

PREMIÈRES LECTURES

ALBIN MICHEL JEUNESSE

TRAPÈZE

À PARTIR DE 8 ANS



Joël Egloff ; ill. Gaëtan Dorémus

Le chien sans nom (a)

Ce roman illustré relate l'histoire de Monsieur Baratin, qui porte bien mal son nom ! Ce propriétaire taiseux et réservé d'une animalerie s'occupe avec beaucoup de soin de ses animaux mais avec le principe de ne s'attacher à aucun d'eux. Un jour, un chiot, sans nom, solitaire et singulier, ne trouve pas de maître malgré tous les efforts déployés par Monsieur Baratin. Pas à pas, au fil du temps, les deux solitaires s'approprient et deviennent indispensables l'un pour l'autre... L'alliance du texte tendre et drôle de Joël Egloff, qui fait une entrée remarquée en littérature jeunesse, et des illustrations pétillantes de Gaëtan Dorémus, nous offre un roman formidable et très touchant. **A.B.**

ISBN 978-2-226-44914-6

19,90 €

BAYARD JEUNESSE

HOP ! LES ROMANS À BULLES

À PARTIR DE 7 ANS

Nathalie Lescaille, Marion Puech

À toi de retrouver, [1]. Le fantôme de l'opéra

Durant la visite du Grand opéra avec sa classe, le héros, qui est aussi le lecteur, s'éclipse pour partir à la recherche du célèbre fantôme qui hanterait les lieux. À la fin de chaque chapitre, il doit choisir entre plusieurs actions pour continuer l'aventure. En poursuivant une silhouette, le lecteur-acteur parcourt ainsi tout le bâtiment. De la fosse d'orchestre à la loge des artistes en passant par la régie, la visite de l'opéra se révèle précise et enrichissante du point de vue du vocabulaire. Entre « Escape book » et « Livre dont tu es le héros », cette nouvelle série se singularise par le choix de l'autrice pour l'écriture inclusive. **A.B.**

ISBN 979-10-363-2401-7

7,50 €

EXISTE EN VERSION NUMÉRIQUE



L'ÉCOLE DES LOISIRS

MOUCHE

À PARTIR DE 7 ANS

Colas Gutman ; ill. Marc Boutavant

Chien Pourri ! et la poubelle à remonter le temps !

Chien Pourri ! aux Jeux olympiques

Deux nouvelles aventures déjantées pour ces anti-héros si attachants. Dans une impasse, Chien Pourri découvre une poubelle qui permet de remonter le temps et tente ainsi de sauver son ami le chat de l'aplatissement. Mais il n'avait pas prévu que son meilleur ami ne le reconnaîtrait plus, une fois redevenu chaton. Un tome, très réussi, qui parle d'amitié mais alerte aussi sur les dérives des concours de beauté et de la médiatisation à outrance sur les réseaux sociaux. Dans le tome suivant, entre poubelles et terrain vague, Chien Pourri et Chaplapla organisent des Jojolympiques pour aider Josette et son affreux Jojo de petit frère qui connaissent de grandes difficultés : le départ de leur mère et l'ambition sportive démesurée de leur

ROMANS

a.





père. Entre canard boiteux, rat borgne et moineau déplumé, caniche à frange et basset à manteau, la compétition est ouverte pour décrocher une médaille dans ces épreuves très spéciales. Cette approche décalée des Jeux olympiques illustre avec énergie et calembours le débat sans fin : l'important est-il de participer ou de gagner? **A.B.**

ISBN 978-2-211-31057-4

ISBN 978-2-211-30781-9

8 €



L'ÉCOLE DES LOISIRS

MOUCHERON

À PARTIR DE 6 ANS

Ludovic Lecomte ; ill. Irène Bonacina

Oscar et Carosse, 2. La fête foraine

Exceptionnellement, le squelettique Oscar accepte d'emmener son ami Carrosse à la fête foraine où il travaille dans un train fantôme. Carrosse a promis d'être sage mais quand soudain il entend Oscar hurler il se précipite aussitôt pour venir à son secours...

Nous retrouvons avec grand plaisir les deux compères improbables dont l'amitié est touchante. Le court texte

en rimes est toujours aussi plaisant à lire et parfaitement adapté aux lecteurs débutants. **A.B.**

ISBN 978-2-211-31209-7

6 €



LES ÉDITIONS DES ÉLÉPHANTS

À PARTIR DE 7 ANS

Chiara Mezzalama ; ill. Reza Dalvand

Valentin de toutes les couleurs

Valentin est un jeune garçon qui se distingue de ses camarades car il préfère coudre à jouer au foot, discuter avec ses copines plutôt que traîner avec ses copains de classe. Moqué, bousculé, harcelé en raison de ses goûts singuliers, Valentin n'ose plus aller en classe. Soutenu indéfectiblement par ses parents et sa meilleure amie, il trouve une solution insufflée par sa créativité en couture. Ce récit, à l'écriture soignée et riche en vocabulaire, porte un message fort sans jamais être moralisateur et aborde avec subtilité les stéréotypes de genre. Les illustrations de Reza Dalvand sont douces, colorées et chatoyantes comme des tissus. **A.B.**

ISBN 978-2-37273-101-0

14 €



LA JOIE DE LIRE

À PARTIR DE 6 ANS

Martine Laffon ; ill. Louise Mézel

Les nouvelles aventures de Cookie

Avec une imagination foisonnante, Cookie, un Shiba Inu craquant, mène à bien quatre grands projets philosophiques : « Deviens qui tu es » pour apprendre à mieux se connaître, « Vole de tes propres ailes » pour dépasser ses limites, « Crois en tes rêves » pour en réaliser certains et « Change le monde » pour protéger la planète. Ce récit drôle et fantaisiste est une excellente opportunité pour débiter la lecture autonome et aborder des questions existentielles, accompagné d'un adulte. Le coup de crayon faussement naïf de Louise

Mézel donne vie à ce facétieux Cookie qui ne manque pas de suite dans les idées! **A.B.**

ISBN 978-2-88908-540-8

12,90 €



POULPE FICTIONS

MINI POULPE

À PARTIR DE 6 ANS

Gilles Abier ; ill. Jean-Baptiste Drouot

Bonjour le chien

Lilou et Bastien n'ont plus envie de rendre visite à leur grand-père Papi Denis, car ce dernier est toujours de mauvaise humeur, désagréable avec tous ceux qui tentent de rompre sa solitude. Pour tenter de lui redonner le sourire, ils ont l'idée de lui offrir un petit épagneul breton. Ce cadeau se révélera être très précieux car quand Papi Denis promène son chien, nommé Bonjour, de nombreuses situations cocasses s'enchaînent. Une première lecture très accessible aux plus jeunes qui aborde avec justesse et humour le repli sur soi de certaines personnes âgées. **A.B.**

ISBN 978-2-37742-148-0

6,50 €



ROMANS

AKATA
YOUNG NOVEL
À PARTIR DE 15 ANS

Cordélia

Tant qu'il le faudra, 1

Chronique très éclairante mettant en scène le quotidien des membres d'une association militante qui publie *HoMag*, une revue LGBT+. Ils sont étudiants ou jeunes salariés. Leurs histoires vont s'entrecroiser dans ce récit choral qui tente d'embrasser un maximum de situations différentes. À travers le casting très varié (des trans, des lesbiennes, des bisexuel-le-s, des gays, des racisé-e-s, des personnes en fauteuil...), on sent bien la volonté de l'autrice de n'oublier personne et de donner à chacun son espace d'expression. Cela donne un roman instructif, un peu lisse côté intrigue (focalisée sur les chassés-croisés amoureux), mais le point de vue est salutaire : enfin un roman jeunesse montrant notre société dans toute sa diversité. On se réjouit de retrouver Prudence, David, Jade et les autres dans le tome 2 de ce qui est annoncé être une trilogie ! **E.K.**

ISBN 978-2-36974-881-6

16,99 €

EXISTE EN VERSION NUMÉRIQUE



ALBIN MICHEL
À PARTIR DE 15 ANS



Caroline Solé

D'après mon adolescence : journal intime

Ce roman c'est elle, mais c'est beaucoup de toutes les femmes. Comme un pont lancé entre deux âges de la vie, une formidable mise en abyme. Lorsque Caroline Solé entend de dialoguer avec celle qu'elle était 30 ans auparavant, elle s'adresse à son double mais elle aide aussi toutes les adolescentes. Elle se prend par la main avec une poigne qui est ferme, inflexible mais non dénuée d'affection. C'est très original,



troublant et bouleversant. L'écriture a toujours fait partie de sa vie et continue de la maintenir juste à la surface, la tête hors de l'eau, on le sent. Le ton est insolent et très cru puisque le fil rouge ce sont les questionnements autour du sexe (masturbation, première fois, consentement, incompréhensions homme / femme), mystère assez central à l'adolescence (que la société dans son ensemble et depuis toujours s'efforce de rendre le plus opaque possible !) mais qui n'est que la partie émergée d'un récit qui parle avant tout du soi, de cette route que l'on fait avec soi et qui se fait, pour certains plus que d'autres, dans la douleur et les comportements à risques. L'ado en colère, indomptable, fait route aux côtés de l'adulte qui n'a jamais renoncé à l'incandescence de ses jeunes années. Une lecture radicale et sauvage. **E.K.**

ISBN 978-2-226-45989-3

13,90 €

BAYARD
À PARTIR DE 10 ANS

Ellie Irving ; trad. de l'anglais
(Royaume-Uni) par Mim

Motus et bouche cousue

Anthony Bouton, 10 ans, coincé au milieu de ses frères et sœurs brillants (il est le 3^e de 5 enfants), ne trouve pas sa place. Quand un demi-frère se fait connaître, jeune adulte en passe d'intégrer une équipe de foot réputée, Anthony cherche à s'en débarrasser. Et puisque personne ne l'écoute, il décide d'arrêter de parler. Carrément ! Ce qui lui permettra d'observer ses proches et d'affiner son point de vue en bien des domaines – de comprendre que sa famille l'apprécie, que les autres ont aussi leurs faiblesses, plus ou moins cachées, mais aussi que les vrais amis ne se moquent pas de vous – et que les plus atypiques ont leur richesse. Un côté burlesque qui cède le pas à l'émotion dans ce roman finalement nuancé, dessinant une famille quelque peu atypique mais débordante d'affection.

M.-A.P.

ISBN 978-2-7470-5712-7

12,90 €

EXISTE EN VERSION NUMÉRIQUE



BAYARD
À PARTIR DE 11 ANS

Gordon Korman ; trad. de l'anglais
(États-Unis) par Anath Riveline

Les inclassables, 1

Kiana arrive dans un nouveau collège, livrée à elle-même. Plutôt bonne élève, elle s'incruste pourtant dans la classe des « Irrécupérables », dont le professeur attend la retraite, parfaitement indifférent au chahut, tant que ses sept élèves le laissent à ses mots croisés. Sauf que petit à petit, ils s'approprient et qu'il se pourrait qu'ils arrivent à quelque chose. Et que l'administration scolaire ait jugé un peu vite ces élèves, pour qui rien n'est perdu au final. Assez jubilatoire, un roman choral plein d'humour, qui avance d'un bon rythme et bien moins caricatural que ne le laisse penser le début.

Et surtout, un beau personnage de professeur, qui retrouve sa vocation première : faire grandir les élèves sans préjugés, les « élever » au meilleur sens du terme. *M.-A.P.*

ISBN 979-10-363-0973-1

13,90 €

EXISTE EN VERSION NUMÉRIQUE



CASTERMAN

À PARTIR DE 10 ANS

Stéphane Nicolet

Ma tribu pieds nus, 1. Adieu, béton!

Un début déconcertant car tout est « trop » dans cette famille qui doit déménager en pleine campagne. Le père, éternel adolescent impulsif et maladroit, abuse du verlan et autres argots plus ou moins datés ; le grand-père mutique prône l'autosuffisance, et n'arrive pas à faire pousser le moindre légume. C'est la jeune Sélène qui raconte et illustre sa nouvelle vie. On s'attache vite à l'histoire improbable – et parfois fatigante – de son originale famille qui devra se faire accepter par la population locale. Ce récit, qui se préoccupe peu de vraisemblance, s'avère vivant, alerte et sympathique. *V.E.*

ISBN 978-2-203-18088-8

9,90 €

EXISTE EN VERSION NUMÉRIQUE



DIDIER JEUNESSE

À PARTIR DE 13 ANS

Emmanuelle Rey

Comme deux frères

Jonas a été enlevé à l'âge de 3 ans, huit ans auparavant. Sa famille essaie depuis, sans succès, de faire son deuil. Son grand frère Zach n'arrive pas à évacuer sa colère envers le sort et, jusque-là bon élève et solitaire, se met à enfreindre les règles. Envoyé pour finir son année scolaire chez une tante non conformiste, il tombe sur Eliott, 11 ans, l'âge qu'aurait eu son frère et qui pourrait lui ressembler. Tout tourne alors autour de cette obsession. Ce roman court et efficace



entrecoupe le récit de Zack et ses interrogations, de quelques pages du journal d'Eliott. Le lecteur hésite jusqu'à la fin entre croire ou non à l'histoire qu'il se raconte. La chute est intéressante bien qu'un peu courte. Un suspense efficace. *V.E.*

ISBN 978-2-278-10046-0

14,20 €

EXISTE EN VERSION NUMÉRIQUE



DIDIER JEUNESSE

MON MARQUE-PAGE +

À PARTIR DE 9 ANS

Sophie Dieuaide ; ill. Chloé Vétel

7 rue des écolos, 2. Touche pas ma planète! Et mon jardin non plus!

La bande des jeunes voisins (tous habitants du n°7) se retrouve, plus unie que jamais, pour empêcher que la famille qui vient d'emménager ne remette en cause toute l'installation écologique élaborée sur le toit de l'immeuble, sous prétexte qu'elle n'est pas conforme au règlement de la copropriété. Mais peut-être que leurs deux enfants pourraient être des alliés? Et n'oublions pas, dans le rôle de l'invité spécial, une poule et ses poussins. Énormément d'humour sur un thème des plus actuels, et une mise en pages dynamique, où

l'illustration tient une grande place – alternativement narration par Armand et journal que les enfants produisent sur leur quotidien. *M.-A.P.*

ISBN 978-2-278-09837-8

11,90 €

EXISTE EN VERSION NUMÉRIQUE



DIDIER JEUNESSE

MON MARQUE-PAGE +

À PARTIR DE 9 ANS

Pascal Ruter ; ill. Isabelle Maroger

Coup de boule Corneille

Une remplaçante vient mettre du piment dans la classe de CM1. Peu encline à appliquer la pédagogie traditionnelle à base de dictées et de tables de multiplication, elle décide de monter avec ses élèves une représentation théâtrale, d'après une réécriture (par lesdits élèves) du *Cid* de Corneille. Le classicisme en prend un coup, et autant que le texte, les décors et la mise en scène seront inventifs. Le tout sous les yeux observateurs et appréciateurs d'Helena, la narratrice, qui narre également les réactions des parents. Avec l'humour et la verve habituelle de l'auteur (et une bonne dose d'in vraisemblance dans les détails), ce roman a sa place aux côtés d'*Œdipe schlac schlac* de Sophie Dieuaide : ou comment une classe réussit à monter une tragédie burlesque. *M.-A.P.*

ISBN 978-2-278-10043-9

12,90 €

EXISTE EN VERSION NUMÉRIQUE



L'ÉCOLE DES LOISIRS
MÉDIUM

À PARTIR DE 13 ANS

Christopher Paul Curtis ; trad. de l'anglais (États-Unis) par Frédérique Pressman**La longue route de Little Charlie**

Nous sommes en 1858. Le jeune Blanc Little Charlie voyage de la Caroline du Sud jusqu'à Detroit puis jusqu'au Canada avec un esclavagiste terrifiant (tout droit sorti de *Django Unchained*) qui souhaite à tout prix récupérer d'anciens esclaves qui ont fui vers le nord. Mais cette mission va en fait lui donner l'occasion de rejeter cette partie de son héritage et de se rendre compte que les esclaves et les anciens esclaves sont aussi humains que lui. Voici un récit fort d'entrée en résistance, écrit à la première personne par un jeune garçon analphabète. Et le texte c'est lui ! Contaminé par de nombreuses fautes de syntaxe, il est le reflet exact de sa façon de s'exprimer. On n'avait pas vu ça en littérature jeunesse depuis *Le chaos en marche* de Patrick Ness. Et quelle force acquiert le récit ! Le fait que Little Charlie soit démuné de tout et en tout premier de la capacité à s'exprimer de manière compréhensible est un des points forts du récit. Le fossé n'en est que bien plus large à franchir vers son indépendance. Et le lecteur mesure lui aussi toute la route (mentale cette fois) parcourue par le héros. E.K.

ISBN 978-2-211-30510-5

15,50 €

L'ÉCOLE DES LOISIRS
MÉDIUM +

À PARTIR DE 14 ANS

**Flore Vesco****D'or et d'oreillers**

Un feu d'artifice littéraire ! La virtuosité de cette romancière, gourmande et experte de toutes les curiosités que recèle notre langue, ne cesse de nous divertir : anagrammes, palindromes, références et métaphores sont à la fête ! Cela

pourrait se dérouler dans une Angleterre discrètement austrienne : une mère souhaite marier une de ses filles à un mystérieux et très argenté Lord qui met alors les jeunes filles à l'épreuve. Et c'est là que le conte merveilleux s'invite : celui d'Andersen, « La princesse au petit pois », chef d'œuvre de concision, que Flore Vesco prend plaisir à dilater, explorer dans ses moindres recoins pour nous l'offrir comme une hyperbole de la sensibilité féminine. Gonflé ! C'est parfois coquin, le plus souvent extrêmement sensuel, surtout grâce à cette manière non conventionnelle mais si expressive de « taquiner » la ponctuation ! Certes l'héroïne, la volontaire et pugnace servante Sadima, viendra à bout de la malédiction qui pèse sur le lord et en tombera amoureuse, mais elle se révélera surtout à elle-même, instigatrice de sa propre émancipation autant physique qu'intellectuelle. E.K.

ISBN 978-2-211-31023-9

15 €

L'ÉCOLE DES LOISIRS
NEUF

À PARTIR DE 10 ANS

Luc Blanvillain ; ill. Sarah Vignon**Le journal de Raymond le démon, 1. Où est le mal ?**

Raymond le démon reçoit pour mission de détourner du bien la jeune Anne-Fleur. Facile ? Eh bien non, elle est d'une gentillesse à toute épreuve, d'une empathie et d'une générosité exceptionnelles, est concernée par la préservation des ressources de la planète... Il s'incarne en garçon de son âge et utilise toutes les ruses à sa disposition. Le personnage d'Anne-Fleur est trop parfait pour sonner vrai, mais ce n'est pas le réalisme qui est recherché dans ce roman qui s'approche parfois de *La tactique du diable* de C.S. Lewis. Amusant. M.-A.P.

ISBN 978-2-211-31206-6

12 €

L'ÉCOLE DES LOISIRS
NEUF

À PARTIR DE 10 ANS

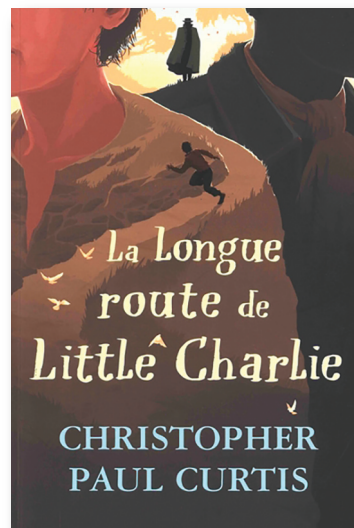
Eugène Green ; ill. Odilon Thorel**Les renards de Londres**

Un roman animalier où les renards tiennent la plus grande place. Si leur comportement est celui de leur espèce (ils se déplacent à quatre pattes, ne sont pas habillés, vivent dans des terriers...), ces renards, aux délicieux prénoms médiévaux, parlent le français, s'installent dans les parcs royaux après une traversée épique de quelques quartiers mal famés, sont d'une politesse exquise et ne fréquentent que la bonne société... Un décalage très amusant, et en arrière-plan un regard ironique sur la société britannique, au final un effet pince-sans-rire du meilleur effet. Une illustration abondante (rare à L'École des Loisirs !), des plus classiques, ajoute encore au plaisir de lecture.

M.-A.P.

ISBN 978-2-211-30386-6

11 €



L'ÉCOLE DES LOISIRS

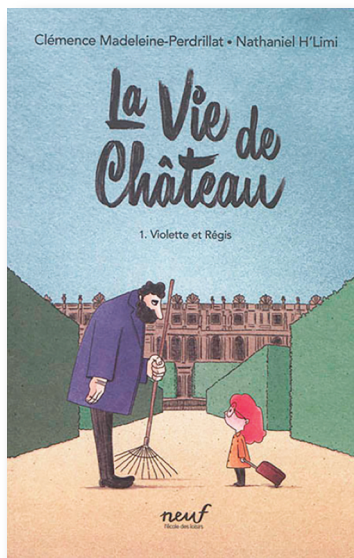
NEUF

À PARTIR DE 9 ANS

Clémence Madeleine-Perdrillat ; ill. Nathaniel H'Limi**La vie de château, 1. Violette et Régis**

Novellisation réussie d'un court métrage d'animation primé au Festival d'Annecy qui sortira en salle en 2021. À la mort de ses parents, Violette est confiée à son oncle Régis en charge de l'entretien du château de Versailles. La cohabitation est d'abord difficile. Ce roman choral donne tour à tour leur point de vue ainsi que celui de l'assistante sociale et d'un ami de Violette. Le scénario sobre et fort, sans digressions et bavardages inutiles, traite d'une situation traumatique qui évolue favorablement. L'écriture est sensible et les illustrations puissantes, bourrées de détails. Elles montrent sous un jour original le cadre magnifique du château de Versailles. Le livre donne envie de voir le film et l'inverse sera probablement vrai. À suivre! **V.E.**

ISBN 978-2-211-30980-6

11 €

ESPERLUÈTE ÉDITIONS

À PARTIR DE 12 ANS

**Thomas Lavachery****Le cercle**

Henri Juel se retrouve veuf à 60 ans, il a perdu son fils unique et ses quatre frères! Cet homme tranquille part s'installer dans un coin perdu, dans un village qu'il choisit au hasard, pour démarrer une nouvelle vie. Et l'aventure commence au fond de l'unique café du village, avec ces trois messieurs penchés sur des cailloux bien mystérieux. Juel pense à des géologues mais ils collectionnent en fait des cailloux qui ressemblent à quelque chose: chien, gorille, tortue, etc. Une histoire de cailloux aux formes étranges mais surtout une histoire d'hommes qui savent laisser leur imaginaire transformer l'ordinaire en merveilleux! On retrouve la passion de l'auteur pour les bestiaires, les cabinets de curiosités avec cette histoire d'amitié, de passions partagées, de transmission. Un roman pour adultes qui séduira les adolescents et adultes. Un très beau texte accompagné des illustrations de l'auteur, regroupées dans un cahier de planches minéralogiques présentant les plus beaux trésors de ces amoureux de la nature. De l'humour et de la justesse dans les portraits de ces héros ordinaires qui nous renverront à nos passions d'enfants, présentes au fond de nous, qui nous permettent de voir le monde autrement. **C.B.**

ISBN 978-2-35984-136-7

14,50 €

GALLIMARD JEUNESSE

À PARTIR DE 12 ANS

Yann Darko ; ill. Régis Torres**La légende du jardin des ombres**

En 1882, les parents de Milo, archéologues, découvrent une cité mystérieuse au cœur de l'Inde. Mais cette découverte n'est pas anodine, soudainement le père de Milo meurt, sa mère restée seule va se laisser séduire par un scientifique douteux, l'affreux docteur Blackfell. Ce dernier

n'a qu'un objectif: pénétrer dans le jardin des ombres, demeuré inaccessible jusqu'alors. Tous les moyens seront bons pour y parvenir! Un roman d'aventures entre Paris, Londres et la plaine du Gange, qui fait voyager entre mystères, fantastique, humour et magie. Des héros sympathiques et attachants qui mènent l'histoire avec brio: un bon moment de lecture! **C.B.**

ISBN 978-2-07-513547-4

14,50 €

GALLIMARD JEUNESSE

À PARTIR DE 13 ANS

Lian Hearn ; trad. de l'anglais (Australie) par Philippe Giraudon**Les enfants des Otori, 1. Les guerriers orphelins**

Après avoir publié un préquel du *Clan des Otori*, avec les quatre tomes de *Shikanoko*, Lian Hearn propose ici le 1^{er} tome d'une suite à cette célèbre série. Un traité de paix a été signé entre le clan des Otori et Saga Hideki, après la mort de Takeo. On reprend le fil de l'histoire en s'attachant à Sunaomi, fils de Zenko, entouré de tous les orphelins laissés à la fin de la saga. Condamné à devenir moine, l'enfant va se découvrir des pouvoirs particuliers qui font le cœur de ce nouvel épisode. C'est le destin des orphelins, enfants des héros disparus mais entourés de personnages familiers, qui nous est narré. On retrouve la même ambiance, les mêmes sensations, la même poésie et les mêmes moments passionnés de la trilogie primitive. Les grands fans apprécieront de retrouver tous ces héros, mais il faut bien avoir en tête *Le clan des Otori* pour ne pas se perdre dans cette suite. **C.B.**

ISBN 978-2-07-513878-9

18,50 €

GALLIMARD JEUNESSE
À PARTIR DE 11 ANS



Remy Lai ;
trad. de l'anglais (Australie) par
Marie Leymarie

Paradis pâtisserie

Un étonnant roman, probablement en grande partie autobiographique. Une famille Coréenne (deux enfants et leur maman) a déménagé en Australie. Jingwen, 11 ans, a bien du mal à s'adapter à sa nouvelle vie : ici, les gens parlent une langue différente, il n'a aucun ami et a l'impression de se retrouver au milieu d'extraterrestres... jusqu'au moment où il réalise que pour les gens autour de lui, c'est plutôt lui, l'extraterrestre. Lorsque les deux frères rentrent de l'école, comme ils s'ennuient, ils décident de réaliser, en cachette de leur mère qui travaille, les gâteaux qui auraient dû être vendus dans la pâtisserie que voulait ouvrir leur père – décédé quelques mois avant leur installation en Australie. Mais c'est plus que le récit d'une intégration : petit à petit, on comprend qu'il y a un enjeu profond de résilience et de deuil. Un très beau roman graphique, fort, où les illustrations – dessins et séquences BD – font pleinement partie de la narration, qui fait affleurer, sous l'humour, des choses graves, sans jamais être pesant. Une des meilleures surprises de l'année.

M.-A.P.

ISBN 978-2-07-512434-8
18,50 €

GALLIMARD JEUNESSE
À PARTIR DE 11 ANS

J.K. Rowling ;
trad. de l'anglais (Royaume-Uni) par
Clémentine Beauvais

L'Ickabog

L'Ickabog, ce monstre qui se cache tapi au nord de Cornucopia et effraie tous les habitants, fut une des belles surprises littéraires du confinement du printemps 2020 puisque la romancière le publia gratuitement en ligne pendant un temps limité. Écrit

en parallèle d'*Harry Potter* et laissé en attente, ce roman est très séduisant. Un monstre, une contrée imaginaire mais qui pourrait exister, un roi mal conseillé et que la vérité effraie, et des héros jeunes et déterminés, qui vont renverser le cours de l'Histoire. Tous les ingrédients sont là pour un beau roman, un conte pour petits et grands ! L'univers de L'Ickabog nous fait réfléchir sur des sujets actuels : la manipulation de l'information, la naissance des tyrans ; il fera réagir petits et grands. C.B.

ISBN 978-2-07-515055-2
20 €



GALLIMARD
SCRIPTO
À PARTIR DE 14 ANS



Dominique Demers

Le printemps des oiseaux rares

Ce roman, paru en 2019 au Québec sous le titre *L'albatros et la mésange* et qui a reçu le prix du Gouverneur général, est une rencontre entre deux vies adolescentes qui se racontent en alternance. D'un côté, Mélodie, alias Mélo, sportive et ambitieuse, qui vit seule avec sa mère mais anéantie par un premier rapport sexuel non désiré puis bouleversée par le secret de famille qu'elle découvre, ce petit frère qu'elle a perdu. De l'autre, Jean-Baptiste, alias JB, l'aîné d'une famille nombreuse, surdoué solitaire, passionné d'ornithologie mais perdu et en colère depuis qu'il ne partage plus la foi de sa famille très catholique. Ensemble ils vont apprendre à se connaître, se faire confiance, se réparer. Grâce au temps qui est un formidable accoucheur des sentiments, les personnages parviennent à se livrer et l'histoire se construit, tissant ses fils avec au bout du trajet la résilience tant attendue. Ce roman lumineux, émouvant et dense, aborde des sujets essentiels parmi lesquels l'acceptation de l'autre, les émotions qui nous transcendent, la foi sous toutes ses formes. Finalement notre place d'homme,



humble et fragile parmi les autres êtres vivants, au sein d'un monde qui nous dépasse. J.L.D.

ISBN 978-2-07-514281-6
15 €

GULF STREAM
À PARTIR DE 14 ANS

E.S. Green

Steam sailors, 2. Les alchimistes

Nous retrouvons Prudence, la jeune fille qui a rejoint l'équipage de pirates sur L'Héliotrope, leur navire volant. Ils ont retrouvé la mythique cité des Alchimistes, mais Prudence tombe dans le coma, alors qu'ils doivent empêcher le monde de sombrer dans le chaos. Deux équipes partent chercher d'autres (rares) personnes aux pouvoirs développés susceptibles de contrecarrer les choses. Dans ce tome bien plus palpitant que le premier, on va suivre les hommes dans leur quête, que ce soit pour ramener une jeune baronne plus intéressée par les courses de modules que par son rang, ou pour libérer d'un baigne sinistre un de ses occupants – et les autres au passage. Beaucoup d'action, la narration en alternance de la progression de chacune des deux équipes ajoute au suspense, et l'univers posé dans le premier tome (vaisseaux volants se déplaçant dans l'espace d'une « île » à

une autre) se développe pleinement et apparaît tout à fait cohérent. Vite le tome 3 ! **M.-A.P.**

ISBN 978-2-35488-811-4

17 €

EXISTE EN VERSION NUMÉRIQUE



LA JOIE DE LIRE

HIBOUK

À PARTIR DE 9 ANS

Torun Lian ; ill. Øyvind Torseter ; trad. du norvégien par Aude Pasquier

Alice, princesse de secours

D'une timidité malade, Alice n'arrive pas à s'exprimer à haute voix, ni à avouer à Iver, son voisin, qu'elle veut être son amie. Elle panique surtout à l'idée de devoir remplacer, en cas de défaillance, la parfaite Héléne dans le rôle de princesse pour le spectacle de fin d'année. Elle met alors en place d'absurdes stratégies d'évitement. Amateurs d'aventures trépidantes s'abstenir au risque de trouver le roman un peu long, Alice bien compliquée et pas toujours sympathique. Mais, par sa justesse, ce joli roman, réflexif et introspectif sur une situation qui concerne beaucoup d'enfants à divers degrés, touchera sûrement les timides et anxieux ou tout simplement les amateurs de romans psychologiques. **V.E.**

ISBN 978-2-88908-538-5

13,90 €



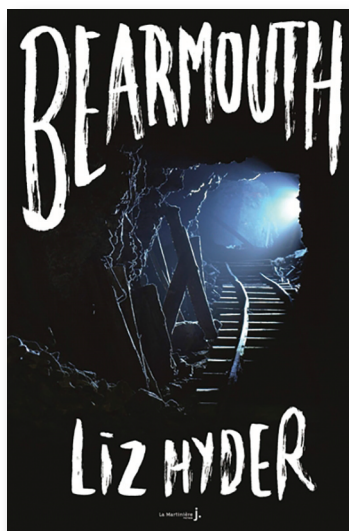
LA MARTINIÈRE FICTION J.

À PARTIR DE 9 ANS

Anh Do ; ill. de Jeremy Ley ; trad. de l'anglais (Australie) par Christophe Rosson

Wolf girl, [1]. La vie sauvage

Gwen est-elle la seule à avoir échappé à la guerre et aux bombardements ? Elle devra survivre plusieurs années en forêt avant de retrouver la trace d'autres humains. Gwen s'en sort, aidée par sa « meute » : des chiens abandonnés, une louve et un aiglon qu'elle sauve. Mais tout cela est bien « propre », qu'il s'agisse de la guerre qui reste



abstraite ou de la survie, tout aussi peu crédible. Du coup les jeunes lecteurs qui n'aiment pas les récits durs ou réalistes apprécieront ce roman d'aventure très illustré. Un premier tome qui plaira aux amateurs de chiens et autres animaux apprivoisés par cette héroïne douée pour survivre sans trop d'états d'âme. Anh Do est comédien et auteur à succès en Australie. Sa famille a fui avec lui le Vietnam en bateau et survécu miraculeusement. À suivre ? **V.E.**

ISBN 978-2-7324-9669-6

9,90 €



LA MARTINIÈRE FICTION J.

À PARTIR DE 13 ANS

Liz Hyder ; trad. de l'anglais (Grande-Bretagne) par Rosalind Elland-Goldsmith

Bearmouth

Bearmouth est une mine où les hommes et les garçons sont obligés de vivre, de travailler et de dormir en échange de maigres salaires qui couvrent à peine leurs frais de subsistance. Le système hiérarchique garde les mineurs sous contrôle et la religion étouffe toute possibilité de rébellion. Une vie de servitude. Coupés du monde extérieur les

mineurs développent une famille souterraine comme Crapouille qui est particulièrement proche de Thomas, qui lui apprend à lire. Mais lorsqu'un nouvel ouvrier nommé Desmond débarque, le monde ordonné de Crapouille vacille. Qui est-il ? Que cache-t-il ? Et surtout, ce qu'il raconte est-il vrai ? Y a-t-il un autre destin possible que celui d'être enfermé à Bearmouth ? La réussite de cette dystopie tient à ce qu'on y pénètre par les yeux et les pensées de Crapouille qui sait à peine lire (en témoignent les nombreuses fautes d'orthographe qui parsèment le texte). Mais ce handicap ne lui interdit pas d'observer et de réfléchir sur le monde qui l'entoure. Tout ce processus intellectuel qui ne doit rien à l'éducation ni à la culture mais qui appartient en propre à Crapouille est si bien rendu que cela rend sa prise de pouvoir d'autant plus exceptionnelle et puissante. **E.K.**

ISBN 978-2-7324-9489-0

17 €



MAGNARD

M

À PARTIR DE 11 ANS

Jean Tévélis

Frère !

Deux frères, Eddy et Diego, rêvent d'un avenir meilleur hors de leur cité, chacun à sa manière. Eddy, l'aîné – 16 ans – gagne de l'argent en tant que chouf (il « regarde » en arabe, surveillance) pour les dealers et épargne afin de réaliser son projet, légal cette fois. Le second est passionné de danse et souhaite intégrer la section danse au lycée l'an prochain. Souvent chahuté dans la cité à cause de ce choix, il ne doit son salut qu'à la notoriété de son frère. Mais les destins des deux frères, autrefois si proches et que tout sépare aujourd'hui, vont les réunir à nouveau. Après de multiples péripéties, la chance sera en effet au rendez-vous et une fin emplie d'espoir les attendra. Tout en tension – Eddy s'est embarqué dans une histoire plus périlleuse qu'à l'accoutumée –, ce roman tient en

haleine! La construction concourt à apporter rythme et suspense, alternant les narrations et ruptures dans le récit. Le style est à son diapason, le langage familier et nerveux d'Eddy relaie celui plus écrit et soutenu de Diego. Une belle découverte! **J.L.D.**

ISBN 978-2-210-97385-5

13,90 €



MIJADE

ZONE J

À PARTIR DE 12 ANS

Nicolas Ancion

J'arrête quand je veux!

Publié la première fois en 2010 par l'éditeur belge Jourdan jeunesse, ce roman est réédité chez Mijade dix ans plus tard. Toujours d'actualité, il traite de la dépendance aux jeux vidéo et plus largement des comportements addictifs dans leur ensemble. Le livre raconte l'histoire de Théo, un jeune collégien, qui va se laisser dévorer par un jeu en ligne, au point de manquer l'école et d'y consacrer tout son temps... jusqu'à ce que ses deux amis l'en sortent et qu'il revienne dans le monde réel et se décide à partager ses sentiments avec la jolie Yaëlle. Bien mené et efficace, le roman montre le contexte familial propice – un père défaillant et absent, chez qui l'enfant vit une semaine sur deux – qui conduit à cette situation. Le changement d'attitude final de Théo est peut-être un peu rapide et bienvenu mais l'ensemble n'en est pas moins intéressant. Réalisé à la demande de l'association Infor-Drogues, le livre est accompagné d'un site Internet www.jarretequandjeveux.org, à l'adresse des enfants, enseignants et parents. **J.L.D.**

ISBN 978-2-87423-149-0

7,50 €



MIJADE

ZONE J

À PARTIR DE 12 ANS

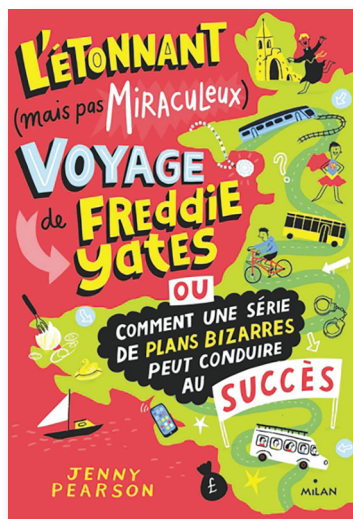
Michel Honaker

La couronne des sept

Geoffroy Goleau se souvient de l'aventure qu'il a vécue en 1239, à l'âge de seize ans, en tant qu'écuyer au service de Guillaume de Mortefoix. Ce seigneur cévenol, qui professe que « vaillance vaut mieux que naissance », s'est vu confier par le roi Louis IX la mission d'aller en toute discrétion chercher à Venise un trésor, la Sainte Couronne d'épines du Christ... Ce jeune écuyer fougueux, sympathique mais inexpérimenté, découvrira lors de ce voyage initiatique que « le monde est sans pitié pour les faibles », mais aussi le courage, la persévérance et la force de l'amitié. Roman historique rythmé par des combats et une pointe de fantastique, recette à succès de cet auteur. À souligner la qualité et l'originalité de l'écriture. **A.B.**

ISBN 978-2-87423-150-6

8 €



MILAN

À PARTIR DE 11 ANS

Jenny Pearson ; trad. de l'anglais (Royaume-Uni) par Maud Ortalda

L'étonnant (mais pas miraculeux) voyage de Freddie Yates ou Comment une série de plans bizarres peut conduire au succès

Après la mort de sa grand-mère bien-aimée, Freddie, 11 ans, qui a été élevé par son beau-père au décès de sa mère, découvre que son père biologique est peut-être encore en vie. Accompagné de ses deux meilleurs amis, il décide de partir à sa recherche jusqu'au Pays de Galles. Des aventures cocasses, narrées avec un sérieux désarmant par Freddie, les attendent. Qu'il s'agisse de brûler accidentellement leurs vêtements, de participer à un concours du plus grand mangeur d'oignons, de porter des costumes de super-héros ou d'être pris pour des anges! Une série de coïncidences vraiment incroyables conduira Fred et ses amis jusqu'à leur but. Sous l'humour, l'émotion perle, discrètement, assez sereinement même. Les trois garçons vont apaiser leurs batailles émotionnelles et continuer à mûrir ensemble. Une grande sagesse du haut de leur jeune âge! Un premier roman réconfortant et hilarant. **E.K.**

ISBN 978-2-408-01638-8

12,90 €

EXISTE EN VERSION NUMÉRIQUE



NATHAN

NATHAN POCHE. MES ANNÉES COLLÈGE

À PARTIR DE 11 ANS

Charlotte Erlih

La dernière fausse note

Clémentine, douze ans, joue du violoncelle depuis ses six ans, entraînée par son père, violoniste professionnel. Ayant dû quitter sa ville et ses amis afin d'intégrer un conservatoire réputé, elle s'adapte difficilement à son nouveau collège. Alors un soir, elle annonce à son père qu'elle arrête le violoncelle et veut une vie normale! Nous sommes au début de ce court roman. Le lendemain, Clémentine apprend la

mort de son père, ce dernier a succombé à un AVC, elle le saura plus tard. Aux sentiments de stupeur et de désespoir vient se mêler la culpabilité. Est-ce à cause d'elle? Le deuil est ici traité avec beaucoup de justesse et de sensibilité. Le temps est comme arrêté pour elle et sa mère, puis un jour la vie reprend. La jeune fille s'ouvre aux autres et amorce sa route. La brièveté de ce texte fort contraint malheureusement celui-ci à un «happy end» un peu expéditif. J.L.D.

ISBN 978-2-09-259419-3

5,95 €

EXISTE EN VERSION NUMÉRIQUE



POCKET JEUNESSE-PKJ

TERRITOIRES

À PARTIR DE 15 ANS

Meredith Russo ; trad. de l'anglais (États-Unis) par Alice Delarbre

Birthday

Eric et Morgan, nés le même jour, sont les meilleurs amis depuis toujours. Mais à mesure qu'ils grandissent, leurs secrets les séparent. Morgan est mal dans sa peau, ne se sent pas garçon. Eric ne s'affirme pas, de peur de déplaire à son père tyrannique. L'un à la suite de l'autre, chacun raconte dans un chapitre chacune de ses journées d'anniversaire, de 13 ans à 18 ans. Événements et incidents, émotions et introspections... le temps passe et les garçons ne peuvent esquiver ce qui fonde intimement leur être. Le sort de Morgan, né dans le mauvais genre, est plus démonstratif. Ce beau roman, prenant, aide à comprendre la douleur que l'assignation de genre peut créer et montre la force qu'un tout jeune doit mobiliser pour oser s'affirmer et changer de sexe. A.BI.

ISBN 978-2-266-30036-0

17,90 €

EXISTE EN VERSION NUMÉRIQUE



RAGEOT

À PARTIR DE 11 ANS

Véronique Petit

La drôle d'histoire des enfants Raspail

Pour ne pas être placés en famille d'accueil ou séparés alors que leur mère divorcée a eu un accident et est hospitalisée, dans le coma, une fratrie (la mignonne Zélie, 4 ans; le surdoué imaginaire Pablo, 10 ans; Garance, 12 ans, ado rebelle à l'autorité et préoccupée par son apparence; et César, 13 ans, qui passe son temps à dévorer ce qui lui tombe sous la dent) décide de demander à un SDF de jouer le rôle de leur père. Mais cela dure plus longtemps que prévu, et lui se prend un peu trop au jeu. Et si c'était une couverture parfaite pour l'auteur des cambriolages qui ont lieu dans le quartier? Un petit roman, dans la tradition de *Oh, boy!* de M.-Aude Murail ou de *La fracture du myocarde* de J. Fansten, entre chronique familiale et polar d'angoisse, où tout finit au mieux – on aurait par ailleurs aimé un peu plus de nuances dans les caractères des enfants. M.-A.P.

ISBN 978-2-7002-7558-2

12,90 €

EXISTE EN VERSION NUMÉRIQUE



ROBERT LAFFONT

COLLECTION R

À PARTIR DE 13 ANS

Neal Shusterman ; trad. de l'anglais (États-Unis) par Cécile Ardilly

Éclats d'étoile, 1

C'est sûrement grâce au succès de sa trilogie *La faucheuse* (Grand prix de l'imaginaire en 2020) que nous devons la publication de cette série, pourtant une des plus anciennes de ce romancier prolifique, puisqu'écrite de 1995 à 2002. Ils sont six adolescents, chacun atteint d'un trouble affreux qui transforme leur corps de manière grotesque ou les oblige à blesser les autres: obésité morbide, pustules horribles, luxure incontrôlable, croissance inversée, peur paralysante et destruction furieuse. La métaphore de la mue adolescente pourrait paraître un



peu appuyée si on ne connaissait pas le savoir-faire du romancier. Maître incontesté du divertissement intelligent, Shusterman prend ici le contre-pied du super-héros de façon percutante et bien avant que cela soit à la mode. Et s'il est bien question de pouvoir, il s'agit de celui que l'on a sur soi. C'est un grand pouvoir qui implique de grandes responsabilités. E.K.

ISBN 978-2-221-21841-9

17,90 €

EXISTE EN VERSION NUMÉRIQUE



ROUERGUE

BOOMERANG

À PARTIR DE 9 ANS

Raphaële Frier ; ill. Marta Orzel
Allez, Churros!

Tristan Koëgel ; ill. Marta Orzel
Pitié, Juliette!

Juliette rêve d'un poney, ses parents lui offrent un cochon d'Inde, Churros. Qu'à cela ne tienne, elle va l'entraîner pour un concours animalier. Churros déteste cette Juliette qui veut faire de lui un champion alors qu'il ne rêve que de vivre tranquillement sa vieillesse. Mais s'il en profitait pour prendre la poudre d'escampette?

Énormément d'humour dans ces deux très courts romans tête-bêche, qui se répondent (point de vue de l'enfant dans l'un, de l'animal dans l'autre) – on comprend les motivations de chacun une fois qu'on a lu les deux. Impressionnante performance d'écriture puisque ce sont deux auteurs différents qui les ont écrits! **M.-A.P.**

ISBN 978-2-8126-2144-4
7,50 €



ROUERGUE
ÉPIK

À PARTIR DE 15 ANS

Élise Fontenaille

La sourcière

Gallou la brodeuse recueille, par une nuit de lune rousse, une nouveau-née, Garance. Élevée au milieu d'une forêt sombre et mystérieuse, la fillette va révéler des pouvoirs magiques. C'est le récit d'une chasse aux sorcières, de femmes aux pouvoirs magiques qui luttent contre un châtelain démoniaque. On se laisse porter par cette légende sanglante, l'autrice nous raconte le rôle que jouent les femmes à toutes époques, même si le passé n'est jamais très loin. Très poétique, tout en délicatesse, ce court texte, un peu déconcertant, est d'une grande richesse. Avec une écriture ciselée, l'autrice nous raconte les injustices mais surtout les combats de générations de femmes qui refusent de s'avouer vaincues! **C.B.**

ISBN 978-2-8126-2173-4
9,50 €

EXISTE EN VERSION NUMÉRIQUE



SARBACANE
EXPRIM'

À PARTIR DE 13 ANS

Mélanie Georgelin

Soleil jusqu'à la fin

À 12 ans, Amaya est placée dans un foyer de l'aide sociale à l'enfance. C'est une survivante. Elle se confie à la psy des lieux, parle aussi à sa poupée Soledad, à un certain Albert

et croise d'autres destins tout aussi mal embarqués. Puis entre les pages 141 et 142, nouvelle épreuve: Malone, un pensionnaire, la viole. N'en jetez plus, pourrait-on dire. Mais non. En fait, on se demande si l'éditeur a adressé le livre aux parlementaires légiférant sur « l'enfance en difficulté », tant le mauvais alliage malchance + injustice sociale y est bien décrit, et tant les adultes en charge de ce monde de l'enfance parallèle sont désarmés. Mais, bonne volonté-marabout-bouts de ficelle, l'histoire bascule quand Amaya part à la montagne, chez un couple d'accueil âgé, rayonnant de qualités humaines (certainement des amis du grand-père d'Heidi). C'est un peu binaire, même si l'héroïne résiste un peu avant de passer de l'ubac à l'adret, mais on y croit, on veut qu'Amaya s'en sorte! **A.B.I.**

ISBN 978-2-37731-547-5

16 €

EXISTE EN VERSION NUMÉRIQUE



SARBACANE
PÉPIX

À PARTIR DE 10 ANS

Benoît Minville ; ill. Ced

Punkette & Poupoune, 1. Les samedis z'électriques

Deux sœurs (9 ans et 6 ans) dont leur papa s'occupe le samedi. Elles s'entendent comme chien et chat – mais sont toujours unies pour imaginer de nouvelles bêtises. Très humoristique, à caractère en grande partie autobiographique semble-t-il (avec l'auteur dans le rôle du papa), c'est bien vu et bien narré. N'y cherchons pas une action formidable, c'est plutôt une tranche de vie familiale toute simple, sympathique et parfaitement « feel good ». Mention spéciale pour les jeux de mots involontaires de la cadette. **M.-A.P.**

ISBN 978-2-37731-598-7

10,90 €



SCRINEO

À PARTIR DE 13 ANS

Christine Féret-Fleury

Glace

Cette dystopie transpose « La Reine des neiges » de H. C. Andersen dans un monde qui se meurt, les humains n'ayant pu contrer le dérèglement climatique. Les survivants travaillent à la mine dans un monde irrespirable et sous surveillance. La jeune Sanna décide de devenir maîtresse de son destin et fuit la ville pour retrouver Kay, son ami d'enfance, enlevé par les « glacés ». Au fil de sa dangereuse et incertaine quête, elle affronte diverses épreuves comme dans le conte dont le roman suit la construction. L'interconnexion entre les deux genres fonctionne bien, mais que cache donc le Royaume des glaces? Le questionnement dépasse celui du conte et traite de questions sociétales comme le féminisme ou le totalitarisme. Au final, les hommes méritent-ils de survivre après avoir tout gâché? **V.E.**

ISBN 978-2-36740-886-6

18,90 €

EXISTE EN VERSION NUMÉRIQUE



SYROS

OZ

À PARTIR DE 11 ANS

Nathalie Stragier

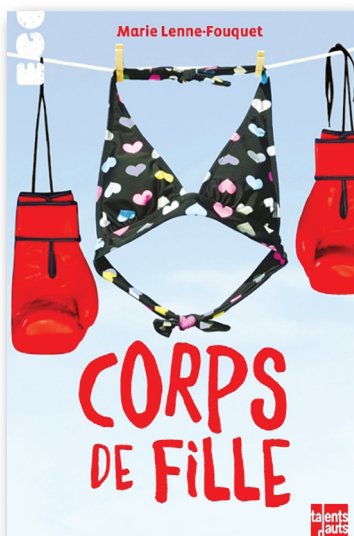
Grand appartement bizarre, 1. Plein de chambres à louer!

Pour éviter que sa tutrice vende le grand appartement dans lequel il a toujours vécu, Gabriel décide d'en proposer une partie à la location : pourquoi pas à cette famille (le père au chômage, qui de plus s'est cassé un pied, et ses deux fils, l'aîné en apprentissage et le plus jeune, Félix, de l'âge de Gabriel) qui doit quitter son logement? Mais la cohabitation se passe mal, la différence de milieu suscite incompréhensions et tensions... Une bonne dose d'humour pour un roman finalement optimiste, qui mine de rien traite de sujets graves – pauvreté, mal-logement –, mais n'a rien de pesant. *M.-A.P.*

ISBN 978-2-7485-2996-8

9,95 €

EXISTE EN VERSION NUMÉRIQUE



TALENTS HAUTS

EGO

À PARTIR DE 11 ANS



Marie Lenne-Fouquet

Corps de fille

Agathe termine sa 4^e, qu'elle a passée avec son ami de toujours, Sofiane. Solitaire et sur la défensive, elle compte passer cet été comme tous les autres, entourée de la routine rassurante de l'amitié de Sofiane. Seulement voilà : Sofiane sort avec Jessa et le programme change. Il faut se joindre à un nouveau groupe d'amis, assister aux soirées, supporter les regards et les remarques sur son corps que tout le monde semble si prompt à juger. Heureusement, il y a la boxe, et la rencontre avec Billie, dont l'amitié si lumineuse et simple ouvre à Agathe de nouvelles perspectives sur le monde. Chronique de ce moment si délicat qu'est l'adolescence, avec ses tiraillements et ses désirs naissants, ce roman très juste dénonce la violence d'un monde où le corps des femmes est encore un enjeu, auquel on tente d'imposer un moule et des codes, alors qu'elles le découvrent à peine elles-mêmes. Tout en nuances, n'accablant pas le masculin très finement représenté dans toute sa complexité, voici un roman court et intense à mettre d'urgence entre toutes les mains. *C.G.*

ISBN 978-2-36266-412-0

8 €

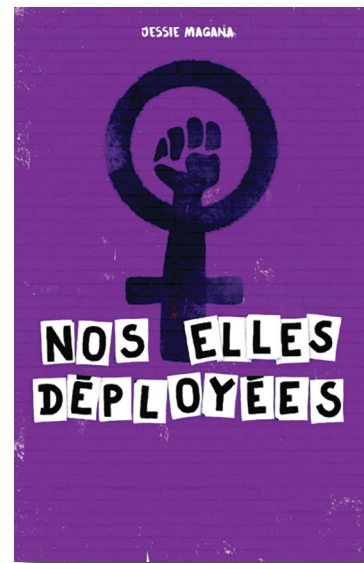
THIERRY MAGNIER

À PARTIR DE 15 ANS

Jessie Magana

Nos elles déployées

Roman conséquent, à la fois documenté et sensible, sur le combat au féminin, en France et en Algérie. L'autrice nous invite ici à une immersion intime dans le parcours engagé de trois femmes : la mère Coco et sa fille adolescente Solange en 1974 (MLF, combat pour la légalisation de l'avortement...) puis en 2018 avec Sido, la fille adolescente de Solange, qui à son tour cherche à faire entendre sa voix (Parcoursup, le



climat, les gilets jaunes...). Trois destins de femmes, singuliers mais irrémédiablement liés, trois personnages, qui à travers leur engagement et leurs combats cherchent leur voie. La construction du roman est riche : deux périodes, deux personnages centraux et un récit entrecoupé de dialogues et des pensées de Coco, Solange et Sido. Ce roman de Jessie Magana, qui se définit elle-même comme une autrice engagée, demande aussi un certain engagement de la part du lecteur, parfois déstabilisé, mais laissera assurément son empreinte en lui. *J.L.D.*

ISBN 979-10-352-0443-3

14,80 €

EXISTE EN VERSION NUMÉRIQUE



NOUVELLES ÉDITIONS

L'ÉCOLE DES LOISIRS

MÉDIUM POCHÉ

À PARTIR DE 11 ANS



**Patricia MacLachlan ;
trad. de l'anglais (États-Unis) par
Agnès Desarthe**

Nous sommes tous sa famille

Vécu à hauteur d'enfant, c'est le récit d'une famille aux prises avec une tragédie dont personne ne parle jamais. L'héroïne, Larkin, 12 ans à peine, ne comprend pas ce silence assourdissant, en particulier du côté de ses parents. Mais lorsque sa famille trouve une petite fille d'à peine un an, Sophie, abandonnée dans leur allée, tout remonte brutalement à la surface : la mort du petit frère de Larkin, quelque mois plus tôt... Il est difficile de se séparer de la petite musique de Patricia MacLachlan. Elle a une façon si subtile de dire entre les lignes. Comme dans ces courts paragraphes qui émaillent le récit de Larkin. Il s'agit des souvenirs de Sophie. Car si son séjour a touché les membres de cette famille qui ne l'oubliera jamais, elle aussi, si jeune soit-elle, les a gardés en mémoire. Une mémoire faite de sensations et d'images un peu floues mais profondément ancrées qui font partie d'elle à tout jamais. Ce récit lumineux est d'une justesse qui s'exprime tout en délicatesse. **E.K.**

ISBN 978-2-211-30810-6

5,80 €

POCKET

POCKET SCIENCE-FICTION

À PARTIR DE 14 ANS

Lilian Bathelot

C'est l'Inuit qui gardera le souvenir du Blanc

Une réédition (légèrement modifiée) en poche très bienvenue d'un excellent roman de SF, paru en 2006 chez feu les éditions du Navire en pleine ville. Dans un futur relativement proche, deux civilisations et au-delà deux choix

radicaux de vie : l'hypersécurité d'un monde « à l'occidentale » où tout est réglementé et surveillé, où l'identité personnelle pèse finalement peu, face à la liberté d'une vie rude, dans une nature difficile mais dans laquelle l'être humain peut trouver sa place. Un thème extrêmement actuel, de beaux personnages qui marquent durablement et une intrigue prenante. À lire d'urgence! **M.-A.P.**

ISBN 978-2-266-30745-1

7,30 €

EXISTE EN VERSION NUMÉRIQUE



RAGEOT

RAGEOT ROMANS

À PARTIR DE 11 ANS

**Véronique Petit ;
ill. Mary-Gaël Tramon**

Des parents de rechange

Adam, 11 ans, vit en foyer d'accueil depuis la mort de sa mère. Il rêve d'une famille... Un soir, il fait le mur, pour voler une girafe dans la vitrine d'une librairie. Mais le libraire, surpris, fait une crise cardiaque. Adam appelle les secours, lui fait un massage cardiaque, et l'homme ne meurt pas – il est dans le coma. Sa fille, adulte, rencontre l'enfant pour le remercier. Elle et son mari l'apprécient, l'invitent de plus en plus souvent, lui proposent de l'adopter... Adam porte le poids de la culpabilité, et n'ose rien dire, sûr qu'alors ils ne voudraient plus de lui. Mais peut-on bâtir solidement sur un mensonge ? Un roman très réaliste (l'autrice est assistante sociale), beaucoup de finesse psychologique dans les réactions du jeune garçon, qui fait tout pour plaire à ses nouveaux parents, ne dit jamais non, panique à la moindre brouille... Un dénouement heureux et une parole libérée pour que les sentiments le soient aussi. Et au passage, une belle réflexion sur ce qu'est une famille : pas seulement une question de sang. (Paru en 2016.)

M.-A.P.

ISBN 978-2-7002-7559-9

6,80 €



RESPONSABLE DE LA RUBRIQUE

Emmanuelle Kabala

RÉDACTRICES

Agnès Bergonzi, Anne Blanchard, Corinne Bouquin, Viviane Ezratty, Clarisse Gadala, Emmanuelle Kabala, Julie Le Douarin, Marie-Ange Pompignoli