PREMIÈRES LECTURES

L'ÉCOLE DES LOISIRS
MOUCHERON
À PARTIR DE 6 ANS

Caroline Fontaine-Riquier

Minouche et Jean-Minet, [4]. Pomme d'amour

Dans ce quatrième tome, la fratrie féline soudée par une complicité affectueuse est menacée par le comportement soudainement curieux de Jean-Minet. Rêveur, étourdi, délaissant ses frites, ignorant sa petite sœur… Minouche se demande bien quelle maladie a contracté son grand frère… jusqu'à ce qu'il rencontre sa nouvelle amie lapine prénommée Reinette ! Toujours tendres, les dessins au crayon de couleur illustrent justement ce récit des premiers émois teinté d'un humour très positif. Ag.B.

ISBN 978-2-211-31850-1
6,50 €

L'ÉCOLE DES LOISIRS
MOUCHERON
À PARTIR DE 6 ANS

Matthieu Sylvander ; ill. Perceval Barrier

Cocorico Archie

Les nouvelles aventures d'Archie, personnage canin très sympathique vivant dans une ferme, débutent par le souhait de Coq et sa famille de partir en vacances. Projet auquel s'oppose toute la basse-cour car qui réveillera le soleil si Coq ne chante plus ? Ce troisième tome aborde cette question existentielle – comment le soleil apparaît tous les matins – à travers un récit bien construit, rythmé par de nombreux dialogues vifs et complété par des illustrations drôles, justement conçues pour accompagner les lecteurs débutants. Ce texte très agréable à lire à voix haute est imprimé sur papier mat, non justifié afin de faciliter l'apprentissage de tous. Ag.B.

ISBN 978-2-211-32821-0
6,50 €

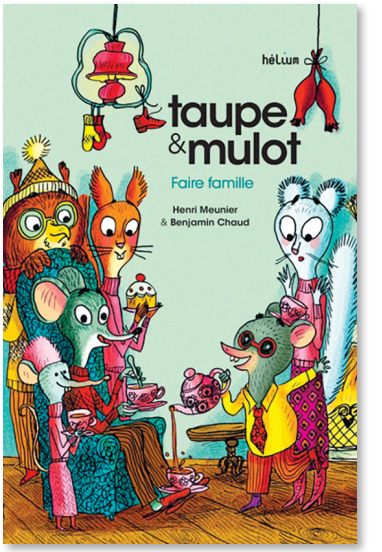
GALLIMARD JEUNESSE
CADET
À PARTIR DE 6 ANS

Matthew Cordell ; trad. de l'anglais (Royaume-Uni) par Vanessa Rubio-Barreau

Pistache & Poppy

Pistache aime tout organiser et n'aime pas les surprises ; Poppy aime s'amuser et n'aime pas préparer quoi que ce soit. Voici un nouveau duo amical de souris dans le paysage des premières lectures champêtres. Trois aventures hivernales rythment ce récit sympathique. Les illustrations, à l'encre et à l'aquarelle, sont attrayantes et éclairent le vocabulaire qui pourrait être hors de portée des lecteurs débutants. Ag.B.

ISBN 978-2-07-517931-7
8,90 €



HÉLIUM
À PARTIR DE 7 ANS

Henri Meunier & Benjamin Chaud

Taupe & Mulot, [6]. Faire famille

Ce tome hivernal de cette série si réussie nous propose une nouvelle version, plus solidaire, de la fable *La Cigale et la fourmi* de « M. de La Taonfaine ». Pour pallier les faibles provisions faites par Mulot, Taupe mobilise ses amis pour organiser une kermesse… et un joyeux bazar au profit du musicien peu prévoyant ! Le récit construit en trois chapitres avec du vocabulaire soigneusement choisi permet aux enfants d'appréhender les valeurs d'entraide et de partage. Les illustrations, chaleureuses, drôles et foisonnantes, accompagnent les jeunes lecteurs dans cette lecture plaisir, tant sur le fond que sur la forme. Un régal à partager ! Ag.B.

ISBN 978-2-330-17312-8
13,90 €

ROMANS

NOUVEAUTÉS

BAYARD JEUNESSE
À PARTIR DE 9 ANS

Rob Biddulph ; trad. de l'anglais (Royaume-Uni) par Maud Ortalda

Les aventures de Myrtille Jones, 1. La ville en danger

Tout va mal pour Myrtille. Son père a disparu et sa mère l'oblige à intégrer une école scientifique, elle qui n'aime que dessiner. Elle découvre alors un crayon qui rend les objets réels : serait-ce un indice laissé par son père ? Avec sa petite sœur et un ami, deux surdoués, elle dessine une porte qu'ils franchissent pour découvrir un pays sous le joug d'un despote qui veut effacer toute créativité et couleur. Leurs seules armes : le crayon, des pinceaux, beaucoup d'astuce et de courage. C'est le début d'une série inventive et sympathique avec son lot d'émotions et de rebondissements. L'auteur a également largement illustré son propre texte centré sur la création artistique, ce qui le rend encore plus accessible pour les jeunes amateurs d'aventures. V.E.

ISBN 979-10-363-3208-1
16,90 €
EXISTE EN VERSION NUMÉRIQUE

BAYARD JEUNESSE
À PARTIR DE 11 ANS

Alex Foulkes ; ill. Sara Ogilvie ; trad. de l'anglais (Royaume-Uni) par Manu Causse

Léo la vampire, [1]. Fantômes et catastrophes

Même les jeunes vampires peuvent parfois ne pas se sentir à leur place ! La jeune Léo, bientôt 111 ans au compteur, doit réaliser « sa chasse », celle qui marquera son entrée dans l'âge adulte. Échaudée par sa précédente tentative, infructueuse et qui l'a laissée handicapée, elle n'a plus aucune confiance en elle et tremble devant sa redoutable mère ! Quand elle échoue de nouveau et transforme malgré elle sa victime désignée en fantôme, c'est l'occasion pour elle de nouer une amitié improbable pour la première fois de sa vie. Dans une ambiance creepy à souhait, teintée d'un humour fin et décalé, Alex Foulkes crée une héroïne attachante dont les états d'âme résonneront sûrement avec ce que ressentent les préados d'aujourd'hui. On se réjouit de la retrouver bientôt dans la suite de ses aventures. E.K.

ISBN 979-10-363-3038-4
14,90 €
EXISTE EN VERSION NUMÉRIQUE

BAYARD JEUNESSE
À PARTIR DE 13 ANS

June Hur ; trad. de l'anglais (Canada) par Marion Roman

La forêt des disparues

Les premières lignes sont addictives pour tout amateur de polar : *« En vingt ans de carrière d'inspecteur de police, j'ai résolu toutes mes enquêtes. Toutes, sauf une : l'incident de la forêt »*. Mais bien plus qu'une intrigue policière astucieusement bien construite par ailleurs, ce roman est avant tout une plongée saisissante dans le Joseon du XV^e^ siècle (la Corée d'aujourd'hui). Reprenant l'enquête de son père mystérieusement disparu, la jeune Hwani débarque sur l'île de Jeju, son île natale, afin de le retrouver et de tenter de résoudre à son tour l'énigme des 13 jeunes filles disparues depuis les quatre dernières années. Elle se heurte vite au mutisme de ses habitants et au rejet de sa sœur qu'elle vient de retrouver après une longue séparation. Leur relation est gâchée par des années de secrets et de colère. Car les secrets pullulent sur cette île à l'atmosphère délétère et la romancière les entremêle avec un talent indéniable. Pourtant bien enfouies tout au fond de ce nid de vipères, vont être mises au jour les véritables horreurs infligées aux femmes de cette époque. E.K.

ISBN 979-10-363-3334-7
17,90 €
EXISTE EN VERSION NUMÉRIQUE

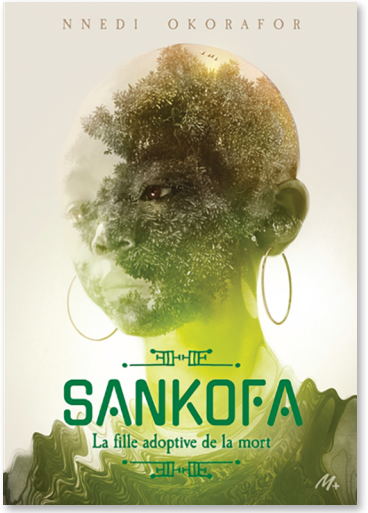
D'EUX
À PARTIR DE 11 ANS

Christophe Léon ; ill. Elsa Oriol

Haut les cœurs

Cyprien passe ses vacances chez ses grands-parents depuis toujours. Cette année, quand il revient, tout devrait avoir changé car sa grand-mère n'est plus là. Or son grand-père resté seul semble bien se débrouiller, la maison est en ordre comme les étés précédents. Réveillé une nuit, il descend dans la cuisine et se trouve face à elle. Est-ce un fantôme, une supercherie ou de la magie ? Cyprien ne sait quoi en penser ! Un court récit autour du deuil et de la disparition, un peu de magie pour dire le chagrin. La plume de Christophe Léon offre un roman réussi, touchant, illustré de dessins en noir et blanc qui ajoutent à l'émotion et à la discrétion des sentiments. C.Bou.

ISBN 978-2-924645-87-1
13 €



L'ÉCOLE DES LOISIRS
MÉDIUM +
À PARTIR DE 13 ANS

Nnedi Okorafor ; trad. de l'anglais (États-Unis) par Anne Cohen Beucher

Sankofa : la fille adoptive de la mort

On ne peut qu'être impressionné par *Sankofa*. D'abord par son écriture qui ne donne pas facilement à voir, à comprendre. Qui retient. Qui agite un rideau de fumée devant nos yeux. La romancière, qui s'inscrit dans le courant artistique de l'afro futurisme, avance masquée et sa magie est puissante. C'est l'histoire d'une petite fille qui acquiert un pouvoir mortel. Mais qui, avant qu'elle ne le maîtrise et le comprenne, va provoquer une immense tragédie, la mort de toute sa famille. Lancée sur les routes à la recherche de la graine qui lui a donné son pouvoir, l'enfant marche de village en village, années après années, semant la mort. C'est une histoire sombre, violente, chargée d'une atmosphère lourde mais c'est tout autant un étonnant roman de passage à l'âge adulte qui aborde les thèmes de l'identité, de la différence, de la solitude, de la douleur et du chagrin. Une poésie triste mais farouchement belle. E.K.

ISBN 978-2-211-31571-5
15 €

L'ÉCOLE DES LOISIRS
NEUF
À PARTIR DE 9 ANS

Fanny Chartres ; ill. Églantine Ceulemans

27 chapitres et un peu plus pour être heureux en toute circonstance (a)

La petite Lily, nouvellement arrivée dans la classe, déstabilise complètement Augustin. Polie et douce, toujours prête à aider tout le monde avec un grand sourire, elle exaspère beaucoup le champion en moqueries cinglantes. Après avoir essayé, en vain, de la rendre moins gentille, Augustin commence à réfléchir sur sa vie et sur son père, banquier sans scrupule toujours prêt à écraser les autres. Au contact de Lily, dont la joie de vivre reste intacte malgré une épreuve difficile à surmonter, le garçon évolue en se bonifiant. Prendre la gentillesse comme sujet principal était une gageure et pourtant le défi est relevé ! Un roman qui permet de voir le monde autrement avec 27 chapitres bourrés d'humour et d'optimisme ! S.P.

ISBN 978-2-211-31981-2
12,50 €

L'ÉCOLE DES LOISIRS
NEUF
À PARTIR DE 9 ANS

Yann Coridian ; ill. Polly Brotherwood

La belle et la clocharde

Jeanne, la narratrice, 9 ans, vit tranquillement entourée de ses parents, entre sa maison et son école, auprès de sa maîtresse Brigitte, originale et fantasque et de sa meilleure amie Aube. Mais une clocharde nouvellement installée dans son quartier vient tout bousculer. Munie de ses jumelles, Jeanne enquête sur elle car l'enfant, inquiète, se pose beaucoup de questions : que lui est-il arrivé ? Où dort-elle ? Est-ce qu'elle aussi, plus tard, pourrait se retrouver à la rue ? Faire sa connaissance va l'apaiser. Tout comme les mots que Pierrette – c'est son nom – lui adresse : « Tu dois continuer toute ta vie à demander aux gens que tu croises dans la rue comment ils s'appellent. » Les illustrations au trait fin sont séduisantes, dans une veine gentiment rétro. Un petit roman à hauteur d'enfant qui traite avec justesse et fantaisie d'un sujet difficile dont les adultes ont souvent du mal à parler avec les plus jeunes. J.L.D.

ISBN 978-2-211-31658-3
11 €

a.

a.

L'ÉCOLE DES LOISIRS - PASTEL
À PARTIR DE 8 ANS

Toon Tellegen ; ill. Carll Cneut ; trad. du néerlandais par Charline Peeters

La luciole et autres histoires d'animaux (b)

Nouveau recueil de textes d'un auteur dont les ouvrages sont considérés comme des classiques de la littérature jeunesse aux Pays-Bas. À travers ces dix-sept histoires, les différents animaux, impétueux ou trop sensibles, timides ou prêts à tout pour un peu de reconnaissance, colériques ou rêveurs, tendent des miroirs espiègles aux lecteurs, jeunes et moins jeunes. Comme ce mille-pattes qui aurait préféré être un deux-pattes, voire un trois-pattes ou à la limite un dix-pattes ! Ou encore ce porc-épic qui s'empresse de laisser tomber ses bonnes résolutions dès le 1er janvier et cette luciole qui voudrait être grande et impressionnante ! Ces fables sont illuminées par les superbes illustrations de Carll Cneut, qui résonnent parfaitement avec les textes poétiques, subtilement traduits. Ce roman original est un régal à lire, à regarder et à partager à voix haute. Ag.B.

ISBN 978-2-211-32053-5
20 €

FLAMMARION JEUNESSE
À PARTIR DE 9 ANS

Emmanuel Bourdier ; ill. Thomas Baas

John

Dans les années 1950, John, 11 ans, vit à Liverpool avec sa tante car sa mère, à laquelle il voue une admiration sans bornes, n'est pas toujours en mesure de s'occuper de lui. Passionné de dessin et de poésie, il va rencontrer la musique avec l'harmonica et ce sera comme une révélation pour ses incertitudes d'adolescent ! Bien sûr il s'agit de l'adolescence de John Lennon ! Ce court roman se base sur des éléments biographiques du chanteur, tout en racontant la vie des adolescents dans les banlieues anglaises de l'après-guerre. Beaucoup d'humour dans cette narration enlevée, un héros à l'imagination débordante, très attachant, qui séduira les jeunes lecteurs et une relation mère-fils qui serre le cœur. En fin d'ouvrage, la playlist de John à télécharger sur le site de l'éditeur vient compléter la lecture avec bonheur. C.Bou.

ISBN 978-2-08-029487-6
13 €
EXISTE EN VERSION NUMÉRIQUE

GALLIMARD
SCRIPTO
À PARTIR DE 15 ANS

Claire Castillon, Orianne Charpentier, Claudine Desmarteau… *[et al.]*

Le jour où j'ai osé

Oser est parfois un acte difficile à faire. Ce recueil de huit nouvelles campe des situations particulièrement délicates face auxquelles chacun aurait aimé pouvoir résister. Viol, harcèlement, parents maltraitants ou défaillants, les sujets choisis sont presque caricaturaux, mais chaque héros arrive à dire non. La dernière nouvelle de Marion Muller-Colard, philosophe, conclut sur le courage de désobéir, la force à trouver pour rester soi. En abordant frontalement ces situations, les auteurs, familiers du public jeune adulte, proposent un message un peu appuyé mais qui, nous l'espérons, aidera chacun. C.Bou.

ISBN 978-2-07-517430-5
12 €

GULF STREAM
SPOOKY
À PARTIR DE 13 ANS

Aurélie Moulin ; ill. Nicolas Galkowski

À ton tour

Dans un camp de vacances, huit jeunes sont autour du feu pour la veillée. Thomas le moniteur propose une soirée particulière : chacun doit raconter une histoire pour faire peur. Maisons hantées, adolescentes enfermées dans des escape games, disparitions inexpliquées, santé mentale vacillante, somnambulisme, visions prémonitoires, etc. Entre récits fantastiques ou horrifiques, ces textes courts font froid dans le dos. La narration utilise les ressorts de l'imagination pour développer les peurs, s'inspirant des maîtres du genre : Stephen King, Edgar Allan Poe, etc. L'ensemble réserve une fin inattendue qui fera frémir les lecteurs adolescents. C.Bou.

ISBN 978-2-38349-021-0
15,50 €
EXISTE EN VERSION NUMÉRIQUE

MILAN
TILT !
À PARTIR DE 10 ANS

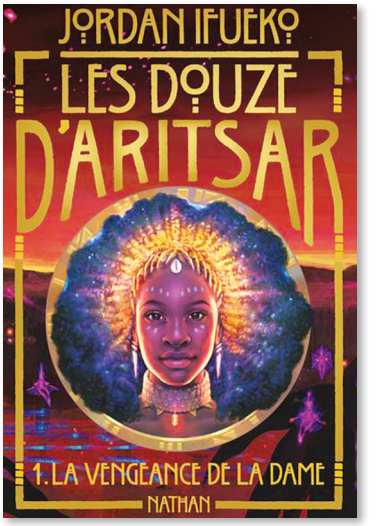
Séverine Vidal ; ill. Benjamin Strickler

Les folles semaines de Pia !, 1. Un manoir pour douze (a)

Pia, fille unique, rejoint (par le remariage de son père) une fratrie de 9 enfants. Elle découvre la vie d'une famille nombreuse un peu fofolle, s'intègre bien. Mais la grande demeure qu'ils rêvent d'habiter est louée par une diva fort capricieuse. La fratrie recomposée décide de la faire fuir, en montant une expédition nocturne où tous se déguisent en fantômes… Une histoire sympathique, avec des adultes pas tous aussi dupes que le croient les enfants, pour un divertissant moment de lecture. M.-A.B.

ISBN 978-2-408-01819-1
12,50 €
EXISTE EN VERSION NUMÉRIQUE

a.



NATHAN
À PARTIR DE 13 ANS

Jordan Ifueko ; trad. de l'anglais (États-Unis) par Anne Delcourt

Les douze d'Aritsar, 1. La vengeance de la dame

Premier volet d'un diptyque, cette fantasy dystopique est non seulement exceptionnelle par le talent de plume de son autrice qui déploie un monde original foisonnant de détails mais également par le fait que, sur une musique maintes fois jouée, inscrite dans l'ADN des littératures de l'imaginaire depuis *Harry Potter* (malédiction, cœur pur, quête des origines, amitié, rébellion, sacrifice), il semble s'y jouer d'autres notes. Peut-être est-ce dû à l'émergence actuelle d'une nouvelle génération d'écrivains (à majorité venue des États-Unis), aux racines africaines, qui réinterprète cette antienne avec un mélange de sensibilité et de pugnacité. Que de sujets furieusement actuels sont abordés au cours de l'aventure de Tarisai, cette ado aux cheveux bouclés et à la peau sombre, née d'une femme mystérieuse et de son accouplement impie avec un djinn. Place des femmes, respect des cultures et des traditions, importance des histoires que l'on se transmet, réflexion sur le pouvoir et le vivre ensemble : aucun

manichéisme, les bons comme les mauvais sont terriblement humains et c'est ce qui touche. Un livre magique du début à la fin. E.K.

ISBN 978-2-09-249678-7
19,99 €

NOVEL
À PARTIR DE 9 ANS

Franklin W. Dixon ; ill. Julie Staboszevski ; trad. de l'anglais (États-Unis) par Amélie Sarn

Les Hardy boys, 1. La tour au trésor

Est-ce la récente adaptation en série télévisée, disponible sur la plateforme Disney+, qui a donné l'idée à cette toute nouvelle maison d'édition de faire (re)découvrir les romans en France ? Il est vrai que ce furent pendant des décennies de vrais succès populaires outre-Atlantique. En France, quelques titres furent publiés autour des années 1980 puis Bayard s'y risqua à son tour dans les années 2000 mais pas avec le même succès que d'autres séries construites sur le même modèle (enquêtes menées par un groupe de jeunes et écrites par des auteurs multiples sous un pseudo unique) comme celle d'*Alice* de Caroline Quine. Les jeunes d'aujourd'hui seront-ils convaincus par ces sympathiques histoires un brin datées dans lesquelles les revirements soudains de caractère de certains personnages nuisent à la crédibilité du récit ? On s'interroge… E.K.

ISBN 978-2-494362-01-7
13,90 €

NOVEL
À PARTIR DE 9 ANS

Gertrude Chandler Warner ; ill. Marlène Merveilleux ; trad. de l'anglais (États-Unis) par Nathalie Nédélec-Courtès

Les enfants Boxcar, 1. Le secret des orphelins

« Dans la chaleur d'un soir d'été, quatre enfants se tiennent face à une boulangerie. Personne ne les connaît. Personne ne sait d'où ils viennent. » Ainsi commence l'histoire de quatre orphelins, héros d'une série à grand succès aux États-Unis, rééditée à de multiples reprises depuis 1924 mais jamais traduite auparavant en français. Aventures, nature et amour fraternel sont les ingrédients de ce récit créé par une institutrice du Connecticut qui testait sur ses élèves venant des quatre coins de l'Europe l'accessibilité et l'intérêt de ses écrits. Un classique qui plaira aux enfants en quête de robinsonnades. Ag.B.

ISBN 978-2-494362-00-0
12,50 €

POCKET JEUNESSE - PKJ
TERRITOIRES
À PARTIR DE 14 ANS

Cassie Gustafson ; ill. Emma Vieceli ; trad. de l'anglais (États-Unis) par Maud Desurvire

L'éveil d'Erica Strange

Après une soirée alcoolisée chez un camarade de lycée, Erica Walker se réveille dans une chambre, nue, le corps couvert d'insultes écrites au marqueur. Elle ne se souvient de rien. Sa vie vole en éclats. Ce roman d'avertissement aborde de manière frontale les violences sexuelles. Cassie Gustafson alterne les points de vue de l'héroïne violée et du petit ami qui a assisté au crime. Elle décrit avec précision l'enchaînement des faits, la honte de la victime, le déni de la gravité des faits par les coupables, la spirale infernale du harcèlement. Elle décrit avec acuité le sentiment d'impunité de jeunes hommes blancs, cisgenres et hétérosexuels. Ce roman poignant tient aussi son originalité par l'insertion de planches de comics dessinées par l'héroïne. F.B.

ISBN 978-2-266-32514-1
18,90 €
EXISTE EN VERSION NUMÉRIQUE

RAGEOT
À PARTIR DE 11 ANS

Yasmine Djebel

Sirem et l'oiseau maudit

La jeune Sirem a été recueillie dans la cité d'Afra par le vieux Ziri, ancien général de l'armée royale devenu humble bibliothécaire. Lorsqu'elle trahit la confiance de son protecteur, celui-ci est arrêté et emprisonné et Sirem décide alors de tout mettre en œuvre pour le sauver… Avec ce roman de fantasy qui emprunte beaucoup au conte merveilleux, Yasmine Djebel a remporté le premier concours de littérature de l'imaginaire des éditions Rageot. Un récit initiatique dans les règles de l'art attend le lecteur, récit au cours duquel l'orpheline courageuse traversera de multiples épreuves, aidée de trois camarades d'aventure – une princesse victime d'une malédiction et transformée en faucon, un fils de forgeron passionné de couture et un jeune orphelin ingénieux. Le récit est entrecoupé de contes des origines mais aussi d'énigmes auxquelles l'héroïne doit se soumettre. Une plongée envoûtante et poétique dans un monde original. F.B.

ISBN 978-2-7002-7980-1
16,90 €
EXISTE EN VERSION NUMÉRIQUE

SARBACANE
Exprim'
À PARTIR DE 13 ANS

Claire Renaud

C'est quand la vraie vie ?

Antigone, Camille et Nina, 13 ans, ont décidé d'entrer de plain-pied dans la vie ! Double objectif : faire décoller leur vie sociale proche du néant et s'engager pour le féminisme en collant illégalement des affiches. Et pourquoi pas en prime découvrir l'amour ? Mais rien n'arrive jamais sans détours et épreuves à surmonter. Comme une « fugue » maternelle pour l'une ou inversement, l'arrivée d'un père encore inconnu pour une autre… La vraie vie, quoi ! Si l'on y retrouve nombre d'ingrédients inhérents à l'existence d'une adolescente parisienne d'aujourd'hui, la réussite de ce roman vient surtout de l'art avec lequel l'autrice mêle tous ces éléments pour créer une œuvre remplie d'humour et d'énergie positive, dans une langue rythmée et expressive. J.L.D.

ISBN 978-2-37731-854-4
17 €
EXISTE EN VERSION NUMÉRIQUE

SCRINEO
À PARTIR DE 9 ANS

Sophie Humann

Sans amis

Difficile d'entrer en sixième pour Léonard. Il subit régulièrement des moqueries au collège et se sent très seul depuis le déménagement de son copain Johnny. Un soir, il lance un message en morse par la fenêtre de son grenier et, à sa grande surprise, quelqu'un lui répond ! Ce sera pour lui le début d'une nouvelle amitié et la fin de son ennui. Après une première partie un peu longue, le roman s'accélère à l'instar de la vie du jeune garçon. Avec sa nouvelle connaissance et Johnny, en vacances chez lui pour quelques jours, il va découvrir un étrange objet dans une demeure ancienne que le grand-père, brocanteur, doit vider. Un roman miroir facile à lire avec un trio de personnages attachants, en particulier le jeune Johnny dont la personnalité inattendue surprendra le lecteur. S.P.

ISBN 978-2-38167-194-9
11,90 €
EXISTE EN VERSION NUMÉRIQUE

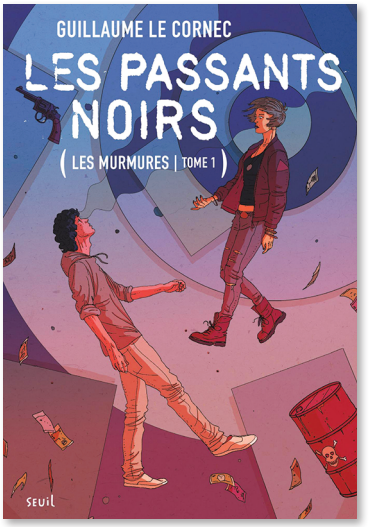
SCRINEO
ENGAGÉ
À PARTIR DE 13 ANS

Louison Nielman

À contre-corps

Pas évident d'accepter son corps à la puberté. Angèle, en 4e, n'est pas à l'aise dans un corps peu formé mais craint aussi de devenir « femme ». Interne en option danse, elle partage sa chambre avec une nouvelle qui semble à l'aise dans un corps tout en formes, pourtant l'objet de moqueries. L'autrice montre, de façon parfois un peu didactique, la difficulté à s'accepter et se faire accepter comme on est. Elle évoque les règles, les poils, les kilos en trop, le jugement par des garçons qui ne connaissent le sexe que via des vidéos pornos. La danse est le fil conducteur qui permet au final de passer outre à toutes ces entraves. Une écriture par moments un peu apprêtée, mais un sujet de société abordé de front avec justesse. V.E.

ISBN 978-2-38167-211-3
11,90 €



SEUIL
À PARTIR DE 13 ANS

Guillaume Le Cornec

Les murmures,
1. Les passants noirs

Enzo et Manon se rencontrent par hasard au musée. Devant « La Vague » de Courbet pour lui et « Les passants » de Daumier pour elle, ils ressentent des émotions étranges et entendent des voix. Souffriraient-ils tous les deux du syndrome de Stendhal ? Ces deux œuvres d'art semblent en tout cas vouloir leur révéler un traumatisme enfoui. En cherchant dans leur histoire familiale, ils vont chacun faire de surprenantes découvertes dignes d'un polar avec trahisons et meurtre à la clé sur fond de mafia et de grand profit industriel. Le point de départ du roman est original et traité par un auteur qui semble bien connaître l'univers des musées. La grande différence de caractère entre les deux protagonistes principaux donne un attrait supplémentaire au roman. S.P.

ISBN 979-10-235-1829-0
14 €

SLALOM
À PARTIR DE 14 ANS

Dean Atta ; trad. de l'anglais (Royaume-Uni) par Insa Sané

The black flamingo

En quelques instantanés pris au cours des ans et fixés sur papier à l'aide des vers libres, ce sont presque 20 ans de vie qui sont ici retracés. Des flashs dans lesquels Michaël se met en lumière, un garçon métis né en 1999 au Royaume-Uni et qui vit seul avec sa mère. Un garçon qui est aussi gay. Mais pour qui ça n'a jamais été un problème. En se concentrant largement sur l'identité et surtout sur son sentiment interne, ce récit dévoile des instants de vie très personnels, les complications des relations amoureuses, amicales et familiales, la nécessité d'affronter les stéréotypes de la société… De sa première Barbie à l'âge de six ans jusqu'à sa première performance de drag sur scène quand il est à l'université, Michaël aura grandi de la meilleure façon qu'il soit : en restant fidèle à lui-même. E.K.

ISBN 978-2-37554-356-6
17,95 €
EXISTE EN VERSION NUMÉRIQUE

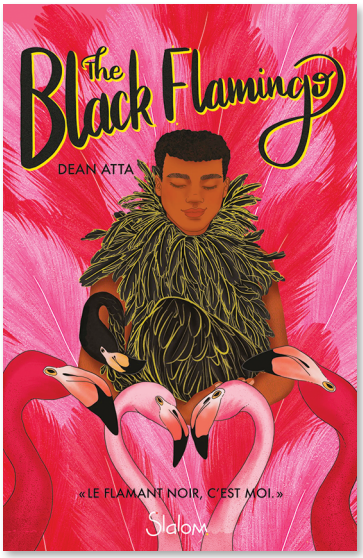
SLALOM
À PARTIR DE 13 ANS

Yamile Saied Méndez ; trad. de l'américain par Marie Tillol

Furia

Camila, que l'on nomme Furia dans son club, a l'espoir de percer dans le football et d'intégrer une équipe américaine. Cependant, elle cache à ses parents sa passion et son ambition car dans son quartier de Rosario, capitale mondiale du football dont sont originaires plusieurs légendes, seuls les hommes jouent à ce sport. Mais quand son équipe se qualifie pour un tournoi international et que son premier amour, champion de foot professionnel en Italie, est de retour, elle va devoir assumer son destin. Football, condition féminine et culture argentine sont ainsi les trois principaux ingrédients de ce roman ado. Si l'on ajoute la romance, la recette est savoureuse même si l'écriture n'a pas le piquant de l'héroïne. J.L.D.

ISBN 978-2-37554-320-7
16,95 €
EXISTE EN VERSION NUMÉRIQUE



SYROS
HORS-SÉRIE
À PARTIR DE 12 ANS

Isabelle Renaud, André Mora

La vie indocile d'Achille Le Guennec

Les vacances s'annoncent mal pour Achille, amateur de musique metal et d'air guitar. Son père l'oblige à réviser, à se trouver un correspondant anglais et surtout à remonter à cheval, ce qu'il craint depuis une chute. Alice, l'originale correspondante anglaise de sa sœur, changera la donne. Il est question de dressage (d'enfants et de chevaux), de premiers émois amoureux, de découverte de ses propres capacités. Le roman, annoncé comme drôle, pêche au départ par excès, en dépeignant des parents bien caricaturaux, jusqu'à ce que le ton s'apaise avec l'arrivée d'Alice qui murmure à l'oreille des chevaux. La suite accroche bien. Pour amateurs de chevaux avec un héros masculin sympathique qui se cherche. V.E.

ISBN 978-2-7485-3112-1
17,95 €
EXISTE EN VERSION NUMÉRIQUE

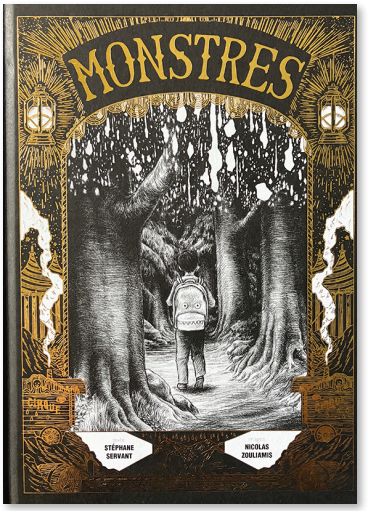
TALENTS HAUTS
À PARTIR DE 11 ANS

Jamie Sumner ; trad. de l'anglais (États-Unis) par Claire-Lucie Polès

Ma vie 4 étoiles

C'est pour son fils, atteint de paralysie cérébrale, pour qu'il se reconnaisse, se sente vu et compris, que la romancière a écrit ce livre. Émouvante démarche et très beau roman à l'arrivée qui ne bascule à aucun moment dans le voyeurisme ou le larmoyant. L'autrice ne raconte pas l'histoire d'une fille qui apprend à vivre avec sa paralysie cérébrale mais celle d'une fille qui se trouve être en fauteuil roulant et qui doit faire face aux événements de la vie. Les difficiles (des parents divorcés, un déménagement, un nouveau collège, un grand-père malade) comme les plus joyeux (sa passion pour la pâtisserie, ses deux nouveaux amis). Dans ce récit à la première personne mené tambour battant par Ellie, rien ne nous est épargné de ses coups de blues et de ses frustrations. Mais toutes ses petites victoires sont là aussi, l'une après l'autre, et donnent envie de crier « Roll with it » comme le titre original le fait ! E.K.

ISBN 978-2-36266-508-0
15,90 €



a.

THIERRY MAGNIER
À PARTIR DE 13 ANS

Jessie Magana

Free ride

Comme les médecins l'avaient prédit, Tessa sort de son coma après son traumatisme crânien. Mais elle ne souvient plus de la dernière année de sa vie, celle qu'elle a passée avec son petit-ami Edgar. Pour qu'il ne soit pas seul à se souvenir de leur amour, Edgar éprouve le besoin d'écrire leur histoire dans des lettres. La construction du roman est élaborée puisqu'elle comprend plusieurs procédés de narration. Pendant le coma de Tessa, c'est à travers les personnages qui défilent à son chevet que l'on découvre la personnalité et la vie de de la jeune femme. Après son réveil, alternent les lettres qu'Edgar lui adresse et le journal intime de Tessa. Un roman psychologique crédible et une histoire d'amour émouvante. La fin ouverte peut cependant laisser le lecteur sur sa faim. S.P.

ISBN 979-10-352-0604-8
15,90 €
Existe en version numérique

☺☺

THIERRY MAGNIER
À PARTIR DE 9 ANS

Stéphane Servant ; ill. Nicolas Zouliamis

Monstres (a)

Otto vit avec ses parents dans un village, quelque part, maintenant ou dans le futur. Un jour le cirque d'Erêves vient s'installer, c'est l'attraction pour tout le village. Ce cirque présente des jongleurs, des cracheurs de feu, des acrobates et le clou du spectacle, un monstre, seul survivant d'un peuple primitif. Le roman bascule alors dans l'imaginaire. Entre roman illustré ou roman graphique, les mots de Stéphane Servant et les illustrations fantastiques de Nicolas Zouliamis écrivent un récit à deux voix. Avec en toile de fond la question de l'autre, de la diversité, ce duo remarquable entraîne le jeune lecteur entre rêve et réalité avec poésie. C.Bou.

ISBN 979-10-352-0589-8
15,90 €

☺☺☺

YNNIS
À PARTIR DE 9 ANS

Makiko Futaki ; trad. du japonais par Yacine Zerkoun

Le grand arbre au centre du monde

Sissi a grandi auprès de sa grand-mère au pied d'un arbre millénaire. Ce dernier est son monde, son horizon. Un jour, Sissi aperçoit dans le ciel un majestueux oiseau doré qui disparaît à la cime de l'arbre. Il est temps pour la grande enfant de monter au sommet du vénérable végétal. Avec une grenouille bavarde comme compagne d'ascension, Sissi découvre tous les mondes que l'arbre-montagne abrite. L'autrice était illustratrice des studios Ghibli et ce roman aux superbes illustrations, paru au Japon en 1989, résulte des travaux qu'elle avait réalisés pour le film *Mon voisin Totoro*. Dans cette fable écologiste, le lecteur retrouve l'inconséquence des hommes pollueurs, la force immuable de la nature et les puissances inconnues du monde invisible. Ce roman est aussi beau à lire qu'à regarder. Ag.B.

ISBN 978-2-37697-331-7
24,90 €

☺☺☺

SUITES ET SÉRIES

BAYARD JEUNESSE
À PARTIR DE 13 ANS

Célia Flaux

Porcelâme, 2. Le chant du Phénix

Complots en tous genres, faux-semblants et luttes mortelles pour prendre le pouvoir rythment ce dernier épisode dont l'intrigue, moins originale, s'intéresse davantage aux ressorts de la lutte pour le pouvoir et à la notion de responsabilité personnelle. On s'égare un peu au début dans la multitude de personnages, mais cette série de fantasy dont l'univers s'inspire du Japon féodal met en scène une majorité de personnalités féminines subtiles et fortes et captive rapidement. V.E.

ISBN 979-10-363-2532-8
14,90 €
EXISTE EN VERSION NUMÉRIQUE

BAYARD JEUNESSE
À PARTIR DE 10 ANS

Jane Kerr ; trad. de l'anglais (Royaume-Uni) par Éric Moreau

L'extraordinaire évasion des animaux de Belle Vue

Les aventures de l'éléphant Maharadjah et de son cornac Danny, ex-enfant des rues, se poursuivent au zoo de Belle Vue à Manchester vers 1870. Si l'autrice se base sur des anecdotes réelles, elle propose aussi une intrigue policière - qui cherche à pousser le zoo à la faillite ? – et psychologique. Les questionnements de Danny toucheront les lecteurs, ainsi que la splendeur de ce zoo à propos duquel on s'interroge sur sa légitimité à enfermer les animaux mais aussi à assurer la survie d'espèces en voie de disparition. V.E.

ISBN 979-10-363-3909-7
14,90 €

Fait suite à *L'extraordinaire voyage du voleur d'éléphant*

ISBN 978-2-7470-7145-1

L'ÉCOLE DES LOISIRS
MOUCHE
À PARTIR DE 9 ANS

Colas Gutman ; ill. Marc Boutavant

Chien Pourri à Hollywood

Juste à côté de la poubelle de Chien Pourri et de Chaplapla, est tourné un film avec la star internationale Brave Pit. À travers de multiples rebondissements, Chien Pourri découvre le monde du cinéma, à la fois magique et cruel. Les jeunes lecteurs, et leurs parents, se délecteront de ce portrait humoristique du cinéma français et américain. Ag.B.

ISBN 978-2-211-32460-1
9 €

L'ÉCOLE DES LOISIRS
NEUF
À PARTIR DE 10 ANS

Luc Blanvillain ; ill. Rodolphe Duprey

Le journal de Raymond le démon, 2. Un bien fou !

Raymond (un démon qui a pris l'apparence d'un enfant de 10 ans), ayant échoué dans sa mission, doit, comme punition, commettre de bonnes actions. L'horreur ! Même si la gentille Anne-Fleur est prête à l'aider. Ou devra-t-il s'allier avec son pire ennemi, un génie du bien ? L'écriture et l'humour de l'auteur font merveille dans cette histoire de cour de récréation qui n'a rien de banale. M.-A.B.

ISBN 978-2-211-31819-8
12,50 €

GULF STREAM
À PARTIR DE 9 ANS

Roseline Pendule ; ill. Constance Bouckaert

Nellie & Philéas détectives globe-trotters, 3. Kidnapping à Bombay

Nellie et Philéas entraînent le jeune lecteur à travers l'Asie, de l'île de Ceylan au Japon, en passant par l'Inde et la Chine pour leur troisième et dernière aventure. Les deux héros sont toujours aussi attachants et font vivre à travers leurs rencontres, une enquête réussie à portée des plus jeunes. C.Bou.

ISBN 978-2-38349-045-6
13,50 €
EXISTE EN VERSION NUMÉRIQUE

TROIS QUESTIONS À ARNAUD DRUELLE

Imaginer un préquel à *Peter Pan* était un choix risqué, surtout pour un nouvel arrivé en littérature pour la jeunesse. Arnaud Druelle s'est fait pourtant remarquer dès son premier roman en 2021, *L'enfant Pan*, puis pour un diptyque fantastique, *Le crépuscule des Urmes* dont le deuxième volet est paru en 2022.

Au Salon du livre jeunesse de Montreuil, les jeunes se pressaient pour obtenir un autographe, comme cette fan de *Peter Pan*, qui vous avait repéré sur les réseaux sociaux dès votre premier roman. Manifestement vous aimez les auteurs anglais du XIXe siècle, Barrie, Dickens, quelle relation entretenez-vous avec les auteurs du passé, ainsi qu'avec les récits mythologiques, en particulier d'origine tzigane ?

Enfant, je cultivais un besoin d'évasion par la lecture. Cela m'a amené à me tourner vers ces romanciers dont les jeunes héros vivaient des aventures palpitantes. Des récits immersifs dans lesquels je devenais moi-même un personnage et que je prolongeais volontiers dans mon propre imaginaire, bien après leur lecture. À ce titre, *Peter Pan, Croc-Blanc*, les récits de Mark Twain ou *Sa Majesté des Mouches* de William Golding furent pour moi des révélateurs.
Pour ce qui est des récits mythologiques, il s'agit souvent de textes fondateurs pour l'humanité, témoignages de cultures d'une richesse incroyable et, surtout, ouvrant sur des possibilités imaginaires quasi infinies. C'est pour cela qu'ils sont autant exploités dans les romans. La particularité de la mythologie tzigane est d'être fort peu présente dans la littérature de fiction. C'est cet aspect de défricheur qui m'a notamment conduit à m'y intéresser.

a.

Comment vous inscrivez-vous par rapport aux codes du roman fantastique ?

Je conçois le fantastique au sens premier du terme, c'est-à-dire comme un univers qui transgresse le réel, un monde de tous les possibles. C'est le côté « rêve » que recèlent certains récits qui m'attire, plus que le côté « épouvante ». Aussi, je prends des libertés par rapport aux codes du fantastique, naviguant volontiers entre plusieurs eaux, y compris dans le merveilleux et la fantasy. Je me plais à croire en l'existence d'entités invisibles. Elfes, trolls ou fées constituent un peuple à part, véritablement fascinant.

Vos trois premiers romans s'adressent plutôt à des adolescents… sans limite d'âge, pourquoi ce choix ?

Mes histoires, je les écris comme un conteur. Celui qui parle à tous, jeunes et moins jeunes. Forcément, un adolescent et un adulte ne seront pas touchés de la même manière. Le processus d'identification, le rythme du récit, les aventures sont prédominantes pour le plus jeune lecteur. Le lectorat plus âgé y trouvera sans doute matière à se questionner. Sur sa propre jeunesse ou sur le temps qui passe, par exemple pour *L'enfant Pan*.
Il y a cependant un point commun auquel j'attache beaucoup d'importance, quel que soit l'âge du lecteur : le plaisir de lire avant tout ! Voici le moteur essentiel de mon écriture.

Propos recueillis par Viviane Ezratty, janvier 2023

GULF STREAM
ÉCHOS
À PARTIR DE 13 ANS

Arnaud Druelle

Le crépuscule des Urmes, 2. La prophétie du livre noir (a)

La conclusion de ce diptyque fantastique, dans le Pays de Galles des années 1850, est plus sombre. C'est l'heure du combat avec la reine de l'ombre qui veut s'emparer des âmes humaines. On suit tour à tour les péripéties mouvementées de Jane la Lionne, à la recherche de son frère Egon destiné à prendre la relève des Pan, Akzo, le jeune tzigane, qu'on croyait mort, et d'autres personnages qui finiront par se retrouver. Tous ne sortiront pas vivants de ce combat inégal entre forces du Bien et du Mal, d'où une fin en demi-teinte. Une construction solide, un rythme soutenu et une belle écriture pour cette aventure enlevée, sur fond de mythologie tzigane, qui soulève également des interrogations philosophiques sur le mystère des origines pour plusieurs d'entre eux. V.E.

ISBN 978-2-38349-019-7
18,50 €

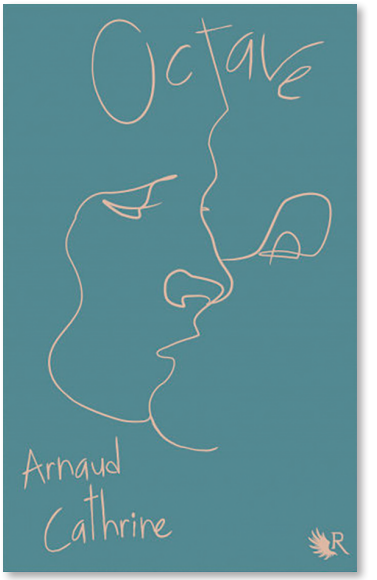
LUMEN
À PARTIR DE 13 ANS

Shannon Messenger ; trad. de l'anglais (États-Unis) par Mathilde Tamae-Bouhon et Laureline Chaplain

Gardiens des cités perdues, 9. Lune stellaire

Dans la veine des tomes précédents, un univers toujours aussi riche, et des personnages bien campés, à la psychologie développée ; Sophie avance aussi dans sa vie amoureuse. Les fans seront comblés : après un tome « 8 et ½ » décevant, l'histoire se déroule à vive allure, et les 750 pages (!) se dévorent. M.-A.B.

ISBN 978-2-37102-348-2
18 €
EXISTE EN VERSION NUMÉRIQUE



ROBERT LAFFONT
R
À PARTIR DE 15 ANS

Arnaud Cathrine

Octave

Un troisième tome vibrionnant ! Même causes, mêmes effets : impossible de lâcher ce livre qui déborde de passion et de vie. De parler cru et de quelques scènes explicites aussi. Arnaud Cathrine sait toujours aussi bien nous raconter, avec un humour irrésistible et des dialogues qui claquent, la fougue de Vince. Et la jeunesse d'aujourd'hui empêtrée dans la crise sanitaire qui a bouleversé les modes de vie et les formes de sociabilité étudiante. Certains ne s'en sont pas relevés. Heureusement qu'il y a Vince, sa soif de vivre et sa soif d'aimer puissance dix mille ! E.K.

ISBN 978-2-221-25697-8
17,90 €
EXISTE EN VERSION NUMÉRIQUE
Fait suite à *Les nouvelles vagues*,
ISBN 978-2-221-25018-1

SYROS
HORS-SÉRIE
À PARTIR DE 15 ANS

Danielle Thiéry

Obsessions

Olympe, la fille du capitaine Marin, est maintenant étudiante en fac de droit, option criminologie. Au détour d'une conversation entendue, la jeune fille s'immisce dans l'enquête de son père sur un tueur en série qui s'attaque à des très jeunes femmes. Entre Nancy et Épinal et avec le retour de son amoureux pourtant disparu, on suit avec plaisir cette nouvelle enquête menée par l'héroïne. C.Bou.

ISBN 978-2-7485-3060-5
17,95 €
EXISTE EN VERSION NUMÉRIQUE

TALENTS HAUTS
À PARTIR DE 13 ANS

Yann Fastier

Alecto, 2. La fille du dieu Pan

Sidonie Jolibois, jeune écrivaine de romans à l'eau de rose et sa tutrice russe, l'incroyable Sasha Vlasenko, partent en vacances dans le Limousin. Point de repos pour le duo de choc : une bergère victime d'un poltergeist a disparu ! L'enquête, haletante et horrifique à souhait, est enchâssée dans un récit jubilatoire qui ne se prend pas au sérieux (tout en étant maîtrisé à la perfection) et qui ne se prive pas de mises en abyme ingénieuses. Quel fantastique hommage à la lecture populaire ! E.K.

ISBN 978-2-36266-498-4
16 €

CLASSIQUES

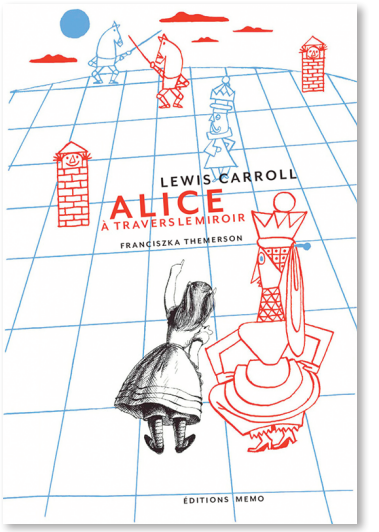
MEMO
CLASSIQUES ÉTRANGERS POUR TOUS
À PARTIR DE 15 ANS

Lewis Carroll ; ill. Franciszka Themerson ; trad. de l'anglais par Elen Riot ; postf. Jasia Reichardt

Alice à travers le miroir

Franciszka Themerson (1907-1988) a illustré en 1946 cette version d'*Alice à travers le miroir*, publiée en anglais seulement en 2001. Les éditions MeMo en proposent une première traduction française. Peintre polonaise, dessinatrice et illustratrice surtout de livres pour la jeunesse, scénographe de spectacles, Franciszka Weinles a fondé en collaboration avec son mari, l'écrivain Stefan Themerson, la maison d'édition Gaberbocchus Press en 1948 à Londres. 57 dessins accompagnent ce texte moins connu de Lewis Carroll dans une édition soignée qui séduira jeunes et adultes. C.Bou.

ISBN 978-2-35289-529-9
26 €



MONSIEUR TOUSSAINT LOUVERTURE
MONSIEUR TOUSSAINT LAVENTURE
À PARTIR DE 13 ANS

Lucy Maud Montgomery ; trad. de l'anglais (Canada) par Patricia Barbe-Girault

Anne d'Ingleside

Publié en 1939, dernier roman de Lucy Maud Montgomery, *Anne d'Ingleside* vient s'insérer en sixième position dans la série des *Anne*. On retrouve avec plaisir le même charme de l'enfant dans la femme et mère qu'elle est devenue. Ses enfants ont la même vivacité d'esprit et une imagination débordante. Un roman poétique et sensible à découvrir ou relire avec bonheur. C.Bou.

ISBN 978-2-38196-067-8
17,50 €

SARBACANE
LES GRANDS CLASSIQUES ILLUSTRÉS
À PARTIR DE 11 ANS

Herman Melville ; ill. Anton Lomaev ; trad. de l'anglais par Philippe Jaworski

Moby Dick ou Le cachalot (a)

Anton Lomaev nous avait enchantés en 2007 en illustrant *Moby Dick* pour les éditions Sarbacane dans une édition grand format. Dans un gabarit réduit, cette édition de 608 pages reprend la traduction intégrale publiée dans la collection la Pléiade en 2006 et les illustrations de l'édition de 2007. Toutes les illustrations sont présentes dans une grande qualité de reproduction et des dessins sépia de petit format ponctuent les chapitres. Le travail éditorial est remarquable et permet de disposer d'une édition du texte d'Herman Melville dans son intégralité mais toujours richement illustrée. C.Bou.

ISBN 978-2-37731-986-2
49,90 €

a.

RESPONSABLE DE LA RUBRIQUE
Emmanuelle Kabala

RÉDACTEUR ET RÉDACTRICES
Fabrice Barcq, Agnès Bergonzi, Corinne Bouquin, Marie-Ange Brize, Viviane Ezratty, Emmanuelle Kabala, Julie Le Douarin et Sophie Pitet