

PREMIÈRES LECTURES

ACTES SUD JUNIOR
LECTURE SOLO
À PARTIR DE 7 ANS

Jean-Charles Berthier ;
ill. Walter Glassof

A voté !

Le jeune narrateur, Noé, est agacé car sa maîtresse d'école soumet au vote des élèves de nombreuses décisions telles que le choix de la sortie scolaire ou les thèmes pour les déguisements du carnaval. Pourtant, le choix de Capucine emporte toujours la majorité des voix. Rapidement, Noé découvre les manigances et autres ruses de sa camarade de classe pour s'assurer chaque victoire. Un récit amusant qui permettra aux lecteurs débutants de découvrir les modalités d'un scrutin et d'appréhender la démocratie. *Ag.B.*

ISBN 978-2-330-16444-7

8,50 €

EXISTE EN VERSION NUMÉRIQUE



ACTES SUD JUNIOR
LECTURE SOLO
À PARTIR DE 7 ANS

Marie Colot ; ill. Marie Leghima

Le paradis des coccinelles

Léandre et sa maman se déplacent beaucoup avec leurs valises mais ils ne sont pas en voyage, ils cherchent un refuge après avoir fui les violences familiales. Grâce à une communauté très accueillante, ils réussissent à reprendre une vie posée, agréable et sereine. Léandre se lie d'amitié avec Paula en participant à l'entretien d'un jardin partagé. Soudain la municipalité, propriétaire du terrain, annonce un projet de parking qui détruirait le paradis des coccinelles... Un récit touchant sans être triste, sensible et subtil grâce à une écriture de qualité, prônant la solidarité, l'amitié et les relations humaines chaleureuses pour surmonter les difficultés de la vie. *Ag.B.*

ISBN 978-2-330-16443-0

8,50 €

EXISTE EN VERSION NUMÉRIQUE



ACTES SUD JUNIOR
LECTURE SOLO
À PARTIR DE 8 ANS

Richard Couaillet ; ill. Walter Glassof

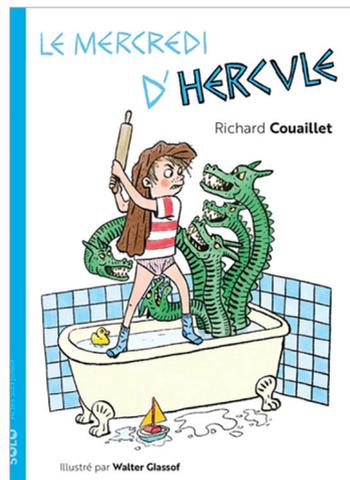
Le mercredi d'Hercule

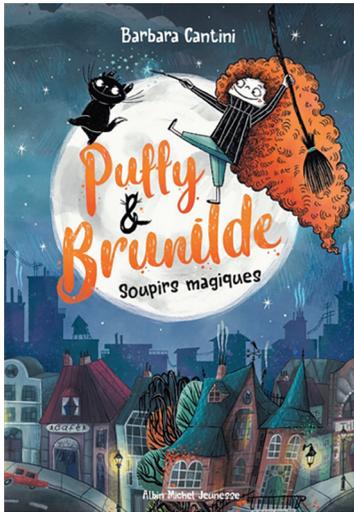
Le héros préféré de Gaspard est Heraklès dont il acquiert les superpouvoirs en poussant le cri magique de « Métamorphose » ! Un mercredi après-midi, Gaspéraklès se retrouve aux prises avec un terrible monstre, l'Hydre, qu'il combat sans merci jusqu'à... l'arrivée de sa maman qui le ramène à la dure réalité d'un appartement en pagaille. Une véritable épopée menée par un jeune héros, fasciné par la mythologie et si attachant. Un récit dont la densité et la richesse du vocabulaire le destinent davantage à des jeunes lecteurs confirmés. *Ag.B.*

ISBN 978-2-330-16440-9

8,50 €

EXISTE EN VERSION NUMÉRIQUE





ALBIN MICHEL JEUNESSE
À PARTIR DE 8 ANS

Barbara Cantini ; trad. de l'italien
par Béatrice Didiot

Puffy & Brunilde : Soupirs magiques

Puffy est un petit chat noir, à la pointe de la queue blanche, presque banal. Mais quand Puffy soupire, des choses très étranges se produisent. Puffy n'a été adopté par aucun humain alors il erre dans les rues. Brunilde, quant à elle, est une jeune apprentie sorcière à la chevelure flamboyante qui n'attend qu'une chose : l'apparition de Son chat, le compagnon indispensable pour son premier vol sur un balai afin de devenir une sorcière accomplie comme sa grand-mère qu'elle admire tant. Vous l'aurez deviné, nos deux personnages se rencontreront et leurs aventures ne feront que commencer ! Le scénario est jubilatoire, le texte traduit en français est soigné : encore une nouvelle série réussie par l'autrice italienne qui connut un grand succès avec la série *Mortina*. Ag.B.

ISBN 978-2-226-45866-7
12,90 €



L'ÉCOLE DES LOISIRS
MOUCHERON
À PARTIR DE 6 ANS

Caroline Fontaine-Riquier Minouche et Jean-Minet, 1. L'œuf de papa

Nouvelle série dont les héros sont Minouche et Jean-Minet, une fratrie de chatons qui vivent avec leur père, figure parentale unique et très présente. Jean-Minet est souvent agacé par sa petite sœur, trop collante à son goût, mais quand Minouche disparaît, il est prêt à affronter tous les dangers pour la secourir ! Ce court récit est très bien adapté aux lecteurs débutants grâce à une police de caractère agrandie et des illustrations aux couleurs douces qui complètent le propos de l'autrice. Cette dernière collaborant avec l'école Montessori, des objectifs pédagogiques sous-jacents sont perceptibles au fil de la narration.

Ag.B.

ISBN 978-2-211-31310-0
6 €



L'ÉCOLE DES LOISIRS
MOUCHERON
À PARTIR DE 6 ANS

Caroline Fontaine-Riquier Minouche et Jean-Minet, 2. Drôle de troll

La fratrie féline soudée par une complicité affectueuse réussit dans ce deuxième tome à surmonter les angoisses nocturnes de Minouche. La conclusion de cette nuit agitée est teintée d'un humour très positif. Ag.B.

ISBN 978-2-211-31366-7
6 €



NOUVEAUTÉS

ACTUSF
NAOS
À PARTIR DE 15 ANS

Lydie Wallon

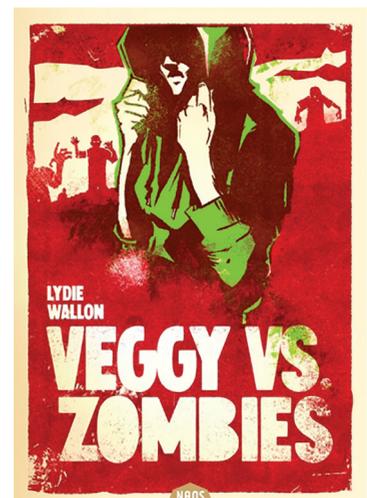
Veggy vs. zombies

Un virus a transformé ceux qui ont mangé de la viande en zombies et forcé le reste de l'humanité à être végétarienne. Certains zombies parviennent à se contrôler et sont réinsérés dans la société sous surveillance. Comme Erin qui cache du mieux qu'elle peut sa véritable nature. Quand elle rencontre le beau mais appétissant Kyan, une histoire compliquée commence entre eux. Tout s'accélère lorsque le gouvernement décide de lancer une traque anti-zombies... Commence alors un road-trip avec des acolytes divers et variés, un peu moins réussis que la première partie du roman. Cependant, en renversant l'habitude perspective du zombie qui, là, devient espèce menacée, l'autrice nous interpelle avec beaucoup d'humour et nous fait réfléchir aux crises écologiques, sanitaires et politiques que nous vivons actuellement. C.G.

ISBN 978-2-37686-443-1

18,90 €

EXISTE EN VERSION NUMÉRIQUE



ALBIN MICHEL JEUNESSE
WITTY
À PARTIR DE 9 ANS

David Walliams ; ill. Tony Ross ;
trad. de l'anglais (Royaume-Uni) par
Mickey Gaboriaud

Code bananas

Londres, 1940. Les Britanniques s'organisent pour résister au mieux au Blitz, opération stratégique visant à terroriser les civils menée par l'aviation allemande. Eric, orphelin de guerre, âgé de onze ans, passe beaucoup de temps au zoo avec ses amis : un gardien excentrique et surtout Gertrude, la plus extraordinaire des gorilles. Pour porter secours aux animaux menacés par les bombardements intenses, Eric élabore l'opération « Bananas », un super plan d'évasion. Basé sur des faits historiques détaillés à la fin du récit, ce roman de fiction, drôle et émouvant, se distingue dans l'œuvre prolifique de D. Walliams et, hélas, entre en résonance avec l'actualité ukrainienne. Ag.B.

ISBN 978-2-226-47135-2
15,90 €

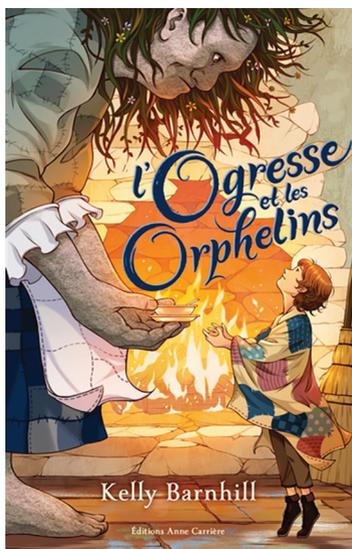


ALICE
DEUZIO
À PARTIR DE 12 ANS

Maïte Carranza ; ill. Nicolas Pitz ;
trad. du catalan par Anne Cohen
Beucher et Laïa de Bolós

La vie est un film

Barcelone, vers 2010 : leur mère est une actrice au chômage qui plonge dans la dépression. Leur quotidien se complique encore quand électricité et gaz sont coupés, que les meubles sont saisis et que la famille est expulsée. Olivia, 12 ans, va tout faire pour protéger son petit frère, 7 ans, en lui racontant que les tristes péripéties de leur vie serait un scénario de film dans lequel il est pressenti pour jouer... Et, dans le squat où la famille a trouvé refuge, malgré la violence et la délinquance omniprésentes, la solidarité au quotidien n'est pas un vain mot. Un roman remarquable, écrit avec une intention explicite, celle de dénoncer le surendettement et le



rôle des banques après la crise financière de 2008. Un roman qui marque durablement et dont le happy-end reste crédible. M.-A.B.

ISBN 978-2-87426-488-7
13 €



AMATERRA
ARGILE +
À PARTIR DE 11 ANS

Céline Gourjault

Le fantôme d'Inishbofin

Sidonie et ses cousins irlandais débarquent avec leurs pères respectifs pour une semaine de vacances et de pêche sur l'île d'Inishbofin. Mais dans le petit cottage qu'ils louent, d'étranges événements se produisent : un vieux piano qui joue tout seul, une mélodie qu'eux seuls entendent, et cet effrayant pêcheur qu'ils croisent aux quatre coins de l'île... L'humour et la légèreté de Céline Gourjault donnent un ton délicieusement comique et plein de suspense à cette histoire classique d'esprit vengeur que les enfants vont aider à apaiser. À mettre entre toutes les mains, sauf si vous prévoyez de passer la nuit dans un cottage irlandais ! C.G.

ISBN 978-2-36856-276-5
13,90 €



ANNE CARRIÈRE
À PARTIR DE 13 ANS

Kelly Barnhill ; trad. de l'anglais
(États-Unis) par Marie de
Prémonville

L'ogresse et les orphelins

Un roman écrit comme un conte (la marque de l'autrice), rempli d'une vive intelligence du cœur, celle que les enfants n'ont pas (encore) oubliée. Il décrit ce qui arrive à une communauté lorsque la gentillesse et l'empathie sont remplacées par la méfiance et la division. Cette histoire parle d'un village qui connaît des moments difficiles, amorcés lors de l'incendie de la bibliothèque, et d'un groupe d'orphelins, les seuls à conserver leur lucidité, qui parviendront à défaire le Mal, longtemps déguisé en agneau, et à sauver le Bien qui a pris les traits d'une ogresse. Une parabole intemporelle, toujours et encore d'actualité, qui n'est pas sans rappeler dans son sous-texte *L'Ickabog* de J.K. Rowling. Un récit prenant, formidablement bien (ra)conté. E.K.

ISBN 978-2-84337-893-5
21 €

EXISTE EN VERSION NUMÉRIQUE



BAYARD JEUNESSE
À PARTIR DE 13 ANS

Sara Holland ; trad. de l'anglais
(États-Unis) par Éric Moreau

Havenfall, 1

Six royaumes magiques constituent l'univers de cette duologie. Ces royaumes s'entrecroisent grâce à un réseau de portes reliées par des galeries creusées sous les montagnes rocheuses. Au cœur de ces royaumes, l'auberge Havenfall, un sanctuaire qui tente de maintenir la paix entre tous. Chaque été, Maddie vient épauler son oncle, l'aubergiste. Mais cet été-là, la porte d'un de ces royaumes, Solaria, est ouverte et l'équilibre entre ces mondes s'en trouve menacé. Un premier tome entre magie, complots et amour. Des ingrédients classiques, qui séduiront à coup sûr les jeunes

lecteurs, au cœur d'un univers original où les secrets de famille sont à l'origine de conflits ancestraux. **C.Bou.**

ISBN 979-10-363-1878-8

17,90 €

EXISTE EN VERSION NUMÉRIQUE



BAYARD JEUNESSE
À PARTIR DE 11 ANS



Amy Makechnie ; trad. de l'anglais (États-Unis) par Dominique Kugler

Quatre enfants dans le vent

Ce n'est pas par plaisir que Gwen et sa petite sœur Bitty quittent New York. En s'installant dans ce village de l'Iowa dont leurs parents sont originaires, il y a l'espoir que leur mère guérisse. Là-bas, les filles rencontrent Micah et Jimmy, et avec eux découvrent les grands espaces, les champs de maïs et la rivière qui mène au fleuve Mississippi. Elles vont vivre des aventures dignes d'Huckleberry Finn, entre ode à la liberté et découverte de la complexité de la nature humaine. Car la disparition brutale du vieux fermier Wilbur fait bientôt basculer le roman dans le polar. Finement menée, l'histoire est d'une richesse remarquable mêlant enquête, aventures, amitié fusionnelle et relations familiales délicatement décrites et touchantes. La lecture

finie, on repense à ce que le père de famille avait dit à sa fille aînée : « On n'a pas toujours la vie qu'on veut ». Un immense coup de cœur. **S.P.**

ISBN 979-10-363-0508-5

EXISTE EN VERSION NUMÉRIQUE
14,90 €

L'ÉCOLE DES LOISIRS
MÉDIUM

À PARTIR DE 12 ANS

Sophie Anderson ; trad. de l'anglais (Royaume-Uni) par Marie-Anne de Béru

La fille qui parlait ours

Après *La maison qui parcourait le monde* paru en 2020, nous retrouvons ici l'écriture baignée de folklore slave de Sophie Anderson. Rythmé par des légendes insérées dans le récit, le roman retrace le long parcours de la jeune Yanka dans sa quête des origines. Qui est-elle vraiment, elle qui a été trouvée bébé devant une grotte d'ours ? Pourquoi ne s'est-elle jamais totalement sentie chez elle au village ? Lorsqu'un matin elle se réveille avec des pattes d'ours, elle part dans la forêt afin de le découvrir. De rencontres en aventures, Yanka va trouver une grand-mère et un père et comprendre qu'elle n'a pas à choisir entre le village et la forêt. Un roman au souffle épique et joliment illustré qui aurait peut-être gagné à plus de concision.

J.L.D.

ISBN 978-2-211-31551-7

15,50 €



L'ÉCOLE DES LOISIRS
MÉDIUM

À PARTIR DE 13 ANS



Pierdomenico Baccalario, Davide Morosinotto ; trad. de l'italien par Marc Lesage

Maydala express

Une véritable quête attend la jeune Finally, une orpheline qui se retrouve détentrice, par un concours de circonstances assez improbable, d'un mystérieux billet de train pour un train encore plus mystérieux, le

Maydala express ! Le seul qui fait route vers Autre Part, la gare la plus lointaine du monde que seuls les Plus Grands Voyageurs de Tous les Temps peuvent atteindre... L'éditeur français nous offre ici un titre antérieur aux trois merveilleux romans d'aventure de Morosinotto. Paru en 2011 en Italie et écrit avec la complicité de Pierdomenico Baccalario, on devine déjà ce qui fait la patte du grand romancier : le goût pour l'aventure et le mystère, les paysages incroyables et des personnages fragiles mais courageux. Chose nouvelle ici, l'incursion sur des terres imaginaires, ce qui permet au duo d'auteurs une créativité sans limite ! Il y a quelque chose de Roald Dahl dans cette histoire d'orphelins malmenés par la vie mais qui vont trouver leur voie... à plus d'un titre ! **E.K.**

ISBN 978-2-211-31420-6

17 €

L'ÉCOLE DES LOISIRS
MÉDIUM

À PARTIR DE 11 ANS



Thomas Lavachery

Henri dans l'île

En décembre 1887, le Nugget sombre au large des îles Milford. Henri est le seul rescapé. Il doit lutter pour survivre, en pêchant, chassant ce qu'il trouve et en particulier des lions de mer ! Réfugié sur une île voisine à peu près clémente, il rencontre un cochon sauvage. D'abord ennemis, les deux compères vont devenir amis. Et oui, la solitude peut mener à bien des rencontres ! Cette thématique du naufrage tient à cœur au romancier, dont le grand-père, Henri Lavachery, a fait partie d'une célèbre expédition sur l'île de Pâques entre 1934 et 1935. Ce beau roman d'aventures, mais aussi d'amitié, nous séduit par son suspense et ses surprises, mais également par les magnifiques illustrations de l'auteur : des dessins au trait en noir et blanc et tout un cahier central en couleur. **C.Bou.**

ISBN 978-2-211-31564-7

12,50 €



L'ÉCOLE DES LOISIRS
MÉDIUM +

À PARTIR DE 13 ANS

Moka

Possession

Épouvante et fantastique sont au menu du dernier roman de Moka. Le jeune Malo rentre chez lui après deux mois en hôpital psychiatrique. Le retour est froid et gêné, le malaise palpable. Le lecteur comprend vite que cette hospitalisation fait suite à la mort d'une des jumelles et grandes sœurs de Malo. Elle est tombée du toit mais dans quelles circonstances? L'étrangeté et l'effroi vont grandissants dans ce roman. La famille semble sous le contrôle de leur maison, maléfique. Seul Malo, qui entend des voix et gargouillis la nuit, pressent qu'elle veut les tuer. Les autres personnages que sont Al, l'amie de Malo au caractère bien trempé, la grande sœur de celle-ci et un jeune historien qui vont enquêter sur l'histoire sombre du lieu, amènent un peu de légèreté et permettent au lecteur de respirer. Malo et sa famille seront sauvés mais qu'advient-il des prochains habitants? **J.L.D.**

ISBN 978-2-211-31738-2

14 €



L'ÉCOLE DES LOISIRS
NEUF

À PARTIR DE 11 ANS

Jolan C. Bertrand ; ill. Tristan Gion

Les sœurs Hiver

L'hiver est composé de la Grande Sœur connue pour ses nuits glaciales et ses tempêtes et de la Petite pour la neige. Lorsque ces deux sœurs, fusionnelles, sont séparées, la colère de la Grande ne connaît pas de limites! C'est ainsi qu'un terrible hiver sans fin s'est installé dans le village de Brume. Les habitants sont solidaires jusqu'à ce que des cambriolages les dépouillent de leurs biens les plus précieux. Poussés par le dieu Loki et la sorcière aveugle Frid, le jeune Alfred et son oncle (un des premiers personnages transgenre d'un roman de l'imaginaire) vont partir en quête

de leurs trésors et retrouver la Petite Sœur! Magie, elfes, sorcières, tout un monde fantastique prend ainsi agréablement vie dans de beaux paysages glacés de forêts enneigées.

C.Bou.

ISBN 978-2-211-31414-5

12 €



L'ÉCOLE DES LOISIRS
NEUF

À PARTIR DE 9 ANS

Mickaël Brun-Arnaud ; ill. Sanoe

Mémoires de la forêt, 1. Les souvenirs de Ferdinand Taupe

Ferdinand Taupe doit absolument récupérer le recueil de ses mémoires qu'il a déposé il y a fort longtemps à la librairie d'Archibald Renard et qui a été vendu. Ce livre est devenu vital pour lui car le voilà atteint de la maladie de l'Oublie-tout et il ne se rappelle même plus comment il a perdu sa chère Maude bien-aimée. Aidé d'Archibald, la taupe part à l'aventure, à la recherche de ses souvenirs. Cette métaphore sur Alzheimer est traitée avec justesse et poésie, ce qui est un réel exploit. L'aspect nébuleux des pensées de Ferdinand est vraiment bien rendu, l'auteur a travaillé à l'hôpital avec des patients atteints de maladies neuro-évolutives, et le roman, très joliment illustré par Sanoe, est un bel ouvrage. **S.P.**

ISBN 978-2-211-31315-5

14,50 €



FLAMMARION JEUNESSE
CASTOR ROMANS
À PARTIR DE 8-9 ANS

Renata Piątkowska ; ill. Pauline Duhamel ; trad. du polonais par Maria Lysinski et François Michel

Toutes mes mamans

L'autrice met à la portée des plus jeunes le récit d'un vieil homme, Simon Bauman, survivant du ghetto de Varsovie, sauvé par Irena Sendler qui fit sortir et cacha plus de 2500 enfants juifs pendant la Seconde guerre mondiale. Le style est



sobre, voire lisse, car l'autrice s'attache à donner un point de vue positif au récit en montrant que la solidarité de certains Polonais a tout de même permis de sauver des vies, plutôt qu'en mettant l'accent sur l'horreur de la situation. Les illustrations sont dans la même tonalité. Pour évoquer cette histoire, on préférera, pour des enfants plus âgés, les romans et récits davantage incarnés d'Uri Orlev, (*Une île, rue des oiseaux* ou *Cours sans te retourner*), mais ce récit basé sur une histoire vraie reste intéressant. **V.E.**

ISBN 978-2-08-025322-4

8,90 €



GALLIMARD JEUNESSE
À PARTIR DE 13 ANS

Kamel Benaouda

LX18

Lauréat du concours du premier roman Gallimard Jeunesse-Télérama-RTL en 2018, l'auteur nous convie ici à une prenante dystopie. LX18, 16 ans, est un altéré. Lui et ses semblables ont reçu un traitement chargé de leur ôter toute émotion dans le but d'en faire des machines de guerre redoutables. Mais la paix déclarée et leur mission

annulée, ils doivent intégrer la vie civile et sont envoyés au lycée. Mal accueilli, LX18 va malgré tout découvrir l'amitié et même l'amour. La littérature et l'art, faisant émerger des sensations nouvelles, vont peu à peu le bouleverser. Aussi, quand il découvre que sa colonelle les manipule, n'étant plus le soldat obéissant et sans conscience d'autrefois, il sera le traître à neutraliser. Une fiction captivante et sensible dont émerge une réflexion sur l'identité, la relation à l'autre et le rôle de l'art. J.L.D.

ISBN 978-2-07-516007-0
15 €



GALLIMARD JEUNESSE
À PARTIR DE 10 ANS

Marthe Jocelyn ; ill. Isabelle Follath ; trad. de l'anglais (Canada) par Marie Leymarie

Aggie Morton, reine du mystère, 1. L'affaire du grand piano

Imaginez Agatha Christie à l'âge de 12 ans. L'autrice a repris des éléments de sa biographie pour créer un personnage attachant et audacieux de détective en herbe à l'époque victorienne. Sa professeure de danse est accusée d'avoir empoisonné sa belle-sœur avec du thé (anglais). Agatha, convaincue de son innocence, met son imagination au service de la résolution du meurtre, aidée par Hector Perrot, un Hercule Poirot en herbe, jeune réfugié déjà distingué et astucieux. Dans une petite ville où les ragots vont bon train, les protagonistes sont hauts en couleur, et les apparences, trompeuses. Une intrigue agréablement alambiquée, du rythme, des dialogues enlevés, des réflexions pleines d'humour et des questions sociétales toujours d'actualité sur la place des femmes et l'accueil des réfugiés. Une série prometteuse. V.E.

ISBN 978-2-07-515243-3
15,90 €



GALLIMARD JEUNESSE
À PARTIR DE 15 ANS

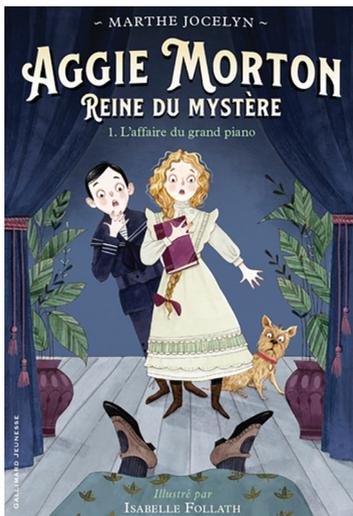


Sera Milano ; trad. de l'anglais par Laetitia Devaux

Et pourtant nous sommes vivants

Ce roman éprouvant suit un groupe de jeunes pris dans une attaque odieuse, une nuit où des terroristes armés ont transformé un concert en massacre. La construction est ambitieuse et reflète le chaos total vécu ici : le récit de cette nuit est raconté par bribes a posteriori à travers cinq points de vue différents qui alternent par deux ou plus au sein d'un même chapitre. L'attaque est décrite minute par minute, on est avec eux, parmi eux : nous ressentons leur panique alors qu'ils se cachent, nous ressentons leur douleur alors qu'ils assistent au carnage laissé par les terroristes. Mais nous apprenons aussi à connaître leurs rêves et leurs espoirs en dehors de leur calvaire car ils sont bien plus que des victimes. Il s'agit d'un récit captivant, intense et émotionnellement difficile mais qui ne perd jamais l'attention sur les choses qui nous font humains, au contraire des terroristes qui resteront des ombres. E.K.

ISBN 978-2-07-515415-4
18 €



IN8
FACTION
À PARTIR DE 13 ANS



Marion Brunet

Rires de hyènes

Responsables de CDI, achetez cet ouvrage! Faites-le lire! Osez! Au collège, Julien vit sa première rentrée, il investit totalement le but qu'il s'est choisi : transmettre le goût de la littérature aux jeunes, les faire accéder aux bonheurs et secours qu'elle leur réserve. Le roman nous embarque dans la chute du prof Julien face à la montée en puissance de l'élève Max, enfant gâté, qui prend la tête de la classe des 4^e B. Et ce récit nous empoigne pour ne plus nous lâcher! La tension s'installe partout, même dans les situations les plus banales : confrontation entre le prof et sa classe, indifférence des collègues, médiocrité de la hiérarchie, incompréhension des proches de Julien. Comment cela peut-il finir? Le pas de côté que Julien s'autorise surprend le lecteur, le réjouit et le perturbe. On pense aux mots de Kafka : « Il me semble qu'on ne devrait lire que les livres qui vous mordent et vous piquent. Si le livre que nous lisons ne nous réveille pas d'un bon coup de poing sur le crâne, à quoi bon le lire? »

A.BI.

ISBN 978-2-36224-134-5
8,90 €

LA JOIE DE LIRE
HIBOUK
À PARTIR DE 9 ANS

Pedro Mañas ; trad. de l'espagnol par Anne Calmels et David Schavelzon

Tonton schlingueur

Montgomery Muffin a tout essayé pour se défaire de l'odeur pestilentielle qui lui colle en permanence à la peau et rend impossible toute relation amicale, et encore moins amoureuse. Un soir, la jeune Emma vient frapper à sa porte. Elle se présente comme sa nièce, s'installe chez lui et entreprend de

l'aider à se débarrasser de son odeur nauséabonde... et de sa peur pathologique de vivre. Récit initiatique dont la traductrice a malicieusement transformé le titre en reprenant l'expression argotique schlinguer en référence au film culte des années 1960, *Les Tontons flingueurs*. Ce roman du dramaturge et acteur de théâtre espagnol Pedro Mañas mêle humour et mélancolie. Singulier et touchant, servi par une très belle écriture, il aborde la question des odeurs corporelles, grande source de gêne pour les adolescents. [Ag.B.](#)

ISBN 978-2-88908-577-4

10,90 €



LA JOIE DE LIRE

HIBOUK

À PARTIR DE 11 ANS

Pascal Teulade

La petite Rom de Paris

Luludja, est une jeune fille qui a quitté sa Roumanie natale avec sa famille dans l'espoir d'une vie et d'une éducation meilleures. Arrivée à Paris où leur communauté Rom est aussi l'objet de préjugés, la famille Speranta vit dans un bidonville et tente de s'intégrer malgré les difficultés récurrentes liées à la précarité de sa situation. Gardant toujours espoir, fascinée par la cathédrale de Paris, dansant et chantant sur le parvis de Notre-Dame, Luludja incarne une nouvelle Esmeralda. Ce roman, très agréable à lire malgré la dureté du quotidien de Luludja, est une vraie leçon de courage. Après le succès du *Petit Prince de Calais*, Pascal Teulade offre un portrait subtil d'une communauté trop peu présente en littérature jeunesse : les Roms. [Ag.B.](#)

ISBN 978-2-88908-574-3

11,50 €



KENNES

COLLECTION K16

À PARTIR DE 13 ANS

Marilou Addison

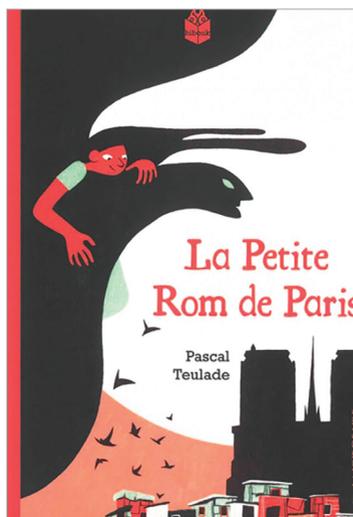
Éclipse

L'éditeur avertit son lecteur que l'ouvrage traite de suicide, de mort, d'inceste, d'enfants placés et conseille à ceux qui sont concernés de se faire aider en s'adressant à des organismes comme Suicide Écoute. Cet avant-propos conditionne la lecture qui va suivre d'un propos qui se révèle assez démonstratif et dont l'issue interroge. Deux histoires parallèles se rejoignent, celle de Léa, abusée par son beau-père, qui ne trouve d'autre issue que le suicide faute d'avoir pu demander de l'aide, et celle d'une ado rebelle, placée chez une vieille femme qui cache un lourd secret. Un roman certes enlevé, mais à l'écriture maladroite et dont la chute questionne. On comprend mal comment la mère et son entourage réalisent (trop tard) ce que Léa a enduré, et le beau-père s'en sortira sans que justice soit rendue. Par ailleurs, ce qui concerne l'adolescente placée n'est pas forcément crédible, mais l'ouvrage se lit facilement. [V.E.](#)

ISBN 978-2-38075-538-1

14,90 €

EXISTE EN VERSION NUMÉRIQUE



MAGNARD JEUNESSE

À PARTIR DE 8 ANS

Fred Dupouy

Marilyn !!!

Marilyn (Marie-Odette de son vrai prénom) est un sacré numéro. Ballottée de famille d'accueil en famille d'accueil, elle est une championne de la fugue ! La dernière en date la conduit à découvrir un oiseau extraordinaire, que sa maîtresse identifie comme étant une pie-grièche à tête rose, très rare. Hélas, le maire véreux du village, appuyé par les producteurs de pruneaux locaux, souhaite raser le vallon pour en faire une retenue d'eau... Marilyn et sa classe vont tenter pour sauver la nichée. Dans l'air du temps, au moment où une partie de l'opinion se mobilise contre les méga-bassines, un roman à l'écriture dynamique, qui fait sourire, avec le portrait à charge réjouissant d'un couple de producteurs bobos et leur « enfant bio » accro aux jeux vidéo. [C.G.](#)

ISBN 978-2-210-97269-8

12,90 €



MAGNARD JEUNESSE

LA BRÈVE

À PARTIR DE 13 ANS

Sophie Adriansen

Au poil

Textes courts, version audio téléchargeable et problématiques contemporaines, cette nouvelle collection pour lecteurs ados emprunte la voie d'autres collections récentes (Court toujours chez Nathan ou Faction chez in8). Avec *La brève*, il s'agit avant tout d'aborder des sujets qui concernent directement les jeunes (réseaux sociaux, harcèlement scolaire, consentement). Dans *Au poil*, on parle... du poil justement ! Après son premier rendez-vous douloureux chez l'esthéticienne (à l'initiative de sa mère), la jeune Salomé va se rendre compte que l'injonction à se raser ou s'épiler aisselles et jambes est encore très tenace. Elle va alors regarder le monde d'un œil nouveau, s'interroger

et oser ce geste engagé : laisser le poil pousser ! L'écriture est vive, pleine d'humour et le propos fait mouche. Une collection utile pour amorcer les débats. **E.K.**

ISBN 978-2-210-97551-4
8,90 €



MAGNARD JEUNESSE
LA BRÈVE
À PARTIR DE 15 ANS

Florence Medina

Ni prince ni charmant

Un format court, sur le thème du consentement, au positionnement intéressant puisque le lecteur suit l'affaire d'un point de vue masculin. Tristan, lycéen, découvre que Louis, son meilleur pote, est accusé de harcèlement, puis de viol, sur les réseaux sociaux. D'abord dans le déni, Tristan ne confronte Louis que vers la fin du roman, à un moment où il a déjà lui-même bien progressé dans sa vision des rapports hommes-femmes, et est revenu sur plusieurs comportements dont lui-même n'est pas fier. Réflexion intéressante sur le sexisme ordinaire, les attendus, les non-dits et les codes qui régissent encore lourdement les attitudes que les filles et femmes ont ou devraient avoir, le roman aurait cependant gagné à donner plus de profondeur aux personnages secondaires. **C.G.**

ISBN 978-2-210-97477-7
8,90 €



LA MARTINIÈRE FICTION J.
À PARTIR DE 15 ANS

Carrie McCrossen, Ian McWethy ; trad. de l'anglais (États-Unis) par Isabelle Troin

Signé Margot Mertz

Pour une somme modeste, Margot élimine du web photos et vidéos embarrassantes. Embauchée par plusieurs lycéennes de son établissement, la voilà sur une affaire de « revenge porn » qui va lui donner pas mal de fil à retordre. Prête à tout pour réussir son nettoyage virtuel, Margot se met parfois dans des

situations vraiment rocambolesques. La fin de l'histoire ne s'achève pas en happy-end général, ce qui la rend plus crédible, et l'autocritique progressive que Margot s'inflige amène une subtilité et une profondeur à l'intrigue. C'est facile à lire et drôle alors que la thématique ne l'est pas du tout. Le vocabulaire cru du roman le réserve plutôt aux sections ado ou jeunes adultes des bibliothèques et à un public lycéen. **S.P.**

ISBN 978-2-7324-9825-6
18,50 €



MILAN
À PARTIR DE 10 ANS

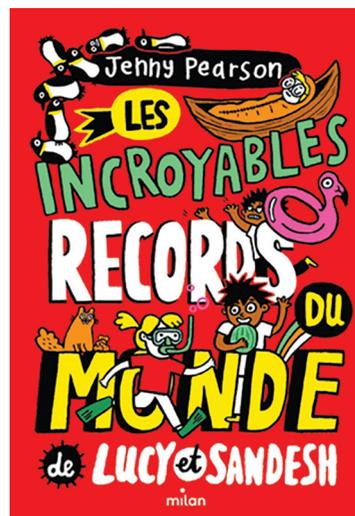
Christophe Lambert ; ill. Wouzit

(Presque) seul sur Mars, 1. Oups, j'ai raté la fusée !

Comédie de science-fiction pour les jeunes lecteurs, ce premier tome remplit bien sa mission en nous embarquant sur Mars avec Mac Kuley, 11 ans, et son chat obèse, Arès. Lorsqu'en 2069 un appel à volontaires a été lancé pour s'installer sur Mars, le jeune garçon et ses parents ont été sélectionnés et, après une longue préparation, ont pu intégrer la station Burroughs. Une nouvelle vie en vase clos a commencé pour eux lorsqu'un jour Mac Kuley et son chat découvrent que tout le monde est parti et qu'ils sont seuls sur Mars ! Seuls ? Peut-être pas, finalement... Cette nouvelle série entraînante et drôle, écrite dans un langage oral aux multiples clins d'œil, tient en haleine. À quand la suite ? **J.L.D.**

ISBN 978-2-408-02051-4
10,90 €

EXISTE EN VERSION NUMÉRIQUE



MILAN

À PARTIR DE 10 ANS

Jenny Pearson ; trad. de l'anglais (Royaume-Uni) par Maud Ortalda

Les incroyables records du monde de Lucy et Sandesh

Afin de rendre le sourire à sa mère, Lucy s'est mis en tête de participer à une émission de télé. Mais pour être sélectionnée, elle doit être capable de battre un record du monde et c'est là que ça se corse ! Au milieu de tentatives toutes plus rocambolesques les unes que les autres, comme le lancer de grains de raisin rattrapés avec la bouche ou l'ouverture de pastèques avec la tête, la fine romancière (qui est aussi enseignante en primaire) examine avec subtilité les effets sur un enfant d'un parent aux prises avec un problème de santé mentale, ici la dépression. Les personnages secondaires (la meilleure amie de la mère qui s'occupe de Lucy et surtout Sandesh, ce meilleur ami incroyable) sont tout aussi touchants. Un roman qui met du baume au cœur ! **E.K.**

ISBN 978-2-408-02867-1
12,90 €

EXISTE EN VERSION NUMÉRIQUE



MILAN
TILT !
À PARTIR DE 9 ANS



Veronica Cossanteli ; d'après une histoire originale de E.A. Wyke-Smith ; ill. Melissa Castrillón ; trad. de l'anglais (Royaume-Uni) par Leslie Damant-Jeandel

Le merveilleux pays des Snergs

Dans cette toute neuve collection qui propose de jolis livres cartonnés et illustrés pour les 8-9 ans, voici la seule traduction à ce jour. Ce roman écrit en 1927, devenu un classique de la littérature anglaise, n'avait jamais été traduit en français. Cerise sur le gâteau : il aurait inspiré Tolkien pour la création de *Bilbo le Hobbit* dix ans plus tard ! Une histoire délicieuse comme on les aime qui entrelace les valeurs de courage, de loyauté, de force et d'amour. Le tout saupoudré d'humour et de magie ! Nous suivons donc Pip et Flora, derniers arrivés à l'orphelinat de Sunny Bay. Ils vont échapper à une tentative d'enlèvement et dans leur fuite, pénétrer sans le vouloir au pays des Snergs. Un monde fantastique peuplé de trolls, de sorcières, d'un ours à la cannelle, d'un roi et d'une reine, et bien sûr de snergs passionnés de pâtisserie, et dont le plus fameux d'entre eux est leur ami Gorbo, gentil et très gourmand mais particulièrement maladroit... Une histoire riche en rebondissements où le pouvoir de l'imagination et de l'enfance fonctionnent à plein. **E.K.**

ISBN 978-2-408-02485-7

13,50 €

EXISTE EN VERSION NUMÉRIQUE

MONSIEUR TOUSSAINT LOUVREURE
MONSIEUR TOUSSAINT LAVENTURE
À PARTIR DE 15 ANS

Robert McCammon ; trad. de l'anglais (États-Unis) par Stéphane Carn et Hélène Charrier

Zephyr, Alabama

En 1964, Cory Mackenson, un jeune garçon de douze ans à peine, vit avec ses parents dans une petite ville paisible en Alabama. La ville de Zephyr est l'héroïne de ce roman, et

avec elle toute l'Amérique des années 60. Le jeune lecteur suit Cory pendant une année, et entre les lignes, c'est le récit de sa jeunesse, ses rêves et ses espoirs. Quatre chapitres, un par saison, plus de 600 pages pour raconter ces petits événements du quotidien de toute la communauté de Zéphyr. Une nouvelle traduction pour une édition luxueuse proposée par les éditions Monsieur Toussaint Louverture, qui séduira davantage les nostalgiques de cette période que les jeunes lecteurs. **C.Bou.**

ISBN 978-2-38196-041-8

20,50 €



LE MUSCADIER
RESTER VIVANT
À PARTIR DE 15 ANS

Vinciane Moeschler

Caraïbes amères

Sacha, un lycéen de 15 ans, doit tout quitter pour suivre ses parents qui déménagent en République dominicaine. C'est la catastrophe ! Heureusement, son professeur de français lui propose d'envoyer des articles sur sa nouvelle vie pour le journal du lycée. Sur place, Sacha se lie avec Enrique et part à la découverte de l'île. La réalité va le percuter de plein fouet. L'envers du décor de la République dominicaine le fait changer, lui ouvre les yeux sur la misère, les conditions de travail proches de l'esclavagisme. Les articles qu'il envoie à son ancien lycée français n'ont rien à voir avec l'idéal qu'il imaginait. Une prise de conscience intéressante. **C.Bou.**

ISBN 979-10-96935-96-3

13,50 €



NATHAN
À PARTIR DE 13 ANS

Angeline Boulley ; trad. de l'anglais (États-Unis) par Julie Lopez

Une dose de rage

Plongée passionnante au sein de la communauté des Amérindiens Ojibwés qui habitent dans la péninsule supérieure du Michigan. L'héroïne est Daunis Fontaine, 18 ans, née d'une mère blanche et d'un père ojibwé. Lorsqu'elle est témoin d'un meurtre choquant (celui de sa meilleure amie), elle accepte de faire partie d'une opération secrète du FBI qui enquête sur une série de décès liés à la drogue. Indépendamment du suspense créé par l'intrigue, c'est cette découverte d'une société traditionnelle qui fascine. Mais le roman est long et l'intrigue policière pâtit un peu de ce souci d'authenticité, d'autant plus que la romancière intègre également une histoire d'amour contrarié pour Daunis ! Un ethno-polar complexe et enraciné, très violent aussi, plutôt ambitieux pour un premier roman mais qui reste captivant. **E.K.**

ISBN 978-2-09-259633-3

19,95 €

EXISTE EN VERSION NUMÉRIQUE



NATHAN
COURT TOUJOURS
À PARTIR DE 13 ANS

Charlotte Erlich
Mon bel assassin

Pippa est une jeune militante très investie dans les combats pour la planète et le climat. Ses actions très médiatisées ont rendu la jeune fille méfiante. Lors d'un trajet en car pour relier l'Espagne à Berlin, elle est abordée par un garçon charmant, Tom. Mais la jeune fille ne peut s'empêcher de soupçonner une machination. Ce court récit original aborde la difficulté de vivre pleinement son adolescence lorsqu'on est une personnalité médiatique. Une médiatisation et une pression des réseaux sociaux qui ont conduit Pippa à s'interdire toute spontanéité dans sa vie personnelle. Mais en à peine 80 pages, difficile pour le lecteur d'entrer pleinement dans cette histoire. Peut-être que les deux héros auraient gagné à être davantage étoffés. **C.Bou.**

ISBN 978-2-09-249243-7
8 €

EXISTE EN VERSION NUMÉRIQUE



POCKET JEUNESSE-PKJ
À PARTIR DE 10 ANS



Jean-Claude Mourlevat, Marine Carteron, Susie Morgenstern... [et al.]

Prunille présidente !

Après *Si on chantait !* paru en 2020, nous retrouvons avec bonheur la fine fleur de la littérature jeunesse française pour une entreprise littéraire collaborative et caritative. Et elle est en forme ! Tout démarre à Bondy sur Plouffe où Prunille, du haut de ses 11 ans, se demande pourquoi elle et les enfants en règle générale n'ont pas le droit à la parole quand il s'agit de politique. Par un incroyable tour de passe-passe et parce qu'un auteur, ça peut faire à peu près tout (alors imaginez 14 auteurs !), la voilà élue ! Mais son principal conseiller, l'horrible Pengouin, va lui mettre des

bâtons dans les roues et pire que cela, sa mère est kidnappée pour une sombre histoire de cuillère ! L'histoire est assez échevelée, difficilement résumable mais follement amusante et au passage dit beaucoup de choses « intelligentes » voire subversives. Parce que pour changer le monde en mieux, il vaut mieux faire envie que faire peur. Comme un bon vieux *Astérix* ou un des meilleurs Pixar, la lecture se fait à plusieurs niveaux et peut réjouir/nourrir tous les publics de 10 à 107 ans ! **E.K.**

ISBN 978-2-266-32333-8
7,95 €

EXISTE EN VERSION NUMÉRIQUE

POULPE FICTIONS
À PARTIR DE 10 ANS

Florence Medina ; ill. Mary-Gaël Tramon

Charles, 1943

L'autrice a écrit ce roman d'aventure en interaction avec des enfants. Elle le situe pendant la Seconde Guerre mondiale dans le quartier du Jardin des Plantes à Paris où habitent Charles, 12 ans, et son père qui y travaille. Un roman bien construit, avec comme narrateur Charles et ses questionnements et réactions à hauteur de préado, dans une période pas simple. Ce roman non manichéen a le mérite de poser la question de l'ambivalence que ressent le héros, amené à faire des choix, comme sa famille. Qu'est-ce qui pousse des individus, pas menacés directement, à résister au péril de leur vie ou bien à collaborer ? Qu'est-ce que l'héroïsme ? L'autrice contextualise avec efficacité le récit et explique, mine de rien, certains termes plus abstraits sans didactisme. Une écriture enlevée et en fin d'ouvrage, un court dossier sur la résistance. **V.E.**

ISBN 978-2-3774-2158-9
11,95 €

EXISTE EN VERSION NUMÉRIQUE



RAGEOT
À PARTIR DE 15 ANS

Marc et Isabel Cantin

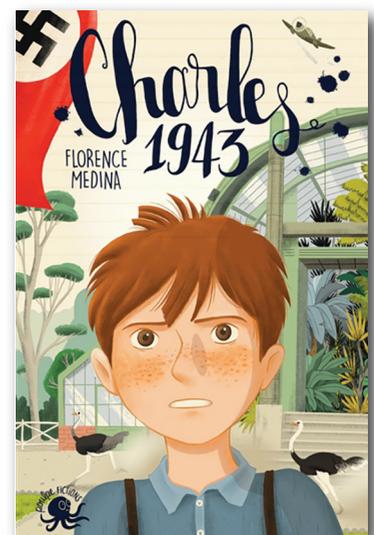
Une terre nouvelle, 1. Nous ne serons plus jamais les mêmes

Shanna, 15 ans, a toujours vécu au bout du monde. Mais Noa, son petit ami, a déménagé en ville avec ses parents et vient de rompre. Son frère aîné l'emmène sur son voilier ; une tempête les force à accoster dans le premier port venu, tandis que la pluie qui déferle libère un champignon bleu qui fait exploser le béton et étouffe les survivants : les habitants des villes meurent par milliards. Shanna veut retrouver sa mère et son petit frère tandis que Noa a réussi à s'enfuir et cherche à retourner dans leur village...

Des péripéties non-stop dans une atmosphère de fin du monde : on apprend peu à peu que le champignon est le résultat d'une recherche d'un puissant groupe écologiste extrémiste, qui considère que la Terre se portera mieux débarrassée de la plupart des êtres humains, et que sa dissémination est intentionnelle... Un « page turner » addictif, dont on attend la suite avec impatience. **M.-A.B.**

ISBN 978-2-7002-7676-3
15,50 €

EXISTE EN VERSION NUMÉRIQUE



ROUERGUE

DACODAC

À PARTIR DE 11 ANS

Olivier Ka ; ill. Charles Dutertre**Nez rouge et dent cassée**

Le père de Gaby, 9 ans, se déguise un jour en clown et, se sentant bien comme cela, décide bientôt de ne plus s'habiller qu'ainsi. La réaction des voisins et de tout le village ne tarde pas, prenant une ampleur totalement inédite : des invectives, des coups puis le vandalisme de leur maison jusqu'au lynchage (heureusement la famille s'est échappée à temps)! On ne comprend pas bien ce qui pousse le père à revêtir une tenue de clown mais là est justement tout le propos : mettre en parallèle la réaction disproportionnée de haine et de violence des villageois face à l'acte pacifique et plutôt joyeux du père, qui reste incompris et totalement rejeté à cause de sa différence. La fin en happy-end est moins convaincante mais l'ensemble est bien mené et percutant. **J.L.D.**

ISBN 978-2-8126-2293-9

11,80 €

ROUERGUE

DOADO NOIR

À PARTIR DE 15 ANS

**Magali Wiéner****Nuit rouge**

Réécriture par son autrice d'un roman paru en 2010, *Les carcérales*. Cette nouvelle version juxtapose avec beaucoup de justesse les ressentis de deux jeunes, Rodrigues et Aurélie, dont les destins vont basculer le soir d'une fête de la musique. On commence dans la tête de Rodrigues, 16 ans, sportif sans histoires. Cette nuit-là, après une soirée arrosée, Aurélie accepte d'aller avec lui dans un parc. Rodrigues ne se pose pas de questions : il a envie d'elle, c'est forcément réciproque, et il couche avec elle, aveugle à toute autre préoccupation. Le lendemain, quand la police vient le chercher à son domicile, c'est l'incompréhension. Le déni de Rodrigues est détaillé de manière très intéressante, entrecoupé par les

rapports de police et les minutes du procès. La deuxième partie, dans la tête d'Aurélie, raconte la souffrance, la rage et l'impuissance. Elle raconte une vie brisée, le deuil de soi, et la possibilité de se reconstruire lentement. Terminant sur l'ouverture et l'espoir pour les deux protagonistes, un excellent roman, autour de l'essentielle notion de consentement. **C.G.**

ISBN 978-2-8126-2271-7

14,90 €**EXISTE EN VERSION NUMÉRIQUE**

ROUERGUE

ÉPIK

À PARTIR DE 13 ANS

Mylène Mouton**Dolpang**

Tao est un orphelin confié par son oncle au monastère des Portes d'or pour devenir danseur-combattant. Il est secrètement amoureux de la déesse Kumari. Lorsqu'elle est enlevée par un migoï, Tao n'écoute que son cœur et part dans les montagnes hostiles sauver la fillette. Ce roman est donc basé sur les traditions du Népal, au cœur d'une vraie histoire d'aventures, d'amour et de courage. Une histoire de Yétis, de princesses, de monstres qui n'en sont pas vraiment, un roman sur la bêtise des hommes et leurs peurs, plus terribles que la sauvagerie animale. Des ingrédients qui fonctionnent bien, avec des jeunes héros très attachants, le tout au milieu des montagnes de l'Himalaya. **C.Bou.**

ISBN 978-2-8126-2294-6

14,50 €**EXISTE EN VERSION NUMÉRIQUE**

SARBACANE

EXPRIM'

À PARTIR DE 15 ANS

Martine Pouchain**Sous-sol**

Inspiré de plusieurs faits divers glaçants, ce thriller psychologique explore la paranoïa d'un homme qui est aussi (et malheureusement pour elles) un mari et un père. Une descente aux enfers qui se fait sur terre, sous terre plutôt (quel symbole!), au

sous-sol de cette maison dans laquelle le père s'est retranché suite à une catastrophe. Il y vit en autarcie avec sa femme et ses deux filles. C'est la plus jeune qui raconte ces années passées, d'abord dans la survie des premiers mois, puis dans l'instauration d'une nouvelle routine où l'ennui s'invite bien trop souvent, avant de sombrer dans le chaos total quand elle prend conscience que son père n'est plus leur protecteur mais leur geôlier et leur bourreau. La plume est clinique et n'épargne rien au lecteur des détails les plus sordides. Un huis-clos terrifiant qui permet de regarder la bête en face. **E.K.**

ISBN 978-2-37731-721-9

16 €**EXISTE EN VERSION NUMÉRIQUE**

SARBACANE

EXPRIM'

À PARTIR DE 13 ANS

Thibault Vermot**La course dans les nuages**

1938. Un tremblement de terre a détruit une partie de la ville de Puerto Montt au Chili. L'Anglais Sir Orville Black et la Française Salomé Declercq, ancienne aviatrice de l'Aéropostale, se lancent le défi d'atterrir en premier sur place afin – officiellement – de porter secours à la population. La jeune aviatrice s'envole accompagnée d'un jeune journaliste chargé de couvrir l'événement. Habitué au maniement du stylo, ce dernier va découvrir entre autres celui du manche de mitrailleuse! Cette périlleuse traversée à deux dans les airs révélera en effet la trahison d'Orville Black mais aussi l'éclosion d'une nouvelle relation entre les deux coéquipiers français. Ce roman d'aventure dans le milieu de l'aviation et à la veille de la Seconde Guerre mondiale est teinté de féminisme et d'héroïsme mais aussi d'humour et d'émotion. Une course au souffle épique! **J.L.D.**

ISBN 978-2-37731-724-0

17 €**EXISTE EN VERSION NUMÉRIQUE**

TROIS QUESTIONS À CÉCILE ALIX

Le dernier roman de Cécile Alix, autrice pour la jeunesse prolifique, avec plus de 80 livres à son actif dans des genres et pour des âges très variés, est un texte fort sur le thème des migrants qui tentent de rejoindre l'Europe. Mais comment s'emparer d'un sujet si âpre, aux détails cauchemardesques, tout en conservant la flamme de l'espoir ?

Est-ce seulement l'actualité qui vous a donné l'envie d'écrire sur le voyage des migrants et la clandestinité ?

C'est une sensibilité... Dès l'enfance, cette « actualité » m'a touchée : mes parents étaient engagés dans l'accueil de personnes fuyant l'oppression. Je me souviens d'avoir surpris des conversations entre eux et ces personnes qui racontaient ce qu'elles avaient subi, et de la révolte contre toute forme d'injustice et de domination que cela a fait naître en moi. À mon tour je me suis engagée avec mon mari, il y a bientôt trente ans, dans l'accueil et l'accompagnement de ceux qui s'exilent pour échapper à la mort. Je porte ce roman depuis longtemps. Il s'est élaboré pas à pas, rencontre après rencontre... *A(ni)mal* est né de témoignages, de voix brisées, de poings serrés, de destins pulvérisés. Il est instinct et survie, douleur et espoir, il est une seule et des centaines d'histoires. Il raconte le désir de vie, de liberté, d'exister dans une nation en paix.

***A(ni)mal* s'achève par une surprise de taille qui amène une nouvelle dimension au roman, comment vous est venue cette idée de structure ?**

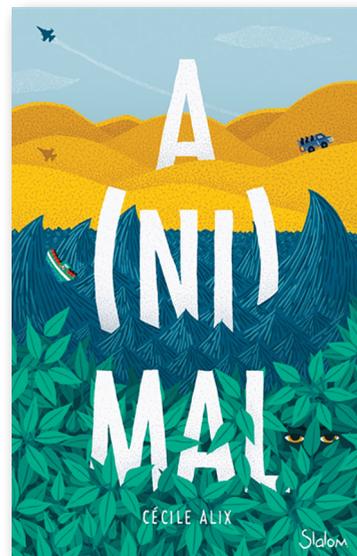
J'ai écrit cette histoire instinctivement, sans avoir vraiment bâti de plan (sinon les trois parties : la fuite, l'arrivée en Europe, l'arrivée en France), mais dès le début je connaissais son issue. J'avais en tête les trois derniers chapitres, je savais quelle serait l'ultime phrase. Durant

son écriture, le livre n'a cessé de s'acheminer vers cette ultime phrase.

Le voyage du personnage principal, très éprouvant, qui constitue une prise de conscience sur le sort des migrants, prend fin de façon positive. En quoi cette ouverture lumineuse était importante pour vous ?

Dans les pays occidentaux, on parle souvent de ceux qui migrent comme des clandestins, des illégaux, des sans-papiers. Se met alors en place l'idée que l'on est face à une situation insurrectionnelle de guerre, avec des pauvres qui montent à l'assaut des riches. J'aimerais entendre des discours politiques dire que les gens qui accomplissent de tels voyages sont courageux, forts, beaux dans leur désir de liberté et d'humanité. Et qu'il n'y a rien de plus naturel que ce désir. Je suis convaincue, et l'actualité nous le prouve, qu'il est possible que des humains en paix viennent au secours de ceux qui fuient la violence. Ce n'est pas un combat, c'est un partage. La lumière, c'est l'amour des uns pour les autres. Je crois en la générosité et en l'espoir.

Propos recueillis par Sophie Pitet



SLALOM
À PARTIR DE 15 ANS

Cécile Alix

A(ni)mal

Lorsque l'on débute une histoire sur le thème des migrants, on sait que la lecture sera éprouvante et l'on ne se sent jamais vraiment prêt-e. Mais *A(ni)mal* est construit de telle façon qu'on garde toujours espoir au fil des pages, à l'instar du personnage principal, Miran, qui quitte son pays en guerre. Le voyage de ce jeune de 15 ans sera terrible, la faim et la soif s'alliant aux violences physiques et psychologiques. Et il lui faudra beaucoup de force et de chance pour s'en sortir mais il y parviendra, à notre grand soulagement. Tout à la fin du roman, un élément surprenant et très important est révélé et permet de le voir sous un angle complètement nouveau. Une histoire aussi dure que positive et une prise de conscience nécessaire. S.P.

ISBN 978-2-37554-331-3

14,95 €

EXISTE EN VERSION NUMÉRIQUE



BIBLIOMIGRANTS

Toujours et encore plus reflet de son époque, le roman jeunesse s'est particulièrement intéressé ces dernières années à ce thème devenu incontournable, nous offrant des récits certes difficiles voire tragiques mais qui aident à connaître, éclairer et comprendre le monde. En témoigne cette courte bibliographie de dix titres récents indispensables.

À partir de 6-7 ans

Je m'appelle Maryam / Maryam Madjidi ; ill. Claude K. Dubois, L'École des loisirs, 2019 (Mouche)
ISBN 978-2-211-30366-8

À partir de 9 ans

Quelqu'un m'attend derrière la neige / Timothée de Fombelle ; ill. Thomas Campi, Gallimard jeunesse, 2019
ISBN 978-2-07-509366-8

Beurre breton et sucre afghan / Anne Rehbindler ; ill. Vincent Bergier, Actes Sud Junior, 2021
ISBN 978-2-330-15631-2

On m'appelle Enfant I / Steve Tasane ; trad. de l'anglais, Gallimard jeunesse, 2019
ISBN 978-2-07-512214-6

À partir de 11 ans

Les voyages extraordinaires d'Omar / Michael Morpurgo ; trad. de l'anglais par Diane Ménard, Gallimard jeunesse, 2021
ISBN 978-2-07-514420-9

Le voyage de Makena / Lauren St John ; trad. de l'anglais par Julie Lopez, Gallimard jeunesse, 2019
ISBN 978-2-07-510966-6

À partir de 13 ans

Homme noir sur fond blanc / Xavier Deutsch, Mijade, 2019 (Zone J)
ISBN 978-2-87423-114-8

Maintenant je vais raconter / Mamadou Aliou Diallo et Nadia Goralski, Actes Sud junior, 2019
ISBN 978-2-330-12571-4

Les Vous / Davide Morosinotto ; trad. de l'italien par Marc Lesage, L'École des loisirs, 2020 (Médium)
ISBN 978-2-211-30694-2

Les étrangers / Éric Pessan, Olivier de Solminihac, L'École des loisirs, 2018 (Médium)
ISBN 978-2-211-23683-6

SLALOM

À PARTIR DE 13 ANS

Charles Mazarguil

Darius Gore

Darius est un démon adolescent qui vit à Pandémonium, la capitale de l'Enfer. Comme tous les démons de son âge, il cherche à se fondre dans la masse, mais il se sent parfois différent. Quand le maître de la Mort, l'affreux Croatoan, se met en tête de prendre le contrôle de l'enfer à la place de Lucifer mystérieusement disparu, son monde bascule. Témoin gênant, détenteur de pouvoirs étranges, il va être obligé de faire équipe avec un zombie génie type Asperger et une bande de jeunes humains confrontés à une apocalypse zombie... Bourré d'humour, ce roman renverse les situations catastrophes familières aux amateurs du genre avec ce démon héros malgré lui, un zombie philosophe et des ados gothiques qui ne pensaient pas que le spiritisme allait les mener aussi loin. Très bien écrit, haletant et rythmé, avec la juste dose d'amour et de gore, c'est une jolie réussite! C.G.

ISBN 978-2-37554-316-0

14,95 €

EXISTE EN VERSION NUMÉRIQUE



THIERRY MAGNIER

PETITE POCHE

À PARTIR DE 9 ANS

Nathalie Bernard

Les coquelicots de Claude Monet

Dylan est hospitalisé depuis quelques jours pour combattre une leucémie. Face à son lit, au milieu des murs blancs, est accrochée une reproduction d'une peinture de Claude Monet, représentant un champ de coquelicots. Ce tableau fascine Dylan et lui permet ainsi de s'évader. Il inspire aussi son meilleur ami, aidé de sa famille, pour organiser une escapade, loin des chimiothérapies et des combats à mener contre la maladie. Ce court roman, sensible et touchant sans être larmoyant, évoque la difficulté de surmonter une épreuve aussi terrible

qu'un cancer pour un enfant et ses proches. Il démontre également le pouvoir de l'art pour accompagner les jeunes patients. Ag.B.

ISBN 979-10-352-0511-9

3,90 €



THIERRY MAGNIER

PETITE POCHE

À PARTIR DE 9 ANS

Kochka

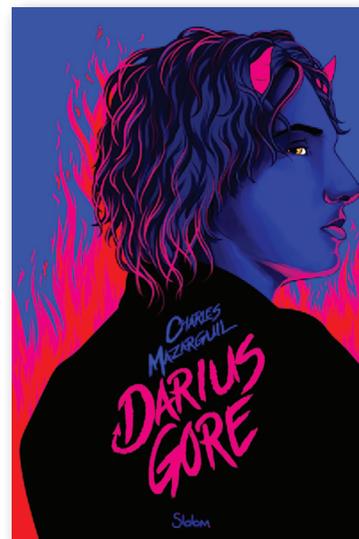
Les Rois mages

Le jeune Melchior doit raconter son histoire pour un devoir scolaire. Il se retrouve bien seul devant la page blanche. Gaspar, son père adoptif, va lui venir en aide. Tout juste détenteur d'un permis de conduire, Gaspar renverse une jeune fille qui se jette littéralement sous ses roues! Fragilisé par ce drame, Gaspar va se sentir guidé par une voix intérieure. Il découvre un bébé abandonné dans ces boîtes à bébés que l'on trouve en Allemagne aux abords des hôpitaux. Un court récit sur l'adoption, la magie des rencontres du point de vue du jeune garçon et de son père. Le sujet est traité avec douceur et émotion.

C.Bou.

ISBN 979-10-352-0510-2

3,90 €



THIERRY MAGNIER
PETITE POCHE
À PARTIR DE 9 ANS

Françoise Legendre

Un parfum de bruyère

Tous les étés, Louis passe d'excellentes vacances dans la petite maison de sa grand-mère, Jeanne, en Bretagne, au milieu de la lande et des bruyères en fleurs. Cette année, une angoisse monte en lui lorsque le soir approche car chaque nuit, un souffle le réveille. Est-ce un cauchemar ou une réelle rencontre troublante? Un récit teinté de fantastique qui reprend les thèmes chers à l'autrice : la nostalgie des vacances d'été, le souvenir tendre des grands-parents et les terribles secrets familiaux. La plume de Françoise Legendre, délicate et émouvante, rend attrayant ce roman pour tous les lecteurs, jeunes et moins jeunes. [Ag.B.](#)

ISBN 979-10-352-0506-5
3,90 €



THIERRY MAGNIER
PETITE POCHE
À PARTIR DE 9 ANS

Éric Pessan

Le poème de Fernando

Un court récit sur la poésie et son écriture qui parfois peut dérouter! Fernando trouve un poème par terre et ne sait pas quoi en faire! À qui le transmettre? Pour qui? Pour quoi? Ce sont ces questionnements qui font la trame de la narration, une histoire très simple, qui permet de montrer tout ce que peut faire un poème, l'importance des mots et la façon dont ils peuvent changer le monde! Avec une plume de maître, Éric Pessan offre un texte plein d'émotion, qui fait réfléchir et permettra de familiariser les enfants avec la poésie. En ces temps difficiles les mots ont quelque chose à dire à tous, petits et grands! [C.Bou.](#)

ISBN 979-10-352-0503-4
3,90 €



SUITES ET SÉRIES

L'ÉCOLE DES LOISIRS
MOUCHE

À PARTIR DE 9 ANS

Agnès Mathieu-Daudé ; ill. Olivier Tallec
Dagfrid, [4]. À poils

Nouvelle aventure de notre héroïne viking préférée qui part fêter le mariage de sa cousine au Groenland. Derrière l'humour irrésistible, ce tome aborde les différences culturelles et la politesse de s'adapter aux coutumes d'un peuple quand on voyage. [Ag.B.](#)

ISBN 978-2-211-31735-1
6,50 €



MILAN
À PARTIR DE 12 ANS

Insa Sané

La Cité des Argonautes, 2. Nos chers parents

Les cinq collégiens de cette cité en béton érigée au milieu de nulle part sont de retour! Ce 2^e tome tourne autour des parents, de la difficulté à les comprendre, à accepter leurs choix. Un roman choral autour de thématiques très ancrées dans la vie quotidienne des jeunes. [C.Bou.](#)

ISBN 978-2-408-01977-8
11,90 €

EXISTE EN VERSION NUMÉRIQUE



NATHAN
À PARTIR DE 13 ANS

Manu Causse, Emmanuelle Urien,
Marie Mazas... [et al.]

Mission Backbone, 3. Green traffic

Troisième enquête de cette série de thrillers engagés dont l'intrigue policière se déroule ici en Amazonie : attentats, déforestation, influences politiques et trafic minier, défense des tribus amazoniennes, autant d'ingrédients pour un récit haletant servi par une écriture nerveuse. [Ag.B.](#)

ISBN 978-2-09-259571-8
14,95 €

EXISTE EN VERSION NUMÉRIQUE



SEUIL
À PARTIR DE 10 ANS

Michelle Harrison ; trad. de l'anglais
(Royaume-Uni) par Elsa Whyte

Un soupçon de sorcellerie

Trois sœurs au secours d'une mystérieuse petite fille. Un récit structuré comme un conte, avec de la magie, des pirates et des figures féminines fortes et attachantes. Deux autres titres sont parus en anglais. [V.E.](#)

ISBN 979-10-235-1271-7
Fait suite à *Une pincée de magie*,
(ISBN 979-10-235-1267-0)
16,50 €



POCKET JEUNESSE-PKJ
À PARTIR DE 9 ANS

David O'Connell ; ill. Claire Powell ;
trad. de l'anglais (Royaume-Uni) par
Catherine Nabokov

Les mystères de Dundoodle, 3. La vengeance du géant invisible

Dernière aventure pour Archie, héritier de la fabrique de confiserie ancestrale qui vit dans un monde où cohabitent dragons, sirènes et farfadets. Un roman d'aventure et de fantasy toujours sympathique. [V.E.](#)

ISBN 978-2-266-30039-1
14,90 €

EXISTE EN VERSION NUMÉRIQUE



YNNIS
À PARTIR DE 14 ANS

Diana Wynne Jones ; trad. de
l'anglais (Royaume-Uni) par Magali
Mangin

Le terrible seigneur des ténèbres, 2

Suite et fin de cette aventure désopilante dans un monde complètement farfelu où l'univers magique est exploité en région touristique! Truffé de trouvailles et diablement rythmé! [E.K.](#)

ISBN 978-2-37697-279-2
14,95 €

EXISTE EN VERSION NUMÉRIQUE



YNNIS
À PARTIR DE 11 ANS



Diana Wynne Jones ; trad. de l'anglais (Royaume-Uni) par Alex Nikolavitch

La trilogie de Hurle, 3. La maison aux mille détours

Dernière aventure indépendante au sein de ce monde incroyable que l'on quitte à regret! Charmaine se voit confier la garde de la maison du sorcier royal Guillaume, son grand-oncle. Mais la maison est au moins aussi magique que son propriétaire! Cultissime! **E.K.**

ISBN 978-2-37697-257-0
14,95 €

EXISTE EN VERSION NUMÉRIQUE



NOUVELLES ÉDITIONS

Retrouvez les notices critiques de ces titres sur notre site <https://cnlj.bnf.fr/>

L'ÉCOLE DES LOIRS
MÉDIUM POCHE
À PARTIR DE 11 ANS

Marie-Aude Murail

Les mésaventures d'Émilien, 3. Le clocher d'Abgall

Paru en 1989 et 2006 dans la collection Neuf

ISBN 978-2-211-31960-7
6,80 €



THIERRY MAGNIER
PETITE POCHE
À PARTIR DE 11 ANS

Hubert Ben Kemoun

Amour, impératif et pistolet

Paru en 2009

ISBN 979-10-352-0514-0
3,90 €



THIERRY MAGNIER
PETITE POCHE
À PARTIR DE 11 ANS

Valérie Dayre

Tes petits camarades

Paru en 2008

ISBN 979-10-352-0513-3
3,90 €



THIERRY MAGNIER
PETITE POCHE
À PARTIR DE 11 ANS

Sylvie Deshors

La soupe aux amandes

Paru en 2010

ISBN 979-10-352-0515-7
3,90 €



CLASSIQUES

TALENTS HAUTS
LES PLUMÉES
À PARTIR DE 13 ANS

Félicité de Genlis ; préface de Titiou Lecoq

La femme auteur

Au XIX^e siècle, deux sœurs ont des objectifs très différents pour leur avenir. Dorothée entre dans le moule de ce que la société attend d'elle : discrétion, obéissance, elle sait rester à sa place alors que sa sœur Nathalie se rêve femme de lettres. D'abord veuve puis délaissée par son amant à qui sa position féministe déplaît, elle se consacre aux études et à l'écriture. La Comtesse de Genlis publie ce roman en 1802, elle est alors dame de compagnie de la Duchesse de Chartres. Elle-même dramaturge, romancière, elle aura à cœur, toute sa vie, de défendre les femmes de lettres. **C.Bou.**

ISBN 978-2-36266-452-6
7,90 €



RESPONSABLE DE LA RUBRIQUE

Emmanuelle Kabala

RÉDACTRICES

Agnès Bergonzi, Anne Blanchard, Corinne Bouquin, Marie-Ange Brize, Viviane Ezratty, Clarisse Gadala, Emmanuelle Kabala, Julie Le Douarin et Sophie Pitet