

PREMIÈRES LECTURES

ACTES SUD JUNIOR
LECTURE SOLO
À PARTIR DE 8 ANS

Marie Colot ; ill. Sébastien Mourrain

Les pêcheurs d'éternité

Pour l'anniversaire de ses 8 ans, Flore a reçu un merveilleux cadeau : son grand-père Papou l'emmène à une partie de pêche nocturne. Emmittouflés dans leurs gilets de sauvetage, calés au fond d'une barque, ils s'aventurent paisiblement sur un canal. Soudain, Papou fait un malaise cardiaque. Sauvé de justesse par « sa petite lotte », le grand-père reste cependant paralysé. Flore s'ingénie alors à trouver des solutions pour améliorer la nouvelle vie de son grand-père adoré. Récit touchant, servi par une écriture soignée, qui nous relate la complicité entre un grand-père et sa petite-fille, relation forte nourrie par la passion de la pêche à la ligne. **A.B.**

ISBN 978-2-330-15327-4

8,50 €

EXISTE EN VERSION NUMÉRIQUE



L'ÉCOLE DES LOISIRS
MOUCHE
À PARTIR DE 6 ANS



Maryam Madjidi ;
ill. Claude K. Dubois

Mon amie Zahra (b)

Maryam somnole au petit-déjeuner, sur le chemin de l'école, en classe car elle dort très mal, perturbée par un cauchemar récurrent : sa grand-mère disparaît quand elle s'approche d'elle. En fait, Myriam est angoissée par la distance qui la sépare de sa grand-mère, restée dans son village natal. Jusqu'au jour où elle rencontre Zahra, fille d'amis de ses parents originaires du même pays. Le caractère de cette nouvelle amie, pétillante et bavarde, soigne le chagrin de Maryam qui retrouve toute sa joie de vivre. Ce récit autobiographique déploie toute la pudeur poétique de cette autrice, arrivée en France à l'âge de 6 ans, avec sa famille fuyant l'Iran. Réchauffée d'illustrations délicatement douces, cette première lecture aborde la violence du déracinement avec une sincérité touchante, mais jamais larmoyante. **A.B.**

Fait suite à *Je m'appelle Maryam* paru en 2019.

ISBN 978-2-211-31234-9

6,50 €

L'ÉCOLE DES LOISIRS
MOUCHE
À PARTIR DE 7 ANS

Lili Scratchy

Détective Bernique ne se trompe jamais

Une nouvelle enquête de Détective Bernique, alias Albert, héros candide qui vit dans un village de bord de mer situé dans le Finistère. Parti à la recherche de Toufik, son coquillage préféré, Détective Bernique se retrouve au cœur d'une intrigue un brin farfelue, où déambule un éléphant égaré, nommé Charmant. Une première lecture rafraîchissante comme des embruns, fantaisiste et optimiste, teintée d'humour et

rythmée par des illustrations stylisées et colorées. **A.B.**

ISBN 978-2-211-31434-3

7,50 €



L'ÉCOLE DES LOISIRS
MOUCHERON
À PARTIR DE 6 ANS



Matthieu Sylvander ; ill. Perceval Barrier

Archie à vélo

Ninon a invité les animaux de la ferme à assister à un spectacle de magie : un tour de la cour à vélo. Fasciné, Archie le chien a une révélation : il apprendra lui aussi à monter à vélo!! Mais cette expérience s'avère dangereuse malgré le soutien de Ninon pendant un entraînement nocturne intensif. Archie parviendra-t-il à dompter cette drôle de bête mécanique, apparemment ensorcelée? Ce court récit, structuré en trois actes annoncés par des intertitres dignes du cinéma muet, aborde l'apprentissage du vélo, étape si importante pour les jeunes lecteurs, avec un humour décapant dans les dialogues et les illustrations. **A.B.**

ISBN 978-2-211-31287-5

6 €



b.

HÉLIUM
À PARTIR DE 7 ANS



Henri Meunier ; ill. Benjamin Chaud
Taupe & Mulot, 4. Bonnet blanc et blanc bonnet

Les premiers frimas hivernaux sont arrivés mais pas question pour Taupe de laisser Mulot hiberner ! Au programme : conte au coin du feu inspiré par le rat de bibliothèque, concours de premier flocon perturbé par un étourneau et pétanque de boules de neige les yeux bandés. Les jeunes lecteurs retrouvent les aventures fantaisistes des deux héros inséparables de cette savoureuse série. Les dialogues entre les personnages très expressifs allient humour et richesse de vocabulaire et sont subtilement articulés aux nombreuses illustrations aux détails aussi amusants que décalés. **A.B.**

ISBN 978-2-330-15345-8
12,90 €



NOUVELLES ÉDITIONS

ALICE
PRIMO
À PARTIR DE 6 ANS

Marie Colot ; ill. Florence Weiser

Notre première journée à la mer

Dans la classe aucun enfant, sauf Sara, n'a vu la mer. La maîtresse décide donc d'organiser une excursion. Les enfants s'imaginent qu'ils vont voir des dauphins, des phoques... Mais le rêve n'est pas au rendez-vous. Leur car est poussif, la pluie s'en mêle, le ciel et la mer ont la même couleur grisâtre : le spectacle est déprimant. Les enfants sont odieux et une mouette indélicate vient à bout de la bonne humeur de la maîtresse. Voici une histoire originale, drôle et « réaliste » comme on en voit peu en littérature de jeunesse autour de cette bonne intention qui tourne au fiasco. Une réserve cependant dans les dialogues, les locuteurs ne sont pas clairement identifiés. **A.B.**

Paru en 2016 dans la série « Le jour des premières fois » sous le titre *Mouette & Cie.*

ISBN 978-2-87426-455-9
12 €



ALICE
PRIMO
À PARTIR DE 6 ANS

Marie Colot ; ill. Florence Weiser

Notre premier potager à l'école

Dans la classe de Mlle Coline, les enfants pensent que les frites poussent dans les arbres comme les spaghettis et le riz. Aussitôt, la maîtresse décide de créer un potager et apporte terreau et graines à l'école. Malgré quelques erreurs, les légumes poussent à profusion et les parents d'élèves se mobilisent à leur tour pour distribuer cette production maraîchère dans le quartier où habitent des familles très modestes qui dégustent peu de légumes. Même si le sujet peut sembler rebattu, cette nouvelle édition a conservé un certain piquant. Mais il est dommage qu'elle n'ait pas corrigé le manque d'identification claire des locuteurs.

Paru en 2017 dans la série « Le jour des premières fois » sous le titre *Salade & Cie.* **A.B.**

ISBN 978-2-87426-456-6
12 €



ROMANS

ACTES SUD JUNIOR
À PARTIR DE 13 ANS

Joanne Richoux

Virgile & Bloom

Bloom découvre que son beau et dépressif professeur de violoncelle est un vampire. Pour lutter contre sa tristesse mortifère, elle l'amène en forêt de Brocéliande retrouver une communauté de créatures (loup-garou, fantôme, hydre, sirène, etc.). Le roman semble avoir été écrit en deux temps, avec au départ une histoire de vampire classique, plutôt cash, et une fin, inspirée de l'actualité, qui fait allusion à la gestion jugée « liberticide » d'un certain virus et dresse le portrait d'une créature chargée de détruire les mauvais humains, responsables d'un « holocauste » climatique. L'ensemble est bien ficelé mais par moment déséquilibré et peu nuancé. Les amateurs de vampires et de romance apprécieront un roman plutôt enlevé au scénario astucieux. **V.E.**

ISBN 978-2-330-15341-0
16 €

EXISTE EN VERSION NUMÉRIQUE



ALBIN MICHEL JEUNESSE
À PARTIR DE 11 ANS

Marta Palazzesi ; trad. de l'italien par Emma Troude-Beheregaray

Les aventures du jeune Lupin : à la poursuite de Maître Moustache

Lupin, 14 ans, après s'être échappé de l'orphelinat, vit avec les marginaux dans le Paris du XIX^e siècle. Il a comme objectif d'aider d'autres enfants orphelins ou perdus dans cette grande ville. Ce roman, traduit de l'italien, transpose les aventures de

Lupin, avant qu'il ne devienne Arsène, pour les plus jeunes. C'est une excellente idée ! Et cela donne un roman policier plein de surprises, d'aventures et d'amitiés. Quelques invraisemblances dans le réalisme de l'histoire, mais rien qui ne découragera les jeunes lecteurs, au contraire cela leur donnera sans nul doute envie de lire Maurice Leblanc en intégrale ! **C.B.**

ISBN 978-2-226-46436-1

12,90 €



ALICE
DEUZIO

À PARTIR DE 10 ANS

Florence Jenner-Metz ; ill. Benjamin Strickler

Course contre le temps

L'anniversaire de Corentin approche et un de ses voisins, un peu étrange, lui offre un téléphone portable ancien, une vraie antiquité ! Le jeune garçon est très déçu ! Mais ce cadeau va se révéler plus intéressant qu'imaginé. En appuyant sur une seule touche, on peut arrêter le temps, suspendre l'interro de maths par exemple. Une histoire simple mais qui réserve quelques surprises car arrêter le temps n'est pas sans conséquences. De l'action, des petits héros courageux et attachants et des rebondissements, tous les ingrédients sont là pour une histoire classique mais qui séduira les plus jeunes lecteurs. **C.B.**

ISBN 978-2-87426-464-1

12 €



ANNE CARRIÈRE
À PARTIR DE 9 ANS

James Armstrong ; trad. de l'anglais (États-Unis) par Marie de Prémonville

Wouf ! Le chien

Wouf est un superbe basset qui nous raconte son quotidien bien tranquille avec ses humains c'est-à-dire avec la famille qu'il a choisie et dont il prend le plus grand soin. Mais une rencontre inattendue et aventureuse avec une

loutre vient bouleverser ses certitudes et l'oblige à réfléchir au sens de sa vie d'animal de compagnie. Encore un roman animalier dont le narrateur est un chien... mais qui se distingue par un humour décalé très « britannique », par la qualité littéraire du texte traduit et par les réflexions philosophiques fort pertinentes de ce basset sur les avantages et les inconvénients d'une vie d'animal domestique. **A.B.**

ISBN 978-2-38082-166-6

9,90 €



AUZOU
À PARTIR DE 11 ANS

Agnès Laroche

Projet indigo

Un roman assez court mais qui sait créer l'émotion et la surprise par ses deux intrigues imbriquées : Cosmo, dont le père a disparu en mer il y a un an, multiplie les idées et les plans-limites pour relancer les recherches, avec l'aide de sa meilleure amie – car il est persuadé que son père est vivant. Parallèlement, son grand-père se comporte de façon étrange avec un prétendu ex-collègue magicien de Las Vegas (!). Une écriture fluide et teintée d'humour, pour évoquer des sujets graves : deuil et résilience, secrets de famille et passé « honteux »... Le tout selon le point de vue des enfants, fort attachants. **M.-A.B.**

ISBN 978-2-7338-9206-0

12,95 €



ÉDITIONS COURTES ET LONGUES
ULTRAVIOLET
À PARTIR DE 13 ANS

Benjamin Lesage

Corentino

Corentino vit au paradis, ou plus exactement le paradis que s'est choisi son grand-père français lorsqu'il s'est installé sur cette plage de Colombie où il a développé sa plantation de cocotiers. Mais l'horizon bouché de cette vie toute tracée à cueillir des noix de coco, travail lassant et



étreintant, ne convient pas au jeune homme qui décide de voyager vers cette France mythique en se cachant à bord d'un cargo. Les conditions du voyage, puis de l'accueil qu'il reçoit, du centre de rétention au labyrinthe administratif français, se chargent de lui montrer que le paradis n'est nulle part... L'auteur, qui partage ici une expérience issue d'une rencontre qui l'a bouleversé, trace avec justesse les contours d'un monde étroitement cloisonné en dépit de sa globalisation croissante, sans pour autant verser dans le pessimisme. **C.G.**

ISBN 978-2-35290-270-6

14,90 €

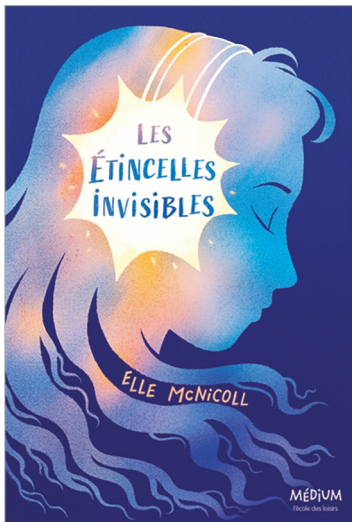


L'ÉCOLE DES LOISIRS
MÉDIUM
À PARTIR DE 11 ANS

Elle McNicoll ; trad. de l'anglais (Royaume-Uni) par Dominique Kugler

Les étincelles invisibles

Si on a déjà eu des romans très réussis qui abordaient l'autisme, c'est la première fois qu'une romancière elle-même autiste nous livre directement son ressenti. Elle met en scène Addie, 11 ans, une jeune fille autiste vivant dans un petit village



près d'Édimbourg, décidée à sortir de l'oubli les femmes persécutées des siècles auparavant car accusées de « sorcellerie ». Elle a tout de suite fait le lien avec ce qu'elle ressent : ne pas être à sa place dans ce monde qui refuse de vous en faire une. Pour son premier roman, McNicoll capture la vulnérabilité d'être autiste en donnant beaucoup de détails quant à la perception du monde qu'ont les autistes et leurs luttes constantes et éprouvantes pour tâcher de renvoyer la bonne image. Un récit profond et franc sur la différence. **E.K.**

ISBN 978-2-211-00186-1
13,50 €



L'ÉCOLE DES LOISIRS
MÉDIUM
À PARTIR DE 13 ANS



Victor Pouchet ; ill. Killoffer
Mille nuits plus une

Après avoir transposé *Le Chevalier de la charrette* dans la cour d'un collège (cf. le très réussi *Lancelot Dulac*), le trublion Victor Pouchet s'attaque aux *Mille et une nuits* ! En épousant le prince, la jeune Shakti voit sa vie devenir un long ennui. Sa seule bulle

d'oxygène : écrire des textes qu'elle poste sur Internet. Mais le roi trouve cela indigne d'une princesse et le lui interdit, allant même jusqu'à la faire condamner à mort lorsqu'elle tente de s'enfuir. Pour survivre, comme Shéhérazade, elle captive ses bourreaux successifs par le récit de ses histoires. Et le lecteur, surpris, découvre qu'il les connaît déjà ! *Harry Potter*, *Star Wars*... les références sont nombreuses et accessibles. Mêlant adroitement conte oriental et fiction contemporaine avec une vraie portée politique, ce texte unique, inventif et drôle, est aussi un formidable hommage à la littérature et aux écrivains. Les illustrations de Killoffer, alliant ornements orientaux traditionnels et peinture du monde moderne occidental, lui répondent en un écho parfait. Un bel hymne à l'imagination et à la liberté. **S.P.**

ISBN 978-2-211-31238-7
10 €

L'ÉCOLE DES LOISIRS
MÉDIUM +
À PARTIR DE 13 ANS

Agnès Mathieu-Daudé ; ill. Polanco
Londinium, 1. Un lapin sous le Dôme

Londinium, 1920, les animaux cohabitent avec les humains mais inégalités et ségrégations subsistent. Récemment, des événements étranges, voire menaçants, se succèdent : des disparitions de jeunes loutres, des vols, des agressions de rats musqués viennent briser le fragile équilibre qui règne en ville. Arsène, dandy détective, anti-héros qui tente d'échapper à sa condition de lapin, mène l'enquête par amour de la vérité... et de l'or ! Avec cette nouvelle série, l'autrice débute un polar animalier inventif et riche, teinté d'un humour pince-sans-rire. Malgré une certaine lenteur, la mise en place est alléchante, on attend la suite. **A.B.**

ISBN 978-2-211-31248-6
14,50 €



ÉDITIONS DU POURQUOI PAS
À PARTIR DE 13 ANS

Nathalie et Yves-Marie Clément
Les amoureux de Houri-Kouri

Aya, archéologue d'origine ivoirienne, Oscar, vieil homme endetté d'origine burkinabè et Kim, fillette malienne, enrôlée comme soldat de Dieu, sont les trois héros de ce roman. Leurs parcours sont très émouvants, ils se rejoignent dans la réalité difficile du Mali d'aujourd'hui, sur les monts d'Houri-Kouri. Une histoire à plusieurs voix qui racontent la guerre, l'insécurité, la pauvreté, mais aussi la solidarité et le courage, avec en toile de fond l'histoire de ce pays, berceau de l'humanité. Une écriture poétique et authentique pour un roman difficile mais qui permettra aux plus grands lecteurs de toucher une réalité avec sensibilité. **C.B.**

ISBN 979-10-92353-67-9
9,50 €



FLAMMARION JEUNESSE
À PARTIR DE 9 ANS

Charly Delwart ; ill. Ronan Badel
Les aventures de moi-même : journal de ma fugue

Gaspard, presque 10 ans, a décidé de faire une fugue et c'est tout à fait justifié : l'année prochaine, ses parents souhaitent l'inscrire dans un collège différent de celui de ses copains ! L'heure est grave ! La jolie surprise de ce court roman finement illustré vient de ce que le récit ne parle pas du tout de la fugue en elle-même (aura-t-elle finalement lieu ?) mais de tout le processus préparatoire, assez jubilatoire pour le lecteur. Ce qui devait être un acte spontané se révèle épuisant à organiser ! Car Gaspard est très pragmatique et souhaite tout anticiper à coup de listes et de brainstorming avec ses copains... Un premier roman fin et tendre, rempli d'ondes positives. **E.K.**

ISBN 978-2-08-020595-7
11,50 €

EXISTE EN VERSION NUMÉRIQUE



GALLIMARD JEUNESSE
À PARTIR DE 9 ANS



J.K. Rowling ; ill. Jim Field ; trad. de l'anglais par Jean-François Ménard

Jack & la grande aventure du cochon de Noël

Bienvenue dans le monde parallèle des objets perdus ou tout simplement oubliés ! Par la magie d'un soir pas comme les autres, celui du réveillon de Noël, le jeune Jack va tenter d'y retrouver sa précieuse peluche égarée, flanqué malgré lui de ce qu'il estime n'être qu'une pâle copie de l'original. Car on ne peut remplacer aussi facilement celui qui nous a rassuré en faisant route à nos côtés pendant tant d'années. Même abîmés ou cassés, voire disparus, nos objets les plus chers sont empreints d'une partie de nous, une étincelle de nous. Ce petit garçon en pyjama façon Little Nemo pénètre ainsi au cœur d'un monde merveilleux (et merveilleusement imaginé et décrit) mais non sans danger. Une quête personnelle quasi existentielle pour le jeune Jack, mais qui résonnera pour chaque lecteur de manière très personnelle, c'est là la force de cette romancière si subtile. Elle nous fait croire aux miracles mais il s'agit de ceux qui viennent du plus profond de chacun de nous. **E.K.**

ISBN 978-2-07-516305-7
20 €

GALLIMARD JEUNESSE
À PARTIR DE 10 ANS



Katherine Rundell ; trad. de l'anglais par Alice Marchand

Le plan extravagant de Vita Marlowe

Plonger dans les histoires de cette jeune romancière de 34 ans, c'est d'abord la promesse d'un dépaysement assuré. Depuis 2014, en quatre romans, nous avons découvert tour à tour Paris, la Russie, le Brésil et maintenant New York dans les années 30. Si ce sont à chaque fois des histoires tout à fait singulières,

extrêmement originales, la soif de justice, l'amitié, la loyauté, la famille sont au centre de chacun de ces récits. Et la bande d'amis en est l'épine dorsale. Ici tout part de Vita, survivante de la polio mais à la volonté de fer, qui a juré de ramener le sourire perdu de son grand-père anéanti depuis qu'il s'est fait arnaquer par le méchant de l'histoire, l'impitoyable mafieux Sorrotore qui l'a spolié de son château. Pour arriver à ses fins, elle va s'entourer d'alliés en or : Silk, une pickpocket orpheline, et deux garçons travaillant dans un cirque qui a pris ses quartiers au célèbre Carnegie Hall. Espoir et détermination animent ce quatuor de « bons voleurs » dans cette aventure à la David contre Goliath. Et la plume exquise de la romancière, chaleureuse et vibrante, transmet admirablement les valeurs humanistes d'intégration et de solidarité. C'est un plaisir absolu de lecture. **E.K.**

ISBN 978-2-07-515369-0
16 €

GALLIMARD JEUNESSE
À PARTIR DE 13 ANS

Jennifer E. Smith ; trad. de l'anglais (États-Unis) par Julie Lopez

L'amour en trois questions

Hugo est d'une fratrie de sextuplés, il a passé toute sa vie à tout faire avec ses cinq frères et sœurs. À la rentrée ils seront boursiers et leur université est choisie d'avance ! Hugo ressent alors le besoin de vivre un peu pour lui. Cet été, il a le projet de traverser l'Amérique en train avec sa copine, Margaret. Mais, rebondissement, elle le laisse en plan avec un billet à son nom donc inutilisable ! Sauf s'il trouve une autre Margaret Campbell ! Roman original autour des fratries soudées, de la gestion de sa propre vie. Comment choisit-on son avenir ? Peut-on faire ce que l'on veut ? À la fois drôle et touchante, une belle histoire d'amour, de voyages et de questionnements. **C.B.**

ISBN 978-2-07-513733-1
18,50 €



GALLIMARD JEUNESSE
SCRIPTO
À PARTIR DE 15 ANS

Nastasia Rugani

Je serai vivante

Ce court roman jette à la face du lecteur le soliloque douloureux d'une jeune fille venue au commissariat porter plainte pour un viol subi trois mois plus tôt. Elle tente de décrire les faits à un officier de police dont le désintérêt premier confine très vite à l'insulte. De cette logorrhée stylistiquement étourdissante, les mots les plus essentiels peinent à sortir et quand ils y parviennent, ils ne sont pas entendus. La chape de plomb est toujours aussi lourde voire impossible à soulever, ici comme sous le cerisier, lieu du viol. Le lecteur, fasciné par cette « poésie de la douleur » (qui, sur la longueur, flirte dangereusement avec l'exercice de style), est le témoin impuissant de cette déréliction présentée comme irrémédiable. On s'interroge alors sur le brusque revirement final présageant l'amorce d'une libération pour cette jeune fille. **E.K.**

ISBN 978-2-07-515744-5
9 €



GULF STREAM

ÉLECTROGÈNE. RÉALISTE

À PARTIR DE 14 ANS

Mirabelle Borie

Dulce de leche

Ce premier roman se déroule à Lyon, lieu d'adoption de Cecilia et Pedro nés en Colombie, puis à Bogota où ils se rendent à la recherche de souvenirs de leur passé d'enfants des rues. On suit en parallèle la dure existence d'une bande d'orphelins qui cherchent à survivre et à échapper à la drogue et à la prostitution. Seule issue, accepter de rejoindre la Maison des enfants, qui recueille les enfants des rues, les scolarise et leur donne un avenir. L'auteure questionne l'adoption et le lien à la culture d'origine et s'est inspirée de films sur le sujet pour imaginer un roman réaliste, bien mené, qui accrochera le lecteur, malgré quelques clichés. L'issue positive contraste avec des scènes plus violentes. Le questionnement sur l'adoption, plutôt nuancé, sonne juste. V.E.

ISBN 978-2-35488-806-0

18 €

EXISTE EN VERSION NUMÉRIQUE



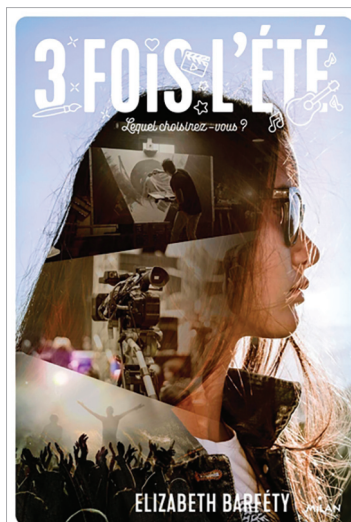
HACHETTE ROMANS

À PARTIR DE 11 ANS

Sophie Blitman

Moi, Themba : une adolescence sous l'apartheid

Themba est une jeune fille sud-africaine qui vit avec sa famille à Soweto, un des quartiers strictement réservés aux Noirs, dans Johannesburg. Nous la suivons dans son quotidien de 1972 à 1976 soumis à un ensemble de lois discriminantes. Themba prend progressivement conscience de cette réalité injuste et devient activiste au sein d'un club de lecture clandestin tout en menant des études juridiques brillantes pour devenir avocate. Un roman qui mêle fiction et réalité pour initier le jeune public au contexte historique d'une époque ségrégationniste tristement



célèbre mais peu traitée en littérature jeunesse. A.B.

ISBN 978-2-01-628566-4

12,90 €

EXISTE EN VERSION NUMÉRIQUE



HÉLIUM

À PARTIR DE 12 ANS

Gaël Bordet

Djoliba : la vengeance aux masques d'ivoire

1327, au royaume du Mali, Tiamballé est né boiteux, donc sans avenir. Il fait la connaissance de Chenouda, érudit égyptien au savoir sans limite, et de sa fille Sirine, qui souffre d'un mal indéfinissable. Lorsque le garçon et ses amis découvrent un cadavre recouvert d'un masque d'ivoire au bord du fleuve Djoliba, l'enquête démarre. Un roman original sur les traditions du Mali au Moyen Âge, des histoires de sorcellerie, de magie, avec beaucoup de mystères et de rencontres. Ce roman historique est complété par un lexique qui détaille le vocabulaire et donne des repères chronologiques. La fin laisse supposer une suite des aventures de Tiamballé. C.B.

ISBN 978-2-330-15346-5

15,90 €

EXISTE EN VERSION NUMÉRIQUE



MILAN

À PARTIR DE 13 ANS

Elizabeth Barféty

3 fois l'été : lequel choisirez-vous ?

Voici un roman qui démarre de manière plutôt classique : Maëlle est coincée pour l'été entre sa mère dépressive et son petit boulot au cinéma du coin. Pourtant, elle rencontre trois garçons : l'un travaille avec elle, le second est une star des réseaux sociaux et le troisième est un mystérieux voisin aux tendances altermondialistes. Et tous trois lui proposent une sortie... le même samedi soir ! C'est là qu'à la grande surprise (et au grand plaisir) du lecteur, on lui propose de choisir laquelle des trois propositions accepter. Cette déclinaison du « livre dont vous êtes le héros » nous met dans la peau de Maëlle qui apprend à ses dépens que l'habit ne fait pas le moine. Proposant pour chacun des soupirants un scénario bien construit et abondant des enjeux plus profonds qu'on ne pourrait s'y attendre, ce roman est une belle réussite. C.G.

ISBN 978-2-408-01798-9

14,90 €

EXISTE EN VERSION NUMÉRIQUE



MILAN

À PARTIR DE 13 ANS

Alan Gratz ; trad. de l'anglais (États-Unis) par Virginie Cantin

Un jour de septembre (et tous les jours d'après)

Le 11 septembre est vécu en parallèle, en 2001 dans les tours du World Trade Center par Brandon, 11 ans, qui échappe à leur effondrement et, dix ans plus tard, par une jeune Afghane qui, en sauvant un soldat américain, met en danger son village pris sous les tirs croisés des Américains, de l'armée afghane et des Talibans. La partie américaine repose surtout sur le récit des heures vécues dans la tour infernale et rend bien l'incompréhension, la peur et l'émotion. La partie afghane, plus complexe, mêle aux récits de combats

une analyse, parfois simpliste, des motivations des différents protagonistes. Le roman, écrit en 2020, défend le départ des Américains, devenu réalité en 2021. Cette partie plus géopolitique est intéressante, car d'actualité, mais pas toujours bien intégrée au récit lui-même. L'écriture tonique rend bien le danger omniprésent. **V.E.**

ISBN 978-2-408-02992-0

13,90 €

EXISTE EN VERSION NUMÉRIQUE



MILAN

À PARTIR DE 12 ANS

Insa Sané

Cité Les Argonautes, 1. Des mensonges plus grands que le collège

Suite à son déménagement, Bounégueux arrive dans la Cité des Argonautes. Une cité en béton, au milieu de nulle part, et une entrée en 6^e dans un nouveau collège, ce sont de vrais challenges. Heureusement, quand on arrive en 6^e, on est tous nouveaux ! Le garçon va rencontrer Erwan, Maya, Medi et Jeanne avec lesquels il tisse des liens très forts même si tout n'était pas gagné au début ! Dans ce court roman choral, le lecteur découvre peu à peu l'histoire de chacun. Cette chronique douce-amère de la vie dans une banlieue défavorisée est avant tout une ode à l'amitié et à la solidarité, avec, en clin d'œil, la visite de l'écrivain congolais Wilfried N'Sondé qui se révèle parfaite pour sceller leur alliance. L'auteur, musicien et slameur, offre en plus une playlist qui court sur tout le roman, accessible en flashant un QR code. L'écriture est tout aussi rythmée et contemporaine. Un premier tome qui demande à s'épaissir pour qu'on s'attache vraiment à cette bande de copains. Heureusement, la série est prévue en cinq tomes ! **C.B.**

ISBN 978-2-408-01976-1

11,90 €

EXISTE EN VERSION NUMÉRIQUE



LA NAGE DE L'OURSE

À PARTIR DE 9 ANS

Albane Gellé ; ill. Martine Bourre

Sur les traces d'Antilope

Un joli et très court récit inspiré des souvenirs de l'autrice, grande amoureuse des chevaux, et cavalière depuis l'enfance. Nalyma ne trouve de goût à la vie que quand elle se rend dans le club équestre où elle a noué une relation particulière à Antilope, une poney Connemara, qui s'échappe un jour dans la forêt. Nalyma part à sa recherche, une expérience qui lui permettra d'aller au-delà d'un autre traumatisme. Cette histoire – joliment illustré par Martine Bourre – et son style sont simples et sobres. Plus un roman psychologique qu'une véritable aventure. Seule réserve, la mise en pages un peu compacte. **V.E.**

ISBN 978-2-490513-12-3

10 €



NATHAN

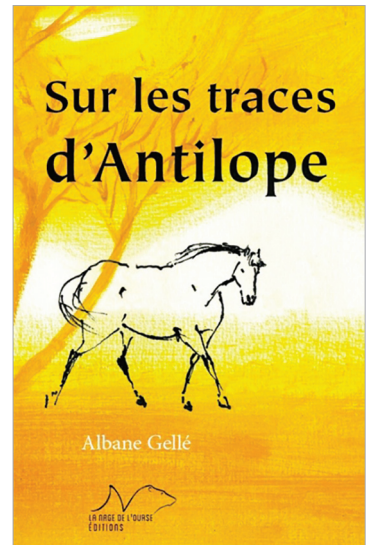
À PARTIR DE 12 ANS



Gaël Aymon ; ill. Violaine Leroy

Grim, fils du marais

Formidable dystopie à l'univers tout à fait particulier. Il faut savoir se laisser porter, s'abandonner à ce monde totalement inconnu baignant dans une étrange atmosphère, à la fois douceuse et pernicieuse. Nous y pénétrons par le regard de Grim, un jeune garçon en fuite. Il vient de la Forêt Mouvante et trouve du secours dans une Ruche construite au milieu des marécages, administrée par des Nourriciers. Son répit sera de courte durée : la menace plane, le danger se rapproche. Il en sait à peine un peu plus que nous et paraît même un peu simplet alors que, tout comme lui, on cherche désespérément à comprendre. La tâche semble si ardue, tout est une découverte pour lui comme pour le lecteur : l'aventure ne fait que commencer ! Privé de voix car mutilé, mais doté d'un regard neuf et innocent ainsi que d'une incroyable capacité à fédérer, Grim est ce petit grain de sable dans l'engrenage,



propre à détruire l'effarant joug du tyran. Un roman exigeant mais ô combien fascinant ! **E.K.**

ISBN 978-2-09-249207-9

16,95 €

NATHAN

À PARTIR DE 11 ANS

M.G. Leonard & Sam Sedgman ; trad. de l'anglais (Royaume-Uni) par Lilas Nord

Mystères sur les rails, 1. Le vol du Highland Falcon

M.G. Leonard & Sam Sedgman ; trad. de l'anglais (Royaume-Uni) par Anne Guitton

Mystères sur les rails, 2. Le kidnapping du California Comet

Harrison, dit Hal, anglais de 11 ans, doit accompagner son oncle journaliste et grand fan de trains lors du dernier voyage (médiatisé) du Highland Falcon à travers l'Angleterre. Mais des vols ont lieu à bord, et Hal, doté d'un beau talent pour les croquis et d'un grand sens de l'observation, va chercher à résoudre l'affaire. Dans le t. 2, c'est à l'enlèvement d'une fille de milliardaire – cette fois à bord d'un train qui traverse les États-Unis – qu'il se heurtera. Rebondissements à gogo, faux suspects et vrais coupables, enfants débrouillards... et nombreuses informations

documentaires sur des trains d'exception et les régions qu'ils traversent. Pour les enfants amateurs de train... et pour les autres, qui risquent de le devenir à la lecture de ces romans dont le côté didactique ne prend jamais le pas sur l'histoire. On regrette seulement que l'édition française ait choisi de laisser de côté la plupart des illustrations originales. M.-A.B.

ISBN 978-2-09-259531-2
ISBN 978-2-09-259533-6

13,95 € CHACUN

EXISTENT EN VERSION NUMÉRIQUE



NATHAN
COURT TOUJOURS
À PARTIR DE 13 ANS

Stéphane Servant

Miettes (humour décalé)

C'est la fête de fin d'année au lycée. Sur scène, seul face aux élèves, professeurs et parents, un adolescent prend la parole, pour un numéro de stand up. Avec beaucoup d'humour, il raconte son histoire, celle d'un garçon rejeté, moqué, harcelé et agressé... L'oralité du texte ne gêne pas du tout, on se sent très proche de l'adolescent. Au fur et à mesure que le jeune se libère, il libère également le lecteur, même sans avoir vécu de harcèlement. Un beau travail d'écriture avec du rythme, du suspense, de l'émotion, un récit qui servira à des jeunes dans ces situations ou à leurs parents. C.B.

ISBN 978-2-09-249301-4

8 €

EXISTE EN VERSION NUMÉRIQUE



NATHAN
COURT TOUJOURS
À PARTIR DE 13 ANS

Jo Witek

J'entends des pas derrière moi...

Il est tard, il fait noir et, sur le chemin pour rentrer, elle entend des pas derrière elle. Terrorisée, elle s'imagine les pires scénarios. Elle, c'est Dina, 16 ans, et dans sa tête, comme dans celles de beaucoup de jeunes filles et

de femmes, la peur domine dans ce genre de situation. Paranoïa ou réel risque? Avec subtilité, ce court et efficace roman propose une réflexion intéressante sur l'éducation des filles et leur positionnement face aux garçons. Il se veut une prise de conscience collective et une impulsion positive pour qu'elles se sentent plus fortes et changent la vision de leur statut. Une lecture à ne surtout pas réserver à elles seules! S.P.

ISBN 978-2-09-249209-3

8 €

EXISTE EN VERSION NUMÉRIQUE



RAGEOT
À PARTIR DE 13 ANS

Hannah Bennett

L'été où Leo Rubinstein m'a quittée

L'été commence bien mal pour Philadelphia (dite Dell, ce qui lui évite de s'appeler comme un fromage frais). Elle vient de se faire larguer par Leo, son amour de toujours, devant le lycée, et sans raison apparente. Décidée à le reconquérir malgré les commentaires narquois de son frère Thad, elle multiplie les bévues sous l'œil navré de sa meilleure amie Pepper. L'intérêt de cette romance estivale, construite sur un scénario classique mais bien ficelé, tient surtout dans le ton sarcastique et

plein d'humour avec lequel Dell relate ses aventures, et son côté *Clueless* lorsqu'il s'agit de remarquer l'intérêt que les autres lui portent! Rafraîchissant. C.G.

ISBN 978-2-7002-7668-8

14,90 €

EXISTE EN VERSION NUMÉRIQUE



RAGEOT
À PARTIR DE 10 ANS



Natacha Henry

L'affaire du cheval qui savait compter : inspiré de faits réels

Nous sommes à Berlin en 1904. Charlotte, 16 ans, travaille à temps plein avec sa mère depuis que son père est mort accidentellement. Intelligente et curieuse elle va se passionner pour un mystère, celui d'un pur-sang nommé Hans qui, du sabot, compte juste et répond aux questions de son maître! Comme dans son précédent roman, *Les fées de Cottingley*, Natacha Henry s'est inspirée de faits réels, un dossier documentaire conclut l'ouvrage. Mais au-delà de cette histoire en or, la romancière nous fait part de ce qui lui tient à cœur : l'égalité entre les filles et les garçons, la place des femmes dans la société, et plus particulièrement, ici, dans le monde du travail. Ce n'est jamais démonstratif mais vif et fluide, remarquable pour un si court roman s'adressant à un public relativement jeune! E.K.

ISBN 978-2-7002-7648-0

13 €

EXISTE EN VERSION NUMÉRIQUE

RAGEOT
FLASH FICTION
À PARTIR DE 13 ANS

Jean-Christophe Tixier

La nuit des requins

Léo a hâte que sa sœur souffle sur les bougies de son gâteau d'anniversaire mais quand les lumières se rallument, des rafales d'arme automatique se font entendre! Isolé avec sa famille sur une petite île, Léo comprend



rapidement que le week-end festif s'est transformé en cauchemar. L'irruption des braqueurs augmente la tension et bientôt Léo se retrouve seul en capacité de secourir sa famille... L'auteur, expert du genre, nous livre un thriller haletant bâti sous forme de huis clos. Son écriture évocatrice et sa capacité à créer une dynamique narrative fonctionnent bien pour cette collection destinée aux DYS et aux lecteurs en panne. **A.B.**

ISBN 978-2-7002-5529-4

7,90 €

EXISTE EN VERSION NUMÉRIQUE



ROUERQUE

DOADO

À PARTIR DE 15 ANS

Catherine Verlaquet

Le processus

Ce roman très court raconte comme dans un souffle le parcours d'une jeune-fille de 15 ans qui découvre un matin qu'elle est enceinte et sa décision de recourir à un avortement médicamenteux, afin d'arrêter le « processus » comme lui dit le médecin du planning familial. Dans un texte entrecoupé, fébrile, la narratrice partage avec nous les étapes qu'elle doit brutalement assumer, ce qui se passe dans sa tête et son cœur, opposé à la planification froide et rapide des opérations médicales ; mais aussi sous forme de flash-backs cette rencontre avec Fabien et leur belle histoire d'amour, cette première fois pour chacun quinze jours plus tôt... L'adaptation théâtrale du roman est en tournée dans les collèges et lycées, auprès des adolescents, afin, comme l'espère l'autrice, que cette histoire prévienne la leur. **J.L.D.**

ISBN 978-2-8126-2203-8

9 €

EXISTE EN VERSION NUMÉRIQUE



SARBACANE

EXPRIM'

À PARTIR DE 15 ANS

Gaspard Flamant

Justice sauvage

Fatoumata, rescapée des prisons libyennes, fuit le proxénète qui l'exploitait en bordure d'une autoroute de France. Elle monte dans le camion de Zinga, un gitan bien entouré, et bien armé, ce qui ne gâche rien. En route, il a déjà pris en stop Malik, l'étudiant naïf. Cap sur le Sud, les poursuivants de Fatoumata aux trousses. Tous les ingrédients du « néo-polar » sont là : société dépeinte au vitriol, humanité préservée des plus cabossés, parler imagé. Un final, dans les cols des Alpes que franchissent les migrants traqués par les Identitaires, nous parle d'un air du temps, un air du temps pas très frais. **A.B.**

ISBN 978-2-37731-655-7

16 €

EXISTE EN VERSION NUMÉRIQUE



SCRINEO

À PARTIR DE 13 ANS



Sophie Doucet

Le duel des génies : quand Michel-Ange défie Léonard de Vinci

Un roman historique très réussi, basé sur l'histoire réelle de la rencontre entre ces deux génies de l'art et leurs profondes divergences. On suit surtout le parcours de Michel-Ange, au caractère difficile et entier, depuis son enfance jusqu'à la maturité. On mesure bien la dépendance des artistes aux mécènes plus ou moins éclairés. L'autrice élargit le propos en dressant un tableau de cette époque troublée en Italie, en proie à l'invasion des troupes françaises, au poids de la religion, aux épidémies. Elle décrit finement le processus de création et s'attache également à rendre la psychologie des différents protagonistes. Un court dossier en fin de volume donne quelques informations supplémentaires sur ces artistes. L'ensemble se dévore comme un roman. **V.E.**

ISBN 978-2-38167-019-5

EXISTE EN VERSION NUMÉRIQUE

16,90 €

SCRINEO

FAUNE

À PARTIR DE 13 ANS

Charlotte Bousquet

Âmes libres

Charlotte Bousquet inaugure cette nouvelle collection s'attachant à montrer le lien fort qui peut se tisser entre l'homme et l'animal, lorsque le premier fait confiance au second et n'essaie pas de le dominer. Ce roman haletant et sensible réunit Jada, une jeune fille qui vit dans un quartier gangréné par le trafic de drogue aux USA, et Queen, une lionne élevée et dressée pour tuer dans des combats sans merci. Telles deux âmes liées, elles vont fuir ensemble le gang qui les poursuit et chercher un refuge. Leurs deux voix alternent, nous ouvrant tour à tour à l'intériorité de chacune, la lionne se rêvant alors

parfois dans sa vallée ancestrale, libre et en sécurité, auprès de son clan.

J.L.D.

ISBN 978-2-36740-934-4

12,90 €

EXISTE EN VERSION NUMÉRIQUE



Autre titre dans la même collection :

Le murmure des chevaux

ISBN 978-2-36740-935-1

12,90 €

EXISTE EN VERSION NUMÉRIQUE



SEUIL

À PARTIR DE 11 ANS

Nadia Coste et Pauline Coste

Devine de quand je t'appelle ?

Jules, 15 ans, un ado de 2037, ni beau ni doué, peine à trouver sa place... Son meilleur ami geek a transformé un téléporteur en machine à voyager dans le temps. Jules décide de faire un aller-retour à la Préhistoire, pour résoudre l'énigme des « bâtons percés » sur lesquels sa sœur aînée, brillante paléologue, fait sa thèse. Mais le voilà bloqué 22 000 ans avant J.-C. ! Il découvre un clan accueillant. Si rapidement il est apprécié pour lui-même, il doit remettre en question ses choix de vie (comment rester végétarien au sein d'un peuple qui chasse pour sa survie ?). A-t-il sa place parmi eux ? Sur le thème éculé des voyages dans le temps, un roman assez court, passionnant, qui montre une civilisation préhistorique bien loin des clichés (non, les hommes ne sont pas les seuls à chasser et toutes les femmes ne se cantonnent pas à faire la cuisine), dont la couverture ne laissait pas présumer d'autant d'intérêt. À découvrir d'urgence !

M.-A.B.

ISBN 979-10-235-1573-2

14 €



SEUIL

À PARTIR DE 10 ANS

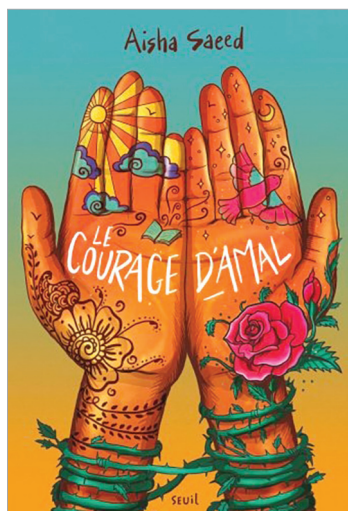
Aisha Saeed ; trad. de l'anglais (États-Unis) par Louise Sasseville

Le courage d'Amal

Hormis les récits de Suzanne Fisher Staples au tout début des années 2000 et l'autobiographie de Malala Yousafzai (1ère éd. 2013), bien peu de romans jeunesse nous donnent à voir et comprendre le Pakistan. Ici, la romancière américano-pakistanaise, cofondatrice de la campagne très médiatisée We Need Diverse Books, qui soutient le discours sur la diversité dans la littérature, nous ouvre une fenêtre sur la vie (fictive) d'Amal, contrainte de devenir une servante afin de payer la dette de sa famille contractée envers le propriétaire corrompu de son village. Malgré les nombreuses mises en garde, Amal va se battre, sans ostentation mais avec fermeté, pour continuer à faire entendre sa voix, défendre sa communauté, son droit à l'éducation et à un avenir qu'elle mérite. Une jeune fille très inspirante. **E.K.**

ISBN 979-10-235-1468-1

13,90 €



SLALOM

À PARTIR DE 14 ANS

Kacen Callender ; trad. de l'anglais par Manu Causse ; relecture par Anakin Pochon

Felix ever after

Felix, bientôt majeur, est trans. Il a encore quelques difficultés à définir et accepter sa propre identité et aussi à se trouver en tant qu'artiste. Cet été dans une école d'art à New York lui permettra d'avancer, après diverses épreuves, et aussi de connaître un premier amour. Felix est soutenu par son père – même si celui-ci a encore du mal à le comprendre – ainsi que par des amis solides et des enseignants qui l'aideront à faire face à des attaques homo- et transphobes. Un récit qui donne beaucoup de place au ressenti et aux émotions souvent non maîtrisées de Félix. L'auteur dit s'être inspiré de sa propre histoire. À noter l'indication sur la page de titre de la « relecture sensible » par Anakin Pochon, activiste des minorités et artiste. **V.E.**

ISBN 978-2-37554-300-9

17,95 €

EXISTE EN VERSION NUMÉRIQUE



SYROS

HORS COLLECTION

À PARTIR DE 14 ANS

Yves Grevet

Sable bleu

Une histoire qui se développe sur plusieurs trames. Dans un futur très proche, qui subit une crise mondiale de l'énergie et oblige donc à la décroissance, Tess, 16 ans, milite jusqu'à la violence pour la cause écologiste, mais découvre aussi l'amour avec Leonor, une étudiante, qui disparaît ainsi qu'un million d'autres jeunes. La suite du roman est principalement la quête et l'attente de Tess pour retrouver Leonor, ainsi que sa recherche sur ses propres origines. Tess évolue au sein d'une galerie de personnages féminins tous très sympathiques – les personnages masculins, eux, sont au mieux un peu falots, mais le plus souvent bornés et malfaisants. Un roman engagé et

militant, bien dans l'air du temps, qui parle d'un « Monde d'après » tel qu'on en rêve, et, même si la fin est prévisible et qu'on aurait souhaité quelques pages de plus, cette histoire prenante trouvera son public à coup sûr. **M.-A.B.**

ISBN 978-2-7485-3022-3

16,95 €

EXISTE EN VERSION NUMÉRIQUE



SYROS

HORS COLLECTION

À PARTIR DE 11 ANS

Marie Leymarie

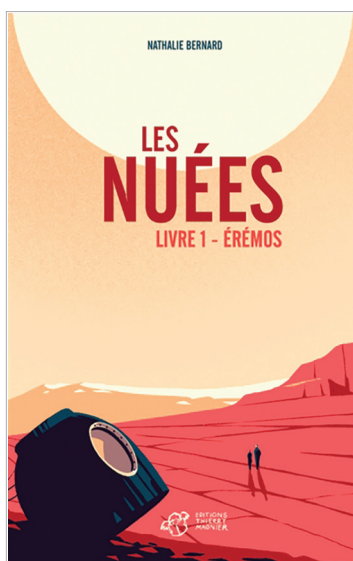
Après la chute

Lilou, à 16 ans, s'entraîne au pôle espoir de Toulon et doit intégrer l'équipe de France de gymnastique aux prochains jeux olympiques. Mais à force de trop donner, son corps la lâche au moment des sélections. Plâtrée, immobilisée, Lilou prend conscience que son désir de réussite est aussi une manière de gagner l'amour et l'attention de ses parents épuisés par les soins constants à donner à sa petite sœur handicapée. Les heures passées à ruminer sur la plage vont la conduire à faire de nouvelles rencontres, à renouer avec sa grande sœur devenue rivale et guérir physiquement et mentalement, en laissant ouvert le champ des possibles. Dans ce roman mesuré aux multiples enjeux, la cruauté mais aussi la beauté du monde de la gymnastique sont très bien évoquées, et on suit avec intérêt le cheminement de Lilou dans cette difficile sortie d'un milieu dont les coulisses ne brillent pas toujours autant que les justaucorps des championnes. **C.G.**

ISBN 978-2-7485-3012-4

16,95 €

EXISTE EN VERSION NUMÉRIQUE



THIERRY MAGNIER

GRANDS ROMANS

À PARTIR DE 13 ANS

Nathalie Bernard

Les nuées, 1. Érémos

Mai 2025, 6 astronautes partent pour une mission scientifique, dont Lucie qui tient le journal de bord. Ils vont assister impuissants à l'arrivée d'une énorme météorite qui percute la Lune, entraînant de gigantesques marées sur Terre, engloutissant l'humanité ! En l'an 376 d'un temps où le soleil brille en permanence, Lisbeth, 16 ans, raconte son quotidien dans une dictature hyper organisée. Deux récits qui alternent deux voix de femmes séparées par des siècles mais dont les destins sont liés. Petit à petit des fils se dénouent, les univers se rapprochent avec beaucoup de subtilité, les chapitres sont courts, le rythme saccadé parfois déroutant. Deux temporalités pour cette dystopie prévue en deux tomes avec, à la clé, de grandes questions liées à la condition humaine. **C.B.**

ISBN 979-10-352-0467-9

14,80 €

EXISTE EN VERSION NUMÉRIQUE



THIERRY MAGNIER

GRANDS ROMANS

À PARTIR DE 14 ANS

Marie Sellier

Willy

La fatalité d'un destin tragique raconté en très courts chapitres. Willy, jeune Africain, orphelin de mère et plus fragile que ses frères, part en ville étudier au collège. Il veut être médecin pour aider plus tard sa famille, mais ce rêve sera la cause de sa perte. Il se fait avoir par un jeune Français mal intentionné et mourra caché dans le train d'atterrissage d'un avion en direction de Paris. Un récit concis et glaçant par le côté inéluctable d'un engrenage fatal, sans porte de sortie, faute d'aide extérieure. Du coup, ce choix de sobriété a un côté presque démonstratif avec des personnages insuffisamment incarnés. Est-ce pour mieux alerter et susciter l'indignation face à ces destins brisés pour avoir rêvé trop grand ? **V.E.**

ISBN 979-10-352-0450-1

9 €

EXISTE EN VERSION NUMÉRIQUE



SUITES ET SÉRIES

CASTERMAN

À PARTIR DE 12 ANS

James Ponti ; trad. de l'anglais (États-Unis) par Cécile Leclère

City Spies, 2. Agent double

Action et aventures d'espionnage, auxquelles on accroche bien, si l'on accepte le fait improbable que les héros sont cinq ados de 13 à 17 ans surentraînés, membres du MI6 grâce à leurs talents. Hormis ce point le cadre est réaliste, l'intrigue palpitante et les caractères sont bien développés, bien mieux que dans le t.1, ce qui donne une profondeur psychologique bienvenue. Le macaron jaune fluo sur la couverture « Pour tous les fans de Cherub » ne laisse

ignorer à personne dans quelle veine s'inscrit ce roman, mais c'est beaucoup moins violent et donc nettement plus adapté à un public de jeunes ados. **M.-A.B.**

ISBN 978-2-203-03808-0

15 €

EXISTE EN VERSION NUMÉRIQUE



GALLIMARD JEUNESSE

À PARTIR DE 14 ANS

Sebastien De Castell ; traduit de l'anglais (Canada) par Laetitia Devaux

L'anti-magicien, 6. Hors-la-loi

Dans ce volume qui clôt la série, Kelen retrouve sa famille qui souhaiterait le réintégrer au sein de son peuple de Magiciens (dont il avait été exclu); une seule condition : qu'il tue un enfant-roi pour assurer la paix du continent – et sur le long terme, la domination de son propre peuple. Beaucoup d'aventures, et pas mal d'humour, comme dans les tomes précédents, pour une philosophie intéressante : la débrouillardise est supérieure à la magie, vue ici comme une technique précise. Un brin pessimiste sur les bords (on ne sait jamais si à long terme, les choix qu'on fait seront les bons), la fin consacre l'errance géographique du héros.

M.-A.B.

ISBN 978-2-07-515098-9

19,90 €



GALLIMARD JEUNESSE

À PARTIR DE 11 ANS



Timothée de Fombelle ; ill. François Place

Alma, 2. L'enchanteuse

À la recherche de son petit frère Lam, Alma, qui a quitté l'Afrique à bord d'un navire négrier, débarque avec son ami Joseph à Saint-Domingue, l'île sucrière, puis rejoint la Louisiane... Le roman se fait choral, différents personnages croisent la route de l'héroïne, donnant à voir les différentes facettes d'un monde

reposant sur l'asservissement des esclaves. L'auteur met toute sa sensibilité et tout son talent à leur rendre leurs identités, à leur donner une voix. Et pour que ces voix retentissent longtemps et auprès du plus grand nombre, il ne néglige aucun effet de séduction, entraînant le lecteur dans un rythme endiablé, digne des plus exaltants romans feuilletons ! **A.B.I.**

ISBN 978-2-07-516061-2

19 €

Voir aussi notre n° 320 : « Timothée de Fombelle », paru en septembre 2021.

LITTLE URBAN

À PARTIR DE 9 ANS

Kara LaReau ; ill. Jen Hill ; trad. de l'anglais (États-Unis) par Rosalind Elland-Goldsmith

Les aventures involontaires des sœurs Mouais, 3. Mayday !

Ce dernier épisode de la trilogie des aventures des deux jumelles, Aubépine et Clémentine, retrouve l'esprit et la dynamique du premier tome. Sur le point de retrouver leurs parents en Égypte, où une aventureuse les mène, elles devront d'abord échapper à un archéologue sans scrupule à la recherche de scarabées dérobés dans une tombe de pharaons. Un scénario toujours aussi invraisemblable et de nouvelles courses-poursuites à cheval, en avion ou à moto pour échapper à leurs cupides et cruels ennemis. Une fantaisie au féminin qui plaira aux jeunes amateur-e-s de récits d'aventure trépidants, pleins d'humour. **V.E.**

ISBN 978-2-37408-516-6

12,90 €



ROUERQUE

DACODAC

À PARTIR DE 9 ANS

Marine Carteron ; ill. Gaspard Sumeire

L'attaque des cubes, 2. Gamers, amours et minigun

On retrouve les jeunes gamers Antoine, Vénus et Adem, qui

sauveront à nouveau le monde, cette fois menacé par l'irruption de « méchants » issus d'un monde virtuel. Les collégiens, invités à participer à un jeu vidéo grandeur nature, sont manipulés via leur casque de réalité virtuelle et amenés à tuer les autres humains. Un chat étrange guide et aide nos héros, les seuls à résister. Moins original que le premier volume avec un goût de déjà vu, les amateurs de séries apprécieront de retrouver un univers de jeux vidéo abordé avec humour. **V.E.**

ISBN 978-2-8126-2204-5

13,80 €



CLASSIQUES

L'ÉCOLE DES LOISIRS

ILLUSTRES CLASSIQUES

À PARTIR DE 11 ANS

Jules Verne ; abrégé par Bernard Noël ; ill. Sébastien Pelon

Vingt mille lieues sous les mers

Une belle surprise pour cette reprise de l'édition de 1993, parue dans la collection Classiques abrégés, enrichie ici d'illustrations. Les tableaux proposés sont résolument modernes, le graphisme est assez géométrique, en harmonie avec les aplats de couleurs, le tout construit un univers réussi du monde des abysses. Cette édition soignée et grand format, quoique abrégée, redonne un nouveau souffle au roman de Jules Verne, elle suscitera sans nul doute l'envie d'aller plus loin. **C.B.**

ISBN 978-2-211-31229-5

14 €



RESPONSABLE DE LA RUBRIQUE

Emmanuelle Kabala

RÉDACTRICES

Agnès Bergonzi, Anne Blanchard, Corinne Bouquin, Marie-Ange Brize, Viviane Ezratty, Clarisse Gadala, Emmanuelle Kabala, Julie Le Douarin et Sophie Pitet