

## PREMIÈRES LECTURES

L'ÉCOLE DES LOISIRS  
MOUCHERON  
À PARTIR DE 6 ANS

Catharina Valckx

### Manu et Nono, 4. Chez Ursule

Nous retrouvons avec grand plaisir le grand Manu et le petit Nono. Dans ce roman graphique en deux actes, le duo de compères volatiles recherche un cadeau pour son amie Ursule, la chouette. Après diverses péripéties, dont certaines très contrariantes, Manue et Nono réalisent que le plus beau des présents est l'amitié.

Délicate et minimaliste, la série de Catharina Valckx continue de ravir les jeunes lecteurs en leur laissant toute latitude pour analyser les messages et les sous-entendus : par exemple, qu'un fer à cheval ne porte pas toujours chance ! A.B.

ISBN 978-2-211-00106-9

6 €



SARBACANE  
À PARTIR DE 8 ANS

Guillaume Guéraud ;  
ill. Laurent Audouin

### Les enfants du tonnerre : Des éclairs dans la vallée

Nuage Fou et Tornade Céleste, deux jeunes Apaches, ont une mission à accomplir : le vieux chaman Grizzli Sage, biker accro aux glaçons, leur a demandé de rapporter une queue bleue de lézard et un gobelet d'eau de la rivière rouge pour consoler leur maîtresse, fort déprimée. Les aventures insouciantes débutent ! Premier tome d'une série annoncée, ce récit, pas complètement abouti, a pour intérêt de trancher avec les versions parfois trop idéalisées des natifs Américains. Sans être moralistes, les auteurs évoquent la pauvreté matérielle et psychologique dans laquelle vit cette communauté et soulignent le pouvoir nuisible des téléphones et plus généralement des écrans, qui éloignent les enfants et les adultes de la nature ressourçante. A.B.

ISBN 978-2-37731-455-3

14,90 €



## NOUVELLES ÉDITIONS

L'ÉCOLE DES LOISIRS  
À PARTIR DE 6 ANS



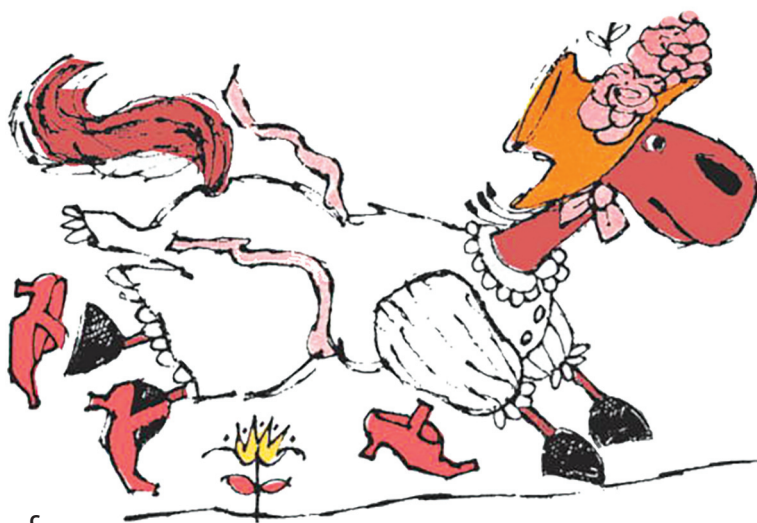
Arnold Lobel ; trad. de l'anglais  
(États-Unis) par Adolphe Chagot

Isabelle (c)

### Porculus (d page suivante)

Deux belles rééditions reliées, dans un format plus grand que les dernières éditions de 2003 et donc plus proches formellement des originaux parus à New York à la fin des années soixante et traduits pour la première fois en français en 1971 et 1972.

Isabelle est une jument coquette et pleine de fantaisie qui aimerait porter un joli chapeau, des souliers vernis et une robe blanche. Elle serait alors



c.

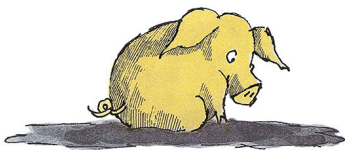
aussi élégante qu'une dame du monde. Mais que ferait une jument dans un salon? Porculus lui, est un beau petit goret, tout gras et tout rond, qui adore se rouler dans la boue. Un jour, la fermière prise d'une frénésie de ménage, nettoie tout, même la porcherie et pomponne Porculus. Fâché, il décide de quitter la ferme... Deux albums formidablement enfantins, deux textes incontournables qui raviront à coup sûr une nouvelle génération de lecteurs débutants! **A.B.**

ISBN 978-2-211-30779-6

ISBN 978-2-211-30777-2

**12 € CHACUN**

d.



Mais, par-dessus tout,  
Porculus aime s'asseoir



et s'enfoncer



dans la bonne boue, si douce!

## ROMANS

ACTES SUD JUNIOR  
À PARTIR DE 13 ANS

**Catherine Dabadie**

### Mauvais sang

À 13 ans, Giacomo comprend que la mafia est sa « vraie » famille et qu'il n'a d'autre choix que de participer à ses actions criminelles. Son initiation se termine rapidement car, arrêté, il est envoyé en « rééducation » sous une fausse identité loin de chez lui dans un domaine viticole dirigé par des femmes. Va-t-il accepter de changer de voie et de vie? Pris dans un conflit de loyauté, l'amour pour une actrice en herbe qui lui fait découvrir la beauté du Cid ou le soutien de sa mère suffiront-ils à l'empêcher de retomber dans l'engrenage fatal? Un roman dont les rebondissements, comme des montagnes russes, tiendront en haleine les amateurs d'impressions fortes. Pas facile d'échapper à l'emprise de la tradition et de la famille ou aux préjugés machistes. **V.E.**

ISBN 978-2-330-14480-7

**14,50 €**



EXISTE EN VERSION NUMÉRIQUE

ACTES SUD JUNIOR  
À PARTIR DE 15 ANS

**Charlotte Erlih, Julien Dufresne-Lamy**

### Darling : #automne Darling, [2]. #hiver

May et Néo sont jumeaux mais ne s'entendent plus depuis qu'ils sont adolescents. May reçoit des textos anonymes, des déclarations d'amour, une énigme qu'elle essaie de résoudre seule. Le premier tome de cette série, qui proposera un roman par saison, questionne sur le regard des autres, et en particulier quand il s'agit d'homosexualité. Dans le deuxième volume, Pierre, Agathe et Solal se trouvent confrontés au succès brutal de vidéos postées sur YouTube. Deux tomes pour deux histoires du quotidien d'adolescents: les amours, les amitiés, les relations dans la

sphère privée et publique. L'écriture est entrecoupée de dialogues par textos, sur les réseaux sociaux, ce qui donne une lecture proche de l'oralité. Cette période de passage entre adolescence et âge adulte, de mal-être qu'elle engendre avec toutes ses incertitudes, est abordée avec une grande justesse. Une série qui séduira sans nul doute un public sensibilisé à ces questions difficiles à gérer. La peinture des réseaux sociaux est un peu caricaturale mais donnera à réfléchir. **C.B.**

ISBN 978-2-330-14036-6

ISBN 978-2-330-14487-6

**16,50 €**

**16 €**



EXISTENT EN VERSION NUMÉRIQUE

ACTES SUD JUNIOR  
À PARTIR DE 13 ANS

**Jo Witek**

### J'ai 14 ans et ce n'est pas une bonne nouvelle

Le récit glaçant du mariage forcé d'Efi, 14 ans, est un cauchemar partagé par des millions de petites filles, d'adolescentes et de femmes chaque année, sacrifiées sur l'autel de l'intérêt familial et patriarcal. Revenue pour les vacances du collège où elle a la chance d'aller, Efi constate un changement d'attitude à son égard de la part des membres de sa famille et de sa communauté. Promise à un parfait inconnu, elle voit son monde s'écrouler: après l'échec d'une tentative de fuite pour alerter une ONG, elle est mariée de force. Le récit n'occulte pas le viol légal ni ses conséquences, mais termine sur la note positive de l'intervention de la fameuse ONG grâce aux démarches d'Efi et de son frère, passé (peut-être un peu abruptement) de son côté au milieu du récit. **C.G.**

ISBN 978-2-330-14521-7

**13,50 €**



EXISTE EN VERSION NUMÉRIQUE

ACTES SUD JUNIOR  
D'UNE SEULE VOIX  
À PARTIR DE 13 ANS

Claire Garralon

L.O.L.A.

Lorsque Lola, la nouvelle, entre dans la classe, Charlie a aussitôt l'intuition que sa vie va changer. Le trouble qu'elle ressent est inédit pour l'adolescente. Le coup de foudre : un beau sujet que Claire Garralon aborde ici avec force, porté par la forme de la collection « D'une seule voix », le monologue. Le récit de Charlie, à la première personne, est percutant, le lecteur est au plus près des sentiments qu'elle éprouve, ressent ses hésitations, ses doutes, son espoir ! La richesse du vocabulaire, le ton juste nous entraînent à la suite de l'adolescente dans ce formidable élan de l'éveil au sentiment amoureux entre réalité et idéalisation. C.B.

ISBN 978-2-330-14046-5

9,80 €



EXISTE EN VERSION NUMÉRIQUE

AMATERRA  
ARGILE +  
À PARTIR DE 11 ANS

Céline Gourjault

Amitié, béton et peaux de bananes

Original, drôle et engagé, ce roman nous emmène en Guadeloupe, où la famille Rouillon s'installe à la suite d'une mutation. C'est une catastrophe pour Edgar, pris pour cible dans son nouveau collège par Victor, un crétin arrogant fils d'un des gros investisseurs de l'île. Le ton est drôle et très juste, et on se régale d'autant plus que le récit bascule lorsqu'Edgar, prêt à tout pour aider la belle Lena, décide de faire appel à l'opinion publique. Avec l'appui d'une équipe aussi improbable que comique (son frère Gaston, une mamie gâteau, un copain engagé), Edgar et Lena vont soulever un vent de révolte contre la bétonisation des terres agricoles, et évoquer au passage le scandale du chlordécone, cet insecticide longtemps toléré en

Guadeloupe malgré sa grande toxicité... Un roman picaresque comme on les aime, avec une issue qu'on souhaiterait à tous les combats de ce type. C.G.

ISBN 978-2-36856-266-6

12,90 €



AUZOU  
À PARTIR DE 11 ANS

Ross MacKenzie ; trad. de l'anglais (Royaume-Uni) par Marie Leymarie  
L'infinuit

Dans le royaume d'Argent, la magie est soumise à l'activité industrielle : les mages blancs sont des ouvriers fabriquant des sorts à la chaîne tandis que les sorciers sont poursuivis féroce­ment car considérés comme une véritable menace pour ce monde dirigé à la baguette par l'horrible mage suprême, Mme Hester, secondée par Jack d'Ombre, un djinn cruellement obéissant. Dans cet univers ténébreux, le lecteur suit les aventures de Larabelle, jeune orpheline, qui survit en glanant dans les égouts. Son destin bascule le jour où elle trouve un objet très singulier. Elle devient alors la seule à pouvoir affronter l'Infinuit, un sort libéré par Mme Hester. L'intrigue est haletante, le récit est vif et dense, parfois violent. Même si la résolution narrative paraît un peu rapide, ce premier tome d'une trilogie annoncée de fantasy peut se lire comme un one shot ! A.B.

ISBN 978-2-7338-8593-2

14,95 €



CASTERMAN  
À PARTIR DE 9 ANS

Sophie Dieuaide

Attention chien sensible !

Tibor du Clos de la Vorgne, un basset au pedigree splendide, est un chien complètement neurasthénique, ce qui inquiète fort Marie-Amélie, sa propriétaire célibataire de 42 ans, très classique et « mère-poule » pour sa bestiole. Elle le confie, sur la suggestion de son vétérinaire, à un jeune ado (Jules, 12 ans) intéressé surtout par l'argent de poche que ça lui rapporte... Le chien va trouver une raison de se battre : Samy, le loulou de Poméranie maltraité par son maître. Énormément d'humour, en particulier du comique de situation – mais aussi dans les dialogues –, teinté cependant d'un peu plus de gravité qu'on ne s'y attend a priori. Et tout finit très bien, pour ne rien gâcher. M.-A.P.

ISBN 978-2-203-21043-1

9,90 €



EXISTE EN VERSION NUMÉRIQUE

L'ÉCOLE DES LOISIRS  
MÉDIUM  
À PARTIR DE 13 ANS



**Davide Morosinotto ;  
trad. de l'italien par Marc Lesage**

### La fleur perdue du chaman de K : un incroyable voyage des Andes jusqu'à l'Amazonie

Écrivain surdoué, le terme n'est pas trop fort pour qualifier Davide Morosinotto apparu dans le paysage du livre jeunesse en 2018 et qui en trois ans nous a donné pas moins de trois romans d'aventures, splendides et inventifs. « Des histoires de fleuves et d'aventures, racontées de vive voix par les personnages principaux, avec un travail graphique quelque peu expérimental », dit-il dans sa postface. Nous sommes au Pérou en 1986 et Laila, fille d'un diplomate finlandais, doit être hospitalisée. On lui diagnostique une maladie incurable qui va progressivement lui faire perdre la vision, puis ses capacités motrices et mentales. Mais avant de seulement concéder à se soigner, Laila fait une rencontre (le jeune orphelin El Rato) doublée d'une découverte (un journal scientifique). Ce qui va bientôt la lancer sur la piste d'une fleur rare, capable de guérir tous les maux. L'écriture sensible campe des personnages attachants, en particulier celui d'El Rato. D'électron libre, fuyant, il devient un compagnon fiable qui, contrairement à certains adultes, reconnaît et accepte que Laila soit malade, que son état s'aggrave et qu'elle ait besoin d'aide, de son aide à lui. La quête de soi est au centre d'un récit éminemment magique. **E.K.**

ISBN 978-2-211-31130-4  
**18 €**

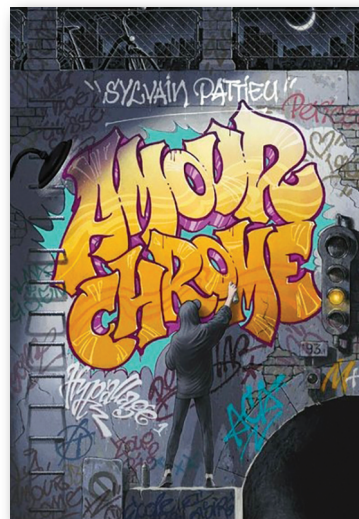
L'ÉCOLE DES LOISIRS  
MÉDIUM +  
À PARTIR DE 11 ANS

**Lorris et Marie-Aude Murail**

### Angie! [1]

Angie, 12 ans, vit seule avec sa mère infirmière, sans connaître son père. Pour aider Augustin, son voisin policier, cloué dans un fauteuil roulant après un accident, elle se charge de sortir Capitaine sa chienne mais en profite aussi pour s'incruster peu à peu chez lui jusqu'à l'assister dans son enquête. Une enquête qui la concerne sans qu'elle le sache encore. De collégienne qui s'ennuie au moment où la France vit un moment inédit, avec le confinement lié au Covid-19, Angie se transforme en fin limier et devient une aide précieuse pour son nouvel ami ! Roman policier avec pour décor les docks du Havre et leur lot de mystères, de rebondissements, mais aussi roman sur l'enfermement lié au virus ou au handicap d'Augustin. Les deux héros vont devoir déployer des trésors d'inventivité pour déjouer les trafics qui polluent le milieu des docks. Cette enquête écrite à quatre mains est bien menée et laisse dans l'ombre d'autres mystères non résolus pour de futures aventures. Belle écriture pour une intrigue un peu attendue mais réussie! **C.B.**

ISBN 978-2-211-00125-0  
**17 €**



L'ÉCOLE DES LOISIRS  
MÉDIUM +  
À PARTIR DE 13 ANS

**Sylvain Pattieu**

### Hypallage, 1. Amour chrome

Dans un style proche de l'oralité, émaillé de nombreux mots du vocabulaire ado, l'auteur réussit une fresque sensible et crue de la vie dans un collège du 93. Autour du personnage central de Mohammed-Ali, élève modèle le jour, graffeur la nuit, secrètement amoureux d'Aimée, gravitent deux pestes au grand cœur, des copains qui soudainement embarrassent, et des aînés qu'on admire. Le regard de l'auteur est tendre et décrit à merveille cette phase où le monde des adultes fascine et repousse à la fois, où on rêve d'autre chose en regrettant aussi un peu ce qu'on avait avant. C'est le véritable sujet du roman, cette série de minuscules changements qui se font dans les corps, dans les cœurs et dans les esprits, lors de cette période si délicate de l'adolescence. Le cadre se dramatise en fin de volume, et ancre l'histoire dans un proche passé, symbole d'un monde qui a définitivement basculé et dans lequel ces désormais presque adultes doivent faire des choix qui les engagent. Une belle réussite, à suivre. **C.G.**

ISBN 978-2-211-31210-3  
**14 €**



## L'ÉCOLE DES LOISIRS

MÉDIUM +

À PARTIR DE 13 ANS

Éric Pessan et Olivier de Solminihac

## Teenage riot

En Italie, Lotta, fille de la commissaire principale, rencontre Domenico engagé dans des combats politiques. À Londres, Ellie rêve de retrouver sa mère et plus encore, de liberté. À Marseille, Shiro et Jésus, marginaux, rêvent aussi d'aider l'humanité vers un monde meilleur. Mais à Marseille, dans la cité Les Lendemains, il y a surtout 3 jeunes, amis depuis toujours. L'Ours, Suricate et L'Opossum, tous trois liés par la musique qu'ils créent, le rap, et qui leur fait espérer un avenir. Enfin, il y a Vincent, Vincenzo, ancien activiste italien réfugié. Le drame survient une nuit lorsque l'Opossum fuit pour échapper à un contrôle de police et meurt, percuté par un camion. Sa mort va embraser la cité. Roman choral de ces 8 héros de pays, d'âges et de combats différents mais qui vont suivre le même chemin jusqu'à Marseille. Déterminés dans leurs luttes, ils cherchent un avenir, un espoir. C'est un beau sujet dans la période actuelle. À souligner la place de la musique qui donne une ambiance très juste au récit. Un peu de déception dans la fin rapide du roman, en contraste avec tous les espoirs suscités, mais cela reste un roman attachant et émouvant. C.B.

ISBN 978-2-211-00126-7

15,50 €



## L'ÉCOLE DES LOISIRS

MOUCHE

À PARTIR DE 9 ANS



Agnès Mathieu-Daudé ; ill. Olivier Tallec

## Dagfrid : À Thor et à travers

La formidable Dagfrid, qui déteste toujours autant le poisson, s'insurge en permanence contre les obligations injustes que lui impose son statut de fille viking. Notamment, elle fulmine car elle n'a aucune envie de préparer le banquet des chefs tandis que son grand frère somnole toute la journée dans sa barque!! Grâce à son intelligence malicieuse, Dagfrid réussit à convaincre Odalrik de participer à la préparation du festin constitué de morue et de patates écrasées. Une nouvelle aventure de cette héroïne si vive, si attachante, si indocile. Ce récit est parfaitement réussi car en accord parfait avec cette tranche d'âge emplie d'audace, de curiosité et de volonté de s'émanciper. A.B.

ISBN 978-2-211-30756-7

6,50 €

## L'ÉCOLE DES LOISIRS

MOUCHE

À PARTIR DE 9 ANS



Susie Morgenstern ; ill. Serge Bloch

## Les hics du corps

Irène adore aller à l'école. Curieuse, elle s'interroge sur le monde qui l'entoure. Cette année, elle se régale à écouter les parents invités à venir parler de leurs métiers : éditrice, nutritionniste, sophrologue, chercheur en biologie, pâtissier, mécanicienne, ambulancier. Les témoignages se succèdent et Irène est exaltée par toutes ces découvertes. Tout irait pour le mieux si Irène n'était pas constamment embêtée par un hoquet intempestif et surtout par Octave, qui se moque d'elle depuis le CP. Grâce à son écriture truculente, illustrée par les dessins facétieux de Serge Bloch, Susie Morgenstern aborde avec finesse et humour les changements du corps humain et ses petits tracas à travers une intrigue drôle et bien menée. A.B.

ISBN 978-2-211-31135-9

7,50 €

## L'ÉCOLE DES LOISIRS

NEUF

À PARTIR DE 9 ANS

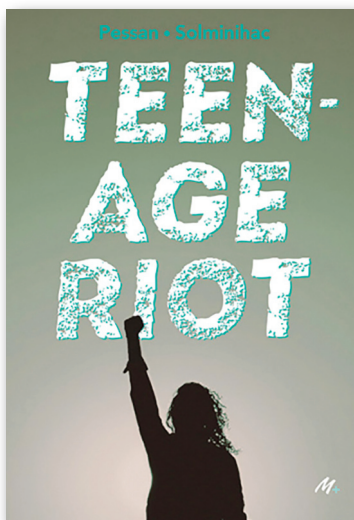


Lindsay Mattick &amp; Josh Greenhut ; ill. Sophie Blackall ; trad. de l'anglais (États-Unis) par Caroline Guillemot

## Winnie et la grande guerre

Ce roman enthousiasmant est la version longue d'un album paru en 2015, non traduit en France, récipiendaire de la prestigieuse médaille Caldecott. Saviez-vous qu'avant d'être Winnie l'ourson et de vivre des aventures imaginaires dans la forêt des rêves bleus, l'oursonne Winnie a bel et bien existé et a eu une vie à la hauteur de son double de papier?

Née au Canada, elle fut recueillie en 1914 par un jeune vétérinaire, Harry Colebourn (dont Lindsay Mattick est l'arrière-petite-fille), après qu'un



trappeur a tué sa mère. Avec elle, il va traverser l'océan jusqu'en Angleterre et aux lignes arrières, celles où les hommes se préparent et s'entraînent. Mais ce n'est pas un endroit pour un ours et Harry décide alors de la confier au zoo de Londres où justement Alan Alexander Milne et son fils Christopher passent beaucoup de temps! Au détour d'une écriture qui reste résolument du côté enfantin de ce beau personnage incongru et espiègle, affleure le quotidien difficile des soldats. La manière pudique d'évoquer cette page de l'histoire et ce, pour un public assez jeune, serre le cœur. Tout comme cette belle et franche amitié entre l'homme et l'animal. **E.K.**

ISBN 978-2-211-30190-9  
**13 €**

**L'ÉCOLE DES LOISIRS**  
NEUF  
À PARTIR DE 9 ANS

**Joann Sfar**

### **Petit Vampire: Le film d'horreur Petit Vampire, 2. Le pouvoir du dragon**

Depuis le début des années 2000, on connaissait *Petit Vampire* en BD. En 2020, le voilà qui débarque coup sur coup avec un film et une série de romans. Dans ces derniers, on retrouve l'humour décapant de Joann Sfar, un fichu garnement adepte du décalage à tous les étages! Que ce soit avec les images, sombres et drôles comme on les aime ou avec les mots, à la fois tendres et empreints de mélancolie voire de gravité (quand il parle de la violence ou de la mort). Le deuxième tome est particulièrement réussi. Michel et Petit Vampire se rendent dans un magasin de jeux avec Pépé. Ils arrêtent leur choix devant une mystérieuse boîte rouge qui, d'après le vendeur, renferme le plus ancien des jeux de rôle. Après une découverte un peu laborieuse des règles, Michel fonde un club, nomme son amie Daïna présidente d'honneur, et invite une nouvelle camarade de classe, Gwen, à les rejoindre. Fantasque, drôle, tendre pour aborder

les premiers émois amoureux de Michel, moins fouillis et moins noir que le tome précédent, ce récit aborde avec un brin de nostalgie les pouvoirs du célèbre jeu de rôle *Donjons et Dragons*. Un régal pour les fans de *Petit Vampire* et pour tous les lecteurs! **A.B.**

ISBN 978-2-211-31102-1  
ISBN 978-2-211-16172-5  
**9,50 € CHACUN**



**FLAMMARION**  
À PARTIR DE 13 ANS

**Sophie Adriansen, Marie Alinho,  
Marie Pavlenko [et al.]**

### **Elle est le vent furieux: nouvelles**

Un printemps qui ne revient plus: telle est l'illustration glaçante de l'effet-papillon par Marie Pavlenko. Son papillon est rouge, rouge sang. Sophie Adriansen crée une ambiance façon *D'autres vies que la mienne* avant la catastrophe. Ça ne va pas durer, on s'en doute, mais c'est si bien amené, et ici nul à-pic ni hauteur où se réfugier! On ignore tout du virus imaginé par Coline Pierré, de ces branches qui poussent au travers des corps humains. Quand Gaïa était une vieille dame riche, un peu toquée chez Pavlenko, la Terre-Mère de Cindy Van

Wilder s'adresse, elle, au siècle, via un game, un sérieux game. Avec Marie Alinho, réalisme magique et déluge. Celui-ci pousse la narratrice, l'enfant qu'elle porte et ses deux ascendantes à fuir La Havane pour La Nouvelle-Orléans, passée sous la coupe d'un dictateur. À Flore Vesco revient la synthèse et l'issue: dans ce(s) monde(s) en triste état dépeint(s) par ses consœurs, l'espoir est-il possible? Un recueil tourmenté aux écritures inspirées, à lire à partir de 13 ans et jusqu'à beaucoup plus vieux. **A.B.**

ISBN 978-2-08-023394-3  
**15 €**



**EXISTE EN VERSION NUMÉRIQUE**

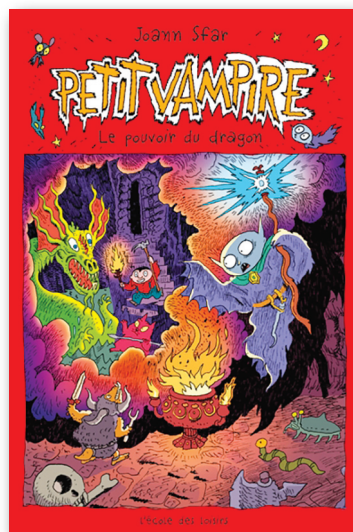
**GALLIMARD JEUNESSE**  
À PARTIR DE 10 ANS



**Claire Castillon**

### **L'âge du fond des verres**

Guilène a 10 ans et demi, et vient d'entrer en 6<sup>e</sup> et heureusement qu'il y a Cléa pour lui indiquer les codes: on ne joue plus dans la cour, on bavarde assis sur un banc, on commence à regarder les garçons tout en faisant semblant qu'ils ne vous intéressent pas... Problème: elle s'entend super bien avec ses parents, mais pour la première fois réalise qu'ils sont TRÈS vieux (son père a 70 ans et sa mère, 56), qu'ils s'habillent comme des vieux, qu'ils lui ont choisi un prénom ringard... Et ses camarades de classe ne se privent pas pour se moquer d'eux... Sauf que ses parents sont quand même nettement plus cools que les autres, ils savent relativiser, avec la sagesse de leurs années, mais aussi s'impliquer quand leur fille a besoin d'aide, tout autant au collège dans ses difficultés avec la prof de maths, que pour prêter leur salon pour une fête de classe. Guilène aura bien du mal à oser exprimer ce qu'elle pense auprès de ses amis. Heureusement qu'elle a pas mal de plomb dans la tête! Un ton savoureux, une atmosphère vraie, l'autrice excelle une fois de plus à



rendre la psychologie subtile des préados : quand on veut se faire accepter par ses pairs, ce n'est pas si facile de rester soi-même! **M.-A.P.**

ISBN 978-2-07-514368-4

12 €

GALLIMARD JEUNESSE  
À PARTIR DE 11 ANS

**Michael Morpurgo ; ill. Michael Foreman ; trad. de l'anglais (Royaume-Uni) par Julie Lopez**

### Les voyages extraordinaires d'Omar

Omar raconte son histoire, celle de sa migration vers l'Angleterre, les passeurs, la séparation d'avec sa mère, et son naufrage chez les Lilliputiens. En effet le jeune garçon arrive dans l'univers de Jonathan Swift et des voyages de Gulliver. Michael Morpurgo propose une suite aux aventures de Gulliver mais surtout un roman sur les différences, l'acceptation des autres, question cruciale au cœur des problématiques des migrants. Cette idée est née pour l'auteur en 2006, lors d'un voyage à Calais où la réalité est si violente, particulièrement pour les enfants. Il a voulu raconter les migrants, les guerres inutiles, la peur et le froid, sous des dehors de voyages et d'aventures. Ce roman permet d'aborder des problématiques très sérieuses avec les enfants. **C.B.**

ISBN 978-2-07-514420-9

14 €



GULF STREAM  
ÉCHOS ; #RÉALISTE  
À PARTIR DE 13 ANS

**Anne Loyer**

### Izzie Nobody

Izzie n'est personne aux yeux d'elle-même et des autres sauf pour sa mère, qui se bat contre l'adversité depuis l'accident de son mari, et qui la pousse sans relâche à réussir. C'est ainsi qu'elle intègre le meilleur lycée de la ville. Elle est ostracisée par ses congénères qui vivent entre eux dans les beaux quartiers, mais sa carapace se fendille lentement en rencontrant

Gustave, jeune sourd en difficulté. Un roman sensible, qui aborde avec simplicité les questions de différence sociale, de difficultés relationnelles et familiales et une héroïne qui finit par trouver sa propre voie en acceptant de changer sa perception du monde qui l'entoure. Les différentes personnalités ou le contexte sont bien campés et l'approche psychologique intéressante. **V.E.**

ISBN 978-2-35488-874-9

15 €



EXISTE EN VERSION NUMÉRIQUE

GULF STREAM  
ÉLECTROGÈNE  
À PARTIR DE 13 ANS

**Agnès Le Normand**

### Entre terre et ciel

Dylan et Mélody, un duo de deux jeunes adolescents virtuoses, alto et violon, ont un avenir brillant qui les attend! Mais la vie en décide autrement. Dylan meurt d'un cancer foudroyant, laissant Mélody sans partenaire, sans amoureux, totalement brisée et perdue. Pour l'aider à redémarrer, sa mère impose un changement de décor, elle s'installe avec l'adolescente à Poitiers. Un défi bien difficile à relever! La musique est très présente dans ce roman fort, passionné et passionnant. La difficulté à accepter la réalité, à vivre une perte si douloureuse et à se reconstruire, est abordée avec beaucoup de délicatesse et de sensibilité. On vibre aux sons de la musique et des émotions des jeunes héros de ce roman. La fin en happy end est classique mais c'est un roman qui fait du bien! **C.B.**

ISBN 978-2-35488-774-2

17 €



EXISTE EN VERSION NUMÉRIQUE



GULF STREAM  
ÉTINCELLES, RÉALISME ET HUMOUR  
À PARTIR DE 9 ANS

**Corinne Boutry ; ill. Alice A. Morentorn**

### Alerte tempête!

Sur une île des Caraïbes, Salomé garde Lisiane, une adorable fillette. Cette soirée de baby-sitting annoncée sans encombre est bouleversée par une tempête, nommée Irma. Cette dernière, annoncée comme bénigne, empire au point de se transformer en cyclone, de déraciner les arbres et d'arracher des toitures. Les jeunes héroïnes, seules dans la maison, profitent d'une accalmie pour chercher un refuge. Durant cette épopée rocambolesque, elles rencontrent des personnages plus atypiques les uns que les autres, notamment Henriette et son caniche royal Albert. De l'humour pétillant, une écriture vive, de sympathiques illustrations et des explications précises sur les cyclones en fin de livre sont les ingrédients de ce roman tropical. **A.B.**

ISBN 978-2-35488-875-6

12,50 €



EXISTE EN VERSION NUMÉRIQUE

LITTLE URBAN  
À PARTIR DE 8 ANS

Philip Reeve ; ill. Sarah McIntyre ;  
trad. de l'anglais (Royaume-Uni) par  
Emmanuel Gros

### La légende de Maurice, 1. Le poney volant

Une tempête se lève sur la ville de Bourberolles, dans laquelle habite Max avec son père, sa mère et sa sœur gothique. Une tempête telle que les eaux de la Grande Bourbeuse (rivière locale) envahissent la ville et submergent les habitations, et que toutes les créatures magiques des Lointaines Collines Pluvieuses de l'Ouest Sauvage s'y retrouvent projetées. Y compris Maurice, un poney volant légèrement enrobé et amateur de biscuits, qui atterrit sur le balcon de Max. C'est le début d'une amitié scellée par des actes de bravoure mémorables, car les eaux continuent à monter et les ouïstis des mers n'en font qu'à leur tête... Abondamment illustré, drôle et enlevé, ce petit roman fait la part belle au loufoque et au nonsense, tout en développant d'attachants personnages. Très réussi! C.G.

ISBN 978-2-37408-189-2  
12,90 €

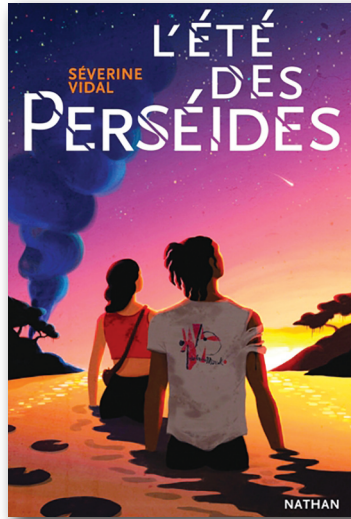


LUMEN  
À PARTIR DE 13 ANS

Shannon Messenger ; trad. de  
l'anglais (États-Unis) par Mathilde  
Tamae-Bouhon et Laureline  
Chaplain

### Gardiens des cités perdues, 8,5. Le livre des secrets

Un tome au contenu mixte, découpé en deux parties. La première épluche à la manière d'un documentaire tous les aspects du monde des Elfes (les personnages et leurs caractéristiques; les « espèces intelligentes »: elfes, gobelins, ogres, gnomes, nains; la flore et la faune; quelques recettes de cuisine, focus sur des épisodes précédents, etc.), le tout sur quelque 500 pages! Un peu fastidieux, même s'il y a quelques rappels utiles – mais ce sera le bonheur absolu pour les fans ou tout simplement les jeunes



NATHAN  
À PARTIR DE 13 ANS



Séverine Vidal, sur un scénario  
imaginé par Aurel Ostlin

### L'été des Perséides

Même s'ils étaient eux aussi tournés vers le ciel, les 2 romans précédents de Séverine Vidal (*Des astres*, *Soleil glacé*) ne laissent pas augurer celui-là. Quand lire devient une expérience, un peu comme avec les romans de Patrick Ness. Ici il est question d'un phénomène étrange : des gens qui se volatilisent brusquement. La plupart réapparaissent par la suite, changés, nauséux et confus voire agressifs. C'est ce qui est arrivé au collègue de Jonas et c'est comme ça que tout a commencé pour lui. Premier mystère, mais l'affaire se corse rapidement. Ici c'est aux Everglades et on est en juillet 2020, mais les interludes nombreux et les faits qu'ils racontent nous invitent à élargir le cadre à d'autres lieux, d'autres époques. Et à se poser beaucoup de questions. Les liens sont pourtant là, puissants et savamment tissés. Ceux de l'amour, de la famille, des amis, ceux qui rassemblent les hommes de bonne volonté aussi, à travers l'espace et le temps. La transmission est au cœur d'un récit où passé, présent et futur se tiennent par la main et entament une danse complexe. Entrerez-vous dans la ronde? E.K.

ISBN 978-2-09-259153-6  
14,95 €

EXISTE EN VERSION NUMÉRIQUE

qui aiment les univers croisés. La deuxième partie est un court roman (de 250 pages tout de même) qui est la suite du t.8, avec focalisation en alternance sur Sophie et sur Keefe.

M.-A.P.

ISBN 978-2-37102-294-2  
17 €



EXISTE EN VERSION NUMÉRIQUE

MAGNARD JEUNESSE  
À PARTIR DE 10 ANS

Cécile Alix ; ill. Dimitri Zegboro

### La street, 3. En mode détente

Carl (en fauteuil roulant) et ses deux amis Orel et Miel, adeptes eux aussi des roulettes (skates et rollers), s'entraînent dans le local qu'ils ont réussi à réhabiliter. Mais voilà que le célèbre chanteur de rap qui les a aidés leur propose de faire une démonstration dans la première partie de son concert. Ambiance festival – ce qui leur permettra aussi de voir sous un autre jour la peste qui leur pourrissait la vie. Même si ce n'est pas pour cela qu'elle deviendra leur meilleure amie. Une alliance toujours réussie entre le texte et les dessins, qui participent pleinement à la narration. M.-A.P.

ISBN 978-2-210-96840-0  
10,95 €





**NATHAN**  
COURT TOUJOURS  
À PARTIR DE 13 ANS

**Cathy Ytak**

**Si tu avances**

Katja est une adolescente comme les autres, elle est amoureuse de Quentin, le fils du patron de son père. Que ne ferait-on par amour? Katja est prête à suivre Quentin au bout du monde. Dans un premier temps, le bout du monde s'arrête aux Cévennes où Quentin entraîne l'adolescente dans un chantier d'été pour reconstruire des murs de pierres sèches! On comprend assez vite que les sentiments de Katja ne sont pas partagés et ce séjour au soleil menace de se transformer en cauchemar. Le format de la collection, un texte court et percutant, convient parfaitement pour traduire l'espoir et l'échec de la romance. Ce projet d'été en phase avec la nature sauvage permet d'écrire sur l'idée de se dépasser, de changer au hasard de rencontres, une histoire de reconstructions originales! **C.B.**

ISBN 978-2-09-249067-9  
**8 €**



**POCKET JEUNESSE-PKJ**  
À PARTIR DE 13 ANS

**Marion Brunet**

**Plein gris**

Ils sont perdus en pleine mer, au large des côtes d'Irlande au cœur d'une tempête violente et mémorable. Le déchaînement des éléments vient répondre au bouillonnement, à la fureur de leurs sentiments. Seuls sur la mer immense, 3 garçons, 2 filles; 5 ados en crise. Ou plutôt 4, car le premier chapitre s'ouvre sur... un corps, un cadavre, celui de Clarence, le leader du groupe. Dès lors, intimement enchevêtrés, nous avons le suspense autour de la tempête (vont-ils s'en sortir?) et celui autour du corps (comment est-il mort?, à cause de qui?). Et c'est à travers les yeux et les pensées d'Emma que l'histoire va se reconstituer à coup de flashbacks. Et aux flashbacks qui racontent ce qui s'est passé à bord, se mêlent ceux plus

anciens encore sur la naissance d'une amitié unique. De sa plume précise, franche, Marion Brunet décille peu à peu les yeux d'Emma et la fait grandir. Se méfier de l'eau qui dort... Emma se réveille mais bien trop tard et c'est cette responsabilité-là qui sera son fardeau. Car même les eaux tumultueuses qui ont failli la perdre seront impuissantes à la laver de tout. **E.K.**

ISBN 978-2-266-30570-9  
**16,90 €**



**EXISTE EN VERSION NUMÉRIQUE**

**POCKET JEUNESSE-PKJ**  
À PARTIR DE 15 ANS

**Adriana Mather ; trad. de l'anglais (États-Unis) par Antoine Pinchot**  
**Hunting November**

Fin du dyptique: November part à la recherche de son père, aidée par les amis qu'elle s'est faits lors de ses semaines de pensionnat; ils résolvent des énigmes compliquées, pour se retrouver dans la gueule du loup, au prix de quelques retournements de situation et renversements d'alliances. Un thriller très prenant, on y croit malgré le postulat de départ totalement rocambolesque: quelques antiques Familles et Clans très puissants qui protègent dans l'ombre les simples mortels d'eux-mêmes – face à l'histoire de l'Humanité en général et celle du XX<sup>e</sup> siècle en particulier, le roman perd nettement en crédibilité... **M.-A.P.**

ISBN 978-2-266-29788-2  
**17,90 €**

Fait suite à *Killing november* paru en 2020



**EXISTE EN VERSION NUMÉRIQUE**

**POCKET JEUNESSE-PKJ**  
À PARTIR DE 9 ANS

**Susannah McFarlane ; trad. de l'anglais (Australie) par Charlotte Delloye**

**Emma James super espionne, 1. Chaud et froid**

**Emma James super espionne, 2. Saute qui peut!**

**Emma James super espionne, 3. Au cœur des ténèbres**

Des petits romans qui mettent en parallèle les superexploits de la jeune Emma, 10 ans, et ses difficultés dans la vie quotidienne (gérer la peste de service, surmonter sa peur de sauter sur une poutre en cours de gym ou sa peur du noir). Gadgets amusants totalement rocambolesques (avec le gag récurrent des chaussures qui se transforment en... rarement ce qu'il faut), on se demande où Emma trouve le temps de s'entraîner, mais c'est sympathique et si c'est censé donner confiance aux enfants, c'est plutôt bien ficelé. Le tout est très marqué animaux et protection de la nature tout en nous faisant voyager aux quatre coins du monde (Antarctique, Amazonie puis bush australien). **M.-A.P.**

ISBN 978-2-266-28644-2  
ISBN 978-2-266-28647-3  
ISBN 978-2-266-28648-0

**5,50 € CHACUN**



**EXISTENT EN VERSION NUMÉRIQUE**



POCKET JEUNESSE-PKJ

À PARTIR DE 15 ANS

Marissa Meyer ; trad. de l'anglais  
(États-Unis) par Guillaume Fournier

### Le gang des prodiges, 3. Supernova

Nova est déchirée entre ses nouveaux amis super-héros gentils (et particulièrement Adrian dont elle est amoureuse), et sa loyauté familiale (son oncle Ace, supervilain, qui l'a recueillie lorsque ses parents et sa petite sœur ont été assassinés) – sachant que les premiers doivent absolument ignorer qui elle est vraiment. Mais aider Ace à sortir de prison et à retrouver ses pouvoirs, est-ce vraiment une bonne idée? Un déferlement de violence, pour un roman extrêmement bien mené, qui n'a rien de manichéen et qui ne néglige pas non plus la psychologie des personnages – avec un arrière-plan politique intéressant (une réflexion subtile sur le pouvoir et ses dérives totalitaires qui sont mises en place avec les meilleures intentions du monde). La trilogie s'achève, avec un épilogue au twist surprenant. [M.-A.P.](#)

ISBN 978-2-266-30578-5

20,90 €



EXISTE EN VERSION NUMÉRIQUE

POCKET JEUNESSE-PKJ

TERRITOIRES

À PARTIR DE 13 ANS

Jenny Downham ; trad. de l'anglais  
(Grande-Bretagne) par Caroline Bouet

### Ma fureur

«Fais ton monstre»: pourquoi la colère de Lex, presque 16 ans, explose-t-elle dès qu'on la contrarie, jusqu'à faire de sacrés dégâts? Pourquoi gâche-t-elle chaque occasion de faire ce qu'on attend d'elle? Elle ne sait pas pourquoi elle ne peut pas être simplement patiente et obéissante comme sa mère et sa petite demi-sœur angélique. Elle se sent comme un monstre alors elle «fait son monstre». Mais le monstre du roman n'est pas celui qu'on croit. La romancière dépeint de façon phénoménale cette atmosphère de contrainte psychologique et émotionnelle permanente dans laquelle vit Lex, en famille, depuis l'âge de huit ans, et l'arrivée de son beau-père. Un homme qui finalement, ne l'a jamais acceptée. Et traite les autres femmes de sa vie tout aussi mal, on s'en rendra compte au fil de la lecture. Lex est un personnage incroyable: combattante, aimante et loyale mais si vulnérable, et c'est toute cette palette que la romancière dépeint magistralement. [E.K.](#)

ISBN 978-2-266-29857-5

18,50 €

En 2019 en Angleterre, ce titre a figuré dans la shortlist (les quatre derniers titres) du prestigieux Prix Costa catégorie livre jeunesse



EXISTE EN VERSION NUMÉRIQUE



POCKET JEUNESSE-PKJ

TERRITOIRES

À PARTIR DE 13 ANS

Sandra Mitchell avec Bob Martin,  
Chad Beguelin et Matthew Sklar ;  
trad. de l'anglais (États-Unis) par  
Noémie Saint-Gal

### The prom

Novellisation d'une comédie musicale à succès, créée à Broadway en 2018, adaptée en film en 2020, qui se déroule dans l'Indiana, un État rétrograde et religieux. Emma veut se rendre au traditionnel bal de fin de lycée avec son amie de cœur, ce qui déclenche des réactions violentes et homophobes au sein du lycée et de sa ville. Deux acteurs déçus de Broadway s'en mêlent pour soutenir la cause des homosexuels. Tout foire, jusqu'à un retournement final de l'opinion. Un roman qui défend clairement la cause des LGBTQ. Malgré «l'emballage» très américain avec le rituel du bal de promo, ses robes longues et ses limousines, le côté «guimauve» est contrebalancé par la violence des réseaux sociaux et des fanatiques dans un roman qui œuvre pour la bonne cause, à savoir la tolérance. [V.E.](#)

ISBN 978-2-266-31103-8

16,90 €



EXISTE EN VERSION NUMÉRIQUE

RAGEOT  
POCHE  
À PARTIR DE 13 ANS

Alain Damasio

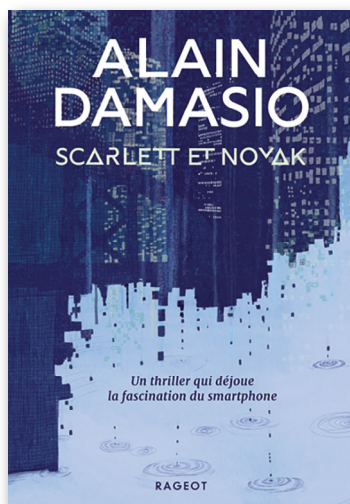
Scarlett et Novak

Novak court, coaché, surveillé, data-quantifié par Scarlett, l'intelligence artificielle de son brightphone, nantie d'une foule d'applications en lien avec les Gapple Glass que porte son protégé, censées augmenter en temps réel ses connaissances. Scarlett, qui sauvegarde tout Novak dans le Cloud, le chérit, l'assiste, lui ouvre toutes les portes. Mais Novak est agressé ; on lui vole son précieux appareil, et Scarlett est effacée. Il va devoir restaurer sa vie coincée dans le nuage. Sans brightphone, sans I.A., ramenée à la réalité non augmentée, l'existence de Novak devient très complexe. Il en redécouvrira en revanche une évidence disparue, et qui désormais ne le quittera plus. Damasio mène une charge implacable contre la cession de données, degré supérieur et technologique de la servitude volontaire. Idéal pour sensibiliser aux dangers de l'abus du « soi connecté ». F.M.

ISBN 978-2-7002-7694-7  
4,90 €



EXISTE EN VERSION NUMÉRIQUE



## QUATRE QUESTIONS À ALAIN DAMASIO

**Que l'auteur culte des *Furtifs* (Éd. La Volte) et auteur majeur de la SF française, notamment sociétale, de ces dernières décennies publie un ouvrage jeunesse est un événement. Comment sensibiliser les ados aux méfaits du tout connecté alors qu'ils sont rendus dépendants à des technologies addictives difficiles à contourner ? Via un appel à la réflexion sur soi et ses pratiques...**

**Comment mettre en scène ces technologies, avec leurs termes, problématiques et notions ?**

C'était un texte adulte au départ, mais il n'y a pas eu volonté de le « lyophiliser » version jeunesse, et il reste accessible. C'est un fil tendu, basé sur une motricité de l'action qui plaira aux ados. Mais ce n'est pas que du divertissement : il y a du subversif. Idem pour la « morale » qui est construite sur la sensibilisation à l'abus de ces technologies. Je n'ai pas de smartphone, mais je suis pour un épicurisme technologique. C'était l'idée à faire passer qu'il faut n'en garder que le nécessaire, se contenter d'une grande sobriété, éviter toute orgie technologique, être avisé que l'on est sous dépendance.

**Le monde de Scarlett et Nowak est inquiétant. Irons-nous jusque-là ?**

On y est déjà quand on voit le taux de pénétration : des gens parfois n'ont pas d'eau courante, mais ils ont un smartphone. Même chez les migrants, c'est un outil de survie... C'est devenu démocratique, mais aussi hégémonique. Ensuite, on nous donne déjà les moyens de nous auto-aliéner : pas de discipline derrière, pas de police, mais on crée une offre telle que nos besoins de facilité, de fluidité, nous mènent vers ces applis à la dépendance très travaillée – et, ado, on a encore moins la capacité d'être critique.

**On songe au film *Her* de Spike Jonze...**

Oui, d'ailleurs ma Scarlett du texte est une référence à la voix de Scarlett Johansson dans *Her*<sup>1</sup>. C'est très malin d'avoir mis en scène le rapport à la

voix dans ce film, d'utiliser l'animisme naturel qui nous fait basculer. On cherche l'interface naturelle et si l'I.A. devient moins bête – car actuellement elle ne distingue pas les intentions dans les intonations ; le dialogue est difficile – oui, on y va. L'intelligence artificielle et l'interface naturelle sont le Graal des GAFAM... Et s'ils y arrivent, alors...

**On referme le livre en se disant qu'il ferait un très bon support pédagogique...**

Ah oui, à fond ! C'est ce qui m'a poussé à l'écrire. Je me suis dit que c'était un beau vecteur qui pousse à la réflexion. C'est assez court, immersif. Les lecteurs se l'approprient vite. Que veut montrer le texte par rapport à l'addiction au smartphone ? Comment réagit le personnage ? Que signifie cette fin où il relève la tête vers les nuages ? Par sa simplicité ce serait en effet un bon outil pédagogique : comment le récit cherche à dénouer tout un ensemble de pratiques qui nous sont ordinaires. Dire aux gamins : qu'est-ce qui vous manquerait si on vous obligeait à vivre sans cela ? Comment cela modifie la vie ? Ils sont dans un continuum si fort : pensent-ils être capables de se sevrer ? Il faut leur faire établir des listes même sur des choses dérisoires : par exemple le nombre de consultations quotidiennes des SMS... Qu'ils prennent conscience de leur pratique.

Propos recueillis par Francis Mizio

1. *Her*, film de Spike Jonze, 2014, Oscar du meilleur scénario original.

SARBACANE

EXPRIM'

À PARTIR DE 14 ANS



Alexis Brocas

**La honte de la galaxie**

Dix ans après sa trilogie satanique et métaphysique *La mort j'adore*, voilà qu'Alexis Brocas vient donner un grand coup de pied dans la S.F. pour adolescents ! Et c'est tout ce qu'on aime : malin, ambitieux, complexe, abouti et cerise sur gâteau, bourré d'humour, noir de préférence.

An 300 000, le monde connu a bien changé, il s'étend désormais jusqu'aux confins de l'univers. On pourrait facilement perdre pied en essayant de rattraper ces centaines de milliers d'années d'évolution et pourtant, la première prouesse du romancier est de nous faire pénétrer cet univers incroyable avec la plus grande facilité, en quelques chapitres exemplaires, ingénieux et inspirés. L'héroïne, Meryma, est une tête brûlée qui fait déjà office de vieille du haut de ses dix-sept ans car dans son monde, on met les petites filles aux commandes de vaisseaux dès l'âge de six ans !

Échouée parce qu'en disgrâce sur une planète lointaine, elle va reprendre du service (ou presque) à bord d'un vaisseau en route pour Nixte, une zone qui abriterait les vestiges d'une civilisation disparue qui l'a toujours fascinée. Sous la carapace en titane du space opera où les prouesses techniques le disputent aux avancées biologiques, le romancier fait battre simplement le cœur des hommes (et des autres entités vivantes, quelles qu'elles soient !) en nous parlant entre autres choses d'amour, de défi à l'autorité, de curiosité. Les losers magnifiques à rebours de la folle marche du monde ont encore bien des choses à dire ! **E.K.**

ISBN 978-2-37731-546-8

**18 €****EXISTE EN VERSION NUMÉRIQUE**

SYROS

HORS-SÉRIE

À PARTIR DE 14 ANS

Christophe Lambert

**Si tu vois le Wendigo**

Juillet 59, en pleine guerre froide, une petite bourgade américaine à la lisière d'une forêt. Le jeune David y vit paisiblement au sein d'une résidence de standing mais il est à l'aube d'une aventure qui va bouleverser sa vie ! Dans un roman qui mêle les genres, alliant le social au roman d'initiation, le thriller à la fantasy, le narrateur-écrivain revient sur l'été de ses treize ans : des premiers émois pour une voisine qu'il voudra sauver de son mari malfaisant, aux choix qu'il sera amené à faire et qui l'emporteront vers le monde des adultes. La forêt, formidable terrain de jeu pour David et son ami Bobby Lee, va ainsi devenir le lieu du surnaturel et du danger. En faisant un pacte avec l'homme-caribou, le Wendigo (créature légendaire du folklore canadien), David lance la roue du destin, au risque de ne pas en maîtriser toutes les conséquences...

J.L.D.

ISBN 978-2-7485-2725-4

**16,95 €**

SYROS / CITÉ DES SCIENCES ET DE L'INDUSTRIE

À PARTIR DE 14 ANS

**Nadia Coste, Florence Hinckel, Christophe Lambert [et al.] ; préf. Denis Guiot ; postf. Roland Lehoucq**

**Renaissances : 6 histoires qui réinventent le monde**

Six nouvelles rangées par ordre chronologique : du futur presque présent au futur très lointain. La première nouvelle raconte une histoire qui se passe pendant le confinement de mars 2020 avec un épilogue 8 ans plus tard, les autres sont ultérieures, avec une société de plus en plus tombée en déliquescence. Personnages attachants, situations et cadres très crédibles pour la plupart (mis à part pour la dernière nouvelle, décrivant une société utopique, qui étonne dans

un recueil présentant des futurs plausibles).

Des écrits « de commande » réussis, pour aller avec l'exposition « Renaissance » (virtuelle en février, ensuite à la Cité des Sciences jusqu'en mars 2022) sur les possibles « mondes d'après » Covid-19 : à l'ère du cross-over, cela devrait ravir le public de jeunes – et lui permettre de réfléchir, d'imaginer, d'inventer son propre avenir... bref, ce qu'on attend d'une science-fiction de qualité : objectif atteint ! Ce que soulignent parfaitement la préface de Denis Guiot et la postface de Roland Lehoucq, des spécialistes de SF reconnus. **M.-A.P.**

ISBN 978-2-7485-2727-8

**14,95 €****EXISTE EN VERSION NUMÉRIQUE**

TALENTS HAUTS

À PARTIR DE 13 ANS

Florence Cadier

**Né coupable**

Accusé du meurtre horrible de deux fillettes blanches, George, à 14 ans, habitant le quartier noir de la ville d'Alcolu et dernière personne à avoir vu les fillettes, est arrêté par la police en un temps record. Durant les 80 jours qui suivront, l'enfant, dont on a extorqué des aveux, ne sera pas autorisé à voir ses parents, et sera emprisonné jusqu'à son procès. Reconnu coupable et condamné à mort en 10 minutes par un jury entièrement composé d'hommes blancs, tandis qu'une foule furieuse et hostile entoure le tribunal, il sera exécuté sur une chaise trop grande pour lui. Prenant le temps de planter le décor de l'Amérique raciste des années 1950, l'autrice nous fait vivre de l'intérieur le scandale absolu et véridique d'une inculpation inique, et de la condamnation atroce d'un mineur pour des faits dont rien ne prouve qu'il les ait réellement commis. **C.G.**

ISBN 978-2-36266-409-0

**14 €**

## CLASSIQUES

L'ÉCOLE DES LOISIRS  
ILLUSTRES CLASSIQUES  
À PARTIR DE 11 ANS

**Herman Melville ; trad. de l'anglais (États-Unis) nouv. et abrégée par Marie-Hélène Sabard ; ill. Olivier Tallec**

### Moby Dick (a)

Nouvelle édition illustrée du *Moby Dick* publié en 2010 dans la collection Classiques abrégés. Rien n'est changé dans le texte mais les illustrations d'Olivier Tallec apportent un autre regard sur le roman d'Herman Melville. Il y a moins d'une dizaine d'illustrations au total mais elles occupent, à chaque fois, des pleines pages qui nous transportent dans un univers très personnel. Des nuances rouges, orangées pour l'océan, contrastent avec les ciels sombres (bleus et noirs) des tempêtes. Les marins semblent minuscules face aux éléments déchaînés et à la baleine. Pour nous faire redécouvrir cette puissante épopée maritime, Olivier Tallec a voyagé en Asie, au Brésil, à Madagascar et au Chili, inspirations idéales qui suscitent beaucoup d'émotions. Un style très différent pour cet illustrateur qui réalise par ailleurs des albums truffés d'humour. Mais pour ce classique, ses tableaux rendent remarquablement bien l'atmosphère du roman. C.B.

ISBN 978-2-211-30427-6

14 €



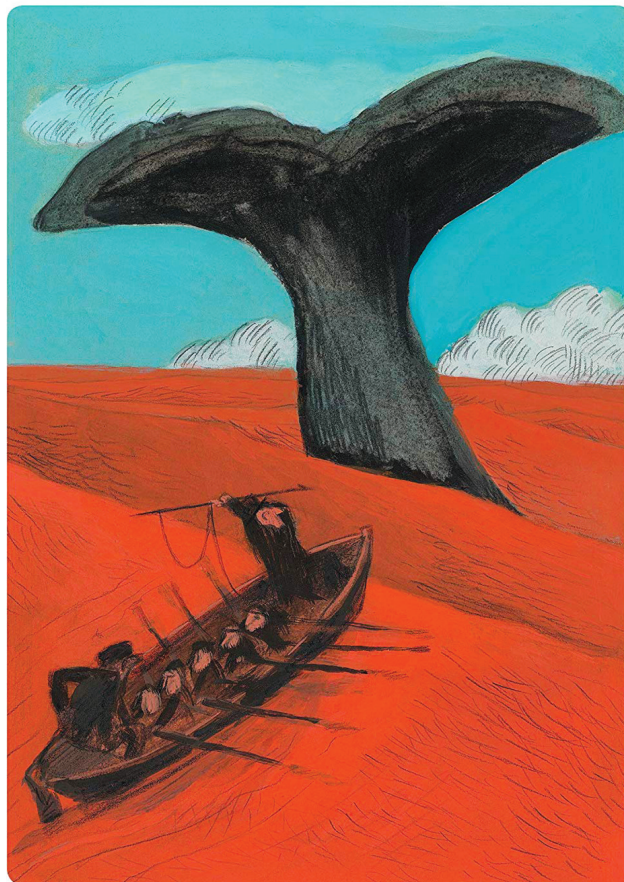
MONSIEUR TOUSSAINT LOUVERTURE  
À PARTIR DE 11 ANS



**Lucy Maud Montgomery ; trad. de l'anglais (Canada) par Hélène Charrier**

**Anne de Green Gables  
Anne d'Avonlea**

Orpheline à l'imagination débordante, avec toujours une histoire à raconter, Anne va vivre un vrai conte de fées. Arrivée à la place du garçon attendu par les Cuthbert, la fillette bouleverse la vie tranquille de tout le village d'Avonlea, par sa joie de vivre, ses passions et sa persévérance. Dès sa



*Là, tout près, sous le vent du navire, à moins de quarante brasses, un gigantesque cachalot roulait dans l'eau, telle la coque chavirée d'une frégate ; son large dos luisant, d'une couleur éthiopienne, scintillait comme un miroir sous les rayons du soleil.*

a.

parution le roman connaît un immense succès, il sera traduit dans plus de 36 langues. Aujourd'hui ce classique indémodable est à redécouvrir dans cette traduction plus proche de l'écriture d'origine. Le vocabulaire a été actualisé, la typographie élégante sur papier ivoire et la couverture cartonnée rehaussent encore le plaisir de la lecture. Le travail éditorial se poursuit en ce début d'année avec *Anne d'Avonlea*, la suite des aventures de la jeune héroïne si attachante. À lire sans modération ! (Voir aussi la rubrique « Retrouvailles », pp. 80-83.) C.B.

ISBN 978-2-38196-008-1

ISBN 978-2-38196-013-5

16,50 € CHACUN

TALENTS HAUTS  
LES PLUMÉES  
À PARTIR DE 15 ANS

**Marceline Desbordes-Valmore ; préf. Laetitia Hanin**

**Violette, 1. Le métier de reine  
Violette, 2. La grâce de l'exil**

La collection poursuit son travail éditorial de publications d'autrices oubliées, avec ce long roman qui nous permet de suivre le destin de Violette, demoiselle d'honneur de Marguerite de Navarre, sœur de François 1<sup>er</sup>, dans son exil en ses terres béarnaises. Deux personnages féminins remarquables, Marguerite de Navarre et Violette, pour nous rappeler le courage de ces femmes, dépendantes des décisions des hommes, pères, frères, maris et qui vont devoir lutter pour obtenir un

peu de liberté. Une redécouverte de ce roman éminemment romantique, publié en 1832, et de cette poétesse qui sait à merveille mêler petite et grande histoire. C.B.

ISBN 978-2-36266-376-5

ISBN 978-2-36266-377-2

7,90 € CHACUN



TISHINA

À PARTIR DE 15 ANS



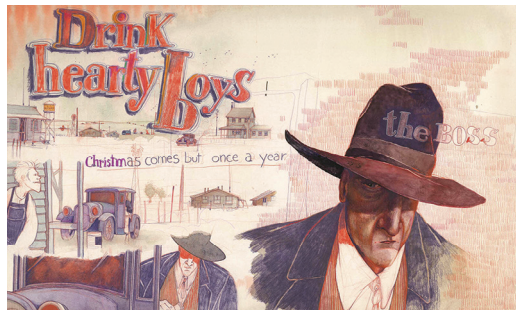
John Steinbeck ; ill. Rébecca Dautremer ; trad. de l'anglais par (États-Unis) Maurice Edgar Coindreau

### Des souris et des hommes (a)

Une version illustrée somptueuse : à partir du court roman de 150 pages, Rébecca Dautremer a créé une œuvre graphique de plus de 400 pages dans un format concentré (25 x 21 cm) qui offre aussi une vraie présence physique à l'histoire. Deux années de travail ont été nécessaires pour raconter en images le chef-d'œuvre de Steinbeck. Le texte et les illustrations (peintures, dessins) sont imbriqués pour permettre une immersion dans l'Amérique de la crise des années 1930. Plusieurs niveaux de lecture, plusieurs techniques utilisées selon la narration : des peintures pour planter le décor évoquant l'univers de Rébecca Dautremer, mais aussi des crayonnés, des textures différentes, des détournements de publicités pour revivre cette époque, des planches de BD pour poser les personnages qui tels des acteurs jouent les scènes de leurs vies. On entre ainsi dans l'univers de Lennie et on suit avec bonheur cette histoire bouleversante d'hommes simples dans un monde complexe. Magnifique ! C.B.

ISBN 979-10-91472-07-4

37 €



a.

## NOUVELLES ÉDITIONS

ROUERGUE

POCHE JEUNESSE

À PARTIR DE 13 ANS

Anne Percin

### Le vaste monde, 1. Comment (bien) rater ses vacances

À l'instar de leur secteur adulte, les éditions du Rouergue proposent désormais de retrouver leurs meilleurs romans jeunesse en poche. Publié pour la première fois en 2010, le premier tome de cette quadrilogie savoureuse, narrant les aventures un brin barrées de Maxime, grand ado attachant et caustique, ouvre le bal. À redécouvrir sans modération pour se régaler d'un grand bol de bonne humeur ! E.K.

ISBN 978-2-8126-2118-5

8,90 €



YNNIS

À PARTIR DE 11 ANS



Diana Wynne Jones ; trad. de l'anglais (Royaume-Uni) par Alex Nikolavitch

### La trilogie de Hurler, 1. Le château de Hurler

Harry Potter a tout balayé sur son passage mais on a oublié que du côté des mondes parallèles et autres jeunes magiciens il y avait eu bien avant 1997 une romancière anglaise qui publia *Les mondes de Chrestomanci* (7 livres écrits de 1977 à 2007 parus en France à partir de 1992 chez Gallimard) et *Le château de Hurler* écrit en 1986, premier volet d'une trilogie qui ne

commencera à paraître en France qu'à partir de 2002. En 2004, le succès du film *Le château ambulante*, signé Hayao Miyazaki, redonna une deuxième jeunesse au livre qui fut réédité chez Pocket. Il était temps de refaire connaissance avec Sophie. Seule dans sa chapellerie, elle a accepté son destin d'aînée de la famille, qui est de vivre dans l'ombre de ses sœurs. Elle est convaincue d'être sans aucun talent. Mais lorsqu'un beau jour, la jeune fille a le malheur d'offusquer la sorcière des Steppes, celle-ci lui dérobe 60 ans de sa vie, la laissant vieille et démunie. N'osant se montrer à sa famille, elle fuit vers le château ambulante du magicien Hurler pour trouver un moyen de briser le sortilège. Une curieuse cohabitation prend forme. Sophie s'engage alors dans un périple jalonné de dangers et de rencontres hautes en couleurs. Le château de Hurler mêle à la perfection aventure, magie, mystère, romance et humour dans un style lettré et avec le sens du détail. Une histoire d'amour intemporelle et surprenante à bien des égards, située à la croisée du conte merveilleux et de la comédie shakespearienne façon *Comme il vous plaira* ou *Beaucoup de bruit pour rien*. Un régal ! E.K.

ISBN 978-2-37697-129-0

14,95 €

EXISTE EN VERSION NUMÉRIQUE

RESPONSABLE DE LA RUBRIQUE

Emmanuelle Kabala

RÉDACTRICES ET RÉDACTEUR

Agnès Bergonzi, Anne Blanchard, Corinne Bouquin, Viviane Ezratty, Clarisse Gadala, Emmanuelle Kabala, Julie Le Douarin, Francis Mizio, Marie-Ange Pompignoli