

PREMIÈRES LECTURES

ALICE

SALTO

À PARTIR DE 7 ANS

Olivier Dupin; ill. Noelia Diaz

Une journée très calme

Lucas, garçon turbulent et un brin malchanceux, est convoqué chez le directeur de l'école. En attendant d'être reçu, il se remémore toutes les bêtises qu'il a faites avec ses copains depuis le début de la journée, pas vraiment calme, et se demande laquelle provoquera très certainement une punition. Mais ce récit réserve à ses jeunes lecteurs une chute surprenante et pleine de malice. Grâce à un texte joyeux et rythmé, cette première lecture, très accessible formellement (papier mat, texte non justifié et police de caractère adaptée), est un tremplin idéal pour la lecture autonome. Ag.B.

ISBN 978-2-87426-527-3

10,90 €



ALICE

SALTO

À PARTIR DE 7 ANS

Chloé Millet; ill. Zibelinbelt

Un goûter festif

Rue des Murmures, au numéro 13, vivent des vampires, loups, yétis et autres monstres dans une colocation harmonieuse. Au numéro 1, la famille Bien-comme-il-faut vient d'emménager et invite ses voisins à un goûter festif. Cette rencontre étonnante et gourmande permet à chacun de dépasser ses préjugés. Le dernier chapitre offre aux lecteurs une chute délicieusement drôle et décalée. Cette première lecture, adaptée à tous les apprentis de la lecture (papier mat, texte non justifié, police de caractère spécifique) aborde avec humour le vivre ensemble... et la gourmandise! Ag.B.

ISBN 978-2-87426-528-0

10,90 €



L'ÉCOLE DES LOISIRS

MOUCHE

À PARTIR DE 7 ANS

Lili Scratchy

Lapin bonheur

Un lapin aux grandes moustaches multicolores se réveille chaque matin sur un petit nuage et sourit à la journée qui s'annonce. Son surnom est Bonheur. En chemin pour apporter des graines à son ami américain Zibou, il fait tomber sa précieuse cargaison qui se répand par terre. À quoi ressemblera cette plantation du destin? Ce court récit, illustré avec des couleurs chatoyantes, reflète bien l'univers de l'autrice bretonne. Une première lecture à savourer comme les plaisirs simples et joyeux de la vie quotidienne. Ag.B.

ISBN 978-2-211-32438-0

7,50 €



L'ÉCOLE DES LOISIRS

MOUCHERON

À PARTIR DE 6 ANS

Inbar Heller Algazi

Moumoute et la boîte aux trésors (a)

Moumoute l'ourson passe les vacances chez sa mamie à la montagne et s'ennuie un peu. Cette dernière lui a offert une boîte à biscuits joliment décorée pour y déposer des trésors mais il faut maintenant la remplir. Qu'y mettre? Ce sont les minuscules animaux de la forêt qui vont l'aider, lui offrant une brindille, un gland, etc. Pour les remercier, Moumoute leur donne son crayon qu'ils vont utiliser pour une belle surprise. Ce petit roman touchant et très enfantin parle d'amitié, de trésors dans le quotidien de tous. On espère que la jeune autrice-illustratrice nous offrira d'autres aventures poétiques dans le trait et les mots de Moumoute que l'on a envie de serrer dans ses bras.

C.Bou.

ISBN 978-2-211-32918-7

6,50 €



a.



MILAN

À PARTIR DE 7 ANS

Thibault Bérard; ill. Charles Dutertre**Les week-ends de Polka : Polka s'éclate! (a)**

Comme la majorité de ses copains d'école, Polka, qui vient d'entrer au CP, adore les week-ends ! Deux chapitres nous racontent, avec toute l'énergie de la fillette, les précieux moments passés en famille. Comme le samedi quand Polka est chez sa tante : elle attend le déjeuner et doit rester sans bouger pendant cinq minutes. Mais cinq minutes cela peut-être soit beaucoup trop long soit beaucoup trop court ! Elle n'a qu'une envie : danser et bouger : c'est très drôle ! La fillette est attachante et ses réactions sont très justes. Cette nouvelle série proposée par le duo Thibault Bérard / Charles Dutertre est vraiment à l'image des week-ends de Polka : espiègle à souhait ! **C.Bou.**

ISBN 978-2-408-03516-7

12,90 €**NOUVEAUTÉS**

ACTES SUD JEUNESSE

À PARTIR DE 13 ANS

Orianne Charpentier**Souffles**

Jeanne, 15 ans, s'apprête à passer une semaine d'ennui et de solitude à la plage avec sa mère en Bretagne. Un concours de circonstances lui fait rencontrer deux jeunes gens. Est-ce le début de la « vraie » vie quand elle accepte une virée clandestine en voilier avec eux ? Un récit sobre sur une situation psychologique classique – manque de confiance, choix de vie, passage du rêve à la réalité, premier baiser et aussi jalousie – le tout en accéléré lorsque l'aventure tourne au cauchemar. Moins tragique que *Après la première vague*, son précédent roman. **V.E.**

ISBN 978-2-330-17715-7

15,50 €**EXISTE EN VERSION NUMÉRIQUE**

ACTES SUD JEUNESSE

À PARTIR DE 13 ANS

**Tai-Marc Le Thanh****Parfois j'aimerais que ma vie ressemble à une comédie musicale**

Dans ce roman magistral, avons-nous vraiment affaire à un récit classique, celui d'un ado qui, malgré son handicap (il est atteint du syndrome de Gilles de la Tourette), parvient à intégrer le casting d'un célèbre télé-crochet ? Faire triompher le sans-grade de toutes les adversités pour démontrer que tout le monde peut y arriver (y compris le lecteur, par identification), les écrivains aiment ça et les lecteurs aussi. Qu'y-a-t-il en effet de plus attirant, de plus garant d'émotions fortes qu'un garçon banal devenu star, qui plus est dans le domaine de la chanson, lui qui souffre pourtant d'un trouble de l'élocution ? Tai-Marc Le Thanh s'empare ici du roman d'apprentissage dans tout ce qu'il a de plus codifié et pousse ce pilier sacré de la littérature dans ses retranchements. Et ce faisant nous interroge sur le pacte de lecture entre auteur et lecteur et sur ce dialogue à trois qui se noue, entre auteur, personnage et lecteur. Quelle(s) voix entend-on quand on lit ? Et de quelle manière la nôtre y prend-elle part, à bas bruit ? **E.K.**

ISBN 978-2-330-17718-8

17 €**EXISTE EN VERSION NUMÉRIQUE**

a.



Ce qui est bien avec les CD de Papa, c'est que Polka sait comment les mettre toute seule dans la chaîne hi-hi.



Elle a tellement envie de danser qu'elle sent des fourmis s'agiter dans ses mollets, comme quand elle fait de la trottinette toute la nuit en rêve.



ACTES SUD JEUNESSE
D'UNE SEULE VOIX
À PARTIR DE 14 ANS

Marie Colot

Nos violences

Lou, dans un long monologue en vers libres, éructe sa colère et sa haine de la police. À l'aide de phrases courtes qui créent un rythme saccadé, ses pensées vont et viennent entre le présent – elle est une casseuse dans une manif – et le passé, ses années d'enfance insouciantes. Sans parler du dialogue imaginaire qu'elle tient avec son père, « le cul dans [son] fauteuil », « à l'abri derrière des discours inutiles ». Une rencontre va la faire vaciller. Les yeux de M. Vincent son voisin percent les siens... après qu'il a relevé la visière de son casque de policier antiémeute. Mais au moment où elle retrouve dans son regard la petite fille qu'elle était, la situation lui échappe. Un texte coup de poing qui réussit à rendre perceptible l'intériorité et l'évolution du personnage. J.L.D.

ISBN 978-2-330-17716-4

11,50 €

EXISTE EN VERSION NUMÉRIQUE



AKATA
YOUNG NOVEL
À PARTIR DE 13 ANS



Traci Chee; trad. de l'anglais
(États-Unis) par Victoria Seigneur

Nous ne sommes pas libres

Un roman historique et familial. Après l'attaque de Pearl Harbor, les Américains d'origine japonaise sont incarcérés dans des camps insalubres et subissent des traitements inhumains. Quatorze adolescents soudés par une solide amitié décrivent leur quotidien, du racisme « anti-Jap » au déracinement violent et au choix impossible d'être fidèle aux USA ou au Japon, donc de partir combattre en Europe ou repartir au Japon. Un récit très riche sur la complexité des situations familiales et individuelles pour ces binationaux et l'impossible intégration pour ces jeunes qui ont reçu une éducation à la fois japonaise et américaine. Malgré une construction complexe, cette histoire peu connue en France captive rapidement grâce à une écriture qui varie en fonction de l'âge et de la personnalité de chaque protagoniste et donne une perception de la Seconde Guerre mondiale bien différente de la vision vue de l'Europe. L'autrice donne d'utiles clés de compréhension en fin de volume. V.E.

ISBN 978-2-38212-223-5

18,99 €

EXISTE EN VERSION NUMÉRIQUE

ALICE
DEUZIO
À PARTIR DE 8 ANS

Alice Fagard; ill. Éva Chatelain
La maîtresse a de la moustache

Est-il subversif de garder sa moustache quand on est une femme, qui plus est une maîtresse ? C'est en tout cas ce que pensent certains parents d'élèves, à tel point qu'une enseignante risque l'expulsion de son école. La polémique autour de cette moustache, détail physique anecdotique qui va pourtant prendre le pas sur le talent de l'enseignante,

met en relief l'étrécissement d'esprit de certains adultes et la pression sociétale. Le sujet est original et fait réfléchir même si le sauvetage de la maîtresse par les élèves est plus convenu. S.P.

ISBN 978-2-87426-526-6

13 €



AMATERRA
GRANITE
À PARTIR DE 13 ANS

Luigi Ballerini; trad. de l'italien
par Nelly Rubion

Myra sait tout

Dans une société ultra connectée, la vie est confortable grâce à la robotique et à l'intelligence artificielle. Myra est l'assistante virtuelle qui accompagne la vie de tous les jours et anticipe les besoins par une connaissance fine de chacun (santé, goûts, etc.). Réalisant qu'ils sont manipulés par un gouvernement invisible, des jeunes regroupés dans une organisation clandestine veulent retrouver la liberté et redonner accès à ce qui a été éradiqué, comme les livres ou le papier. Ils sont embarqués dans cette aventure dangereuse et la résistance s'organise mais rien ne se passe comme prévu. Une dystopie intéressante sur un sujet d'actualité et une ode au pouvoir de la fiction. Le récit est alerte et vivant et la fin reste ouverte. V.E.

ISBN 978-2-36856-312-0

15,90 €



BAYARD

À PARTIR DE 11 ANS

**Eli Brown ; trad. de l'anglais
(États-Unis) par Sidonie
Van den Dries**

L'étrange voyage de Clover Elkin

Singulier roman qui se déroule dans un XIX^e siècle alternatif où les États-Unis sont en guerre avec la France, guerre déclenchée par un achat raté de la Louisiane. Éloignée des conflits, la jeune Clover a l'habitude d'assister son père chirurgien dans ses tournées au cœur des montagnes. Jusqu'à ce que ce dernier, avant d'être assassiné sous ses yeux, lui confie un objet mystérieux. Commence alors pour elle une aventure plus que périlleuse car elle se retrouve vite assaillie de toutes parts par des personnes qui veulent l'utiliser à leurs propres fins. Dans ce monde inventif, délicieusement effrayant voire rebutant par moments, les « bizarreries », ces objets du quotidien qui se comportent de manière particulière et unique, fascinent absolument. Telle une thière qui fait des quantités infinies de thé ou un crochet à glace qui gèle tout ce qu'il touche ! Imprévisible et mémorable.

E.K.

ISBN 979-10-363-3037-7

16,90 €

EXISTE EN VERSION NUMÉRIQUE



CASTERMAN

À PARTIR DE 11 ANS

**Amanda Foody ; trad. de l'anglais
(États-Unis) par Anne Guitton**

Les royaumes sauvages, 1. Apprenti malgré lui

Barclay Picpus, orphelin de onze ans, est apprenti à Mornebourg, un village dans lequel toute magie est bannie. S'aventurant un jour dans les bois interdits, il y rencontre Viola, une gardienne des Légendes ; il s'associe à elle dès lors qu'il est lui-même choisi par une bête magique ressemblant à un loup. Rejeté par son

village, il devient à son tour gardien des Légendes... Alors que paraît simultanément chez Milan un roman de la même autrice, *All of us villains*, Casterman propose ici, pour de plus jeunes lecteurs, une série de fantasy réussie avec tous les motifs du genre : un orphelin découvre ses pouvoirs et est appelé à un grand destin, il part dans une quête semée d'obstacles mais, pour qu'on l'aide à affronter les épreuves, il va nouer des amitiés au fil de ses rencontres notamment avec un bestiaire fantastique des plus inventifs ! Deux autres tomes sont déjà parus aux États-Unis. F.B.

ISBN 978-2-203-20799-8

14,95 €

EXISTE EN VERSION NUMÉRIQUE



DIDIER JEUNESSE

À PARTIR DE 13 ANS

Muriel Zürcher

On ne sépare pas les morts d'amour

Un mix de *Roméo et Juliette* et de *West Side Story* qui démarre par l'interrogatoire de Bakari et Erynn, deux amoureux tués lors d'une rixe entre bandes de quartiers rivaux. Iront-ils au paradis, en enfer, ailleurs ? Pour décider de leur sort, les juges reviennent sur leur vie au sein de deux cités où sévissent des caïds de la drogue qui usent de violence, abusent des filles et où il est difficile d'échapper aux rôles assignés. Une lecture prenante qui alterne récit et flashbacks sur la vie des uns et des autres. Il est question d'emprise, de déterminisme social, de domination masculine et d'échappatoire quasi impossible. De l'adrénaline et de la violence mais des personnages intéressants au-delà des stéréotypes, ce qui rend captivant ce récit bien construit. V.E.

ISBN 978-2-278-12275-2

15,90 €

EXISTE EN VERSION NUMÉRIQUE



DIDIER JEUNESSE

MON MARQUE-PAGE +

À PARTIR DE 11 ANS

Delphine Pessin

Le journal d'Héloïse

Héloïse est au collège, bonne élève, mais son monde s'écroule lorsque ses parents décident de divorcer. Mais elle-même, est-elle sûre qu'il n'y a rien à faire évoluer dans ses relations ? Entre la jolie Lya, son amie depuis la 6^e, populaire et stylée, qui copie sans vergogne ses devoirs, ou Dounia, la nouvelle dont tout le monde se moque, qui lui propose de rejoindre le club lecture, Héloïse va devoir passer outre sa timidité et apprendre à donner son avis. Un roman-miroir qui sait être original, malgré un thème qui ne l'est absolument pas : c'est la prouesse réalisée par ce récit de trois mois dans la vie d'une toute jeune fille qui va s'affirmer. M.-A.B.

ISBN 978-2-278-12272-1

12,90 €

EXISTE EN VERSION NUMÉRIQUE



L'ÉCOLE DES LOISIRS

MÉDIUM

À PARTIR DE 11 ANS

Xavier-Laurent Petit

Tout va bien

Le 24 février 2022, « Vlad-le-Mauvais », comme l'appelle la tante de Nastja, donnait l'ordre à l'armée russe d'attaquer l'Ukraine. La toute jeune narratrice nous raconte comment elle et sa famille de musiciens ont basculé brusquement d'une vie simple mais emplie des bonheurs du quotidien, en mode survie dans un pays en guerre. Cette enfant âgée de 11 ans observe les adultes qui vont se révéler dans cet exode forcé. Aussi bien dans la générosité ou l'héroïsme que dans la violence lâche ou l'égoïsme. Sans pathos ni violence sanglante, l'auteur nous fait vivre une terrible aventure inspirée des témoignages de jeunes réfugiés ukrainiens rencontrés dans des écoles en Bretagne. Ce roman

d'apprentissage permettra aux jeunes lecteurs de comprendre les effets dévastateurs d'un conflit géopolitique au plus près des populations qui les vivent. **Ag.B.**

ISBN 978-2-211-32825-8

12,50 €



L'ÉCOLE DES LOISIRS

M+

À PARTIR DE 13 ANS



Laurine Roux

Le souffle du puma

Laurine Roux, multi-récompensée, fait son entrée dans la littérature jeunesse avec *Le souffle du puma* qui s'inspire de faits réels : en 1999 un groupe d'archéologues a retrouvé les momies remarquablement conservées par le froid de trois enfants incas, morts lors d'un rite sacrificiel, dans la Cordillère des Andes. Dans ce roman, deux récits s'entremêlent, celui évoquant une jeune femme suédoise, médecin légiste, qui va se voir confier l'examen des momies en Argentine et celui, 500 ans plus tôt, de Poma, une jeune fille qui va devenir malgré elle l'Élue promise aux dieux et de son ascension des mois durant en compagnie d'autres enfants vers le lieu du sacrifice. Mais la jeune Poma, comme sa grand-mère qui l'a élevée, a du sang de puma dans ses veines, une force magique et sauvage qui la guide vers la liberté... La langue généreuse de l'autrice, riche en images et pourvue d'une certaine matérialité, est rythmée et mélodieuse. Cette écriture nous emporte avec émotion et tension dans une épopée romanesque, mêlée d'Histoire et de transmission. Prêts à sentir le souffle du puma? **J.L.D.**

ISBN 978-2-211-32180-8

15 €

L'ÉCOLE DES LOISIRS

M+

À PARTIR DE 12 ANS



Matthieu Sylvander

La saison des disparus

Bijou d'intelligence et d'humour, cette revisite, matinée de polar, des romans de Jane Austen, qui étaient eux-mêmes une critique des romans sentimentaux de la seconde moitié du XVIII^e siècle, est pour le moins tonique ! Sur le devant de la scène : deux jeunes filles d'excellente famille qui débarquent à Londres pour le Bal des débutantes. Chaperonnées par leur tante, célibataire endurcie, Eleanor et Eliza vont faire la connaissance d'un sympathique journaliste français, d'un riche héritier un peu coincé et de son meilleur ami quelque peu cynique. Les présentations à peine terminées, le quintet, mené par l'intrépide et fûtée Eliza, se lance sur la piste d'un kidnappeur d'enfants. Au cœur de cette intrigue à tiroirs et sans temps morts, hautement délectable, l'auteur glisse avec une aisance incroyable des sujets forts, politiques ceux-là : la place des femmes dans la société bien sûr, mais également l'injustice criante entre les fastes de la haute société et la misère des bas-fonds ou encore l'invisibilisation des enfants pauvres qui allait de pair avec une certaine vision de l'enfance à cette époque (qui renvoie forcément à la nôtre). Du grand art ! **E.K.**

ISBN 978-2-211-32471-7

17,50 €



L'ÉCOLE DES LOISIRS

MOUCHE

À PARTIR DE 8 ANS

Colas Gutman ; ill. Delphine Perret

Léonard et le professeur de vérité

Léonard ne peut s'empêcher de mentir, non, de voir « autrement » la réalité. Ses parents écoutent patiemment ses histoires, que ce soit quand il évoque la quatrième piscine de leur maison ou le féroce lion dans sa chambre ! Mais l'accumulation de mensonges finit si bien par les inquiéter qu'ils engagent un professeur de vérité pour donner des cours particuliers à Léonard. L'enseignant parviendra-t-il à mener à bien sa mission ? Colas Gutman propose un personnage atypique et complexe au sein d'une histoire imprévisible, joliment illustrée par le trait de crayon de Delphine Perret. Un brin confus mais amusant ! **Ag.B.**

ISBN 978-2-211-32855-5

7,50 €



FLAMMARION JEUNESSE

À PARTIR DE 11 ANS

Kochka

La maison des mots perdus

Ravi est un jeune garçon qui va avoir 10 ans. Sa maman Asha est indienne et son père Étienne français, médecin chercheur et grand voyageur. Sa mère ne parle pas le français, elle ne fait que chanter des berceuses en bengali. Pour chacun de ses anniversaires, son père a l'habitude de lui commander un énorme gâteau à partager avec toute son école. Mais pour cet anniversaire-là, son père revient et lui raconte le secret de sa naissance. Il n'est pas son père, il a recueilli sa mère, orpheline, agressée et violée, et lui, son enfant. Ce roman revient sur la douleur d'une vérité, difficile à accepter mais nécessaire à connaître. Comme toujours, l'autrice aborde avec justesse et délicatesse un sujet difficile. **C.Bou.**

ISBN 978-2-08-029614-6

13 €

EXISTE EN VERSION NUMÉRIQUE



GALLIMARD JEUNESSE
À PARTIR DE 14 ANS



Christelle Dabos

Ici et seulement ici

Un roman en forme d'allégorie fantastique de la condition adolescente dans ses plus sombres aspects. Rarement on a eu à lire quelque chose d'aussi dur. Avec pour cadre unique celui du collège, étrange lieu qui recèle en son sein une antinomie qui questionne. Pensé sur le plan intellectuel comme un espace de savoir et d'ouverture, il est aussi, en pratique, un espace clos, où les interactions mises en jeu sont bien trop souvent associées à la notion de force. La romancière virtuose croise ici les portraits, les voix uniques de collégiens. Rupture dans le temps, dans l'espace, rupture du réel également, ne restent que de désagréables voire douloureuses voire insupportables sensations poussées ici à leur paroxysme. Celle d'être un agneau au milieu de la meute de loups, celle de ne pas être populaire, celle de ne pas reconnaître son corps à la puberté, celle d'avoir des difficultés d'apprentissage, etc. « Smells like teen spirit » chantait Kurt Cobain. Cet hymne à l'adolescence dans tout ce qui fait sa part d'ombre se place dans la même lignée, tout aussi puissant et vrai. **E.K.**

ISBN 978-2-07-518789-3

15,50 €

EXISTE EN VERSION NUMÉRIQUE

GALLIMARD JEUNESSE
À PARTIR DE 9 ANS

Andy Shepherd ; ill. Sara Ogilvie ;
trad. de l'anglais (Royaume-Uni)
par Barbara Bessat

Un dragon dans mon potager, 1

Un premier volume pour amateurs d'animaux de compagnie... originaux. Tomas aide son grand-père à cultiver son jardin et ramasse un fruit étrange d'où sort un bébé dragon. Il est aux anges, mais comment cacher cet être, certes attachant, dont les étincelles ou les crottes brûlent ou explosent ? L'essentiel de l'intrigue consiste à cacher l'existence du dragon jusqu'à ce que Tomas partage l'histoire avec ses amis qui bénéficieront également à la fin d'un fruit de dragon. Un scénario et une écriture pas forcément ébouriffants mais sympathiques, dans une présentation adaptée à de jeunes lecteurs. À suivre. **V.E.**

ISBN 978-2-07-516671-3

14 €



GALLIMARD JEUNESSE
À PARTIR DE 9 ANS

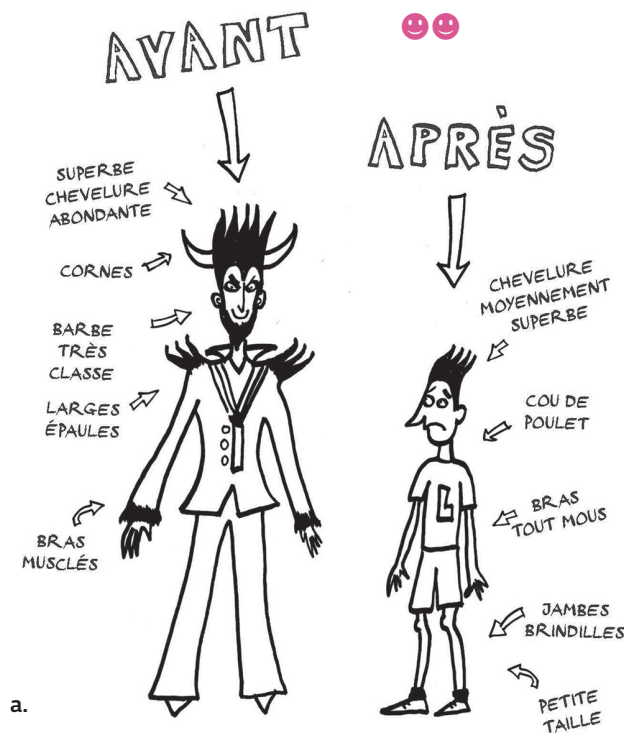
Louie Stowell ; trad. de l'anglais
(Royaume-Uni) par Karine Chaunac

Loki onze ans, dieu (presque) parfait, 1. Mortelle punition (a)

Loki, dieu nordique de la malice, est banni par Odin et exilé sur Terre dans la peau d'un garçon de 11 ans. Pour racheter ses fautes, il doit écrire ses actions quotidiennes dans un journal intime magique qui évalue son sens moral. Chaque chapitre correspond à une journée de l'intenable dieu déchu qui, vu son comportement, voit son score de bonne conduite s'effondrer progressivement au grand amusement du lecteur. Ce dernier se réjouira aussi de découvrir ce que pense Loki des mortels : capacités physiques dérisoires, profond ennui de leur collège mais, cependant et fort heureusement : ingénieurs inventeurs des chips et des jeux vidéos ! L'humour est renforcé par de nombreuses illustrations en noir et blanc dans l'esprit du *Journal d'un dégonflé*. **S.P.**

ISBN 978-2-07-517039-0

16,50 €





GALLIMARD
SCRIPTO
À PARTIR DE 14 ANS



Claudine Desmarteau

Au nom de Chris

L'autrice a l'art de renouveler son écriture romanesque tout en restant très inspirée quand elle s'intéresse à la psychologie des adolescents en construction. Adrien va mal : hypersensible, angoissé, solitaire, insomniaque, il est harcelé au collège. Sa seule échappatoire, se réfugier la nuit dans une forêt proche où il rencontre Chris qui le pousse à se défendre. Est-ce un ami imaginaire ? Un survivaliste potentiellement dangereux ? Un roman d'apprentissage qui aborde les grandes questions avec justesse et simplicité. Au fil des saisons d'une année de transformation, Adrien se décide à réagir. Les chapitres ultra courts, rythmés et sobres, s'alternent entre récit, dialogues avec sa mère, sa psy ou Chris et des pages en vers libres. Malgré la dureté de la situation, le lecteur se sent concerné, sans être pris en otage par une violence inutile des mots ou réduit à une identification stérile. Un ouvrage juste qui fait réfléchir et une écriture concrète et poétique qui se prête à la lecture à haute voix. **V.E.**

ISBN 978-2-07-517565-4
13,90 €

LA JOIE DE LIRE
HIBOUK
À PARTIR DE 12 ANS

**Eva Roth ; trad. de l'allemand
par Camille Logoz**

Survivre avec mon père

Depuis le décès de sa mère un an plus tôt, le père de Lila, 12 ans, s'est réfugié dans un mutisme total. Aussi, la jeune fille espère que les vacances estivales prévues en pleine forêt leur permettront de renouer. Hélas, leur expérience survivaliste se transforme rapidement en un road trip sous haute tension. Ce récit, au ton légèrement grinçant, aborde l'affrontement entre le temps du deuil d'un enfant et la fin du célibat du parent restant. Eva Roth signe un roman d'apprentissage haletant avec une héroïne courageuse qui, à défaut de pouvoir compter sur les adultes, prend conscience de sa propre force.

Ag.B.

ISBN 978-2-88908-627-6
13,90 €



LUMEN
À PARTIR DE 13 ANS

**Casey McQuiston ; trad. de l'anglais
(États-Unis) par Mathilde
Tamae-Bouhon**

I kissed Shara Wheeler

Shara Wheeler est l'incarnation de la lycéenne parfaite : excellente élève, sportive, hétéro et fille la plus populaire au sein d'un lycée protestant dans l'Alabama. Cependant, lors du bal de promo, elle disparaît mystérieusement après avoir embrassé sa pire ennemie ainsi que deux garçons. Les trois élèves n'ont rien en commun, hormis les messages énigmatiques que la disparue a disséminés sur son passage. S'ensuit un jeu de piste troublant qui révèle des personnalités plus complexes que les apparences ne la laissent croire. Après les beaux succès de *My Dear F***ing Prince* et *One Last Stop*, deux romances LGBTQ+ pour jeunes adultes, cette

jeune autrice américaine propose une réinterprétation teintée d'humour des romans lycéens, en s'attachant aux sujets de la quête d'identité, de la religion et de l'homosexualité. Grand succès sur les réseaux sociaux ! **Ag.B.**

ISBN 978-2-37102-374-1

17 €

EXISTE EN VERSION NUMÉRIQUE



POCKET JEUNESSE - PKJ
À PARTIR DE 10 ANS

**Yann Apperry ;
ill. Laurent Gapailard**

Ottoline et le vétérinaire des monstres

Ottoline, orpheline depuis ses 5 ans, ignorait l'existence de son oncle Arwanach jusqu'à ce que celui-ci ne vienne la chercher pour l'été. Elle découvre avec stupéfaction que son vieux parent est vétérinaire pour les monstres. Avec lui, la jeune fille apprend à soigner des êtres étonnants et parfois dangereux. Parce qu'Ottoline ne peut s'empêcher d'aller dans le tunnel duquel sortent les créatures, ces dernières, qui rappellent singulièrement les maximonstres de Maurice Sendak, vont déferler dans la ville humaine lors d'un gigantesque « carnaval ». Après la folie de la fête et ses débordements, viendra l'apaisement. Ottoline, récompensée de son courage et de sa curiosité, gagnera une nouvelle famille chaleureuse. Ce roman initiatique fantastique, écrit dans les règles de l'art, tour à tour divertissant et émouvant, est de plus, finement illustré en noir et blanc. **S.P.**

ISBN 978-2-266-32465-6

18,90 €

EXISTE EN VERSION NUMÉRIQUE



POCKET JEUNESSE - PKJ
À PARTIR DE 11 ANS

**J.J. Arcanjo ; trad. de l'anglais
(Royaume-Uni) par Anaïs Papillon**

Crookhaven, [1]. L'école des voleurs

Oliver, 12 ans, abandonné bébé et élevé par sa « Mamie », femme de ménage, est un pickpocket de génie. Un homme lui propose de rejoindre une école où il pourra pleinement développer ses talents – école d'escrocs un peu particulière, mêlant « Méritants » (jeunes très doués qui ne volent que pour faire le bien) et « Héritiers » (issus d'une dynastie de voleurs). Mais si les cours sont passionnants, et qu'il s'y fait de vrais amis, Oliver rêve surtout de retrouver l'identité de ses parents. Un roman de pension original, qui développe bien l'univers décrit, et qui sait donner une place éminente à la bibliothécaire des lieux. **M.-A.B.**

ISBN 978-2-266-32846-3

17,90 €

EXISTE EN VERSION NUMÉRIQUE



POCKET JEUNESSE - PKJ
À PARTIR DE 11 ANS

**Katja Brandis ; trad. de l'allemand
par Virginie Cantin**

Woodwalkers, 1. La métamorphose de Carag

Ce premier tome d'une trilogie allemande est un succès outre-Rhin et la série est en cours d'adaptation au cinéma. Carag, un jeune puma, vit avec sa famille dans le parc national de Yellowstone. Quand sa mère lui apprend qu'il est un métamorphe et lui permet de découvrir la vie d'humain, Carag décide de se transformer et de rejoindre la ville. Il intègre une école spéciale pour apprendre à maîtriser ses transformations et devient ami avec plusieurs camarades mais il est harcelé par une bande de loups ; par ailleurs, il semble lié à un autre puissant métamorphe qui lui propose un pacte de vengeance, la lutte entre

le Bien et le Mal commence... Un premier tome séduisant au rythme haletant. **F.B.**

ISBN 978-2-266-32982-8

16,20 €

EXISTE EN VERSION NUMÉRIQUE



POCKET JEUNESSE - PKJ
À PARTIR DE 9 ANS

**Luca Di Fulvio ; trad. de l'italien
par Elsa Damien**

Les aventuriers de l'autre monde

Trois amis, Max, Red et Lily, aux personnalités bien différentes et attachantes, rêvent d'aventure et créent le club des Pirates. Ils seront servis en bravant l'interdit de se rendre à l'orée du village, en bord de mer dans une zone sauvage appelée le Néant. Un effrayant vieux marin, une légende sur « l'Autre monde », inverse du nôtre et siège du Mal, un goéland spécial et bien d'autres ingrédients rendent ce récit, inventif et alerte, bien prenant. Au départ un roman / conte écrit pour aider une petite fille atteinte de leucémie à vivre autrement ce qui se passait dans son corps. **V.E.**

ISBN 978-2-266-32520-2

7,50 €



POCKET JEUNESSE - PKJ
À PARTIR DE 13 ANS

**Katie Henry ; trad. de l'anglais
(États-Unis) par Aurélien d'Almeida**

Dans la tête de Gideon Green

De nature solitaire, Gideon Green vit bien à notre époque mais il est obsédé par les vieux films noirs des années 1930 et 40 et porte un trench-coat en toutes circonstances. Plus jeune, il aimait jouer au détective mais sa complice d'alors lui a maintenant tourné le dos ; il faut dire qu'ils sont désormais au lycée ! Mais la voilà qui réapparaît brusquement dans sa vie car elle a besoin de son aide pour démêler les fils de ce qui s'annonce être une sacrée affaire,

impliquant les autorités locales ! Gideon va devoir sortir de sa retraite et va même devoir se faire violence en intégrant l'équipe du journal du lycée. Alors que les interactions sociales, c'est pas son truc ! Et que les autres ne le portent pas précisément dans leur cœur ! La romancière réussit le mix parfait entre un mystère astucieux, avec des détectives pas si amateurs que cela résolvant un crime, et une réflexion légèrement humoristique et décalée sur le fait d'être un gamin atypique qui peine à trouver sa place. **E.K.**

ISBN 978-2-266-32867-8

18,90 €

EXISTE EN VERSION NUMÉRIQUE



POULPE FICTIONS
À PARTIR DE 11 ANS

Faustina Fiore ; ill. Sess

Les journaux pas si intimes de Marion

Parce que sa mère a osé lire son journal intime, Marion décide d'en écrire deux : l'un secret, où elle raconte sa vraie vie (celle d'une toute jeune adolescente un brin rebelle), et l'autre à destination de sa mère, où elle raconte tout ce qu'un parent rêve d'entendre de la part d'un enfant, notamment qu'elle a réalisé tous les sacrifices que sa mère fait pour elle... Problème : elle a raconté qu'elle suivait des cours de théâtre le mercredi après-midi, pour voir en douce sa meilleure et turbulente amie. Sa mère attend donc la représentation censée avoir lieu. Mensonges qui s'accumulent et quiproquos en tout genre au programme, pour un spectacle encore plus raté que celui d'*Œdipe, schlac!* de Sophie Dieuaide. On rit beaucoup ! **M.-A.B.**

ISBN 978-2-37742-299-9

11,95 €

EXISTE EN VERSION NUMÉRIQUE



RAGEOT

HEURE NOIRE 8+

À PARTIR DE 9 ANS

Elisa Villebrun

**Jasper et la brigade du flair,
1. La première mission**

Jasper, jeune chiot enthousiaste et narrateur de ce roman, vient d'intégrer une brigade canine de détection, soignée par Alexis, maître-chien attentif et amical. Aux côtés d'Ollie, Nitro, Banker, Doc et Bandit, ses aînés, Jasper est mobilisé pour inspecter les bois et mettre en sécurité les élèves d'une classe après la découverte de munitions datant de la Seconde Guerre mondiale. Ce récit sympathique, rythmé par une intrigue policière, valorise les compétences, notamment olfactives, de chaque animal. Avec ce digne successeur, les fans nostalgiques de la célèbre *Pat patrouille*, devenus de vrais lecteurs autonomes, seront sûrement comblés! **Ag.B.**

ISBN 978-2-7002-5877-6

7,40 €

EXISTE EN VERSION NUMÉRIQUE



ROBERT LAFFONT

R JEUNESSE

À PARTIR DE 9 ANS

Justyn Edwards; trad. de l'anglais
(Royaume-Uni) par Fabien Le Roy**Les prodigieux secrets
du magicien Fox**

Felicity Lions, 13 ans, élevée par un père magicien inexplicablement disparu, a de qui tenir. Elle est choisie pour participer à une gigantesque chasse au trésor retransmise à la télévision et organisée dans le manoir du grand magicien Fox, disparu lui aussi très récemment. Elle fait équipe avec Charlie qui se bat pour payer les soins de son frère malade. Entre incendies et coups fourrés, de nombreux rebondissements ponctuent ce roman avec, au passage, le plaisir d'être initié à quelques tours! L'adolescente unijambiste et son coéquipier bavard sont touchants, on a hâte de les retrouver dans le deuxième tome de leurs aventures déjà sorti au Royaume-Uni. En fin de roman, un petit guide pour apprendre quelques tours de cartes. **C.Bou.**

ISBN 978-2-221-26342-6

13,90 €

EXISTE EN VERSION NUMÉRIQUE



SARBACANE

À PARTIR DE 9 ANS

Lorraine Darrow; ill. Alice Darrow
Léo et la cité mécanique (a)

Léo, neuf ans, est orphelin et mène une vie tranquille, bien que solitaire, avec sa grand-mère, la redoutable reine Regina, dans le palais de Cynthelia, une ville royaume protégée du monde par une immense coupole de verre. Cependant, quand la police accuse de vol son meilleur ami, un androïde, Léo se révolte et décide de fuguer... Un récit initiatique classique dans lequel un jeune orphelin découvre que ses proches lui ont menti durant toute son enfance et qui décide de partir à l'aventure pour découvrir la vérité. Il est aidé par son ami androïde, son précepteur et surtout une scientifique exilée mais doit aussi affronter de féroces opposants. Soutenu par une belle inventivité, cet univers exubérant et original convainc. Écrite pour les plus jeunes, une dystopie « made in France » qui a du caractère! **F.B.**

ISBN 978-2-37731-852-0

16,90 €

EXISTE EN VERSION NUMÉRIQUE



SARBACANE

EXPRIM'

À PARTIR DE 12 ANS

Sara Émilie Simone

Tout Ella

Lorsqu'Ella annonce ses résultats du bac (le rattrapage pour un demi-point !) à sa mama italienne surprotectrice, cette dernière s'évanouit au beau milieu de l'épicerie familiale ! Mais ce n'est pas le pire : Zaza, sa grand-mère juive tunisienne n'a pas pris de ses nouvelles et semble même s'être évaporée ! Alors, le permis à peine en poche, Ella prend la route avec ses meilleurs amis pour tenter de la retrouver. Mais ce court voyage initiatique lui apportera bien plus. Ce road trip estival aborde avec une tendresse toute méditerranéenne l'amour maternel, la peur de l'abandon, l'amitié et le passage à l'âge adulte. Ella est une vraie boule d'énergie, à la langue bien pendue et à l'imagination débordante. Un premier roman touchant et pétillant, servi par une écriture joyeuse. Bravo !

Ag.B.

ISBN 979-10-408-0274-7

16,50 €

EXISTE EN VERSION NUMÉRIQUE



a.



SEUIL JEUNESSE

LE GRAND BAIN

À PARTIR DE 8 ANS

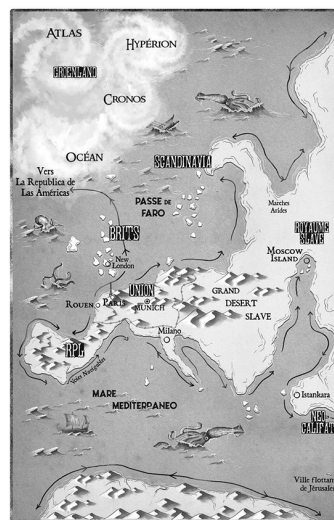
Hervé Giraud; ill. Aurélie Castex

Presque perdu (a)

Dès le titre, dont on comprend l'astuce et la finesse une fois le livre refermé, l'humour irrévérencieux d'Hervé Giraud est là. Il ne nous quittera plus ! Émile raconte ses vacances au bord de la mer avec toute sa famille : oncles, tantes, cousins, amis : la famille taille xxl... Tellement d'enfants en tous cas qu'un jour, en rentrant de la plage, un enfant « supplémentaire » s'est glissé dans la ribambelle chapeauté par le grand-père fantasque ! Personne ne le remarque avant un bon moment ! À part Émile, fin observateur. Et sur ce jeu répété entre perdu et retrouvé, au propre comme au figuré, le romancier tisse une intrigue maligne au possible, teintée de burlesque, quelque chose de très vivant et de très visuel. Qui se clôt sur un moment d'intense émotion lorsqu'on découvre, le cœur serré, que le plus perdu de tous c'est le grand-père d'Émile, en deuil de sa femme. Mais il pourra compter sur l'amour inconditionnel et l'intelligence de cœur d'Émile. E.K.

ISBN 979-10-235-1858-0

9,90 €



b.

SLALOM

À PARTIR DE 15 ANS

Charles Mazarguil

Waterbacks (b)

xxiv^e siècle : dans un Paris ensablé et assoiffé suite au Grand Réchauffement climatique, les « Waterbacks » sur leur vélo livrent de l'eau à ceux qui peuvent se permettre d'acheter de quoi compléter leur ration quotidienne de 30 cl. (!). Dans ce monde postapocalyptique, aucune place pour les faibles, et seule l'amitié qui soude Pitbull (jeune femme), Larbin, Le Bourge et Sprite leur permettra – peut-être – de s'en sortir lorsqu'ils doivent s'enfuir. Mais pour où ? La Bremandie (Bretagne et Normandie) n'est plus qu'un vaste marécage, les pirates pullulent dans la mer et vendent les gens comme galériens sur les « cargals » (pénurie sur les énergies fossiles oblige), des ouragans géants empêchent dit-on l'accès à la Scandinavie réputée viable... Des aventures trépidantes du début à la fin, dans un univers au cadre réaliste, très original, dont l'humour très présent, ainsi que l'étonnant happy-end, adoucissent à peine l'ultra-violence. M.-A.B.

ISBN 978-2-37554-319-1

16,95 €

EXISTE EN VERSION NUMÉRIQUE



PARIS DYSTOPIQUE: POUR LE MEILLEUR ET (SURTOUT?) POUR LE PIRE

Ces derniers mois, plusieurs dystopies pour la jeunesse ont pour cadre un Paris bien différent de celui que nous connaissons et nous interpellent. Au-delà de la fiction, difficile en effet de ne pas y voir une prémonition...

Dans *Waterbacks*, Paris se retrouve ensablé – et assoiffé, toute l'intrigue du roman étant fondée sur la pénurie d'eau potable –, le « Grand Réchauffement » a provoqué la bataille de l'eau en Europe avec deux guerres terribles, qui ont achevé de détruire ce qui restait de « l'Ancien monde ». Le désert s'étend sur des centaines de kilomètres, Bretagne et Normandie sont devenues un marécage insalubre... Image saisissante d'un Paris surchauffé, entouré des cendres des gigantesques incendies qui ont détruit le reste de l'Île-de-France, présentant plus d'immeubles en ruine que de lieux encore habitables, où la violence à outrance est omniprésente. Les grandes compagnies qui ont la mainmise sur l'eau exercent le pouvoir effectif face à un exécutif faible.

Vers un ailleurs meilleur décrit un Paris entouré de ceintures de banlieues, une génération après « l'Effondrement » provoqué par un virus qui, conjugué au changement climatique, a décimé le monde et conduit à instaurer un état d'urgence permanent, où chaque citoyen a un « permidentité » à points. Maya, une jeune rebelle, dont les points sont à zéro, tente de fuir en traversant les steppes jusque de l'autre côté du Haut-Mur qui coupe la France en deux, puis de rejoindre un port où embarquer pour l'Afrique du Nord devenue oasis de verdure. C'est le road-trip qui concerne l'essentiel du roman, et Maya sortira indemne des pires situations.

Enfin, dans *La pieuvre bleue*, sous couvert de fantasy, projetés dans une réalité parallèle, nous sommes aussi dans une dystopie. Paris n'est pas tout à fait la même : l'église Saint-

Jacques de la Boucherie n'a pas été détruite, les jeunes commencent à travailler à 12 ans, et une dictature « sanitaire » a été instituée. Devant des hallucinations collectives conduisant à la folie, l'imagination est proscrite, ainsi que les images. Le groupe de jeunes qui résiste en diffusant un journal de BD clandestin apprendra que c'est un savant aux ordres du pouvoir qui a diffusé un virus responsable des hallucinations. La peinture de Paris y est réaliste, on se promène aux Tuileries et les jeunes ont leur QG sur une péniche des bords de Seine.

Ces romans entrent évidemment en résonance avec les préoccupations et les enjeux sociétaux du monde d'aujourd'hui : écoanxiété, Covid et autres pandémies, lutte contre le changement climatique, fragilité des démocraties...

Trois peintures de Paris pour trois images fortes et graves d'une ville devenue symbole, tour à tour menacée par la soif de pouvoir de quelques-uns, mise à terre par un virus ou pire encore peut-être, défigurée et rendue invivable par l'extrême chaleur. Paris n'est plus Paris et l'humain a du souci à se faire ! L'espoir demeure mais désormais, ses jours semblent comptés.

Par Marie-Ange Brize

Waterbacks

Charles Mazarguil
Slalom, 2023 – à partir de 15 ans

Vers un ailleurs meilleur

Johan Heliot
Seuil Jeunesse, 2022 – à partir de 13 ans

La pieuvre bleue

Rupert Kingfisher, trad. de l'anglais
(Grande-Bretagne) par Valérie
Le Plouhinec
Albin Michel Jeunesse (Wiz), 2022 –
à partir de 12 ans



SLALOM

À PARTIR DE 14 ANS

Ciara Smyth ; trad. de l'anglais (Irlande) par Diane Gagneret**Je déteste les comédies romantiques**

Dans le même temps, Saoirse vient de se fâcher avec sa meilleure amie et de rompre avec sa petite amie ! Et pour couronner le tout, son père a décidé de se marier avec sa nouvelle compagne ! Le tableau ne serait pas complet sans mentionner sa mère, hospitalisée en raison d'une démence précoce. Alors, pour ses vacances et avant de partir suivre des études supérieures, Saoirse a décidé de ne plus s'attacher à quiconque. Même à Rudy qu'elle vient juste de rencontrer. Elle ne sera pas plus qu'un flirt d'été... ou pas. Ciara Smyth propose une romance avec tous les codes du genre : l'héroïne est en guerre contre le monde entier, elle se sent incomprise mais garde un humour acide en toutes circonstances. Saoirse est en effet terriblement attachante avec ses réparties cinglantes qui cachent un cœur tendre et une vulnérabilité poignante. Sous ses artifices de comédie, une romance queer sensible et audacieuse. **F.B.**

ISBN 978-2-37554-354-2

18,95 €**EXISTE EN VERSION NUMÉRIQUE**

SYROS

HORS-SÉRIE

À PARTIR DE 11 ANS

Amélie Antoine**À poings fermés**

Gaspard n'aurait jamais dû répondre aussi désagréablement à la demande de l'étrange vieux monsieur qui balaie la cour de son collègue. Car depuis, il n'arrive plus à dormir la nuit. Il souffre d'une sorte de paralysie du sommeil qui le maintient comme prisonnier à l'intérieur de son corps. Il a des visions cauchemardesques mais ne peut plus bouger. A-t-il été ensorcelé ? L'autre grand stress

auquel le garçon est confronté est celui causé par la séparation de ses parents. Il a du mal à accepter le fils de la nouvelle compagne de son père. Une intrigue fantastique bien sûr mais surtout l'histoire d'un adolescent en construction qui se sent délaissé et qui doit trouver sa place. Une intrigue prenante qui va crescendo et une fin ouverte plutôt positive. **S.P.**

ISBN 978-2-7485-3709-3

17,95 €**EXISTE EN VERSION NUMÉRIQUE**

SYROS

HORS-SÉRIE

À PARTIR DE 13 ANS

Alexandre Robert**L'Altus**

Le jour où quatre adolescents découvrent un petit coffre sur un chantier, ils ignorent encore que leur vie ne sera plus jamais la même ! Le premier à l'ouvrir, en fauteuil roulant, va retrouver miraculeusement l'usage de ses jambes. Tout en cherchant à percer les secrets de l'Altus, ce coffre aux pouvoirs surnaturels, les jeunes gens décident d'y avoir recours chacun leur tour, espérant voir ainsi se réaliser leur vœu le plus intime. Mais quand celui de Tom arrive, le rêve va laisser place au tragique et à l'effroi ! Tom se volatilise mystérieusement tandis qu'un être monstrueux de leur passé réparaît et parvient à s'emparer du coffre... Ce premier roman réussit le pari du thriller fantastique avec efficacité et originalité. L'auteur nous tient en haleine jusqu'à la chute éminemment surprenante. Un essai transformé ! **J.L.D.**

ISBN 978-2-7485-3700-0

17,95 €**EXISTE EN VERSION NUMÉRIQUE**

THIERRY MAGNIER

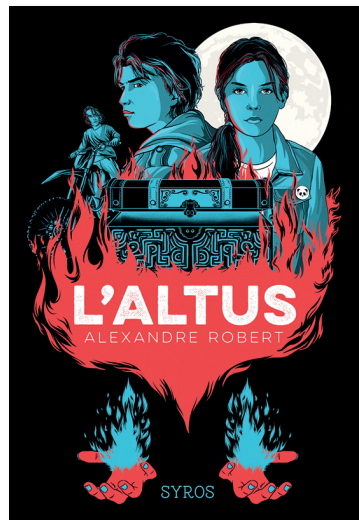
EN VOITURE SIMONE !

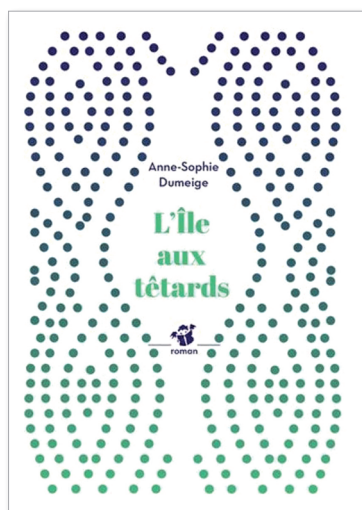
À PARTIR DE 9 ANS

Frédéric Vincière**À véli-vélo**

Une sortie vélo de 33 km, en guise de sortie de fin d'année. Pas évident pour certains enfants... ni pour la maîtresse qui devra gérer non seulement ses élèves et les parents accompagnateurs, mais aussi un certain nombre d'imprévus, du plus cocasse au plus terrifiant. Plein d'humour et de catastrophes, de conversations savoureuses sur le mode « je déforme ce que j'entends et mon voisin amplifie le mouvement », de rumeurs et de mises au point salutaires... Une focalisation alternée par chapitres, où le ton de l'adulte perce parfois un poil trop sous la plume, et l'occasion de forger de nouvelles et improbables amitiés, de repousser ses limites ou de découvrir que la vie avance. **M.-A.B.**

ISBN 979-10-352-0617-8

7,90 €



THIERRY MAGNIER
PETITE POCHE
À PARTIR DE 9 ANS



Anne-Sophie Dumeige

L'île aux têtards

Un garçon (fin de primaire) s'inquiète : reviendra-t-il chez Moune l'été prochain alors qu'il semble y avoir du grabuge entre sa mère et son beau-père ? Ce très court roman évoque, par petites touches délicates mais aussi formidablement incarnées, ce lien créé au fil des ans entre le garçon et sa belle-grand-mère. Qui est un vrai personnage, cachant sous ses airs un peu revêches une bienveillance constante ! L'enfant nous décrit avec passion leurs activités liées à la nature, comme la pêche ou encore les nuits passées quasiment à la belle étoile sous l'auvent du cabanon. Une belle liberté qui comble le garçon et dont il refuse la fin. Quand le (beau)-petit-enfant fait le (beau)-grand-parent et réciproquement : un roman fragile et lumineux à l'image des liens qui nous relient. **E.K.**

ISBN 979-10-352-0603-1
3,90 €

THIERRY MAGNIER
PETITE POCHE
À PARTIR DE 9 ANS

Laurent Gautier

Ni chien ni méchant

Afin d'éloigner voisins et éventuels voleurs, un père de famille misanthrope accroche devant sa maison une pancarte marquée « chien méchant ». Pour rendre plus crédible la présence de l'animal, il va jusqu'à construire une niche, acheter des croquettes, faire semblant de l'appeler, transformer le jardin en champ de bataille... Rien ne semble plus l'arrêter dans sa comédie. Comme dit le narrateur, « passer deux fois plus de temps à s'occuper d'un chien qui n'existe pas que d'un vrai chien, ça c'est tout à fait le style de mon père ». Cette supercherie va prendre un tour inattendu et transformer de façon salutaire ce père bien compliqué. Un humour décalé pour ce très court roman surprenant qui s'achève par une pirouette. **S.P.**

ISBN 979-10-352-0602-4
3,90 €



THIERRY MAGNIER
PETITE POCHE
À PARTIR DE 11 ANS

Gaëlle Mazars

Primum bisourum

Il y a des absences répétées dans la vie de la narratrice, celles de sa mère, humanitaire dans des pays en guerre. Une inquiétude sourde accompagne sa fille au quotidien. Mais cette situation lui fait aussi se poser beaucoup de questions sur son petit monde à elle (qu'a-t-elle vécu d'extraordinaire ?) et sur le monde en général (qu'opposer à sa violence intrinsèque ?). Se lancer dans la quête du premier baiser (originel et personnel) pourrait bien lui apporter un début de réponse. Et éclaircir son horizon bien trop chargé pour une fille de son âge. Sur cette jolie idée, bien plus profonde qu'il n'y paraît, ce court roman singulier délivre un

message tendre et réconfortant... comme un baiser échangé. **E.K.**

ISBN 979-10-352-0612-3
3,90 €



SUITES ET SÉRIES

ALBIN MICHEL JEUNESSE
À PARTIR DE 10 ANS

Kelly Yang ; trad. de l'anglais
(États-Unis) par Emma
Troude-Beheregaray

Motel Calivista, [2]. La clé de l'amitié

À partir de souvenirs d'enfance, l'autrice sino-américaine aborde des questions politiques toujours actuelles qui découlent d'une loi interdisant l'accès à l'école aux enfants d'immigrés clandestins, votée en 1994. Mia, dans ce second volume sur la vie des sympathiques habitants du motel dont ses parents sont désormais propriétaires, se bat toujours pour plus de justice et croit au pouvoir de l'écriture. Un roman engagé, à la fois réaliste sur l'intolérance tout en restant optimiste. Le scénario, parfois un peu didactique, continue de donner la parole aux minorités confrontées au racisme quotidien. Une écriture efficace, un bon rythme, des personnages attachants et de belles amitiés. **V.E.**

ISBN 978-2-226-45843-8
16,90 €



L'ÉCOLE DES LOISIRS

MOUCHE

À PARTIR DE 11 ANS

Agnès Mathieu-Daudé; ill. Olivier Tallec**Dagfrid, [5]. Le mal du pays**

Dagfrid séjourne chez ses cousins du Groenland mais elle s'ennuie terriblement. Le pire est que les autres membres de sa famille ont trouvé une occupation : sa mère coud des poissons (!), son père découvre les sports de glisse sur boucliers et son frère dispose d'un harem de filles admiratives. Comment notre jeune Viking préférée parviendra-t-elle à surmonter cette épreuve ? Avec malice et ténacité comme toujours !

Ag.B.

ISBN 978-2-211-32418-2

7 €



L'ÉCOLE DES LOISIRS

NEUF POCHES

À PARTIR DE 10 ANS

Malika Ferdjoukh; ill. Cati Baur**Le Club de la Pluie, 7. Le Club de la Pluie défie l'Araignée**

Un 7^e tome dans la veine des précédents, les quatre collégiens sont en vacances dans un château, un cirque est installé à côté, un vol est commis... Un court roman d'enquête qui multiplie les intrigues secondaires et les fausses pistes (une prouesse !) et fait la part belle aux histoires d'amour, le tout avec un certain recul amusé. Le talent de l'autrice – qu'on ne présente plus – permet de transformer ces éléments en un tout très plaisant à lire !

M.-A.B.

ISBN 978-2-211-30505-1

8 €



GULF STREAM

À PARTIR DE 13 ANS

Jean-Luc Marcastel**Agence Lovecraft,****4. Même la mort peut mourir**

L'heure du Cthulhu approche. Toujours en lutte contre le retour des Grands Anciens, l'Agence va subir de lourdes pertes dans son équipe. Quelques passages un peu caricaturaux dans ce quatrième et dernier volume de la série, mais un rythme soutenu qui maintient l'attention du lecteur. S.P.

ISBN 978-2-38349-131-6

17,50 €

EXISTE EN VERSION NUMÉRIQUE



MILAN

7 LIEUES

À PARTIR DE 8 ANS

Anne Schmauch; ill. Camille Roy**Le tour du monde de la famille Rollmops, [4]. Seuls (ou presque) en Sibérie**

Tomber en panne au beau milieu d'un vaste désert glacé, c'est problématique ! Mais troupeau de rennes et loup... euh, non, c'est un chien, en fait ! sauront guider la sympathique famille Rollmops vers une zone habitée. Des aventures à hauteur d'enfant, qui l'ouvrent à d'autres réalités géographiques de manière plaisante, le dessin à la ligne claire complétant parfaitement la narration. M.-A.B.

ISBN 978-2-408-02956-2

6,70 €

EXISTE EN VERSION NUMÉRIQUE



NATHAN

À PARTIR DE 14 ANS

Jean Emiko, trad. de l'anglais (États-Unis) par Sophie Lamotte d'Argy**Tokyo dream**

Izumi, Américaine de 17 ans, a découvert que son père est le fils de l'empereur du Japon. Dans la suite de ses aventures, la voilà à Tokyo, cherchant à donner la meilleure image d'elle-même. Quelle pression ! Car entre ses gaffes, sa difficulté à assimiler les codes du pays, son désir d'intégrer l'université tokyoïte, et ses affaires de cœur, rien n'est gagné. « Princesse malgré elle » à la sauce nipponne, ce roman est un agréable moment de lecture. Les fans du Japon apprécieront le soin donné aux descriptions des particularités locales, même si ce roman ne leur est pas exclusivement réservé. M.-A.B.

Fait suite à *Tokyo forever*, ISBN 978-2-09-249325-0

ISBN 978-2-09-249327-4

16,95 €

EXISTE EN VERSION NUMÉRIQUE



POCKET JEUNESSE - PKJ

À PARTIR DE 13 ANS

Marie Reppelin**La carte des confins, 3. La destinée de l'Avalon**

Préquel de la série, ce volume explicite beaucoup d'éléments des deux premiers tomes. La première partie revient sur le personnage de Bold. Mais on en apprendra davantage aussi sur le capitaine Blake et la constitution de l'équipage de l'Avalon dans une seconde partie qui alterne les points de vue des différents personnages. À travers toutes ces voix et ces récits, on perçoit parfaitement la montée en puissance de l'Avalon. C.Bou.

ISBN 978-2-266-33160-9

17,50 €

EXISTE EN VERSION NUMÉRIQUE





POULPE FICTIONS
À PARTIR DE 11 ANS

**Baptiste Vignol, Vincent Baguian ;
ill. Raphaël Gauthey**

**Émile Titan, [2]. Dix jours pour
sauver Paris**

Un tome 2 qui voit les apprentis-agents secrets de 12 ans gagner un concours d'échecs pour être invités dans l'école de leurs adversaires, au fin fond de la Sibérie, et ainsi déjouer un complot terroriste qui ferait de Paris la cible d'une attaque nucléaire. Un roman d'espionnage « pour rire » qui ne se prend pas au sérieux, et multiplie les aventures trépidantes – parfois teintées d'une ombre de gravité – pour le plus grand plaisir des lecteurs. **M.-A.B.**

ISBN 978-2-37742-142-8

14,95 €

EXISTE EN VERSION NUMÉRIQUE



NOUVELLES ÉDITIONS

SARBACANE
À PARTIR DE 9 ANS

Fanny Joly ; ill. Laurent Audouin

Les enquêtes de Mirette :

Panique à Paris

Les enquêtes de Mirette :

Big frousse à Londres (a)

Les enquêtes de Mirette :

Embrouille en Bretagne

Les enquêtes de Mirette :

Qué calor à Barcelone !

Dix aventures de Mirette étaient parues de 2008 à 2017, éditées en format album. Sarbacane entreprend leur réédition dans un format poche. Cette série rigolote permet aux jeunes lecteurs de visiter les principaux monuments d'une ville (Paris, Barcelone, Londres) ou d'une région (Bretagne) à la suite de Mirette, huit ans, apprentie détective, et de son « chassissant », attachés à résoudre des énigmes liées aux sites emblématiques de chaque entité géographique. La mise en pages est dynamique : les dialogues en bulle rendent les scènes vivantes et le mélange de cadrages dans l'illustration apporte du mouvement. Des romans courts et ludiques qui pourraient bien séduire les lecteurs réticents. **Ag.B.**

ISBN 979-10-408-0383-6

ISBN 979-10-408-0372-0

ISBN 979-10-408-0386-7

ISBN 979-10-408-0373-7

8,90 € CHACUN



THIERRY MAGNIER
PETITE POCHE
À PARTIR DE 9 ANS



Azouz Begag

Un train pour chez nous

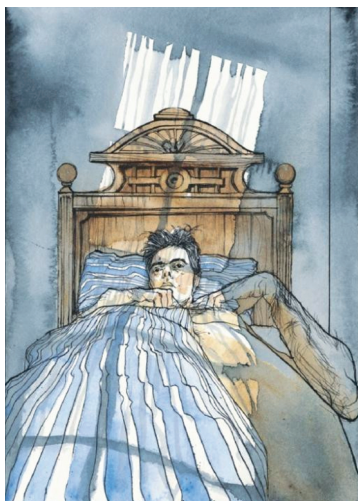
Le jeune narrateur se souvient d'un moment très particulier de son enfance, celui des vacances d'été, synonyme pour sa famille d'un long voyage à entreprendre depuis les cités de Lyon. Tout s'enchaîne dans un tourbillon de sensations : l'excitation du départ, l'embarquement à Marseille, la traversée de la Méditerranée, l'arrivée à Alger, le train jusqu'à Sétif et la beauté des paysages d'Algérie. L'écrivain et chercheur Azouz Begag décrit avec une rare acuité le parcours sensoriel et sensuel de ce voyage d'été vers le pays d'origine de sa famille. Un texte court et dense déjà paru en 2001 avec les illustrations de Catherine Louis. **F.B.**

ISBN 979-10-352-0599-7

3,90 €



a.



a.



b.

CLASSIQUES

GALLIMARD / FUTUROPOLIS

LA PETITE LITTÉRAIRE

À PARTIR DE 13 ANS

Franz Kafka ; ill. Stéphane Levallois ; trad. de l'allemand par Claude David

La métamorphose (a)

La métamorphose est un des plus célèbres textes de Kafka. Publié en 1915, il a donné lieu à de nombreuses interprétations sur la monstrosité de la société et de chacun. Cette nouvelle édition de La Petite littéraire reprend le texte intégral et le transforme avec l'œil et la plume de Stéphane Levallois. Dessinateur de bande dessinée, il nous offre un roman graphique illustré de 60 planches de dessins à la plume, à l'encre et à l'aquarelle. C'est une vraie rencontre entre ce texte et l'illustrateur, comme cette collection le défend, une belle réussite qui rendra ce roman accessible à tous.

C.Bou.

ISBN 978-2-7548-3585-5

18,90 €

EXISTE EN VERSION NUMÉRIQUE



GALLIMARD / FUTUROPOLIS

LA PETITE LITTÉRAIRE

À PARTIR DE 13 ANS

Edgar Allan Poe ; ill. Paul et Gaëtan Brizzi ; trad. de l'anglais

(Royaume-Uni) par Charles Baudelaire

Double assassinat dans la rue Morgue suivi de La vérité sur le cas de M. Valdemar et de Le portrait ovale (b)

Confier l'illustration de ces célèbres nouvelles d'Edgar Allan Poe, traduites par Baudelaire, aux frères Brizzi est une proposition réussie. Peintres, illustrateurs et réalisateurs de films d'animation, ils réussissent à rendre merveilleusement l'ambiance des romans policiers dans toute leur noirceur. L'utilisation du crayon noir, des couleurs sépia et bleutées accentuent la noirceur des événements que les mots de Poe décrivent admirablement. C'est un résultat assez classique pour cette collection La petite littéraire qui réserve bien des surprises. C.Bou.

ISBN 978-2-7548-3569-5

16,90 €

EXISTE EN VERSION NUMÉRIQUE



b.

RESPONSABLE DE LA RUBRIQUE

Emmanuelle Kabala

RÉDACTRICES ET RÉDACTEUR

Fabrice Barcq, Agnès Bergonzi, Corinne Bouquin, Marie-Ange Brize, Julie Le Douarin, Viviane Ezratty, Emmanuelle Kabala et Sophie Pitet