

## PREMIÈRES LECTURES

CASTERMAN

PREM'S

À PARTIR DE 8 ANS

**Paul Beorn ; ill. Alexandre Cochez**

**Kéo et l'épée magique, 1. L'armée des orcs**

**Kéo et l'épée magique, 2. Le dévoreur de magie**

Nouvelle série dont le héros est un garçon de dix ans, courageux et malicieux, appelé Kéo. Seul rescapé de sa communauté après une attaque d'orcs, Kéo décide de suivre les villageois désormais asservis pour tenter de les délivrer. Au cours de sa filature, il tombe sur une épée enchantée, Lumière, qui parle et agit seule, un vrai personnage. Le duo est alors prêt pour bien des aventures dans lesquelles les valeurs de courage, d'amitié et de solidarité sont toujours valorisées. De la fantasy à portée de lecteurs débutants grâce à une intrigue courte, des illustrations teintées d'humour et une écriture adaptée. [Ag.B.](#)

ISBN 978-2-203-24213-5

ISBN 978-2-203-24212-8

**6,95 € CHACUN**

**EXISTENT EN VERSION NUMÉRIQUE**



L'ÉCOLE DES LOISIRS

MOUCHE

À PARTIR DE 8 ANS

**Didier Lévy ; ill. Anaïs Brunet**

**Comment j'ai appris à parler ours**

Un jour qu'il se promène en déclamant des vers de Victor Hugo, un jeune garçon rencontre un ours. Ce dernier semble très séduit par la poésie... Peu à peu, les deux énergumènes font connaissance et se rendent compte que leurs grand-mères étaient amies. Une aventure fantastique et originale, accompagnée par les tendres illustrations d'Anaïs Brunet, qui donne envie de se promener en récitant de la poésie. [Ag.B.](#)

ISBN 978-2-211-31612-5

**7,50 €**



L'ÉCOLE DES LOISIRS

MOUCHERON

À PARTIR DE 6 ANS

**Ludovic Lecomte ; ill. Irène Bonacina**

**Oscar et Carrosse, 4. Le poisson rouge**

Nous retrouvons le duo improbable qui roule en side-car pour emmener Manon, poisson rouge et nouvelle amie, au bord de la mer. Très joliment illustré, le texte, toujours aussi travaillé (rimes, jeux de mots), est très adapté aux lecteurs débutants. Un avant-goût jubilatoire des vacances estivales ! [Ag.B.](#)

ISBN 978-2-211-31976-8

**6 €**



GALLIMARD JEUNESSE

SÉRIE CADET

À PARTIR DE 6 ANS

**Elana K. Arnold ; ill. A.N. Kang ; trad. de l'anglais (États-Unis) par Vanessa Rubio-Barreau**

**Suzie-Lou, 2. L'œuf ou la poule ?**

Pour l'anniversaire de sa petite sœur, Suzie-Lou veut préparer un gâteau et, pour ce faire, elle compte sur son amie-poule, Opaline, pour avoir un œuf. Mais pondre n'est pas chose facile. Nouveau tome de



a.

cette série américaine dont la jeune héroïne est si attachante. Ce récit à rebondissement est agrémenté d'illustrations qui accompagneront bien les apprentis lecteurs. [Ag.B.](#)

ISBN 978-2-07-515640-0

8,90 €



HÉLIUM

À PARTIR DE 6 ANS



Henri Meunier ; ill. Benjamin Chaud

**Taupe et Mulot, 5. Apprendre à voler (a)**

Taupe prend l'étonnante mais néanmoins courageuse décision d'adopter et d'élever, comme son propre enfant, un asticot abandonné. Son ami Mulot, toujours à ses côtés, l'accompagne au mieux dans cette aventure familiale qui se termine par l'envoi de Bridinette. Un nouveau tome qui illustre la complicité indéfectible des deux amis et qui amusera les enfants aux dépens de leurs parents (un peu trop) protecteurs. (Voir aussi l'interview d'Henri Meunier et Benjamin Chaud dans le dossier de ce numéro.) [Ag.B.](#)

ISBN 978-2-330-16563-5

13,50 €

VOCE VERSO

GINKO. JE DÉVORE

À PARTIR DE 8 ANS



Ninon Dufrénois ;  
ill. Julien Martinière

**Rosalie**

Pour surmonter le chagrin familial provoqué par le départ du papa, une maman, aidée de Rosalie, une Méhari verte, décide d'embarquer ses trois enfants et leur chien dans un tourbillon de voyages, de liberté et d'expériences au fil de routes escarpées et tortueuses. Récit échevelé dont les héroïnes singulières sont la Méhari et sa conductrice, maman forte et touchante.

Ce roman est un condensé d'énergie servi par un texte doux, poétique et des illustrations superbes. Première lecture très aboutie qui ravira les lecteurs, jeunes et moins jeunes, qui rêvent d'aventures en famille! [Ag.B.](#)

ISBN 979-10-95030-29-4

8 €

## NOUVEAUTÉS

AKATA

YOUNG NOVEL

À PARTIR DE 13 ANS

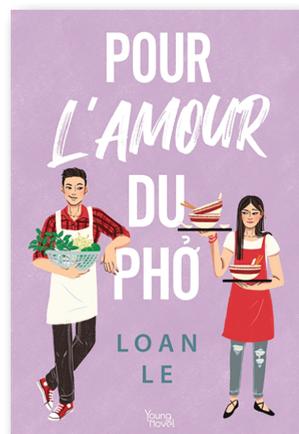
Loan Le ; trad. de l'anglais (États-Unis) par Diane Durocher

**Pour l'amour du phở**

Bão et Linh sont les Roméo et Juliette du phở. Tous deux sont d'origine vietnamienne, leurs familles se sont installées aux États-Unis avant leur naissance et ont chacune ouvert leur restaurant dans le même quartier. Entre les deux clans, c'est la haine. Derrière cette concurrence acharnée autour des recettes et des menus se cache en réalité un lourd secret que les deux lycéens découvrent progressivement. En plus d'une histoire d'amour contrariée analysée finement, on découvre l'histoire de la diaspora vietnamienne, la gastronomie traditionnelle du pays et une intéressante sociologie de la clientèle. De nombreuses parties de dialogues en vietnamien moderne permettent une rapide immersion dans cette culture. Cependant, une traduction aurait été appréciée, ainsi que quelques informations supplémentaires sur les plats évoqués. Mais cela reste une belle histoire d'amour touchante et juste. [S.P.](#)

ISBN 978-2-38212-203-7

16,99 €



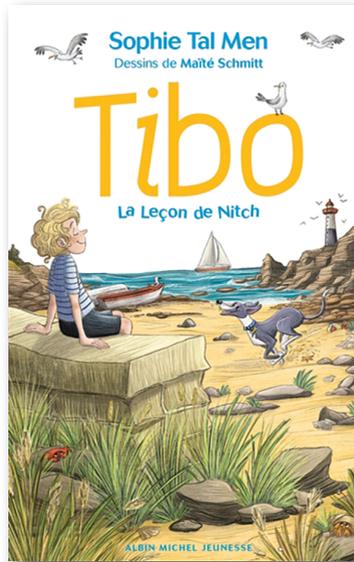
ALBIN MICHEL JEUNESSE

À PARTIR DE 8 ANS

**Sophie Tal Men ; ill. Maïté Schmitt****Tibo, 1. La leçon de Nitch**

Tibo est un petit garçon très en colère, très agressif après un long séjour hospitalier suite à un accident. Il rentre chez lui, à contrecœur, équipé d'une prothèse car il a été amputé d'une jambe. Impuissants face à cette situation, ses parents lui permettent d'accueillir un chien, en espérant que l'animal puisse panser les blessures physiques et psychiques de leur fils. Premier roman pour la jeunesse de cette autrice, médecin neurologue par ailleurs, qui connaît un succès populaire certain. Récit touchant sans être larmoyant, une écriture intéressante, rehaussée par des illustrations douces, qui aborde un sujet singulier et fort. [Ag.B.](#)

ISBN 978-2-226-47313-4

**9,90 €**

ALBIN MICHEL JEUNESSE

À PARTIR DE 10 ANS

**Kelly Yang ; trad. de l'anglais (États-Unis) par Emma Troude-Behegaray****Motel Calivista**

Mia, 10 ans, vit et travaille dans un motel tenu par ses parents en Californie. Travailleurs illégaux venus de Chine, ils sont victimes de racisme et exploités par le propriétaire du motel, chinois, lui aussi. Ce premier tome se base sur l'expérience personnelle de l'autrice, elle-même sino-américaine. Cela donne de la force et de la crédibilité au récit. Mia réussit à passer outre les préjugés de sa mère et de ses professeurs à son égard et mettra sa plume et ses idées au service des exploités et des victimes de racisme, qu'ils soient asiatiques, noirs ou hispaniques. Un livre engagé, qui aborde aussi de façon concrète, à hauteur d'enfant, les préjugés de classe et une jolie histoire d'amitié et de solidarité qui n'enjolive pas la réalité mais reste optimiste. [V.E.](#)

ISBN 978-2-226-45842-1

**14,90 €**

BAYARD JEUNESSE

À PARTIR DE 9 ANS

**Stuart Gibbs ; trad. de l'anglais (États-Unis) par Marion Roman****Fun jungle, 1. Mais qui a tué Henri ?**

Ce premier titre d'une série qui en compte déjà sept a comme décor un extraordinaire zoo américain dans lequel vivent Teddy et ses parents qui y travaillent. Anti-zoos et âmes sensibles s'abstenir, vu l'ambiance par moment scato et gore de cette enquête que mène Teddy, aidé de la fille du riche patron du zoo, sur l'assassinat d'Henri, l'hippopotame mascotte du zoo. Une histoire policière bien ficelée par un scénariste de TV et auteur efficace de séries. De l'humour, du rythme, du suspense et un vocabulaire et des situations pas toujours politiquement corrects. Plaira aux amateurs d'aventures échevelées et animalières, qui trouveront sympathique ce héros, fin connaisseur de la gent animale, qui a l'art de se mettre dans des situations impossibles. [V.E.](#)

ISBN 979-10-363-1132-1

**14,90 €****EXISTE EN VERSION NUMÉRIQUE**

BAYARD JEUNESSE

À PARTIR DE 13 ANS

**Esmé Planchon****Les histoires, ça ne devrait jamais finir**

Un roman singulier qui met en lumière une communauté méconnue et pourtant nombreuse, très active, celle des auteurs de fanfictions sur Internet. Lucien en fait partie, bien plus à l'aise derrière l'écran que dans sa vraie vie à l'internat. Sous le pseudo féminin de Zora, il est LA référence parmi la communauté de fans des Mondes invisibles, la série fantastique culte de Maria Zumai. Mais lorsque cette dernière, dont personne ne connaît la vraie identité, fait savoir qu'il n'y aura pas de suite à sa saga, Lucien ne peut rester sans



réponses et se lance dans une quête dont il ne se doute pas qu'elle va le révéler tout autant. Un récit subtil et personnel qui nous prend tout en douceur dans ses filets. **E.K.**

ISBN 979-10-363-3584-6

**13,90 €**

EXISTE EN VERSION NUMÉRIQUE



BAYARD JEUNESSE  
À PARTIR DE 9 ANS

**Vivian Vande Velde ; trad. de l'anglais (États-Unis) par Maud Ortalda**

**La princesse qui ne croyait pas aux contes de fées et le prince amoureux**

Il était une fois un prince très sage et réfléchi qui préférait vivre dans les livres. Le voilà maudit par une sorcière, métamorphosé en un animal différent, chaque fois qu'il perd connaissance ou s'endort!

Il était une fois une princesse du genre pratique et peu, voire pas romantique pour un sou, qui ne croyait pas à la magie. La voilà kidnappée par le méchant prince Sheridan qui veut l'épouser!

Leurs histoires vont bien entendu s'entremêler, mais difficile de dire qui sauvera qui dans ce roman plein d'esprit et d'entrain! La romancière

se révèle très « moderne » dans son propos et dans le caractère de ses héros. Ils ne sont pas ici des archétypes, figés dans des temps lointains, mais très proches de nous dans leurs réflexions et leurs aspirations. **E.K.**

ISBN 979-10-363-0595-5

**12,90 €**

EXISTE EN VERSION NUMÉRIQUE



CASTERMAN  
À PARTIR DE 11 ANS

**Annelise Heurtier**

**Des sauvages et des hommes**

On a du mal à le croire aujourd'hui, et pourtant il n'y a pas si longtemps que cela des hommes et des femmes ont été exhibés derrière des barreaux pour la distraction des foules. En ce printemps 1931, le jeune Edou a pris place dans le groupe de Kanaks expédiés par l'administration coloniale pour figurer dans l'Exposition en tant que « tribu cannibale ». Tous se sentent trompés, humiliés et stupéfaits du traitement qui leur est réservé.

De son côté, étudiant issu d'une famille bourgeoise mais vaguement conscient que ce qu'il voit est une supercherie, Victor arrive après de nombreuses hésitations à entrer en contact avec Edou. Ils tissent des liens timides, et l'indignation de Victor va petit à petit le pousser à l'action pour aider ses amis... D'une plume fluide, alternant les points de vue entre l'administration coloniale, la révolte d'Edou et l'indignation de Victor, l'autrice s'appuie avec beaucoup de finesse sur des faits historiques sans lourdeur ni anachronisme. Une belle réussite. **C.G.**

ISBN 978-2-203-23748-3

**14,90 €**



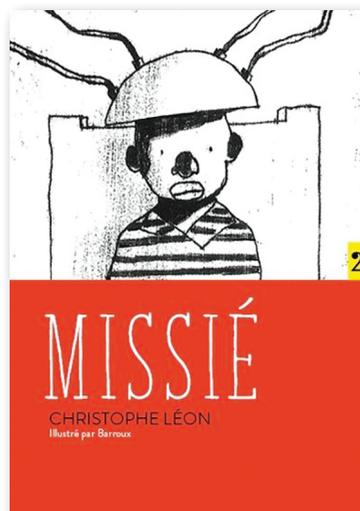
D'EUX  
À PARTIR DE 13 ANS

**Christophe Léon ; ill. par Barroux**  
**Missié**

Ce monologue de Martin, un enfant noir de 13 ans, ne peut laisser indifférent, surtout lorsque l'on sait qu'il est inspiré de l'histoire réelle de George Junius Stinney (1929-1944), le plus jeune Noir américain accusé et exécuté injustement pour le double meurtre de fillettes blanches. Missié est l'homme blanc à qui s'adresse Martin. Le garçon lui raconte son quotidien et comment il vit dans la peur constante, tant la violence est partout. Les illustrations en noir et blanc de Barroux amènent quelques pauses salutaires dans la lecture de ce récit terrible particulièrement bien écrit, avec sobriété mais d'une grande intensité. Un roman court qui se lit d'une traite mais dont on se souviendra longtemps. **S.P.**

ISBN 978-2-924645-76-5

**13,90 €**



## ENCORE ET TOUJOURS ASTRID LINDGREN

Les œuvres d'Astrid Lindgren (1907-2002) ont marqué la littérature de jeunesse tout au long du xx<sup>e</sup> siècle. Un prestigieux prix international, créé à sa mort par le gouvernement suédois, porte désormais son nom. Cette ardeuse défenseuse des droits de l'enfant nous a offert bien des petits héros turbulents, espiègles, et formidablement libres : Fifi Brindacier, Emil, Ronya... Aujourd'hui, grâce à L'École des loisirs qui publie *Nous, les enfants de l'archipel*, jusqu'alors inédit en France (voir ci-contre), quel bonheur de découvrir Tjorven, véritable gardienne, si futée, de l'île de Saltkråkan ! Pour célébrer cette parution, des témoignages de Véronique Haitse, l'éditrice, Alain Gnaedig, le traducteur et Kitty Crowther, l'illustratrice.

### Véronique Haitse, éditrice à L'École des loisirs

Ce livre est depuis le début comme un cadeau, une suite de belles rencontres. Il m'a été proposé par le traducteur officiel d'Astrid Lindgren, Alain Gnaedig. Celui-ci m'a envoyé une note de lecture sur un livre qui pouvait très bien aller, à son avis, dans le catalogue de L'École des loisirs. Et surprise en ouvrant la pièce jointe, je découvre le nom d'Astrid Lindgren ! Quand on édite de la littérature de jeunesse, Astrid Lindgren c'est une autrice très très importante. La note de lecture donnait très envie. Je ne lis pas le suédois, mais le livre existe en anglais. Et là quel plaisir ! Tout l'art d'Astrid Lindgren condensé dans une histoire. Et cette famille ! L'île ! La nature ! L'humour ! La douceur ! Comme ce livre était comme un cadeau, une magnifique surprise, j'ai eu envie d'un bel objet. Un livre qui ressemble à ceux que j'avais enfant, relié, illustré en couleurs, et en même temps un livre très contemporain dans sa forme. Un livre que l'on a envie de garder, d'offrir. Et puis pour l'illustrer il n'y avait que Kitty Crowther (qui a remporté le prix Astrid Lindgren en 2010). D'ailleurs en lisant le livre la première fois, j'avais des images de Kitty en tête. Kitty a su rendre la lumière, la douceur, l'humour, les différents points de vue du texte.

Propos recueillis par Emmanuelle Kabala et Julie Le Douarin



### Alain Gnaedig, traducteur

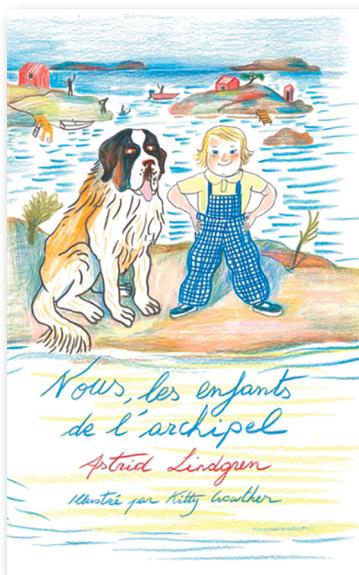
Cette année, en 2022, cela fait 28 ans que je traduis Astrid Lindgren. J'ai traduit 14 livres d'elle [...] je peux dire que c'est un compagnonnage au long cours, et que l'œuvre d'Astrid Lindgren m'a marqué, comme traducteur, mais surtout, comme être humain. Tout comme je sais qu'Astrid a marqué des générations de personnes, en Suède et ailleurs, et qu'elle va continuer à le faire. Ce livre dont les personnages forts et positifs sont tous des filles, ce qui est très novateur pour l'époque, est un condensé de l'art d'Astrid Lindgren : des personnages complexes, des angles de vue différents, des dialogues savoureux, de l'humour, l'absence totale de jugement, les joies, la mort et la vie. [...] Une philosophie explicite : « ce jour, une vie », savoir profiter de l'instant, du moment, du quotidien, de ce que chaque saison peut offrir.

source : @ALAINGNAEDIG

### Kitty Crowther, illustratrice

Avant d'être un roman ce fut d'abord une merveilleuse série télé écrite par Astrid Lindgren. En France, la série sortira le 4 avril 1970, le jour de ma naissance. Coïncidence délicieuse. En réfléchissant aux illustrations, j'ai hésité à me baser sur les acteurs (ils sont incroyablement touchants et beaux). Sachant que l'une des illustratrices principales d'Astrid, Ilon Wikland, a pris le parti de représenter les acteurs, je me suis permis de faire de même. J'ai eu un plaisir fou à le faire ! C'est un magnifique roman à lire en famille. Dès la première page, vous êtes happés. On pourrait dire qu'il ne s'y passe pas grand-chose et en même temps tout s'y joue. C'est un roman pour mettre nos âmes à l'abri.

source : @kittycrowther



L'ÉCOLE DES LOISIRS  
MÉDIUM  
À PARTIR DE 11 ANS



**Astrid Lindgren ; ill. Kitty Crowther ; trad. du suédois par Alain Gnaedig**

### Nous, les enfants de l'archipel

La parution d'un inédit en français d'Astrid Lindgren est toujours un événement. Lorsqu'il est de surcroît traduit par Alain Gnaedig, si joliment illustré par Kitty Crowther et publié dans une belle édition reliée, il s'agit alors d'un véritable cadeau ! Cette histoire écrite au préalable pour la télévision a été publiée sous la forme d'un roman en 1964 et raconte le séjour le temps d'un été de la famille Melkersson sur l'île de Saltkråkan. Le père, écrivain rêveur et maladroit, sa jolie fille aînée très tôt responsable, les deux jumeaux intrépides et le petit dernier, amoureux des animaux, débarquent par un jour de juin sur cette île qui va les marquer à jamais : la rencontre avec les habitants et en particulier la petite Tjorven au caractère affirmé, les baignades et parties de pêche, l'aventure... Cette île et la petite maison qu'ils louent deviendront les leurs ! Le ton et l'humour parfaitement enfantins de

ce récit, ce vent de joyeuse liberté sur cette île suédoise des années 60, ces personnages touchants, l'émotion du moment, tout cela fait de ce roman un joyau intemporel. J.L.D.

ISBN 978-2-211-30717-8  
17 €

L'ÉCOLE DES LOISIRS  
NEUF  
À PARTIR DE 9 ANS

**Rose Lagercrantz ; ill. Rebecka Lagercrantz ; trad. du suédois par Anna Lisbeth Marek**

### Un mystère pour les extraterrestres

Avec beaucoup de délicatesse et de naturel, la romancière suédoise fait le portrait d'Abeille, 9 ans, qui vient d'emménager à Stockholm et cherche ses repères. Elle a si peur de ne pas trouver sa place ! Petits et grands bouleversements vont rythmer cette première année. Tout commence par le dépôt anonyme dans son pupitre d'un joli collier de perles, suivi du vol dudit collier. Abeille décide de mener l'enquête et observe encore plus attentivement tous ceux qui l'entourent. Avec la naïveté propre à l'enfance qui engendre des fulgurances précieuses. Après la série des aventures de Dunne parues dans la collection Mouche, la romancière écrit ici pour un lectorat plus âgé et c'est toujours un ravissement. E.K.

ISBN 978-2-211-31110-6  
11,50 €



GALLIMARD JEUNESSE  
À PARTIR DE 10 ANS



**Natasha Farrant ; trad. de l'anglais par Marie Leymarie**

### La folle traversée de l'Épervier

Un petit bijou obéissant à une redoutable mécanique de précision. Farrant excelle dans l'art de multiplier les péripéties, déployer une riche galerie de personnages et faire se rencontrer grande et petite Histoire. Nous sommes au printemps 1919 à

Londres, deux enfants qui ont tout perdu une première fois s'allient pour un voyage incroyable (cette folle/impossible traversée de la Manche en péniche) afin de ne pas perdre le peu qu'ils avaient réussi à préserver. Autour d'eux, des paysages d'après-guerre, des villes et des hommes qui se relèvent à peine, mais en ces deux fragiles enfants, partis à la recherche d'un frère ou d'une grand-mère, demeure l'espoir chevillé au corps, palpite l'amour qui pousse à affronter les tempêtes les plus terribles. Et qui fait des miracles, provoque des rencontres inoubliables. Un premier printemps après le chaos qui résonne comme un nouveau jour où le meilleur, le juste semblent possibles. E.K.

ISBN 978-2-07-515868-8  
16,50 €

GALLIMARD JEUNESSE  
À PARTIR DE 13 ANS



**Frances Hardinge ; trad. de l'anglais par Philippe Giraudon**

### La lumière des profondeurs

Exceptionnelles, imprévisibles, uniques, les histoires de Frances Hardinge témoignent d'une imagination virevoltante, d'une intelligence aiguë et, plus que tout, d'une marque, celle de l'étrangeté, celle qui fascine malgré l'impression de malaise. Tel un miroir qu'on penserait à première vue déformé alors qu'il reflète juste une vérité bien cachée. Dans ce roman foisonnant, le lecteur est transporté sur l'archipel des Myriades où, trente ans à peine en arrière, d'anciens dieux marins avaient semé la terreur, acquérant une force dévastatrice en se nourrissant des peurs des humains. Désormais, on se dispute leurs reliques, parées de mille pouvoirs. Celle que le jeune Hark découvre, lors d'une plongée périlleuse avec son ami d'enfance Jelt, est sans doute la plus puissante de toutes. Voici le tout début d'une intrigue fascinante et complexe, à l'image de l'âme humaine que le roman ne cesse de sonder.

Plus encore, il s'agit d'une histoire qui est là pour nous rappeler que nous sommes tous constitués d'histoires. Ce que Hark a compris intuitivement et ce qui le sauvera. Les histoires nous définissent, nous enseignent et se souviennent de nous. **E.K.**

ISBN 978-2-07-515529-8  
19,90 €

GALLIMARD JEUNESSE  
À PARTIR DE 13 ANS

**Jonathan Stroud ; trad. de l'anglais (États-Unis) par Laetitia Devaux**  
**Scarlett & Browne, 1. Récits de leurs incroyables exploits et crimes**

L'Angleterre du futur n'est plus ce qu'elle était. Elle est maintenant divisée en différents royaumes religieux sévères où le reste de la population vit dans ce qu'il reste de villes, bien protégées d'un extérieur qui abrite des créatures sauvages, qui furent autrefois des animaux ou des humains. Vagabonde et hors la loi à cause de ses activités de braqueuse de banques, la jeune Scarlett croise sur sa route de fugitive l'intrigant Browne, garçon fragile à première vue inoffensif. Mais il est lui aussi recherché. Qu'a-t-il de si spécial? Ce premier opus palpitant, dans un monde inventif, s'impose dès les premières lignes comme une pièce de maître. On reconnaît là le savoir-faire de l'auteur et sa signature : ses deux personnages principaux, inoubliables, qui tirent indiscutablement leur épingle du jeu dans ce Far West dystopique. **E.K.**

ISBN 978-2-07-515899-2  
17,50 €



GALLIMARD JEUNESSE  
SCRIPTO  
À PARTIR DE 15 ANS



**Isabelle Pandazopoulos**  
**L'honneur de Zakarya**

Ou comment un petit gars rejeté et humilié par son père devient délinquant. Zakarya enchaîne les escroqueries en tout genre jusqu'à ce qu'il découvre un sens à sa vie : la boxe. Alors que tout semble s'arranger pour lui, il se trouve mis en examen pour meurtre. Et tout l'accuse : son tempérament excessif et violent, son passé d'arnaqueur, son histoire avec la copine (vraiment tordue) de la victime. Il jure qu'il est innocent mais n'explique rien. Il reste inexorablement muet. Il faudra attendre la fin du roman pour comprendre pourquoi et à quel point il est pris au piège. On peut être un voyou mais garder son sens de l'honneur, et la justice ne peut rien contre cela. Un roman fort sur l'injustice sociale, sur ceux qui ne sont pas nés du bon côté de la barrière. Une écriture subtile, pleine d'ellipses, à l'instar du parcours du personnage principal. Un roman vraiment noir, percutant, dont on sort secoué. **S.P.**

ISBN 978-2-07-516994-3  
13,50 €

GULF STREAM  
À PARTIR DE 9 ANS

**Roseline Pendule**

**Nellie & Philéas détectives globe-trotters, 1. Le crime de Whitechapel**

Nellie a 12 ans, elle rêve de devenir reporter - journaliste. Après plusieurs scoops apportés au directeur du *New York World*, elle obtient une promesse d'embauche, à une condition : « Si tu fais le tour du monde reportages à l'appui, je t'engage à vie ! » Et l'aventure commence dans le Londres du XIX<sup>e</sup> siècle. Nellie Bly est le nom de plume d'Elizabeth Cochrane, célèbre reporter américaine. Elle rencontre ici Philéas Fogg, le héros de Jules Verne et ensemble, ils mènent l'enquête pour déjouer le célèbre Jack l'éventreur ! Les apprentis détectives vont partir bille en tête dans cette aventure pleine de rebondissements et de mystères. Une première enquête un peu attendue mais qui séduira les amateurs de romans policiers. **C.B.**

ISBN 978-2-35488-987-6  
13,50 €

EXISTE EN VERSION NUMÉRIQUE



MAGNARD JEUNESSE  
À PARTIR DE 9 ANS

**Élisabeth Benoit-Morelli**  
**Un jardin à Marseille**

Angelo, à 9 ans, était surnommé « le silencieux » dans son ancienne école, où il n'avait pas beaucoup de copains. Alors, quand ils doivent emménager à six dans le tout petit appartement de sa grand-mère Nonna parce que sa maman est partie chercher du travail à Paris, même s'ils sont très serrés, ça lui va. Surtout qu'il y a le jardin, perché en haut des collines, avec la vue sur le ciel et la mer. Le problème, c'est que ce jardin intéresse beaucoup de monde, et notamment des promoteurs, qui transformeraient bien ce vieil immeuble vétuste en hôtel à touristes de luxe... Avec beaucoup de tendresse pour ses personnages, issus de l'immigration italienne, comme pour la ville de Marseille, l'autrice nous

fait partager le quotidien pas toujours facile d'une famille néanmoins soudée, autour des attachantes personnalités de l'infatigable Nonna, qui ne se laisse pas marcher sur les pieds, et d'Angelo, qui prend progressivement confiance en lui à mesure qu'il redécouvre son amour pour cet appartement et sa famille. **C.G.**

ISBN 978-2-210-97431-9

**11,90 €**

**EXISTE EN VERSION NUMÉRIQUE**



MAGNARD JEUNESSE

À PARTIR DE 15 ANS

**Adèle Tariel**

### Nos jours perdus

Ces deux dernières années, avec leur cortège de confinements, de restrictions et d'injonctions à la distanciation sociale, ont fait des ravages psychologiques dont les effets sont aujourd'hui encore palpables. Les adolescents en particulier, âge fragile auquel commence à se construire le moi social, ont pris ce triple choc de plein fouet. Enfermée dans son appartement avec son frère et ses parents, Inaya décroche, elle tourne en rond sur son portable. Même se retrouver avec Tom et Gina, ses meilleurs amis, et les autres au parc, n'a plus la même saveur. Alors, quand Driss, un beau gosse de son ancien groupe de Hip-Hop, la contacte sur les réseaux, elle se jette à corps perdu dans cette relation numérique qui lui donne l'impression d'être vivante. Ce gars, c'est comme si elle le connaissait depuis toujours. Ce récit d'une perte de contrôle à plusieurs niveaux, avec un retournement de situation qui se termine néanmoins sur une note pleine d'espoir, est assez remarquablement campé dans un quotidien adolescent saturé d'ennui, sans les perspectives d'avenir qu'on a d'ordinaire à cet âge. **C.G.**

ISBN 978-2-210-97429-6

**13,90 €**

**EXISTE EN VERSION NUMÉRIQUE**



MAGNARD JEUNESSE

LA BRÈVE

À PARTIR DE 13 ANS

**Jean Tévélis**

### Fight

Un court roman « coup de poing » afin d'évoquer la violence, celle à laquelle sont accros Quentin et son ami, 17 ans tous les deux, habitués du Fight club clandestin de leur ville mais aussi celle du père de Quentin, qui le menace et le terrifie, qui crie la nuit et frappe sa mère. Cette rage que ressent le jeune homme au plus profond de lui, qu'il contrôle de moins en moins, ne serait-elle pas finalement inscrite dans son ADN? Une nuit fera tout basculer et devant les yeux de sa petite sœur, « grands ouverts sur l'enfer qu'ils s'apprêtent à voir », il aura sa réponse. Le texte au style haché, à vif, tel un long poème intense, est au plus près des sentiments du personnage. En peu de pages, l'auteur parvient non seulement à dépeindre magistralement la vie bousculée de Quentin mais amène une réflexion plus large sur la violence et l'addiction qu'elle peut engendrer. Très fort! **J.L.D.**

ISBN 978-2-210-97594-1

**8,90 €**

**EXISTE EN VERSION NUMÉRIQUE**



MICHEL LAFON

À PARTIR DE 13 ANS

**Fabien Hallopeau**

### Oliver Bridgetown, 1. Derrière le mur d'illusions

Dans une société dystopique qui a visiblement régressé (l'éclairage électrique n'est pas généralisé), le pouvoir est aux mains des responsables religieux. Oliver, 15 ans, élevé dans un orphelinat sympathique, a un avenir tout tracé, qui ne lui fera pas dépasser les limites de son village. Mais il surprend une conversation dont il n'aurait jamais dû avoir connaissance et le voilà jeté dans un monde complexe. Science et magie se déploient, alors que les autorités expérimentent un mode de contrôle absolu... Oliver doit remettre en question tout ce à quoi il faisait confiance jusque-là. Passionnant, dépeignant un univers vraiment original, un premier roman qui est un coup de maître. **M.-A.B.**

ISBN 978-2-7499-4904-8

**16,95 €**

**EXISTE EN VERSION NUMÉRIQUE**



MICHEL LAFON

À PARTIR DE 11 ANS

**Efula Traoré ; trad. de l'anglais (Royaume-Uni) par Anna Souillac**

### Les enfants des sables mouvants

L'autrice a grandi au Nigeria et gardé la nostalgie de son enfance qu'on retrouve dans ce roman qui reflète également sa fascination pour les mythes et superstitions. Simi se rend pour la première fois, à 13 ans, dans le village de sa grand-mère dont sa mère ne lui avait jamais parlé. Tout la surprend, elle qui vient de Lagos, la capitale. Pas d'électricité ni d'eau courante, mais une grand-mère guérisseuse et prêtresse et une forêt interdite. Quelle est cette malédiction qui tue les enfants dans des sables mouvants? Et si Simi était destinée à la déjouer? Du suspense et un récit assez court qui mêle avec habileté réalité et magie, psychologie et croyances. Une écriture fluide,

tonique et une réflexion intéressante sur la coexistence du monde des campagnes ancrées dans la tradition et celui des villes tournées vers une modernité pas toujours synonyme de progrès. [V.E.](#)

ISBN 978-2-7499-4772-3

14,95 €



MILAN

7 LIEUX

À PARTIR DE 8-9 ANS

**Anne Schmauch ; ill. Camille Roy**

**Le tour du monde de la famille Rollmops.**

**[T. 1 :] Grosses fourmis en Amazonie**

**[T. 2 :] Le dragon de Shanghai**

Aventures et mésaventures d'une famille recomposée qui voyage autour du monde à bord d'un van. Dans le tome 1, sur la voie Transamazonienne, ils croiseront des orpailleurs, la déforestation et un peuple premier. Dans le tome 2, sur l'échangeur de Shanghai, ils « visiteront » les huit étages à la recherche de leur roue de secours, et verront une voiture pilotée à distance, des drones-espions de la police, et un cerf-volant dragon très très ingénieux. De tout petits romans, sortes de « flashes » documentaires, fort bien faits (mais attention, ne pas chercher l'exhaustivité sur un pays ou un continent!), aux illustrations plaisantes et très réalistes. L'autrice comme l'illustratrice ont eu à cœur de se documenter. Une aubaine pour de jeunes lecteurs curieux et ouverts sur le monde! [M.-A.B.](#)

ISBN 978-2-408-01918-1

ISBN 978-2-408-01919-8

6,70 € CHACUN

EXISTENT EN VERSION NUMÉRIQUE



LA PARTIE

À PARTIR DE 9 ANS

**Gaëtan Dorémus**

**Zarra vient de la mer**

Un matin, Zarra est déposée par la mer, près d'un village de pêcheurs. Elle mélange les mots, ignore qui elle est. Encore étourdie par son naufrage, elle rencontre Wendi, une enfant généreuse qui s'occupe d'elle. Au fil de parties de pêches, de jeux et de déjeuners au soleil, une amitié se noue. Texte servi par une belle plume qui aborde des thèmes forts comme l'immigration, la précarité, la xénophobie mais aussi la solidarité, l'amitié et la possibilité d'une seconde chance. Ce récit assez complexe est teinté d'un humour délicat comme les illustrations de couleurs sombres égayées par quelques touches de rose fuchsia. À noter que la typographie utilisée, très fine et de couleur gris-bleu comme la mer, ne facilite pas la lecture. [Ag.B.](#)

ISBN 978-2-492768-25-5

18 €



POCKET JEUNESSE-PKJ

À PARTIR DE 13 ANS

**Margaret Owen ; trad. de l'anglais (États-Unis) par Cécile Chartres**

**Vanja et le loup**

Dans un univers de contes de fées, une servante et une princesse échangent leur rôle. Sur cette intrigue qui paraît peu originale, l'autrice, grâce à sa créativité et son humour, écrit un roman moderne et surprenant. Même s'il faut pour cela dépasser le premier quart de l'histoire un peu difficile d'accès en raison de l'utilisation de nombreux termes à consonance allemande. Vanja, l'héroïne principale, a vécu beaucoup de moments sombres dans sa vie et ne veut plus être servante ni dépendre de qui que ce soit. Pour cela, il lui faut beaucoup d'argent et elle est prête à tout pour en récupérer. C'est ce mélange de détermination et de blessures enfouies qui rend la jeune femme si attachante en dépit de ses actions loin d'être toutes irréprochables. On est séduit. [S.P.](#)

ISBN 978-2-266-32070-2

19,90 €

EXISTE EN VERSION NUMÉRIQUE



POCKET JEUNESSE-PKJ

TERRITOIRES

À PARTIR DE 13 ANS

**Bill Konigsberg ; trad. de l'anglais (États-Unis) par Caroline Bouet**

**Un pont entre nous**

Deux lycéens tentent de se suicider en sautant d'un pont à New York. L'auteur imagine quatre histoires différentes, selon que Tillie ou Aaron passent à l'acte ou non. Ce roman intéressant sur la dépression des adolescents analyse avec justesse les possibles déclencheurs comme le harcèlement, les ruptures sentimentales, la difficulté à vivre son homosexualité, le manque de confiance en soi, etc. L'auteur part de sa propre expérience et insiste sur l'importance de se faire aider. Il fait aussi confiance aux ressources

propres de ces jeunes gens, bien attachants. Seul bémol, certains des « destins » tirent un peu en longueur, avec quelques répétitions. Le ton est direct, l'ensemble se lit facilement sur un sujet toujours d'actualité. Le suicide reste la deuxième cause de décès des jeunes en France. V.E.

ISBN 978-2-266-31562-3

**18,90 €**

EXISTE EN VERSION NUMÉRIQUE



POCKET JEUNESSE-PKJ  
TERRITOIRES  
À PARTIR DE 14 ANS



**Syed M. Masood ; trad. de l'anglais (États-Unis) par Maud Desurvire**

**Sois beau et tais-toi**

LE roman feel good de l'année! Élève de Terminale, Danyal reste fidèle à ce qu'il est : le cancre de ce lycée américain, drôle, amical et joli comme un cœur. Il s'en fiche s'il collectionne les mauvaises notes, ce qu'il aime, c'est la cuisine, sujet sensible pour son père qui le méprise. Mais voilà que, contre toute attente, il est sélectionné par son prof d'histoire pour un prestigieux concours d'éloquence. C'est la panique! Heureusement, il va être soutenu dans cette entreprise par Bisma dont il vient de faire la connaissance, une intello bien sûr! Ce qui apparaît comme les prémices d'une romance va bien plus loin que cela : puissante et politique, cette histoire résonne avec le monde dans lequel nous vivons et parle de la part que nous pouvons tous y jouer à notre échelle minuscule. Parce que, pour son concours, Danyal va s'emparer d'un sujet brûlant en lien avec l'histoire du Pakistan dont ses parents sont originaires et qu'armé de son seul bon sens, il va conduire une réflexion solide et parvenir à une conclusion tout à la fois humble et éclairante pour chaque lecteur. E.K.

ISBN 978-2-266-31275-2

**16,90 €**

EXISTE EN VERSION NUMÉRIQUE

RAGEOT  
À PARTIR DE 11 ANS

**Fabien Clavel**

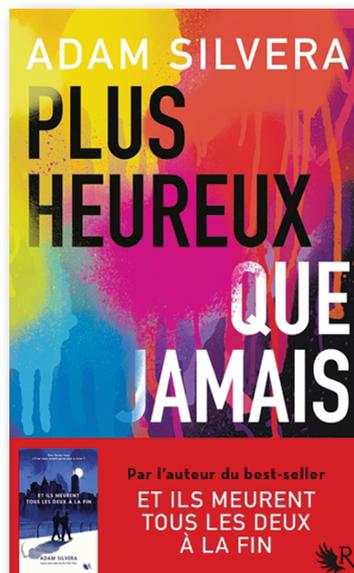
**Les orphelins du rail**

La vie de Meli de Budapest est bouleversée le jour de ses 13 ans. Une chasse au trésor à travers l'Europe, à bord de trains tous plus gigantesques et fabuleux, est proposée par leur richissime propriétaire à tous les orphelins de cet âge : la course à l'Adamat! Ces trains ont des thèmes différents : zoo, librairie, gastronomie, sport... Les enfants reçoivent un passeport et partent à l'aventure. L'idée est originale mais la narration manque un peu de dynamisme. Un roman d'amitié, de confiance, avec une fin surprenante sur la justice, dans l'univers des trains, si propice à laisser libre cours à son imagination. C.B.

ISBN 978-2-7002-7776-0

**14,90 €**

EXISTE EN VERSION NUMÉRIQUE



ROBERT LAFFONT  
COLLECTION R  
À PARTIR DE 15 ANS

**Adam Silvera ; trad. de l'anglais (États-Unis) par Constance de Mascureau ; préf. Angie Thomas**

**Plus heureux que jamais**

Écrit en 2015, ce texte est en fait le premier roman d'un auteur qui a rencontré un succès certain avec *Et ils meurent tous les deux à la fin*, paru en France en 2018. Les deux titres ont d'ailleurs la même couleur sombre et triste même si, chose assez inédite en littérature, Adam Silvera a ajouté ici a posteriori un dernier chapitre qui offre une chance au héros. L'histoire est celle d'Aaron, ado sensible du Bronx, qui découvre son homosexualité et la rejette immédiatement. Une solution s'offre à lui : l'institut Leteo qui promet à ses patients de leur enlever leurs souvenirs les plus douloureux. L'irruption de la science-fiction ajoute un côté tout à fait intrigant à cette histoire classique d'acceptation de soi et pousse la réflexion un peu plus loin. Est-il préférable de souffrir et d'en tirer des leçons, ou est-ce que le fait de supprimer vos pensées torturées pourrait réellement vous aider à aller mieux? Qui est-on sans mémoire de qui on a été? E.K.

ISBN 978-2-221-24049-6

**17,90 €**

EXISTE EN VERSION NUMÉRIQUE





ROUERQUE

ÉPIK

À PARTIR DE 15 ANS

Jean-François Chabas

**Laïka est revenue**

Anita, 15 ans, vit dans une petite ville des États-Unis. Des ovnis (qui ont la forme de «Tic-Tac» géants) apparaissent un peu partout dans le monde, sans vouloir obtenir de contact, et provoquant d'étranges phénomènes. Ils obligent les gens à leur tirer dessus, mais absorbent les impacts sans dommage. Ils font réapparaître des animaux morts : Laïka, la fameuse chienne envoyée dans l'Espace par les Soviétiques en 1957, mais aussi des animaux préhistoriques géants et dangereux, qui se dupliquent sans fin. Quel est leur but ? Un ouvrage de SF qui sort vraiment du lot, déstabilisant car il ne donne pas vraiment de réponse, sauf peut-être celle proposée par Neolin, issu d'un peuple premier : s'amuser de façon gratuite à déstabiliser les humains. Au final, un retournement de situation glaçant (les chasseurs sont devenus proies) qui nous plonge dans un abîme d'incertitude et résonne particulièrement en ces temps de pandémie. Visionnaire ? M.-A.B.

ISBN 978-2-8126-2324-0

15 €

EXISTE EN VERSION NUMÉRIQUE



## LA CATASTROPHE EST À NOS PORTES : DE LA SCIENCE-FICTION, VRAIMENT ?

Depuis mars 2021 sont parus quatre romans français de science-fiction, dont le point commun est qu'ils se déroulent dans un futur immédiat qui pourrait être aujourd'hui. Extraterrestres et/ou écologie, les thématiques sont fortes, et si dans certains, l'être humain en sort grandi, dans d'autres, il est déstabilisé, voire au bord de l'anéantissement. Et il est glaçant de noter que les publications les plus récentes sont aussi les plus alarmistes.

Deux se passent en France, deux aux États-Unis, et le point de focalisation (souvent le narrateur) est toujours celui de jeunes de 15 à 17 ans. De quoi mettre le lecteur adolescent au cœur du débat («Que ferais-je à leur place?»).

*Félicratie*, paru en mars 2021, présente les lendemains d'une invasion d'extraterrestres qui ont exterminé 90 % de l'humanité – et conservé les derniers survivants comme animaux de compagnie. Les humains reprennent la main et cela finit bien (du moins pour ceux qui ont survécu). Un roman presque parodique qui sort du lot par son humour ravageur, rare dans la SF française.

*Sable bleu*, paru en août 2021, mélange thématique écologie et extraterrestres – cette fois bienveillants puisqu'ils «nettoient» la Terre de ses polluants et donnent aux humains les moyens de se prendre en main et d'évoluer de façon plus respectueuse pour leur environnement sans rien perdre de leur confort. Certainement le plus utopique du lot, et le seul qui ne présente pas une catastrophe mondiale, mais une manière de l'éviter.

*Nous ne serons plus jamais les mêmes*, paru en février 2022 (premier volet d'un dyptique), est un roman coup de poing, où deux adolescents de 15 ans vivent la quasi-destruction

de l'humanité, ou du moins de la civilisation actuelle dominante, par un champignon mutant... qui s'avère *in fine* créé à dessein par des écologistes extrémistes ayant décidé l'extermination de l'humanité au nom de la préservation de la Nature. Seuls les peuples premiers et quelques privilégiés peuvent espérer survivre. D'un sombre réalisme !

Enfin, *Laïka est revenue*, paru en mars 2022, est peut-être le roman le plus dérangent : l'humanité se trouvant rabaissée par une civilisation extraterrestre mystérieuse – dont elle n'apercevra que les engins, ovnis ressemblant à des Tic-Tac – qui lui démontre son impuissance totale face à leur technologie. Et l'on ne saura pas très bien pourquoi : par jeu, peut-être ? S'ils s'éloignent finalement (mais pas totalement), ils la laissent durablement traumatisée, physiquement et psychologiquement. Une allégorie de la pandémie en cours ?

Quatre romans qui, avec beaucoup de talent et d'inventivité, ne cessent de bousculer le lecteur dans ses certitudes et d'apporter des arguments au débat. Ils alertent sur le danger pour les êtres humains à se penser les maîtres de la Terre et les invitent explicitement à l'humilité, primordiale pour espérer une inversion de la tendance.

**Marie-Ange Brize****Titres présentés (par ordre alphabétique d'auteurs)**

- *Nous ne serons plus jamais les mêmes*, 1. *Une terre nouvelle*, Marc Cantin et Isabel, Rageot, 2022
- *Laïka est revenue*, J.-F. Chabas, Rouergue (coll. Épik), 2022
- *Félicratie*, H. Lenoir, Sarbacane (Exprim'), 2021
- *Sable bleu*, Y. Grevet, Syros, 2021

SCRINEO

À PARTIR DE 13 ANS

**Pascale Perrier****Juke vox**

Deux cousines et amies, justes sorties du bac, ont prévu de partir à l'aventure l'été avec leur guitare, leur répertoire de chansons et de se produire dans le sud de la France. Mais, la veille du bac, Cassandra est victime d'un viol. Laly ne sait quelle attitude adopter envers sa cousine qui se mure dans le silence. Un traumatisme relaté principalement du point de vue de l'aidante, même si à la fin, Cassandra, dont les violeurs ont fini par être arrêtés, pourra enfin parler de ce qu'elle a vécu et envisager un avenir, quoique différent de ce qu'elle avait prévu. Un style par moments convenu à force de vouloir déjouer les clichés, mais une construction non linéaire et un récit intéressant par le point de vue adopté. **V.E.**

ISBN 978-2-38167-053-9

**16,90 €****EXISTE EN VERSION NUMÉRIQUE**

SCRINEO

DESTINÉES

À PARTIR DE 13 ANS

**Viviane Koenig****Champollion et l'énigme des hiéroglyphes**

À travers ce roman dont Jean-François Champollion est le narrateur, le lecteur découvre le travail acharné de cet élève original qui adore les dictionnaires, la grammaire, les langues anciennes, orientales et Napoléon Bonaparte ! L'autrice, historienne et égyptologue, réussit grâce à sa qualité d'écriture et une documentation riche à faire comprendre aux lecteurs la méthode que Jean-François Champollion déploie, grandement soutenu par son grand frère Jacques-Joseph. Ce roman sera passionnant pour tout amateur d'histoire, pour tout curieux de l'Égypte antique. Dossier documentaire à la fin pour préciser la chronologie des frères Champollion ainsi qu'une carte de l'expédition égyptienne. **Ag.B.**

ISBN 978-2-38167-111-6

**14,90 €****EXISTE EN VERSION NUMÉRIQUE**

SCRINEO

DESTINÉES

À PARTIR DE 13 ANS

**Florence Lamy****Une vie avec Simone Veil**

Deux épisodes marquants de la vie de Simone Veil : lors du 60<sup>e</sup> anniversaire de la libération d'Auschwitz, Simone Veil s'y rend avec sa famille et Anna, la fille d'une amie, l'occasion de revenir sur sa déportation à 16 ans. La deuxième partie traite de la loi sur l'interruption de grossesse qu'elle a défendue en 1974, sur laquelle Anna l'interroge pour un exposé. Un récit didactique et clair pour la première partie, plus confus et artificiel pour la deuxième. Ce retour sur ces faits, plusieurs décennies après, permet d'analyser avec distance une partie de la vie de cette femme exceptionnelle. On peut regretter que le récit ne soit

par moments trop émotionnel et que l'autrice ne cite pas suffisamment ses sources et ne donne des pistes de lecture complémentaires. **V.E.**

ISBN 978-2-38167-086-7

**12,90 €****EXISTE EN VERSION NUMÉRIQUE**

SYROS

À PARTIR DE 13 ANS

**Jérémy Behm****Les chemins de Sancturia**

Nora, une collégienne à l'imagination débordante, vit dans ses rêves. Elle aime par-dessus tout écrire. Sylvann, une jeune elfe, vit à Sancturia, pays imaginaire dont ses parents sont les monarques. Les chapitres alternent pour raconter ces deux histoires dans des mondes à l'opposé. On comprend vite que ces deux adolescentes ont des parcours similaires sans se croiser pour autant. Et soudain, tout bascule dans le dernier tiers du roman, les deux univers se rejoignent pour nous révéler tout le pouvoir de l'imaginaire, des histoires et de l'écriture. Un beau roman original qui ravira les adeptes des mondes imaginaires et surprendra les jeunes lecteurs en rappelant que les histoires ont le pouvoir de changer nos destins. **C.B.**

ISBN 978-2-7485-3083-4

**17,95 €****EXISTE EN VERSION NUMÉRIQUE**

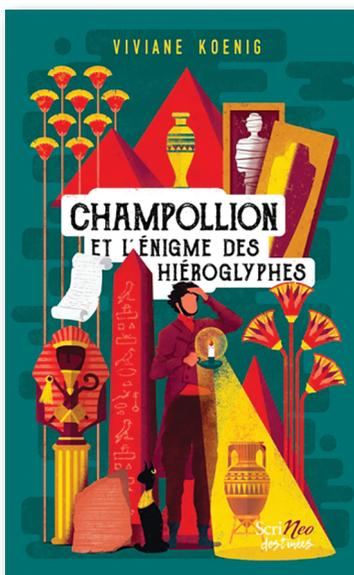
TALENTS HAUTS

LES HÉROÏQUES

À PARTIR DE 13 ANS

**Jean-François Chabas****Ma petite bonne**

Nada revient sur sa vie à Beyrouth à 17 ans, et sur la honte qu'elle éprouve aujourd'hui du mépris que sa grand-mère, méchante et raciste, manifestait comme beaucoup, envers les jeunes bonnes venues d'Éthiopie ou des Philippines, qu'elles traitaient comme des esclaves. Un portrait intéressant et rude de la société libanaise, marquée par la guerre civile



et les conflits interreligieux. Peu à peu, Nada comprend ce qui est en jeu, et tient tête à ceux qui veulent les maintenir dans une injuste infériorité. De beaux portraits, comme celui d'Ife, une forte personnalité, ou de son frère, qui ne peut vivre au grand jour son homosexualité. Ce récit prenant montre, malgré la violence des rapports entre communautés, quelques évolutions positives et sa propre affirmation en tant que femme. **V.E.**

ISBN 978-2-36266-464-9

**16 €**



**TALENTS HAUTS**  
**LES HÉROÏQUES**  
À PARTIR DE 13 ANS

**Catherine Cuenca**

### Nos corps jugés

Février 1978, Myriam accepte d'aller au cinéma avec un garçon puis de monter chez lui prendre un café. En voulant repousser ses avances, elle se cogne la tête et il en profite pour la violer. Le cheminement psychologique de la jeune femme de 17 ans est parfaitement rendu : le choc, la honte, puis bien plus tard, le courage d'entamer une procédure pénale. Derrière cette histoire c'est la figure de Gisèle Halimi qui est évoquée. Cette année-là l'avocate avait défendu deux victimes de viol au procès historique d'Aix et avait gagné. Le viol n'était plus un délit, il devenait un crime. Un roman intéressant car il se déroule à un moment décisif de la lutte pour le droit des femmes. **S.P.**

ISBN 978-2-36266-434-2

**16 €**



**THIERRY MAGNIER**  
À PARTIR DE 13 ANS

**Muriel Zürcher**

### Les histoires des autres

Ce qui est sûr c'est que Muriel Zürcher a l'art et la manière de s'attaquer à des situations que l'on pourrait qualifier d'extrêmes voire de désespérées – ici une petite fille de sept ans vivant seule dans un appartement envahi de sacs de croquettes pour chien et qui se nourrit avec – tout en parvenant au final à nous emporter vers la vie et la lumière. Elle y va fort mais plus c'est énorme plus on a envie d'y croire! Cette petite Lilibelle, abandonnée par sa mère malade, va entraîner avec elle trois autres personnages qui, en voulant l'aider, vont se sauver eux-mêmes. Parmi eux, un jeune, désorienté, ne pouvant renoncer à celui qu'il aime et un ancien prisonnier vivant dans la rue à la recherche de sa fille. Une vraie bouffée d'humanité! **J.L.D.**

ISBN 979-10-352-0542-3

**14,90 €**

**EXISTE EN VERSION NUMÉRIQUE**



**THIERRY MAGNIER**  
**PETITE POCHE**  
À PARTIR DE 11 ANS



**Jo Hoestlandt**

### La retrouvée

Un homme d'une cinquantaine d'années retrouve la chambre d'hôtel où il logeait l'été, il retrouve la plage où il se promenait enfant, il retrouve la joie des lectures partagées, il retrouve sa mère à travers ses souvenirs tendres et nostalgiques des moments passés avec elle, personnage excentrique et mélancolique. Ce récit, émouvant, très sensible et poétique, peint un portrait maternel beau et fort. L'autrice excelle dans l'exercice d'écriture de cette collection Petite poche. Un texte court juste parfait, pour tous les lecteurs, jeunes et moins jeunes. **Ag.B.**

ISBN 979-10-352-0516-4

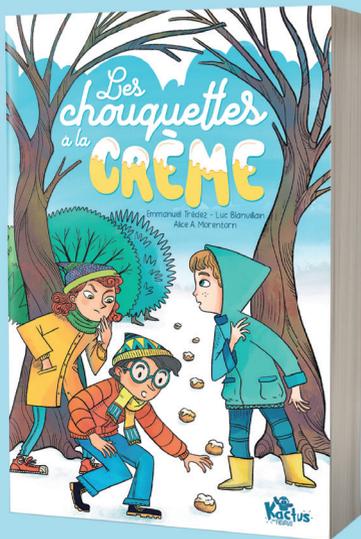
**3,90 €**



# Kactus

par FLEURUS

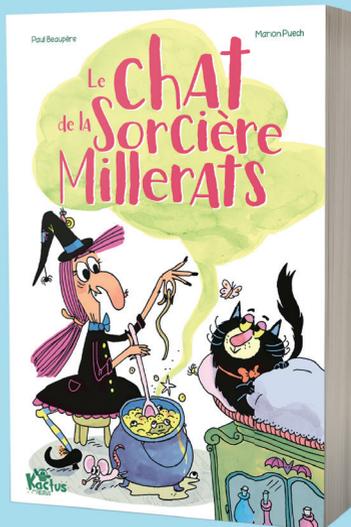
Des romans -  
qui chatouillent  
et qui picotent !



9782215159049

**Une rencontre scolaire qui prend une sacrée tournure !**

Luc Blanvillain & Emmanuel Trédez  
Illustrations d'Alice A. Morentorn



9782215159056

**Un concours de sorcellerie qui chat-nonçe compliqué...**

Paul Beaupère  
Illustrations de Marion Puech

Une collection  
pour les 9-11 ans



De l'aventure  
captivante



De l'humour  
tordant



Des illustrations  
pétillantes



## NOUVELLES ÉDITIONS

D'EUX  
À PARTIR DE 14 ANS



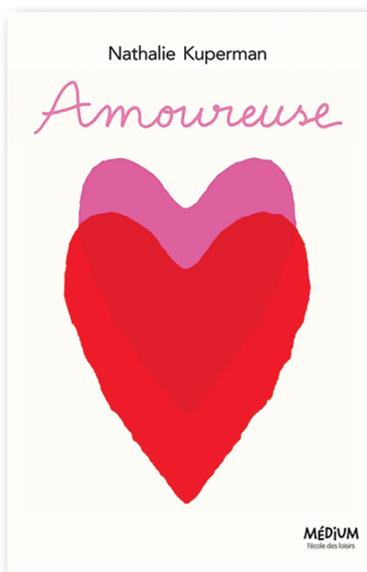
Sara Flanigan ; ill. Pierre Pratt ; trad. de l'américain par Laurence Lenglet

### Sudie

Publié aux États-Unis en 1986, ce roman est paru en France à l'École des loisirs en 1993. Les Éditions d'Eux nous proposent aujourd'hui une nouvelle édition, joliment illustrée en noir et blanc, de ce roman extrêmement fort et émouvant. Années 1940, dans une petite ville de Géorgie, fermée sur elle-même et gangrénée par l'ignorance et le racisme. Sudie, une petite fille en manque d'amour et méfiante envers les adultes, tombe un jour sur Simpson, un homme noir qui vit caché. D'abord épouvantée – les « Nègres » mangent les enfants, lui a-t-on dit –, elle va vite lui faire confiance et une merveilleuse relation secrète va se nouer entre ces deux âmes esseulées. La narration prise en charge par la meilleure amie de Sudie concourt grandement à la force de ce roman. Marie Agnès raconte avec ses mots d'enfant ce qu'elle perçoit et comprend, abordant sans filtre le racisme, l'ignorance, la religion dans ce qu'elle a de plus punitif et primaire, la maltraitance, la pédophilie. L'homme noir et la petite fille sont les symboles des personnes sacrifiées et maltraitées, à qui on ne donne ni parole ni place. Magnifique! J.L.D.

ISBN 978-2-924645-77-2

22 €



L'ÉCOLE DES LOISIRS

MÉDIUM

À PARTIR DE 11 ANS

Nathalie Kuperman

### Amoureuse

Très jolie chronique d'un premier amour, cette réédition d'un roman paru en 2017 chez PlayBac (*La première fois que je suis tombée amoureuse*) met en scène Salomé et sa meilleure copine Louise, 12 ans, confrontées au nouveau de la classe, mignon mais solitaire et taciturne. Salomé a un véritable coup de cœur pour Julien, qu'elle ne veut partager avec personne. Les relations mouvantes de Salomé avec sa mère et sa sœur adolescente sont très finement étudiées; l'entrée en catimini de Salomé dans l'adolescence va modifier les équilibres au sein de la famille, rapprocher les sœurs qui s'étaient éloignées, et amener la mère à accepter de voir son bébé grandir. Le personnage du mystérieux nouveau au secret honteux possède une profondeur intéressante, la vie au collège est travaillée, une jolie tranche de vie. C.G.

ISBN 978-2-211-31759-7

12,50 €



## SUITES ET SÉRIES

ALBIN MICHEL JEUNESSE  
À PARTIR DE 12 ANS

Julie Bonnie

### L'internat de l'île aux Cigales, 4. Adieu le collège

Un volume qui commence comme un coup de poing : en juillet, l'île aux Cigales est dévastée par une tornade. La rentrée a lieu dans les bungalows d'un camping près de Paris. Les élèves apprennent l'autogestion, et clou de l'année, les 3<sup>e</sup> vont participer à un concert de Jeunes Talents, dans une salle parisienne... L'ambiance est très bien rendue, l'autrice étant familière du monde de la musique et du show-biz. Suspense et coups de théâtre à gogo. M.-A.B.

ISBN 978-2-226-46845-1

13,90 €



BAYARD

À PARTIR DE 10 ANS

Paul Noth ; trad. de l'anglais (Royaume-Uni) par Samir Senoussi

### Comment faire disparaître son collège dans un trou noir

Fait suite à *Comment vendre sa famille aux extraterrestres*, ISBN 979-10-363-1174-1

Un deuxième opus supérieur au premier, dans un cadre de SF qui mélange situations délirantes, avec de très étranges extraterrestres, et vie quotidienne d'un écolier dont la grand-mère tire les ficelles. Un tourbillon de trouvailles imaginatives bourré d'humour! M.-A.B.

ISBN 979-10-363-1175-8

13,90 €

EXISTE EN VERSION NUMÉRIQUE



L'ÉCOLE DES LOISIRS

MÉDIUM +

À PARTIR DE 12 ANS

**Agnès Mathieu-Daudé****Londinium,  
2. Sous les ailes de l'aigle**

Arsène accepte de mettre ses talents d'enquêteur au service de la Résistance en se rendant clandestinement à Hambourg où un climat de terreur se répand depuis qu'un certain Hitler a pris le pouvoir. Deuxième tome très réussi, mêlant faits historiques et récit fantastique pour créer un suspense haletant.

Ag.B.

ISBN 978-2-211-31656-9

**14,50 €**

GALLIMARD JEUNESSE

À PARTIR DE 11 ANS

**Jean-Philippe Arrou-Vignod ; ill. François Avril****Histoires des Jean-Quelque-Chose, [8]. Les recettes du chef**

On retrouve la fratrie et les années 1970 avec bonheur. Jean-B., 11 ans, narre son quotidien avec toujours autant de verve et d'humour involontaire. Les chapitres sont intercalés de conseils d'écriture pertinents et d'exercices pour que le jeune lecteur se lance. M.-A.B.

ISBN 978-2-07-516426-9

**14,50 €**

GALLIMARD JEUNESSE

À PARTIR DE 10 ANS

**Sara Pennypacker ; ill. Jon Klassen ; trad. de l'anglais (États-Unis) par Faustina Fiore****Pax, le chemin du retour (a)**

Peter le garçon et Pax le renard ont grandi. L'un s'est endurci et refermé sur lui-même tandis que l'autre a fondé une famille. Leurs routes désormais parallèles se croiseront-elles de nouveau? Une suite douce-amère, magnifique travail d'écriture sur le chagrin. E.K.

ISBN 978-2-07-516099-5

**15 €**Fait suite à *Pax et le petit soldat*,

ISBN 978-2-07-066631-7



GULF STREAM

À PARTIR DE 13 ANS

**Jean-Luc Marcastel****Agence Lovecraft, livre  
2. Déesse de la mort**

L'Agence Lovecraft tente de récupérer au British Museum une tablette qui permettrait de connaître la date de résurgence du Cthulhu et d'avoir une chance de sauver l'humanité. Mais cet artefact précieux intéresse beaucoup d'autres entités. Un deuxième opus riche en combats. S.P.

ISBN 978-2-35488-997-5

**16,50 €**

EXISTE EN VERSION NUMÉRIQUE



GULF STREAM

À PARTIR DE 10 ANS

**Carina Rozenfeld****Papy, Maxwell et moi,  
2. Code : les dents de la mer**

Un roman qui commence sur les chapeaux de roue et qui laisse peu de répit à Arthur, 10 ans, entraîné dans d'innombrables péripéties à la suite de son parrain passionné d'épaves, auquel s'intéressent un peu trop des services secrets dignes de James Bond. Poursuites et enlèvements improbables, et toujours le génial robot Maxwell pour sauver la situation. M.-A.B.

ISBN 978-2-35488-995-1

**12,90 €**

KENNES

À PARTIR DE 12-13 ANS

**Geneviève Guilbault****Textos et cie,  
9. #des projets plein la tête !**

Morgane, jeune Québécoise aux mille idées, a un gros chagrin d'amour. Mais elle trouve un projet où s'investir – et au passage, abandonnera quelques-uns de ses préjugés... Une jeune fille généreuse, tournée vers les autres, qui sait s'affirmer. M.-A.B.

ISBN 978-2-38075-529-9

**15,90 €**

EXISTE EN VERSION NUMÉRIQUE



LITTLE URBAN

À PARTIR DE 8 ANS

**Philip Reeve ; ill. Sarah McIntyre ; trad. de l'anglais par Emmanuel Gros****La légende de Maurice,  
3. Pony volant en cavale**

Cette fois, Maurice et son copain Max doivent affronter le terrible voleur de biscuits de Bourberolles qui a l'audace de faire accuser Maurice à sa place! Réussira-t-il à éviter le poneytencier? Rythmée et bien ficelée, cette troisième aventure se laisse lire avec plaisir. C.G.

ISBN 978-2-37408-172-4

**12,90 €**

LUMEN

À PARTIR DE 13 ANS

Victoria Forester ; trad. de l'anglais  
(États-Unis) par Raphaëlle Pache

**Piper McNimbus,**  
**3. La fille tombée du ciel**

Suite et fin de la trilogie. Rien ne va plus pour Piper : elle n'arrive plus à s'envoler et ne sait plus quelle est sa place... Une allégorie de l'adolescence et de ses transformations, et un beau message : les jeunes vaincront le super-méchant en acceptant leurs différences respectives. *M.-A.B.*

ISBN 978-2-37102-327-7

**16 €****EXISTE EN VERSION NUMÉRIQUE**

MILAN

À PARTIR DE 14 ANS

Scott Reintgen ; trad. de l'anglais  
(États-Unis) par Guillaume Fournier

**Babel corp.**

**T. 2 : Eden**

**T. 3 : Ascension**

Une excellente trilogie, où Emmett et ses condisciples, arrivés sur la planète Eden, découvrent le projet de colonisation de la Babel corp. et forgent d'improbables alliances (entre eux et avec les extraterrestres). Mais y a-t-il une issue ? Fort et prenant, et, malgré la violence, non dénué d'une certaine espérance. *M.-A.B.*

ISBN 978-2-7459-7967-4

ISBN 978-2-7459-7968-1

**15,90 € CHACUN****EXISTENT EN VERSION NUMÉRIQUE**

## CLASSIQUES

FUTUROPOLIS / GALLIMARD

LA PETITE LITTÉRAIRE

À PARTIR DE 11 ANS



Erri De Luca ; ill. Andrea Serio ; trad.  
de l'italien par Danièle Valin

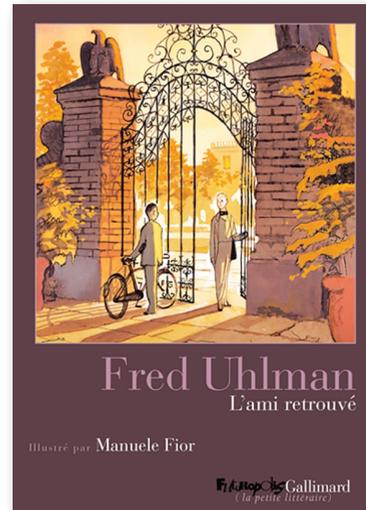
**Le poids du papillon**

suivi de :

**Visite à un arbre**

Ce recueil, édité en français en 2011, débute par le récit d'un duel entre un braconnier et un chamois dans les Alpes italiennes. Le chasseur atteint la fin de sa vie et le chamois perdra bientôt sa place de mâle dominant. Entre les deux, il y a un papillon... Ces textes atypiques et denses, oscillant entre fable philosophique et poésie en prose, abordent avec virtuosité des sujets essentiels comme la relation de l'homme avec la nature, la mort, l'amour, la solitude. À la beauté de l'écriture d'Erri de Luca s'allie l'élégance du dessin d'Andrea Serio, composant avec des subtiles nuances de bleu, rehaussées d'ombre et de lumière. Une édition très réussie de ces deux magnifiques nouvelles alpêtres pour tous les lecteurs, quel que soit leur âge. *Ag.B.*

ISBN 978-2-7548-3297-7

**13,90 €**

FUTUROPOLIS / GALLIMARD

LA PETITE LITTÉRAIRE

À PARTIR DE 11 ANS

Fred Uhlman ; ill. Manuele Fior ;  
trad. de l'anglais par Léo Lack

**L'ami retrouvé**

Une nouvelle édition pour ce roman devenu un classique. L'histoire débute à Stuttgart en 1932 où une amitié va naître entre Hans, fils d'un médecin juif et Conrad, descendant d'une famille aristocratique. Mais la montée du nazisme va changer le destin des deux amis. Publié pour la première fois à Londres en 1971, ce roman rencontre un succès immédiat. La traduction de Léo Lack est reprise dans cette nouvelle édition avec les illustrations de Manuele Fior, auteur italien de bandes dessinées. La mise en images dans les tons pastel apporte douceur et justesse pour aborder la question de la montée du nazisme avec les jeunes lecteurs. *C.B.*

ISBN 978-2-7548-3337-0

**14,90 €****RESPONSABLE DE LA RUBRIQUE**

Emmanuelle Kabala

**RÉDACTRICES**

Agnès Bergonzi, Corinne Bouquin,  
Marie-Ange Brize, Viviane Ezratty,  
Clarisse Gadala, Emmanuelle Kabala,  
Julie Le Douarin et Sophie Pitet