



PREMIÈRES LECTURES

ALBIN MICHEL JEUNESSE
À PARTIR DE 7 ANS

Caroline Solé ; ill. Barbara Brun

Pom, 1. La révolte des enfants sauvages

Pom, fillette à la frimousse tachetée de rousseur, vit au bord du fleuve Twain, sur la rive sauvage. Cette dernière est le refuge des animaux, des habitants, qui refusent la société urbaine ultra connectée de l'autre rive, et des migrants. Pom et ses amis, furieux de constater le dérèglement de la nature causé par les ondes émises, tentent de convaincre les adultes d'éteindre leurs ordinateurs une heure par jour... Ces aventures amicales, axées sur la préservation de l'environnement contre la technologie énergivore, comportent de nombreuses références au roman de M. Twain, notamment dans l'image du personnage principal, généreux, courageux et libre. Premier tome intéressant d'une série annoncée dont le format carré permet une mise en pages aérée et colorée grâce aux illustrations de Barbara Brun. **A.B.**

ISBN 978-2-226-45996-1

8,90 €



L'ÉCOLE DES LOISIRS
À PARTIR DE 6 ANS

Clémentine Mélois ;
ill. Rudy Spiessert

Radio Banane

Aristote, petit singe ingénieux, explore la jungle au gré de ses balades. Un matin, il découvre l'épave d'un avion qui recèle une radio. Avec son ami Toucan, Aristote expérimente l'émission radiophonique, rapidement intitulée Radio Banane. Cette aventure déclenche une série d'événements étonnants qui dépasse les frontières de la forêt tropicale. Ce récit, rythmé en sept chapitres, est une critique colorée et joyeuse de notre société de consommation mondialisée et si facilement

influencée par les médias. Le grand format relié facilite la lecture à voix haute ou la lecture partagée entre enfants et parents. **A.B.**

ISBN 978-2-211-30616-4

13,50 €



LES FOURMIS ROUGES
À PARTIR DE 7 ANS

Adèle Jolivard

Confettis

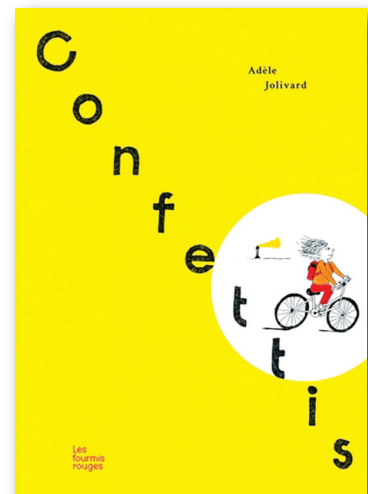
Septembre, la narratrice, nous présente son quotidien, son village au bord de la mer, son école. Puis les vacances de la Toussaint arrivent... Rythmé en 5 grandes étapes, ce portrait juste et sensible d'une petite fille durant son année de CP offre un texte très accessible aux plus jeunes lecteurs. La narration, fluide et dynamique, décrit tous ces moments qui semblent anodins, ces réflexions qui passent d'un sujet à un autre ou d'un sentiment à son contraire. Un trait noir, fin et délicat, avec des touches de couleur, apporte soit de la poésie, soit de l'humour à cette première lecture teintée d'une délicieuse nostalgie. Le travail éditorial de ce livre relié est soigné et réussi, notamment pour l'articulation entre le texte et les illustrations. **A.B.**

ISBN 978-2-36902-138-4

13,50 €



ROMANS



ROMANS

ALBIN MICHEL
À PARTIR DE 14 ANS

Catherine Locandro

Dans ce monde ou dans l'autre

Un jour de juin 2019, Abigaëlle se réveille dans un hôpital à l'aube de ses quinze ans, rescapée de la Nouvelle Arche, une secte dans laquelle elle a grandi auprès de sa mère. Lâchée pour morte, dénutrie, elle va tenter de se reconstruire, suivie par un psychologue, mais aussi aider les policiers à retrouver l'ensemble de la communauté ainsi que son amie Appeline, tous disparus. Mi-roman d'enquête mi-roman d'émancipation, ce récit est doté d'une construction élaborée, mêlant les narrateurs (Abigaëlle dans toute la première partie puis un narrateur neutre, le psychologue et une journaliste dans la seconde) comme les formes de narration (journal intime, comptes rendus d'entretiens et articles de journaux). Après la remarquable biographie romancée *Cassius* sortie en 2019, la romancière se révèle être tout aussi à l'aise avec le thriller psychologique. Sensible et captivant ! J.L.D.

ISBN 978-2-226-45532-1

14,90 €



AU DIABLE VAUVERT
À PARTIR DE 14 ANS



Alex Wheatle ;
trad. de l'anglais par Papillon

Un foyer pour Naomi

Dans chacun de ses livres (*P'tit Bout*, *Les chevaliers de Crongton* et *Banlieue Crongton*), le romancier anglais engagé nous offre un récit poignant et fort avec un personnage principal mémorable, à la fois drôle et triste, combatif mais vulnérable. Ici c'est Naomi, 14 ans à peine, ballottée de foyers en familles d'accueil depuis que sa mère s'est suicidée et son père a sombré dans l'alcoolisme. Comment grandir avec ça ? Que reste-t-il aux

enfants si on leur ôte l'insouciance, ce précieux terreau de l'enfance ? Naomi s'est blindée, cadencée de l'intérieur, son franc parler et son art de se mettre dans le pétrin auraient de quoi en décourager plus d'un. Et, quand on la confie à une famille black alors qu'elle est blanche, ça fait des étincelles, évidemment. Mais Naomi n'est pas au bout de ses surprises. Un des romans les plus personnels de l'auteur, né de parents jamaïcains, qui a passé la plus grande partie de son enfance en foyer d'accueil. E.K.

ISBN 979-10-307-0432-7

17 €

BAYARD
À PARTIR DE 13 ANS

Antonio Ferrara ;
trad. de l'italien par Marc Lesage

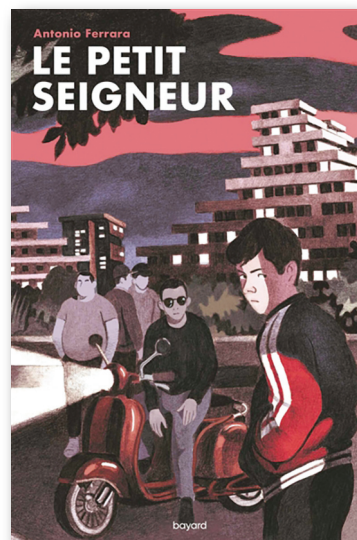
Le petit seigneur

Tonino, 13 ans, mène une vie « routinière » à Naples en vendant la nuit des sachets de coke. Son père, chef de gang mafieux, entend bien qu'il apprenne le métier. Seul grain de sable, le professeur d'italien qui s'obstine, au péril de sa vie, à le ramener au collège. Arrêté pour avoir tiré sur un homme, Tonino voit sa vie basculer. Il lui faudra du courage et faire confiance aux bonnes personnes pour ne pas renoncer à son rêve inavoué de devenir journaliste. Le roman tranche en n'exploitant pas le côté hyper réaliste et en ne « surjouant » pas la violence pourtant très présente. Le style est volontairement sobre sans moralisation inutile ni jugement asséné. L'auteur fait confiance au lecteur qui s'identifiera facilement à ce héros. Un roman court et efficace. V.E.

ISBN 979-10-363-0473-6

12,90 €

EXISTE EN VERSION NUMÉRIQUE



CASTERMAN
À PARTIR DE 11 ANS

Alexandre Chardin

Bande de poètes

Julien, fils du maire, arrive au collège Rostand, le collège défavorisé de la ville, celui de la cité. C'est un défi pour cet adolescent, défi doublé de tous ceux de l'adolescence : les premières amours, la place au sein de sa famille, etc. Pour permettre à son héros de les relever, Alexandre Chardin a choisi l'alexandrin. C'est donc un récit poétique, un texte à lire à voix haute, un texte pour improviser, musical quand, justement, la musique tient une place importante dans le roman. Pour contourner l'appréhension qui peut être celle du jeune lecteur devant cette écriture déroutante, l'auteur donne des clés : « Car ce texte, lecteur, ne doit pas qu'être lu ! N'hésite pas, dis-le ! Il veut être entendu. » Sur une trame classique, l'originalité du roman tient à cet exercice d'écriture et à la place de la musique, si importante dans l'univers des adolescents. C.B.

ISBN 978-2-203-22239-7

10,90 €

EXISTE EN VERSION NUMÉRIQUE





CASTERMAN

HANTÉ

À PARTIR DE 11 ANS

Amélie Antoine

Maudite poupée

Thaïs et Margot, deux sœurs très proches, passent leurs vacances en famille. En flânant dans une brocante, Margot, fascinée par une poupée au visage de porcelaine encadré de jolies boucles, insiste pour l'acheter immédiatement. Dès l'arrivée dans la famille de cette poupée prénommée Rosemonde, des événements très étranges et de plus en plus effrayants se succèdent... simple coïncidence ou lien maléfique? Thaïs est de plus en plus inquiète car elle perçoit cette poupée comme toxique et souhaite l'éloigner à tout prix de sa famille. Suspense et angoisse sont au rendez-vous : c'est une première incursion réussie en littérature jeunesse pour cette autrice française. Et l'on prend toujours autant de plaisir à voir détourné, façon horrifique, un des symboles de l'enfance! A.B.

ISBN 978-2-203-22249-6

5,95 €

EXISTE EN VERSION NUMÉRIQUE



L'ÉCOLE DES LOISIRS

MÉDIUM

À PARTIR DE 12 ANS



Lauren Wolk ; traduit de l'anglais (États-Unis) Marie-Anne de Bérú

La montagne qui m'a sauvée

Comme des milliers d'Américains après la crise de 1929, le destin d'Ellie et de sa famille a basculé du jour au lendemain. Dans l'attente de jours meilleurs, ses parents ont fait le choix de se replier au cœur de la forêt, au pied de la montagne. C'est une vie chiche qui les attend, celle qui nécessite abnégation et un travail physique acharné. Mais Ellie prend goût à cette liberté, Echo mountain apparaît comme un fabuleux terrain d'aventures et de découvertes pour elle. Jusqu'à un tragique accident qui va la mettre au défi d'apprendre désormais par elle-même, mais surtout d'apprendre qui elle est et qui elle doit être pour sa famille. Comme dans les deux livres précédents de cette grande romancière, sa plume limpide, attentive aux toutes petites choses, nous immerge totalement dans une nature sauvage... au moins aussi sauvage que l'est la courageuse et ingénieuse Ellie, farouchement déterminée à faire avancer les choses! Elle a raison de croire en elle! E.K.

ISBN 978-2-211-30831-1

18 €

L'ÉCOLE DES LOISIRS

MÉDIUM +

À PARTIR DE 13 ANS

Mabrouck Rachedi

Classe à part

Amel part en stage de 3^e dans la boîte de consulting de son oncle, brouillé avec sa mère Sawa, avocate, spécialisée dans la défense des sans-papiers. C'est Saint-Denis versus Champs-Élysées. Tout les sépare et Amel doit vite apprendre les codes de cette vie de riches, sans renier ses propres valeurs. Elle comprend surtout que son oncle fuit ses origines. Ce roman de société enlevé, plein d'humour mais aussi de tendresse, sur les différences de classe, la fascination pour « la vie de château » et sur les secrets de famille, ne se pose pas en donneur de leçon. Une écriture et une construction efficaces. Les personnages et situations, volontairement caricaturaux, échappent finalement au manichéisme, et le roman au naturalisme. Amateurs de réalisme ou de politique sérieuse s'abstenir! V.E.

ISBN 978-2-211-31212-7

14 €



ÉDITIONS COURTES ET LONGUES
ULTRAVIOLET
À PARTIR DE 15 ANS



Nancy Guilbert

Old soul

En Mauricie (Québec), Brindille, Will, Emâ et Mahikan, quatre personnages malmenés par la vie, prennent leur destin en main. On pourrait résumer ainsi le magnifique roman choral de Nancy Guilbert mais c'est aussi l'histoire de la nature, des loups, du peuple des Atikamelw et de la richesse de leur langue : on aimerait entendre prononcer le Mikomin Pisimw (le mois des framboises) ou le Wasikatock Pisimw (le mois où la lune se reflète sur la glace).

Brindille est une ado, battue par son beau-père, qui tente de protéger son jeune frère Tim ; Mahikan est un jeune homme des Premières Nations, en fuite dans la forêt pour échapper au pensionnat où il a été enfermé, coupé de sa famille ; Emâ est une zoologue qui travaille à la protection des loups et Will est infirmier dans une unité de soins spécialisée pour nourrissons. Comment ces vies si différentes pourraient-elles être amenées à se croiser ? Une narration efficace, laissant la parole à chaque voix, maintient un suspense jusqu'au bout. On découvre peu à peu l'amour, l'amitié et le courage de tous ces héros déterminés à s'en sortir. L'autrice nous emporte avec délicatesse et poésie dans un récit émouvant qui nous immerge dans la nature et la force que les personnages y puisent. Un magnifique roman choral d'adolescents cabossés par la vie et un magnifique message d'espoir et d'avenir ! C.B.

ISBN 978-2-35290-269-0

16,90 €

TROIS QUESTIONS À NANCY GUILBERT



«Écrire un roman c'est comme courir un marathon, avec des hauts et des bas, des doutes, etc. », nous dit Nancy Guilbert. Lire *Old Soul* c'est faire un voyage dans le temps et dans des lieux magiques.

Acik matcan (je vais partir maintenant), partons à la découverte de ce roman choral complexe et intrigant.

Old Soul est un roman choral, une lecture passionnante à suivre, mais n'est-ce pas un travail d'écriture particulier pour ne pas perdre le lecteur ?

Pour ce roman, j'ai démarré par la fin, je savais où je voulais emporter mon lecteur et la trame s'est construite après. Les personnages étaient également présents dès le début de l'écriture du roman, même s'ils ont pu m'échapper, des scènes se rajouter, etc. C'était important pour moi d'écrire sur la résilience, comment un enfant maltraité peut surmonter son enfance et ses traumatismes.

Les difficultés d'écriture de ce roman sont liées à la narration même, car il ne fallait pas donner d'indices afin de préserver toute l'histoire.

Je travaille avec des carnets préparatoires, un vrai journal de bord pour chaque roman avec des notes, des croquis, des cartes, le vocabulaire, une chronologie, des photos, etc. C'est un peu comme si je visualisais l'ensemble de l'histoire à la manière d'un cinéaste. Je prépare également des fiches pour les personnages avec la chronologie, la succession des événements avec une couleur pour chaque personnage.

La nature nous transporte à la lecture du roman, on sent son importance pour vous.

J'ai fait des études scientifiques et non littéraires, je suis passionnée par les plantes notamment, elles nous

donnent une vraie leçon de vie.

La Mauricie (Québec), où se situe le roman, est un lieu que j'aimerais vraiment découvrir. Je n'y suis jamais allée, j'ai donc fait le travail préparatoire de recherches, des heures et des heures de lectures, reportages, documentaires : les villages, les distances entre les lieux du roman, la place des loups.

Entre évasion et engagements, ce roman ne laisse pas indifférent, et le choix des thèmes évoqués touche le lecteur...

L'écriture de ce roman a démarré en 2019 mais alors, j'avais accepté trop d'interventions dans les classes, de rencontres. Avec le confinement de mars 2020, et l'annulation de ces projets, je me suis concentrée sur l'écriture, très soutenue par mon éditeur. Le résultat est un roman en Mauricie, où l'on peut s'évader dans la nature mais avec une place importante donnée au peuple des Atikamekw. Là aussi j'ai fait un travail documenté car je souhaite que les lecteurs des Premières Nations, qui ont vécu des événements proches, n'aient pas l'impression d'un roman utilisant des clichés mais qu'ils s'y retrouvent. Dans mes romans, s'évader par l'imagination est important, mais défendre des causes est primordial.

Propos recueillis par Corinne Bouquin

GALLIMARD JEUNESSE
À PARTIR DE 11 ANS

**Jean-Philippe Arrou-Vignod,
François Place ; ill. François Place**

Olympe de Roquedor

Olympe de Roquedor, une jeune fille au caractère bien trempé, est promise à un mariage arrangé. Elle quitte le couvent où elle est enfermée depuis la mort de son père pour être mariée contre son gré. Mais le destin lui tend une perche : dans l'embuscade de la diligence elle parvient à s'évader. Elle rencontre deux personnages au passé douteux mais qui vont se révéler d'une aide précieuse, bien au-delà de ses espoirs les plus fous ! Armée de sa seule détermination implacable, elle reverse la situation et nous offre ainsi un roman de cape et d'épée dans la plus pure tradition : chevauchées, duels, poursuites, tous les ingrédients sont là ! Une écriture à quatre mains, une alchimie qui fonctionne bien avec des illustrations précieuses de François Place. Olympe est une belle héroïne qui n'a pas froid aux yeux, elle entraîne le lecteur à la suivre dans ses aventures qu'il vit avec plaisir en espérant une suite à cette première collaboration réussie de deux grands noms de la littérature pour la jeunesse. **C.B.**

ISBN 978-2-07-515772-8

16,50 €



GALLIMARD JEUNESSE
À PARTIR DE 12 ANS

**Caroline Lawrence ;
ill. Sara Mulvanny ; trad. de l'anglais
par Faustina Fiore**

Le mystère du temple disparu : Londres 2020 - Londinium 260 après J.-C.

Alex, collégien londonien, fait partie du club de latin et se passionne pour les Romains. Un milliardaire excentrique le recrute pour un voyage dans le temps à travers un portail spatiotemporel expérimental. Il se retrouve à Londinium en 260 ap. J.-C., pour 24 heures, avec Dinu, un autre collégien qu'il déteste. Aventures trépidantes qui font plonger dans une civilisation où tout ou presque est

différent, des chaussures aux odeurs corporelles, en passant par les mentalités et dans une société où l'esclavage est chose normale. La grande virtuosité de ce roman est d'être bourré d'informations de type documentaire, distillées mine de rien tout en déroulant une intrigue qui en est vraiment une, et sans plaquer la psychologie du XXI^e siècle sur des personnes du III^e siècle. Ni un simple roman d'aventure à vague coloration historique, ni une histoire-prétexte à un cours d'histoire : c'est rare et à souligner ! Une excellente surprise. **M.-A.B.**

ISBN 978-2-07-514151-2

13,50 €



GALLIMARD JEUNESSE
À PARTIR DE 10 ANS

**Michael Morpurgo ; ill. Benji Davies ;
trad. de l'anglais par Diane Ménard**

Le phare aux oiseaux

Allen, le narrateur, a, jeune enfant, échappé à un naufrage grâce à Benjamin Postlethwaite, gardien de phare bourru, qui l'a secouru une nuit de tempête. Il lui écrit pour le remercier plusieurs lettres qui restent sans réponse. À la fin de sa scolarité, il retourne le voir, se sent bien sur Puffin Island (l'île aux Macareux), découvre que le vieil homme est illettré et lui apprend à lire ; ils sauvent un macareux blessé, qui ensuite ramène des congénères qui font leur nid sur l'île – puis la guerre arrive, il est mobilisé et ne revient qu'à la fin des hostilités. On retrouve l'extraordinaire conteur qu'est Morpurgo dans cette histoire toute simple aux illustrations délicates. Et l'on est bien étonné d'apprendre dans la postface que cette histoire a été imaginée en hommage à Allen Lane, pour célébrer le 80^e anniversaire de la maison Puffin Books qu'il a fondée en 1940 – considérée visiblement comme le phare de l'édition jeunesse britannique... **M.-A.B.**

ISBN 978-2-07-515184-9

16,50 €



GALLIMARD JEUNESSE
À PARTIR DE 10 ANS

**Sara Pennypacker ; trad. de l'anglais
(États-Unis) par Faustina Fiore**

Le château des papayes

Un titre qui intrigue (du moins en français) et une drôle d'histoire... Mais tout est singulier ici. Et en tout premier le jeune Ware, doté d'une vie intérieure fort riche mais qui fuit toute interaction sociale. Certains le diront inadapté alors on comprend très bien qu'il veuille fuir ce monde réel qui manque cruellement d'imagination ! Voici une lecture substantielle, qui sait prendre son temps, et part à la rencontre de deux enfants, deux électrons libres qui vont faire front au cours d'un été, autour d'un projet un peu fou : planter un jardin (de papayers !) dans les décombres d'une église abandonnée vouée à la démolition. Quand le monde ne semble pas vouloir de vous, savoir malgré tout être roi en son château ! **E.K.**

ISBN 978-2-07-515085-9

16 €





GALLIMARD JEUNESSE
À PARTIR DE 10 ANS

Chris Wormell ;
trad. de l'anglais par Anne Krief

L'évasion magique de l'orpheline Clémentine

La 4^e de couverture annonce : « entre Dickens et Dahl », et c'est exactement ça. Dommage cependant que le titre soit aussi mal traduit. En effet, Clémentine, élevée par un couple très méchant, se croit orpheline, mais ce n'est pas tout à fait ça, l'intrigue le montrera. De plus, aucune magie dans cette histoire, qui fera passer de la grisaille – celle de la ville comme celle de la vie de la fillette – à la couleur – des paysages campagnards autant que des perspectives qui s'ouvrent pour elle. Un roman aux allures de conte, très touchant mais peu réaliste malgré l'ambiance bien rendue d'une ville industrielle du XIX^e siècle. La spécificité peut-être la plus intéressante de cet ouvrage en est les magnifiques illustrations, gravures très fines dues à un illustrateur et auteur de documentaires passé aux romans. M.-A.B.

ISBN 978-2-07-512586-4
16,50 €



GALLIMARD JEUNESSE
À PARTIR DE 13 ANS

Laura Zimmermann ;
trad. de l'anglais (États-Unis) par Marion Roman

De l'importance de savoir rebondir

Au cœur de ce premier roman bourré d'humour et d'ondes positives, le récit d'une relation pourtant difficile. Celle qu'entretient Greer avec Marthe et Maïté. « Et qui sont Marthe et Maïté me demanderez-vous? Mes seins. Mes nichons. Mes nénéés. Mes pare-chocs. Mes doudounes. Mes obus. Mes airbags. Ma paire. Simon & Garfunkel. Mes boobs. Mes lolos. » Depuis qu'ils ont gonflé du jour au lendemain, ils encombrant sa vie et l'empêchent de faire à peu près tout. La lycéenne se livre avec une sincérité désarmante sans se départir d'un bon sens de l'autodérision. Le rapport au corps, avec notamment les complexes et la honte qu'il peut engendrer, est un sujet majeur qui se trouve être pourtant relativement négligé en littérature jeunesse. Étonnant lorsque l'on sait l'importance des changements physiques propres à l'adolescence (sinon les seins, c'est l'acné, la taille, le poids...), si éprouvants émotionnellement. Voici ici un livre qui informe, rassure et divertit : une lecture précieuse! E.K.

ISBN 978-2-07-514566-4
17,90 €



GALLIMARD JEUNESSE
À PARTIR DE 15 ANS

Ibi Zoboi & Yusef Salaam ;
trad. de l'anglais (États-Unis) par Catherine Nabokov

Mes coups seront mes mots

Comment résister et se relever, à chaque fois, encore et toujours alors qu'on sait que l'on est, de par sa naissance, à la mauvaise place et dans la mauvaise peau? Et que ça ne changera jamais? Racisme, discrimination, brutalité policière, justice à deux vitesses sont au cœur de ce récit puissant et dévastateur. Au service du fond, la forme du récit

en vers permet de décocher au lecteur autant d'images fortes et immédiates qu'il l'amoche salement. Et pourtant, plutôt que de succomber à la rage et au découragement, Amal, un garçon afro-américain emprisonné à tort (doté d'une incroyable force de vie et d'une remarquable soif de justice), utilisera son art (le dessin) pour se sauver. Une histoire qui s'inspire de la vie d'un des deux auteurs, Yusef Salaam*, lui-même condamné à tort à l'âge de 15 ans et devenu depuis sa libération un fervent militant pour la réforme des prisons. E.K.

* En 2013, les documentaristes Ken et Sarah Burns ont réalisé *The Central Park Five* qui décrit cette tragédie du point de vue de Yusef et des autres garçons accusés. Cette histoire a également inspiré en 2019 une mini-série produite par Netflix, *Dans leur regard*.

ISBN 978-2-07-515420-8

17,90 €





GULF STREAM
COLLECTION ÉCHOS
À PARTIR DE 11 ANS

Arnaud Druelle

L'enfant Pan

Un prequel au roman de J.M. Barrie qui nous plonge d'abord dans un univers à la Dickens, dans le Londres de 1881. Le jeune Peter Hawkins, amené dans un orphelinat, est piégé par une bande toxique. Il échappe à la prison grâce à deux « syphes » qui l'emmènent au Pays-de-nulle-part pour rejoindre Egon Pan qui s'y ennuie, ses amis ayant été transformés en pirates sanguinaires. On retrouve les protagonistes de Peter Pan, dans une nouvelle aventure pleine de fantaisie mais aussi de dangers mortels. Peter va-t-il reprendre la lignée des Pan avec les amis qu'il a entraînés à sa suite dans ce pays magique ? Un premier roman agréable et inventif. L'auteur recourt avec talent aux ressorts du roman d'aventure et de fantaisie et donne un nouvel éclairage crédible, bien mené et sombre par moments, au roman de Barrie, qu'on a envie de relire dans la foulée. *V.E.*

ISBN 978-2-35488-888-6

16 €

EXISTE EN VERSION NUMÉRIQUE



HACHETTE ROMANS
À PARTIR DE 14 ANS

Célia Samba

La rue qui nous sépare

Un premier roman sur la relation qu'on peut construire avec les cassés de la vie. Mia, 19 ans, étudiante à Paris, remarque Tristan, 21 ans et SDF. Après une simple envie inaboutie de lui offrir une crêpe, la communication s'instaure peu à peu avec ses incompréhensions, non-dits, avancées et nombreux reculs pour se protéger émotionnellement, même s'ils tombent amoureux l'un de l'autre. L'auteure tente de déconstruire les clichés sur le monde de la rue et l'engrenage qui y amène. Le roman est comme un ballet dont les deux héros se cherchent et se fuient continuellement. Il est intéressant que deux issues soient proposées au lecteur : une première, dramatique, la deuxième plus positive. L'éditeur incite à s'engager par rapport aux SDF et soutient l'association La Cloche. *V.E.*

Lauréate du concours d'écriture « Nos futurs » organisé par Hachette romans en 2020 récompensant un premier roman engagé.

ISBN 978-2-01-714021-4

18 €

EXISTE EN VERSION NUMÉRIQUE



HÉLIUM
À PARTIR DE 11 ANS

Stewart Foster ; trad. de l'anglais (Royaume-Uni) par Cécile Chartres

Recherche parents parfaits

Dans ce portrait attachant d'un jeune garçon de 11 ans qui a passé la majeure partie de sa vie en foyer, le romancier, dont c'est le premier titre traduit en France, excelle à rendre l'ambivalence des sentiments ainsi que ce mélange de dureté et de naïveté qui habite Sam. Car, tout en peinant à donner sa confiance parce que trop souvent déçu (au point de ne pas voir ce qui est là sous ses yeux), il rêve dans le même temps si fort à cette famille idéale qui

l'emmènerait à Disneyland et lui offrirait une Xbox ! Il échafaude alors un plan insensé : créer des affiches et fixer un rendez-vous pour interviewer de nouveaux papas et mamans potentiels ! Un roman à fleur de peau mais où l'humour et la tendresse irradiant. *E.K.*

ISBN 978-2-330-14807-2

15,50 €

EXISTE EN VERSION NUMÉRIQUE



LA MARTINIÈRE FICTION J.
À PARTIR DE 13 ANS

Anna Mainwaring ; trad. de l'anglais (Royaume-Uni) par Frédérique Fraisse

Le vrai visage de Tulip Taylor

Tulip, 15 ans, rencontre le succès avec ses vlogs de tutoriel maquillage. Mais un garçon de sa classe, nouveau, la met au défi de se présenter à un jeu de télé-réalité où des ados doivent survivre dans la nature. Elle est sélectionnée. Et ne sera pas la première éliminée ! Franchement bien meilleur que la couverture et le résumé peuvent le laisser penser, ce roman parle de l'affirmation de soi, par rapport à l'image que l'on peut avoir de vous, mais aussi par rapport à ce que les parents projettent sur vous (la mère de Tulip l'utilise pour les revenus que ça lui procure ; le père du garçon le voudrait semblable à lui et à son frère aîné à qui tout réussit, le méprise ouvertement et veut en faire son clone...). Pas mal d'humour, des péripéties inattendues, une certaine profondeur. Bref, un roman qui crée la surprise ! Sur sa place dans le monde, le regard sur soi. *M.-A.B.*

ISBN 978-2-7324-9456-2

14,90 €



MILAN

À PARTIR DE 11 ANS



**Sarah Allen ;
trad. de l'anglais (États-Unis) par
Leslie Damant-Jeandel**

Un cœur gros comme une étoile

Libby, la narratrice, 12 ans, est atteinte du syndrome de Turner, maladie génétique rare, qui la met un peu en marge de sa classe. Heureusement, sa famille (ses parents et sa grande sœur nouvellement mariée) sont les plus chouettes du monde, et elle s'épanouit tranquillement malgré ses troubles d'apprentissage non verbaux, ses prothèses auditives et ses difficultés à engager la conversation pour se faire des amies. Un travail scolaire va lui faire prendre conscience de l'injustice qu'a subie Cecilia Payne, qui a découvert la structure des étoiles, et qui n'est citée dans aucun manuel car un homme s'est attribué le résultat de ses recherches. Un roman très positif et passionnant, à la fois le combat de Libby pour remettre en avant cette femme, mais surtout sa vie quotidienne, avec sa différence, ses questions, ses peurs (sa sœur, enceinte, revient habiter chez eux, et Libby craint que sa future nièce ne soit atteinte du même handicap...), mais aussi son immense générosité et sa capacité de résilience. Un excellent roman sur la différence et le handicap, qu'il soit de genre (pour la chercheuse des années 1950) ou physique (pour la fillette), sans aucun pathos, et au profond parfum de vérité, lié au fait que l'auteur est elle-même atteinte du syndrome de Turner. **M.-A.B.**

ISBN 978-2-408-01749-1

13,90 €**EXISTE EN VERSION NUMÉRIQUE**

MILAN

À PARTIR DE 13 ANS

**Stacey Lee ; trad. de l'anglais
(États-Unis) par Alison Jacquet-Robert**

La vie vue d'en bas

Donner une voix aux oubliés de l'histoire. En choisissant comme héroïne une femme d'origine chinoise, la romancière sino-américaine* explore une facette inconnue des préjugés au tournant du xx^e siècle aux États-Unis. Après que l'esclavage ait été aboli, la ségrégation raciale a pris la suite, ne s'exerçant pas seulement envers les Afro-Américains mais aussi envers les Chinois venus fournir une nouvelle main-d'œuvre à bas prix. Le personnage de Jo (clin d'œil aux quatre filles du Dr March?) qui travaille comme femme de chambre et vit dans une cave avec son grand-père adoptif (mais écrit aussi anonymement dans le journal de la ville une chronique irrévérencieuse et féministe sur l'iniquité de la société d'Atlanta — clin d'œil à Scarlett?) est un personnage en or ! Courageuse et pleine d'esprit, elle persiste malgré tous les obstacles sur son chemin. Et en profite même pour trouver l'amour ! Une fiction bien plus douce que la réalité ! **E.K.**

** Elle a participé à la création en 2014 de We Need Diverse Books, une organisation à but non lucratif créée pour promouvoir la diversité des formes multiples dans la littérature et l'édition pour enfants.*

ISBN 978-2-408-01834-4

16,90 €**EXISTE EN VERSION NUMÉRIQUE**

OSKAR

DROITS DE L'ENFANT. NEW YORK, 1989

À PARTIR DE 9 ANS

Julien Artigue

Papa, l'argent et moi...

La jeune narratrice envoie des lettres à sa maman, qui a quitté le domicile familial, pour lui raconter son quotidien, de plus en plus pénible à cause des obsessions de son père pour l'écologie et les économies. Elle décide d'enquêter pour savoir pourquoi son papa est devenu si radin... Dernier titre d'une collection qui, depuis 2018,

aborde des thèmes forts au plus près du quotidien des enfants (sans-papiers, maltraitance, harcèlement, incestes...).

Ce roman court montre comment une famille peut basculer dans la précarité et comment les parents peuvent tenter maladroitement de cacher la vérité pour préserver leur enfant. Au-delà de l'originalité du sujet, la justesse du récit est liée à l'écriture, fluide et vive. **A.B.**

ISBN 979-10-214-0708-4

7,95 €

POCKET JEUNESSE-PKJ

À PARTIR DE 14 ANS

Marie Reppelin

La carte des confins, 1

Le pouvoir imaginaire de la carte a essaimé dans les romans des littératures de l'imaginaire, en faisant la marque de fabrique, le point d'entrée des romans de fantasy, mais ce premier tome d'une nouvelle série s'intéresse à l'objet lui-même. Blake Jackson, capitaine de l'Avalon, est un jeune pirate qui a déjà fait ses preuves. Pour réaliser une promesse faite à son père, pirate également, il court après tout ce qui lui permettra de trouver la carte des confins avec peut-être, à la clé, un fabuleux trésor. Sa quête croise la route de Callie, jeune voleuse qui n'a pas froid aux yeux, mais qui fuit désespérément un passé effrayant et mystérieux. Le destin a-t-il raison de les réunir ? Une vraie histoire de pirates avec des bagarres, des massacres, de l'action mais aussi de la magie noire ainsi qu'une belle héroïne féminine qui séduira tout cet équipage qui veut en découdre ! Mais attention ! Tous ces ingrédients piquants composent une histoire à suspense qui s'arrête abruptement, laissant le lecteur dans l'attente fiévreuse de la suite des aventures de nos jeunes héros ! Une belle réussite pour le premier roman de Marie Reppelin, libraire. **C.B.**

ISBN 978-2-266-31066-6

17,90 €**EXISTE EN VERSION NUMÉRIQUE**

L'ÎLE, VARIATIONS SUR LE MÊME THÈME

Forgée dans les légendes et les récits exceptionnels (le Mythe de l'Atlantide, l'Odyssee d'Homère, l'Utopie de Thomas More), l'île en littérature n'a cessé depuis la nuit des temps d'imposer son fort pouvoir d'attraction. Lieu de tous les possibles mais aussi de toutes les ambivalences : à la fois clos et ouvert ; prison ou nouveau jardin d'Eden. On y pénètre à ses risques et périls car l'île possède la faculté de prendre le pouls de chaque personnage et d'adapter sa réponse en conséquence. Elle rend ce qu'on lui donne, ni plus, ni moins.

Cette sélection de dix excellents romans parus récemment nous permet d'appréhender quelques facettes de ce lieu de tous les fantasmes.

Le repli sur soi-même : une poignée de thrillers psychologiques de haut vol, mâtinés de polar et/ou de fantastique, et un roman de science-fiction divertissant et intelligent qui nous parle des capacités phénoménales du cerveau humain. L'île, l'esprit : deux lieux fermés, l'un tangible, l'autre pas, qui entrent en symbiose pour mieux brouiller notre perception de la réalité.

• **Passé minuit** / Emmanuelle Cosso Sarbacane (Exprim'), 2021 - À partir de 15 ans.

ISBN 978-2-37731-600-7 / 16 €

• **L'île aux mensonges** / Frances Hardinge ; traduit de l'anglais par Philippe Giraudon, Gallimard jeunesse, 2018 - À partir de 13 ans

ISBN 978-2-07-507677-7 / 18,20 €

• **Nous les menteurs** / E. Lockhart ; traduit de l'anglais (États-Unis) par Nathalie Peronny, Gallimard jeunesse (Pôle fiction), 2018 - À partir de 15 ans

ISBN 978-2-07-509911-0 / 6,90 €

• **L'île** / Vincent Villeminot, Pocket jeunesse-PKJ, 2021 - À partir de 13 ans

ISBN 978-2-266-31503-6 / 17,90 €

• **Cogito** / Victor Dixen, Robert Laffont (Collection R), 2019 - À partir de 13 ans

ISBN 978-2-221-24172-1 / 18,90 €

Mais ce bout de terre perdu au milieu de l'océan peut aussi se faire terre d'accueil ou devenir un refuge pour ceux qui seraient abandonnés ou persécutés. Il offre alors la sécurité d'un cocon et peut même se tenir prêt à lutter (en personne) si besoin ! Dans ces romans flamboyants qui font la part belle à l'aventure, le paysage insulaire incroyable, grandiose et sauvage, rend hommage au cœur pur et au courage des personnages (même ceux faits de tôle et boulons !).

• **L'internat de l'île aux cigales, 1** / Julie Bonnie, Albin Michel jeunesse, 2019 - À partir de 11 ans

ISBN 978-2-226-43760-0 / 13,50 €

• **Robot sauvage** / Peter Brown ; traduit de l'anglais par Alice Marchand, Gallimard jeunesse, 2018 - À partir de 11 ans

ISBN 978-2-07-507539-8 / 13,50 €

• **Steam sailors 1 et 2** / E. S. Green, Gulf stream, 2020 - À partir de 13 ans

ISBN 978-2-35488-775-9 et 978-2-35488-811-4 / 17 € chacun

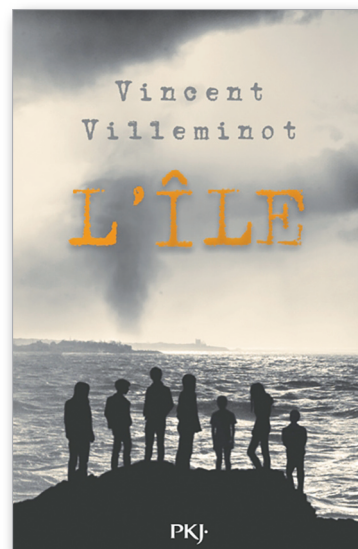
• **Maresi : chroniques de l'abbaye écarlate** / Maria Turtschaninoff ; traduit du suédois (Finlande) par Johanna Kuningas, Rageot, 2017 - À partir de 15 ans

ISBN 978-2-7002-5308-5 / 14,90 €

• **Longtemps j'ai rêvé de mon île** / Lauren Wolk ; traduit de l'anglais (États-Unis) par Marie-Anne de Béru, L'École des loisirs (Médium), 2019 - À partir de 13 ans

ISBN 978-2-211-23448-1 / 16,50 €

Par Emmanuelle Kabala



POCKET JEUNESSE-PKJ
À PARTIR DE 13 ANS



Vincent Villeminot

L'île

Ils sont six, six adolescents vivant sur cette île envahie à la belle saison par le flot des touristes, ils partagent des cachettes, des secrets, une grande complicité. Lorsqu'une fumée noire s'élève du continent, que des rumeurs inquiétantes arrivent jusqu'à eux, l'envie de s'isoler prend le dessus : ne plus laisser aborder personne. Et la peur monte, enflé, avec les premiers morts, et finit par faire tout déraiper. Qu'est-on capable de faire pour survivre ? Bénéficiant d'une résidence d'auteur en 2020, dans le sémaphore de l'île d'Aix, Vincent Villeminot a publié en ligne gratuitement un chapitre chaque soir, comme un roman-feuilleton, au printemps 2020. La publication en un volume de cette robinsonnade permet une lecture plus homogène, qui nous tient en haleine jusqu'à la fin. Du suspense, de l'émotion et une narration implacable, on apprécie encore une fois le brio de cet auteur qui tire les ficelles d'une histoire époustouflante.

C.B.

ISBN 978-2-266-31503-6

18,90 €

EXISTE EN VERSION NUMÉRIQUE

RAGEOT

À PARTIR DE 15 ANS



Meg Rosoff ; trad. de l'anglais (Grande-Bretagne) par Clémentine Beauvais

Tempête d'une nuit d'été

Un grand roman d'été qui oscille constamment entre frivolité et perversité, légèreté et drame. Cela commence comme un joyeux rituel familial consistant chaque année à passer les vacances d'été dans une maison sur la plage, non loin d'une cousine adorée et de son séduisant amoureux comédien de théâtre. Mais très vite, ce paradis va être perverti par l'arrivée d'un serpent. Deux frères adolescents, qui sont les fils d'une actrice sur le déclin, débarquent. Tandis que l'un fait tout pour passer inaperçu, l'autre, à la beauté incandescente, rayonne. Et lentement, tisse sa toile... Pourquoi certains attirent-ils toute la lumière à eux? Il y a quelque chose de totalement fascinant pour le lecteur, comme pour l'un des enfants de la famille qui se fait le témoin, à observer ces jeux de séduction qui virent au jeu de massacre des sentiments. Un magnifique roman d'apprentissage sous le signe d'un désenchantement amer. La promesse est aussi dans l'écriture. Ici, le narrateur n'est jamais identifié en termes de nom ou de genre, une dynamique qui ajoute du mystère et de l'ambiguïté; Brillantissime! **E.K.**

ISBN 978-2-7002-7646-6

15,90 €**EXISTE EN VERSION NUMÉRIQUE**

SARBACANE

EXPRIM'

À PARTIR DE 14 ANS

Emmanuelle Cosso

Passé minuit

Que s'est-il produit « passé minuit » à cette fête du 31 décembre sur un îlot inhabité, au large de l'île de Bréhat? Ève ne s'en souvient pas! C'est l'amnésie, le noir total, en dehors de ses nuits emplies de terreur. Et où est passée Leila, sa meilleure amie? Lui

est-il arrivé malheur comme elle le pressent? Pourquoi ne veut-on pas lui dire la vérité? Sans parler de son père et de son petit frère adoré qui n'habitent plus avec elle et sa mère... L'année qui va suivre, Ève va tout faire pour renouer avec le fil de son histoire, alternant moments présents et flashbacks. Mais le dénouement risque de dépasser ses cauchemars... Un thriller psychologique aux confins de la mémoire, savamment mis en scène et à l'écriture habitée! **J.L.D.**

ISBN 978-2-37731-600-7

16 €**EXISTE EN VERSION NUMÉRIQUE**

SARBACANE

EXPRIM'

À PARTIR DE 14 ANS

**H. Lenoir**

Félicitatie

Des extraterrestres aux allures d'insectes géants ont envahi la Terre et gardé en guise d'animaux domestiques une poignée d'humains. Qui ne sont pas du genre à se laisser faire. Peut-être pourraient-ils exploiter le fait que lesdits extraterrestres explosent quand ils sont en contact avec des poils de chats? Un récit à deux voix, alternativement celle de Yacine, 16 ans, et de Rosamonde, pas beaucoup plus âgée. Ils réussissent à s'enfuir de Paris, avec quatre chatons et Diego, un ancien militaire qui a des contacts avec des résistants cachés dans une base près de Vierzon. Bourré d'humour et de références à plein d'univers de SF (de la série Z aux grands classiques), mais véritablement original, ce roman de SF parodique – et qui de plus se passe en France, ce qui change agréablement des USA habituels – réussit en outre à faire passer beaucoup d'émotion. Une pépite!!!! **M.-A.B.**

ISBN 978-2-37731-597-0

18 €**EXISTE EN VERSION NUMÉRIQUE**

SEUIL

À PARTIR DE 9 ANS

Dorothée de Monfreid

Mari Moto seule contre l'ouragan

Mêlant situation catastrophique, humour décalé et héroïsme du quotidien, l'épopée de la petite Mari nous emmène à travers une campagne dévastée, sur la vieille moto que sa grand-mère pas comme les autres lui a appris à conduire. Après une tempête épouvantable, qui coupe tous les moyens de communication, il n'y a d'autre solution pour Mari que de partir à moto vers la station-service la plus proche pour alerter les secours. Las, la station est elle aussi dévastée (les pompistes sont dans le congélateur), ainsi que le restaurant le plus proche et même la gare! Le trajet est très compliqué pour Mari qui n'a pas la bonne taille, tombe à plusieurs reprises, manque d'essence et se laisse parfois gagner par le désespoir mais arrive quand même au passage à rassurer et mettre en sécurité les gens qu'elle croise. Raconté avec beaucoup d'humour, décrivant des situations angoissantes avec un twist absurde qui permet de ne pas inquiéter le jeune lecteur, et délicieusement rythmé par des pages de BD et des passages du fameux carnet de Mari, c'est une vraie réussite. *Voir Making of p. 90. C.G.*

ISBN 979-10-235-1475-9

11 €

SEUIL JEUNESSE

LE GRAND BAIN

À PARTIR DE 8 ANS

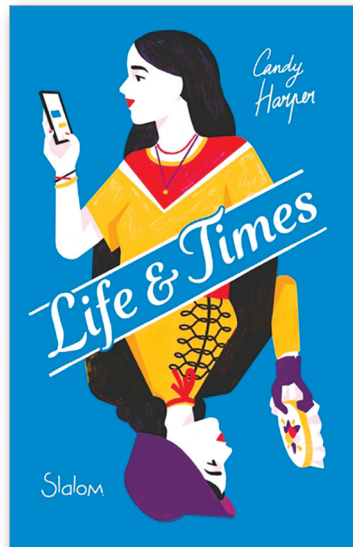
Hervé Giraud ; ill. Émilie Gleason

Le garçon qui croyait qu'on ne l'aimait plus

Pour Charly, la cour de récréation de l'école maternelle, c'était le paradis : trottinettes et tricycles à gogo, rigolades entre copains et bienveillance des maîtresses. Alors, à son arrivée au CP, dans la grande cour vide de tout jouet, c'est la déception. Il y a bien un élève qui a un véhicule, alors là, du tonnerre, une machine à quatre roues, mais il ne le prête jamais ! Avec ceux qui jouent perso, Charly sait y faire, mais lorsqu'il pique son fauteuil à « l'handicapé », il ne réalise pas qu'il passe dans le monde de ceux qu'on n'aime pas... Immergés dans l'esprit d'un enfant qui voit le monde à sa façon et n'a aucune idée de ce qu'est le handicap, nous assistons impuissants à la dégradation des choses pour Charly qui s'enferme dans le regard sévère et réprobateur que les adultes et les autres enfants portent sur lui. Bloqué, incompris, il se recroqueville et ne parvient plus à trouver la sortie jusqu'à ce que, temporairement exclu de l'école, il commence à comprendre tout seul puis avec l'aide de Camille, le petit garçon en fauteuil du début (paradoxalement le seul à avoir compris Charly à l'époque), les réalités du monde des « grands ». Percutant, juste, et touchant. C.G.

ISBN 979-10-235-1564-0

9,50 €



SLALOM

À PARTIR DE 12 ANS

Candy Harper ; trad. de l'anglais par Diane Gagneret

Life & times

Encore un roman où une adolescente se retrouve dans le corps d'une autre, sauf que deux siècles séparent Bradley, ado ultra connectée du XXI^e siècle, d'Eugenie, noble campagnarde du XIX^e siècle. Elles souhaitaient changer de vie pour échapper, l'une au divorce de ses parents, l'autre à un mariage forcé. Ce bouleversement va leur faire prendre conscience qu'elles peuvent agir sur leur destin. C'est à ce prix qu'elles pourront regagner leur propre corps. L'histoire, bien menée, renouvelle les romans de pensionnat, et se joue avec intelligence des codes et modes de vie d'hier et aujourd'hui. On est plus dans un roman psychologique et féministe que dans le genre fantastique, et on y croit. Une écriture agréable qui alterne les chapitres où tour à tour Eugenie et Bradley se livrent. V.E.

ISBN 978-2-37554-261-3

14,95 €

EXISTE EN VERSION NUMÉRIQUE



SLALOM

À PARTIR DE 13 ANS

Florence Medina

Passionnément, à la folie, à la folie

Mara, une adolescente de 17 ans, découvre l'amour dans les bras de Jeremy. Elle est persuadée que c'est LE bon. Elle se donne corps et âme à lui. Aussi, quand elle découvre que Jeremy lui ment depuis le début, quelque chose en elle s'embrase. Son amour la dévore et devient obsession jusqu'à lui faire perdre pied. Et si elle était comme sa mère, une « love addict », qui vit sous médicaments, recluse chez ses parents ? Ce roman aborde des sujets forts : le premier amour, la première expérience sexuelle, la dépendance affective, la séparation, la dépression. Mais, grâce à l'écriture douce et sensorielle de Florence Medina ce road trip thérapeutique, bercé de musique des années 1980, est un récit positif. A.B.

ISBN 978-2-37554-284-2

14,95 €

EXISTE EN VERSION NUMÉRIQUE



TALENTS HAUTS

EGO

À PARTIR DE 12 ANS

Elsa Devernois

Le plongeur

Trois nouvelles illustrent efficacement la question du consentement en la transposant à la relation à l'eau. Deux jeunes filles se trouvent obligées de sauter d'un plongeur ; un grand jette à l'eau son petit cousin qui ne sait pas nager et un jeune adulte oblige sa copine à entrer dans la mer. Les points de vue changent : une des jeunes filles parle de la honte qu'elle a ressentie ; les « grands » ne comprennent pas les conséquences de leurs actes et la témoin n' imagine pas intervenir. Pas de jugement, l'auteure fait confiance au lecteur qui peut s'identifier à la victime d'une situation banale qu'on peut transposer à d'autres situations de violence. Un style efficace, discrètement intentionnel, sans

didactisme, qui peut donner lieu à des discussions intéressantes ou tout simplement être compris de tous et toutes. **V.E.**

ISBN 978-2-36266-428-1

7 €



THIERRY MAGNIER
À PARTIR DE 11 ANS



Sandrine Bonini

Le grand tour, 1

C'est d'abord un livre très séduisant visuellement. Le texte et les nombreux petits dessins qui l'émaillent comme autant de légendes sont réalisés à l'encre bleue. Ce bleu ardent et profond qui est aussi celui de la mer, un élément central du décor. Pour créer ce monde unique, dont la carte en relief s'étale sur la totalité de la couverture, l'autrice-illustratrice a endossé plusieurs rôles : ethnographe, géographe, naturaliste. Un travail d'une précision et d'une richesse rarement rencontrées en littérature pour la jeunesse (on pense à *l'Atlas des géographes d'Orbae* de François Place même si on reste ici dans le domaine du roman). Pour mieux pénétrer ces contrées inconnues, la romancière s'attache aux pas de trois personnages en particulier : Arto, le fils cadet du Régent du Grand Duché, un jeune homme impétueux ; Siebel, jeune femme destinée à un mariage arrangé avec le grand-frère d'Arto et Aglaé, l'aînée de quatre sœurs qui s'engage dans l'armée. Au rendez-vous : des aventures sur terre, sur mer et sous terre doublées d'une réflexion originale sur la figure de l'étranger. Le lecteur est en totale immersion : l'aventure ne fait que commencer ! **E.K.**

ISBN 979-10-352-0418-1

15,80 €

EXISTE EN VERSION NUMÉRIQUE

THIERRY MAGNIER
À PARTIR DE 13 ANS

Rémi Giordano

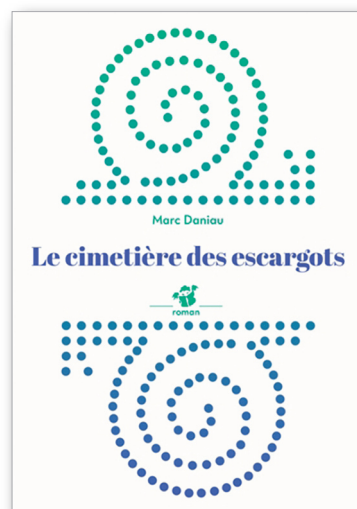
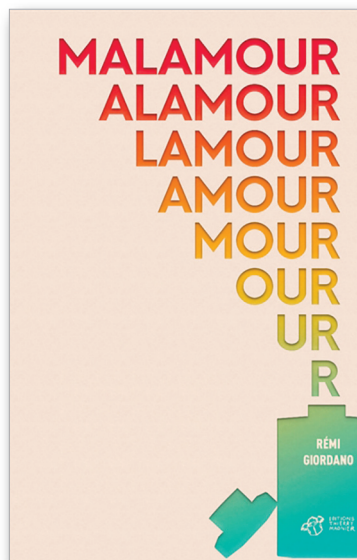
Malamour

Lors d'une fête de fin d'année organisée par un camarade du lycée, Oscar aurait été victime d'une agression. Le temps que l'enquête soit menée, ses parents décident de l'envoyer chez sa tante, veuve et très malade. Durant ce séjour, de nouveaux amis, la lecture du célèbre roman de Patrick Süskind (*Le parfum*), le théâtre et le cinéma, aident Oscar à s'interroger sur l'importance de son odorat, sur les violentes pulsions incompréhensibles qu'il éprouve, à se comprendre et à s'accepter finalement. L'écriture sensorielle exprime l'ambivalence du personnage, sa sensibilité extrême et les angoisses qui le taraudent. Ce récit écrit à la première personne questionne également la place des proches dans la construction identitaire et sexuelle des adolescents. Rémi Giordano publie son premier roman pour la jeunesse : délicat, intime, sensible et émouvant. **A.B.**

ISBN 979-10-352-0331-3

13,90 €

EXISTE EN VERSION NUMÉRIQUE



THIERRY MAGNIER
PETITE POCHE
À PARTIR DE 8 ANS

Marc Daniou

Le cimetière des escargots

Le narrateur Polo nous raconte ses vacances de Pâques passées à la campagne chez son oncle et sa tante, agriculteurs. Avec Titi, son grand cousin, ils partagent leurs journées entre les tâches de la ferme, la pêche au goujon et la chasse à l'escargot, Tata Hiette ayant promis de les acheter cinq centimes chacun. Mais pris dans leurs jeux, les deux garçons oublient de ramener le troupeau de vaches à l'étable. Ça va faire vilain !! Ce récit, servi par une écriture très vivante, parvient à nous plonger dans une ambiance rurale (emploi d'un langage parlé teinté de patois), enfantine mais non dénuée d'une certaine violence sourde, des enfants envers les animaux, des adultes envers les enfants. **A.B.**

ISBN 979-10-352-0416-7

3,90 €





THIERRY MAGNIER
PETITE POCHE
À PARTIR DE 11 ANS

Mikaël Ollivier

Bleu comme l'espoir

Un jeune garçon se réveille après avoir été cryogénisé 3789 ans plus tôt et de multiples questions surgissent. Pourquoi voyage-t-il à travers l'espace? Pourquoi a-t-il quitté son monde depuis si longtemps? Quels sont les autres habitants de l'univers à l'heure où on se lance dans l'exploration plus en profondeur de Mars? À travers le hublot, une planète apparaît. Serait-ce le refuge tant espéré? Ce très court roman démontre brillamment que les littératures de l'imaginaire, et en particulier la SF, peuvent aussi se couler à merveille dans la forme brève. Et le retournement final est une vraie surprise. Un roman de science-fiction efficace et bluffant qui évoque en 40 pages les prises de conscience écologiques bien actuelles. C.B.

ISBN 979-10-352-0333-7
3,90 €



YNNIS
ROMANS
À PARTIR DE 10 ANS

Diana Wynne Jones ;
ill. Miho Satake ; trad. de l'anglais
(Royaume-Uni) par Magali Mangin

Aya et la sorcière

Un objet hybride entre l'album – pour le grand format et les illustrations – et le roman – pour le texte. La couverture est hélas d'un style formaté d'image de synthèse, tiré du téléfilm des studios Ghibli (sorti en 2020, et d'un style fort différent de celui auquel il nous avait habitués), au contraire des illustrations intérieures, très jolies dans leur classicisme. Une petite histoire sympathique, d'une fillette abandonnée mais à la forte personnalité, qui souhaite rester à l'orphelinat où tout le monde fait ses quatre volontés; mais un jour, une sorcière l'adopte pour en faire sa domestique... La gamine ne va pas se laisser faire. Un monde où le quotidien se mélange au fantastique: sorcières, magiciens et démons font partie de la vie sans que personne ne s'en étonne. Une excellente introduction à l'univers de D. Wynne Jones. Si le lecteur reste un peu sur sa faim, en grandissant, il pourra passer naturellement à *Chrestomanci* puis au *Château de Hurler*... M.-A.B.

ISBN 978-2-37697-206-8
17,95 €



CLASSIQUES

YNNIS
ROMANS
À PARTIR DE 11 ANS

Mary Stewart ; ill. Shirley Hughes ;
trad. de l'anglais (Royaume-Uni) par
Magali Mangin

Le balai magique : Mary et la fleur de la sorcière

Mary, 11 ans, vient de déménager à Redmanor, chez sa grand-tante Charlotte. En se promenant dans la forêt, elle découvre la « fleur de la sorcière » qui ne pousse que tous les 7 ans et qui lui permet, pour une nuit, de posséder des pouvoirs magiques et d'accéder à l'école de magie Endor. On découvre avec plaisir ce roman de Mary Stewart (1916-2014) publié en 1971 et traduit pour la première fois en français. Cette autrice britannique est connue pour son *Cycle de Merlin*, qui explore la légende arthurienne. Au cours de sa carrière, elle a produit plus d'une vingtaine d'œuvres destinées à la jeunesse avec des personnages féminins brillants et aventureux. *Mary et la fleur de la sorcière* a été adapté en cinéma d'animation par Hiromasa Yonebayashi en 2017 et un album tiré du film a été publié en 2018 chez Nobi Nobi. Un classique qui a tout pour séduire les jeunes lecteurs férus de magie. C.B.

ISBN 978-2-37697-156-6
14,95 €

EXISTE EN VERSION NUMÉRIQUE



SUITES ET SÉRIES

BAYARD

À PARTIR DE 11 ANS

Mr Tan, ill. Diane Le Feyer

Mortelle Adèle, 2. Les bêtises, c'est maintenant !

Nouvelles aventures de la célèbre et espiègle fillette rousse aux énormes couettes. Adèle a décidé de se présenter aux élections de délégués de sa classe. Elle prépare un discours fort, contre les devoirs, contre la dictature du rose et des paillettes, contre tout. Elle promet l'impossible pour gagner. Tenir ses promesses, elle verra ça quand elle sera élue ! Avec un humour assez féroce, ce tome, édité avec une opportunité calendaire certaine, aborde l'apprentissage de la démocratie, l'organisation d'élections mais également le piège de la démagogie avec tous les ingrédients qui font le succès de cette série grinçante. **A.B.**

ISBN 979-1-0363-2674-5

9,95 €

EXISTE EN VERSION NUMÉRIQUE



L'ÉCOLE DES LOISIRS

NEUF EN POCHE

À PARTIR DE 11 ANS

Malika Ferdjough, ill. Cati Baur

Le club de la pluie [5] dans le train de la peur

Les quatre pensionnaires du « Club de la pluie » se retrouvent (avec leur professeur, quatre autres élèves et un chien passager semi-clandestin) dans un train de nuit qui va les emmener jusqu'à Pompéi. Mais il y a des gens bizarres : un garçon qui prétend être poursuivi par des tueurs, une fausse Suédoise (?), un groupe de soi-disant rappeurs qui occupent le wagon d'à-côté et dont les membres sont armés... sans compter une fillette à l'air angélique mais qui adore jouer des tours pendables à tous ceux qui passent à sa portée. La mythomanie inoffensive d'un jeune va croiser la route d'un témoin à protéger et de vrais tueurs. Une bonne intrigue bien

menée, par une excellente romancière, si l'on passe sur l'in vraisemblance qui sous-tend l'histoire, au dénouement heureux mais il était moins une ! **M.-A.B.**

ISBN 978-2-211-30916-5

7,80 €



GALLIMARD JEUNESSE

À PARTIR DE 13 ANS

Kristen Ciccarelli ; trad. de l'anglais (Canada) par Alice Marchand

Iskari, 3. La tisseuse de ciel

Dernier tome de la trilogie qui a mêlé avec brio dragons, pouvoirs, légendes, politique, amour et amitié. Eris, plus connue sous le nom de Dansemort, voleuse insaisissable, est l'héroïne de ce dernier volume. Elle rencontre Saïre, cousine d'Asha et de Dax, désignée commandante de l'armée dans le précédent opus. Dès cet instant leurs chemins vont s'entremêler et les entraîner dans une aventure trépidante, nous dévoilant les secrets des légendes de Firgaard, mettant en péril tout l'équilibre établi. Une trilogie formidablement maîtrisée, adoptant les points de vue de différentes héroïnes aux pouvoirs distincts mais cela permet justement au lecteur de se promener dans toute cette série de fantasy sans aucune baisse de rythme. Une belle réussite. **C.B.**

ISBN 978-2-07-508285-3

18,50 €



GALLIMARD JEUNESSE

SCRIPTO

À PARTIR DE 13 ANS

Mathilde Tournier

Le maître de la Grèce

Huit ans après *Les Révoltés d'Athènes*, la paix est à nouveau menacée en ce début de IV^e siècle avant J.-C. Le bel Héraclio est de retour, hanté par le souvenir de la bataille où mourut son père et obsédé par le pouvoir croissant du tyran Lysandre. Il se retrouve mêlé au plus haut niveau aux événements qui se précipitent jusqu'à la guerre. L'auteure aborde la question du pouvoir, de l'emprise, des différences sociales et moins l'aspect philosophique que dans le premier volume. Elle montre aussi la place de l'homosexualité et de la prostitution dans la société et donne la part belle aux femmes, pourtant citoyennes de seconde zone. On est davantage dans un roman de guerre, inspiré par les récits de Xenophon et Plutarque, qui donne toutefois la parole aux oubliés de l'histoire. **V.E.**

ISBN 978-2-07-514286-1

11,50 €



KENNES

À PARTIR DE 12 ANS

Marilou Addison

Les D.I.Y. de Maélie, 4. Des poux dans la tête

Une suite à hauteur des volumes précédents, un mélange réussi de vie quotidienne teintée de gravité puisqu'il y est question cette fois de tentative de captation d'héritage et de manipulation par un père sur son enfant. Le père de Maélie a réapparu, mais elle est désarçonnée par son attitude, et découvre qu'il ne s'intéresse qu'à l'argent que sa mère lui aurait légué. Sa désillusion lui permet au moins de comprendre qui sont ceux qui tiennent vraiment à elle et s'emploient à la protéger. Et la vie quotidienne d'une jeune adolescente dans un Québec hivernal et rural est très intéressante pour les lecteurs français, de même que la résilience de Maélie, qui poste des tutoriels de

D.I.Y. sur sa chaîne YouTube, et doit accessoirement aider sa meilleure amie homosexuelle à s'accepter telle qu'elle est. *M.-A.B.*

ISBN 978-2-38075-140-6

14,90 €

EXISTE EN VERSION NUMÉRIQUE



LUMEN

À PARTIR DE 12 ANS

Victoria Forester, trad. de l'anglais (États-Unis) par Raphaëlle Pache

Piper McNimbus, 2. Le garçon qui savait tout

Piper (qui sait voler) et Conrad (un génie qui, à 12 ans, a compris comment faire des sauts temporels) vivent maintenant à la ferme, chez les parents de Piper. Mais les catastrophes naturelles se multiplient dans le pays, et le président des États-Unis, père de Conrad, leur met des bâtons dans les roues. Ah, s'ils pouvaient rejoindre Xanadu, lieu mythique où les personnes aux dons exceptionnels peuvent s'épanouir à l'écart des autres humains ! Un t. 2 bien meilleur que le premier, tant au niveau des personnages, qui ont plus de profondeur, que des péripéties et de la cohérence d'ensemble – même si ce roman semble formaté pour devenir un film : ce n'est pas pour rien que l'auteur est scénariste. *M.-A.B.*
NB : Le vol. 1 est paru en 2020 sans mention de l'ensemble : *La fille qui pouvait voler*.

ISBN 978-2-37102-303-1

16 €

EXISTE EN VERSION NUMÉRIQUE



MILAN

À PARTIR DE 13 ANS

Giovanna & Tom Fletcher ; trad. de l'anglais par Anne Delcourt

Eve of man, 2. Des illusions

Un deuxième tome tout aussi palpitant que le premier. Eve est la seule fille jeune dans un monde en péril, et le dernier espoir de survie de l'humanité. Jusque-là élevée dans le mensonge, elle s'échappe de sa prison dorée pour rejoindre les Libérêveurs

grâce au fils du maître de la situation, un psychopathe fou de technologie. Cette fois, on est davantage dans un roman de cape et d'épée contemporain que dans une réflexion éthique, même si Eve veut désormais devenir maîtresse de ses choix. Un style quasi cinématographique avec des décors décrits avec minutie, des scènes d'action soignées et des inventions technologiques dignes de la meilleure science-fiction. La dynamique demeure et on attend avec impatience le dernier volume. *V.E.*

ISBN 978-2-408-00858-1

16,90 €

EXISTE EN VERSION NUMÉRIQUE



OSKAR

POLAR

À PARTIR DE 11 ANS

Danièle Ohayon

Les enquêtes du Détective-Club, 2. Une mystérieuse odeur de chien

Une bande de quatre amis mène l'enquête pour innocenter le père de l'un, ouvrier soupçonné d'homicide lors d'une bagarre à la sortie de l'usine. Rapidement, ils découvrent une piste qui les mène à un trafic d'animaux, des mafieux faisant passer les frontières européennes à des chiens par camions entiers dans des conditions dramatiques, et fournissant faux certificats et autres pedigrees trafiqués. De plus on en apprend beaucoup sur les animaleries et les conséquences de la souffrance animale et ce, sans que le pathos soit trop mis en avant. Un tome 2 bien supérieur au premier volume, avec un petit côté « social » qui est loin d'être déplaisant. *M.-A.B.*

ISBN 979-10-214-0732-9

11,95 €



ROBERT LAFFONT

COLLECTION R

À PARTIR DE 15 ANS



Arnaud Cathrine

Les nouvelles vagues

Suite des aventures du toujours aussi fougueux Vince en quête d'amour absolu. La fin de son intense autant que fragile histoire d'amour avec Octave l'a envoyé au tapis et la convalescence est difficile. Mais l'été qui s'annonce va se charger de rebattre les cartes. L'amour a horreur du vide. Vince, embauché par sa mère à la librairie, y rencontre Micha qui travaille là aussi. Les deux se tournent autour, s'approprient. Mais ce deuxième opus ne se contente pas des amours compliquées de Vince et accueille de nouveaux personnages et en particulier Marilyn qui, en vacances avec sa famille au bord de l'implosion, tombe dans les bras du bel Octave ! C'est toujours aussi décoiffant, gonflé, excessif, vivant et surtout vibrant. Ça parle d'amour et c'est beau. *E.K.*

ISBN 978-2-221-25018-1

16,50 €

EXISTE EN VERSION NUMÉRIQUE

ROUERGUE

DACODAC

À PARTIR DE 9 ANS



Alex Cousseau ; ill. Clémence Paldacci

King et Kong se font livrer un cousin

Délectable suite des aventures cocasses des frères pandas. Le quiproquo de départ : l'un des deux a passé commande d'un cousin (car le seul siège d'invité dont ils disposent dans leur grotte aménagée est un tabouret à l'assise inconfortable et le sens de l'hospitalité, ça compte chez les pandas) mais c'est un cousin, en l'occurrence un ourson blanc, qui leur a été livré ! Comme dans le premier tome, un nouveau road-trip (à vitesse de panda tout de même !) les attend pour ramener le petit à sa mère. Et le lecteur se régale de cette histoire

pleine de fantaisie, de bonne humeur et d'incongruités (spéciale dédicace aux « mots qui dérangent » collectés par l'auteur). Sûr, on sera encore au rendez-vous l'année prochaine! E.K.

ISBN 978-2-8126-2167-3
9,50 €

NOUVELLES ÉDITIONS

ALICE
POCHE
À PARTIR DE 13 ANS

Love Maia ; trad. de l'anglais par Anne Cohen Beucher

DJ Ice

Marley, 16 ans, se rêve DJ. En attendant, il étudie sérieusement comme boursier dans une école privée où les riches ne se mélangent pas aux « transplantés ». Il travaille le soir comme serveur pour subvenir à ses besoins et à ceux de sa mère héroïnomane incapable de s'occuper ni de lui, ni d'elle-même. Un concours de circonstances le fait recruter comme DJ dans un vrai club où il rencontre un autre DJ, aigri mais talentueux, qui le présente au concours du meilleur DJ organisé par le mythique Fever club. Bonne idée de rééditer en poche ce roman pour ados, paru en 2014, sur la passion de la musique, sur la différence, l'amitié, l'amour et la famille. V.E.

ISBN 978-2-87426-425-2
7,90 €



ALICE
POCHE
À PARTIR DE 14 ANS

Élaine Turgeon

Ma vie ne sait pas nager

Réédition en poche d'un titre qui a eu un accueil divers quand il est paru au Québec en 2006 (en 2011 en France) – à la fois primé et critiqué. Ce court roman aborde de front et avec beaucoup de justesse le suicide d'une adolescente dépressive et la conséquence de son acte sur ses parents et surtout sa sœur jumelle. Ils ne pourront recommencer à vivre qu'à partir du moment où des mots seront mis sur des secrets de famille. De très courts chapitres alternent avec les dessins de la disparue. L'auteure sait de quoi elle parle et délivre un plaidoyer tout en finesse en faveur de la vie. V.E.

ISBN 978-2-87426-428-3
6,90 €



L'ÉCOLE DES LOISIRS
MÉDIUM POCHE
À PARTIR DE 13 ANS



Lauren Wolk ; trad. de l'anglais (États-Unis) par Marie-Anne de Béru

L'année où j'ai appris à mentir

Passage en poche et changement de titre (*La combe aux loups* en 2018) pour ce beau roman d'émancipation. En 1943, Annabelle, âgée de 12 ans, vit dans une ferme de la région rurale de la Pennsylvanie, avec ses parents aimants et ses deux jeunes frères. L'ombre des deux guerres mondiales plane douloureusement. Et puis arrive la méchante Betty qui cherche à nuire à tout prix et semble y prendre plaisir. Avec elle, la confiance d'Annabelle est ébranlée et presque brisée. Mais elle va entrer en résistance. Un splendide portrait de jeune fille à l'épreuve du monde, prête à « prendre les armes » pour se battre contre la cruauté et l'arbitraire. E.K.

ISBN 978-2-211-31280-6
8,80 €



RESPONSABLE DE LA RUBRIQUE

Emmanuelle Kabala

RÉDACTRICES

Agnès Bergonzi, Corinne Bouquin, Marie-Ange Brize, Viviane Ezratty, Clarisse Gadala, Emmanuelle Kabala, Julie Le Douarin