

COUP DE CŒUR BRAVO INTÉRESSANT POURQUOI PAS PROBLÈME HÉLAS 
256
 CRITIQUES
ALBUMS**CONTES****POÉSIE****THÉÂTRE****LIVRES CD****PREMIÈRES LECTURES / ROMANS****BANDES DESSINÉES****DOCUMENTAIRES****JEUX VIDÉO****APPLIS**

Les lettres (a), (b) ou (c) indiquées après certains titres renvoient aux illustrations de chaque double page.

Puisqu'il est à nouveau question de « Partir en livre », emportons avec nous le silencieux et époustouflant Bastien Vivès (*Une sœur*, Casterman), ou le bruyant et joyeux Hervé Tullet (*Oh!*, Bayard Jeunesse), et le bouleversant roman en vers libres de Sarah Crossan brillamment traduit par Clémentine Beauvais (*Inséparables*, Rageot)... À moins qu'au lieu de partir, nous préférons rester et accueillir, comme le fait l'étonnant abécédaire de l'association Kolone auquel nous consacrons notre « Making Of » (*En Français!, un abécédaire à l'usage du pays nouveau*).

CRITIQUES

