

COUP DE CŒUR BRAVO INTÉRESSANT POURQUOI PAS PROBLÈME HÉLAS 


**ALBUMS**  
**CONTES**  
**POÉSIE**  
**THÉÂTRE**  
**LIVRES-CD**  
**PREMIÈRES LECTURES - ROMANS**  
**BANDES DESSINÉES**  
**DOCUMENTAIRES**  
**JEUX VIDÉO**  
**APPLIS**

Les lettres (a), (b), (c) ou (d) indiquées  
après certains titres renvoient aux  
illustrations de chaque double page.

Connaissez-vous Ceija Stojka? Autrichienne née en 1933, elle est la première femme tsigane à avoir témoigné du génocide dont son peuple fut victime. Cette femme qui ne savait pas écrire a attendu d'avoir 50 ans pour peindre et raconter son histoire, celle d'une petite fille de 10 ans qui alla à Auschwitz-Birkenau, Ravensbrück et Bergen-Belsen et en revint.

Les livres de ce printemps sont nombreux, souvent joyeux (*Duel au Soleil* nous a vraiment fait rire), surprenants (*Claude et Morino*, la première bande dessinée d'Adrien Albert), vibrants (le nouveau Patrick Ness) ou précieux (le magnifique retour à la montagne de Rochette dans *Ailefroide*). Mais *Auschwitz est mon manteau*, de Ceija Stojka, traduit de l'allemand par François Mathieu et édité par Bruno Doucey, est de tous le plus bouleversant. Et paradoxalement débordant de vie, d'arbres, d'oiseaux, d'enfance.



**CRI-  
TI-  
QUES**

