



## PREMIÈRES LECTURES

VOCE VERSO

GINKO. JE LIS TOUT SEUL  
À PARTIR DE 7 ANS

Héloïse; ill. Stéphanie Marchal

**Mon papa et moi (a)**

La narratrice, une fillette, raconte aux lecteurs comment son quotidien est bouleversé par l'arrivée de l'amoureuse de son papa. Ce dernier se transformant : il lui demande de prendre sa douche et même, de manger des concombres. Comment faire de la place pour cette nouvelle personne alors que la fillette était si bien, en tête à tête, avec son papa ! Puis, le récit nous laisse apercevoir un rapprochement réciproque, en finesse, avec naturel, au fil du temps. Une histoire attachante, illustrée avec douceur et tendresse, à l'image des moments partagés à deux ou à trois qui naissent au cœur de cette nouvelle famille. Ag.B.

ISBN 979-10-95030-34-8

**8,50 €**



## NOUVEAUTÉS

ALBIN MICHEL

À PARTIR DE 13 ANS

Delphine Bertholon

**Ce qui m'attend dans le noir**

Pourquoi la découverte d'un cambriolage au retour des vacances perturbe-t-elle autant Allie, 16 ans ? Et que veut ce jeune homme, surnommé Shark (le requin), qui l'épie ? L'histoire démarre sur les chapeaux de roue comme un thriller et évolue en roman psychologique. Cette agression/intrusion poussera Allie à clarifier sa vie, amoureuse et familiale. Ce récit à la première personne, entrecoupé du témoignage de Shark, se lit facilement. Même si la fin se complique inutilement en rajoutant un drame familial, la tension persiste jusqu'au bout. V.E.

ISBN 978-2-226-47390-5

**14,90 €**



ROMANS



a.

BAYARD JEUNESSE  
À PARTIR DE 11 ANS

Jessica Khoury; trad. de l'anglais  
(États-Unis) par Anath Riveline

### Les clans du ciel, 1. La quête d'Ellie

Une nouvelle série de fantasy dans un royaume clanique très hiérarchisé où chacun a des ailes. Ellie, jeune moineau – au plus bas de l'échelle sociale – rêve de devenir une « aile d'or » auprès de la garde royale, pour protéger des attaques mortelles de monstres de pierre volants. Elle s'enfuit pour tenter sa chance et rejoint une bande de marginaux qui l'entraînent dans de dangereuses aventures. Il lui faudra choisir entre sa conscience, la loyauté, les honneurs et comprendre que les intérêts des puissants peuvent ne pas correspondre à l'intérêt commun. Une jolie idée que cet univers ailé entre ciel et terre et une réflexion intéressante sur la justice et la frontière entre raison et magie. Un roman à la gloire des plus faibles. V.E.

ISBN 979-10-363-3585-3

14,90 €

EXISTE EN VERSION NUMÉRIQUE



BAYARD JEUNESSE  
À PARTIR DE 10 ANS

Brian Selznick; trad. de l'anglais  
(États-Unis) par Anne Delcourt

### Kaléidoscope

Selon la définition du dictionnaire : petit tube dont le fond est occupé par des fragments mobiles de verre coloré qui, en se réfléchissant sur un jeu de miroirs, y produisent d'innombrables combinaisons de motifs symétriques. Avec ce roman, Brian Selznick fabrique son propre kaléidoscope littéraire. Les histoires proposées sont dans le même état que les images fracturées au fond du tube : différentes les unes des autres mais, d'une manière étrange, on les sent liées les unes aux autres. On est plongé tête la première dans l'imaginaire de l'enfant/l'enfance où tout est possible, où la réalité

côtoie la fiction sans que l'on puisse distinguer l'une de l'autre. Et c'est au lecteur de choisir ce qu'il veut y lire, ce qu'il comprend. Et ce sera différent à chaque lecture et pour chaque lecteur. Un roman troublant, empreint de nostalgie, qui dégage un parfum de paradis perdu. E.K.

ISBN 979-10-363-4219-6

16,90 €

EXISTE EN VERSION NUMÉRIQUE



CASTERMAN  
À PARTIR DE 10 ANS



Mary Orchard

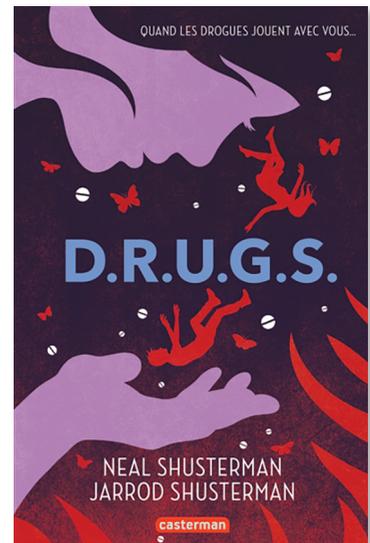
### Sous les étoiles de Bloomstone Manor

La jeune Agathe a quitté Londres et suivi ses parents dans le Suffolk. Passionnée de sciences et particulièrement d'astrophysique, elle demeure incomprise en cette fin du XIX<sup>e</sup> siècle. Sa rencontre avec un voisin, Lord Nathanael Stone, et son invitation à séjourner à Bloomstone manor pour profiter de sa bibliothèque, va changer sa vie. Non seulement elle peut réaliser un rêve : passer le concours des sciences de la Royal Society, mais les rencontres des proches de son protecteur seront déterminantes. Entre bals, décor romantique à souhait et détermination de cette jeune fille, le lecteur est pris dans les contradictions de cette fin de siècle et le vent de changement qui les accompagne. Entre l'univers de James Ivory et les rêves de Calpurnia, l'héroïne de Jacqueline Kelly, on se prend à rêver que le monde peut changer. C.Bou.

ISBN 978-2-203-24445-0

16,90 €

EXISTE EN VERSION NUMÉRIQUE



CASTERMAN  
À PARTIR DE 15 ANS

Neal Shusterman & Jarrod Shusterman; trad. de l'anglais  
(États-Unis) par Corinne Daniellot

### D.R.U.G.S.

Isaac Ramey, blessé à la cheville, prend des antalgiques afin de rester capitaine de l'équipe de football du lycée. En raison d'un trouble de déficit de l'attention, sa sœur Ivy décide de prendre un traitement afin d'améliorer ses aptitudes scolaires. Isaac devient dépendant à l'oxycodone et sa sœur au méthylphénidate. Le roman s'ouvre sur une scène d'overdose, fatale, puis un flash-back décrit méthodiquement la lente descente aux enfers de la fratrie. L'auteur de *La Faucheuse* s'associe à son fils pour cet épais roman noir sur les ravages de la dépendance aux opiacés aux États-Unis. Sa grande originalité tient à la personnalisation des molécules de médicaments et de drogues : ces narrateurs inédits, nombreux et pas toujours faciles à suivre, racontent à tour de rôle leur rencontre puis leur relation avec leur-s victime-s. F.B.

ISBN 978-2-203-24045-2

17,90 €

EXISTE EN VERSION NUMÉRIQUE



CASTERMAN

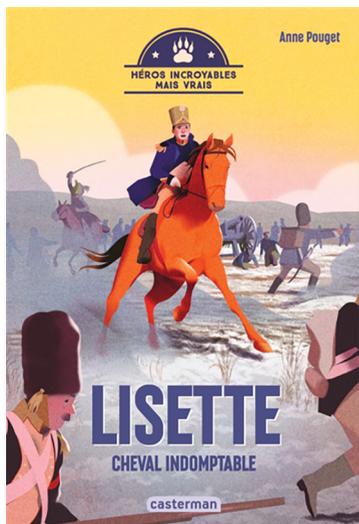
HÉROS INCROYABLES MAIS VRAIS  
À PARTIR DE 9 ANS

Anne Pouget

**Lisette cheval indomptable**

L'autrice, spécialisée dans le roman historique (dont le passionnant *Ma vie de monstre* en 2018), lance une nouvelle série mettant en scène des animaux héroïques à travers l'Histoire. Elle choisit ici le destin d'une jument extraordinaire réputée pour son caractère sauvage. En 1805, le jeune Louis, onze ans, est engagé comme palefrenier par le lieutenant Marbot du 23<sup>e</sup> régiment de hussards de la Grande Armée afin de s'occuper de cette jument indocile, Lisette. Ils se retrouveront à parcourir l'Europe jusqu'à la bataille d'Eylau en 1807. Anne Pouget s'inspire largement des mémoires du hussard Marcelin Marbot qui mena les campagnes de la Grande Armée. Elle insuffle du rythme à ces aventures d'enfants pris dans la tourmente de l'Histoire. **F.B.**

ISBN 978-2-203-24524-2

**8,90 €****EXISTE EN VERSION NUMÉRIQUE**

Autre titre de la série :

CASTERMAN

HÉROS INCROYABLES MAIS VRAIS  
À PARTIR DE 9 ANS

Anne Pouget

**Togo chien de traîneau**

Au cœur de l'hiver, en Alaska, une épidémie de diphtérie fait rage. Pour rapporter le sérum qui peut guérir les enfants malades, Leonhard Seppala, un musher norvégéo-américain, et son chien Togo vont braver le grand froid. Cette course-relais a bien eu lieu en 1925, Togo et son maître sont arrivés à temps, passant ainsi à la postérité. Une belle histoire accessible pour les plus jeunes. Une carte du trajet ainsi que quelques pages ajoutent des éléments factuels à ce court roman.

**C.Bou.**

ISBN 978-2-203-25210-3

**8,90 €****EXISTE EN VERSION NUMÉRIQUE**

DIDIER JEUNESSE

À PARTIR DE 13 ANS

David Moitet

**C'était juste un jeu**

On comprend vite qu'un simple jeu d'ados a mal tourné. Quatre amis, aux histoires familiales plus ou moins compliquées, pratiquent l'urbex, l'exploration de lieux abandonnés. La première partie du roman met l'accent sur ce jeu et la personnalité de ces collégiens. Le roman bascule rapidement en polar quand Simon, qui humilie volontiers les plus faibles, disparaît suite à une mauvaise blague. La police s'en mêle et le jeu devient réellement dangereux, en lien avec des trafiquants de drogue. Un roman policier bien construit avec une écriture efficace, un ton juste et pas mal d'adrénaline. La psychologie des jeunes comme des adultes est bien vue. **V.E.**

ISBN 978-2-278-12270-7

**15,90 €****EXISTE EN VERSION NUMÉRIQUE**

L'ÉCOLE DES LOISIRS

MÉDIUM

À PARTIR DE 11 ANS



Jolan C. Bertrand

**Là où règnent les baleines**

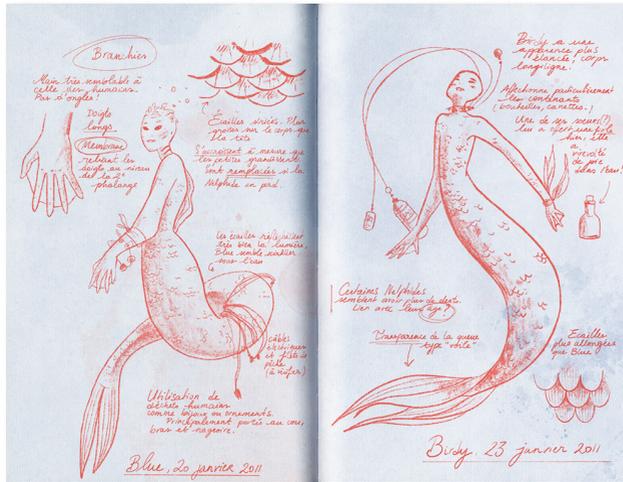
Roanne doit passer l'été chez un oncle qu'elle n'a jamais vu et qui vit sur une île déserte. Cet homme, très étrange voire effrayant, et les mystérieux naufrages ayant eu lieu aux alentours ne rassurent pas beaucoup la jeune fille qui ne pense qu'à repartir. Jusqu'à ce qu'elle découvre le secret de son oncle. Aventures sous-marines extraordinaires, évocation des détériorations environnementales dues aux activités humaines mais surtout réflexion sur l'acceptation de soi et des autres, le roman comporte de multiples facettes. La richesse de l'univers marin créé par l'auteur est fabuleuse et les personnages, surtout l'oncle grincheux, vraiment attachants. On passe du mystère à l'aventure, ce qui n'empêche pas une touche d'humour et une belle démonstration de la nécessité d'avoir une famille, au sens large du terme, et de s'entraider. Une lecture captivante et profonde. **S.P.**

ISBN 978-2-211-32070-2

**16 €**

## 3 QUESTIONS À JOLAN C. BERTRAND

Cet écrivain voyageur né en 1994 vient de publier son deuxième roman jeunesse à l'École des loisirs. Très joliment illustré par Hélène Let, *Là où règnent les baleines* nous plonge dans les profondeurs d'un océan fantastique.



**Après les contrées enneigées de votre précédent roman, nous voilà immergés dans un univers marin. La nature a-t-elle une grande place dans votre vie ?**

J'ai grandi dans la région parisienne, puis j'ai vécu à Londres, à Montréal et à Toulouse. De fait, la nature m'a toujours fait rêver, elle a été pour moi source de fantasmes et de wanderlust – l'envie quasi irrésistible de partir en voyage, de barouder, d'explorer. J'aime les villes, mais j'aime aussi le silence, l'immensité, l'inconnu, le vide... Il y a quelque chose de viscéral dans la sensation d'un arbre bougeant dans le vent alors qu'on l'escalade, dans la lumière des étoiles se reflétant sur l'océan autour d'un bateau en pleine mer, dans l'éclat du soleil sur la neige de l'Himalaya, dans les nuages de buée s'échappant de la gueule des chiens tandis que les patins d'un traîneau glissent en chuintant sur un lac gelé. Et puis quel meilleur environnement dans lequel inventer une histoire que les profondeurs mystérieuses d'un océan que nous commençons à peine à explorer...?

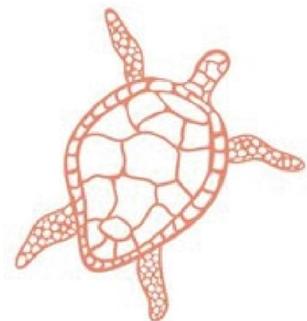
**On trouve dans vos deux romans jeunesse des références aux mythes et légendes. Êtes-vous, ou étiez-vous, enfant, fan de contes et de mythologies ?**

J'ai eu le privilège d'être élevé par des parents qui adorent les histoires. Ma mère m'a lu des contes, d'Europe et d'ailleurs, pendant toute mon enfance, quant à mon père, il collectionnait les romans et les BD de science-fiction et de fantasy, que je me suis empressé de lui piquer à la seconde où j'ai été capable de lire tout seul. Les mythologies grecques et égyptiennes, qui sont celles qu'on évoque le plus dans les écoles françaises, m'ont bien entendu fasciné. Mais je ne m'y suis pas arrêté, car j'avais déjà l'habitude des romans à cet âge-là. Devenu adulte, je redécouvre la mythologie et les contes par l'entremise d'interprétations plus récentes (je pense à *Traditions d'Olympus*, par exemple, une BD qui reprend le mythe d'Hadès et Perséphone, mais aussi à la série *Once Upon a Time*, au roman *American Gods* de Neil Gaiman, au spectacle musical *Sundown: Whispers of Ragnarok*, écrit et composé par Ada Palmer, etc.).

**Un roman fantastique, écologique mais aussi un roman sur la différence, les secrets qui font mal et la nécessité de ne pas rester isolé ?**

Ce sont des sujets qui sont très proches de moi : j'ai été un gamin bizarre qui avait du mal à se faire des ami-es, je suis queer mais je ne m'en suis aperçu qu'à l'âge adulte ce qui fait que je n'ai pas grandi dans cette communauté, etc. De plus, mes romans jeunesse sont tous dédiés à mes neveux et à ma nièce, et découlent d'une envie de leur dire certaines choses. Quatre enfants qui grandissent avec leurs propres difficultés, leurs neuro-divergences, leurs angoisses liées à un avenir incertain et un présent chaotique. Alors oui, forcément, nécessairement, les histoires que je leur écris parlent de ça : de se sentir seul et bizarre, d'être triste sans forcément savoir pourquoi, d'avoir besoin des autres, de la tentation de l'isolement – et de l'isolement imposé par les autres, aussi, parfois. Avant tout, ce sont des romans qui parlent d'espoir. Personne n'est condamné à la solitude à perpétuité, parler c'est se libérer, et le chaos n'est pas synonyme de fin du monde.

**Propos recueillis par Sophie Pitet**





a.

## L'ÉCOLE DES LOISIRS

NEUF

À PARTIR DE 9 ANS

Anaïs Sautier ; ill. Caroline Hüe

**Bande de boucans, 1. Le pari d'Enzo (a)**

Enzo aime le foot, mais déteste les footeux, d'autant que son père, ex-gardien de but professionnel, ne veut plus en entendre parler. Dans une cité délabrée de Belzunce à Marseille et son contexte social et communautaire particuliers, Enzo se retrouve piégé, obligé de jouer... comme gardien de but ! Le début d'une série sympathique, bien qu'un peu attendue avec des protagonistes au départ stéréotypés – le méchant chef de bande, l'entraîneur minable mais opiniâtre – à l'exception d'une fille intéressante qui joue au foot. Écrit à la première personne avec un vocabulaire tour à tour recherché et relâché, un humour pas toujours fin mais efficace, ce récit distrayant sonne juste. V.E.

ISBN 978-2-2113-2453-3

12 €



GALLIMARD JEUNESSE

À PARTIR DE 15 ANS



Sebastien De Castell ; trad. de l'anglais (Canada) par Laetitia Devaux

**Furia Perfax, 1. Maudite**

Le mentor peu orthodoxe de Kelen dans la série de *L'Anti-magicien* n'a pas toujours été une Argosi capable de se sortir des situations les plus périlleuses ! Ce prequel nous la dévoile orpheline, enfant des rues vivant de larcins, condamnée à vivre telle une ombre car maudite par des mages puissants qui ont tué ses parents. Cette première partie du roman est triste, sombre, poisseuse, violente, insoutenable par moments... jusqu'à l'entrée en scène de Durrall, l'Argosi charismatique, qui va la prendre sous son aile et l'initier pour la délivrer. Ce roman nous parle de tracer son propre chemin, aussi chaotique et imprévisible qu'il puisse être. Mais avant tout, il nous parle d'un ravage, celui du génocide du peuple de Furia. Elle-même est une victime au plus profond de sa chair et de son esprit. Mais sa force de résistance est sans commune pareille. Associée au pas de côté des Argosi, elle fait des étincelles. E.K.

ISBN 978-2-07-518683-4

19,90 €

GALLIMARD JEUNESSE

À PARTIR DE 11 ANS

Abi Elphinstone ; trad. de l'anglais (Royaume-Uni) par Faustina Fiore

**Chroniques des royaumes invisibles, 1. Grondétoile**

Casper, collégien très isolé et d'une anxiété malade, déteste l'imprévu. Pour échapper à des camarades malveillants, il s'enferme dans une horloge... et débouche dans un monde parallèle où il rencontre Ultra-Ingrate, une fille de son âge au caractère impossible. Ensemble, ils affronteront de multiples dangers : mégères des ondes, griffons et harpie maléfique... Bourré de références aux grands classiques de la fantasy,

Narnia au premier chef, un roman au charme quelque peu suranné, qui allie peinture poétique d'un univers fantastique et trouvailles d'expressions, pour des touches d'humour qui font mouche. C'est surtout la découverte de l'amitié, en particulier pour Casper qui comprend progressivement que prendre des risques, ça vaut (souvent) le coup ! M.-A.B.

ISBN 978-2-07-515501-4

17,50 €



GALLIMARD JEUNESSE

À PARTIR DE 14 ANS



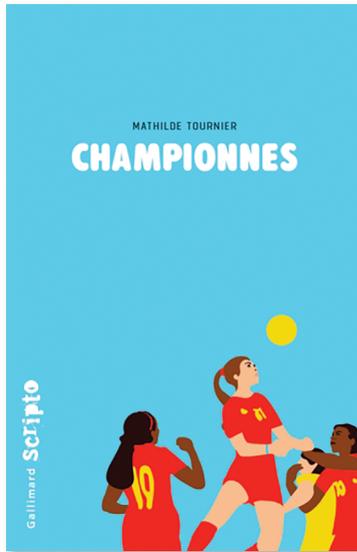
Ruta Sepetys ; trad. de l'anglais (États-Unis) par Faustina Fiore

**Si je dois te trahir**

Octobre-décembre 1989 soit trois mois aux côtés du narrateur, un lycéen roumain aux prises, comme l'ensemble de son peuple, avec une tyrannie terrifiante mise en place depuis 24 ans par Nicolae Ceaușescu. Trois mois et près de 375 pages à partager avec lui le manque de nourriture, d'électricité, de vérité et de liberté. Car la police secrète du régime, la Securitate, contrôle la population par la peur, inspirant un sentiment de suspicion généralisée. Aussi, quand le jeune Cristian, amateur de langue anglaise et de cinéma américain, se fait piéger et enrôler comme informateur, sa vie bascule. Pour lui qui admire tant son grand-père, considéré comme un dissident, la situation est insoutenable. Il va alors tenter de manipuler à son tour l'agent recruteur, et prendre de grands risques afin d'informer le monde sur la vie des Roumains. Lorsque plusieurs États communistes voisins se libèrent, l'espoir se propage enfin... Une œuvre romanesque et historique de premier ordre dont on ne ressort pas, à l'instar des personnages, totalement indemne ! J.L.D.

ISBN 978-2-07-517216-5

17,90 €



GALLIMARD  
SCRIPTO  
À PARTIR DE 13 ANS

**Mathilde Tournier**  
**Championnes**

Quand Pénélope rejoint une nouvelle équipe à la suite d'un déménagement, elle a d'abord du mal à se faire une place parmi ses nouvelles coéquipières qui ont toutes un caractère bien trempé. Elle nous les détaille une à une et on sent que ça va être compliqué pour elle ! Mais la passion est là. L'amour du foot innerve ce récit. Discussions de vestiaires, gadoue sous les crampons, entraînements exigeants, levers à l'aube pour partir en compétition : tout y est ! Ainsi que de magnifiques moments de jeu où les filles montrent l'étendue de leur talent ! Car l'alchimie entre elles se fera bien mais non sans heurts. Elles finiront par se souder en aidant Pénélope, victime de harcèlement au collège, un thème fort traité avec beaucoup de sérieux et de sensibilité. Bien joué ! **E.K.**

ISBN 978-2-07-514831-3

**10 €**



LA JOIE DE LIRE  
ENCRAGE  
À PARTIR DE 15 ANS

**Sophie Adriansen**

**Hacker**

Ce récit choral, captivant, permet aux lecteurs de découvrir Florian, lycéen très populaire, surnommé Flow par ses amis, piégé dans une spirale infernale et addictive depuis ses records en jeux vidéo à l'âge de sept ans jusqu'à ses activités illégales de hacker professionnel, poursuivi par les services secrets américains pour avoir détourné des millions de dollars. L'autrice a été inspirée par l'histoire édifiante d'un jeune hacker français qui était parvenu à duper tout son entourage. Elle signe un roman sous tension, alimenté par une écriture efficace et une construction narrative digne d'un scénario de film. **Ag.B.**

ISBN 978-2-88908-622-1

**15,90 €**



LE LAC AUX FÉES  
À PARTIR DE 15 ANS

**Loïc Le Pallec**

**Ciudad**

Une mégapole entourée d'une enceinte infranchissable, un nombre certain de personnages principaux – dont une IA qui veut échapper à sa condition et sortir de son unité centrale – et une multitude de personnages secondaires, une dictature qui exacerbe les tensions sociales et empêche les minorités ethniques d'avoir un mode de vie propre... À la lecture de ce bon roman de SF, énorme pavé de plus de 600 pages, on découvrira qu'il dépeint le système social d'une planète étrangère colonisée par les Terriens, prétexte – réussi – pour exposer un système social et la manière dont le peuple peut résister. Attention, certains passages très violents en réservent la lecture à des lecteurs vraiment mûrs. **M.-A.B.**

ISBN 978-2-493496-01-0

**22 €**



LITTLE URBAN  
À PARTIR DE 10 ANS

**Vincent Cuvellier ;  
ill. Guillaume Bianco**

**Élisabeth sous les toits, 1 (b)**

1920, Elisabeth, fillette de 10 ans, s'échappe de son orphelinat breton pour rejoindre la capitale. Dans la poche, son seul trésor : une photographie de ses parents morts pendant la Première Guerre mondiale avec une adresse dans le 16<sup>e</sup> arrondissement. Au gré de ses pérégrinations parisiennes, la courageuse et débrouillarde Élisabeth fait la connaissance de personnages attachants, hauts en couleur, dont des artistes de l'époque. La plume pleine d'humour et de gouaille argotique de Vincent Cuvellier est vraiment irrésistible et l'on plonge avec bonheur dans le Paris bouillonnant des années folles rehaussé ici de quelques touches fantastiques. Petit plus : ce roman à la belle couverture cartonnée est abondamment illustré, offrant de délicieuses respirations aux jeunes lecteurs. **Ag.B.**

ISBN 978-2-37408-588-3

**12,90 €**



b.

LUMEN

À PARTIR DE 13 ANS

**Joan He; trad. de l'anglais (États-Unis) par Raphaële Pache et Camille Cosson**

### La joueuse de cithare, 1. Le royaume des trois

En l'an 414 de la dynastie Xin, le chaos règne dans un royaume divisé. Au Nord, une impératrice fantôme qui n'est encore qu'une enfant, manipulée par une régente sans pitié. Au Sud, une jeune reine prête à tout pour venger la mort de sa sœur aînée. Entre les deux, Xin Ren, seigneuresse sans terre qui reste loyale à l'empire. Son seul rempart dans la tempête, c'est Zéphyr, l'une des plus fines stratèges du pays... Une duologie qui s'inspire d'un classique de la littérature chinoise, *Les Trois Royaumes*, avec des personnages féminins remarquables. De la magie, des combats et de l'action : ce roman surprendra le lecteur par son ambiance de secrets et de complots dans une guerre de clans sans concessions. **C.Bou.**

ISBN 978-2-37102-371-0

**16 €****EXISTE EN VERSION NUMÉRIQUE**

MICHEL LAFON

À PARTIR DE 9 ANS

**Nicki Thornton; trad. de l'anglais (Royaume-Uni) par Isabelle Troin**

### Une enquête magique de Belladone : l'auberge de la sorcière hurlante

Belladone, la chatte détective apparue dans *Les enquêtes magiques de Seth Seppi* (3 tomes parus entre 2019 et 2021) reprend du service dans cette nouvelle série. Elle vient cette fois en aide au duo formé par la jeune Sombra (une sorcière qui fait tout pour cacher ses pouvoirs) et son nouvel ami Mortimer (qui rêve justement de rencontrer une sorcière). Lorsque des phénomènes étranges et déplaisants se produisent à l'école, ils ne seront pas trop de trois pour parvenir au fin mot de l'histoire et ramener la paix dans le village.

Une aventure policière trépidante, menée par des enfants qui n'ont pas froid aux yeux et se révèlent bien plus perspicaces que les adultes ! On s'amuse beaucoup également de ce jeu constant sur la frontière flottante entre superstition et magie. Malin et distrayant. **E.K.**

ISBN 978-2-7499-4918-5

**14,95 €****EXISTE EN VERSION NUMÉRIQUE**

MILAN

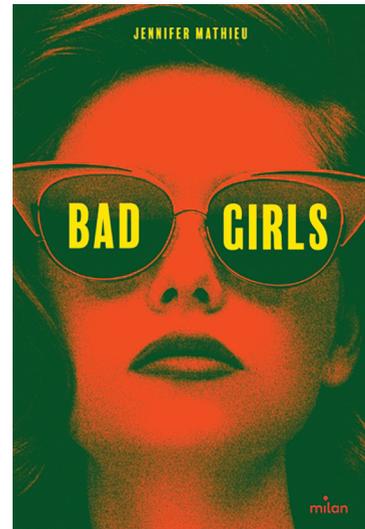
À PARTIR DE 13 ANS

**Mélanie de Coster**

### Lettres du Kansas

Un roman épistolaire entre Sarah, à l'aube de sa vie d'adulte dans une ferme du Kansas, et sa cousine Ellie, jeune journaliste en ville. Elles échangent de 1868 à 1870 sur le mariage, le poids de la famille, les contraintes sociales et aspirent à davantage d'indépendance, en particulier par le travail, à l'heure où des États américains accordent le droit de vote aux femmes. Un roman intéressant sur ces prises de conscience féministes ou sur la condition des Noirs, encore citoyens de seconde zone, dans un contexte rural et pauvre. L'autrice s'appuie sur des faits réels et campe des personnalités féminines qui, bien que fortes, se heurtent aux préjugés et à la violence. L'échange des lettres, dans un style léger et fluide qui sonne juste, rythme la narration et fait vivre au lecteur leurs interrogations, parfois naïves, et leur évolution au fil des jours et des événements parfois dramatiques. **V.E.**

ISBN 978-2-408-02420-8

**13,90 €****EXISTE EN VERSION NUMÉRIQUE**

MILAN

À PARTIR DE 14 ANS

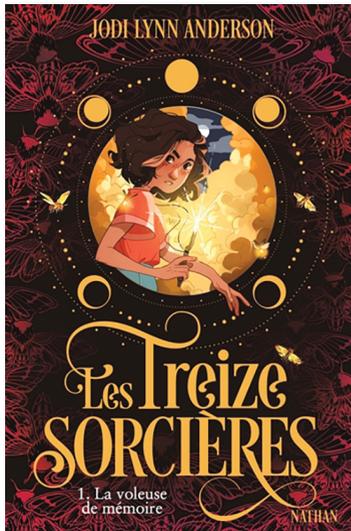
**Jennifer Mathieu; trad. de l'anglais (États-Unis) par Anath Riveline**

### Bad girls

Construit comme une réécriture féminine du roman *The Outsiders* (adapté au cinéma par Coppola en 1983), ce récit bouleversant en suit l'intrigue sans rien omettre : meurtre, rôles de classe et romance contrariée. Nous sommes au Texas dans les années 1960. Lors d'une soirée au drive-in, Evie est sauvée d'une tentative de viol par une fille du quartier riche de la ville qui tue accidentellement l'agresseur en voulant défendre sa camarade. Les deux filles partagent désormais un secret qui va les lier, un secret qui va aussi entraîner toute une série d'événements tragiques. Située à l'aube des mouvements féministes des années 60 et 70, une histoire édifiante qui montre à quel point les choses étaient difficiles pour les femmes et dont bien des sujets abordés demeurent d'actualité. **E.K.**

ISBN 978-2-408-03598-3

**15,90 €****EXISTE EN VERSION NUMÉRIQUE**



MILAN  
À PARTIR DE 11 ANS

**Mindy Thompson; trad. de l'anglais (États-Unis) par Leslie Damant-Jeandel**

#### La librairie à explorer le temps

Violette est un sacré rat de bibliothèque. Elle aime par-dessus tout la librairie magique tenue par son père qui accueille des clients en quête de réconfort, venus de toutes les époques et tous les pays. Elle leur propose toujours le bon livre au bon moment. Mais ces derniers temps, le magasin agit de manière bizarre et Violette s'interroge. Est-ce en lien avec ce que son frère manigance : ramener du passé son meilleur ami dont il vient d'apprendre la mort sur les champs de bataille ? Surprenant à bien des égards, ce roman convoque, avec une facilité déconcertante, Seconde Guerre mondiale, voyage dans le temps et un réseau planétaire de librairies magiques reliées à travers le temps et l'espace ! Le rebondissement totalement inattendu de la fin en surprendra et en émouvra plus d'un ! **E.K.**

ISBN 978-2-408-03599-0

**14,90 €**

EXISTE EN VERSION NUMÉRIQUE



NATHAN  
À PARTIR DE 9 ANS



**Jodi Lynn Anderson; trad. de l'anglais (États-Unis) par Anne Guitton**

#### Les treize sorcières, 1. La voleuse de mémoire

Prologue (magistral) mis à part, l'histoire débute comme un mélo réaliste : à travers les histoires qu'elle écrit, Rosie se réfugie dans un autre monde, celui où sa mère peut guérir. Cette dernière semble ailleurs depuis toujours et il faut sans cesse lui rappeler les tâches les plus courantes. Pire, elle ne montre aucun amour à Rosie qui a pris malgré elle le rôle de l'adulte. Mais à l'approche de l'adolescence, quand sa meilleure amie lui fait comprendre que ses histoires ne servent à rien et qu'il lui faut grandir, Rosie brûle ses cahiers, persuadée désormais que la magie n'existe pas. Mais cet acte fort va déclencher exactement le contraire : faire surgir des entités surnaturelles, fantômes inquiétants et terribles sorcières dont la sorcière de l'Oubli qui l'a désormais dans son viseur et cherche à la détruire comme elle l'a fait avec sa mère. Un remarquable roman de fantasy qui porte sa part d'obscurité avec courage (et nous aide à affronter la nôtre) et dont la note douce-amère (pareille à celle qui accompagne la fin de l'enfance) laisse son empreinte vivace. **E.K.**

ISBN 978-2-09-249737-1

**14,95 €**

NATHAN  
COURT TOUJOURS  
À PARTIR DE 13 ANS

**Cathy Ytak**

#### Appel en absence

Un train vient de dérailler et le bilan de la catastrophe est très lourd. Ce train, c'est celui que prend tous les vendredis soirs Benjamin, le meilleur ami de Lucas. Et pour ce dernier l'angoisse devient insupportable car Benjamin ne répond à aucun de ses

appels. Tout est chaos et s'entremêle dans l'esprit du garçon : détresse, souvenirs, culpabilité aussi à propos de mensonges qu'il regrette d'avoir racontés. Le format court, comme le sont tous les titres de cette collection, le rythme rapide et la psychologie talentueusement décrite de Lucas, font de ce roman un texte bouleversant et puissant, à la hauteur de la violence de l'accident. **S.P.**

ISBN 978-2-09-501344-8

**8,50 €**

EXISTE EN VERSION NUMÉRIQUE



POCKET JEUNESSE - PKJ  
À PARTIR DE 11 ANS

**Helena Dahlgren; trad. du suédois vers l'anglais par Agnès Bromé; trad. de l'anglais par Lucie Marcusse**

#### Soul riders, 1. Les cavalières du destin

Lisa arrive sur l'île de Jorvik après avoir perdu sa mère dans un accident d'équitation, elle qui voue une passion profonde aux chevaux. Son père souhaite lui permettre un nouveau départ, mais l'adolescente est sceptique. La rencontre avec trois passionnées d'équitation va tout changer. Le premier tome d'une trilogie inspirée d'un jeu vidéo en ligne à grand succès, *Star Stable*. L'univers des adolescentes aux pouvoirs magiques associé à celui de ces chevaux avec lesquels elles sont connectées séduira sans doute les adolescent·e·s. Le décor de cette île mystérieuse nous entraîne entre littérature de l'imaginaire et roman miroir. Adapter en roman un jeu en ligne est un exercice risqué mais un lien étroit entre l'autrice et l'équipe de création du jeu vidéo a permis un roman qui séduira les passionnés du jeu et les amoureux de chevaux. **C.Bou.**

ISBN 978-2-266-32207-2

**15,20 €**

EXISTE EN VERSION NUMÉRIQUE



POCKET JEUNESSE - PKJ  
TERRITOIRES  
À PARTIR DE 13 ANS



Syed M. Masood ; trad. de l'anglais  
(États-Unis) par Maud Desurvire

### Danse avec moi

À Sacramento (USA), dans une communauté américano-pakistanaise musulmane ancrée dans ses traditions sociales et religieuses, Arsala, 17 ans, vit en marge, depuis la mort de sa mère, avec son arrière-grand-père, un libre penseur qui l'a doté d'une solide culture générale. Conscient d'être décalé par rapport aux jeunes de son lycée, il accepte pourtant de participer à un concours de danse avec la rebelle Beenish, son opposé. Le roman, tout en assumant son côté romance, aborde d'autres enjeux – familiaux, sociaux, religieux – sous des angles variés, en fonction des différents protagonistes, tous biens campés. Un roman prenant, à la fois profond et léger, dans une écriture par moments plaisamment décalée qui reflète la personnalité d'Arsala et son évolution. De l'humour, des réflexions philosophiques, pimement ce récit plein de rebondissements et d'interrogations sur choix de vie et possibilité de s'émanciper des carcans, quels qu'ils soient, et des violences familiales. **V.E.**

ISBN 978-2-266-32204-1

**18,50 €**

EXISTE EN VERSION NUMÉRIQUE



RAGEOT  
À PARTIR DE 13 ANS

J.M. Erre

### Nous, les surhumains

Al se réveille amnésique avec une hache dans la main et un cadavre à ses pieds. Ce n'est que le début d'une suite d'événements qui vont s'enchaîner sur un rythme haletant. Le lecteur, tout comme Al le narrateur, a du mal à comprendre ce qui arrive car tout n'est que surprises, doutes et coups de théâtre. On se laisse complètement mener par le bout du nez ! L'idée de base du roman, très amusante, serait que parmi nous, certains surhumains aux pouvoirs exceptionnels existeraient depuis toujours, d'où d'ailleurs leur présence dans la mythologie gréco-romaine, les contes et les romans fantastiques. Les considérant comme une menace, le pouvoir chercherait à les contrôler. Cette réinterprétation du mythe du super-héros est enlevée, loufoque et très plaisante à lire ! **S.P.**

ISBN 978-2-7002-7788-3

**15 €**

EXISTE EN VERSION NUMÉRIQUE



RAGEOT  
À PARTIR DE 13 ANS

Marin Ledun

### Le projet Hakanā

En 2175, la Terre se meurt à cause des pollutions et du réchauffement climatique. Un puissant consortium européen envoie dans le passé, en 1592, une expédition composée de scientifiques, d'adolescents et de soldats dans les îles Marquises pour coloniser ces terres, seule issue pour l'humanité du **xxii<sup>e</sup>** siècle. Le récit, au rythme haletant, est structuré par une alternance entre les deux temporalités : la fuite éperdue de deux amants dans l'Archipel et les entretiens avec des « missionnaires » revenus. Ce roman d'anticipation met à l'honneur la culture polynésienne et aborde de (trop?) nombreux sujets : les effets dévastateurs de la colonisation, le droit des femmes à disposer d'elles-mêmes et l'héritage terrifiant promis aux futures générations. **Ag.B.**

ISBN 978-2-7002-7960-3

**16,90 €**

EXISTE EN VERSION NUMÉRIQUE





SARBACANE  
BEAU & COURT  
À PARTIR DE 14 ANS

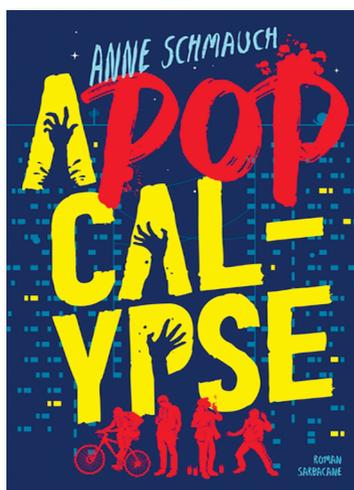
Quentin Leseigneur

### Dix-huit ans, pas trop con

Hichem a dix-huit ans, il vend de la drogue avec Rachid sur un palier d'escalier dans une cité d'Île-de-France. Un soir, le gérant du trafic leur demande d'intervenir auprès d'un gamin, Djibril, qui détourne une partie des recettes. Pour son premier roman, Quentin Leseigneur nous offre un exercice de style brillant en décrivant, de l'intérieur, douze heures de la vie d'un jeune des cités avec sa langue et son vocabulaire. Les rouages de ce monde interlope sont décrits avec force détails : une mécanique bien huilée qui exclut toute rébellion. C'est ce langage familier, ordinaire et éphémère, souvent teinté d'humour, qui émeut le lecteur. Et à travers lui, les confidences d'un seul souffle d'un jeune homme face à la fatalité d'une vie ordinaire dans un monde hors la loi. F.B.

ISBN 978-2-37731-932-9

12,90 €



SARBACANE  
EXPRIM'  
À PARTIR DE 13 ANS



Anne Schmauch

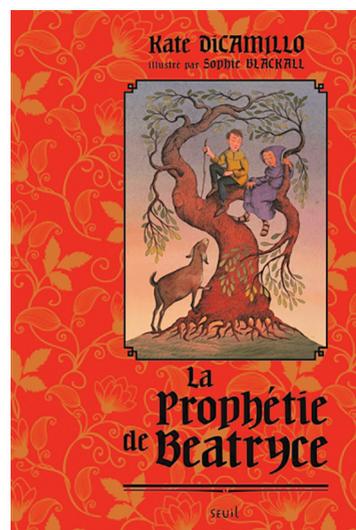
### A-pop-calypse

Roméo habite dans une tour délabrée au bord du périphérique. Il tient les murs de la cité avec son pote Dimitri alias Zbeul et attend le retour de son frère Jean qui a disparu lors d'une soirée il y a tout juste un an. De temps à autre il croise Miranda dont il est amoureux, tandis que Zbeul n'a d'yeux que pour Carmen du squat des punkettes du 10<sup>e</sup> étage. Un jour, Roméo est sollicité par Imogène, la « folle » du 22<sup>e</sup> étage, qui vit recluse. Elle prétend être en contact avec Jean... Trois ans après le déjà explosif *Gorilla Girl*, Anne Schmauch revient au roman adolescent et son talent pour croquer des personnages hauts en couleur fait toujours des étincelles. Dans cette histoire complètement déjantée, elle « balade » son lecteur d'une chronique de jeunes des quartiers à un roman horrifique avec zombies et détails peu ragoûtants à l'envi, nous régaland d'un humour décapant, présent dans toutes les situations, même les plus désespérées ! F.B.

ISBN 979-10-408-0276-1

17 €

EXISTE EN VERSION NUMÉRIQUE



SEUIL JEUNESSE  
À PARTIR DE 10 ANS



Kate DiCamillo ; ill. Sophie Blackall ; trad. de l'anglais (États-Unis) par Rosalind Elland-Goldsmith

### La prophétie de Beatryce

« Qu'est-ce qui transforme le monde ? [...] C'est l'amour et aussi les histoires. » Tels sont les derniers mots de ce roman, où il est question d'une prophétie, d'un moine, d'une chèvre, d'une fillette au destin hors du commun, d'un garçon et d'un roi. Dans un royaume moyenâgeux, les différents personnages de cette histoire aux allures de conte vont sceller leur destin afin de sauver Beatryce d'Abelard, poursuivie par les soldats du roi, et délivrer sa mère. À cette occasion, le siège royal sera affranchi d'un sot et de son sinistre conseiller. Dans une belle écriture fluide, l'autrice nous emporte avec poésie, humour et joie au royaume des histoires. Une petite pépite, pertinente illustrée de charmants dessins en noir et blanc et d'enluminures. J.L.D.

ISBN 979-10-235-1881-8

13,90 €

## SEUIL

À PARTIR DE 10 ANS

**Alexandra Ott**; trad. de l'anglais (États-Unis) par **Christophe Rosson****Sentinelles du royaume sauvage, 1**

Sur une île, au cœur d'une baie, vit une communauté dans une apparente harmonie. Parmi les villageois, seules 5 sentinelles élues peuvent pénétrer le royaume sauvage, situé sur les hauteurs, celui des créatures magiques. Ils en sont les protecteurs. Le plus grand rêve de Bryn, 12 ans, est de suivre les traces de son père en tant que sentinelle. Un seul problème : c'est une fille et jamais une fille n'a concouru à ce poste. Le maître de formation lui refuse d'emblée la préparation aux épreuves. C'est alors qu'un potentiel rival vient lui demander son aide contre des conseils... Sur une trame assez prévisible, ce roman tire son épingle du jeu. L'univers magique séduit, les aventures sont au rendez-vous et deux pistes de réflexion sont mises à hauteur des plus jeunes : la place des femmes dans la société et le concept de confiance. Pas si mal ! **E.K.**

ISBN 979-10-235-1888-7

**15,90 €**

## SYROS

HORS-SÉRIE

À PARTIR DE 13 ANS

**Benoît Séverac****Les sœurs Lakotas**

La réserve indienne de Pine Ridge, au Dakota, minée par le chômage et la pauvreté, n'offre guère de perspectives d'avenir à Bearfoot, 16 ans, et ses deux petites sœurs. Alors, quand l'aînée apprend que leur mère qui les élève seule est condamnée à un an de prison pour conduite en état d'ivresse et que les trois filles vont être placées dans des familles d'accueil distinctes, elle prend très vite la décision de fuir avec elles, direction la Californie. Elle travaillera et s'occupera d'elles, se dit Bearfoot la peur au ventre... Au cœur de paysages

américains grandioses, un road-trip fraternel, sensible et porteur d'espoir mais qui aurait peut-être mérité plus de relief dans son écriture pour nous emporter totalement. **J.L.D.**

ISBN 978-2-7485-3711-6

**17,95 €**

EXISTE EN VERSION NUMÉRIQUE



## THIERRY MAGNIER

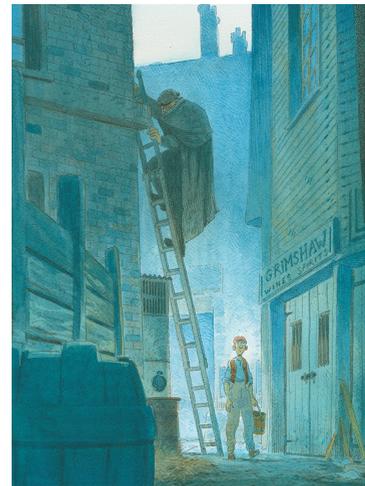
EN VOITURE SIMONE !

À PARTIR DE 10 ANS

**Jean Tévélis****La petite voleuse du mercredi**

La petite voleuse, c'est Molly, 11 ans. Enfant très solitaire, elle est préoccupée par le voyage de ses deux mamans parties adopter son petit frère en Colombie. Elle se met alors en tête de voler un livre chaque mercredi et note ses stratégies et son code d'honneur dans un carnet. Mais voilà qu'elle se fait prendre comme une bleue après un vol à la bibliothèque ! Comme punition elle va passer ses vacances dans une serre avec le jardinier municipal et d'autres enfants. Ce sera le début du lien social pour elle et d'une folle aventure collective... Même si les caractères manquent de profondeur et les faits de crédibilité, le style est vif et on se prend vite au jeu. On suit avec plaisir Molly et tous les autres dans cette comédie sociale sympathique et dynamique. **J.L.D.**

ISBN 979-10-352-0600-0

**7,90 €**

a.

**CLASSIQUES**

MARGOT

À PARTIR DE 13 ANS



**Arthur Conan Doyle**; ill. **Vincent Mallié**; trad. de l'anglais (Royaume-Uni) par **Eric Wittersheim**

**La première aventure de Sherlock Holmes : une étude en rouge (a)**

Cette édition de la première aventure de Sherlock Holmes reprend la traduction d'Eric Wittersheim parue en 2005. C'est donc le texte intégral d'Arthur Conan Doyle mais avec un remarquable travail d'illustration de Vincent Maillé. Dans la lignée de son travail précédent pour la première aventure d'Arsène Lupin, l'illustrateur offre 25 croquis à l'encre et à l'aquarelle ainsi que 15 illustrations pleine page. La gamme de couleurs nous fait voyager comme le texte entre Londres et le Nevada, en 1860. Une belle façon de replonger dans les aventures du détective. **C.Bou.**

ISBN 979-10-95184-69-0

**25 €**



## SUITES ET SÉRIES

ALBIN MICHEL JEUNESSE  
À PARTIR DE 8 ANS

Barbara Cantini; trad. de l'italien  
par Béatrice Didiot

### Puffy & Brunilde, 2. Le journal perdu (b)

Les lecteurs retrouveront avec plaisir l'apprentie sorcière à la chevelure flamboyante et son chat noir complice. Le duo inséparable part à la recherche d'un grimoire ayant appartenu à l'arrière-grand-mère de Brunilde mais en chemin il rencontre Arthur, jeune garçon paralysé par ses peurs. Deuxième tome réussi de cette série à l'univers attachant mêlant humour, sorcellerie et sentiments, déjà traduite en 14 langues. Ag.B.

ISBN 978-2-226-47710-1  
**12,90 €**



ALBIN MICHEL JEUNESSE  
WIZ  
À PARTIR DE 12 ANS

Alyssa Colman; trad. de l'anglais  
(États-Unis) par Nathalie Nédélec-Courtès

### Le jardin enchanté

Dans *Le pacte magique*, Izzy avait réussi à faire ouvrir aux enfants pauvres l'enseignement de la magie – qui se manifeste sous forme d'étincelles et de flammes. On retrouve ici le même cadre, New-York au tout début du xx<sup>e</sup> siècle (dépeint de façon historiquement juste), seulement quelques mois plus tard alors que

Maeve, 11 ans, la petite sœur d'Izzy, a intégré la première promotion ouverte à tous. Un original pastiche de F. H. Burnett (après *Petite Princesse* pour le t.1, on aura reconnu ici *Le jardin secret*), auquel s'ajoute une thématique légèrement « lutte des classes » mélangée à un « vernis de magie », pour un cocktail étonnamment réussi ! Profondeur des caractères y compris pour les personnages secondaires, vraie originalité (les dragons de maison à l'apparence de chats, quelle belle trouvaille !), côté historique plutôt réussi... Impressionnant. Un grand bravo ! M.-A.B.

ISBN 978-2-226-47717-0  
**15,90 €**

Fait suite à *Le pacte magique*,  
ISBN 978-2-226-46131-5



BAYARD  
À PARTIR DE 15 ANS

Tara Sim; trad. de l'anglais  
(États-Unis) par Anath Riveline

### La revanche des ténèbres

Amaya, la jeune héroïne de cette duologie, décide dans ce tome de se venger particulièrement de l'homme qui l'a trahie. Une histoire de vengeance à rebondissements avec des personnages secondaires, Cayo et Boon, attachants. C.Bou.

ISBN 979-10-363-1129-1  
**17,90 €**

EXISTE EN VERSION NUMÉRIQUE  
Fait suite à *La vengeance des étoiles*,  
ISBN 979-10-363-0975-5



CASTERMAN  
À PARTIR DE 9 ANS

Annelise Gray; trad. de l'anglais  
(Royaume-Uni) par Claire-Marie Clévy

### Circus Maximus, 2. Un nouveau rival

La jeune Didon a fui Rome. Cachée chez son oncle, elle doit gagner une course de chevaux, sous l'identité de Léon, pour sauver sa famille de la faillite. Son grand-père, le plus grand entraîneur de tous les temps, acceptera-t-il qu'une fille soit aurige, lui qui l'a déjà refusé à sa propre fille ? L'intrigue est plus resserrée que dans le premier volume, la fin astucieuse. Une aventure prenante, toujours pleine de dangers – la tête de Didon ayant été mise à prix par Caligula – dans ce milieu impitoyable des courses de chevaux avec des protagonistes intéressants – humains et chevaux. V.E.

ISBN 978-2-203-24211-1  
**15,90 €**

EXISTE EN VERSION NUMÉRIQUE



L'ÉCOLE DES LOISIRS  
M+  
À PARTIR DE 12 ANS

Agnès Mathieu-Daudé

### Londinium, 3. Des renards et des hommes

À Londinium, rien ne s'arrange, constate le détective Arsène. Son enquête ne progresse pas, une mystérieuse maladie décime les roux, les conflits entre animaux s'enveniment et une chaleur accablante s'est abattue sur la ville. Troisième tome très réussi, mêlant des faits historiques des années 1930, des problématiques sociétales actuelles et une intrigue fantastique pour créer un suspense haletant.

Ag.B.

ISBN 978-2-211-32382-6  
**15 €**





a.

**L'ÉCOLE DES LOISIRS**

NEUF

À PARTIR DE 9 ANS

**Mickaël Brun-Arnaud ; ill. Sanoe****Mémoires de la forêt, 2. Les carnets de Cornélius Renard (a)**

Archibald Renard doit abandonner sa librairie car Célestin loup prouve qu'il en est le propriétaire officiel. Désespéré, le renard enquête sur l'origine de la librairie et découvre un douloureux secret de famille. Tendre et joliment illustré comme le premier tome mais peut-être un peu moins émouvant. **S.P.**

ISBN 978-2-211-32117-4

**14,50 €****RAGEOT**

À PARTIR DE 12 ANS

**Maëlle Desard****Les tribulations d'Esther Parmentier, sorcière stagiaire, [3]. Crime prémédité, vampire recherché : une enquête au sang chaud**

Notre sorcière fantasque, à la gaffe innée, tire sa révérence dans cet opus échevelé où elle fera tout pour retrouver son cher agent Loan, retenu prisonnier par son ex-femme pour une sombre histoire de lutte de pouvoir. Une nouvelle fois, elle ne se privera pas de mettre les pieds dans le plat et les zygomatics du lecteur seront eux soumis à rude épreuve!

**E.K.**

ISBN 978-2-7002-8015-9

**16,90 €****EXISTE EN VERSION NUMÉRIQUE****RAGEOT**

À PARTIR DE 15 ANS

**Adrienne Young ; trad. de l'anglais (États-Unis) par Leslie Damant-Jeandel****Fable, 2. La mer Sans Nom**

Fable, notre héroïne laissée au cœur de son projet de vengeance, va prendre son destin en main. Elle réalise que l'équipage du Marigold, ce navire marchand qui l'a recueillie, est sa seule famille. Mystères et rebondissements sont au cœur de ce nouveau tome. **C.Bou.**

ISBN 978-2-7002-7869-9

**18,90 €****EXISTE EN VERSION NUMÉRIQUE****SEUIL**

À PARTIR DE 9 ANS

**Michelle Harrison ; trad. de l'anglais (Royaume-Uni) par Elsa Whyte****Un brin de maléfice**

Nul besoin d'avoir lu les précédents volumes des aventures des sœurs Widdershins pour entrer dans cette histoire pleine de magie, à l'écriture enlevée. Les trois sœurs ont déménagé pour vivre « normalement » dans un village qui s'avère en proie aux superstitions et à la sorcellerie. Une chambre secrète, le tableau d'une jeune fille disparue, un arbre maléfique et un sort jeté à Fliss, l'aînée : Betty, la cadette, n'a d'autre choix que de chercher à la sauver au péril de sa propre vie. On tremble jusqu'au bout pour ces figures féminines fortes et attachantes tentant avec courage d'échapper à de véritables sorcières dans un décor pittoresque. **V.E.**

ISBN 979-10-235-1851-1

**16,50 €**Fait suite à *Un soupçon de sorcellerie*,

ISBN 979-10-235-1271-7

**SYROS**

OZ

À PARTIR DE 11 ANS

**Yves Grevet****Dans la peau de..., 3. Un extraterrestre dans ma peau**

Thésée, en 5<sup>e</sup> et sans histoire, se retrouve coincé dans le corps d'un méchant extraterrestre qui, lui, a pris sa place. Mais pas si facile, pour une créature qui n'a pas les codes de comportement, de se faire passer pour un collégien sympa (cf., sur le même thème, *Raymond le démon* de Luc Blanvillain)! Une fantaisie humoristique qui, mine de rien, se joue des codes du genre. **M.-A.B.**

ISBN 978-2-7485-3727-7

**10,95 €****EXISTE EN VERSION NUMÉRIQUE****NOUVELLE ÉDITION**

LA JOIE DE LIRE

ENCRAGE

À PARTIR DE 13 ANS

**Kathrin Schrocke ; trad. de l'allemand par Genia Catala****Freak city**

Paru en 2013, ce roman drôle et émouvant suit Mika, quinze ans, qui se sent dévasté depuis que Sandra a décidé de faire une pause dans leur relation amoureuse. Il tente de la rendre jalouse et flirte avec Léa, une jeune fille sourde, jusqu'à en tomber réellement amoureux. On se laisse prendre par cette très belle histoire d'amour tendre et décalée, dont le style léger et fluide cache un propos bien plus profond. **E.K.**

ISBN 978-2-88908-629-0

**16,90 €****RESPONSABLE DE LA RUBRIQUE**

Emmanuelle Kabala

**RÉDACTRICES ET RÉDACTEUR**

Frabrice Barcq, Agnès Bergonzi, Corinne Bouquin, Marie-Ange Brize, Viviane Ezratty, Emmanuelle Kabala, Julie Le Douarin et Sophie Pitet