

COUP DE CŒUR BRAVO INTÉRESSANT POURQUOI PAS PROBLÈME HÉLAS 
304
CRITIQUES

ALBUMS
CONTES
POÉSIE
LIVRES CD
THÉÂTRE
PREMIÈRES LECTURES
ROMANS
BANDES DESSINÉES
DOCUMENTAIRES
APPLIS
JEUX VIDÉO

L'année 2017 se termine et nous avons découvert les dernières merveilles des éditeurs au Salon du livre et de la presse jeunesse en Seine-Saint-Denis. Une année riche, où les frontières entre les genres littéraires se révèlent poreuses (ce qu'accrédite le nouveau dispositif des pépites du salon), comme est poreuse la frontière entre graphisme et illustration (*Le Renard et l'étoile*, *Écrire c'est dessiner*). Les petits derniers, et non des moindres, vont cependant devoir attendre le premier numéro de l'année prochaine pour se voir analyser : *Nos vacances*, de Blexbolex, ne serait-ce que lui, nécessite un temps d'infusion conséquent pour livrer tous ses secrets ! Quant aux fourmis de Cyril Houplain, pixels efficaces et disciplinés, elles nous ont offert une couverture magnifiquement fourmillante pour finir l'année en beauté.



CRITIQUE



TIQUE



QUES

