, s'approprie ici les codes du roman young adult à l'américaine (côté « sick lit »). Même la couverture joue le jeu, citation de John Lennon à l'appui ! Mais ici la plume est tout sauf lisse et surprend joliment le lecteur par sa profondeur. E.K.

ISBN 978-2-266-29626-7
17,90 €



EXISTE EN VERSION NUMÉRIQUE

POCKET JEUNESSE-PKJ
TERRITOIRES
À PARTIR DE 15 ANS

Juno Dawson ; trad. de l'anglais par Benjamin Kuntzer

Fashion victime

Recrutée à 16 ans par une agence de mannequins, Jana, issue d'un milieu modeste, devient rapidement celle que tous s'arrachent. Elle découvre en même temps que les paillettes des podiums, la misère des heures d'attentes à passer les castings, la



pression constante pour maigrir et les prédateurs qui rodent dans ce monde déjanté où certains sont prêts à tout accepter pour rester sous le feu des projecteurs. On suit Jana dans son combat aux accents de #metoo, et on partage son désir de voir cette industrie modifier en profondeur les règles qui la régissent. C.G.

ISBN 978-2-266-29856-8
18,90 €



EXISTE EN VERSION NUMÉRIQUE

POULPE FICTIONS
À PARTIR DE 11 ANS

Baptiste Vignol, Vincent Baguian ;
ill. Raphaël Gauthier

Émile Titan, 1. Opération Salicorne

Émile, 10 ans, très mûr pour son âge, mène une existence banale à Pornichet. L'été, il est invité à un camp d'été pour « élèves d'élite », tous frais payés par le ministère de l'Éducation nationale. Ils apprennent non seulement à piloter des voitures de course avec un prof appelé Mr. Prost (Alain de son prénom) mais aussi à tirer... Au bout, un recrutement pour une agence de renseignements qui emploie des enfants. Plausible ? Non, mais le temps de ce roman, oui, car malgré les effets spéciaux HENAURMES, il y a

un excellent effet de réel (le lycée Chaptal à Paris) et l'on est au plus près des sentiments et des étonnements d'Émile. On pardonne des adultes un poil manipulateurs et on apprécie la bibliothécaire-documentaliste qui est en fait un agent d'élite. Les aventures vécues par les jeunes héros sont calibrées pour le cinéma d'action (les deux auteurs sont scénaristes), même si encore une fois, la profondeur du personnage principal range ce roman dans une catégorie supérieure. D'excellentes péripéties qui permettent d'éviter l'impression de déjà vu, parsemées de clins d'œil en direction des adultes. M.-A.P.

ISBN 978-2-37742-118-3
14,95 €



EXISTE EN VERSION NUMÉRIQUE

ÉDITIONS DU POURQUOI PAS ?
FAIRE SOCIÉTÉ
À PARTIR DE 8 ANS

Marie Colot ; ill. Pauline Morel

Ma musique de nuit

La danse des signes

Deux textes imprimés tête-bêche, deux regards croisés sur le thème du handicap. *Ma musique de nuit* relate l'histoire de Juliette, jeune fille aveugle depuis la naissance, surprotégée par ses parents, qui décide de créer son groupe de musique rock avec son meilleur ami, Oscar. *La danse des signes* nous raconte les aventures de Théo, jeune garçon sourd et muet, qui pense que sa surdité l'empêche de danser. Mais sa meilleure amie Emma lui démontrera le contraire. Des exemples d'activités et des pistes de réflexion permettent de sensibiliser les jeunes lecteurs à ces sujets. A.B.

ISBN 979-10-92353-61-7
6,50 €



RAGEOT

À PARTIR DE 13 ANS



Shea Ernshaw ; trad. de l'anglais
(États-Unis) par Lilas Nord

Winterwood : la forêt des âmes perdues

Nora vit seule près du lac en bordure de la forêt de Wicker Woods. Sorcière de mère en fille, elle a le pouvoir d'arpenter cette forêt les soirs de pleine lune et d'y dénicher des objets incongrus, que le temps fait émerger de la profondeur des bois. De l'autre côté du lac, un centre accueille les adolescents en difficulté, ceux dont ni les proches ni le système scolaire ne veulent plus. Cette nuit-là, Nora sent une ambiance différente, quelque chose ne tourne pas rond ! A-t-elle bien fait de venir ? À défaut d'objets, elle découvre un jeune homme endormi, à moitié dissimulé sous les feuilles. D'où vient-il ? Pourquoi la forêt lui permet-elle de l'emmener ? Nora va se retrouver prise, malgré elle, entre le pouvoir de la forêt et ces adolescents perdus. Un roman de sorcières, de magie, de transmission mais aussi d'amour, où le rôle de la nature est prépondérant. Racontée à trois voix, celle de Nora, celle d'Oliver et, faisant le lien entre passé et présent, les pages du grimoire conservé dans la famille, imprimées en blanc sur fond noir, cette histoire magnifique, riche en mystères et suspense, se savoure avec délectation. C.B.

ISBN 978-2-7002-7555-1

17,50 €

EXISTE EN VERSION NUMÉRIQUE

RAGEOT

À PARTIR DE 13 ANS

Agnès Laroche

Notre monstre

Adèle est une adolescente en rébellion qui ne supporte pas la séparation de ses parents. Quand Lise, sa mère, lui annonce qu'elle souffre d'un cancer, elles concluent un pacte pour tenir à distance cette maladie appelée l'Ogresse : en parler le moins possible et surtout pas à d'autres personnes. Mais Adèle s'inquiète au moindre signe inhabituel, s'isole de ses amies et se retrouve fragilisée. Une lecture poignante, grâce notamment à une écriture vive et directe, qui vous réserve des surprises fortes. Qui est le monstre ? À qui faire confiance ? A.B.

ISBN 978-2-7002-7554-4

14,90 €



EXISTE EN VERSION NUMÉRIQUE

RAGEOT

FLASH FICTION

À PARTIR DE 11 ANS

Olivier Gay

Témoins à abattre

Relevant le défi imposé par des contraintes relatives à l'accessibilité du texte (la collection se veut adaptée aux personnes dyslexiques), Olivier Gay parvient en quelques pages à mettre en place une intrigue haletante qui captive le lecteur jusqu'à la toute fin du récit. Alors que Yan et Pauline ont faussé compagnie au reste de la classe lors d'une randonnée en VTT, ils se retrouvent témoins d'un meurtre crapuleux et sont aussitôt pris en chasse par les tueurs à moto. On les suit à toute vitesse sur les reliefs montagneux, au milieu d'un torrent, ou gelés dans une ferme abandonnée. Le duo improbable fonctionne bien, se découvre dans l'urgence, et fait appel à toutes ses ressources pour se tirer de l'impasse. Un mini-thriller très bien conduit ! C.G.

ISBN 978-2-7002-5526-3

7,90 €



SARBACANE

EXPRIM'

À PARTIR DE 15 ANS

Bruno Lonchamp

Mon vieux

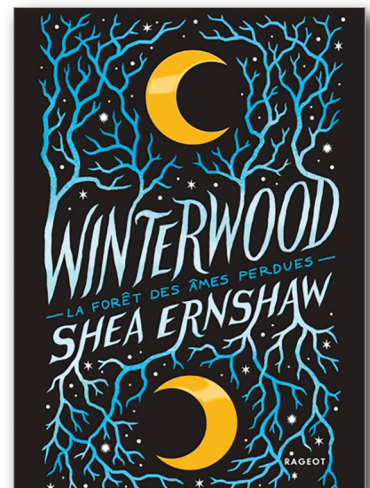
Réunir violence, humour et tendresse dans le même récit, voici un pari un peu risqué dont se tire plutôt joliment Bruno Lonchamp, en brochant sur le fil des amitiés improbables. Marek, un gars des cités qu'on a tout de suite envie d'aimer, est sur la mauvaise pente, coïncé qu'il est entre l'affreux caïd du quartier qui lui réclame 2000 euros et le ras-le-bol de sa mère. Envoyé faire des travaux d'intérêt général dans une maison de retraite, il y rencontre Raymond, un ancien du temps où les gangsters portaient encore des chapeaux mous. Poussés par la nostalgie autant que par l'affection imprévue qui naît entre eux, ils partent à la recherche du butin d'un ancien casse, seul à même de sauver les fesses de Marek... D'une écriture jubilatoire, sur le mode « les Tontons Flingueurs dans la cité », l'auteur trace un portrait à la fois comique et douloureux des horizons bouchés, que ce soit dans les EHPAD ou les banlieues. La morale n'est pas toujours sauve, mais l'espoir est toujours là, tenu, accroché. On en redemande. C.G.

ISBN 978-2-37731-428-7

16 €



EXISTE EN VERSION NUMÉRIQUE



SARBACANE

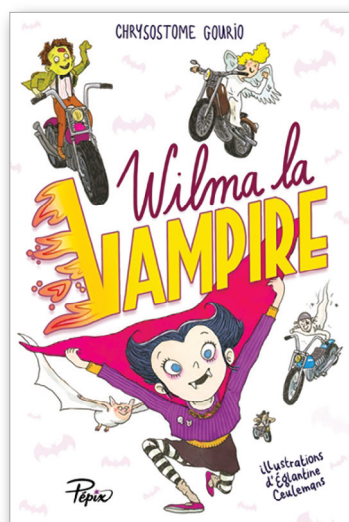
PÉPIX

À PARTIR DE 9 ANS

Chrysostome Gourio ; ill. Églantine Ceulemans**Wilma la vampire**

Les vampires ont beaucoup de points communs avec les humains. Chassés pour leur différence, Wilma et ses parents fuient la Transylvanie. Objet de brimades dans sa nouvelle école, Wilma est heureusement protégée par un mignon mort-vivant, Rufus, et un sympathique fantôme, Oscar, confrontés à un problème. Lemmy, le chanteur du mythique groupe de rock Mordorhead, est mort par erreur. Les enfants partent aux Enfers, au péril de leur vie, pour le ramener et sauver le concert d'Halloween. Une aventure sympathique et gentiment décalée, grâce aussi à un vocabulaire qui joue avec les mots liés à la mort comme dans le premier tome paru en 2017, où on faisait connaissance avec Rufus et Octave (*Rufus le fantôme ou La grève de la mort*). Quelques pauses, non indispensables, proposent des activités pour apprentis vampires. Un roman drôle et bien mené, avec des illustrations et des effets de graphisme qui dynamisent la lecture. **V.E.**

ISBN 978-2-37731-470-6

10,90 €**EXISTE EN VERSION NUMÉRIQUE**

SEUIL

À PARTIR DE 12 ANS

Bertrand Puard**Hippocampus, 2. 17 secondes pour comprendre**

On retrouve Ada, génie en neurosciences, fille du prix Nobel de médecine Jules Varolle, dont la nouvelle invention permet de ranimer les personnes en état de mort imminente. Une histoire encore plus abracadabrante que dans le premier volume sur un sujet « médical » qui convainc moins, et sur fond de rivalité entre le médecin et son ex-meilleur ami. On peut s'étonner que se tirer dessus, même si on a de bonnes raisons de le faire et qu'on le regrette après, ne passe pas par la case justice. Mais les personnages restent sympathiques et donnent envie de les suivre encore. **V.E.**

ISBN 979-10-235-1402-5

13,50 €

SLALOM

À PARTIR DE 13 ANS

Gilles Abier**Comment tu m'as fait mourir?**

Quand un ado malmené par une poignée d'élèves couche sur le papier la mort de ses harceleurs, la fiction prend bientôt le pas sur la réalité et le voyage scolaire tourne très vite au cauchemar! Ce thriller fantastique nous plonge au cœur des interactions entre adolescents, interactions que l'on se plaît à décortiquer tout du long avec une certaine fascination teintée d'interrogation : pourquoi ce rejet immédiat, jusqu'à l'humiliation, de celui qui est différent, décalé? De même que l'on prend un réel plaisir à voir arriver inéluctablement des accidents tout aussi stupides et cruels les uns que les autres à des personnages plus stupides et cruels les uns que les autres! Merci pour cet exutoire! **E.K.**

ISBN 978-2-37554-267-5

14,95 €**EXISTE EN VERSION NUMÉRIQUE**

SLALOM

À PARTIR DE 13 ANS

**Simon Mason ; trad. de l'anglais
Timothée Roblin****La fille qui court**

De coupable en coupable, qui a vraiment tué la lycéenne Chloé Dow, partie courir un soir et jamais revenue? Si l'enquête est confiée au peu conformiste inspecteur Singh, Garvie Smith, ex-petit ami de la victime, surdoué, incapable de se plier à quelque autorité, ne lâche pas l'affaire, au péril de sa vie. Ce roman policier bien construit s'appuie sur des personnalités originales et attachantes mais pas forcément sympathiques. Garvie reste jusqu'au bout un adolescent qui se méfie des adultes. Le récit, bien dialogué et construit, alterne les souvenirs de vrais ou faux interrogatoires et tient le lecteur en haleine jusqu'au bout. Un deuxième et un troisième tomes des aventures policières de Garvie sont parus en 2016 et 2019 : espérons que l'éditeur français nous les proposera très vite ! **V.E.**

Titre présent dans la shortlist du Costa children's book award en 2014

ISBN 978-2-37554-254-5

16,95 €**EXISTE EN VERSION NUMÉRIQUE**



SLALOM

À PARTIR DE 13 ANS

Renia Spiegel ; trad. de l'anglais par Typhaine Ducellier

Le journal de Renia : le journal intime d'une adolescente polonaise pendant la Shoah

Au moment de l'invasion de la Pologne par l'armée allemande, Renia est une adolescente de 15 ans très romantique. La jeune fille aime écrire et préside le club de littérature de son lycée. En cachette, Renia livre à son journal ses pensées intimes : ses meilleures amies, ses rêves d'avenir, ses poèmes et son formidable amour pour Zygmunt, son petit ami. Au fil des pages et des mois qui passent, l'angoisse s'immisce entre les tranches de vie quotidienne...

Traduit pour la première fois en français, *Le journal de Renia* est un document bouleversant, complété par des photos et des notes écrites par sa petite sœur, témoignant des atrocités vécues par Renia et sa famille. A.B. Publié simultanément en littérature générale aux éditions Les Escales.

ISBN 978-2-37554-256-9

16,95 €



EXISTE EN VERSION NUMÉRIQUE

SYROS

HORS-SÉRIE

À PARTIR DE 14 ANS

Alain Gagnol

Même les araignées ont une maman

Thomas, 16 ans, est inquiet : son chat a disparu, et un tueur en série d'animaux familiers rôde dans sa ville. Une nuit, il découvre dans son jardin Emma, une fille bizarre qui vit à l'écart avec son père. En fait, elle est télépathe et fuit les pensées des autres qui font un brouhaha terrible dans sa tête – sans compter que si un tel « don » s'ébruitait, elle serait en danger. Ils décident de faire arrêter le psychopathe. Pour cela, Thomas va aider Emma à maîtriser ses capacités – ce qui n'est pas si facile. Un thriller original, qui commence dans le quotidien le plus banal, avec une montée en puissance certaine (dans ce jeu du chat et de la souris, les jeunes se retrouvent bientôt gibier), qu'on ne lâche plus. Une réussite, à réserver à des lecteurs matures – un thriller, par essence, c'est violent.

M.-A.P.

ISBN 978-2-7485-2668-4

17,95 €



EXISTE EN VERSION NUMÉRIQUE

TALENTS HAUTS

LES HÉROÏQUES

À PARTIR DE 13 ANS

Yann Fastier

Danxomé

1892. Enrôlé de force à 17 ans par un père violent et brutal, médecin de marine, Alex accompagne en tant que brancardier la Légion venue écraser la résistance opposée par Béhanzin, le roi du Dahomey, à l'établissement du protectorat français. Au cours d'une attaque particulièrement mouvementée, il se retrouve coincé au fond d'un trou avec Agosi, une jeune guerrière agoojie, recrutée contre son gré pour gagner ou mourir. Cette rencontre éphémère, scellée par un acte de compassion, fait basculer leur façon d'envisager le monde. Chacun de son côté, ils découvrent leurs forces et la capacité qu'ils ont à résister à ceux qui entendent les contrôler. Mettant en lumière un moment relativement méconnu de l'histoire coloniale française et du Bénin, cette fiction soulève de nombreuses problématiques (quête d'identité, violence, manipulations...) et sonne juste. C.G.

ISBN 978-2-36266-362-8

16 €



THIERRY MAGNIER
À PARTIR DE 11 ANS



Jakob Wegelius ; trad. du suédois
par Agneta Ségol et Marianne
Ségol-Samoy

La rose du Hudson Queen: une nouvelle aventure de Sally Jones

En 2016, grâce à un album et un roman, nous étions tombés immédiatement sous le charme de Sally Jones, cette gorille mécanicienne qui ne parle pas mais vit parmi les hommes et les observe, beaucoup.

Une héroïne hors du commun, attachante au possible, qui plaçait haut les valeurs de loyauté et d'amitié. Ce nouvel épisode commence avec la découverte d'un mystérieux collier à bord de l'Hudson Queen. La recherche de la vérité va mener Sally et son très

cher ami, le capitaine Henri Koskela, jusqu'en Écosse (et bien plus loin encore pour l'un des deux) au cœur d'une guerre des gangs féroce (comme un petit air de *Peaky blinders*, non ?). C'est une narration à l'ancienne à son meilleur : des méchants sans foi ni loi, des destinations lointaines, un mystère qui s'épaissit et une héroïne au cœur pur qui viendra à bout de la noirceur de certaines âmes. **E.K.**

ISBN 979-10-352-0382-5
16,90 €

EXISTE EN VERSION NUMÉRIQUE

CLASSIQUES

ALBIN MICHEL
COLLECTION DIRIGÉE PAR
BENJAMIN LACOMBE
À PARTIR DE 11 ANS

Félix Salten ; ill. Benjamin Lacombe ;
trad. de l'allemand Nicolas Waquet

Bambi : l'histoire d'une vie dans les bois (a)

Publié en 1923 et censuré par les nazis en 1936, *Bambi*, le roman de l'autrichien Félix Salten, a été rendu célèbre par l'adaptation de Walt Disney. Cette nouvelle traduction, illustrée par Benjamin Lacombe, permet de redécouvrir un texte bien différent de l'idée véhiculée par le film d'animation. Le philosophe Maxime Rovere revient dans sa préface sur l'histoire de la publication de ce roman animalier destiné aux adultes, une ode à la nature mais surtout un roman philosophique et politique sur la condition des Juifs en Europe. Benjamin Lacombe, dont le texte résonne avec sa propre histoire familiale, illustre ce classique avec brio. L'utilisation du fusain apporte une profondeur inquiétante aux paysages de forêt, beaucoup d'émotions dans les scènes où ses animaux pourchassés, apeurés fuient devant l'ennemi. Les papiers découpés donnent de la lumière à l'ensemble. On redécouvre complètement ce roman et son message fort, texte qui permet d'aborder des problématiques encore d'actualité avec des jeunes lecteurs mais passionnera aussi les adultes. **C.B.**

ISBN 978-2-226-45021-0
29,90 €



a.



BIBLIOTHÈQUE NATIONALE DE FRANCE /
MEMO
À PARTIR DE 7 ANS



Léopold Chauveau ;
ill. Pierre Bonnard

Les histoires du petit Renaud (a)

Les éditions MeMo et la Bibliothèque nationale de France se sont associés pour proposer une réédition des *Histoires du Petit Renaud*, éditées en 1927 par Gallimard. Léopold Chauveau (1870-1940) a été mis à l'honneur avec l'exposition que le musée d'Orsay lui a consacrée en 2020, suite à la donation faite par sa famille. Chirurgien de métier, il est aussi sculpteur, illustrateur et écrivain. C'est après les décès successifs de deux de ses fils que l'auteur commence à écrire des contes pour enfants. Ces cinq récits animaliers

sont très drôles comme des petites fables fantaisistes sur des sujets sérieux traités avec humour. Comme le dit le petit Renaud, les histoires « sont bien plus amusantes quand elles sont bêtes ». Cette édition est illustrée de manière très subtile par les 50 dessins à la plume du peintre Pierre Bonnard, rehaussés au pochoir de touches d'aquarelle rouges et bleues. On a envie de suivre Pierre Bonnard déclarant : « J'avais été enthousiasmé par les *Histoires du gros escargot, du petit serpent qui a usé ses pattes, de l'ours Rounichond*. Léopold Chauveau est un conteur délicieux. Son imagination rafraîchissante est bien apte à séduire les petits. » (Comœdia, 23 janvier 1943). C.B.

ISBN 978-2-35289-458-2
18 €

VERSANT SUD
À PARTIR DE 7 ANS

Astrid Lindgren ; ill. Beatrice
Alemagna ; trad. du suédois par
Aude Pasquier

Lotta sait tout faire

Après *Lotta la floute*, trois nouvelles aventures traduites et illustrées par Beatrice Alemagna, avec le soutien du Swedish Arts Council, sont proposées par Versant Sud. Lotta, comme tous les petits enfants, aimerait beaucoup savoir tout faire, comme les grands ! Dans chacune des histoires, on comprend sa colère de ne pas y arriver, la jalousie de ne pas tout faire comme ses frère et sœur plus âgés, Jonas et Mia-Maria. Alors elle fait tout pour grandir ! La rencontre des univers d'Astrid Lindgren et de Beatrice Alemagna est une vraie réussite, toutes les deux sont si proches de l'imaginaire des enfants. Beatrice Alemagna a répondu en 2015 à la demande de son éditeur italien Mondadori, et l'on sent un réel plaisir dans ses illustrations. Pleines de liberté et de fantaisie, les aventures de Lotta sont idéales à lire à voix haute ou à partager en lecture du soir. C.B.

ISBN 978-2-930938-25-7
18,50 €



RESPONSABLE DE LA RUBRIQUE

Emmanuelle Kabala

RÉDACTRICES

Agnès Bergonzi, Corinne Bouquin,
Viviane Ezratty, Clarisse Gadala,
Emmanuelle Kabala et Marie-Ange
Pompignoli