PREMIÈRES LECTURES

a.

CASTERMAN
LES ALBUMS CASTERMAN
À PARTIR DE 7 ANS

Astrid Desbordes ; ill. Gabrielle Vincent [et Marie Flusin] ; d'après les albums de Gabrielle Vincent

Ernest et Célestine : au bonheur des souris (a)

Les lecteurs retrouvent avec plaisir Célestine et Ernest, qui ont fêté leurs quarante ans en 2021. Le célèbre duo se fâche pour des raisons futiles comme souvent au sein des familles et Célestine décide de déménager chez ses amis pour découvrir la vie de souris. Mais un quotidien bien rangé, sans Ernest, où tout est à sa taille, devient vite ennuyeux. Grâce à de courtes lettres échangées, pleines de douceur, ils resteront en contact. Jusqu'à leurs retrouvailles tant espérées bien sûr ! Ce récit, rythmé par les jours d'une semaine, est amplement illustré. À souligner que ce nouvel album, très réussi éditorialement, n'est pas une œuvre originale de Gabrielle Vincent mais un texte inspiré par des dessins de la célèbre autrice belge décédée en 2000. Ag.B.

ISBN 978-2-203-25446-6
14,90 €
EXISTE EN VERSION NUMÉRIQUE

L'ÉCOLE DES LOISIRS - PASTEL
À PARTIR DE 7 ANS

Anne Herbauts

Mamie manga (b)

Anne Herbauts quitte le domaine de l'album pour un petit roman hybride. Mais elle ne quitte pas pour autant son univers de prédilection, l'illustration. On connaît, depuis *Quand Hadda reviendra-t-elle ?*, l'attachement de l'autrice-illustratrice à sa grand-mère. Cette dernière revient ici, accompagnée d'Aya, son tigre de compagnie. Et c'est parti pour une aventure au supermarché ! Faire les courses avec cet animal n'est pas de tout repos. Entre le récit classique vu par Mamie et celui vu par le tigre, les styles s'opposent. Les codes du manga sont utilisés pour permettre à Aya d'exprimer toute sa fantaisie ! Un petit roman réussi à partager entre toutes les générations. C.B.

ISBN 978-2-211-33183-8
10 €

VOCE VERSO
GINKO ; JE LIS TOUT-E SEUL-E
À PARTIR DE 7 ANS

Pascale Moisset ; ill. Nina Le Comte

H comme couper du bois

Zoé et Barnabé sont à l'école ensemble et pourtant l'une est en CP et l'autre en CE2. Dans cette classe à multiples niveaux, une frise avec les 26 lettres de l'alphabet décore l'espace. L'opportunité pour les plus jeunes d'apprendre à lire et pour les grands, de réviser ses lettres. Aussi, quand des lettres disparaissent, c'est la panique… Voce Verso s'aventure rarement dans l'univers de l'école, mais ce nouveau titre est une réussite. Une charmante histoire d'entraide entre camarades, de découverte de l'écriture, de la lecture tout en s'amusant. C.B.

ISBN 979-10-95030-39-3
8,50 €

b.

ROMANS

SUITES ET SÉRIES

ALBIN MICHEL JEUNESSE
À PARTIR DE 7 ANS

Barbara Cantini ; trad. de l'italien par Béatrice Didiot

Mortina, [5]. Une effroyable surprise

Nouvelle aventure de notre petite zombie préférée qui découvre dans le grenier de sa tante Trépassée des photos de ses parents disparus durant le naufrage du Titanic. Mortina décide de mener l'enquête pour les retrouver, aidée de ses amis, de son fidèle lévrier Mouron et de son odieux cousin Dilbert. Un tome inventif, drôle et émouvant qui complète bien la série à succès traduite en plusieurs langues. Ag.B.

ISBN 978-2-226-48491-8
10,90 €

FLAMMARION JEUNESSE
À PARTIR DE 7 ANS

Sébastien Perez ; ill. Benjamin Lacombe

Charlock, 7. Le trésor de Toutouchamon

Pour sa septième vie, le détective félin se retrouve en Égypte antique accompagné par ses fidèles amis pour réussir une mission secrète confiée par Chaopatra. Se perdant dans les dédales des tombeaux, poursuivi par César et menacé par des chats momifiés, Charlock parvient tout de même à résoudre cette nouvelle enquête, source de frissons pour les jeunes lecteurs. Une édition aussi dorée que le sarcophage de Toutouchamon ! Ag.B.

ISBN 978-2-08-027300-0
15,90 €
EXISTE EN VERSION NUMÉRIQUE

c.

PKJ
À PARTIR DE 7 ANS

Christian Jolibois ; ill. Christian Heinrich

Les p'tites poules, 21. La fête des fous (c)

Tout est chamboulé dans le célèbre poulailler : la fête des fous inverse les rôles et permet toutes les fantaisies. Alors que les P'tites Poules foncent vers la mer juchées sur des échasses, Renart guette l'occasion de tordre le cou de Pitikok à la demande de sa dulcinée Dame Hermeline. Une cacophonie humoristique et déjantée qui jongle avec les récits médiévaux pour le plus grand plaisir des lecteurs, jeunes et moins jeunes ! Ag.B.

ISBN 978-2-266-31106-9
10,95 €
EXISTE EN VERSION NUMÉRIQUE

NOUVEAUTÉS

ACTES SUD JEUNESSE
À PARTIR DE 8 ANS

Anne Rehbinder ; ill. Marta Orzel

Une miette et des paillettes

Le rêve le plus fort de Nouchka, 8 ans, est de suivre des cours de danse classique et cette année, enfin, sa mère a accepté de l'inscrire… tout en lui annonçant simultanément qu'elle sera bientôt grande sœur ! Nouchka est ravie mais doublement chamboulée aussi. D'autant plus que sa timidité et la peur de l'échec engendrent beaucoup de maladresses lors de ses premiers pas de danse. Elle devra s'accrocher tandis que la petite miette installée dans le ventre de sa maman, elle, n'a pas réussi et s'en est allée… Ce roman court, touchant, servi par une écriture vive, aborde un sujet rare en littérature pour la jeunesse. Beaucoup de pudeur et de naturel dans cette peinture délicate du deuil périnatal qui se clôt sur les entrechats de Nouchka, si pleine de vie… Ag.B.

ISBN 978-2-330-18355-4
12,50 €
EXISTE EN VERSION NUMÉRIQUE

AKATA
YOUNG NOVEL
À PARTIR DE 15 ANS

Gary Lonesborough ; trad. de l'anglais (Australie) par Victoria Seigneur

Quand tu seras prêt

Ce premier roman YA raconte une très belle histoire d'amour entre deux adolescents aborigènes d'Australie. Mais c'est avant tout le beau portrait d'un garçon en mouvement vers lui-même. Celui de Jackson, au bord de la déscolarisation, qui traîne son ennui et ses incertitudes lorsque le roman débute. La chaleur moite, accablante de cette fin d'année n'est pas la seule responsable de l'inconfort ressenti par Jackson. Mais il n'a encore aucun mot pour le dire. Jusqu'à ce qu'il rencontre Tomas. Ce roman propose un voyage fascinant, une double exploration pour le lecteur : celle de la culture de l'adolescent détaillée de manière très vivante. Et celle de l'intériorité de Jackson, ses questionnements, sa honte, sa colère parfois. La description d'un premier amour a rarement été aussi intense et belle. C'est très fort. E.K.

ISBN 978-2-38212-224-2
16,99 €
EXISTE EN VERSION NUMÉRIQUE

ALBIN MICHEL JEUNESSE
À PARTIR DE 11 ANS

Siècle Vaëlban

L'étoile du soir

Kinjal, une petite fille courageuse en symbiose avec la nature, vit dans la montagne indienne auprès de ses parents et de sa grande sœur, Chadna, si parfaite… Jalouse de cette dernière même si la vie d'épouse qu'elle s'apprête à adopter ne lui fait pas envie, Kinjal va être confrontée à la maladie de Chadna et à son décès. Mais avant, elle aura l'occasion de mesurer tout l'amour que son aînée lui porte, elle qui va se battre jusqu'à son dernier souffle pour que ses parents s'engagent à laisser

Kinjal à l'école, malgré le travail qui ne manque pas. La petite fille est en effet brillante et curieuse du monde qui l'entoure. Ce roman initiatique nous emporte tel un conte poétique au cœur de la nature, là où la vie et la mort se rejoignent, où la force des sentiments est reine. L'émotion est au rendez-vous ! J.L.D.

ISBN 978-2-226-48390-4
13,90 €

ALBIN MICHEL JEUNESSE
WITTY
À PARTIR DE 9 ANS

David Walliams ; ill. Tony Ross ; trad. de l'anglais (Royaume-Uni) par Mickey Gaboriaud

Mégamonstre

Sur une île volcanique, au milieu d'une mer infestée de requins, se dresse le Collège du Calvaire. Les cours sont ennuyeux, les dîners dégoûtants et les professeurs tyranniques, en particulier la prof de sciences, la terrible Mme Dockter. Lorsque Malicia est envoyée dans ce pensionnat cauchemardesque, elle découvre rapidement que la doctoresse transforme les enfants en monstres. On retrouve dans ce récit loufoque et dégoûtant à souhait les ingrédients qui ont fait le succès des deux créateurs britanniques. Mais peut-être ont-ils été moins inspirés ici tant la trame narrative rappelle trait pour trait d'autres titres (*Grumule*, *Le gang de minuit*). Elle oppose des adultes qui s'en donnent à cœur joie dans la méchanceté voire la cruauté, à des enfants malins qui auront toujours le dernier mot. Ag.B.

ISBN 978-2-226-48105-4
15,90 €

ALBIN MICHEL
WIZ
À PARTIR DE 14 ANS

Olivia Atwater ; trad. de l'anglais (États-Unis) par Nathalie Huet

Chroniques de la cour des faës, [1]. Âmes miroirs

Théodora est une jeune fille sans émotions et ce depuis qu'un faë malfaisant a volé la moitié de son âme. Aucun espoir pour elle de trouver un mari dans ces conditions. Elle accompagne cependant sa cousine Vanessa à Londres pour l'ouverture de la saison. L'histoire pourrait se résumer ainsi mais ce serait très réducteur : Théodora ne va pas cesser de nous étonner. Entre roman historique et fantasy, mystères et suspens, au rythme des bals de la cour d'Angleterre, le lecteur se laissera emporter. Une série prometteuse à paraître en 5 tomes. C.B.

ISBN 978-2-226-47966-2
18,90 €

AUZOU
À PARTIR DE 14 ANS

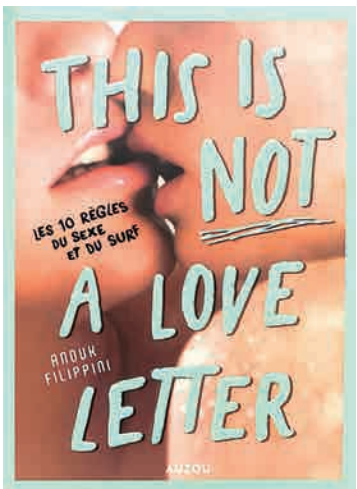
Marine Douchet

Les Cités Suspendues

Chaque cité-astéroïde a ses spécificités. Meige, 16 ans, a grandi sur la Cité Rocheuse, et est une pro de l'escalade. Menacée de mort, elle doit fuir avec Andy dont le frère a été tué. Tandis que dans la Cité

Miroir, Kerwan et Alexandre, fils des dirigeants, mettent à jour des trafics et doivent fuir eux aussi. Ils vont passer d'une cité à l'autre (on suit en alternance chacun des groupes), se rencontrer et travailler à rétablir l'équilibre. Un premier roman « one shot » original dans la construction du monde représenté, avec une autrice qui maîtrise visiblement parfaitement le monde de l'escalade. M.-A.B.

ISBN 979-10-395-2837-5
16,95 €



AUZOU
À PARTIR DE 15 ANS

Anouk Filippini

This is not a love letter : les 10 règles du sexe et du surf

Loue passe ses vacances chez sa grand-mère sur la côte Atlantique où elle retrouve habituellement sa meilleure amie Josée et ses copains de surf. Cette année pourtant, elle s'isole dans sa tristesse à cause du drame survenu l'été précédent, drame qui ne nous sera dévoilé qu'à la toute fin du roman. Son nouveau voisin, Inigo, qui n'en a jamais entendu parler, pourrait bien être le seul à pouvoir l'aider… Trois voix de Loue s'entremêlent dans ce récit : son quotidien fragile où le surf devient son refuge, ses lettres qu'elle adresse à l'absente, Josée, et la rédaction, entamée avec son amie et qu'elle poursuit seule, des dix règles qui s'appliquent autant au surf qu'au sexe. Un parallèle qui peut surprendre mais qui fonctionne à plein ! Le drame passé se dévoile au détour de courts flashbacks. Lié à l'histoire des deux amies, il met en lumière la manière abusive dont certains garçons peuvent se comporter avec les filles. Mais ce que l'on retient dans ce roman bouleversant c'est avant tout le chemin que fait Loue vers ses propres choix. Et l'écriture si spontanée d'Anouk Filippini qui aborde la sexualité sans tabou. Un changement de ton percutant en littérature pour adolescents. F.B.

ISBN 979-10-395-2847-4
15,95 €

CASTERMAN
À PARTIR DE 13 ANS

Erin Jade Lange ; trad. de l'anglais (États-Unis) par Eva Grynszpan

Mortels

Une romancière qui assurément a l'art d'écrire des romans qui ne se ressemblent pas mais qui frappent fort ! Avec des sujets durs traités frontalement : la trisomie dans le surprenant *Ma dernière chance s'appelle Billy D.* ou la grossophobie dans le dérangeant *Butter* (L'École des loisirs 2017 et 2018). Mais on aura noté au passage sa grande sensibilité pour des personnages adolescents « atypiques ». Ce dernier point sera à prendre ici au pied de la lettre puisque nos deux héros, frère et sœur, sont des… vampires ! Qui vont redevenir mortels suite à leur comportement borderline. Retour à la vie lycéenne dans une toute petite ville au cœur de l'Iowa. L'adaptation ne va pas se faire sans heurts. S'en remettront-ils ? Variation pleine d'esprit (et de canines) sur ce que signifie être immortel… et bien sûr mortel. Un régal. E.K.

ISBN 978-2-203-24517-4
16,90 €
EXISTE EN VERSION NUMÉRIQUE

a.

D'EUX
À PARTIR DE 13 ANS

Anne Loyer ; ill. Gérard Dubois

Charbon bleu (a)

Au XIX^e^ siècle dans le nord de la France, Ermine est prête à passer son certificat d'études et échapper ainsi à sa destinée : travailler à la mine. Mais la mort tragique de son père la ramène à la dure réalité. Un roman fort sur le travail dans les mines, particulièrement pour les enfants, et la condition des veuves de mineurs. Un temps, une histoire d'amour viendra alléger la narration, avant qu'une tragédie n'y mette un terme. Le texte poétique est accompagné des magnifiques gravures sur bois de Gérard Dubois qui appuient la noirceur de l'univers de la mine et ses drames. C.B.

ISBN 978-2-925347-00-2
15 €

LES DOIGTS QUI RÊVENT
BRAILLI-BRAILLA
À PARTIR DE 6 ANS

Adaptation tactile illustrée d'après l'œuvre de Christian Oster

Le chevalier qui cherchait ses chaussettes

Le chevalier a des principes : on ne délivre pas pieds nus une princesse ! Or, quand il se réveille de sa sieste, ses chaussettes ont disparu. Le chevalier retrouve leurs traces mais l'une est brûlée par un dragon et l'autre sert de bonnet à un lutin. Heureusement, la princesse sait tricoter ! Ce récit plein d'humour, publié en 2007, est adapté ici en version braille et en gros caractères avec six planches d'illustrations qui présentent les personnages et les événements clés. Une version audio via QR code est également proposée. Ce premier roman tactile de cette maison d'édition spécialisée est une réussite. Il constitue un excellent support de médiation pour accompagner les jeunes lecteurs dits empêchés (déficients visuels, troubles cognitifs) vers la littérature. Ag.B.

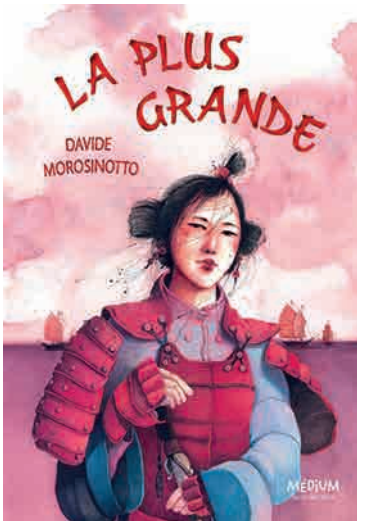
ISBN 978-2-36593-143-4
80 €

L'ÉCOLE DES LOISIRS
MÉDIUM
À PARTIR DE 12 ANS

Davide Morosinotto ; trad. de l'italien par Marc Lesage

La plus grande

Le dernier opus de Davide Morosinotto nous conduit en Chine à la fin du XVIIIe siècle et au début du XIXe. S'inspirant de la vie de Ching Shih, la plus célèbre des femmes pirates, puissante et redoutée, l'auteur nous convie à une formidable aventure épique et féministe, remplie d'épreuves, de drames et de gloire ! De ses 6 ans à ses 46 ans, Shi Yu, l'héroïne, va évoluer sous nos yeux pour devenir « la plus grande ». Enfant, exploitée par un aubergiste, elle va



rencontrer un maître en art martial, dont elle deviendra la disciple avant d'être enlevée par des pirates. Le wushu de l'Air et de l'Eau sera son allié et la mènera à la tête d'une flotte de plusieurs centaines de bateaux et de milliers d'hommes. La grâce et l'agilité de Yu, devenue « Lame volante », sautant de mâts en mâts ou courant sur l'eau, n'auront de cesse de nous émerveiller. Écrit chapitre après chapitre sur Internet, au printemps 2020, le livre paraît aujourd'hui dans son intégralité en français, accompagné d'un glossaire et magnifiquement illustré en couverture par Rebecca Dautremer. Quelle merveille ! J.L.D.

ISBN 978-2-211-32184-6
18,50 €

L'ÉCOLE DES LOISIRS
MOUCHE
À PARTIR DE 8 ANS

María Ramos ; trad. de l'espagnol par Mélanie Humeau

Trois petites lumières

Trois petits êtres, tombés du ciel, chamboulent le quotidien de Monsieur Taupe et celui de ses amies Mesdames Lombric, des cousines Chenilles et même du redouté Monsieur Hibou. Ensemble, ils partagent des tisanes, cousent de jolis vêtements et apprennent à se connaître. Puis, monsieur Taupe comprend que les petites lumières doivent repartir chez elles. Une histoire tout en délicatesse sur le fait de grandir, sur les séparations, sur ces rencontres improbables qui changent une vie. Les illustrations de María Ramos apportent beaucoup d'humour et de fantaisie. Ag.B.

ISBN 978-2-211-33228-6
17 €

L'ÉCOLE DES LOISIRS
NEUF
À PARTIR DE 9 ANS

Luc Blanvillain ; ill. Rodolphe Duprey

Le million

Quand Jeanne gagne un million d'euros à la grande loterie, elle n'imagine pas que cet argent lui causera autant de soucis. L'intrigue du roman pleine de péripéties est très agréable à suivre, mais c'est surtout le style d'écriture, alerte et vif, à l'image de Jeanne, qui fait tout le charme de la lecture. La jeune fille, qui veut devenir autrice, narre son histoire en suivant à la lettre les conseils de son professeur de français et de son père romancier. Elle interpelle le lecteur et lui explique comment finir un chapitre pour donner envie de lire la suite, utiliser les figures de style comme les métaphores, les hyperboles et les ellipses, bref toutes sortes d'informations présentées de façon humoristique mais qui, mine de rien, en apprennent beaucoup sur l'art d'écrire un bon récit. Savoureux ! S.P.

ISBN 978-2-211-33229-3
12,50 €

FLAMMARION JEUNESSE
À PARTIR DE 11 ANS

François Blais

Le bureau des histoires étranges : Le mystère du lac Adélard

Pour épater Anna qui adore les histoires d'horreur, Élie l'invite à visiter le seul lieu hanté des environs : le lac Abélard. Dans un des chalets autour du point d'eau, la jeune fille trouve une jolie bonbonnière et l'emporte chez elle. Ce vol déclenche une série d'événements paranormaux. Le récit alterne l'histoire d'Anna avec celle, plus ancienne, de Rose, une fillette qui a séjourné autour du lac de nombreuses années auparavant et qui y a laissé son journal intime. Même si l'intrigue n'est pas d'une grande originalité, elle retient l'attention, le rythme est soutenu et le dénouement réussi. Une parfaite introduction au genre fantastique pour les jeunes lecteurs qui aiment avoir peur ! S.P.

ISBN 978-2-08-042251-4
12,90 €
EXISTE EN VERSION NUMÉRIQUE

FLAMMARION JEUNESSE
À PARTIR DE 10 ANS

Jocelyn Boisvert

Le bureau des histoires étranges : Oiseaux de malheur

Nous voilà en plein film d'horreur et celui d'Alfred Hitchcock, *Les oiseaux*, nous vient forcément en tête ! Juliette part en vacances avec son petit frère et ses parents, sur les petites routes de campagne, direction un parc national. « Géniales, ces vacances… » grogne l'adolescente ! Son père, vétérinaire, est passionné par les oiseaux et se félicite à l'avance de pouvoir les observer… mais le cataclysme qu'ils vont vivre ce jour-là risque de les marquer à jamais. Des nuées d'étourneaux vont ainsi attaquer violemment leur voiture, comme les quelques autres personnes présentes sur la route. Les oiseaux sont devenus fous ! Ce roman court et efficace, judicieusement illustré de dessins en noir et blanc, a été publié en 2019 au Canada, aux éditions La Courte échelle. Au tour du jeune public français de frémir… J.L.D.

ISBN 978-2-08-042256-9
10,90 €
EXISTE EN VERSION NUMÉRIQUE

FLAMMARION JEUNESSE
À PARTIR DE 10 ANS

François Gravel

Le bureau des histoires étranges : Les vieux livres sont dangereux

Le narrateur, Mathis, est envoyé à la bibliothèque de son collège comme punition. Accueilli par un étrange bibliothécaire, il est embauché pour trier les livres anciens empilés dans la cave. Ravi d'avoir obtenu cette mission rémunérée, Mathis réalise progressivement qu'il a été enfermé et découvre les dangers menaçant son existence que recèle le sous-sol. Ce récit facile à lire accroche très vite son lecteur en le plongeant dans une atmosphère angoissante à souhait. L'édition est soignée avec de jolies trouvailles comme le passage à des pages noires avec le texte en blanc lorsque Mathis est lui-même plongé dans l'obscurité. Quant aux illustrations, elles sont tout autant élégantes qu'inquiétantes. Frissons garantis. Ag.B.

ISBN 978-2-08-042276-7
9,90 €
EXISTE EN VERSION NUMÉRIQUE

GALLIMARD JEUNESSE
À PARTIR DE 11 ANS

Léa Versand

Sang d'aulne, 1. Le renard polaire

Encore et toujours d'actualité mais avec une présence accrue ces derniers mois, la fantasy continue d'être, en littérature jeunesse, un genre particulièrement populaire. Il est vrai que lorsque cela est réussi, le jeune lecteur s'approprie un peu de cette magie : pénétrer en territoire inconnu, s'immerger dans un monde créé de toutes pièces par l'imagination humaine… quoi de plus excitant ? Et puis on peut y faire tout ce qui n'est pas possible dans la vraie vie et c'est ce qui arrive à la jeune Ashild : se faire avaler par un monstre marin, détenir un pouvoir extraordinaire ou se lier d'amitié avec un renard… Dans ce Grand Nord imaginaire au cœur d'une nature glaciale et impitoyable, la jeune fille qui jusque-là menait une vie paisible au bord d'un fjord avec sa famille, va se retrouver au centre de l'action. Un premier roman étonnant de maturité. Et une héroïne à l'avenant qui, dans ce paysage saturé de gros bras, détonne par son choix de la non-violence. Une façon d'esquisser une autre voie. Salvatrice ? Rendez-vous au tome 2 ! E.K.

ISBN 978-2-07-516849-6
15,90 €

GULF STREAM
PRÉLUDE
À PARTIR DE 15 ANS

Charlotte Bousquet

D'après « Tosca »

Restant dans le principe proposé par la collection Prélude où un auteur choisit un opéra qui l'inspire et le réinterprète, Charlotte Bousquet réécrit *Tosca*. De l'opéra elle n'a gardé que les thèmes principaux : la passion, la jalousie et la corruption. Tosca est une grande héroïne, qui vit avec force une passion dévorante. La jeune fille qui l'incarne dans cette réécriture n'a pas sa profondeur. On ne retrouve pas la violence de son amour entier. Les passionnés de l'opéra ne seront pas convaincus mais cela reste cependant un bon roman adolescent. C.B.

ISBN 978-2-38349-192-7
12 €
EXISTE EN VERSION NUMÉRIQUE

HACHETTE ROMANS
À PARTIR DE 14 ANS

Nell Pfeiffer

L'engrange-temps, 1

Au pays de Grahenne, Sophie, 17 ans, est la digne descendante d'une famille d'horlogers chronolangues : elle comprend le langage des Horanimas, horloges qui ont une âme. Certaines d'entre elles permettent même de voyager dans le temps. Et comme Sophie souhaite plus que tout revoir son père vivant, elle va accepter d'accompagner pour une brève incursion 40 ans en arrière le prince Dimitri, jumeau de Charles appelé à régner. Mais elle se retrouve coincée dans le passé. Ce roman de fantasy est extrêmement plaisant à lire : on ne compte plus les retournements de situation et les paradoxes temporels offrent de quoi nous retourner le cerveau à bien des reprises ! On y croise aussi des sorcières vraiment méchantes et une belle galerie de personnages secondaires. Ainsi qu'un soupçon de romance contrariée ! La suite est attendue avec impatience ! M.-A.B.

ISBN 978-2-01-721951-4
19 €
EXISTE EN VERSION NUMÉRIQUE

a.

KER ÉDITIONS
DOUBLE JEU
À PARTIR DE 11 ANS

Frank Andriat

Une île lointaine

« Mourir, la belle affaire… mais vieillir… », comme le dit Brel en exergue, résume ce court roman qui décrit en parallèle le déclin du vieux chien adoré de Valentin et celui de son grand-père, également chéri. Valentin, 15 ans, s'adresse à son chien Apollon pour lui livrer son désarroi, sa tristesse face à la dégradation des corps et esprits, mais aussi ses souvenirs heureux de moments partagés avec lui ou avec son grand-père, avec en contrepoids ses premiers émois et doutes amoureux. Pas de drame, juste le quotidien d'une famille « normale » et aimante, confrontée à ce changement difficile à assumer. Un récit essentiellement psychologique, un peu trop « feel good » et descriptif, mais qui, au final, sonne juste. V.E.

ISBN 978-2-87586-430-7
10 €

MILAN
À PARTIR DE 11 ANS

Lora Senf ; ill. Alfredo Cáceres ; trad. de l'anglais (États-Unis) par Leslie Damant-Jeandel

Le Clackity, 1. Les chroniques de Port-la-Rouille (a)

En quelques lignes, la mise en place se révèle ultra efficace : une orpheline prête à tout pour sauver sa tante kidnappée + une créature maléfique se cachant dans les recoins d'un abattoir abandonné + un pacte = une bonne dose de sueurs froides ! Tout comme la jeune Evie, le lecteur plonge tête la première dans un autre monde rempli de sorcières affamées, de fantômes aux yeux d'argent et d'un homme mort dont le seul objectif est d'ajouter Evie à sa collection d'âmes perdues. Une légère impression de déjà-vu mais au final un roman horrifique qui tire son épingle du jeu par son atmosphère, son humour discret et l'attention particulière portée à la personnalité et à l'histoire intime d'Evie. E.K.

ISBN 978-2-408-04036-9
14,90 €
EXISTE EN VERSION NUMÉRIQUE

MILAN
TILT !
À PARTIR DE 9 ANS

Anja Portin ; ill. Nina Six ; trad. du finnois par Aleksi Moine

Alfred et les enfants oubliés

Une nuit où le jeune Alfred est complètement désespéré, seul chez lui sans nourriture ni argent, un inconnu lui glisse dans sa boîte aux lettres un journal et à manger. Ce sauveur est en fait une cultivatrice, la généreuse Amanda Duverger, qui va accueillir le garçon dans sa maison du Bout du Monde et lui proposer de créer une émission de radio pour distraire les autres enfants oubliés. Même si l'intrigue se déroule de nos jours, la tonalité très particulière de son atmosphère et la touche de fantastique apportée par la nature secrète d'Amanda transportent le lecteur dans un univers qui semble hors du temps. Écrit par une autrice finlandaise, il a reçu le prix du meilleur roman de littérature de jeunesse dans son pays. Sur un sujet grave, celui de la défaillance parentale, le roman apporte un vrai réconfort grâce à la bienveillance de certains adultes et la démonstration du pouvoir de la création et de l'imagination qui peut sauver de la solitude la plus profonde. S.P.

ISBN 978-2-408-03597-6
13,90 €
EXISTE EN VERSION NUMÉRIQUE

NATHAN
À PARTIR DE 13 ANS

Dhonielle Clayton, Tiffany D. Jackson, Nic Stone [*et al.*] ; trad. de l'anglais (États-Unis) par Lucie Calmanovic-Plescoff et Sol Taillard

Le tourbillon

Une « queer romance » écrite par six romancières noires-américaines à succès. Ce « tourbillon de la vie » se déroule lors d'une tempête de neige qui paralyse Atlanta. Stevie a jusqu'à minuit pour reconquérir l'amour de Sola. Arrivera-t-elle à mettre au point un dispositif grandiose de drones lumineux pour afficher son amour dans le ciel ? Un roman choral qui débouche sur un happy end pour elle et ses amis homo ou hétérosexuels dans un contexte américain. Malgré des réflexions convenues sur l'amour, le dispositif narratif fonctionne, au rythme de la météo et des heures qui passent. Pour une fois, la question de la différence ne concerne pas la couleur de peau ou les origines des protagonistes qui forment une communauté homogène, mais porte sur les différences de personnalités ou encore sur la classique difficulté à communiquer ses sentiments et à déterminer son identité sexuelle. V.E.

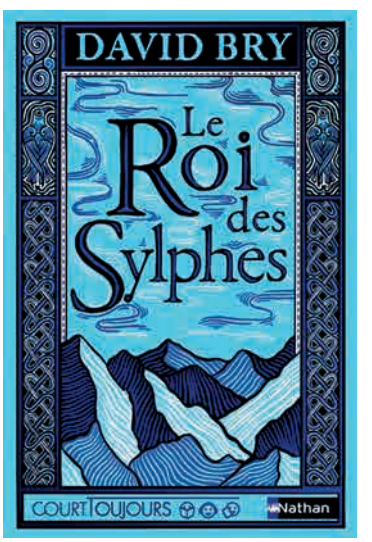
ISBN 978-2-09-249606-0
16,95 €

NATHAN
COURT TOUJOURS
À PARTIR DE 12 ANS

David Bry

Le roi des Sylphes

Une double contrainte astreint l'auteur ici : nous mener au cœur d'un univers de fantasy en cinquante pages à peine tout en nous proposant une quête existentielle. Pari tenu ! Le royaume millénaire des Monts Brumeux, dirigé par la reine des Sylphes, autrefois étendu et respecté, est désormais menacé par les humains. Perché sur un rocher aride et glacé, il n'est plus que l'ombre de lui-même. Consciente du danger qui approche, la reine veut conduire son fils au sanctuaire où il deviendra à son tour un sylphe immortel et le futur roi de son peuple. Mais celui-ci refuse ce destin tout tracé et rêve d'ailleurs et de liberté ! La question de la destinée et du sacrifice, d'un combat contre un déclin qui semble irréversible, de la jeunesse utopique face à une sagesse résignée, s'insère ainsi dans ce texte aux allures de tragédie et en fait sa clé de voûte. La fin surprenante clôt avec panache un roman qui convainc par sa construction efficace et son écriture ciselée. J.L.D.



ISBN 978-2-09-502280-8
8,50 €
EXISTE EN VERSION NUMÉRIQUE

NOVEL
À PARTIR DE 11 ANS

Marc Victor

Caracal, 1. Opération Niamey

La fratrie Trigano-Lacombe débarque au Niger, où leur mère (qui travaille dans le renseignement) a été nommée conseillère de l'ambassadeur de France. Ils découvrent la capitale, ses quartiers plus ou moins bien famés, l'importance du foot qui permet à beaucoup d'enfants de rêver à un avenir meilleur, mais aussi des adultes corrompus et les risques de coups d'État. Et voilà qu'un jeune très prometteur disparaît… Une enquête aux allures de « Club des Cinq », par des enfants futés, mais dans une atmosphère très réaliste, qui mine de rien apprend beaucoup sur l'Afrique, et sur le milieu interlope des recruteurs qui jouent sur le mirage occidental pour faire pression sur les familles. M.-A.B.

ISBN 978-2-494362-17-8
15,90 €

POULPE FICTIONS
À PARTIR DE 9 ANS

Lenia Major ; ill. Olivier Pelletier

Vis ma vie de chien

King Kardachien est un bull-terrier placide, qui vit dans une famille de millionnaires où il s'ennuie beaucoup entre sa toiletteuse et son coach sportif. Il réussit à fuguer pour quelques heures, échangeant sa place avec Tyson, chien de combat clandestin, à qui il ressemble comme deux gouttes d'eau, la hargne en moins. « Le Prince et le Pauvre » transposé dans un univers canin… C'est réussi, plein d'humour et de suspense, et tout est bien qui finit bien, pour les deux protagonistes de l'histoire. M.-A.B.

ISBN 978-2-37742-324-8
11,95 €
EXISTE EN VERSION NUMÉRIQUE

POULPE FICTIONS
AU CŒUR DE L'HISTOIRE
À PARTIR DE 11 ANS

Florence Médina ; ill. Mary-Gaël Tramon ; relecture et appendice historique Raphaël Spina

La tour de Jeanne

Jeanne, 13 ans, travaille comme peintre sur le chantier du siècle : celui de la Tour Eiffel, juste avant l'Exposition Universelle de Paris. Jeanne ? Jeannot plutôt… Car en 1889, les filles et les femmes ne sont pas autorisées à porter des pantalons, et encore moins à exercer un métier d'hommes. Travestie, cette héroïne attachante fait preuve d'un grand courage pour surmonter les épreuves de la vie quotidienne d'une jeune domestique puis d'une ouvrière du bâtiment. Ce roman fort documenté plonge le lecteur dans le Paris du XIX[e] siècle en pleine mutation urbaine et architecturale. Ag.B.

ISBN 978-2-37742-278-4
11,95 €
EXISTE EN VERSION NUMÉRIQUE

ROBERT LAFFONT
R JEUNESSE
À PARTIR DE 10 ANS

Jennifer Chambliss Bertman ; trad. de l'anglais (États-Unis) par Magali Duez

Détonnantes détectives

Maizy est en train d'aider sa mère à son magasin d'antiquités quand un carton de livres est mystérieusement déposé devant la vitrine avec une série originale des *Alice détective* de Caroline Quine. En fouillant un peu, elle a la surprise de trouver cachée sous la collection, une vieille photo de sa grand-mère entourée de deux autres femmes. L'enquête est lancée pour Maizy et ses deux amies d'enfance qui vont donc remonter peu à peu vers les origines de la célèbre série de romans en collectant beaucoup d'infos sur l'histoire littéraire d'Alice. Après le succès de la trilogie *Chasseurs de livres*, Jennifer Chambliss Bertman nous entraîne dans une enquête charmante menée par trois jeunes filles comme Alice détective et ses deux amies, Marion et Bess. Les trois comparses partagent avec passion l'histoire de la série éponyme créée par Edward Stratemeyer pour son syndicat d'autrices. F.B.

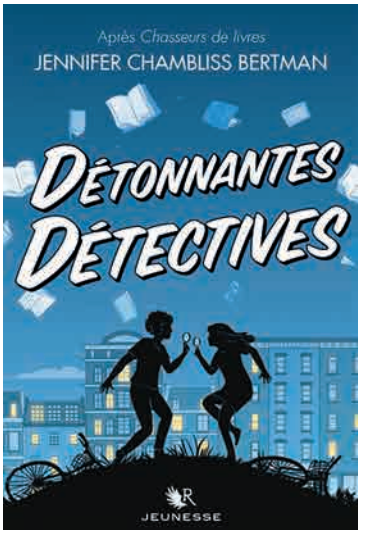
ISBN 978-2-221-26691-5
15,90 €
EXISTE EN VERSION NUMÉRIQUE

SARBACANE
EXPRIM'
À PARTIR DE 14 ANS

Élodie Chan

Tous nos rêves ordinaires

Dans le lotissement des Filatures à Val-de-Seine, Cyrus Hoarau est amoureux de Romane Fauvel mais elle lui préfère Gabriel Orsini. Ils se croisent (mais se manquent surtout) durant un été passé avec la bande, Lola Chaumanet, Antonin Gasparini, Mehdi Assaoui et les autres. La vie d'une bande d'adolescents dans une petite ville de province au début des années 2000 dans la torpeur de l'été.



Élodie Chan alterne des histoires d'adolescence particulières et banales, l'explosion des désirs, les rencontres amoureuses, leurs joies et leurs déceptions. Elle montre avec finesse l'ennui d'une petite cité périphérique dans une langue qui se désagrège et traduit la vacuité de cette vie adolescente suspendue, en attente de l'âge adulte. F.B.

ISBN 979-10-408-0369-0
16,50 €
EXISTE EN VERSION NUMÉRIQUE

SARBACANE
EXPRIM'
À PARTIR DE 15 ANS

Gaspard Flamant

Les magni-freaks

Cheyenne, Liam et Squadro se rencontrent à Montpellier. Chacun maîtrise un élément : Cheyenne la matière, Liam l'air et Squadro, l'eau ; ils vont devoir s'associer pour lutter contre le quatrième élément, le feu que maîtrise le parrain d'une cité de Montpellier. Gaspard Flamant met en scène des super-héros mais il en subvertit les codes dans ce thriller politique sur fond de luttes de territoires et de corruption. Il a le sens à la fois du rythme, de la répartie et

des joutes verbales ; les dialogues sont bruts, les personnages ont un verbe haut en couleur, c'est une langue populaire, souvent fleurie, parfois vulgaire mais elle vibre et elle éclate. Une lecture complètement loufoque, déjantée et impertinente, à l'image de la collection Exprim'. F.B.

ISBN 978-2-37731-908-4
17 €
Existe en version numérique

SARBACANE
EXPRIM'
À PARTIR DE 14 ANS

Catherine Grive

C'est beau de mentir

Qui n'a pas voulu vivre d'autres vies que la sienne et surtout faire croire aux autres qu'on est riche et glamour ? Après une enfance heureuse jusqu'au divorce de ses parents, Lucile déménage à Paris dans une chambre de bonne d'un immeuble bourgeois avec sa mère qui a sombré dans l'alcoolisme. Lucile ment et se ment. Lorsqu'elle dérobe les clés d'un bel appartement pour y organiser son anniversaire, les ennuis commencent. L'essentiel du récit a pour cadre l'ascenseur dans lequel Lucile reste bloquée plusieurs heures avant l'arrivée des invités. Un « éloge » réussi du mensonge et de ses conséquences et une réflexion intéressante sur la famille, l'amitié, les différences sociales, les postures, la dignité et surtout le sens de la vie. Une écriture fluide et efficace. V.E.

ISBN 979-10-408-0220-4
15 €

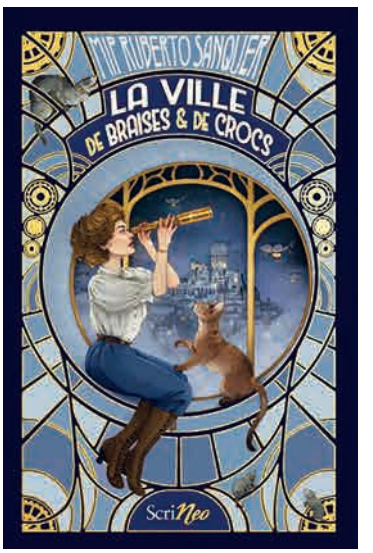
SARBACANE
EXPRIM'
À PARTIR DE 14 ANS

H. Lenoir

Battlestar botanica

XXIIIe siècle : deux siècles après les événements de *Félicratie*, les humains ont découvert le voyage interstellaire, et coopèrent avec deux autres races intelligentes, sans compter les renégats des envahisseurs. Un équipage parcourt l'Espace à la recherche de bons plans commerciaux. Il s'agit cette fois de récupérer une plante très rare, nécessaire à la fabrication d'un vaccin indispensable. Dommage que le seul pilote à connaître son emplacement dans la Galaxie ait disparu… Neuf parties dans ce roman foisonnant – SF humoristique, aventures et space-opera à la fois –, une selon le point de vue de chacun des membres d'un équipage des plus inclusifs. Une autrice à la patte inimitable. M.-A.B.

ISBN 979-10-408-0352-2
18 €
Existe en version numérique



SCRINEO
À PARTIR DE 15 ANS

Mip Ruberto Sanquer

La ville de braises & de crocs

En 1864, sur la commune d'Orgueil, dans le Tarn-et-Garonne, est tombée une météorite chargée d'acides aminés extraterrestres, qui ont provoqué une pandémie mondiale. Cécile, 24 ans, a vu mourir toute sa famille. Parmi la population survivante, certains ont développé des capacités particulières, en lien télépathique avec un animal familier (quel qu'il soit) – et ils ne vieillissent plus. En 1901, Cécile, agente spéciale de l'Institut Orgueil, qui travaille à maintenir de bonnes relations avec le reste du genre humain, revient à Paris et doit s'allier à Frémont pour résoudre un cas insoluble de meurtres d'enfants mis en scène de façon atroce dans des lieux de culte. Une uchronie de près de 500 pages, très originale, pour de très grands adolescents, avec une intrigue foisonnante de personnages et de situations dans laquelle on ne se perd pourtant jamais. À l'image de ces quartiers de Paris explorés de façon fort réaliste par les protagonistes. Magistral ! M.-A.B.

ISBN 978-2-38167-199-4
19,90 €
Existe en version numérique

SCRINEO
LE FEUILLETON DES INCOS
À PARTIR DE 12 ANS

Pascale Perrier

De l'or au bout du chemin

Pour sortir du marasme qui a suivi la mort de son épouse, le père de Kim, 13 ans, l'emmène en Australie pendant les vacances d'été, pour chercher de l'or. D'abord réticente, elle se laisse charmer (et les lecteurs avec elle) par les paysages et la nature spécifique de ce continent, lors de leur « road trip » dans l'Outback australien à bord d'un camping-car. Et si une ou deux pépites sont ramassées en route, c'est finalement plus le chemin qui compte, et l'acquisition progressive d'une nouvelle sérénité. Un roman « feel good » qui ne va pas à 100 à l'heure mais qui se déguste, réaliste quant à la description de ce pays-continent. M.-A.B.

ISBN 978-2-38167-252-6
12,90 €
Existe en version numérique

SCRINEO
HISTOIRE
À PARTIR DE 10 ANS

Catherine Cuenca

Les démons de Notre-Dame

1163 : la construction de la cathédrale Notre-Dame de Paris démarre, nécessitant beaucoup de main-d'œuvre. Les orphelines Grâce et Clémence, sous la protection de Dame Béatrice, doivent chercher des pierres dans les carrières de Vauvert, endroit réputé diabolique où personne ne se risque la nuit. S'agit-il vraiment d'une créature maléfique qui sabote le projet en soumettant à son pouvoir ceux qu'elle utilise à cette fin ? Le récit passe du registre fantastique au roman d'enquête. Une histoire de vengeance qui fourmille de détails moyenâgeux et religieux avec des personnages et une histoire pas vraiment vraisemblables. De l'adrénaline et du suspense, ce qui accrochera les jeunes amateurs d'aventures historiques. V.E.

ISBN 978-2-38167-220-5
12,90 €
EXISTE EN VERSION NUMÉRIQUE

SCRINEO
ROMAN D'HORREUR
À PARTIR DE 12 ANS

Fabien Fernandez

Monstrueuse tempête

Monstrueuse, elle l'est à plus d'un titre, cette tempête, car en plus d'avoir isolé les deux ados dans ce chalet de montagne où ils viennent chaque année avec leurs familles respectives, elle charrie un invité de dernière minute, pas vraiment convivial ! Baptisé Ça par le romancier (et ce n'est pas le seul des clins d'œil qu'il fait à la littérature horrifique et à ses maîtres), cette créature adepte de chair humaine n'aura de cesse d'assiéger le chalet. Théo et Mati tiendront-ils bon ? Empruntant tous les codes du genre, ce réjouissant récit horrifique fera trembler de peur les plus endurcis ! Il se démarque également par le talent de plume de l'auteur qui donne ici une belle étoffe aux personnages. Et on y parle aussi de premier amour ! La valse des émotions fortes est au rendez-vous ! E.K.

ISBN 978-2-38167-179-6
14,90 €
EXISTE EN VERSION NUMÉRIQUE

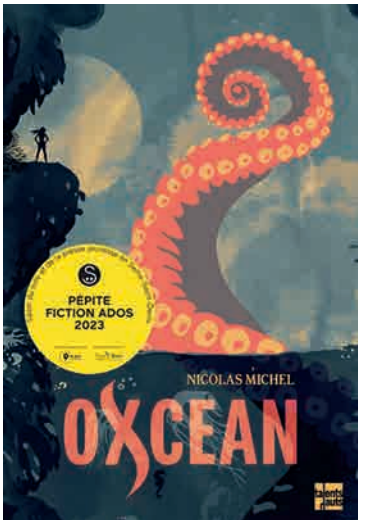
TALENTS HAUTS
À PARTIR DE 11 ANS

Isabel, Marc Cantin

Le jaguar aux yeux d'or

Au cœur de la Cordillère des Andes, Majina, 11 ans, une indigène Embera, vit de manière traditionnelle dans son village. La découverte par l'enfant d'une mine d'or en pleine jungle va être la source d'un important bouleversement : espérant soulager le dur labeur de ses proches et leur apporter douceur et nourriture par la revente de quelques pépites, Majina va malheureusement attiser la convoitise des guérilleros… Un roman « en immersion » qui nous donne un aperçu de la culture et des conditions de vie indigènes en Colombie, notamment celles des filles, ainsi que du racisme omniprésent. Le vocabulaire en langue originale qui parsème le récit et la référence aux conflits armés dont ont souffert les Emberas dans le passé apportent des éléments de réalité tandis que l'intrigue fictionnelle empreinte de sagesse et d'esprits de la forêt est davantage tournée vers l'imaginaire. J.L.D.

ISBN 978-2-36266-556-1
14,90 €



TALENTS HAUTS
À PARTIR DE 15 ANS

Nicolas Michel

Oxcean

Depuis 2052 et le premier bébé né avec une écaille à la base de la nuque (une mutation génétique ?), d'autres ont suivi et sont maintenant repérés et élevés en vue de participer à une compétition très particulière organisée par un milliardaire. Les vainqueurs auront l'honneur de rejoindre la cité sous-marine Oxcean, un modèle écologiste et humaniste… La question soulevée dès le début du récit est puissante : les profondeurs des océans restant inconnues à 95 %, pourraient-elles détenir en leur sein le salut (énergétique et écologique) de l'humanité ? Dans *Oxcean*, le voyage dure plus de 600 pages et l'immersion est si totale, au plus près des sensations de la jeune héroïne, que nous ressentons l'élément liquide comme jamais. Comme une lointaine réminiscence de nos neuf mois aquatiques, une immanence. La chute est d'autant plus spectaculaire lorsque le récit tourne à la dystopie, au désenchantement. Un roman ambitieux et singulier. E.K.
Pépite ado Montreuil 2023

ISBN 978-2-36266-552-3
23,50 €

TALENTS HAUTS
LES HÉROÏQUES
À PARTIR DE 15 ANS

Catherine Cuenca

La dernière sorcière

Un paragraphe introductif nous présente le sujet du roman : la vie de Michée Chauderon, dernière femme exécutée à Genève pour sorcellerie, le 6 avril 1652. À travers le dur parcours de cette femme, considérée toute sa vie comme une étrangère, ce qui la mènera à la potence, ce sont les conditions des femmes au XVII[e] siècle qui nous sont dépeintes : la faim et le manque d'hygiène, le mariage qui est rarement un mariage d'amour, l'ignorance, la cruauté… Les femmes se soutiennent, ce que fait Michée avec son savoir guérisseur face à une médecine peu éclairée et réservée à certains milieux, mais se jalousent aussi et se dénoncent. Si les juges et bourreaux de Michée sont des hommes, ce seront ainsi des femmes qui l'accuseront. La fin dramatique est amenée de manière progressive et implacable. Un roman social et historique éclairant qui ne nous épargne pas. J.L.D.

ISBN 978-2-36266-564-6
16,50 €

TALENTS HAUTS
LES HÉROÏQUES
À PARTIR DE 14 ANS

Cathy Ytak

Têtes hautes

Un sujet original et peu traité : la grande grève des sardinières à Douarnenez en 1924. Le roman aborde la condition des femmes selon leur catégorie sociale et également la question de la préférence de genre et l'homosexualité. On suit entre autres le parcours d'Angèle, envoyée à Paris comme bonne dans les beaux quartiers auprès de patronnes dures et méprisantes, mais prisonnières de leur condition de femme, ou de sa sœur, sardinière restée au pays. Malgré des longueurs et la volonté d'embrasser trop de sujets, le récit qui décrit la pauvreté extrême de ces femmes du peuple, ou l'emprise que toutes subissent, reste édifiant. V.E.

ISBN 978-2-36266-538-7
17 €

THIERRY MAGNIER
EN VOITURE SIMONE !
À PARTIR DE 11 ANS

Sarah Turoche-Dromery

Pomme gratitude

Le grand-père de Charlotte vient d'avoir un AVC, et suite à une série de contretemps, c'est elle qui doit veiller sur lui quelques jours. Mais comment une fille de 13 ans peut-elle se faire obéir d'un vieux monsieur acariâtre qui n'a pas réalisé qu'il n'a plus ses capacités d'expression orale (Charlotte devient « Parlotte » pour lui, et tout est à l'avenant). Un petit roman bien ficelé, qui réussit l'exploit de rester du début à la fin dans un registre franchement comique pour aborder des sujets graves : la perte (partielle) d'autonomie des personnes âgées, mais aussi le rôle et les difficultés des aidants familiaux – et tout finit très bien. Bravo à l'autrice pour ses trouvailles langagières, à commencer par celle du titre ! M.-A.B.

ISBN 979-10-352-0684-0
7,90 €

CLASSIQUES

ALBIN MICHEL
COLLECTION DIRIGÉE PAR BENJAMIN LACOMBE
À PARTIR DE 11 ANS

Rudyard Kipling ; ill. Andrea Serio ; trad. de l'anglais par Louis Fabulet et Robert d'Humières

Le livre de la jungle : 3 histoires de Mowgli (a)

Reprise du premier *Livre de la jungle* ou cycle de Mowgli publié en 1894 et traduit en 1922 par Louis Fabulet. L'édition est très soignée mais elle est surtout magnifiée par les illustrations de l'Italien Andrea Serio. On retrouve avec plaisir son travail de peintre qui utilise à la fois la technique de l'huile et celles des pastels gras et des crayons de couleur. Dans chaque double page, la nature occupe une grande place, avec des jeux d'ombre et de lumière remarquables. L'illustrateur revendique l'inspiration du travail de Lorenzo Mattoti, cette édition en est un magnifique hommage. C.B.

ISBN 978-2-226-48732-2
24,90 €

a.

ALBIN MICHEL
LITT'
À PARTIR DE 11 ANS

Marjorie Kinnan Rawlings ; trad. de l'américain par Denise Van Moppès

Jody et le faon

Prix Pulitzer en 1939, adapté deux fois au cinéma, ce roman d'aventures au cœur de la Floride rurale raconte une amitié extraordinaire, fragile, entre un enfant et un chevreuil qu'il a recueilli. Cette édition conserve la traduction d'origine (1946), mais la mise en pages est agréable et aérée, la reliure ornée d'une illustration de Paul Blow est simple et lumineuse, les chapitres bien délimités. Une bonne manière de redécouvrir cette ode à la nature et à l'enfance, à travers la rude vie des colons américains de la fin du XIXe siècle. C.B.

ISBN 978-2-226-46068-4
19,90 €

FUTUROPOLIS
À PARTIR DE 13 ANS

Edgar Allan Poe ; ill. Paul et Gaëtan Brizzi ; trad. de l'anglais par Charles Baudelaire

La chute de la maison Usher et autres histoires extraordinaires

Une réédition de onze histoires d'Edgar Allan Poe dans la traduction de Charles Baudelaire, du *Chat noir* à *La chute de la maison Usher*, en incluant d'autres textes moins connus.
Les textes sont publiés dans leur intégralité et le travail d'illustration remarquable. On retrouve les frères Brizzi, illustrateurs et réalisateurs de films d'animation qui proposent ici plus de cent dessins. Leur technique à la mine graphite avec ajout de cire donne un velouté dans les tons de noir et gris qui, jouant avec les clairs obscurs, contribue à rendre l'ambiance sombre et mystérieuse de ce grand écrivain précurseur du roman fantastique. C.B.

ISBN 978-2-7548-3561-9
32 €
Existe en version numérique

MARGOT
À PARTIR DE 11 ANS

Robert Louis Stevenson ; ill. Vincent Mallié ; trad. de l'anglais par Théo Varlet

L'étrange cas du Dr Jekyll et de Mr Hyde (a)

Après les aventures d'Arsène Lupin puis celles de Sherlock Holmes, Vincent Maillé illustre le texte de Robert Louis Stevenson, *L'étrange cas du Dr Jekyll et de M. Hyde*, dans la traduction de 1926 par Théo Varlet. Grâce à ses illustrations à l'encre appliquée au pinceau et au rotring avant la mise en couleur, l'illustrateur donne un éclairage particulier aux ambiances étranges du roman. Des doubles pages toutes en couleur pour planter les décors et des vignettes sépia parsèment le texte. Tout ce travail remarquable accentue la personnalité double du héros, le mystère est opaque, telle la brume rendue à merveille par Vincent Mallié. C.B.

ISBN 979-10-95184-90-4
22 €

a.

SARBACANE
GRANDS CLASSIQUES ILLUSTRÉS
À PARTIR DE 11 ANS

Robert Louis Stevenson ; ill. Anton Lomaev ; trad. de l'anglais par Jean-Jacques Greif

L'île au trésor

Jeunes passionnés d'aventures, attention ! Voici la plus célèbre des histoires de pirates ! On y suit, dans un grand format cartonné, les tribulations du jeune Jim qui s'embarque à la recherche d'un trésor. Le texte, auquel la traduction récente de Jean-Jacques Greif garde toute sa truculence, est magnifiquement et abondamment illustré par les dessins d'Anton Lomaev. Chaque planche en pleine page est une pépite qui nous plonge dans le monde des marins et des pirates, avec un très grand soin apporté aux costumes, ou encore au rendu des visages burinés par le vent et le soleil. Une vraie réussite ! C.B.

ISBN 978-2-37731-766-0
35 €

SARBACANE
GRANDS CLASSIQUES ILLUSTRÉS
À PARTIR DE 11 ANS

Jules Verne ; abrégé par Thibault Vermot ; ill. Frédéric Pillot

Deux ans de vacances

Publiée en feuilleton en 1888, cette robinsonnade est proposée en version abrégée dans la collection grand format des éditions Sarbacane. Pendant deux années, une bande d'enfants débrouillards va vivre sur une terre isolée entre explorations et aventures. Les illustrations en couleur de Frédéric Pillot, formé à l'École des Arts décoratifs de Strasbourg, apportent un côté très enfantin à ce beau livre destiné à tous les publics. C.B.

ISBN 979-10-408-0273-0
29,90 €

SUITES ET SÉRIES

ACTES SUD JEUNESSE
À PARTIR DE 11 ANS

Marion Achard ; ill. Bruno Salamone

L'année où j'ai compris que je n'avais rien compris

Taloula est en 5e, et non, elle ne va pas tomber amoureuse d'un beau gosse de 3e, mais absolument pas, quoiqu'en pensent ses meilleurs amis… Un chef-d'œuvre de mauvaise foi, et beaucoup d'humour dans ce récit de collège et de vie quotidienne, à l'instar des opus précédents. M.-A.B.

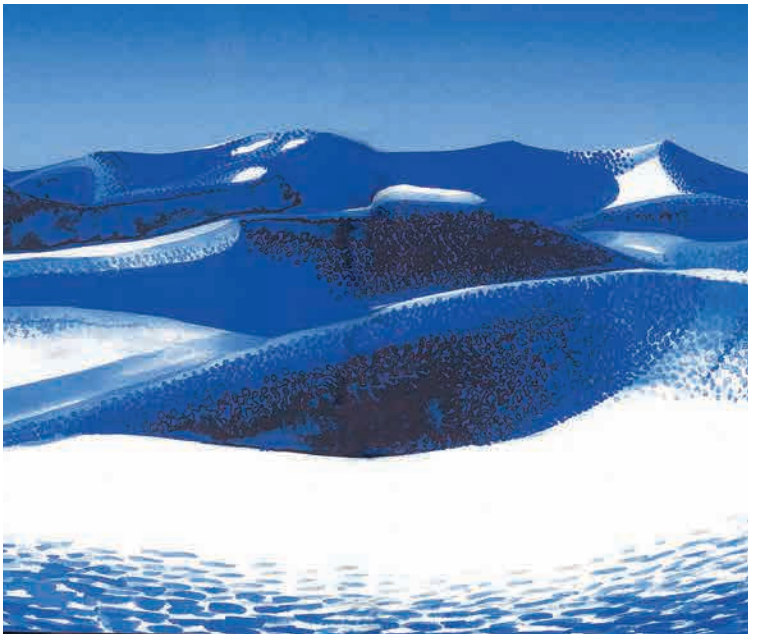
ISBN 978-2-330-18354-7
13,50 €
EXISTE EN VERSION NUMÉRIQUE
Fait suite à *Comment j'ai survécu à la sixième*, ISBN 978-2-330-18043-0 (rééd. 2023)

L'ÉCOLE DES LOISIRS
MÉDIUM
À PARTIR DE 13 ANS

Lauren Wolk ; trad. de l'anglais (États-Unis) Marie-Anne de Béru

En un éclair

Dans cette suite de *L'année où j'ai appris à mentir*, Annabelle, qui vit dans l'ouest de la Pennsylvanie à l'époque de la Seconde Guerre mondiale, continue de raconter son histoire et de partager ses observations sur la vie. Elle se confronte surtout aux conséquences de la tragédie survenue à la fin du premier tome. Tous les romans de Lauren Wolk sont de vrais bijoux, finement travaillés et polis, qui procurent un bonheur absolu de lecture. Car aux côtés de ses personnages, on sait que l'on va creuser sous la surface des choses et des êtres. Annabelle et Andy sont tous deux des personnages très imparfaits mais leurs parcours individuels – l'une vers le pardon, l'autre vers la rédemption – nous apprennent qu'on ne connaît pas toujours les gens aussi bien qu'on le croit. E.K.



b.

ISBN 978-2-211-32669-8
17 €

L'ÉCOLE DES LOISIRS
NEUF
À PARTIR DE 9 ANS

Mickaël Brun-Arnaud ; ill. Sanoe

Mémoires de la forêt, 3. L'esprit de l'hiver

Archibald Renard part en train avec son neveu Bartholomé sur les traces des parents de ce dernier qui ont disparu. Pendant le voyage, le jeune renard fait la connaissance d'un passager clandestin, Théodore Ours. Ce dernier, qui se trouve au cœur d'une ancienne et triste histoire familiale, les aidera dans leur recherche. Un tome clairement fantastique, touchant, mais pas autant que le premier de la série. S.P.

ISBN 978-2-211-33184-5
15,50 €

L'ÉCOLE DES LOISIRS
NEUF
À PARTIR DE 9 ANS

Xavier-Laurent Petit ; ill. Amandine Delaunay

Histoires naturelles, 6. Le pays de sable (b)

Ce magnifique récit a pour cadre le désert en Mauritanie. La mère de Yani, partie à Paris pour ses études de médecine, revient pour la première fois au pays. Yani, 10 ans, fait la connaissance de son impressionnant grand-père qui veut le tester et lui transmettre sa connaissance du désert et de son métier de chamelier quasi disparu. Un périple difficile et dangereux les attend. Une écriture superbe, un récit écrit sobrement, magnifiquement illustré, qui ouvre sur un monde en voie de disparition avec l'avancée inexorable du désert et qui interroge sur racines et transmission, tradition et modernité. Accessible aux plus jeunes, ce bel et intéressant ouvrage peut également être proposé à des lecteurs plus âgés. V.E.

ISBN 978-2-211-32449-6
12 €

L'ÉCOLE DES LOISIRS
NEUF
À PARTIR DE 9 ANS

Anaïs Sautier ; ill. Caroline Hüe

Bande de boucans, 3. Ali dans le grand bain

Les Boucans sont confrontés à un défi de taille : l'annonce d'une sélection pour entrer dans un centre de formation ouvert aux moins de douze ans qui peut déboucher sur une carrière pro. C'est le rêve d'Ali, encore faut-il convaincre son père, déprimé depuis son divorce, ou leur entraîneur, peu présent depuis qu'il est amoureux, et s'entraîner à fond. Malgré quelques digressions un peu lourdes sur les amours de l'entraîneur, un épisode convaincant qui parle vraiment de foot et qui manie bien l'humour et l'argot. V.E.

ISBN 978-2-211-33414-3
12 €

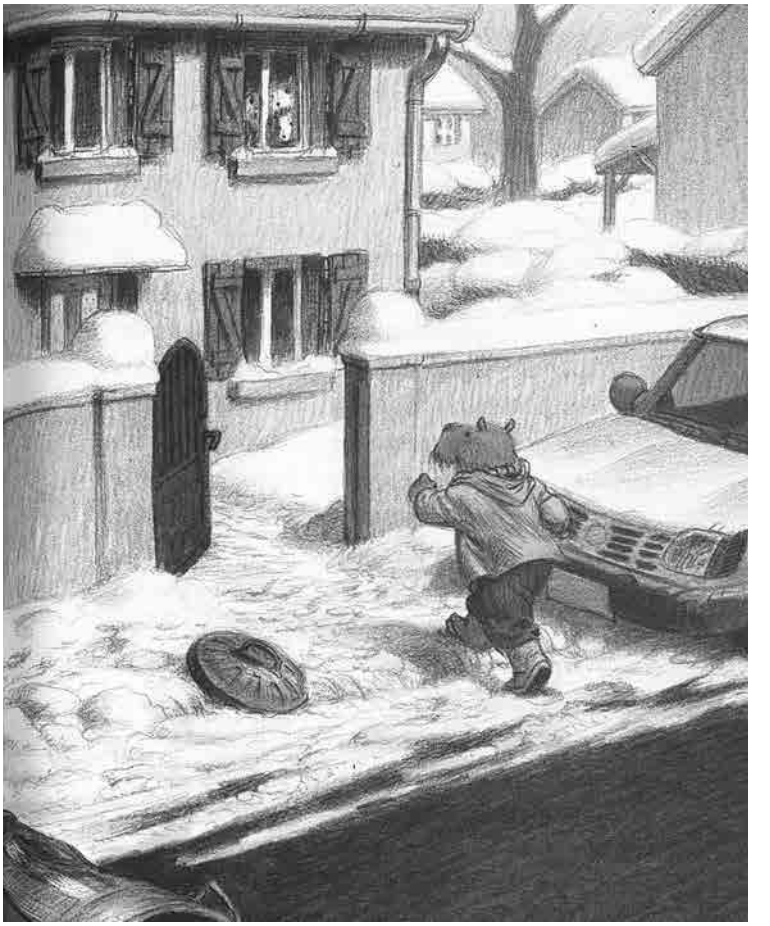
GALLIMARD JEUNESSE
À PARTIR DE 10 ANS

Jean-Claude Mourlevat ; ill. Antoine Ronzon

Jefferson se fâche (a)

Notre sympathique duo d'amis, Jefferson et Gilbert, cherche à comprendre ce qu'il est arrivé à leur copain Émile, retrouvé loin de chez lui en hypothermie sévère après avoir été frappé violemment à la tête. Leur enquête les mène vers un site illégal de recyclage de déchets. Un troisième opus aussi réjouissant à lire que les tomes précédents, des dialogues hilarants, en particulier ceux échangés avec un « homme des bois » méchamment fâché avec la langue française et la concordance des temps et de toujours judicieuses et amusantes références aux codes du polar. S.P.

ISBN 978-2-07-519705-2
14 €
EXISTE EN VERSION NUMÉRIQUE



a.

POCKET JEUNESSE - PKJ
À PARTIR DE 11 ANS

Vincent Villeminot ; ill. Julien Martinière

Black cloud, 2. Créatures

Depuis les attaques des chiens, le frère aîné Djack est blessé, tout comme Léo, le jeune narrateur. Nathalie décide d'emmener Djack à l'hôpital, les trois plus jeunes enfants restent seuls. S'ensuivent des péripéties rocambolesques, avec toujours beaucoup d'humour. Un nouveau tome centré sur les métamorphoses des insectes qui met la nature au cœur de notre avenir. C.B.

ISBN 978-2-266-33722-9
13,90 €
EXISTE EN VERSION NUMÉRIQUE

SEUIL
À PARTIR DE 13 ANS

Guillaume Le Cornec

Les murmures, 2. Une étude en jaune

Manon et Enzo rencontrent au Havre Bilal Moumaza, un nouvel étudiant victime du syndrome de Stendhal au musée d'Art moderne devant un tableau de Raoul Dufy. Un nouveau thriller haletant avec de jeunes adultes confrontés à la puissance de l'argent et au cynisme de riches industriels et de mafieux sans scrupule. F.B.

ISBN 979-10-235-1928-0
14 €

NOUVELLES ÉDITIONS

L'ÉCOLE DES LOISIRS
MÉDIUM POCHE
À PARTIR DE 11 ANS

Rémi Chaurand ; ill. Yvan Pommaux

Passe à Beau !

Un ouvrage singulier proche du roman graphique, écrit à partir d'une idée de Rémi Chaurand et de souvenirs d'Yvan Pommaux qui joua dans l'équipe des Cadets du Racing Club de Vichy. Les auteurs montrent la collusion d'intérêts entre sport et politique et lèvent un secret de village en mettant au jour une tricherie tragique. Un roman passionnant doublé d'une intrigue quasi policière. À souligner que cette nouvelle édition, en format poche et sur un papier blanc, réduit la place accordée aux illustrations. Ces dernières ne sont pas valorisées à leur juste valeur, c'est dommage ! Ag.B.

ISBN 978-2-211-33601-7
8 €
Paru en 2016

L'ÉCOLE DES LOISIRS
MOUCHE
À PARTIR DE 8 ANS

Colas Gutman ; ill. Marc Boutavant

Chien Pourri et la poubelle à remonter le temps (b)

Dans une impasse, Chien Pourri découvre une poubelle qui permet de remonter le temps et tente ainsi de sauver son ami Chaplapla de l'aplatissement. Mais il n'avait pas prévu que son meilleur ami ne le reconnaîtrait plus, une fois redevenu chaton. Cette nouvelle version de ce tome très réussi, qui parle d'amitié mais alerte aussi sur les dérives des réseaux sociaux, est éditée avec la typographie Leggimi, accessible à tous les apprentis lecteurs. Elle est aussi complétée par un accès audio au texte lu par l'auteur, agrémenté d'une réelle ambiance sonore. Ce beau format est une bonne idée de cadeau pour découvrir la série ou pour les fans du duo loufoque. Ag.B.

ISBN 978-2-211-33519-5
13 €

TALENTS HAUTS
EGO
À PARTIR DE 13 ANS

Raphaële Frier

Ado sapiens

Les parents de Lili l'ont inscrite à un camp de vacances où toutes les bonnes pratiques écologiques sont enseignées : on creuse des feuillées en guise de toilettes, on apprend à reconnaître la faune et la flore… Et si au départ, elle garde un esprit extrêmement critique, elle va peut-être se prendre au jeu, si elle ne se perd pas définitivement dans les bois, du moins ! Plein d'humour, un court roman par la voix de cette ado qui ne s'en laisse pas conter, mais dont les idées vont évoluer – réédition d'un ouvrage paru juste avant que Greta Thunberg et sa grève pour le climat réussissent à faire passer le souci de l'écologie au premier plan des préoccupations des jeunes. M.-A.B.

ISBN 978-2-36266-549-3
8,90 €

b.

RESPONSABLE DE LA RUBRIQUE
Emmanuelle Kabala
RÉDACTRICES ET RÉDACTEUR
Fabrice Barcq, Agnès Bergonzi, Corinne Bouquin, Marie-Ange Brize, Viviane Ezratty, Emmanuelle Kabala, Julie Le Douarin et Sophie Pitet