



## PREMIÈRES LECTURES

L'ÉCOLE DES LOISIRS  
MOUCHE  
À PARTIR DE 7 ANS

**Nadja**

### Le fils du Père Noël est kidnappé !

Les lutins du Père Noël sont exaspérés par ce fils prodigue, si capricieux et mauvais blagueur. Quand une erreur de fabrication enferme l'Enfant dans une boule à neige, les lutins en profitent pour l'expédier loin, très loin. Une série d'aventures pour l'Enfant commencent... Nous retrouvons avec délice la fantaisie et les impertinences de Nadja. Les dialogues sont désopilants. Une première lecture accessible et riche grâce à sa qualité narrative, à son vocabulaire choisi, à sa syntaxe très soignée et aux illustrations qui complètent avec humour le récit.

A.B.

ISBN 978-2-211-31736-8

12 €

Fait suite à :

### Le fils du Père Noël

ISBN 978-2-211-30906-6



GALLIMARD JEUNESSE  
SÉRIE CADET  
À PARTIR DE 6 ANS

**Elana K. Arnold ; ill. A.N. Kang ; trad. de l'anglais (États-Unis) par Vanessa Rubio-Barreau**

**Suzie-Lou,**

### 1. Une poule pour la vie !

Premier tome d'une série annoncée mettant en scène la narratrice Suzie-Lou, fillette espiègle et volontaire, et sa famille. En se promenant dans un parc, Suzie-Lou découvre une poule égarée qu'elle ramène chez elle au grand désespoir de ses parents. Après quelques mésaventures, la poule, baptisée Opaline, et Suzy-Lou deviennent meilleures amies. Une première lecture très accessible pour les lecteurs débutants grâce au texte

bien structuré, joliment illustré par des dessins colorés et joyeux. A.B.

ISBN 978-2-07-515635-6

8,90 €



PKJ

À PARTIR DE 7 ANS

**Christian Jolibois ; ill. Christian Heinrich**

### Les p'tites poules, 19. Un p'tit dodo au poulailler

Avec un immense plaisir, nous retrouvons nos p'tites poules relevant un nouveau défi. Pedro, le cormoran chef d'orchestre, mène à la baguette les répétitions du « Concerto pour Citrouilles et Courgettes » lorsqu'une volatile étrange, une Dodo, chassée de son milieu naturel par des barbares, demande l'asile à la petite communauté pour elle et son neveu Maurice qui court un grand danger. Surmontant leur appréhension, dépassant les épreuves, Carmen, Carmélito et Béline parviennent à accomplir un miracle. Ce 19<sup>e</sup> tome, aussi drôle et coloré que les précédents, aborde les notions de partage, de courage mais il porte également un message écologique en démontrant les ravages sur la nature que cause sa surexploitation par l'homme. A.B.

ISBN 978-2-266-31104-5

10,95 €

EXISTE EN VERSION NUMÉRIQUE



## NOUVEAUTÉS

404 ÉDITIONS  
À PARTIR DE 13 ANS

**Simonne L. Pennyworth**

### Les aventures inattendues d'Olympe Valoese

Olympe est historienne à Aix-en-Provence, en 2021, sérieuse et assidue mais sans renommée professionnelle. Alors qu'elle consulte des archives, des jumeaux, au style vestimentaire singulier, l'entraînent dans une dimension parallèle. Olympe se retrouve à Paris en 1902, au centre d'un complot fomenté à la cour des Bourbons, toujours au pouvoir car épaulés par des magiciens et des dragons dont Richelieu. Cette uchronie, teintée de steampunk, offre une alternative historique peu commune à la Révolution française et permet au lecteur de suivre une héroïne attachante par ses défauts et sa fragilité. **A.B.**

ISBN 979-10-324-0473-7  
**16 €**

EXISTE EN VERSION NUMÉRIQUE

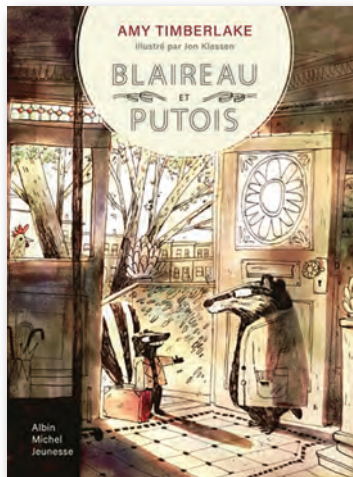


ACTUSF  
NAOS  
À PARTIR DE 13 ANS

**Isabelle Bauthian**

### Zone tampon

Lisi vit en paix avec son père adoptif et sa demi-sœur Soraya dans une ville fortifiée, Jacksonstadt. Cette cité est une enclave dans un monde devenu hostile. Les citoyens privilégiés, dont fait partie l'adolescente, sont les Belles Familles, les indésirables sont les Déplacés. Tout bascule lors d'un attentat qui l'oblige à fuir vers le désert de la Zone tampon, avec Soraya et un jeune prêtre énigmatique. Un roman d'aventures post-apocalypse-climatique très efficace, qui questionne sur le politique, le religieux, mais aussi sur les relations humaines, entre sœurs et avec le charismatique Milen. Une quête initiatique qui fera écho aux



interrogations des lecteurs adolescents d'aujourd'hui. **C.B.**

ISBN 978-2-37686-383-0  
**17,90 €**

EXISTE EN VERSION NUMÉRIQUE



ALBIN MICHEL JEUNESSE  
À PARTIR DE 9 ANS

**Amy Timberlake ; ill. Jon Klassen ; trad. de l'anglais (États-Unis) par Anne Léonard**

### Blaireau et Putois

Les putois ont la réputation d'être bruyants, malodorants et encombrants. Aussi, quand Blaireau apprend que son nouveau colocataire n'est autre qu'un représentant de cette espèce mal-aimée, il n'est pas ravi. D'autant qu'il apprécie son quotidien calme et solitaire, exclusivement consacré à son important travail d'inventaire de minéraux. Ses craintes se confirment quand Putois débarque, un animal en effet très sociable, car il vient accompagné de poules ! Ce récit fantaisiste, drôle et touchant, nous démontre qu'une cohabitation infernale peut se transformer en amitié sincère. Un happy end très américain ! **A.B.**

ISBN 978-2-226-44904-7  
**14,90 €**



ALICE  
DEUZIO  
À PARTIR DE 9 ANS

**Andrée Poulin ; ill. Sonali Zohra**

### Enterrer la lune

Dans l'Inde rurale, Latika, une fillette, attend que la nuit tombe pour aller faire ses besoins avec les autres femmes dans le champ de la honte. Car dans son village, il n'existe aucun sanitaire ce qui engendre de multiples effets néfastes : l'exclusion scolaire des filles dès leur puberté, la propagation de maladies et les nombreux risques encourus par les villageoises qui sortent sous la lune. Ce roman en vers libres met en scène une jeune héroïne déterminée à faire évoluer son quotidien. Illustré par Sonali Zohra, jeune indienne qui a vécu dans son enfance comme Latika, ce récit expose avec subtilité tous les risques encourus par les femmes à cause du manque de sanitaires dans plusieurs régions du monde, encore aujourd'hui. **A.B.**

ISBN 978-2-87426-480-1  
**14 €**



BAYARD  
À PARTIR DE 11 ANS

**B. B. Alston ; trad. de l'anglais (États-Unis) par Sidonie Van den Dries**

### Amari et le bureau des affaires surnaturelles

Lorsque la timide et craintive Amari découvre que son frère aîné Quinton (un petit génie mystérieusement disparu depuis quelques mois) travaillait en fait pour une société secrète et qu'il est prisonnier d'un adversaire redoutable, elle va tout tenter pour le retrouver. Cela commence par rejoindre un camp d'été dissimulant un programme d'entraînement magique qui sélectionne les meilleurs futurs agents. On pourrait croire à un énième succédané de *Harry Potter*. Il n'en est rien tant Amari, une des premières héroïnes noires d'un roman de fantasy, convainc, se servant de son expérience du racisme pour être plus forte : elle encaisse mais sait

aussi riposter, à sa manière ! Une héroïne très touchante par l'amour qu'elle porte à son frère, le fait qu'elle va devenir plus forte après cette aventure, elle qui ne s'en pensait pas capable, vivant dans l'ombre de ce frère « exceptionnel ». On peut tous l'être, à notre manière... [E.K.](#)

ISBN 979-10-363-1885-6

**15,90 €**

EXISTE EN VERSION NUMÉRIQUE



BAYARD

À PARTIR DE 13 ANS

**Célia Flaux**

### Porcelâme, 1. La voie du Kirin

Cette série de fantasy puise son inspiration dans le Japon au temps des Samourais. Cinq royaumes forment un empire à l'équilibre fragile. Leurs habitants naissent avec une boule de porcelaine qui reflète leur évolution. Quand celle de la fille de l'Empereur s'altère, un expert et un Rojin sont envoyés au temple de Kirin pour enquêter, guidés par une intrépide et mystérieuse jeune fille. Un roman d'aventures palpitant et féministe qui modernise ses sources d'inspiration, même si on se perd parfois dans la multitude des personnages. Pas mal de bagarres, de la magie, une intrigue policière et une réflexion sur le bien, le mal, la place des femmes, etc.



Les Porcelâmes sont une jolie invention et si les meurtres sont résolus à la fin, on attend d'en savoir davantage sur les autres royaumes. [V.E.](#)

ISBN 979-10-363-2531-1

**14,90 €**

EXISTE EN VERSION NUMÉRIQUE



BAYARD

À PARTIR DE 9 ANS

**Johnny Marciano & Emily Chenoweth ; ill. Robb Mommaerts ; trad. de l'anglais (États-Unis) par Aurélie Pasques**

### Mouss-Täch, seigneur suprême intergalactique, 1. Mission survie

Mouss-Täch, chat seigneur de guerre extraterrestre, est accusé de crimes contre la félinité. Condamné à être télétransporté sur Terre, il atterrit dans la famille de Raj, un jeune garçon de 10 ans avec lequel il devient ami. On s'amuse du caractère prétentieux de ce félin intergalactique qui maîtrise une technologie bien plus avancée que la nôtre, parle humain, et considère les chats terriens comme de profonds idiots. Les chapitres racontés alternativement par le garçon ou le chat donnent une dynamique à ce roman facile à lire et les illustrations renforcent l'humour général. Une lecture sympathique. [S.P.](#)

ISBN 979-10-363-1597-8

**12,90 €**

EXISTE EN VERSION NUMÉRIQUE



BAYARD

À PARTIR DE 12 ANS

**Tom Mitchell ; trad. de l'anglais (Royaume-Uni) par Mim**

### Comment braquer une banque parce que tu as cramé la maison de la fille de tes rêves !

Une comédie originale qui met en scène Dylan, quinze ans, un anti-héros immédiatement sympathique. Convaincu d'être responsable de l'incendie accidentel qui a détruit la maison de Beth (la fille de ses rêves) et lui a fait tout perdre, il

se met en tête de braquer la banque locale par culpabilité ! Et le moins qu'on puisse dire c'est qu'il réfléchit beaucoup mais que les résultats sont rarement à la hauteur de ses espérances ! Voici une histoire hilarante sur la meilleure façon d'impressionner une fille ! Le désarmant Dylan enchaînera plus ou moins stoïquement une catastrophe après l'autre jusqu'à atteindre son objectif... en quelque sorte ! [E.K.](#)

ISBN 979-10-363-2862-6

**14,90 €**

EXISTE EN VERSION NUMÉRIQUE



BAYARD

À PARTIR DE 13 ANS

**Mystery writers of America ; prés. par R.L. Stine ; trad. de l'anglais (États-Unis) par Anne Delcourt**

### Des cris à glacer le sang : des histoires qui font froid dans le dos

Un recueil de vingt nouvelles à faire dresser les cheveux sur la tête ! Vingt auteurs différents qui, chacun dans son style, partent d'un cri pour développer leur histoire. Chaque lecteur, selon sa sensibilité, sera plus ou moins happé par l'horreur et la peur tapies dans chacun des textes. Certains sont redoutables, d'autres plus attendus mais un recueil de nouvelles est toujours appréciable pour des lecteurs rebutés par la longueur d'un texte, a fortiori lorsqu'il s'agit d'un roman ! Le format court permet également de ménager le suspense mais sans trop faire attendre, avec une fin ouverte qui laissera l'imagination du lecteur faire le reste ! [C.B.](#)

ISBN 979-10-363-1439-1

**14,90 €**

EXISTE EN VERSION NUMÉRIQUE



BAYARD

À PARTIR DE 9 ANS

**Aaron Reynolds ; trad. de l'anglais (États-Unis) par Françoise Nagel**

### Rex Dexter et les drôles de fantômes, 1. La malédiction du poulet

Quelle chose fascinante que le cerveau d'un romancier pour la jeunesse ! Pouvoir se lever un beau matin et aller proposer très sérieusement à son éditeur l'histoire d'un garçon qui a pour animal de compagnie un poulet mort avec qui il communique ! Eh bien, heureusement pour nous lecteurs que l'éditeur est aussi fou que son auteur ! Le roman est réjouissant et loufoque à souhait ! Car le poulet est bientôt rejoint par une flopée d'animaux morts du zoo local qui s'avèrent très difficiles à caser dans une chambre ! Rex va réaliser que le seul moyen de se débarrasser d'eux est de les aider à résoudre le mystère de leur mort. Et ce qui manque en bonnes manières à ce jeune garçon fantasque, il le compense allègrement en pure énergie positive et en un enthousiasme communicatif ! **E.K.**

ISBN 979-10-363-2302-7

**14,90 €****EXISTE EN VERSION NUMÉRIQUE**

BAYARD

À PARTIR DE 11 ANS

**Betty Ren Wright ; trad. de l'anglais (États-Unis) par Agnès Piganiol**

### La maison de poupées

Dans ce presque classique de la littérature d'horreur (soft) pour la jeunesse, paru pour la première fois aux États-Unis en 1983, tous les éléments sont réunis pour faire délicieusement frissonner le lecteur. Quelques détails techniques (les microsillons, les téléphones fixes...) fleurent bon les années 1980, mais l'époque est à la mode (cf. *Stranger things*). On suit donc la jeune Amy qui, cherchant à se libérer du poids que représente la garde de sa sœur handicapée, va chercher refuge chez

sa tante venue faire du rangement dans le vieux manoir familial. Découvrant une incroyable maison de poupées au grenier, elle se rend compte malgré les réticences de sa tante que les poupées en question sont des sosies des membres de la famille, et changent de place comme pour tenter de dire quelque chose en rapport avec un décès familial longtemps tenu secret... Le suspense va crescendo jusqu'à la fin, un peu décevante, mais rassurante. Un bon divertissement ! **C.G.**

ISBN 979-10-363-1177-2

**13,90 €****EXISTE EN VERSION NUMÉRIQUE**

DIDIER JEUNESSE

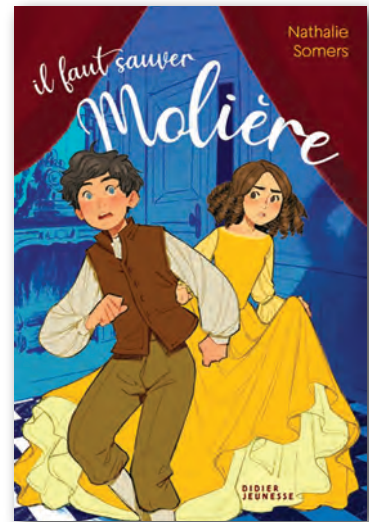
À PARTIR DE 9 ANS

**Nathalie Somers**

### Il faut sauver Molière

Les deux héros de ce roman : Pierre, un orphelin parisien et Mado, la fille de Molière, mènent l'enquête pour protéger le célèbre dramaturge des intrigues qui rongent la cour de Louis XIV. L'autrice nous entraîne dans les coulisses du théâtre et du château de Versailles grâce à une narration rythmée et soutenue, émaillée de détails historiques précis sur la vie de J.B. Poquelin et de ses contemporains dont le Roi Soleil, G.B. Lully et le funeste médecin A. d'Aquin. Après une fin enlevée et amusante, un bonus permet au jeune lecteur de démêler le vrai du faux. Un roman historique qui se distingue par ses qualités narratives et documentaires. **A.B.**

ISBN 978-2-278-12077-2

**9,90 €****EXISTE EN VERSION NUMÉRIQUE**

FLAMMARION

À PARTIR DE 13 ANS

**Hubert Ben Kemoun**

### Les fins de moi sont difficiles

Mathilde est prête à tout pour s'intégrer au groupe des filles populaires du lycée, y compris à voler. Évidemment la situation dérape et se double d'un lynchage sur les réseaux sociaux. En parallèle, sa professeure de français a demandé aux élèves de réfléchir « à quoi ressemblerait une madame Bovary au XXI<sup>e</sup> siècle ». Mathilde en vient à s'identifier à l'héroïne de Flaubert, mais ira-t-elle jusqu'au suicide ? Un questionnement classique sur des sujets toujours d'actualité comme le harcèlement, l'absence de confiance en soi, la recherche d'identité, traités de façon intéressante sans trop en rajouter. Un récit rédigé à la première personne, vivant et crédible. **V.E.**

ISBN 978-2-08-023768-2

**14 €****EXISTE EN VERSION NUMÉRIQUE**

FLEURUS

À PARTIR DE 13 ANS

Fabien Clavel

**La revanche des Méchants**

Mélangez une ambiance très réaliste (le XIII<sup>e</sup> arrondissement parisien autour de la place d'Italie) et des références façon fantasy aux contes traditionnels (« Blanche Neige » et « Riquet à la Houppe » notamment). Résultat : un roman d'aventures trépidentes pour Lycie et Hachem, meilleurs ennemis au collège, découvrant qu'ils sont les descendants de Méchants... que cherchent à tout prix à éradiquer des Gentils qui n'en ont que le nom. On se régale, c'est rocambolesque à souhait... et plus profond qu'il n'y paraît, car en filigrane, ce sont non seulement les normes de la société qui sont questionnées, mais surtout les transformations de l'adolescence qui sont évoquées, et la difficulté à s'accepter. *M.-A.B.*

ISBN 978-2-215-16351-0

**13,90 €**

FLEURUS

À PARTIR DE 11 ANS

**Helena Duggan ; trad. de l'anglais par Camille Cosson**

**Bienvenue à Perfect City, 1. Attention, ici, les murs ont des yeux...**

Perfect City ? Pour Violet qui vient d'emménager, ce serait plutôt Horror City ! Dans cette ville étrange, chacun devient aveugle s'il ne porte pas de grosses lunettes spéciales, et les habitants semblent avoir tous les mêmes goûts et le même comportement. Lancée sur la piste de son père brusquement disparu, Violet va découvrir les dessous de la ville. Dans ce premier roman, l'autrice crée un univers fantastique riche d'idées originales, bien construit et attractif. Fan de Neil Gaiman et de Tim Burton, elle le parsème de nombreuses références à leurs univers, ce qui donne à l'intrigue une pointe de monstrueux sans faire trop peur. Il permet d'imaginer ce que serait la vie



si tous les individus étaient identiques et de se rendre compte de la grande richesse qu'est l'imagination. Un très agréable moment de lecture, vraisemblablement le premier volume d'une série. *S.P.*

ISBN 978-2-215-16606-1

**15,90 €**

GALLIMARD JEUNESSE

À PARTIR DE 11 ANS

Audrey Faulot

**La clé des champs**

Robine Larcin, 13 ans, appartient à la communauté des Voleurs – qui méprise les Marchandeurs, honnêtes gens comme vous et moi, qui ignorent jusqu'à l'existence des premiers. Mais Robine n'aime pas voler, au point que ses parents, inquiets pour son avenir, l'envoient dans un pensionnat censé la remettre dans le droit chemin (celui des Voleurs, donc). Un monde délicieusement renversé, que l'on aimerait encore plus approfondi – mais ce que la narration perd en détails, elle le gagne en rythme. Une aventure « one shot » à la limite de la fantasy et au parfum de roman d'apprentissage, inventive et pleine d'humour, pour une jeune héroïne qui se cherche – et saura se trouver.

Bravo à l'autrice, gagnante de la quatrième édition du Concours du premier roman jeunesse Gallimard-RTL-Télérama (2021).

*M.-A.B.*

ISBN 978-2-07-516066-7

**14 €**

GALLIMARD

À PARTIR DE 15 ANS



**John Green ; trad. de l'anglais (États-Unis) par Nathalie Peronny**

**Bienvenue dans l'Anthropocène : chroniques sensibles des choses humaines**

À mi-chemin entre fiction et documentaire, ce livre est la compilation d'essais personnels super documentés et stimulants sur des sujets très variés qui furent diffusés en premier sous forme de podcasts, enregistrés par le plus célèbre (et peut être le plus sensible) des romanciers jeunesse accompagné de son frère. L'Anthropocène est l'ère géologique actuelle, au cours de laquelle l'activité humaine a profondément façonné la planète et sa biodiversité. Jusqu'à la conduire à sa perte ? C'est plus compliqué que ça avec John Green qui conserve une touchante forme d'espoir obstiné. À travers ces essais pour le moins bigarrés, qui peuvent nous parler du Monopoly comme de l'art rupestre de Lascaux, du staphylocoque doré comme des couchers de soleil, Green nous ouvre des horizons immenses de réflexion et de méditation. *E.K.*

ISBN 978-2-07-515795-7

**20 €**

GULF STREAM

À PARTIR DE 10 ANS

**Yaël Hassan et Nancy Guilbert ; ill. Coralie Muce**

**Royal Special School, 1. Frissons et plum-pudding**

**Royal Special School, 2. Coup de théâtre et apple pie**

Au tout début des années 1920, au pensionnat de Foggy Island, Rose (la nouvelle élève) et Virginia (la nouvelle

apprentissage cuisinière), du même âge, sympathisent et font front commun pour résoudre l'énigme de la mort de Niven, survenue cinq ans auparavant... aidées pour cela par trois fantômes (le jeune Niven en personne, le vieux bibliothécaire mort de la grippe espagnole, et la cuisinière dont la mort est elle aussi suspecte), qui ont bien des choses à révéler. Une histoire pleine de rebondissements et d'amitié, saupoudrée d'un peu de fantasy et de traditions écossaises, en particulier culinaires, avec à la fin quelques recettes détaillées – et complète en deux tomes. **M.-A.B.**

ISBN 978-2-35488-890-9  
ISBN 978-2-35488-923-4

**13,90 € CHACUN**

EXISTENT EN VERSION NUMÉRIQUE



HÉLIUM

À PARTIR DE 9 ANS

**Matt Haig ; ill. Chris Mould ; trad. de l'anglais (Royaume-Uni) par Valérie Le Plouhinec**

### Une souris nommée Miika

Miika la souris, héroïne de ce récit fantaisiste, apparaissait déjà dans la trilogie débutée en 2016 avec *Un garçon nommé Noël* (adapté sur Netflix en 2021). Elle trouve sa vie à Lutinhourg bien ordinaire et se laisse entraîner par Bridget la Brave, qui se prétend son amie, dans des aventures désastreuses. Le jeu en vaut-il la chandelle ? La droiture, l'honnêteté et l'amitié finiront par triompher. Une jolie histoire racontée avec légèreté, mettant en scène moult fées, trolls, lutins et autres créatures ayant chacune leur caractère propre. Un roman d'aventures bien mené et imaginaire qui séduira les jeunes amateurs de fantasy. La présentation aérée et les illustrations pleines d'humour facilitent la lecture d'un récit qui se prête également à la lecture à haute voix. **V.E.**

ISBN 978-2-330-15733-3  
**13,90 €**

EXISTE EN VERSION NUMÉRIQUE



IN8

FACTION

À PARTIR DE 13 ANS

**Gilles Abier**

### Comme ton père

Parce qu'il a littéralement « pété les plombs » pour une remarque sur son hygiène corporelle douteuse, le lycéen convoque sa mère. Et le vrai sujet du roman déboule avec elle : l'absence du père mais surtout le lourd silence le concernant, un silence inattaquable, quoi que Loris dise, depuis l'âge où il a su parler jusqu'à maintenant, du haut de ses 17 ans. Mais c'est enfin l'heure de vérité car sa mère vient de lâcher un micro-indice sous le coup de la colère ! Voilà Loris lancé sur la piste de son géniteur, angoissé à l'idée de ce qu'il va découvrir mais ultra déterminé et assez ingérable ! Un joli roman avec ce duo mère-fils si fragile mais au sein duquel irradie la force de vie de la jeunesse venue au secours des traumatismes des aînés, enfermés à l'intérieur d'eux-mêmes. **E.K.**

ISBN 978-2-36224-125-3

**8,90 €**



LUMEN

À PARTIR DE 12 ANS

**Pádraig Kenny ; ill. Edward Bettison ; trad. de l'anglais (Royaume-Uni) par Julie Lafon**

### Les monstres de Rookhaven

Une très belle couverture et des illustrations intérieures en noir et blanc qui sont en harmonie avec une merveilleuse atmosphère gothique pour ce roman où il est question de monstres, une famille de monstres (chacun ayant une capacité unique souvent terrifiante) habitant en toute tranquillité un manoir isolé. L'arrivée inopinée de deux enfants humains, fuyant une vie misérable, va apporter des remises en question, de nouvelles amitiés mais aussi de nombreux ennuis en la personne d'un sinistre ennemi qui mettra tout le monde en danger. Ce premier tome est envoûtant grâce à de belles tonalités graves. Beaucoup de thèmes y sont abordés toujours avec une grande délicatesse : différence, perte, chagrin, solitude mais aussi confiance, famille, courage, démocratie. Le vrai monstre porte rarement sur sa figure la noirceur de son âme... **E.K.**

ISBN 978-2-37102-329-1

**16 €**

EXISTE EN VERSION NUMÉRIQUE



MAGNARD

À PARTIR DE 9 ANS

**Minuit**

### Les filles de la forêt

Chloé emménage chez son père dans les Alpes, sa mère partant travailler à l'étranger. Mais pour la fillette, c'est le drame : que peut-on bien faire perdue au milieu de nulle part ? Pourtant, la forêt recèle bien des mystères et Chloé va bientôt rencontrer Louve, qui vit seule dans les bois, puis Luciole, Rainette, et sa vie va en être bouleversée. Le lecteur est emporté par la magie de cette histoire, simple mais touchante, entre des amies imaginaires et de vraies copines. Les fillettes vont faire découvrir aux jeunes lecteurs des trésors, tapis au plus profond de la

forêt, mais surtout l'amitié qui est le vrai sujet de ce roman. Sur son site, l'éditeur nous informe que sous le pseudo assez mystérieux de « Minuit » se cache une romancière qui a écrit cette histoire à l'âge de 13 ans ! **C.B.**

ISBN 978-2-210-97433-3

**14,90 €**

**EXISTE EN VERSION NUMÉRIQUE**



LA MARTINIÈRE FICTION J.

À PARTIR DE 9 ANS

**Nadia Coste ; d'après le film de Denis Imbert**

### Mystère

Depuis qu'elle a perdu sa mère, Victoria ne parle plus et se désintéresse de tout jusqu'au jour où un berger lui offre un petit chiot. En compagnie de l'animal, la petite fille reprend vie, et son attachement à lui devient viscéral. Malheureusement, le chiot se révèle être un louveteau, et se profile alors l'impossibilité pour Victoria de le garder. Beaucoup d'enfants ont une grande affection pour les animaux et seront émus par les liens forts qui unissent la fillette et le loup. Ce roman est la novellisation du film éponyme sorti en décembre 2021, bien écrit, mais peut-être un peu rapide. À signaler, la parution chez le même éditeur d'un documentaire grand format, largement illustré, *Mystère : un film de Denis Imbert*, qui donne des informations sur l'animal et les coulisses du tournage. **S.P.**

ISBN 978-2-7324-9626-9

**12 €**



MIJADE

ZONE J

À PARTIR DE 10 ANS

**Lorelei Karol**

### Seconde chance

La vie est difficile à Kœur-la-Ville depuis la fermeture des usines et des commerces locaux, mais personne n'en parle, par fierté ou pudeur. Jeanne réalise que son amie Lou-Ann, dont les parents sont au chômage, manque de tout. Elle propose au

collège d'organiser une sorte de troc solidaire. Ainsi pas d'ostracisation. Ce cercle vertueux amènera la création d'autres réseaux de solidarité et redonnera de la fierté au village, dont l'action est relayée par les médias. L'air de rien, ce petit roman sympathique et facile à lire fonctionne. On ne s'arrête pas aux bons sentiments et on s'intéresse à ces enfants qui proposent des solutions à leur mesure, aidés par des adultes bienveillants. Peu de romans pour la jeunesse traitent ouvertement de pauvreté, avec justesse et sans misérabilisme. **V.E.**

ISBN 978-2-87423-162-9

**7 €**



MILAN

MILAN POCHE JUNIOR

À PARTIR DE 10 ANS

**Michel Piquemal**

### Le trésor des Poilus

Passionné d'histoire et d'archéologie mais aussi collectionneur de pièces de la Première Guerre mondiale, l'auteur mêle la Grande Histoire à l'aventure dans ce roman documenté (glossaire en fin de livre) et captivant pour les jeunes lecteurs. Fils d'un brocanteur, le jeune Ludo dénêche dans le bric-à-brac de son père le carnet d'un Poilu. Il va se lancer dans la lecture de celui-ci et appréhender avec intérêt et émotion, à travers le récit de Léonce Vidal, les terribles conditions de vie des soldats dans les tranchées, les échappatoires qu'ils pouvaient parfois trouver mais aussi la découverte d'un trésor celte par Léonce et ses deux amis, un trésor peut-être toujours caché plus de cent ans après... Ludo pourra-t-il accomplir le rêve de Léonce et reverser l'argent du trésor aux orphelins ? **J.L.D.**

ISBN 978-2-408-02732-2

**5,90 €**

**EXISTE EN VERSION NUMÉRIQUE**



MILAN

TILT !

À PARTIR DE 9 ANS

**Claire Clément ; ill. Lucie Bryon**

### Au secours, un livre !

Léo déteste lire mais il adore sa maîtresse de CM2. Aussi, quand celle-ci demande à chaque enfant de la classe de lire un livre au choix avec un adulte de son entourage durant le week-end, il choisit un livre tout mince, avec un titre rigolo : « Super-victime de l'injustice mondiale » (clin d'œil de l'autrice pour un de ses propres titres !). En rentrant chez lui, il découvre que son père déteste lire aussi. Pourquoi cette aversion ? Est-ce héréditaire ? Ce court roman aborde avec subtilité et humour les enjeux personnels liés à la lecture et à son apprentissage pour les enfants mais également pour les parents. Ce roman offre une opportunité intéressante pour parler, en famille, de cette question primordiale et convaincre que la lecture peut être un moment de plaisir partagé. **A.B.**

ISBN 978-2-408-02890-9

**11,50 €**

**EXISTE EN VERSION NUMÉRIQUE**



MILAN

TILT !

À PARTIR DE 9 ANS

**Mim ; ill. Diego Funck**

### Le jour où mes parents, 1. Le jour où mes parents se sont mis en grève !

La famille Blanquetier est une famille nombreuse : quatre enfants, un chien et deux parents qui travaillent. Après un dimanche pluvieux, les enfants, interdits d'écran, fabriquent une superbe cabane dans le salon. Mais ensuite, les enfants refusent de ranger le bazar en utilisant les arguments de la déclaration des droits de l'enfant. Les parents se déclarent en grève ! Des enfants attachants, des parents touchants dans leurs contradictions, des situations familiales très plausibles et de l'humour au premier degré pour les jeunes lecteurs (et au second

degré pour les lecteurs parents). Un roman court et drôle, porteur d'un joli message sur le vivre-ensemble. **A.B.**

ISBN 978-2-408-02888-6

**11,50 €**

EXISTE EN VERSION NUMÉRIQUE



NATHAN

À PARTIR DE 13 ANS



Angie Thomas ; trad. de l'anglais (États-Unis) par Nathalie Bru

**Concrete rose : quand une rose pousse dans le béton**

Prequel de *The hate you give*, coup de poing littéraire, *Concrete rose* nous ramène à Garden Heights 17 ans plus tôt et suit la vie de Maverick Carter, 17 ans. Beaucoup de responsabilités pèsent déjà sur ses jeunes épaules : il vit seul avec sa mère pendant que son père, une ancienne légende des gangs, est en prison. Quand on peine à joindre les deux bouts, difficile de résister à l'argent facile issu du trafic de drogue organisé par son gang. Mais lorsqu'il se découvre père après une aventure d'un soir et que la jeune mère disparaît et le laisse avec son bébé de trois mois, il va devoir choisir entre rester dans le gang ou changer de vie pour l'amour de son fils. L'histoire est palpitante et poignante : elle nous montre avec franchise les complexités, les tragédies et les triomphes de personnes dont les histoires ont rarement été racontées. **E.K.**

ISBN 978-2-09-249071-6

**17,95 €**

EXISTE EN VERSION NUMÉRIQUE



POCKET JEUNESSE-PKJ

À PARTIR DE 15 ANS

Guillaume Guéraud

**Rien nous appartient**

POUR

*Rien nous appartient* prend à bras-le-corps la face mauvaise du monde et de notre société. « Face » : le mot n'est pas juste – car des faces il n'y en a que deux, des deux côtés de la pièce – alors que la trajectoire de Malik se nuance de tout le dégradé des valeurs qui tiennent quelqu'un debout ou le font tomber : de l'élan et l'espoir à la violence et au cynisme absolu. Il y a là tout le dégradé des différences, plus précisément des inégalités sociales. Alors, bien sûr, ce n'est pas moral du tout. Ça ne pourrait pas l'être, puisque c'est d'un réalisme cru. Ça cogne et ça saigne comme un tir de LBD. La fin, ouverte, nous laisse espérer que les bombes n'exploreront finalement pas. Même s'il y a un sérieux doute. On l'espère car – puissance de l'écriture de Guéraud – on y « croit » à cette voix. Durant ma lecture, je revoyais les visages de la bande de jeunes qui se postait rue du buisson Saint-Louis dans le 10<sup>e</sup> arrondissement de Paris, leurs histoires, leurs façons d'être, leurs mots. À force, à se tenir devant les locaux de l'association Un Sourire

de toi et je quitte ma mère, sa fondatrice les avait adoptés. Elle en avait embarqué certains dans ses projets : en Roumanie, à Kluge, capitale culturelle européenne, dans un podcast Arte... Depuis, l'un d'eux a été condamné à la prison, condamné pour meurtre, dans une embrouille qui a mal tourné, s'est-il défendu. La culture, on a beau dire, ça ne peut pas tout rattraper non plus, reste sa puissance d'évocation. **A.B.I.**

CONTRE

Le romancier divise et ce n'est pas nouveau. Ce rôle de celui qui dérange à coup de romans trash pour ados semble lui coller à la peau.

La démonstration de Guéraud est d'ailleurs intéressante : répondre à la violence sournoise d'un système injuste qui privilégie les riches et stigmatise les autres, les déclassés, par une autre violence, tangible, exercée sans aucune retenue. Œil pour œil, dent pour dent. En cela, *Je mourrai pas gibier* (2006) était un coup de maître. Seulement, seize ans après, il écrit encore la même histoire, celle désespérante d'une France gangrenée par le déterminisme social. En moins bien. Le choc littéraire n'est plus au rendez-vous, son nouveau roman souffrant en outre de certains tics d'écriture (dont les énièmes références cinématographiques), d'un traitement de l'intrigue trop rapide et d'une conclusion perfide. En mettant en scène cet adolescent, terroriste en puissance motivé par... l'ennui, il nous balance à la face un projet de société au point mort. L'agression se banalise en même temps que s'atomise le lien social. No future. Vous avez dit roman pour la jeunesse ? **E.K.**

ISBN 978-2-266-32181-5

**13,90 €**

EXISTE EN VERSION NUMÉRIQUE





RAGEOT

À PARTIR DE 13 ANS

Philip Le Roy

**Fais de beaux rêves...**

Joachim est-il fou ? Depuis son enfance, même avant la mort de ses parents dans un accident de voiture, le garçon de 14 ans semble perturbé psychologiquement. Il parle à des amis imaginaires. Mais depuis quelque temps, sa dissociation mentale semble s'aggraver car il entend et voit des fantômes. Cela aurait-il un rapport avec les recherches que ses parents archéologues avaient entreprises avant de mourir ? Entre enquête et surnaturel, aventures et chasse au trésor, le lecteur est embarqué dans une histoire rythmée et aura bien du mal à discerner le vrai de l'imaginaire, ce qui fait l'intérêt du roman. Une touche d'humour, principalement dans les dialogues, apporte de la légèreté à l'histoire. *S.P.*

ISBN 978-2-7002-7655-8

**16 €****EXISTE EN VERSION NUMÉRIQUE**

RAGEOT

À PARTIR DE 13 ANS



Séverine Vidal

**George Sand : l'indomptée**

La voix de George Sand introduit le roman : à la fin de sa vie, seule dans le jardin à Nohant, elle se souvient...

Nous voilà alors ramenés en 1804 lorsque la jeune Aurore Dupin, 4 ans, arrive à Nohant chez sa grand-mère paternelle. Cette maison dans laquelle elle se sent immédiatement chez elle sera pourtant le lieu de plusieurs drames et souffrances. Aurore va perdre en effet peu après son arrivée son petit frère et son père, passera une partie de son enfance tiraillée entre sa mère, fille d'un oiseleur, et sa grand-mère aristocrate, jusqu'à ce que sa mère laisse, abandonne – comme le ressentira Aurore – sa fille auprès de sa grand-mère, en échange d'une pension. S'appuyant, entre autres, sur l'autobiographie *Histoire de ma vie*, le roman couvre l'enfance de George Sand, les premières années de sa vie d'adulte, son mariage jusqu'à ses débuts d'écrivaine et l'adoption de son nom de plume. Nous découvrons une petite fille pétillante à l'imagination débordante, proche des enfants de paysans, une jeune fille puis une femme qui affectionne l'écriture, qui se bat pour ses idées, qui vit de grandes passions amoureuses... Un grand roman féministe pour un personnage au parcours exceptionnel pour son temps, libre et conquérant ! *J.L.D.*

ISBN 978-2-7002-7556-8

**14,90 €****EXISTE EN VERSION NUMÉRIQUE**

ROUERGUE

DOADO

À PARTIR DE 13 ANS

Élise Fontenaille

**La Malinche**

À travers les souvenirs du narrateur, le plus jeune membre de l'expédition espagnole pour conquérir le Nouveau Monde, se dessine le portrait de la Malinche. Jeune femme noble issue d'une ethnie assujettie à l'empereur aztèque, elle fut offerte comme esclave aux conquistadors. Accaparée par Hernán Cortés séduit par sa beauté et son intelligence, elle jouera un rôle majeur pendant la conquête de Tenochtitlan en tant qu'interprète, stratège et espionne. Grâce à la qualité de la plume de l'autrice, ce récit d'aventures, haletant et riche, permet de découvrir un personnage historique de premier ordre, trop souvent occulté car femme, car Indienne. *A.B.*

ISBN 978-2-8126-2292-2

**9,90 €****EXISTE EN VERSION NUMÉRIQUE**

SARBACANE

EXPRIM'

À PARTIR DE 15 ANS



Philippe Arnaud

**Terre promise**

En puisant dans l'imaginaire si puissant du Far West, Philippe Arnaud nous convie à revisiter la conquête de l'Ouest en dynamitant l'opposition souvent simpliste entre bons et méchants des westerns d'antan. Deux points de vue en particulier volent en éclat : celui de l'homme, puisqu'un des personnages principaux est la shérif Ellen, et celui du Blanc, puisqu'une part importante du roman donne une voix aux tribus indiennes ainsi qu'aux Noirs, quelques années à peine après la guerre de Sécession. Tout commence avec l'arrivée de Jim Lockheart à New Hope (le travail des noms propres est un vrai régal !), trou paumé du Kansas. Il est sur la piste d'un esclave échappé des plantations de sa famille. Il va découvrir deux

choses qui font horreur à son cœur de sudiste raciste : une femme shérif, la belle Ellen et un barman noir, Louis ! Mais son cœur ne demande qu'à s'ouvrir... Tout le long des 300 pages remplies de bruit et de fureur avec pas mal de colts fumants à la gâchette facile, sans oublier une histoire d'amour et de désir et un air de banjo déchirant, le romancier donne à son lecteur le moyen d'ausculter autrement le mythe américain et de (re)penser la violence. E.K.

ISBN 978-2-37731-720-2

17 €

EXISTE EN VERSION NUMÉRIQUE

TALENTS HAUTS

À PARTIR DE 13 ANS

**Paula Bombara ; trad. de l'espagnol (Argentine) par Sophie Hofnung**

### Le puits et la lumière

Publiée pour la première fois en 2002 sous le titre *El mar y la serpiente*, cette nouvelle de l'autrice argentine nous plonge avec beaucoup de force et d'émotion dans l'ambiance anxiogène de la dictature militaire qui sévit dans le pays entre 1976 et 1983. La nouvelle est rythmée par trois parties très complémentaires. La première est racontée sur le vif par une petite fille de quatre ans qui vit l'enlèvement et la disparition de son père puis de sa mère. Dans la deuxième, la petite fille devenue adolescente s'indigne et questionne, dans un style proche de l'oralité, à la ponctuation désordonnée et hachée comme le cours de ses pensées. Un dernier chapitre, plus apaisé, éclaire des souvenirs effacés mais douloureusement proches de la surface. Doté d'une construction et d'un style qui épousent les bouleversements traversés par la jeune narratrice, ce roman coup de poing ouvre une porte bienvenue sur l'histoire tourmentée de l'Argentine. C.G.

ISBN 978-2-36266-458-8

14,90 €



## TROIS QUESTIONS À SÉVERINE VIDAL

**Séverine Vidal, scénariste de bande dessinée mais aussi romancière pour adolescents et jeunes adultes, a rendu par deux fois, en 2021 et en ce début 2022, un bel hommage à l'écrivaine George Sand, une femme libre et engagée qui a traversé le XIX<sup>e</sup> siècle avec passion. Nous avons voulu en savoir plus sur la genèse de ces deux œuvres.<sup>1</sup>**

### Pourquoi avoir pensé d'abord à la bande dessinée pour raconter la vie de George Sand ?

J'ai reçu lors de l'été 2018 un cadeau de la part d'un ami de mon fils : la biographie de George Sand par Joseph Barry. Je l'ai engloutie en deux jours... J'avais vraiment oublié Sand. J'ai découvert une femme inspirante, indépendante et forte, très loin de l'image que j'en avais.

Immédiatement, j'ai eu envie de raconter sa vie sous forme de BD. J'avais déjà les images en tête (alors que je ne dessine pas du tout !), elle s'est tout de suite imposée dans mon esprit, je la voyais mouvante, vivante. Et Kim Consigny a accepté de me suivre dans cette aventure !

### Pourquoi un roman<sup>2</sup> après la bande dessinée ? L'envie de moins se restreindre avec les mots ?

**Cette seconde biographie a-t-elle été envisagée dès le départ ou a-t-il été difficile de quitter le personnage ?**

L'idée du roman n'est pas de moi mais de mon éditrice chez Rageot, Murielle Coueslan. Je lui parlais de mon travail de recherche autour de George Sand et de cette BD à paraître, quand elle m'a proposé d'écrire un roman biographique à destination des adolescents. Cette proposition m'a comblée : je venais de passer dix-huit mois à travailler sur George, mon scénario était écrit. Et... George, je dois dire, me manquait déjà ! Je me suis terriblement attachée à elle : c'était une belle occasion de la faire vivre encore.

**Autant la bande dessinée couvre l'ensemble de la vie de George Sand, autant le roman dépeint son enfance et le début de sa vie d'adulte, jusqu'à ce qu'elle prenne**

### son nom d'écrivaine. Pour quelle raison ? L'envie de montrer une partie moins connue de sa vie et pourtant fondatrice ?

Oui, c'était la demande de l'éditrice : se concentrer ici sur son enfance, sa jeunesse et ses débuts en tant qu'écrivaine, jusqu'au moment où elle invente son nom de plume. Aurore vit une enfance difficile, ponctuée de drames et d'abandons. Elle se retrouve au milieu d'une querelle entre sa mère et sa grand-mère. Elle est très résiliente : son imagination débordante et sa petite poésie personnelle la sauvent. Il me paraissait pertinent de montrer que tout ce qui fait d'elle la George Sand qu'on connaît était déjà là, en germes, dès l'enfance. Son goût pour l'engagement, la défense du peuple, son puissant besoin de liberté.

Propos recueillis par Julie Le Douarin

1. Cf. *George Sand, fille du siècle*, scénario Séverine Vidal, dessin Kim Consigny, Delcourt, 2021 (Encrages).

2. Voir notice du roman p. 36.



## FUP, L'OISEAU CANADÈCHE

Impossible d'oublier le premier roman de Jim Dodge, *Fup*, publié en 1983 et traduit en français en 1985 sous le titre *L'oiseau Canadèche*. Le trio formé par les héros, leurs aventures décalées nous laissent des images de nature, des choix de vie différents et singuliers.

Auteur américain de trois romans seulement, poète d'un seul recueil édité et non traduit en français, Jim Dodge a connu un vrai succès dès la parution de *Fup*. Traduit en 14 langues, c'est un texte court pour raconter toute une vie, avec juste les petits riens de l'existence qui en disent long sur les destinées.

Pépé Jake, le grand-père, tient sa longue vie de centenaire d'un whisky fabrication maison. Il hérite de sa fille une somme rondelette qu'il s'empresse de perdre au jeu, et d'un petit-fils Titou. Et sa vie change du tout au tout :

«*Au-dessus de sa tête, il vit un vol de canards traçant un V en dents de scie sur le soleil couchant, lancé très haut à la poursuite de la lumière du sud. Mais il n'en fut pas ému comme il l'était d'habitude. Il avait un petit garçon désormais, un petit-fils sur lequel il fallait veiller – une responsabilité. Il se sentit en paix au fond de lui-même. Les canards n'avaient qu'à se démerder tout seuls...*»

Et ce sont bien les canards qui vont faire basculer ce roman avec l'arrivée d'une femelle Colvert, qu'ils baptisent l'oiseau Canadèche, brillant jeu de mot de Pépé Jake « Cane à dèche ! »

Revenant d'un voyage en Californie, Tom Haugomat se voit proposer par les éditions Tishina de travailler sur ce roman. Le résultat est impressionnant ! C'est une découverte de lecture pour ce jeune illustrateur, des images encore fraîches de son périple vont se superposer à l'univers narratif de Jim Dodge et un nouveau roman voit le jour.

Son dernier album *À travers*, édité en 2018 aux éditions Thierry Magnier, a été multirécompensé, notamment par la mention spéciale pour la catégorie Fiction à Bologne en 2019.

Passionné par la nature, il laisse la poésie de Jim Dodge émerger dans des successions de doubles pages, qui posent le décor de cette aventure.

Tom Haugomat raconte de longues périodes discrètement évoquées dans le roman comme l'enfance de Titou en doubles pages de vignettes. Elles permettent à l'illustrateur de souligner des motifs à répétition, les obsessions qui font toute la saveur de l'histoire comme la passion de Titou pour les clôtures ! Pour contrer l'invasion des sangliers, le jeune homme passe ses journées à clôturer. C'est très finement mis en scène par Tom Haugomat, on retrouve là sa formation dans le film d'animation. Les personnages sont représentés par des silhouettes sans visage.

L'illustrateur n'a pas utilisé les techniques numériques, mais il a réalisé une à une les peintures avec dix couleurs. Beaucoup d'émotion dans cette lecture personnelle, qui met en lumière les valeurs communes aux deux hommes : l'importance de la nature, du règne animal, la filiation et la transmission.

Peu de mots, peu de phrases, peu d'événements dans le roman de Jim Dodge mais beaucoup d'inventivité dans le travail d'illustrateur de Tom Haugomat. Un roman à redécouvrir ou découvrir absolument.

**Corinne Bouquin**



TISHINA  
À PARTIR DE 13 ANS



Jim Dodge ; ill. Tom Haugomat ; trad. de l'anglais (États-Unis) par Jean-Pierre Carasso

### **Fup, l'oiseau canadèche (a)**

Après quatre mariages et désormais âgé de 80 ans, Pépé Jack hérite de sa fille une somme rondelette et un petit fils, Titou ! Ce couple décalé adopte une cane, Fup, boulimique et pleine d'entrain, et leurs aventures forment une histoire farfelue, drôle mais touchante, sur la transmission, la vie dans la nature et les petits riens du quotidien qui font de grands bonheurs. Publié aux États-Unis en 1983 et traduit en français en 1985, ce court roman est édité avec plus de 200 flat illustrations (style graphique minimaliste en deux dimensions, sans détail superflu) de Tom Haugomat. Un travail remarquable, qui joue puissamment avec les couleurs et propose des mises en pages variées (vignettes formant séquences ou illustrations pleine page) pour évoquer tous ces micro-événements de la vie, mais aussi de magnifiques paysages, des ciels, des arbres époustoufflants. On retrouve le style lumineux et gracieux de l'illustrateur et sa fascination pour la nature. Une belle ode à la liberté et à la vie. C.B.

ISBN 979-10-91472-10-4

27 €



a.

LE TRIPODE  
À PARTIR DE 13 ANS



**Bérengère Cournut**  
**Élise sur les chemins**

Un texte dans lequel on entre, on se coule, comme ensorcelé par ses mots et les images qu'ils font surgir, si belles. C'est un long poème, un texte rimé en vers libres où les seuls signes de ponctuation sont les guillemets et les points de suspension. Comme pour dire que tout est ouvert, offert. Nous empruntons le corps et les pensées d'Élise, 11 ans. Elle vit dans la colline avec sa famille et quelle famille ! Une famille libertaire, une fratrie de huit enfants parfois sauvages, souvent joyeux. Une vie au plus près des siens mais aussi de la nature et ses secrets. Le roman s'ouvre avec le départ des 2 plus grands frères qui ont rejoint la ville pour leurs études. La séparation est dure pour tout le monde mais leurs lettres rythment

l'humeur de la famille et la vie continue dans les collines. Alors, lorsqu'au bout de quelques semaines ils se retrouvent sans nouvelles d'un des deux frères, la jeune Élise quitte ses terres pour le retrouver, aidée par les conseils d'une femme-serpent. Un monde où réel et fantastique se mêlent naturellement pour nous raconter ce que c'est de grandir en conservant sa part de sauvagerie et de liberté, de magie aussi. Exceptionnel. **E.K.**

ISBN 978-2-37055-298-3

**EXISTE EN VERSION NUMÉRIQUE**  
**15 €**

YNNIS  
À PARTIR DE 12 ANS

**Sachiko Kashiwaba ; trad. du japonais par Nesrine Mezouane**

**La cité des brumes oubliées**

Publié pour la première fois en français, ce premier roman de l'autrice Sachiko Kashiwaba est paru au Japon en 1975 et a reçu plusieurs

prix. Source d'inspiration pour le film d'animation *Le voyage de Chihiro* de Miyazaki, sorti en 2001, le roman est remarquable de par son atmosphère de conte et de fantasy, les thèmes de l'intégration par le travail et du voyage initiatique... La jeune Lina est ainsi envoyée seule par son père dans un endroit reculé pour les vacances. Elle se perd dans la forêt et la brume et finit par découvrir, conduite par son parapluie magique, une avenue bordée de maisons. Afin de payer la pension Piccoto, tenue par une vieille femme irascible, Lina devra travailler tour à tour pour tous les habitants de l'Avenue extravagante, qui porte bien son nom. Ce seront en fin de compte autant de rencontres merveilleuses et l'occasion pour Lina de forger son caractère. Le charme opère ! **J.L.D.**

ISBN 978-2-37697-210-5  
**12,90 €**

**EXISTE EN VERSION NUMÉRIQUE**



## SUITES ET SÉRIES

ALBIN MICHEL JEUNESSE  
À PARTIR DE 12 ANS

Julie Bonnie

### L'internat de l'Île aux Cigales. 3. Le studio d'enregistrement

Nous retrouvons les cinq élèves, désormais en 4<sup>e</sup>, de cet internat pas comme les autres au très petit effectif et réservé aux jeunes ayant un talent particulier. Leur équilibre fragile est mis à mal par la nécessité d'intégrer deux « nouveaux », mais aussi par l'attitude de Cerise, qui s'est transformée en diva capricieuse et risque de faire capoter leur projet de disque. Et parfois, un secret ne fait qu'en cacher un autre...

Susceptibilités d'adolescents en train de grandir, soucis familiaux, et spécificités techniques d'un studio d'enregistrement : un roman à l'écriture au présent et d'un réalisme avéré. *M.-A.B.*

ISBN 978-2-226-45971-8  
13,50 €



L'ÉCOLE DES LOISIRS  
NEUF POCHE  
À PARTIR DE 10 ANS

Malika Ferdjoukh ; ill. Cati Baur

### Le Club de la pluie, 6. Le Club de la pluie et la maison qui chuchote

Les quatre jeunes détectives, leur chien et leur petit singe quittent leur pensionnat pour les vacances de la Toussaint, invités dans la grande demeure d'une amie. Mais serait-elle hantée ? Faux suspects, vrais méchants, agression « impossible » et chasse au trésor, une aventure bien troussée, aux clins d'œil bienvenus – et assumés – à de grands classiques : du *Club des Cinq* d'E. Blyton au *Mystère de la chambre jaune* de G. Leroux.

*M.-A.B.*

ISBN 978-2-211-31179-3  
7,80 €



GALLIMARD  
À PARTIR DE 11 ANS

Jimmy Blin ; d'après Erik L'Homme

### Le livre des étoiles, 4. La boussole des trois mondes

La trilogie d'Erik L'Homme, *Le livre des étoiles* (2001-2004), a marqué toute une génération d'enfants qui pour nombre d'entre eux ont rêvé d'une suite. C'est le cas de Jimmy Blin qui, profitant du confinement, l'a écrite ! Remarquable travail d'écriture de ce jeune romancier, qui a su partir de la fin du 3<sup>e</sup> tome, reprendre les personnages en les projetant dans une nouvelle aventure, tout en parsemant ses premiers chapitres des motifs de la trilogie. Et cela fonctionne bien. On retrouve Guillemot de Troïl et ses amis, Maître Qadehar, les créatures maléfiques, les sorciers : on n'est pas dépaycé tout en étant surpris. Le pari est réussi et séduira sans nul doute les nostalgiques mais aussi les nouveaux lecteurs qui rejoindront le clan des fans. Gallimard jeunesse réédite dans le même temps la trilogie *Le livre des étoiles* en un seul volume. *C.B.*

ISBN 978-2-07-516507-5  
13 €



GULF STREAM  
À PARTIR DE 13 ANS

E.S. Green

### Steam sailors, 3. Le passeur d'âmes

Une fin de trilogie en apothéose, les pirates de l'espace s'unissant pour tenter d'enrayer la catastrophe qui va s'abattre sur le monde, en essayant de retrouver le vieux savoir des « Alchimistes » perdu depuis deux siècles. Mais les apparences sont trompeuses... Coups de théâtre, alliances improbables et autres retournements de situation, une aventure mêlant steampunk, fantasy et SF, menée tambour battant, aux références transparentes, *Pirates des Caraïbes* le disputant à *Star Wars*, et centrée sur Prudence, la jeune « guérisseuse » au caractère attachant. *M.-A.B.*

ISBN 978-2-35488-933-3  
17 €

EXISTE EN VERSION NUMÉRIQUE



KENNES  
À PARTIR DE 12 ANS

Marilou Addison

### Les DIY de Maélie, 5. Des larmes de crocodile

Maélie est toujours en recherche de la vérité face aux secrets familiaux qui l'entourent et pèsent sur elle (est-elle née d'un viol ?). On la suit dans sa vie quotidienne dans une petite ville québécoise en plein hiver, avec ses amis : Pamela la meilleure amie un brin envahissante, Virginie qui est du genre collant, et Esteban le « chum » (petit ami). Un grand parfum d'authenticité – idiomes compris –, une narration sans temps morts, mais avec quelques pauses où Maélie tourne ses DIY... Une série qui tient ses promesses et dont l'intérêt ne se dément pas. *M.-A.B.*

ISBN 978-2-38075-527-5  
14,90 €

EXISTE EN VERSION NUMÉRIQUE



KENNES

À PARTIR DE 12 ANS

**Catherine Francoeur****Dans la tête d'Anna.com, 2. Mais qui est anonyme3 ?**

Annabelle Pelletier, 12 ans, tient un blog où elle s'invente mille péripéties, seul contrepied à sa vie qu'elle juge morne et sans intérêt. Mais voilà que quelqu'un prétend connaître son identité...

Un tome assez palpitant, où sont questionnés autant le rapport entre mensonge et vérité (Anna est-elle mythomane ? ou comme elle l'affirme, seulement dotée d'une belle imagination ?) que le rapport entre réel et virtuel, ainsi que le danger des réseaux sociaux et autres « vivre sa vie par écran interposé ». *M.-A.B.*

ISBN 978-2-38075-408-7

**14,90 €**

EXISTE EN VERSION NUMÉRIQUE



MILAN

À PARTIR DE 12 ANS

**Margaret Peterson Haddix ; trad. de l'anglais (États-Unis) par Leslie Damant-Jeandel**

**La disparition des enfants Greystone, 2. Les imposteurs****La disparition des enfants Greystone, 3. Les messagers**

Les enfants Greystone (deux frères et une sœur, de 8 à 12 ans) ont compris qu'ils étaient originaires d'un monde parallèle très semblable au nôtre, mais dictatorial, où dans le tome 1 ils ont réussi à libérer leurs « doubles » enlevés à leur place. Ils cherchent cette fois à en faire revenir leur maman – et celle de Nathalie, leur voisine. Mais ne seront-ils pas en danger tant que subsistera cette dictature ? Des tomes pleins de rebondissements, où la narration adopte alternativement le point de vue de chaque enfant, et l'autrice réussit à les différencier parfaitement tout en faisant avancer l'histoire de façon fluide, un grand bravo à elle ! On regrette seulement un troisième tome un peu rapide quant aux explications scientifiques pour décrire

les interactions entre doubles des deux « mondes » – mais finalement là encore, c'est parfaitement à hauteur d'enfants, enfants qui auront tous les trois gagné en maturité lors de ces aventures. Une série complète en trois tomes, encore que l'épilogue permette une ouverture vers d'autres aventures. *M.-A. B.*

ISBN 978-2-408-00423-1

ISBN 978-2-408-00425-5

**15,90 € CHACUN**

EXISTENT EN VERSION NUMÉRIQUE



SARBACANE

PÉPIX

À PARTIR DE 9 ANS

**Benoît Minville ; ill. Ced****Punkette & Poupoune, 2. Les jours z'heureux**

Nola, 9 ans, dite Punkette, et Vinca, 7 ans, dite Poupoune, narrent leur vie quotidienne en famille, et font preuve d'une bonne dose d'imagination qui rend réels leurs jeux. Comment ne pas penser à *Calvin et Hobbes* ? De belles tranches de vie, contées avec un humour loufoque qui ne se dément pas, et qui plaira autant aux enfants qu'à ceux qui savent les observer. Un bel esprit d'enfance, et une complicité « malgré elles » entre ces deux sœurs, qui fait sourire en continu ! Une lecture vraiment « feel good ». *M.-A.B.*

ISBN 978-2-37731-624-3

**10,90 €**NOUVELLES  
ÉDITIONSNOTICES À RETROUVER SUR NOTRE SITE  
WWW.CNLJ.FR

BAYARD JEUNESSE

À PARTIR DE 9 ANS

**Frida Nilsson ; trad. du suédois par Ludivine Verbeke****Ma mère est un gorille (et alors ?)**

Paru en 2011. Réédition à l'occasion de la sortie au cinéma du film d'animation de Linda Hambäck.

ISBN 979-10-363-4051-2

**12,90 €**

FLAMMARION

À PARTIR DE 10 ANS



**Elizabeth Laird ; trad. de l'anglais (Royaume-Uni) par Catherine Guillet**

**Le garçon qui courait plus vite que ses rêves**

Paru en 2016.

ISBN 978-2-08-025264-7

**9 €**

FLAMMARION

À PARTIR DE 13 ANS

**Claire Mazard****Une arme dans la tête**

Paru en 2014.

ISBN 978-2-08-025265-4

**9 €**

RESPONSABLE DE LA RUBRIQUE

Emmanuelle Kabala

RÉDACTRICES

Agnès Bergonzi, Anne Blanchard, Corinne Bouquin, Marie-Ange Brize, Viviane Ezratty, Clarisse Gadala, Emmanuelle Kabala, Julie Le Douarin et Sophie Pitet